

Н.П. Ячина, к.п. н., доцент Казанский (Приволжский) федеральный университет

Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности

В настоящее время в России идет поиск новых подходов к качественному изменению состояния всей системы образования. Оно должно отвечать современному развитию экономики и готовить специалистов к инновационной деятельности. Одно из направлений модернизации образования - поиск более эффективных методов обучения.

На современном этапе актуализируется проблема управления инновационным развитием. В связи с переходом страны на инновационный путь развития первостепенное значение приобретает подготовка будущего педагога к инновационной деятельности уже в стенах вуза.

Как подготовить будущего учителя к инновационной деятельности в образовательном учреждении?

Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения ученых примерно с конца 50-х годов на Западе, а в нашей стране лишь в 1980гг.

Анализ инновационной проблематики занимает значительное место в исследованиях зарубежных авторов (Роджерс Э., Барер М., Браун В., Пэвитт К., Уолкер У. и др.).

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. в России возникло движение учителей новаторов. Стали появляться не только учителя, но и целые школы, опирающиеся на инновационные педагогические системы. Авторами таких систем выступали отечественные педагоги – ученые и учителя: Ш.А. Амонашвили, М.А. Балабан, В.С. Библер, В.В. Давыдов, И.Ф. Гончаров, Ю.В. Громько, Н.П. Пузик, В.А. Караковский, А.А. Католиков, А.Н. Тубельский, А.В. Хуторской, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин, Е.А. Ямбург и другие.

Понятие «инновация» впервые появилось в исследованиях культурологов в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. Это его значение до сих пор сохранилось в этнографии.

В начале XX века возникла новая область знания - наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства.

Слово «инновация» имеет латинское происхождение. Приведем несколько определений этого понятия.

В «Современном словаре иностранных слов» инновация трактуется как нововведение.

Инновация (нововведение) — в социально-психологическом аспекте — создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. **Новый** — впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный.

Нововведение (инновация) — комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и т.д. — новшества для удовлетворения человеческих потребностей.

Нововведение — целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Новшество — это именно средство (новый метод, методика, технология, учебная программа и т.п.), а инновация — процесс освоения этого средства.

Анализ опыта работы учителей-новаторов показал, что в применяемых ими системах и технологиях присутствуют дидактические компоненты, имеющие как по отдельности, так и в совокупности статус педагогических новшеств.

Наиболее актуальна в настоящее время стала идея интерактивности обучения, так как среди современных тенденций развития образовательных технологий наблюдается переход от информационной ориентации к интерактивной. Например, в компьютерных играх, мультфильмах, мультимедийных обучающих программах пользователю отводится все более активная роль, предлагающая ему свободу выбора действий и получения индивидуальных результатов.

Итак, многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения, под которыми понимаются «...все

виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика». [4, 382]

-Интерактивный – (Inter- это взаимный, акт- действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Какие же методы можно отнести к интерактивным?

Методы интерактивного обучения: 1) эвристическая беседа, 2) метод дискуссии, 3) «мозговая атака», 4) метод «круглого стола», 5) метод «деловой игры», 6) конкурсы практических работ с их обсуждением.

Почему интерактивные методы обучения так актуальны?

Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10% прочитанного; 20% – услышанного; 30% – увиденного; 50% – увиденного и услышанного; 80% – того, что говорит сам; 90% – того, до чего дошел в деятельности.

Интерактивные методы обучения имеют ряд особенностей, которые следует учитывать в реальной учебной деятельности (М.В. Кларин, В.В. Николина, Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова и др.). [5, 136]

Во-первых, активное взаимодействие участников образовательного процесса в учебной деятельности. В данном случае взаимодействие понимается как («отношение между людьми, когда они в процессе решения общих задач, влияя один на другого, дополняют друг друга, успешно решают эти задачи». При этом происходят изменения и в каждом из субъектов, и в тех объектах, на которое направлено действие.

О.А. Голубкова, А.Ю. Прилепо классифицируют интерактивные методы обучения на основе коммуникативных функций, разделяя на три группы: дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций); игровые методы (дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые, организационно-деятельностные игры, котригры); психологическая группа интерактивных методов (сензитивный и коммуникативный тренинг, эмпатия). [6, 42]

Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова классифицируют интерактивные методы обучения на три группы: дискуссионные (диалог, групповая, дискуссия, разбор ситуаций из практики); игровые (дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые,

организацiонно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности).[7, 176 с.]

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

- Многоголосье. Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.
- Диалог. Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- Мыследеятельность. Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.
- Смыслотворчество. Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.
- Свобода выбора.
- Создание ситуации успеха. Ведущие условия для создания ситуации успеха — позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.

Рефлексия. Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Основные интерактивные формы обучения:

- Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); кейс-метод, презентации, тренинги и т.д.

. Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др. Тренинг — это один из сравнительно новых методов интерактивного обучения.

Педагог нового поколения не может работать так, как работали вчера. Он должен научить думать учащегося. Применение интерактивных форм и методов обучения поможет ему подготовить к жизни конкурентоспособную, творческую личность с критическим мышлением.

Литература:

1. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика . Инновационная деятельность.Изд-во «Магистр», М.,1997г., С.223
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. Изд. Центр «Академия», М., 2008, С.254.
3. Андреев В.И. Конкурентология. Казань, Центр инновационных технологий, 2004г. С.467
4. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха /Гражданское образование. Материал международного проекта. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 382с.
5. Гейхман Л.К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход. «Образование и наука». 2002 №3, С.134-139х
6. Голубкова О.А. Использование активных методов в учебном процессе: учебно-методическое пособие. СПб. , 1998. 42с.
7. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения /Т.С. Панина , Л.Н. Вавилова.М.: Изд. Центр «Академия», 2008, 176 с.