

Абдуллина Л.Р.  
г. Казань, Россия

## **К вопросу о фреймо-слотовой структуре скрипта (на примере французского языка)**

В последние десятилетия в когнитивной лингвистике особую актуальность приобретает категория фрейма, родоначальником которой является М.Минский. Разработанная им теория фреймов получила дальнейшее развитие в различных областях наук, что привело к появлению терминологической парадигмы структуры фрейма.

Вслед за Н.Ф. Алефиренко под фреймом мы будем понимать концептуальную структуру со знаниями о типичных ситуациях, объектах и способах поведения [1, с. 194]. Одним из подобных средств хранения и структурирования стереотипных ситуаций выступают глагольные фразеологические единицы (ГФЕ). Моделирование фреймовой структуры фразеологического значения было неоднократно представлено в исследованиях Н.Ф. Алефиренко, А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. Однако фреймовый анализ можно применять и по отношению к дискурсу, в рамках которого реализуется семантический потенциал ФЕ