

Г.И. Батыршина

*Готовность студентов
к профессионально-
творческой самореализации
в сфере художественного
(музыкального) образования:
теория, диагностика, развитие*

Монография

Казань - 2009

Г.И. Батыршина

*Готовность студентов к профессионально-
творческой самореализации в сфере
художественного (музыкального) образования:
теория, диагностика, развитие*

Монография

Казань - 2009

Печатается по решению учебно-методического совета музыкального факультета ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет»

УДК 378:78+37.037.5

ББК 85.31р30

Б 28 Батыршина Г.И. Готовность студентов к профессионально-творческой самореализации в сфере художественного (музыкального) образования: теория, диагностика, развитие: Монография. - Казань: ТГГПУ, 2009. – 136 с.

Монография посвящена проблеме готовности к профессионально-творческой самореализации студентов музыкально-педагогических факультетов, будущих специалистов в области художественного (музыкального) образования. В книге представлен авторский взгляд на профессионально-творческую самореализацию личности в сфере музыкального образования; с позиции междисциплинарного подхода, основанного на концептуальных положениях философии, эстетики, психологии и педагогики; дан анализ готовности к профессионально-творческой самореализации, моделируется структура готовности как многоуровневого феномена, характеризуются педагогические условия и технология ее развития в контексте вузовского обучения.

Книга адресована студентам и преподавателям учебных заведений, осуществляющих подготовку учителей музыки и специалистов в области художественного (музыкального) образования, педагогам-музыкантам, а также всем интересующимся вопросами художественно-творческого развития личности.

Научный редактор -

Р.А. Валеева, доктор педагогических наук, профессор

Рецензенты -

Ф.Ш. Салитова, доктор педагогических наук, профессор

З.М. Явгильдина, доктор педагогических наук, профессор

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1. Методологические основания научного изучения феномена творческой самореализации личности	7
1.2. Структурно-процессуальная характеристика творческой самореализации личности	17
1.3. Взгляды исследователей на проблему профессионально-творческой самореализации личности педагога.....	29
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО (МУЗЫКАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ.....	44
2.1. Особенности музыкально-творческой деятельности и их влияние на профессионально-творческую самореализацию в сфере музыкального образования.....	44
2.2. Тенденции и противоречия формирования готовности будущих педагогов-музыкантов к профессионально-творческой самореализации	54
ГЛАВА 3. ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО (МУЗЫКАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ.....	69
3.1. Диагностика готовности студентов музыкально-педагогических факультетов к профессионально-творческой самореализации: критерии и методы.....	69
3.2. Развитие готовности студентов музыкально-педагогических факультетов к профессионально-творческой самореализации: педагогические условия и технология.....	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	95
БИБЛИОГРАФИЯ.....	96
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	110