

**Н.А.Федорова
Л.С.Тимофеева
(КФУ, Институт истории)**

ВКЛАД ЗАВОДА «РАДИОПРИБОР» В НАЧАЛО ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИЙ В КАЗАНИ

В первой половине 1950-х годов в Советском Союзе зарождалось телевидение, и Казань не осталась в стороне от этого процесса. В городе имелся значительный промышленный комплекс, не последнее место в котором занимал завод «Пластмасс». Переход предприятия на выпуск радиотехнической аппаратуры начался в 1947 г. с серийного производства бытового феррорезонансного стабилизатора напряжения. Прибор обеспечивал стабильное напряжение в 220 вольт на выходе при колебании в электросети от 180 до 240 вольт. Востребованность его на рынке позволила производить стабилизатор вплоть до 1963 г.¹

В сентябре 1949 г. приказом № 715 министра авиационной промышленности СССР был утвержден новый профиль завода, получившего название «Приборный» или завод № 294. В том же году на заводе было организовано Особое конструкторское бюро (ОКБ), возникновение которого было напрямую связано с переходом на производство авиационной радиоаппаратуры. Это потребовало освоения и внедрения новых технологий, создания новых, дополнительных производств и переобучения кадров. Новый профиль завода, овладевавшего самыми современными материалами, выпускавшего самую современную и сложнейшую технику требовал повышения производственной грамотности у всех рабочих и привлечения новых специалистов.

Первые радиоспециалисты готовились в Ленинградском приборостроительном техникуме. В 1952 г. был открыт пятый,

¹ Подробнее см. Наши приборы обеспечивают успешный полет. К 70-летию ОАО «Радиоприбор». – Казань, изд-во «ИИЦ УДП РТ», 2011, с.21-35.

радиотехнический, факультет в Казанском авиационном институте (КАИ). Его Особый статус факультета подчеркивался повышенной стипендией у студентов, а острая необходимость в инженерно-технических кадрах – открытием отделения ускоренного обучения (2 года) для людей со средним специальным образованием. Кроме того, постановлением министерства в том же году открывается вечернее отделение в Казанском авиационном техникуме.

К 1950 году завод освоил выпуск ряда приборов радиолокационной аппаратуры, ламповых счетно-решающих устройств, авиационных средств государственного опознавания. Приказом министерства авиационной промышленности от 15 ноября 1950 г. завод стал именоваться в официальных документах как почтовый ящик 423².

Однако завод не замыкался на выпуске изделий для военно-промышленного комплекса, для обороны страны. В списке товаров народного потребления значились электрографмофон, переносная сетевая радиола, магнитофонная приставка и др. Причем, радиола явилась разработкой группы инженеров завода и ОКБ А.Л.Халамеза, Е.М.Шапиро и др. и получила официальное наименование «Казань». Ее выпуск доходил до 3000 штук в месяц.

В сентябре 1953 г. завод получил приказ главка министерства о массовом серийном производстве телевизоров «Звезда»³. Опыта производства телеаппаратуры не было ни на одном предприятии страны, тем не менее работники казанского завода рискнули взять на себя доводку до серийного производства телеприемника, документация на производство которого была создана одним из Московских НИИ. Инициаторами этого начинания выступили партком завода и главный инженер Б.В.Тарханов. На базе цеха № 10 был организован цех по сборке телеаппарата. Его

² Симонов Н.С. Военно-промышленный комплекс СССР в 1920-1950-е годы. // Электронный ресурс - <http://rufort.info/library/simonov/simonov.html>

³ Подробнее о телевизоре см.: Виртуальный музей и справочник «Отечественная радиотехника 20 века» // Электронный ресурс - http://rw6base.narod.ru/000/tw/zvezda_tw.html

начальником назначили инженера Х.К. Ерзина, а заместителем А.Л. Халамеза. Начальником цеха контрольно-измерительной аппаратуры стал Г.З. Иоселевич. Приказом директора завода И.М.Шпакова на главного технолога Г.Сорокина и начальника ОКСа С.Юсупову была возложена ответственность за подготовку производства к массовому выпуску телевизоров. Это должно было произойти в марте 1954 г., т.к. в срок, установленный главком министерства.

За основу была взята схема телевизора «Авангард», выпускавшегося к тому времени на заводе им. Козицкого в Ленинграде. Вскоре стало ясно, что полученная из Москвы документация не может служить основой для серийного производства качественных телевизоров. Несколько месяцев велась работа по улучшению опытного образца. Комплексная бригада, состоявшая из 4 групп (20 человек – по разработке чертежей под руководством ведущего конструктора СКО Р. Ахатова; 29 технологов под руководством В. Холопова, ведущего технолога ОГТ, 20 конструкторов во главе с Р. Валеевым, начальником КБ ОГТ и группа из 6 человек под руководством Г.З. Иоселевича, старшего инженера цеха № 11).⁴ В бригаде работали наиболее квалифицированные специалисты завода, которые внесли сотни рационализаторских предложений и усовершенствований в чертежи и схемы спецоснастки и нестандартного оборудования, в разработку контрольно-измерительной аппаратуры.

В результате телевизор удалось запустить в серийное производство в мае 1954 г. В течение года было изготовлено около 3000 штук. Поскольку на заводе не было контрольно-испытательной телевизионной установки (КИТУ), настройка аппаратуры проводилась в Москве на базе радиотреста, где был открыт филиал цеха № 9 под руководством А.Халамеза. Во второй половине 1954 г. такая установка была приобретена заводом. Это помогло группе работников предприятия (Е.М.Шапиро, В.П.Аракчеев, А.В.Канцевич, Р.Г.Даутов, Г.З.Иоселевич) во главе с ведущим инженером А.Халамезом

⁴ Воспоминания Иоселевича Г.З. Архив ОАО «Радиоприбор».

создать на основе КИТУ передающий на Казань телевизионный центр. Инициатива нашла поддержку у руководства завода, в частности у его директора И.М. Шпакова и 27 февраля 1955 г. состоялась первая в Казани телепередача. Трансляция ее велась с территории завода. Можно сказать, что с этого момента началось история казанского телевидения.

Первые трансляции осуществлялись три раза в неделю – по средам, субботам и воскресеньям. График работы телецентра и его программы утверждались директором завода. Осуществляли эти передачи люди абсолютно безвозмездно, а подчас и тратя на это не только свое свободное время, но и собственные средства. Как вспоминал Г.З.Иоселевич, кинофильмы для телепередачи брали за свой счет, привозил их на завод директор Казанского техникума связи на своей машине. Первой кинокартиной, показанной казанцам по телевизору, был музыкальный фильм «Большой вальс», повествующий о начале творческого пути И.Штрауса с М.Корьюс в главной роли⁵.

И аппаратура, и качество трансляции оставляли желать лучшего. Эксплуатация телевизоров вызывала нарекания пользователей. Гарантийным обслуживанием и ремонтом занималась служба ЭРО (цех № 18). Она направляла своих представителей в города, где продавались казанские телевизоры. В нашем городе служба располагалась в специально выделенной комнате в жилом доме на ул. Куйбышева. Для приема заказом комната было оборудована телефоном⁶.

Появление в городе телевизоров и трансляция первых телепередач вызвали особый интерес к заводу, адрес которого и название не упоминалось в открытой печати, но среди горожан за предприятием быстро закрепилось название Шпаковский завод.

Производство телевизоров на заводе было достаточно быстро прекращено, а телевизионное оборудование завод передал казанскому

⁵ Воспоминания Иоселевич Г.З. – Архив ОАО «Радиоприбор».

⁶ Интервью Шапиро Е.М.. – Личный архив авторов.

радиоклубу, который транслировал телепередачи до 1959 г., до ввода в действие государственного телецентра. Усовершенствованная радиолюбителями аппаратура перешла в пользование в г. Лениногорск, где эксплуатировалась до начала 1970-х годов. Что касается «Приборного завода», то его главным делом оставалось производство оборонной продукции.

Спустя годы завод превратился во флагман отечественной радиоэлектроники, но память об одном из первых шагов в развитии телевидения в Татарстане сохранилась. По инициативе ветеранов предприятия, в том числе Е.М. Шапиро, в 2011 г., когда завод праздновал свое семидесятилетие, на одном из корпусов была установлена мемориальная доска в память первой телетрансляции в Казани.