

**Интегративные аспекты личностно ориентированного эстетического воспитания будущего учителя музыки в процессе изучения взаимодействия слова и звука**

Предметом исследования являются интегративные процессы в образовании, представленные проблемой взаимодействия слова и музыки. Вопросы теории музыкального содержания рассмотрены в контексте исследования теории искусства, театральной педагогики и лингвистики. В исследовании выявлена специфика личностно ориентированной технологии эстетического воспитания, которая, с точки зрения интегративных аспектов, позволяет обнаружить наличие взаимосвязей с лингвистикой и теорией театральной педагогики, и получает теоретическое обоснование для реализации теории личностных функций В.В. Серикова, способствующих выполнению задачи, поставленной Д.Б. Кабалевским, освоения музыки как живого образного искусства.