

КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2015, № 3 (110)

ISSN 1726-846X

Научно-теоретический журнал. Издаётся с октября 1995 г.
До 2003 г. назывался «Профессиональное образование».
Основан академиком РАО Г.В. Мухаметзяновой.

**Журнал педагогической и психологической науки профессионального образования РАО,
социального образования**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Г.В. Мухаметзянова,
корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора:
Г.В. Мухаметзянов,
доктор медицинских наук, профессор

Научный редактор:
В.В. Храпаль,
доктор педагогических наук, доцент

Научно-педагогический редактор:
Е.Ю. Левина,
доктор педагогических наук

Редакционный редактор:
Л.А. Захарова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Г.В. Абрахманова, к. филол. н., доцент
Л.А. Альмеева, д. п. н., профессор
В.В. Бразнов, д. п. н.
А.А. Гумеров, д. э. н., доцент
Л.А. Камалеева, д. п. н., доцент
А.А. Нуруллин, д. философ. н., профессор
Л.А. Трегубова, д. п. н., профессор
А.А. Флорудинов, д. ист. н.
Л.А. Улюмов, к. ю. н., доцент
Л.А. Черкикина, к. п. н.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
В.В. Голубовский, д. ю. н., профессор (Россия)
В.В. Давылюк, д. т. н., профессор (Россия)
Н. Квезель, PhD (Германия)
А.К. Кусанов, академик АПН Казахстана,
профессор (Казахстан)
В.В. Леонов, д. п. н., профессор (Россия)
А.Г. Мухаметшин, д. п. н., профессор (Россия)
Д.А. Новиков, член-корр. РАН, д. т. н.,
профессор (Россия)

Цзянь Сюянь, к. п. н., (Китай)
Н.П. Фетискин, д. п. н., профессор (Россия)
Р.Д. Хунагов, д. соц. н., профессор (Россия)
Дж.Я. Эдвард, доктор педагогики (США)

Зарегистрирован в Министерстве по делам печати,
телерадиовещания и средств массовой коммуника-
ции РФ. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-
14181 от 20.12.2002.

Журнал включен в перечень рецензируемых науч-
ных изданий, рекомендованных ВАК Российской
Федерации, в которых публикуются основные ре-
зультаты диссертаций на соискание ученых степеней
доктора и кандидата наук по специальностям педа-
гогика, психология, юриспруденция, история, языко-
знание, социология, экономика, культурология и др.

Размещается в Научной электронной библиотеке
eLIBRARY.RU

Включён в систему Российского индекса научного
цитирования (РИНЦ).

Включен в Международный подписной справочник
периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directo-
ry».

Адрес редакции: 420039, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Исаева, 12, к. 208.

Тел.: (843) 555-81-98

E-mail: kpj07@mail.ru

Официальный сайт: <http://kpj.ipppogao.ru/>

Веб-страница: <http://www.ipppogao.ru> (архив)

При цитировании ссылка на журнал обязательна.
Редакция не несет ответственность за достоверность
информации, приводимой авторами.

Индекс подписки в каталоге «Роспечать» – 16885.
Выходит 6 раз в год.

© Казанский педагогический журнал, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

10)	Нефедьев Л.А., Низамова Э.И., Гарнаева Г.И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
tober 1995. education». netzyanova.	Матвейчева О.А., Скворцов А.И., Фишман А.И., Шигапова Э.Д. РОЛИ И УСЛОВИЯ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	24
	Пурышева Н.С. ВОЗМОЖНЫЕ МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС-3+ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРОФИЛИ «ФИЗИКА+...».....	29
ences of Ka- professor, (Ka-	Барينوва Н.А., Магсумов И.Р., Яфизова Р.А. ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ СМАРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	34
, full professor sciences, full	Васильев В.В. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗОВ.....	39
Russian Acade- mics, full pro- fessor (China)	Мингазов Р.Х., Гарнаева Г.И., Низамова Э.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ.....	44
ia) (USA) sian Federation no Broadcasting state of registra-	Габдрахманов А.Н., Габдрахманова Р.Г. ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	50
ails of the Rus- sian results of x and Doctor of s. psycholog- ical culture, etc. library eLi- brary of the Russian	Шигапова Э.Д., Матвейчева О.А., Фишман А.И. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	54
Directory of Pe-	Беспаль И.И. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ОБЩЕЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ФИЗИКИ.....	58
	Нефедьев Л.А. ПОТЕНЦИАЛ СРЕДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗОВ.....	62
	Ромашова Р.Ф. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	66
	Карунас Е.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	70
	Потапова Л.И. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В СТРОИТЕЛЬНОМ ВУЗЕ.....	75
bligatory. We bear formation provided	Габдрахманова Р.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	79
prechat» is 16885.	Темников Д.А., Гарнаева Г.И., Аганов А.В. МОДЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В БОЛЬШИХ УЧЕБНЫХ ГРУППАХ.....	83

А. Ispol'zov
-ratornom prac
Usmanova // M
ninaru «Fizika
zovanija Ross
014 – S.235-23

УДК 378

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Т. Габдрахманова¹

Работа выполнена в рамках Государственного контракта №05.043.12.0013 от 23 мая 2014г.

Аннотация: Скорость модернизации в сфере образования с каждым годом увеличивается. Меняется не только содержание образования, что является естественным, так как наука не стоит на месте, но и методы, формы и формы обучения. Вопросы формирования компетенций и способы проверки сформированности компетенций интересны многим учителям школ и преподавателям вузов. В статье предлагается описание групповых форм организации учебного занятия.
Ключевые слова: компетенция, форма, форма организации учебного занятия, творческий проект, кейс-метод.

MODERN FORMS OF ORGANIZATION OF LEARNING ACTIVITIES STUDENTS

T.G. Gabdrakhmanova

Abstract: The speed of modernization in education is increasing every year. Not only changing the content of education, which is natural because science does not stand still, change methods, means and forms of education. The issues of formation of competences and methods of validation of competences of interest to many school teachers and University teachers. The article offers a description of the group form of organization of training sessions.
Keywords: competence, form, form of organization of training sessions, a creative project, the case study method

Форма организации учебного занятия – совокупность правил и процедур, определяющих деятельность преподавателя, студента и характер взаимодействия между ними, направленных на достижение планируемого проверяемого результата. Предлагаемая автором творческий проект – видеоситуация», как групповая форма организации учебного процесса, ранее использовалась в основном для развития коммуникативных умений студента.

Кейс – метод обучения представляет собой обучение на основе реальных ситуаций. Кейс – это события, реально произошедшие в одной или иной сфере деятельности и описанные авторами для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, «вытащить» студентов к обсуждению и решению ситуации, и принятию решения. Кейс – видеоситуация, по нашему мнению, направлен не только на обсуждение, анализ ситуации, принятию решения, но и на формирование конструктивных, прогностиче-

ских, коммуникативных, рефлексивных умений будущего учителя [8].

Полученный продукт коллективной творческой деятельности (кейс-видеоситуация) дает возможность преподавателю и студенту определить степень теоретической готовности, а также оценить самостоятельность студента в тех или иных ситуациях, умение быть партнером, членом творческой группы.

Опишем в рамках реализуемого проекта данную форму организации учебного занятия:

1. *Цели, задачи применения данной формы организации образовательного процесса.* Чтобы сформировать компетенции, предусмотренные учебным планом (таких как: владение основами профессиональной этики и речевой культуры, готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса, способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

и проч.), необходимо создать условия, в которых эти компетенции формируются [3,7]. На наш взгляд, работа над коллективным творческим проектом «кейс-видеоситуация» - это ситуация, в которой каждому студенту необходимо мобилизовать все свои знания, умения, навыки для того, чтобы проект получился, т.к. от степени участия каждого члена команды зависит результат [5,6]. Для выполнения данного творческого проекта студентам необходимо будет применить трудовые действия, соответствующие новым трудовым функциям в профессиональном стандарте педагога, а именно: А/02.6. Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; А/02.6. Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; А/02.6. Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и др.

2. *Области применения данной процедуры.* Это форму организации учебного занятия можно применить на занятиях по психологии и педагогике, биологии, химии, физики и др. [2, 4] в конце изучения дисциплины или модуля, т.к. для создания данного проекта необходимо обладать компетенциями из разных областей. Для того, чтобы придумать сложную задачу, необходимо хорошо знать материал, обладать многими компетенциями, необходимо приложить максимум усилий и продемонстрировать уровень сформированности необходимых профессиональных компетенций.

3. *Место в модуле.* Данная форма организации учебной деятельности студентов применима лишь в конце изучения модуля, например:

- Возможна отработка навыка проектирования, конструирования, анализа и др.
- Этот метод поможет определить достигли ли студенты желаемых результатов по модулю, дисциплине.

- Создание условия для пробной попытки применить свои профессиональные знания, умения, навыки.

Очень важно, чтобы создание проекта происходило совместно с преподавателем, т.е. преподаватель является партнером каждой группе. Это продолжение обучения в «творческой мастерской». Преподаватель может корректировать творческую деятельность студентов.

4. *Адресная группа.* Данная форма организации учебного занятия может быть предложена для студентов, которые имеют опыта самостоятельной работы в общеобразовательной школе, и для студентов, которые уже имели опыт работы в общеобразовательной школе.

5. *Описание процедуры.* Группа студентов определяет сюжет кейса. Затем распределяются обязанности между членами группы. Продумывается возможность вовлечения к выполнению проекта других людей (не студентов), использование материально-технического оснащения института. Распределяются обязанности между членами группы [1]. Затем каждый ученик составляет план своих действий и приступает к выполнению данного плана. Каждый участник проекта предоставляет индивидуальный план своей деятельности в проекте и фактическое выполнение данного плана. Далее: репетиция, съемка и монтаж видеоситуации.

Продолжительность видеоситуации менее 1-2 минуты. Должна быть возможность проанализировать стиль педагогического общения, внешний вид учителя, учеников, речь учителя или учеников. Действия учителя или учеников, оснащение (использование наглядности, технических средств учителем), работу в группах. Рекомендуется сделать упор на проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ученика.

6. *Требования к обеспечению образовательного процесса.* Для реализации данной формы организации учебной деятельности студентов в образовательном процессе можно использовать видеосъемку в институте, телефоне, на который можно записать сюжет. Далее необходим класс-кабинет

ия для пробной работы на большом экране можно посмотреть этот сюжет, чтобы проанализировать проект, работу группы.

ы создание проекта. Возможен выход в с преподавателем. Сюжет может быть с участием учеников, при согласии на это самих учеников.

должение обученных учеников. Преподаватель участвовавший в творческом проекте «кейс-видеоситуация», должен

знать: какие компетенции он приобрел в ходе работы над проектом. Для того, чтобы студент убедился (осознал) в полной мере в том, что он действительно обладает

требуемой компетенцией, необходимо использовать опыт работы в классе.

Данная форма работы может быть использована преподавателями, которые работают в школе, и для студентов с опытом работы в классе.

Группы. Группа может использовать кейс. Затем проводится анализ работы между членами группы.

возможность использовать проект для работы с другими группами. Использование материалов проекта для формирования ответственности между группами.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

Каждый учащийся должен выполнять свои обязанности и следовать плану. Каждый учащийся должен предоставлять информацию о своей деятельности в процессе выполнения задания.

создать следующую ситуацию, в которой ему необходимо применить эту компетенцию. Это может быть следующий проект, более сложный, но состав группы студентов должен быть обязательно другой.

Работа над творческим проектом «кейс-видеоситуация» поможет студентам посмотреть на свою работу в записи (возможно несколько раз), увидеть свои промахи и недочеты в работе своих партнеров по проекту, проявить максимум творческих способностей, сочетая их с профессиональными компетенциями.

Литература:

Габдрахманова Р.Г. Условия успешной социализации старшекласников в школьных трудовых объединениях/Образование и саморазвитие. - 2013.-С.120-126.

Габдрахманова Р.Г., Егерова С.Ф. Полипрофессиональный подход к антинаркотическому воспитанию молодежи как фактор саморазвития. - Образование и саморазвитие. - №4, 2012.- С.131.

Габдрахманова Р.Г. Хузиахметов А.Н. Педагогические условия культурной социализации учащихся педагогического отделения // Материалы международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные науки» - North Charleston, USA, 2014. - pp. 79-82

Габдрахманова Р.Г., Хузиахметов А.Н. Работодателя по культурной социализации учащихся. Теоретические и прикладные вопросы образования и науки: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. - Тамбов: ООО "Колсандиговая компания Юком", 2014. - С. 4.

Габдрахманова Р.Г., Яруллин И.Ф. Социальное проектирование в формировании гражданской ответственности студентов / Вестник ГУ "Научно-исследовательский центр безопасности жизнедеятельности деятельности": ГУ "НЦ БЖД", 2012, №3(13). - С. 78-82.

Габдрахманова Р.Г., Яруллин И.Ф. Технологическое проектирование в формировании гражданской ответственности студентов. Образования и саморазвитие: научный журнал. - Казань: Издательство "Хэтер", 2011. - С. 124-130/

Хузиахметов А.Н., Габдрахманова Р.Г. Социально-педагогическое проектирование личности школьника: проблемы, поиски. Учебно-методическое пособие. - Казань: Издательство "Хэтер", 2011. - 274 с.

8. Khusainova R.M., Chirkina, S.E. & Gabdrakhmanova, R.G. (2015). The Role of the Reflective Activity of Students in Individual Educational Trajectory. *Review of European studies*, 7(5) (146-152).

9. Zaripova I.M., Merlina N.I., Valeev A.S., Upshinskaya A.E., Zaripov, R.N., Khuziakhmetov A.N., & Kayumova L.A. (2015). Methodological support for professional development of physical-mathematical sciences teachers, aimed at forming the project-technical competency of technical university students. *Review of European Studies*, 7(3) (313-318).

References:

1. Gabdrakhmanova R.G. Usloviya uspehnoy socializatsii starsheklassnikov v shkol'nykh trudovykh ob#edineniyah//Obrazovanie i samorazvitie. Kazan.2013.S.120-126.

2. Gabdrakhmanova R.G., Egereva S.F. Poliprofessional'nyj podhod k antinarkoticheskomu vospitaniju molodezhi kak faktor samorazvitija lichnosti//Obrazovanie i samorazvitie. Kazan .2012. S.126-131.

3. Gabdrakhmanova R.G. Huziahmetov A.N. Pedagogicheskie usloviya kul'turnoj socializatsii studentov pedagogicheskogo otdelenija // Materialy III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii: "Fundamental'nye i prikladnye nauki segodnja". North Charleston, USA. 2014. p. 79-82.

4. Gabdrakhmanova R.G., Huziahmetov A.N. Rabota prepodavatelja po kul'turnoj socializatsii studentov/Teoreticheskie i prikladnye voprosy obrazovaniya i nauki: sbornik nauchnyh trudov po materialam Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii 31.03.2014. Tambov:OOO"Kolsandigovaja kompanija Jukom". 2014.184 s.

5. Gabdrakhmanova R.G., Jarullin I.F. Social'noe proektirovanie v formirovanii grazhdanskoj ot-

vetstvennosti studentov // Vestnik GU "Nauchnyy centr bezopasnosti zhiznedejatel'nosti detej". Kazan': GU "NC BZHD". 2012. S. 78-84.

6. Gabdrahmanova R.G., Jarullin I.F. Tehnologii social'nogo proektirovaniya v formirovanii grazhdanskoj otvetstvennosti studentov. Obrazovanie i samorazvitiye: nauchnyy zhurnal. - Kazan'. 2012. S. 124-130.

7. Huziahmetov A.N., Gabdrahmanova R.G. Socializatsiya lichnosti shkol'nika: problemy, poiski, resheniya. Uchebno-metodicheskoe posobie. Kazan': Izd-vo "Hjeter". 2011. -274 s.

8. Khusainova R.M., Chirkina, S.I. & Gabdrakhmanova, R.G. (2015). The Role of the Collective Activity of Students in Individual Education Trajectory. *Review of European studies*, 7(5) (146-152).

9. Zariyova I.M., Merlina N.I., Valeyev A.F., Upshinskaya A.E., Zariyov, R.N., Khuziakova A.N., & Kayumova L.A. (2015). Methodological support for professional development of physics and mathematical sciences teachers, aimed at forming project-technical competency of technical university students. *Review of European Studies*, 7(3) (313-323).

Сведения об авторе:

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна (г. Казань), кандидат педагогических наук, доцент факультета методологии обучения и воспитания, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Information on author:

Gabdrahmanova R.G. (Kazan), candidate of pedagogical sciences, associate professor, Kazan (Volga region) Federal University



Научное издание

**КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

2015, № 3 (110)

**Официальный сайт: <http://kpi.ipppora.o.ru/>
Веб-страница: <http://www.ipppora.o.ru> (архив журнала)
E-mail: kpj07@mail.ru**

Подписано в печать 05.05.2015. . Форм. бум. 60x84 1/8.
Печ. л. 26,25. Тираж 1000. Заказ № 0505/4.
Отпечатано с готового оригинал – макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru
