

*Печатается по решению
учебно-методической комиссии Ученого совета
Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета
(Протокол № 7 от 14 марта 2025 г.)*

К 23 Каркина С.В. Искусство слова в музыке: Учебное пособие /
С.В. Каркина; Казанский (Приволжский) федеральный
университет – Казань: Изд-во КФУ, 2025. – 128 с.

Рецензенты:

Терехов Павел Петрович - доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры.

Нургаянова Неля Хабибулловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Г. Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета.

Учебное пособие «Искусство слова в музыке» разработано в качестве основного учебного издания по одноименной дисциплине для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилю «Музыка и иностранный (английский) язык» очной формы обучения. В его содержании представлены на основе сравнительно-исторического подхода факты интеграции слова и музыки на протяжении всей истории развития музыкального искусства от Древности до наших дней. В основе интеграции положены физические свойства естественного слова и музыкального звука, как явлений природного мира, имеющих единый корень происхождения – звук, как физическое явление. Рассмотрены все формы присутствия слова в музыке: в виде литературно-поэтического текста вокального искусства, программных заголовков, словесных авторских и редакторских ремарок нотного текста, а также современные научные проблемы в данной сфере и исследовательские методы изучения подобных явлений в музыкальном искусстве.

© Казанский федеральный университет
© Каркина С.В.

Пояснительная записка

Учебное пособие представляет собой теоретическое издание, и является основным учебным изданием по курсу «Искусство слова в музыке», который входит в блок профессиональных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилю «Музыка и иностранный (английский) язык». Данный курс предназначен для студентов высших учебных заведений, а также может быть использован в рамках программ повышения квалификации для преподавателей общеобразовательных, детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений среднего профессионального образования.

Актуальность в разработке новых курсов в практике музыкального образования обусловлена необходимостью осуществления межпредметной интеграции между разными дисциплинами. Сложившаяся в музыкальном образовании диспропорция между предметами композиционно-грамматического и содержательно-смыслового порядка оказывается значительными препятствием в формировании целостного представления о роли и значении музыкального искусства в жизни человека и мировой культуре. Кроме того, освоение художественно-выразительного смысла музыки требует широкой эрудиции и владения знанием смежных научных областей – философии, литературы, психологии и овладению интегративными связями между ними.

Содержание данного курса включает в себя сведения, позволяющие составить представление о месте музыкального искусства среди других гуманитарных наук. Межпредметные связи данного курса оправданы в первую очередь наличием смежных областей музыки и языкознания. Развитие этих взаимосвязей дано в хронологическом порядке, стержнем которого является история становления музыкального искусства. Интегративный характер курса направлен на формирование целостного представления выразительно-смыслового содержания музыкального искусства в контексте мировой культуры и научного знания.

Учебное пособие представляет основное издание по курсу «Искусство слова в музыке» для изучения теоретического содержания и овладения практическими навыками анализа музыкальных произведений в аспекте интегративных связей словесного и музыкального текстов. В процессе изучения курса рекомендуется

Искусство слова в музыке

Учебное пособие

Каркина Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Рецензенты:

Терехов Павел Петрович

доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры

Нургаянова Неля Хабибулловна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Г. Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Подписано в печать 17.03.2025. Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 8. Тираж 100. Заказ № 1703/2.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)

420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92

e-mail: westfalika@inbox.ru
