



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ
Елабужский ИНСТИТУТ

Психолого- педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика

11 выпуск

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Елабужский институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Казанский (Привожский) федеральный университет»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

Выпуск 11

20 октября 2021 г.

Елабуга 2021

УДК Печатается по решению Ученого совета Елабужского
37.02 института (филиала) Казанского (Приволжского)
ББК федерального университета (протокол № 10 от 25.11.2021 г.).
74.202
П 86

Редакционная коллегия:

Панфилов А.Н. – доцент, кандидат педагогических наук

Льдокова Г.М. – доцент, кандидат психологических наук

**86 Психолого-педагогическое сопровождение образовательного
процесса: теория и практика:** Материалы Всероссийской научно-
практической конференции. Выпуск 11. – Елабуга, 2021. – 585 с.

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика», состоявшейся 20 октября 2021 г. В работе конференции приняли участие психологи, педагоги всех уровней системы образования городов России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Иваново, Ярославль, Ростов-на-Дону, Пермь, Севастополь, Нижний Тагил, Томск, Омск, Лениногорск, Уфа, Казань, Набережные Челны, Саранск, Краснодар, Ульяновск, Заинск, Чебоксары, Нижнекамск, Рязань, Березники, Бугульма, Мензелинск, Мамадыш, Елабуга, Отрадный и др.). Также к участию в конференции присоединились коллеги из Казахстана (г. Актобе).

Сборник включает доклады участников конференции по актуальным темам обучения, воспитания, развития.

Мнения, высказанные в докладах, отражают личные взгляды авторов и необязательно совпадают с мнением редакционной коллегии.

Содержание

Акаева Ф.К.

ПОДГОТОВКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
«ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: АЛГОРИТМЫ ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА.....15

Алексеева В.В.

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДЕТСКИХ САДАХ
БАШКИРСКОЙ АССР (1941 – 1992).....23

Антонова Е.В.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....30

Аракчеева Н.В.

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ – ДЕЛО КАЖДОГО УЧИТЕЛЯ.....35

Арсимова Н.Г.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ И САМОРЕАБИЛИТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....42

Арюкова Е.А., Земскова Е.С.

РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
МЕТОДА МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ ЕСТЕСТВЕННО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....45

Ахмедьянова А.Х., Кашапова Л.М.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА К ПРОБЛЕМЕ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....56

Ахмедьянова А.Х., Шаммедова С.Д.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И КОМФОРТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНОЙ
ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА.....60

Байрашева Ф.С.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ АДАПТИВНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	63
Белкина О.В.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	66
Бородулина А.В.	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ.....	73
Ботавина Е.Б., Сизова С.В.	
ЛИНГВОПСИХОЛОГИЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ОБУЧЕНИЯ.....	78
Бурганова Т.А, Банницина Д.О.	
ВОПРОСЫ ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	84
Буханцова Е.В.	
ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИМУЛЯТОРОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВАХТЕННЫХ ОФИЦЕРОВ.....	87
Валиуллина Э.Т.	
СТРЕСС В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ЛУБЯНСКОГО ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	92
Валишина Э.Ш.	
ПРОБЛЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУКАХ.....	96
Вахрушева Л.В., Бочкарева С.В.	
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО	

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	101
Воденникова Т.Ю.	
ФИЗИЧЕСКИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗРЯДКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ.....	110
Гайфуллина А.З.	
ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ.....	115
Ганихина С.С., Ефимова Е.Я.	
РАЗВИТИЕ ДИСКУРСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР.....	119
Гасымова А.А.	
ОБУЧЕНИЕ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ.....	122
Гатауллина Э.Р., Вафина Г.Х.	
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ.....	127
Гаязова А.А.	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ДЛЯ СЛОЖНОГО МИРА.....	130
Герасимова О.Н.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.....	136
Гимазова Л.Б., Ягфарова Ю.Р.	
ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ШКОЛЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	143
Голованова С.А., Сагдиева А.Р.	
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	146
Грузков М.Д.	

ПОКАЗАТЕЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	152
Губайдуллина Э.Г.	
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.....	158
Гурьева И.В.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИЛИ ОТКЛОНЕНИЯ?.....	161
Ермолаева А.Ю., Шавельева Д.М.	
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	165
Ефимова В.Г.	
ЦИФРОВОЙ КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	169
Жолудова А.Н.	
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА.....	176
Зубарева Н.П.	
ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ.....	183
Ивлева Н.Н.	
САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И САМОВЫРАЖЕНИЕ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	188
Игнатьева И.М.	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМИ ДЕТЬМИ.....	195
Ильичева А.В., Арюкова Е.А., Кузнецова К.Р.	
ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: НОВЫЕ СЕРВИСЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....	198
Имаева Е.З., Сухарева Н.А.	

ТЕСТОВОЕ ОНЛАЙН-ЗАДАНИЕ С НАХОЖДЕНИЕМ ПРОПУЩЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	208
Истомин В.В.	
АКТУАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ «ВЗРОСЛЫХ» ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	210
Ишмухаметов И.Ш.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	217
Калашникова А.И.	
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	222
Клековкина В.М.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ NEARPOD В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	228
Книсарина М.М., Жумалиева Г.С., Сисенова А.Т.	
ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО ДИАГНОСТИКЕ И СНИЖЕНИЮ ТРЕВОЖНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19.....	233
Козлов А.Г.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ КЕЙСОВ ДЛЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЮРИСТОВ-БАКАЛАВРОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ДИСЦИПЛИНЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ.....	240
Комелягина А.А.	
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННУЮ РАБОТУ ЛОГОПЕДА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	244
Конаш О.В.	

ИНТЕЛЛЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА.....	248
Коннова А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЯ.....	254
Кормина О.В. ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ - ИНТЕРНАТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	257
Коротаева А.И. ДИНАМИКА И СОДЕРЖАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ УСТАНОВОК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	260
Корочкина С.А. МАСТЕР-КЛАСС «ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ»: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ.....	266
Корсакова Н.А., Зюзина Н.О. ВОСПИТАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОЧЕТАНИИ С МЯЧОМ.....	271
Коршунова И.Н. ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	278
Кошеварова Н.Х., Зиганшина Д.Н., Бельских О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ.....	282
Кузнецова А.П., Гайнутдинова Л.Ф., Шафигуллина Р.И. К ВОПРОСУ О ПРИВИТИИ УЧАЩИМСЯ НАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ФАКТУРЫ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	285

Кузнецова Е.А.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС.....	290
Кузнецова Т.В.	
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ.....	296
Кузнецова Т.Ю.	
КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	302
Мажарова С.В.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ДОУ.....	305
Майкова Т.А.	
ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	309
Марголис О.В.	
СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	317
Мардеева Р.С.	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	321
Марино Д.Р.	
МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ.....	324
Махмутова С.В., Емельянова И.Ф.	
КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	328

Минакова О.Ю., Ибрагимова Г.Р.	
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	331
Мухаметгалиева С.Х.	
МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И ТРУДНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ.....	337
Мухутдинова Р.Ф.	
ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	341
Мягков А.Ю., Мягкова А.Ф.	
АКАДЕМИЧЕСКАЯ НЕЧЕСТНОСТЬ СТУДЕНТОВ: ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	346
Набиева Т.В., Нуриханова Н.К.	
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	352
Наумова А.А, Арюкова Е.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КУРСА БИОЛОГИИ.....	358
Непомнящая Т.В.	
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ.....	362
Овченкова О.Ю.	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....	365
Павлова С.В.	
ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-РИСКОВ И УГРОЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	369
Парамонова В.Г., Гибадуллина Г.Р.	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	379
Паранина Н.А.	

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	383
Пахомова Г.А. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ.....	388
Петрова С.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	395
Путиловская Т.С. КОМПЕТЕНТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	400
Раева М.С. ПРОЕКТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.....	407
Ризванова Л.Г. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	410
Садыкова Э.Э., Бельшева Л.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ УТРЕННЕГО КРУГА В ДЕТСКОМ САДУ.....	416
Салахутдинова Е.П., Балобанова Л.П., Зарипова Е.В. КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ «ДИВНЫЙ НАШ ГОРОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ....	421
Салынская Т.В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	426
Сальникова Л.Н., Назмеева Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	429
Самигуллина Л.И. Ямалеева А.Я.	

РОЛЬ МУЗЫКИ В УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	435
Саушкина О.С., Уленгов Р.А.	
ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	438
Сафина А.Х.	
СПОСОБНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ В РАБОТЕ МУЗЫКАНТА – ПЕДАГОГА.....	441
Семенов Р.М.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	447
Семенова С.И.	
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	454
Семенова-Полях Г.Г.	
К ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ БАКАЛАВРИАТА «ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИИ»).....	461
Сидорова Н.В., Котова А.С.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ MIRO ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	466
Скоробогатова А.И.	
РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	474
Ступникова Н.А.	
МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	478

Сунгатова Г.М.	
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ».....	483
Тимербулатова А.Ф.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	490
Токарева Т.А.	
ЗНАЧИМОСТЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ.....	496
Торгашова С.В.	
ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	500
Турова Н.В.	
ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	508
Тучкова И.Г.	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ.....	515
Фатихова Л.Р.	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	519
Фахреева Д.Р., Фахреев Н.Н.	
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ БИОМЕТРИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ».....	525
Фоменко А.И.	
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ТЕОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	529

Хазова С.А., Хазова О.Н.	
НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОЗАНЯТОЙ МОЛОДЕЖИ.....	538
Цветкова О.А., Байтасова М.А.	
ФРУСТРАЦИЯ БАЗОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР РИСКА В ИНТЕРНЕТ – СРЕДЕ.....	548
Ческидова И.Б.	
РАБОТА С ЦВЕТОМ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	553
Шавельева Д.М., Ермолаева А.Ю.	
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	559
Шамсемухаметова О.А.	
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ТИК ТОК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО.....	563
Шамсутдинова Р.Р.	
МЕТОДОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕФЛЕКСИИ В ПСИХОЛОГИИ.....	567
Шарипова З.И., Матвеева Л.Р.	
ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО.....	570
Юнусова Г.Р.	
ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	575
Ямалетдинова Г.М.	
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	578
Яфасова М.Х.	
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	582

ПОДГОТОВКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
«ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА:
АЛГОРИТМЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА»

Акаева Ф. К.

МБОУ «Костенеевская СОШ» ЕМР РТ

Цель: систематизировать методы, приемы и формы подготовки к ЕГЭ (Раздел «Грамматика и Лексика») для создания условий успешной сдачи экзамена.

Оборудование и материалы: раздаточный материал для разбора заданий или экран, проектор, компьютер, памятки «Алгоритмы по выполнению заданий»

Планируемые результаты:

Учащиеся должны

- знать и понимать видовременные формы глагола, фразовые глаголы, устойчивые словосочетания.

- знать о способах образования множественного числа имён существительных,

- основные способы словообразования,

- степени сравнения прилагательных и наречий,

- условные предложения,

- пользоваться видовременными формами глагола в активном и пассивном залогах;

- уметь применять косвенную речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

- выполнять лексико-грамматические тесты в формате ГИА;

- применять полученные знания в новом речевом контексте.

Описание хода проведения мероприятия

1. Мотивация, психологическая подготовка учащихся учителем на успешную сдачу экзамена. Объяснить учащимся, что любой экзамен сдаваем, для того и существуют экзамены, чтобы их сдавать. Но необходимо затратить

определенное количество времени и усилий, чтобы достичь хороших результатов. Безусловно, можно успешно сдать любой экзамен, нужно только понять, как правильно к нему подготовиться. Есть много способов подготовки к экзаменам, в том числе с помощью дополнительных пособий, с помощью репетиторов.... Но, наверное, самый надежный способ — это работа ученика с учебником под контролем учителя.

2. Ознакомление со структурой раздела «Грамматика и лексика»

В разделе Грамматика и лексика 20 заданий с кратким ответом. (ЕГЭ)

Грамматические навыки (19-25) базовый уровень 7 заданий 7 баллов

Лексико-грамматические навыки (26-31) повышенный- 6 заданий 6

баллов

. Всего 20 баллов. Базовый уровень - А2

. Повышенный уровень -В1

В разделе «Грамматика и лексика» представлены задания, относящиеся к двум разным уровням сложности (базовому и повышенному). Время выполнения: «Грамматика и лексика» – 40 минут. Ответы к заданиям 19–31 записываются в виде слова (нескольких слов).

3. «Папка выпускника». Составление названия тем, без которых не обойтись для успешной сдачи экзамена

4. В процессе подготовки к ЕГЭ 2019 по английскому языку необходимо повторить:

- Личные формы глаголов;
- Неличные формы глаголов (инфинитив, герундий, причастие);
- Формы активного и пассивного залогов глаголов во всех видовременных формах;
- Способы согласования времен;
- Способы образования количественных и порядковых числительных;
- Способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий (исключения выучить наизусть!);

- Способы образования множественного числа существительных и притяжательного падежа существительных;

- Формы местоимений (личные, притяжательные, указательные *this – these, that – those*, местоимения *some/any/no* и их производные).

Иметь хорошие орфографические навыки (неправильно написанное слово НЕ оценивается!)

5. Ознакомление со структурой заданий 19-25

Чтобы подготовиться и успешно выполнить задания 19 – 25 из раздела «Грамматика и лексика» на ЕГЭ по английскому языку, Вам, прежде всего, нужно знать структуру самого раздела.

Задания 19 – 25 представляют собой связный текст с семью пропусками. Напротив каждого пропуска справа дается слово, которое необходимо преобразовать так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию теста. Преобразовывать слова нужно строго для тех пропусков, около которых они находятся.

За каждый правильный ответ Вы получаете **1 балл**. Максимальный балл – 7 баллов.

6. Алгоритм выполнения заданий 19-25.

Во время первого прочтения определите тему рассказа (спорт, покупки, образование, музыка).

Обратите внимание на даты (год, месяц) и другие слова-указатели (*yesterday, next summer, now, since*), употребляемые в тексте. Это поможет Вам определить, в каком времени идет повествование (настоящем, прошедшем или будущем).

Посмотрите, используется ли в тексте прямая речь, и если да, то в каком времени, для того чтобы правильно согласовать глаголы.

Во время второго прочтения, определите, к какой части речи относится слово, которое вы будете преобразовывать: глагол (видовременные формы), существительное (множественное или единственное число), прилагательное (сравнительная или превосходная степень), числительное (количественное или

порядковое). Иногда из-за того, что ученик не может правильно определить часть речи, допускается ошибка. Например, слово **plant** имеет значение как глагола (выращивать, высаживать), так и существительного (растение, комнатный цветок).

Определите видовременную форму глагола (например, wrote – Past Simple Tense), а так же является она формой активного или пассивного залога (Past Simple Tense Passive – was written).

Определите, есть ли у данного слова особенности написания (например, lie – lying, mouse – mice, three – the third, bad – worse, etc.)

7. Образец работы над текстом.

Задание 1

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19 — 25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19 — 25.

Two Friends

19 Most people believe that after The Beatles _____ up in 1970, **BREAK** the friendship between John Lennon and Paul McCartney was over. John's song from 1971 «How can you sleep?» was apparently about Paul.

However, Paul has always maintained that he remained on good terms

20 and that he still misses Lennon, who _____ tragically in 1980. **MURDER**

What is even less well-known is that Paul and John played together again long after The Beatles, arguably the greatest band ever, had played

21 _____ last song. It happened in 1974. **THEY**

22 John _____ music in the studio when Paul turned up with his wife **RECORD** Linda and some other friends.

23 Apparently the drums _____ by Paul on this informal session and **PLAY**

they sang classic rock-and-roll songs from the 1950's. Some of it was recorded but the tapes are missing.

One thing for sure is that if the original tapes are ever found they would be

24. worth a fortune - as well as clear proof of the _____ friendship of LAST the two men.

25 An even _____ and more public proof came in 1997, when Paul BIG named his solo album «Flaming Pie» after a famous joke once told to journalists by his old friend.

8. Пошаговая инструкция

Во время первого прочтения определяем тематику текста — музыка (The Beatles, song, solo album, band, drums, tapes). Наличие дат, в особенности в следующих выражениях: It happened in 1974 и proof came in 1997 поможет определить время, в котором идет повествование - Past Simple Tense. Прямая и косвенная речь отсутствуют (что облегчает вашу задачу!)

Во время второго прочтения определяем, является ли подлежащее Lennon (пункт 20) исполнителем действия, или действие было направлено на подлежащее (это поможет определить залог глагола-сказуемого: Past Simple Tense Passive). Часть предложения ...when Paul turned up with his wife (пункт 22) яркий сигнал того, что действие, выраженное глаголом-сказуемым в главном предложении, происходило в точно указанный момент в прошлом (Past Progressive Tense). В пункте 23 предлог by в сочетании с именем Paul указывает на исполнителя действия, а значит глагол нужно употребить в страдательном залоге. В пункте 21 местоимение THEY нужно поставить перед существительным, то есть оно будет выступать в роли определения, следовательно, это будет притяжательная форма местоимения. В пункте 25 фраза and more public proof представляет собой часть выражения с однородными членами (more public употребляется в сравнительной степени, значит, и впереди стоящее прилагательное употребляется в той же степени).

(Key: 19 broke 20 was murdered 21 their 22 was recording 23 were played 24 lasting 25 bigger)

9. Ознакомление с заданиями 26-31

Задания 26 — 31 относятся к заданиям повышенного уровня сложности и проверяют навыки в области словообразования. В данном задании представлен связный текст с шестью пропусками. Справа на полях напротив каждого пропуска дается слово, от которого необходимо образовать однокоренное слово и вставить в пропуск.

За каждый правильный ответ Вы получаете 1 балл. Максимальное количество баллов - 6 баллов.

10. «Папка выпускника»- заполнение таблиц:

- Наиболее употребительные суффиксы и приставки прилагательных;
- Наиболее употребительные суффиксы и приставки существительных;
- Наиболее употребительные суффиксы и приставки глаголов;
- Наиболее употребительные суффиксы наречий;
- Использование конверсии (то есть, переход слова из одной части речи в другую без изменений, например, water (вода) — to water (поливать)).

10. Алгоритм выполнения заданий 26-31

Во время первого прочтения определите тематику предложенного текста и постарайтесь понять его содержание.

Во время второго прочтения,

- дочитав текст до пропуска, определите, какой частью речи должно быть пропущенное слово;
- определите, в каком значении — отрицательном или положительном — употребляется данное слово в этом контексте;
- используя нужные приставки или суффиксы, а, возможно, и те, и другие одновременно, образуйте нужное слово;
- Что делать, если вы не знаете, какой аффикс употребить?

Попробуйте поочередно присоединить аффиксы, характерные для этой части речи, а затем прочитайте свою версию. Выберите тот вариант, который звучит наиболее естественно.

- обратите внимание на правильность написания образованного слова, ибо вариант, написанный с орфографическими ошибками, НЕ будет засчитан.

Ответы к заданиям 26 — 31 запишите в виде слова в поле ответа в тексте работы, а затем не забудьте перенести их в бланк ответов № 1. Иногда ответы переносят на бланк ответов с лишними словами (например, типичной ошибкой считается вписывание определенного артикля the перед прилагательным в превосходной степени).

11. Образец работы над текстом.

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26 — 31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26 — 31.

Stratford-upon-Avon

Stratford is famous for Shakespeare. Of this there is no doubt. But in reality there are hundreds of diverse and wonderful things to do and see there.

26 To manage all of them on a day visit would be a _____ task. FRUIT

27 The more _____ tourists, who total more than 3.5 million ADVENTURE annually, are not content with a quick visit to Anne Hathaway's cottage.

As well as the Royal Shakespeare Theatre, there are the Courtyard,

The Other Place, The Waterside and The Swan theatres. Stratford is

28 a _____ location for the dramatic arts in the UK. SIGNIFY

29 Sheep Street is _____ the busiest location in Stratford. Twice GENERAL

in Shakespeare's life time it burned down (1595 and 1614) but it is

the best place to eat in a town with a wealth of superb restaurants.

Of course, one should visit all the Shakespeare sights. Not least the

30 building where the bard was born — under the excellent _____ MANAGE

care of The Shakespeare's Birthplace Trust.

But there are beautiful bridges, pubs and shops. Stratford has museums for cars, teddy bears and art as well as a brass rubbing centre, butterfly

31 farm and factory shop. In _____ you are spoiled for choice. REAL

В пунктах 26, 27, 28 и 30 видно, что после пропуска стоит существительное, а перед пропуском неопределенный артикль «a» (26 и 28) и слово more (27), которое указывает на сравнительную степень прилагательного, а это значит, что слова в пропусках можно отнести к прилагательным. В пункте 29 перед пропуском стоит глагол, а, как известно, наречие описывает признак действия.

Со словами, вызывающими наибольшее затруднение, работать дополнительно: искать со словарем, записать со словарем, составить предложения со словом; данные действия необходимо проделать в процессе подготовки к экзамену.

Key: 26 — fruitless 27 — adventurous 28 — significant 29 — generally 30 — managerial 31 — reality

Литература:

1. Вербицкая, М. В., Махмурян, К. С., Симкин рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка (на основе анализа типичных затруднений выпускников при выполнении заданий ЕГЭ) [Текст]/. – М.: ФИПИ, 2013. — 17 с.

2. Веселова, тренажер по английскому языку. Грамматика. (Готовимся к ЕГЭ) [Текст]/. – М.: Интеллект-Центр, 2012. – 88 с.

3. Веселова, тренажер по английскому языку. Лесика. (Готовимся к ЕГЭ) [Текст]/. – М.: Интеллект-Центр, 2011. – 88 с.

4. Веселова, тренажер по английскому языку. Словообразование. (Готовимся к ЕГЭ) [Текст]/. – М.: Интеллект-Центр, 2011. – 80 с.

5. Клековкина, курс «Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку»: лекции 1-4 [Текст]: учебно-методическое пособие/. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 56 с.

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДЕТСКИХ САДАХ БАШКИРСКОЙ АССР (1941 – 1992)

Алексеева В.В.

*г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет
им М. Акмуллы*

Аннотация: В данной статье на основе историко-педагогического анализа проведено исследование организации образовательной среды в детских садах. Рассмотрены виды зон, разделенных согласно целям и задачам образования. Выявлено их влияние на воспитательный процесс в дошкольных учреждениях. Проанализирована совместная деятельность педагога и родителей детей в процессе создания образовательной среды. Хронологические рамки работы охватывают период с 1941 по 1992 годы. Территориальные рамки ограничены территорией Башкирской АССР, крупного многонационального региона.

В настоящее время, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и ряда других нормативных документов происходит реформирование системы дошкольного образования страны. В связи с вышесказанным на современном этапе развития системы дошкольного образования актуальным становится изучение и понимание преемственности между прошлым и настоящим. Как правомерно отмечает Богуславский М.В.: «В настоящее время происходит значительная актуализация потенциала историко-педагогического знания, усиление его востребованности современным российским образованием и действенности влияния на образовательную политику государства».

Ряд проблем, с которыми сегодня сталкиваются воспитатели дошкольной организации были разработаны в теоретических размышлениях и практической работе педагогов советского периода. Одним из таких направлений была организация комфортной образовательной среды для детей дошкольного возраста. Считаем, что изучение этого вклада в развитие системы дошкольного образования актуально в настоящее время.

В качестве источников для написания статьи были изучены данные из фондов Национального архива Республики Башкортостан (НА РБ), нормативные документы регионального и федерального уровня, материалы научно-практических конференций, исследования отечественных и региональных ученых.

Выбор хронологических рамок с 1941 по 1992 годы обусловлен опорой на историко-педагогические работы Пискунова А.П., Шабаетовой М.Ф., Мчедлидзе Н.Б., Егорова С.Ф. и др. Выбор начальной даты нашего исследования определен тем, что с началом Великой Отечественной войны происходило реформирование системы дошкольного образования в соответствии с требованиями нормативных документов, обусловленные изменениями в системе образования. Конечная дата связана с 1992 годом, когда произошло реформирование системы дошкольного образования, обусловленные принятием нового закона в сфере образования.

Историко-педагогический анализ отечественной педагогики и ее отдельных деятелей разработаны в работах Аминова Т.М., Богуславского М.В., Занаева С.З., Захарищевой М.А., Куликовой Т.С., Шкляевой Н.М. и др. Так, в работе «Педагогическая система Михаила Николаевича Скаткина: генезис и значение» проанализированы результаты деятельности видного педагога, оказавшего огромное позитивное влияние на дидактику педагогической науки XX века [4].

В работах Аминова Т.М. предложены концептуальные положения о логике и структуре историко-педагогического исследования, построенного на основе современного понимания педагогического процесса [1], а также

рассматривается множество проблем теоретического и методологического характера истории образования России [2;3].

Для историко-педагогической науки очень важна работа Захарищевой М.А. посвященная деятельности отечественного педагога Медынского Е.Н. Как подчеркивает автор «реабилитация советского периода истории образования и педагогической мысли требует восстановления объективной оценки вклада в науку ученых первых десятилетий советской власти» [5, С. 42]. Несомненно, именно таким, ярким исследователем народного образования, был Евгений Николаевич Медынский.

Задача организации образовательной среды, которая оказывала позитивное влияние на становление личности ребенка занимались многие педагоги и психологи: Ветлугина Н.А., Мухина В.С., Бессмертная Н.А., Ниязбаева Н.Н., Стеркина Р.Б., Теплова А.Б. и др. Однако, в работах современных исследователей, отсутствует целостный научный анализ организации комфортной образовательной среды для детей дошкольного возраста на территории Башкирской АССР в 1941-1992 годы. Методами исследования в нашей статье послужили аннотирование, тезирование, обобщение, цитирование и другие.

С самого начала организации дошкольного образования в России целью их создания была организация комфортных условий для развития ребенка, обеспечение присмотра, ухода и воспитательного воздействия. Постепенно, с учетом развития педагогической и психологической науки ученые все лучше узнавали детей и их потребности. Для организации наилучшего развития ребенка были выявлены основные направления его развития в соответствии с возрастными и личностными особенностями.

Целью дошкольного образования в стране, согласно единому образовательному пространству, было обеспечение всестороннего гармонического развития детей. В этот процесс было включено физическое, умственное, нравственное, художественное, музыкальное, трудовое воспитание, работа в природном уголке. Для упорядочивания работы педагога

и активизации деятельности детей согласно вышеприведенным направлениям воспитательной работы в дошкольных учреждениях были созданы уголки по зонам деятельности детей. Среди них были представлены следующие зоны или уголки: 1) для развития речи; 2) для самостоятельной художественной деятельности; 3) уголок природы; 4) ленинский уголок; 5) трудовой уголок; 6) спортивный уголок; 7) уголок народной культуры; 8) уголок игрушек; 9) игровой уголок; 10) книжный уголок. Отдельно выделим зоны, которые были созданы для информирования родителей детей: уголок питания, уголок для родителей.

В каждой из выделенных зон находились необходимые материалы и оборудование, соответствующее видам деятельности детей. Большую роль в наполнении уголков необходимыми материалами, игрушками, предметами оказывали родители. Рассмотрим подробнее, что включал в себя каждый из представленных уголков и как имеющееся там наполнение помогало педагогу в развитии ребенка.

Например, уголок художественной-речевой деятельности включала в себя следующие виды: книги по художественной литературе, сказки, повести, рассказы, стихи соответствующие возрасту детей; были представлены дидактические игры на развитие слухового и речевого внимания; фланелеграф, то есть учебное пособие, представляющее собой фанеру, обтянутую фланелью, на которую крепились вырезанные фигурки. Подобный предмет был доступен к изготовлению с помощью родителей детей и помогал развивать у малышей мелкую моторику, оказывал положительное влияние на сенсорное развитие. Также в уголке были представлены различные виды театрального атрибута (для картонажного, теневого, драматического, пальчикового театра). Зона изобразительной деятельности включала материалы для рисования и лепки: бумагу, краски, цветные карандаши, пластилин; В спортивном уголке находилось оборудование для физического развития, доступное для ежедневных детских спортивных игр не только во время непосредственных занятий с педагогом, но и в свободное время: обручи, скакалки, мячи; Зоны

деятельности в группах раннего развития включали оборудование для сенсорного воспитания: дидактические куклы, столики, шаробросы, «занимательные коробки». В кукольном уголке находилась игрушечная мебель, посуда, куклы в костюмах разных народов и различных профессий. Одежду для кукол, включающую национальные костюмы (русский, башкирский, татарский, украинский, белорусский, марийский, удмуртский и др.) и униформу различных профессий (почтальона, повара, медсестры, пожарного, милиционера и др.) часто шили матери детей.

В уголке, названный "ряжением" находились костюмы, маски, атрибуты для проведения театрализованных постановок; В зоне самостоятельности детей им была предоставлена возможность заниматься свободным творчеством в сфере музыки, литературы, изобразительного искусства, театра. В книжном уголке были выставлены те произведения, которые уже были прочитаны детям. Благодаря знакомым сюжетам, беседам педагога по прочитанным произведениям детям уже были понятны и знакомы герои произведений, мотивы их поступков. А значит, книги можно было перечитывать самостоятельно, с удовольствием погружаясь в приключения любимых героев. Эпизоды из книг отражались в детских играх, в рисунках и лепке, в песнях и стихах.

Большое внимание детей привлекал уголок природы. В недавнем прошлом в детских садах в подобных уголках находились клетки с певчими птицами, стояли аквариумы с рыбками, проживали черепахи. Малыши обучались обращению с живыми существами, узнавали навыки ухода за ними. Во время прогулок для птиц собирали и приносили семена природных растений, зеленую траву для черепахи. Все это помогало воспитанию в детях бережного отношения к живой природе.

Отдельным видом образовательной среды была традиция оформления выставок по различным тематикам, например по временам года, по знаменательным датам и государственным праздникам.

В родительском уголке педагоги совместно с педиатрами, а также психологами оформляли практические советы и рекомендации по вопросам воспитания ребенка в семье, по организации детского питания, по организации совместного досуга детей и взрослых на каникулах, в праздничные дни.

На основе вышесказанного можно отметить, что в советских детских садах была достаточно развита практика организации уголков дошкольников. В них на доступном для детей уровне выставляли все необходимые предметы, материалы, которые соответствовали тематическому направлению уголка. Задача наполнения уголка принадлежала воспитателю, который проводил данную работу согласно возрастным особенностям детей. Иногда, в случае пошива костюмов для театральной деятельности, изготовлении отдельного реквизита педагог обращался за помощью к родителям детей. Все это помогало родителям быть активными участниками жизни своих детей, развивало педагогическую ответственность за воспитательный процесс своего ребенка.

Сегодня, в современных дошкольных учреждениях, согласно ФГОС ДО вместо подобных детских уголков появилось новое, расширенное, углубленное понятие «развивающая предметно-пространственная среда», являющаяся составной частью «образовательной среды». В ней, как и в прошлом столетии, представлены игрушки, инвентарь, мебель, и другие виды предметов на определенную тематику, помогающую в развитии личности каждого ребенка.

Современная образовательная среда обеспечивает всё необходимые условия для развития ребенка согласно новым исследованиям: она дает возможность двигательной активности; в ней происходит общение детей и взрослых; в случае необходимости, когда ребенку необходим покой, есть возможность предоставить ребенку уединение. К сожалению, в недавнем прошлом дошкольного образования об этом приходилось только мечтать.

Комфортная образовательная среда в настоящее время организована безопасно, она комфортная и эмоционально располагающая. В группах современного ДОО присутствуют центры развития, а сама комната условно делится на несколько зон: учебную, игровую и отдыха. В них так же, как и в

советское время, присутствуют детские уголки, разделы которых поменяли свое название на актуальное: уголок экологии, уголок патриотического воспитания и др. Некоторые уголки сохранили свое название: уголок природы, музыкальный уголок, игровой уголок. Все это означает, что в системе дошкольного образования нашей страны наряду с современными образовательными потребностями находит отражение и преемственность в организации воспитательной работы.

Таким образом, в статье была проанализирована система работы педагогов по задаче организации комфортной образовательной среды для детей дошкольного возраста. Была рассмотрена роль педагога в организации детского уголка, а также отмечена помощь родителей. Выявлено воспитательное значение детских уголков как важной части организованной комфортной образовательной среды. В настоящее время применение на практике отдельных элементов этой работы поможет уточнить направление работы по данному направлению.

Литература:

1. Аминов Т.М. История профессионального образования в Башкирии. Начало XVII века - до 1917 года // М.: Наука, 2006. – 348 с.
2. Аминов Т.М. Дореволюционная Уфа как центр профессионального образования. 2-е изд., перераб. – Уфа: Изд-во «Гилем», 2006. – 216 с.
3. Aminov T.M., Magsumov T.A., Sayakhov R.L. Pedagogical potential of muslim religious sources in overcoming physical and mental and psychological trials // *Espacios*. – 2018. - № 30. – Т. 39.
4. Богуславский М.В., Занаев С.З. Педагогическая система Михаила Николаевича Скаткина: генезис и значение // Монография. М., 2018. – 258 с.
5. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н.. Медынского в истории отечественной педагогики // *Гуманитарные науки*. 2021. № 1 (53). С. 42-46.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Антонова Е.В.

*г. Чебоксары, МБДОУ «Детский сад №122 «Солнечный лучик»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей»*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольных образовательных организаций—особая категория дошкольников, у которых снижены познавательная активность, мотивация к учебной деятельности, отстает в развитии коммуникативная функция речи. У таких детей часто возникают нарушения эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в эмоциональной лабильности, недостаточной стрессоустойчивости: в незнакомой ситуации у ребенка с ОВЗ возникает некое блокирование психических функций и волевых действий. Все это влияет на адаптивные возможности ребенка, что создает трудности в его личностном развитии, позитивной социализации, развитии его творческих способностей и на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Поэтому проблема социальной адаптации таких детей в систему общего образования в условиях развития современного общества весьма актуальна, требует поиска новых технологий коррекционного обучения и воспитания.

В нашем опыте работы эффективно используются ассоциативные метафорические карты — колода картинок с изображенными на них предметами, животными, персонажами, разными жизненными ситуациями. В настоящее время — это популярный инструмент психолога, помогающий проникнуть в тайны подсознания человека. Эти карты называются так, потому что каждый рисунок — ассоциация или метафора чувств, воспоминаний, переживаний. Метафорические (ассоциативные) карты относятся к проективным психологическим методикам.

Первую колоду МАК нарисовал художник Э. Раман. В 1983 году карты увидел психотерапевт М. Эгетмейер и применил в психологической практике.

Традиционно считается, что работать с метафорическими картами можно начинать с возраста, когда у ребёнка появляются свободные ассоциации (младший школьный возраст).

Но все чаще появляются статьи, в которых описана психокоррекционная работа с детьми дошкольного возраста [2]. На наш взгляд, метафорические карты можно успешно использовать в коррекционно-педагогическом взаимодействии с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

За основу были взяты «Интерактивные психологические сказки для детей с ОВЗ» [1] и созданные на основе их метафорические карты.

Основная цель применения МАК: социальная адаптация детей с ОВЗ (вхождение ребенка в коллектив сверстников; принятие норм, правил поведения, существующих в обществе; приспособление к условиям пребывания, в процессе которых формируются самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими).

Модель организации образовательного процесса: совместная деятельность детей с ОВЗ и взрослого в процессе психокоррекционной игры.

Психокоррекционные игры поведятся в форме различных техник и направлены на:

- развитие внимания,
- коррекцию эмоциональной сферы,
- развитие воображения,
- снижение тревожности.

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Техника 1. «Сказка» (с использованием «Интерактивных разноцветных сказок для детей с ОВЗ»).

Игра начинается ритуалом «Шаг и круга».

Дети до начала игры договариваются, какой цвет сказки они выбирают (зеленый, желтый, синий).

Затем дети встают в круг, берутся за руки, ходят по кругу и произносят слова:

Вот по кругу мы идем
И секрет с собой несем.
Раз, два, три –
Из круга выходи!
Цвет любимый назови!

После того, как дети произнесли слова, они отпускают руки, делают шаг назад и хором называют выбранный цвет.

Этот цвет становится ведущим в ходе реализации игры. Игра проводится по сценарию с использованием метафорических карт. Карты выкладываются детьми по мере обыгрывания сюжета сказки.

В качестве примера приведем авторскую сказку «Красная лодочка».

Подтекст: не сдавайся, даже если очень трудно.

Действующие лица:

рассказчик – педагог,
лодочка – ребенок,
ветер – ребенок.

Однажды в одном море – оно называлось Красное море – потерялась красная лодочка. (Ребенок вырезает лодочку из красной бумаги). Посмотрела она вперед, посмотрела она ... (дети: назад), посмотрела вправо, посмотрела ... (дети: влево) – нигде берега не видно. И поплыла она - куда глаза глядят, надеясь на удачу. Прошло несколько часов, сил у лодочки становилось все меньше и меньше. И вдруг впереди блеснул красный огонек, - это был маяк. Лодочка обрадовалась, но силы окончательно покинули ее.

-Как же добраться до маяка? Вот если бы у меня был парус, я бы смогла доплыть до красного огонька, – сказала лодочка.

В это время в небе над Красным морем пролетала стая птиц. Лодочка посмотрела на них и крикнула слабым голосом:

–Птицы! Помогите, пожалуйста, добраться до маяка. Принесите мне парус.

Но птицы летели слишком высоко, и не слышали ее.

Лодочка совсем отчаялась. Она медленно качалась на волнах, без сил и надежды на спасение.

Тут ветер, живущий над Красным морем, сжалился над ней.

–Лодочка, я помогу тебе, – просвистел он.

Ветер полетел далеко-далеко, на берег моря и принес оттуда красный парус. (Ребенок вырезает парус из красной бумаги.)

–Возьми этот парус, с его помощью ты доберешься до маяка и узнаешь дорогу. А я буду дуть тебе вслед, – сказал ветер лодочке.

–Спасибо тебе, добрый ветер! – прокричала лодочка из последних сил, прикрепила парус и поплыла в сторону маяка. А ветер, как и обещал, дул ей вслед.

Парус надулся, и лодочка быстро плыла по волнам Красного моря к красному огоньку маяка.

Техника 2. «Радость».

Детям предлагается ряд карт из разных сказок. Ребенку необходимо выбрать одну карту, которая изображает радость. Если ребенку сложно правильно расшифровать метафорический рисунок радости, то педагог помогает ему: приводит примеры радости (солнце, море, конфеты, мама). Можно помочь ему выбрать карту о его радости, проговаривая ее. Затем необходимо карту рассмотреть, заметить, какие цвета изображены на ней, найти краски таких же цветов. Далее нужно положить карту в центр листа и начать от нее дорисовывать весь лист.

Техника 3. «Мне нравится животное» (по зеленой, синей и разноцветной сказке).

Для этой игры нужны карты с изображением животных из сказок: лягушонка, слоненка и павлина.

1. Предложите ребенку выбрать среди карт самое понравившееся животное. Когда ребенок выберет карту, спросите, почему ему нравится это животное, за какие качества он его любит?

2. Затем предложите выбрать карту с животным, которое ребенку тоже нравится, но не так сильно как первое. Спросите, за что ему нравится это животное, какие качества в нем его привлекают?

3. Пришла очередь выбрать третье животное, условно на третьем месте. Задайте ребенку те же вопросы: за какие качества ребенок выбрал это животное?

Хорошим результатом будет, если ребенок обоснует свой выбор без привязки к знакомой разноцветной сказке, т.е. абстрагируется от сюжета.

Техника 4. «У моря» (по зеленой и красной сказке).

Детям предлагается выбрать понравившиеся карты с изображением моря из разных сказок. Рассматривание карт. Педагог: «Представьте, что вы сидите у моря. На берегу чистый белоснежный песок. Вы лежите на пляже (можно лечь на коврик), вас ласкают солнечные лучи. Они нежно согревают вас. Вы чувствуете легкий ветерок. Голубое небо чистое и спокойное. Иногда где-то слышны тихие крики чаек. Вы видите, как плывут облака. На что похожи облака? (ответы детей) Какая карта вам понравилась больше всего? Почему?».

Это лишь небольшая часть примеров игр, которые можно проводить с детьми с ОВЗ.

Метафорические карты для детей с ОВЗ – отличный помощник коррекционного педагога. Дети не имеют достаточного опыта, чтобы словами описать весь спектр переживаний, которые они испытывают. Понятийный аппарат ребенка находится в процессе развития, поэтому часто ребенок не способен дать необходимую информацию о себе, своих чувствах и мыслях. МАК для работы с детьми поможет устранить эту проблему.

Можно рекомендовать метафорические карты для детей с ОВЗ не только педагогам, но и родителям. С их помощью интересно проводить совместный семейный отдых, развивать понятийный аппарат ребенка, эмоциональный интеллект, лучше узнавать его. Такие карты служат неисчерпаемым источником тем для разговоров.

Литература:

1. Антонова Е.В. Интерактивные разноцветные психологические сказки для детей с ОВЗ // Особый ребенок – обычное детство. Сборник статей. - Чебоксары: МБУ «Гармония», 2020.- С.26-28.
2. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. - Новосибирск: НГПУ, 2017. -200с.

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ – ДЕЛО КАЖДОГО УЧИТЕЛЯ.

Аракчеева Н.В.

г. Нижнекамск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»

XXI век породил взрыв новой информации. Расширение пространства знаний, объем информации, сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь – невозможно, однако возможно освоение, овладение, нахождение истины через смежные области, приход к цели через смежные знания. [1]

Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме «знаю - не знаю, умею - не умею», а где есть тезис «ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь – и делаю». На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения [2].

В свою очередь, иными становятся и задачи учителя - не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором

получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать - ещё не значит быть готовым эти знания использовать. В последние годы в обществе сложилось новое понимание главной цели образования: формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение ее прошлого, настоящего и будущего, вхождение в созидание и сотворение [2].

В последние годы наибольшие изменения претерпевает начальное образование как фундамент для формирования личности и развития духовного и интеллектуального потенциала ученика. В образовательной практике начального обучения наиболее приемлемы те педагогические технологии современной школы, которые, прежде всего, обеспечивают комфортные условия для учащихся и для учителя, а также прочное усвоение базовых знаний, умений и навыков [1].

Средняя школа №15 г. Нижнекамска Республики Татарстан работает над созданием модели «Школы здоровья». Школа получила звание «Школа, содействующая здоровью, золотого уровня», диплом МОиН РТ за победу в республиканском конкурсе «Путь к здоровью». Школе присвоен статус экспериментально-стажировочной площадки по распространению опыта общеобразовательных учреждений, активно внедряющих современные здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии на территории Республики Татарстан. Поэтому одним из направлений инновационной деятельности в средней школе №15 стало внедрение здоровьесберегающих технологий.

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальна для всех времён и народов. А в 21 веке она становится первостепенной. Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закаливать свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но

как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений. [5] По мнению специалистов-медиков, большая часть всех болезней человека заложено в детские годы. Поэтому так важно в начальной школе применение здоровьесберегающих технологий.

Я хочу поделиться опытом работы по этим технологиям. В своей работе я ориентируюсь не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы гигиенического поведения. Учитываю то, что ребёнок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

День учащихся моего класса начинается в 7.45. До 8.00 каждый день физорги проводят зарядку, при включенной люстре Чижевского. В 1-2 классах зарядка включает в себя:

1) стихотворения с движениям. Например:

Руки кверху поднимаем, (руки поднять вверх)

А потом их опускаем, (руки расслабленно опустить вниз)

А потом их разведём, (наклон назад, руки развести в стороны)

И скорей к себе прижмём (руки перед грудью, ладонями к себе)

А потом быстрее, быстрее (движения рук, как при беге)

Хлопай, хлопай веселей! (хлопки в ладоши)

2) игры: «Класс-смирно!», «Внимание!», «Лес, болото, море.» и т.д.

Например: «Летает, не летает». Учитель (физорг) произносит названия предметов, животных и т.д. Если названное летает, дети встают на носочки, разводят руки в стороны, если нет, то шагают на месте (можно другие движения);

3) упражнения для формирования правильной осанки: «Вверх рука и вниз рука», « Все ребята дружно встали» и т.д.

Например: « Мы проверили осанку»

Мы проверили осанку

И свели лопатки (ходьба на месте)

Мы ходим на носках (ходьба на носках)

А потом на пятках (ходьба на пятках)

Мы идём, как все ребята,

И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы)

Потом быстрее мы пойдём

И после к бегу перейдём (бег на месте)

4) упражнения дыхательной гимнастики: «Ветер», «Гудок паровоза», «Дыхательная медитация», «Дышим глубже», «Завели машину», «Комплекс дыхательных упражнений».

Например: «Кто, что и как?»

Как пытит тесто? (Пых- пых- пых...)

Как паровоз выпускает пар? (Из-из-из...)

Как шипит гусь? (Ш-ш-ш...)

Как мы смеёмся? (Ха-ха-ха...) и т. д.

5) упражнения для профилактики плоскостопия (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой);

В 3- 4 классах зарядка включает в себя:

1) комплекс утренней гимнастики (Физорги сами находят упражнения и на уроках СОЗ разучивают их с ребятами. Меняют комплекс 1 раз в месяц)

2) упражнения утренней дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

3) упражнения для профилактики плоскостопия (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой) [3]

4) игровые упражнения с предметами (с книгой, со стулом, с газетой, стаканчиком из- под йогурта, с карандашом, с ластиком и т.д.;

В осенне-зимний период массаж по А.А.Уманской - защита от гриппа.

Выполняют массаж под руководством санитаров класса. Также санитары в это время нарезают и раскладывают в специальные тарелочки лук, чеснок. Раздают витамины, ставят по кабинету стаканчики с горячей воды с эвкалиптом.

Начиная со 2-го урока проводятся физминутки. Проводят их ответственные за это учащиеся. В 1-2 классах они включают в себя:

1) офтальмологические паузы (до 5 упражнений под музыку) на снятие зрительного напряжения: массаж, растирание, упражнения на внимание

(«Лодочка», «На море», «Горизонт», «Радуга», «Солнышко»);

1) гимнастика для пальчиков - «Апельсин», «Бинокли», « Волны», «Волшебные пальчики». Например: «Замок».

На двери висит замок,

Кто его открыть бы смог? (соединение пальцев в замок).

Потянули...(пальцы сцеплены в замок, дети тянут руки в разные стороны).

Постучали...(пальцами сцеплены в замок, дети стучат ладошками друг о дружку).

И открыли! (пальцы расцепили).

3) «Дуновение ветерка» (Через трубочку дуть на лист бумаги). Для профилактики ОРЗ, бронхита;

4) весёлые физминутки отдельно для каждого урока.

В 3-4классах физминутка включает в себя:

1) гимнастика для глаз по методу Г.А Шичко[4]

Например: «Пальминг», «Круг», «Квадрат», «Покорчим рожи», «Рисование», «Буратино» (Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счётом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением носика.)

2) Зрительные дифференцированные физминутки (бумажные офтальмотренажёры.) Например:

а) «Пирамидка» 5-6 штук. Задания: Найди глазами 2 одинаковые пирамидки; сосчитай, сколько во всех пирамидках красных (чёрных и т.д.) колец. Сколько всего колец в одной пирамиде? Посмотрите на самое большое

б) «Тарелки с разноцветными кружками».

Задания: Найди 2 одинаковые тарелки; найди такую тарелку, где есть цвет, который в других не повторяется.

3) Упражнение на релаксацию: Проводим на 4,5,6 уроках.

Например: «Роняем руки», «Трясём кистями», «Стряхиваем воду с пальцев», «Мельница» и т.д.

Все упражнения, игры, весёлые физминутки разучивают учащиеся-физорги под моим руководством на уроках физкультуры, окружающего мира, во внеурочной деятельности, прогулках. В 3-4 классе разучиваем также физкультпаузы, которые дети могут применять во время выполнения домашнего задания дома.

Во время прогулок на свежем воздухе (1 раз в день) разучиваю с детьми игры. Например: «Быстро по местам!», «Внимание», «Замри!», «Запрещённое движение», «Лес, болото, море» и т.д. Также проводятся под моим руководством различные эстафеты с обручами, скакалками, на лыжах и т.д.

На уроках окружающего мира дети часто занимаются исследовательской деятельностью. Например: найди в книгах, которые я им раздала, о профилактических мероприятиях кариееса, гриппа, если болит живот, голова и т.д. А дома они выполняют рефераты по различным темам: «Грипп», «Вредные привычки», «Пословицы, поговорки, стихотворения о здоровье» и т.д.

Провожу классные часы по оздоровительной работе. В нём принимают участие дети и их родители. В 4 классе начался цикл классных часов по теме: «Здоровый образ жизни». Первой темой были «Вредные привычки». Дети сами готовились к этому классному часу: учили стихотворения, разыгрывали сценки о вреде никотина, алкоголя, вели беседу о правильном питании. Во время проведения классного часа дети вывели правила: «Мудрый человек предотвращает болезни, а не лечит их», «Дым вокруг от сигарет – мне в доме места нет!»,

Имея образование педагога-психолога, иногда провожу в своём классе тренинги, такие как «Маска», «Танец», «Подарок», «Джин», «Мяч героя».

Результаты моей работы по оздоровительным технологиям, говорят сами за себя: За 2-3 классы снижение зрения намного меньше, чем за один только 1 класс. А гриппом за последние 2 года не заболел ни один человек. Искривление позвоночника не выявлено ни у одного ребёнка.

Умный ребёнок – это здоровый ребёнок. Если ребёнок здоров, то он успешен в учёбе. Он чувствует себя комфортно на уроке и лучше усваивает учебный материал.

Знание технологий, которые позволяют сохранить здоровье ребёнка за годы его учёбы в школе, - важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя. Педагоги, использующие эти технологии, ограждают детей от перегрузок и переутомления на уроках. Благодаря этому у детей развиваются внимание, память, воля, творческое воображение, происходит формирование самостоятельности мышления, свободы суждений.

Литература:

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. - М.: Изд-во МГОУ, 2004.-100с.
2. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения, 2005.-№10, 121с.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121с.
4. Ишмухаметов М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей // «Начальная школа», 2005. - № 1, 94с.
5. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005. - № 11, 75с.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ И САМОРЕАБИЛИТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Арсимова Н. Г.

*г. Набережные Челны, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»*

Общеизвестно, что существует большая проблема в учебных заведениях при подготовке ко всякого рода контрольным работам, включая ОГЭ и ЕГЭ, заключающаяся в необходимости регуляции психического состояния учащихся, к отклонениям в которых приводят предэкзаменационные стрессовые ситуации. Неудовлетворительное эмоциональное состояние учащихся даёт отрицательный результат в знаниях по предметам и в состоянии их психического и физического здоровья. Таким состоянием необходимо уметь управлять.

Цель исследования - изучение основ правильного дыхания, с помощью которого обучающиеся будут успешнее справляться со стрессовыми ситуациями, в том числе во время экзаменов.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие задачи:

- 1)изучить научно-методическую литературу по формированию правильного дыхания;
- 2)ознакомиться с практической значимостью дыхательных упражнений;
- 3)проводить комплекс дыхательной гимнастики во время урока физической культуры;
- 4)выяснить, действительно ли дыхательные упражнения влияют на регуляцию психологического состояния школьников.

Объект исследования: учащиеся 8-х классов.

Предмет исследования: проблемы формирования здорового образа жизни школьников.

Гипотеза состоит в том, что правильная работа дыхательной системы, укрепляет нервную систему.

Практическая значимость: учащиеся, научившись управлять своим дыханием с помощью физических упражнений, будут успешнее справляться со стрессовыми ситуациями.

Дыхательная гимнастика – надёжное средство борьбы с усталостью напряжением и раздражительностью. Ведь дыхание важнейшая функция организма. Вот почему развитию органов дыхания, их укреплению следует уделять особое внимание. Этому способствуют занятия физической культурой, спортом, дыхательной гимнастикой. [1].

Правильное дыхание – это лучшая профилактика многих заболеваний. Более того, оно может оказывать и многообразный лечебный эффект. Во время проведения подобной гимнастики организм успокаивается, насыщается кислородом, обменные процессы в мозговой ткани усиливаются и ускоряются. Регулярное выполнение подобранных и предложенных комплексов поможет школьникам избежать и противостоять стрессам, подготовиться к экзаменам и занятиям, спокойно справляться с учебной нагрузкой [2].

Представленные упражнения, направлены на обучение школьников произвольной регуляции своего поведения и эмоциональных состояний.

Человек, владеющий навыками контроля дыхания, получает возможность избавиться от излишнего напряжения, препятствующего эффективной деятельности. Так, если в условиях стрессовой ситуации ему удастся взять под контроль состояние «предстартовой лихорадки», то его деятельность становится более эффективной. Это вполне закономерно, поскольку силы тратятся не на излишнее напряжение и переживания, а на совершение тех действий, которые приближают к успеху. [2].

Дыхательные упражнения способствуют ликвидации кислородной недостаточности и восстановлению сердечной деятельности. Удлиненный вдох и укороченный выдох активизируют организм, а укороченный вдох и удлиненный выдох успокаивают и расслабляют. Глубокое ритмическое

дыхание снижает возбудимость некоторых нервных центров, что используется для успокаивающих дыхательных упражнений[3].

В результате проделанной работы, пришли к следующим выводам:

1. Вопрос дыхания и применения дыхательных и физических упражнений на психическое состояние человека изучен не полностью и является перспективной зоной для поиска дополнительных ресурсов сохранения и укрепления психического здоровья.

2. Подростки способны к овладению методом саморегуляции, лежащим в основе повышения стрессоустойчивости через применение дыхательных техник и физических упражнений, доступных во время учебного процесса и в свободное время.

3. Учащиеся активно и с интересом воспринимают возможность самосовершенствования и применения метода саморегуляции, который предварительно хорошо аргументирован, прост и удобен в применении.

4. Диагностика показала высокую эффективность применения дыхательных техник и упражнений на осанку в укреплении психоэмоционального состояния, а также способствует росту мотивации учения, академических достижений и повышению уровня социализации.

5. Выдвинутая нами гипотеза полностью подтвердилась в результате эксперимента.

В дальнейшем эта тема может быть исследована на эффективность при длительном использовании, при применении другими возрастными группами.

Практическая значимость учащихся, научившись управлять своим дыханием с помощью физических упражнений, будут успешнее справляться со стрессовыми ситуациями.

Литература:

1. Дмитриев, А.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию двигательных качеств. / А.А. Дмитриев - 2 издание, перераб. и доп., - М.: МПСИ, 2004. -224 с.

2. Дубровская, С.В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой; Рипол Классик - Москва, 2009. -502 с.

3. Ковалько, А.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. / А.И. Ковалько. 1-4 классы. М: ВАКО, 2004-206 с.

РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МЕТОДА МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ ЕСТЕСТВЕННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Арюкова Е.А., Земскова Е. С.

*г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева*

Введение

Современное общество требует от выпускника своевременного профессионального самоопределения. Однако сделать выбор в пользу верного направления дальнейшего обучения в контексте жизненной траектории – это задача не из легких. Решить эту проблему представляется возможным путем внедрения в процесс обучения научно-исследовательской деятельности.

Давайте теперь рассмотрим, что представляет собой исследовательская деятельность? Исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на удовлетворение учащимися учебно-познавательных, творческих и интеллектуальных потребностей, продуктом которой является полученное в соответствии с поставленной целью новое знание.

Какова же актуальность исследовательской деятельности? В настоящее время учебный процесс, имеющий исследовательскую направленность, рассматривается как одно из средств реализации творческого потенциала и оригинального мышления, а также относится к существенным характеристикам высокого уровня образования современных школьников.

Особенно актуально использование методов, способствующих развитию исследовательских умений, при работе с учениками старших классов, поскольку данная форма деятельности поможет им определиться с выбором

профессии и, как следствие, замотивирует на выбор ВУЗа конкретной направленности. Введение в образовательный процесс исследовательской деятельности как единой концептуальной платформы предоставит будущим выпускникам возможность построения индивидуального образовательного пути.

По мнению автора Л.А. Регуш профессиональный выбор обращен в будущее, т. е. имеет вероятностный характер, а значит, требует прогнозирования, и как следствие, проявления прогностической способности. Именно поэтому так важно задать предполагаемым абитуриентам необходимый вектор в получении профессиональной деятельности.

Работа в формате исследований способствует заблаговременному формированию готовности старшеклассников к продолжению обучения в высших учебных заведениях. По мнению исследователей М.И. Дьяченко и А.А. Кандыбовича длительная устойчивая готовность является залогом успешной работы в будущем. Снова ее формирования представлена на рисунке 1.



Рисинок 1. Схема формирования длительной устойчивой готовности.

Большинство из представленных выше аспектов возможно сформировать, базируясь на исследовательской деятельности, которая также предполагает практическое применение теоретических знаний, полученных за годы обучения

в школе, по тому или иному предмету. Это позволит снизить вероятность неподходящего профессионального выбора среди выпускников.

Материалы и методы

Исследование проведено с использованием теоретических и эмпирических методов. С целью изучения вопроса был организован педагогический эксперимент. Эксперимент о роли исследовательской деятельности как метода мотивации к обучению в ВУЗе естественно-технологической направленности проводился на базе МБОУ «Краснослободская СОШ № 1» в г. Краснослободск Республики Мордовия в 2019 году. В нем принимали участие ученики 11 класса (группа из 4 человек). В качестве примера применения исследовательской деятельности как метода мотивации была произведена работа над проектом «Производство и использование биогаза как способ утилизации отходов свиноводческого комплекса».

Результаты исследования

Проектная команда была сформирована из старшеклассников, интересующихся исследовательской деятельностью. Между ее членами были распределены соответствующие роли и обязанности для наиболее эффективной работы. На начальных этапах педагогического эксперимента учащимися была определена общая тема исследования, и сформулирована актуальная проблема, решение которой повлекло за собой разработку проекта. Он предполагал процесс достижения цели по средствам выполнения задач учебно-исследовательского характера с ранее неизвестным решением. Исследование подразумевало выдвижение гипотезы и ее проверку как теоретически, так и экспериментально. Также для наиболее эффективного достижения поставленной цели, реализация исследовательского проекта производилась на основе плана, согласно которому работа проводилась поэтапно в соответствии с календарным графиком от начала и до конца. Полученные результаты оказались практически значимыми, оригинальными и качественными.

Паспорт проекта

1. Общая информация

Наименование проекта	Производство и использование биогаза как способ утилизации отходов свиноводческого комплекса
Период выполнения проекта	2018 - 2020

2. Участники проекта

Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс, должность	Роль в проекте
Тараскина Ольга Игоревна	МБОУ«Краснослободская СОШ №1», ученик 11 класс	Руководитель
Федичкин Николай Михайлович	МБОУ» Краснослободская СОШ №1», ученик 11 класс	Исполнитель
Волков Юрий Иванович	МБОУ«Краснослободская СОШ №1», ученица 11 класс	Исполнитель
Каверина Светлана Александровна	МБОУ«Краснослободская СОШ №1», ученица 11 класс	Исполнитель

3. Описание проекта

Аннотация
<p>В настоящее время на территории России в целом и на территории Республики Мордовия в частности быстро развивается свиноводство. Начато строительство, вводится в строй и уже функционируют крупные свиноводческие комплексы. При работе такого рода комплексов образуется большое количество отходов, особенно газообразных. Для решения проблемы утилизации отходов от больших свиноводческих комплексов мы предлагаем использование биоэнергетических установок и станций, работающих на биотопливе. Проект направлен на разработку метода утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования.</p>

--

Актуальность проекта (решаемая проблема)

Вопрос утилизации отходов свиноводческих комплексов в условиях обострения экологических проблем стоит особенно остро, поэтому производство и использование биогаза как способ утилизации данных отходов решает сразу две большие проблемы:

- а) уменьшение объема выхода в атмосферу вредных веществ;
- б) обеспечение комплекса теплом и светом;

Тем более что энергопотребление в мире растет и важным становится использование автономных источников энергии, работающих на альтернативном топливе, в нашем случае, биогазе, являющемся серьезной альтернативой невозобновляемым видам топлива.

Цель проекта

Реализация способа получения биогаза из органических отходов свиноводства и обоснование его дальнейшего использования

Задачи проекта

1. Выбор идеи проекта
2. Анализ специализированной литературы
3. Разработка теоретического обоснования метода утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования
4. Реализация лабораторного способа получения биогаза в смонтированной опытной камере
5. Разработка макета свиноводческого комплекса с указанием объектов для глубокой переработки отходов производства
6. Создание прототипа биореактора для получения биогаза

7. Анализ целесообразности разработанного метода утилизации отходов свиноводческого комплекса; коррекция полученных результатов

Полученные результаты проекта

Теоретически обоснован метод утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования; в лабораторных условиях апробирована смонтированная опытная камера для получения биогаза; разработан макет свиноводческого комплекса с указанием объектов для глубокой переработки отходов производства; создан прототип биореактора для получения биогаза

Новизна, оригинальность результатов проекта

Использование концепции «нулевых отходов» при функционировании свиноводческого комплекса

Предполагаемая практическая значимость результатов проекта

Мы попытались решить проблему утилизации отходов свиноводческого комплекса, обратив особое внимание на сведение выбросов вредных газообразных веществ в атмосферу к нулю

4. Реализация проекта

Ключевые события проекта		
Ключевое событие	Дата	Результат
Выбор идеи проекта	Сентябрь 2018	Выбрана идея проекта, обозначены основные направления деятельности, подготовлен предварительный отчет
Изучение специализированной литературы	Октябрь- ноябрь	Сформирована теоретическая база для работы над реализацией

	2018	проекта; подготовлен предварительный отчет
Разработка теоретического обоснования метода утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования	декабрь 2018	После анализа литературы и интернет-источников был разработан теоретический метод утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования, основанный на концепции «нулевых отходов»
Подготовка помещения и подбор оборудования для получения биогаза в лабораторных условиях	Февраль – Март 2019	Помещение, оснащенное оборудованием, необходимым для эксперимента
Апробирование смонтированной опытной камеры для получения биогаза в лабораторных условиях	апрель 2019	Экспериментально доказана возможность получения биогаза в смонтированной опытной камере в лабораторных условиях
Разработка плана свиноводческого комплекса с указанием объектов для глубокой переработки отходов производства и изготовление его макета	Апрель – Май 2019	Макет свиноводческого комплекса с указанием объектов для глубокой переработки отходов производства
Разработка схемы и сборка прототипа биореактора; его апробирование	Сентябрь – декабрь	Получен прототип биореактора, с помощью которого реализован метод утилизации

	2019	отходов свиноводческого комплекса путем производства биогаза
Анализ целесообразности разработанного метода утилизации отходов свиноводческого комплекса; коррекция полученных результатов	Март- апрель 2020	Проанализированы и скорректированы полученные в ходе проекта результаты; произведен экономический расчет использования биогаза в качестве энергоносителя для отдельного свиноводческого комплекса; сделаны выводы о проделанной работе; обозначены перспективы использования результатов проекта и его дальнейшего развития
Анкетирование, опрос участников проекта	Сентябрь 2020	Проведено анкетирования и опроса по методике Л.А. Йовайши

5. Выводы

Выводы
<p>В результате реализации проекта был реализован способ получения биогаза из органических отходов свиноводства и обоснованно его дальнейшего использования, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработано теоретическое обоснование метода утилизации отходов свиноводческих комплексов путем производства биогаза и его дальнейшего использования; 2. Реализован лабораторный способ получения биогаза в смонтированной опытной камере; 3. Разработан макет свиноводческого комплекса с указанием объектов для глубокой переработки отходов производства; 4. Создан прототип биореактора для получения биогаза; 5. Проанализированы и скорректированы полученные в ходе проекта

результаты; произведен экономический расчет использования биогаза в качестве энергоносителя для отдельного свиноводческого комплекса.

Работа над проектом помогла развить в участниках эксперимента исследовательскую компетентность, познавательную потребность, ориентированную на получение нового знания, и заложила основы предпрофессиональных профильных навыков и познавательную потребность. В процессе была также повышена культура профессиональной проектной деятельности по средствам развития аналитических и прогностических способностей. Основываясь на применении исследования, разработка проекта способствовала развитию в потенциальных педагогах навыков творческого проектирования педагогической деятельности, а также формированию культуры реализации исследовательских работ со школьниками.

Обсуждение и заключения

После проведения экспериментальной части исследования, была осуществлена оценка эффективности работы старшеклассников над исследовательским проектом «Производство и использование биогаза как способ утилизации отходов свиноводческого комплекса». На данном этапе для оценки эффективности эксперимента был проведен опрос среди его участников, которые на момент 2020 года уже являются студентами ВУЗов.

После проведения экспериментальной части исследования, была осуществлена оценка эффективности работы старшеклассников над исследовательским проектом «Производство и использование биогаза как способ утилизации отходов свиноводческого комплекса». На данном этапе для оценки эффективности эксперимента был проведен опрос среди его участников, которые на момент 2020 года уже являются студентами ВУЗов. Анкетирование участников осуществлялось по методике Л.А. Йовайши в собственной модификации, представленной на рисунке 2.

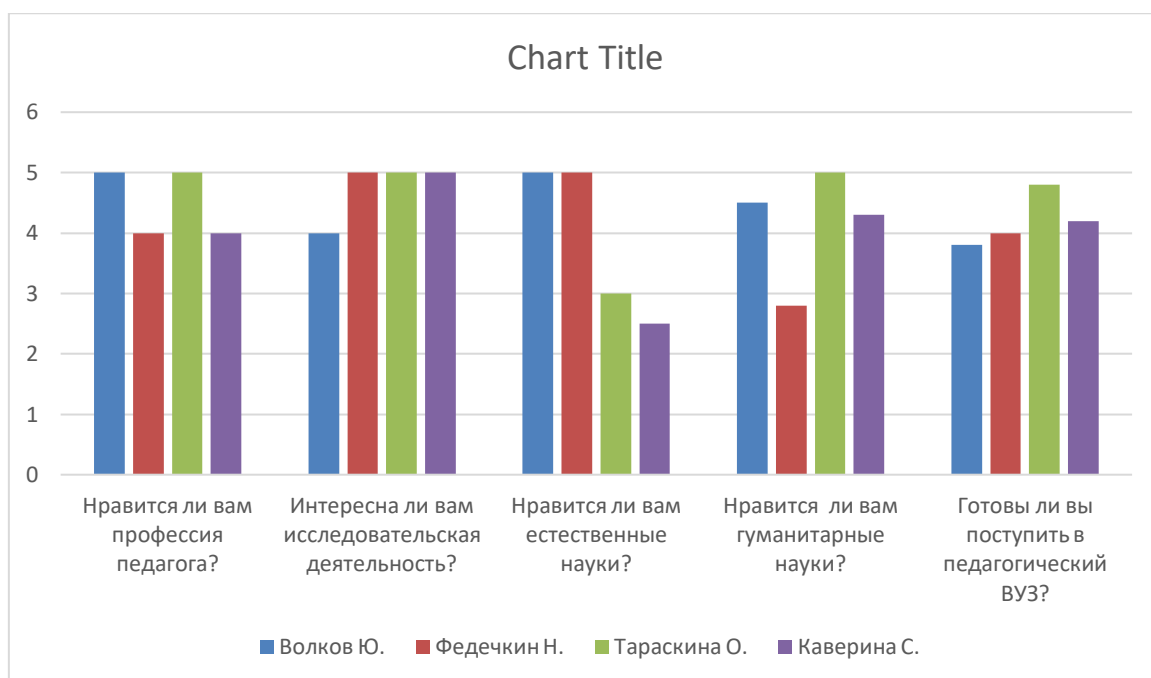


Рисунок 2. Результаты опроса участников проекта по методике Л. А. Йовайши

Итак, по результатам опроса, все члены проектной команды предпочли получить высшее педагогическое образование на базе ФГБУ ВО МГПУ им. М. Е. Евсевьева. Это дает основание утверждать, что эксперимент оказал должное влияние на профессиональное самоопределение, направив старшеклассников в сферу, непосредственно связанную с исследовательской деятельностью. Двое участников эксперимента, Волков Юрия и Федечкин Николай, осуществляют обучение на естественно-технологическом факультете по направлениям «Биология. География» соответственно. Это является подтверждением влияния разработанного экспериментального проекта по профилям химии, географии, биологии и экологии на дальнейший профессиональный выбор в пользу естественно-технологической направленности. Два других участника эксперимента, Тараскина Ольга и Каверина Светлана, обучаются на факультете педагогического и художественного образования по направлению подготовки «Педагогика дошкольного и начального образования».

Заключение:

Анализ основных аспектов реализации исследовательской деятельности, как метода мотивации к обучению в ВУЗе естественно-технологической направленности, были сформулированы следующие выводы:

1. Исследовательскую деятельность можно рассматривать как одно из средств мотивации к обучению в ВУЗе;

2. Решение проблемы профессионального самоопределения выпускников по средствам исследовательской деятельности снижает вероятность неверного выбора будущей специальности;

3. Педагогический эксперимент продемонстрировал, что умение работать в формате научного исследования является существенным показателем профессионального определения старшеклассников при выборе ВУЗа, в частности естественно-технологической направленности.

Литература:

1. Регуш, Л. А. Профессиональный выбор выпускников бакалавриата как решение прогностической задачи / Л. А. Регуш, Е. Е. Ермилова – Текст: непосредственный // Образование и наука – 2017. – № 8. – С. 75- 79.

2. Ефимова, Г.З. Динамика престижа педагогической профессии в России и мире: экономический аспект / Г. З. Ефимова. – Текст: непосредственный // Вестник евразийской науки. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-prestizha-pedagogicheskoy-professii-v-rossii-i-mire-ekonomicheskiiy-aspekt>

3. Регуш, Л. А. Динамика психологических характеристик профессионализации у бакалавров образования и специалистов / Л. А. Регуш, А. В. Орлова – Текст: непосредственный // Психологические проблемы образования и воспитания в современной России: материалы конференции психологов образования Сибири / под ред. И. А. Копанюк, А. В. Глазкова, И. И. Чернецкой. Иркутск: ИГУ – 2016. – С. 205-210.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА К
ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ахмедьянова А.Х., Кашапова Л.М.

г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Сегодня современная молодежь живет в виртуальном пространстве, где их разум постоянно «облагораживают» глобальные ценности, ведущие к формированию нравственной глухоты и массовому появлению «духовных сирот»: она перестает воспринимать человеческие ценности, культуру и историю своего народа. Все – это в будущем может привести к гибели человеческой цивилизации как первого духовного и высокоразвитого поколения планеты Земля. Важную роль в предотвращении данной мировой тенденции, принадлежит главному гражданскому институту – школе и ее искусным мастерам – учителям, превращающие души детей в образ духовно-нравственной образованной личности. На сегодняшний день огромное количество педагогов работают на передовой данной проблемы, борясь путем традиционных и инновационных методов с целью привития базовых ценностей школьникам, разрабатывая и внедряя универсальные педагогические технологии. Мы также не стоим на месте, и вносим свою лепту в формировании духовного и нравственного облика у наших детей.

Как утверждал Конфуций: «Самые благородные и нравственные качества развиваются тогда, когда ребенок погружается в культуру и историю своего народа» [4, с.134]. Именно данный концепт китайского мудреца четырнадцать лет тому назад подвигло нас разработать определенную методологию, которая позволила увлечь и погрузить наших учеников в мир культуры и истории своего народа. Поэтому в данной статье мы поделимся с вами опытом организации благоприятной педагогической среды обеспечивающая духовное, душевное и телесное соразмерное формирование и развитие личности на основе деятельностного подхода.

С 2007 года на базе Центра туризма, экскурсий и краеведения Учалинского района Республики Башкортостан создано «Генеалогическое сообщество юных краеведов» для учащихся 5-11 классов Башкирского лицея №1 им. Зиганшин С.Ш. Руководителями сообщества являются авторы данной статьи.

Основная деятельность представленного сообщества соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и «направлена на формирование духовно-нравственной образованной личности обучающегося путем плавного интегрирования ее в национальную и мировую культуру и историю» [3, с.67]. Наиболее эффективным педагогическим условием формирования такой модели личности путем актуализации культурно-исторического познания выступает практико-ориентированная среда. В современной системе образования и воспитания детей подобная среда создается благодаря научному подходу к организации процесса обучения подростков, обеспечивающей развитие у них исследовательской культуры. Поэтому и деятельность нашего «Генеалогического сообщества юных краеведов» обеспечивается научно-ориентированной дидактической матрицей, гарантирующей достижения высоких результатов в реализации следующих целевых установок – это сохранение, трансляция и развитие семейного и культурно-исторического наследия россиян юными исследователями и актуализация ее практической значимости для современного и будущего поколения.

Научной базой для осуществления деятельности «Генеалогического сообщества юных краеведов» является краеведческая лаборатория «По следам наших предков».

В рамках краеведческой лаборатории структура деятельности «Генеалогического сообщества юных краеведов» представлена в виде четырех научных модулей.

Первый научный модуль называется «Следопыт». Главная задача модуля - это «максимальное вовлечение юных краеведов в изучении своих

исторических корней на основе поисково-исследовательской деятельности» [2, с. 5]. В данном направлении ребята в лаборатории учатся составлять генеалогическое дерево своей семьи; подробную биографическую, трудовую деятельность родственников в ходе кропотливой работы в архивах, библиотеках и музеях с различными видами источников и литературы; организуют этнографические экспедиции в населенные пункты района для выявления и введения новых краеведческих материалов об истории своих предков, которые помогают восстановить белые пятна истории Республики Башкортостан и России (отсюда и исходит название нашего сообщества).

Итогом поисково-исследовательской деятельности является определенный вид духовного продукта [1, с. 89] – это научно-исследовательские труды ребят, содержащие богатый материал по истории происхождения рода и семьи «молодого ученого», которые успешно популяризируются в рамках второго научного модуля «Ораторское мастерство». «Ораторское мастерство» способствует развитию у юных краеведов умения искусно убеждать значимости исторического прошлого для каждого народа и личности, а также обуславливает положительное принятие публикой ценностно-смысловых идей исследователя. Актуальной формой деятельности, где совершенствуется ораторское мастерство, является процесс непрерывного апробирования воспитанниками сообщества своих научных работ на конференциях и творческих конкурсах различного уровня. Критерием эффективности ораторского искусства как интерактивного метода, выступают отличные показатели участия юных краеведов в данных мероприятиях.

Третий научный модуль – «Я-публицист». В рамках этого модуля дети должны обучиться и научиться использовать невербальную форму трансляции значимой информации – это метод формальной коммуникации. Формальная коммуникация предполагает документальную фиксацию научных знаний о традиционных семейных ценностях, опыте и мудрости своих предков в форме статьи или иной публикации в СМИ, что обеспечивает высокую безопасность и их целостность для последующего поколения. Так как

инновационные носители в любой момент могут выйти из строя, а письменные источники на протяжении многих столетий являлись и будут являться активными источниками генерацией культурно-исторической памяти на подсознательном уровне у семьи, рода, народа, этноса.

Четвертый научный модуль «Историческое зеркало». Главная задача руководителя в представленном модуле направлена на организацию целевых мероприятий, которые позволяют обучающимся оказаться в эпицентре исторических событий, прикоснуться к духовной и материальной культуре своей семьи и своего народа: к ним относятся образовательные экскурсии к культурным и историческим местам; Йыйыны – (собрание родов), где проводятся викторины, круглый стол с писателями-знатоками генеалогической науки, фестивали; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, акция «Память»; организация мероприятий, посвященных урокам мужества; организация конференции для коллег и учащихся школ района «Моя родословная»; участие детей в патриотических олимпиадах; оказание методической помощи учащимся по написанию научных работ в рамках генеалогического исследования.

Работа «Генеалогического сообщества юных краеведов» показало и доказало свою эффективность и результативность:

- учащиеся являются призерами и победителями олимпиад и конкурсов по предмету «История»;

- имеют развитую ценностную ориентацию и легко адаптируются в поликультурной среде;

- обладают исторической памятью и умением апеллировать её контекстом в различных ситуациях и при решении определенных социально значимых проблем;

- погружаясь в деятельность «Генеалогического сообщества юных краеведов», наши воспитанники становятся очень дружелюбными, открытыми и добрыми, в них довольно ярко проявляется гражданско-патриотическая воспитанность.

Подобный опыт организации процесса становления духовно-нравственной образованной личности обучающегося способствует облагораживанию души ребенка, формированию в нем гуманизма и определенного интеллектуального потенциала.

Литература:

1.Александрова Н.С., Маури А.А. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях//Современные проблемы науки и образования. – 2014. - №4. – С.88-89.

2. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности [Текст]: (Основ. положения концепции воспитания в изменяющихся социал. условиях): На базе шк. N 77/ Е.В. Бондаревская; Ростов.- на-Дону гос. пед. ун-т. -Ростов н/Д: Рост. н/Д гос. пед. ун-т, 1995. -32 с.

3. Волков Г.Н. Этнопедагогическая направленность современного воспитания//Мир образования. – 1997. - №2. – С.66-71.

4. Шварц А. Целебная сила мудрости веков: от Конфуция до Шопенгауэра. -М.: АСТ: Астрель, 2007. -285 с.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Ахмедьянова А.Х., Шаммедова С.Д.

г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Самый сложный возрастной период в жизни каждого ребенка – это подростковый период, который характеризуется отсутствием стабильности в действиях и поведении ребенка, все эти контексты отражаются в переживании и в самочувствии подростка и в его жизнедеятельности. Неверная трактовка состояния ребенка родителями и учителями также способна оказать негативное влияние на ментальное здоровье и стать причиной развития более вредоносных

привычек, в большинстве случаев приводящие к деградации и дисгармонизации личности.

Особенность эмоциональной сферы в подростковом возрасте проявляется в сензитивности, которая способствует проявлению порой всех типов темпераментов у личности, проявляющиеся в непредсказуемости и высокой негативной эмоциональности. В результате у него увеличивается болезненная реакция на окружающий мир. Поэтому необходимо своевременно оказать психолого-педагогическую помощь, сделать всё, чтобы его формирование и развитие проходило в безопасной и комфортабельной среде с позиции внутренних и внешних факторов.

Исходя из выше обоснованных контекстов, для формирования гармоничной личности в подростковом возрасте необходима однозначно благоприятная психологическая и образовательная среда, которая обусловит, прежде всего, духовную, психологическую и физиологическую гармоничность личности.

Психологическая безопасная и комфортабельная образовательная среда имеет, прежде всего, прямое отношение к концепту школьного образования. Именно школа должна стать на сегодняшний день главной «подушкой безопасности» защиты подростков от пагубных явлений современного глобального мира, средой формирования гармоничной личности школьника.

Поэтому при создании психологически безопасной и комфортной образовательной среды, необходимо обратить внимание на факт того, что составляет содержание данных научных категорий.

Изучив работы таких авторов как Г. А. Ковалев, Н. Н. Моисеева, М. Хейдметса, М. Черноушека, Р. Bell, Р. Gump, D. Stokols, мы пришли к выводу, что чаще всего в школьной среде выделяют три параметра, от которой зависит психологическая безопасность и образовательная комфортабельность личности обучающегося, это:

1. Пространственное окружение: внешняя и внутренняя структура архитектурного школьного здания, степень психологической конструкции и

дизайна классных кабинетов, уют в классных кабинетах, гигиенический аспект и т. п.

2. Человеческие факторы: степень мотивации на учебу и успешность в ней, наличия образца социального поведения, личностный пример учителя, родителя, духовно-нравственный опыт одноклассников, дружелюбная национальная атмосфера, межличностный и межкультурный диалог и т. п.

3. Программа обучения должна учитывать при составление технологической карты урока необходимо учитывать психологический возраст, уровень понимания и восприятия информации, методы и формы обучения, творческий подход к обучению школьника, создание условий саморазвития и роста положительных эмоций в рамках предмета, практикования деятельности как образовательной методологии воздействия на ученика, которая раскроет в нем его человеческий потенциал, и направляет его жизненные ресурсы во благо созидания себя и общества» [1, с. 38-39]

Вследствие данных параметров можно сделать вывод, что психологическая безопасность и комфортная образовательная среда - это совокупность нескольких компонентов (физическое окружение, человеческий фактор, программа обучения), тесно взаимодействующих друг с другом и оказывающих максимальный эффект на формирование гармоничной личности подростка, где соразмерно и едино развиваются его духовная-душевная-телесная сущности.

Литература:

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. : Монография изд. - СПб.: СОЮЗ, 2002. - 271 с.

2. Чиркина С.Е., Ахмеров Р.А., Бажин К.С., Царева Е.В. Основы формирования психологически безопасной образовательной среды: учебно-методическое пособие / С.Е. Чиркина, Р.А. Ахмеров, К.С. Бажин, Е.В. Царева. Казань: Издательство "Бриг", 2015. - 136 с.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ АДАПТИВНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Байрашева Ф. С.

г. Казань, МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

Современная образовательная среда требует обязательного применения здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе. Учителю необходимо вести работу по пропаганде здорового образа жизни. Комфортная психологическая обстановка, оптимальный уровень домашних заданий, различные виды деятельности на уроке, организация мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, способствуют укреплению здоровья школьников и его лучшей адаптации.

Школа с адаптивно-развивающей средой предполагает систему последовательных мер, направленных на поддержание, сохранение, укрепление психофизического здоровья. Для достижения единства усилий, предпринимаемых педагогами, психологами и социальными педагогами в целях создания оптимальных условий для эффективного развития ребёнка, в школе с адаптивно-развивающей средой используются следующие направления работы:

- психолого-педагогическая диагностика - изучение поступающих в школу учащихся, по итогам которой психологом составляются рекомендации по адаптации школьника к воспитательно-образовательному процессу и режиму школы;
- разработка индивидуальной образовательной программы школьника;
- разработка групповых образовательных программ для ликвидации трудностей в обучении групп школьников, имеющих сходные причины неуспешности в обучении или проблемы в поведении.

В школе с адаптивно-развивающей средой ведущим звеном педагогического и воспитательного процесса является ребенок с его конкретными особенностями и уровнем развития.

Школа с адаптивно-развивающей средой рассматривает ребенка более углубленно, в шестимерном измерении:

- физическое развитие;
- психическое развитие;
- умственное развитие;
- периоды биологического созревания;
- развитие сознания;
- развитие мышления.

Работа педагогического коллектива в адаптивно-развивающей школе – это постоянная работа в режиме инноваций, адаптация к каждому ребенку, умение взаимодействовать на основе единого планирования жизнедеятельности школы, обязательное отслеживание уровня обученности, воспитанности, состояния здоровья и общего развития ребенка. Все это требует от коллектива умения согласовывать свои действия, выстраивать межличностные отношения на основе понимания «МЫ-концепции», без чего адаптивно-развивающая школа работать не может.

Чтобы добиться позитивного настроения учащихся на урок, можно использовать в начале урока игры-тренинги «Улыбка», «Рукопожатие», «Поделись хорошим настроением», «Комплимент». Данные упражнения помогают установлению и поддержанию контакта, как результат - достижение состояния готовности к общению; способствует установлению благоприятного психологического климата для дальнейшей коммуникации; влияет на изменение состояния, самочувствия, поведенческих установок. А сопровождение данных упражнений музыкальными клипами удвоят эффект данных упражнений.

Веселые физминутки - прекрасная возможность для детей с пользой размяться между различными занятиями и снятия напряжения с разных мышц и глаз, которые требуют усидчивости и внимания.

Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Упражнения на визуализацию и релаксацию поможет учащимся снять напряжение. Это следующие упражнения «Путешествие в лес», «Розовый куст», «Белое облако» и многие другие.

Так же рекомендуется проводить психогимнастику на уроках главная цель, которой сохранение психического здоровья, коррекция и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. В основе психогимнастики лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации.

Все уроки должны быть ориентированы на психологическую защищённость ученика, его комфортность и потребность в эмоциональном общении с учителем. Для решения этих задач используется метод психогимнастики. Она занимает на уроке не более 5 минут. Её можно использовать на любом этапе урока для активного отдыха, переключения внимания. С психогимнастики можно начинать урок, тогда ребята активно включаются в действие, после которого легко переключают внимание на тему урока или другую деятельность.

В конце уроков очень эффективно применять упражнения для рефлексии, для того что бы определить степень удовлетворенности учащихся уроком и самим учителям принять в ней участие. Это могут быть следующие упражнения «Пиктограммы», «Прогноз погоды», «Градусник» и многие другие.

Перечисленные выше приемы учителя могут применять на своих уроках как здоровьесберегающие технологии для учащихся.

Литература:

1. Безруких, М. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы и методы, опыт применения: методические рекомендации / под ред. М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. – М.: ГНУ «Центр образования и здоровья». – 117 с. 5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2005. – 448 с.
2. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. М. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 368 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Белкина О.В.

г. Пермь, ГКБОУ «Общеобразовательная школа интернат Пермского края»

В последние годы мир переживает настоящий бум дистанционных форм обучения благодаря современным интернет - и веб-технологиям. Интернет предоставляет учащимся свободный и прямой доступ к всевозможному образовательному контенту, а современные технологические способы «доставки» знаний меняют ландшафт мирового образования. Одними из таких форм, которые я применяю на своих уроках математики, являются образовательные онлайн-платформы.

На мой взгляд, цифровые технологии привлекают учащихся и являются одним из главных их интересов, Поиски возможности развития познавательной самостоятельности и желание направить использование учащимися их электронных гаджетов в полезное для учебы русло, привели к внедрению возможностей интерактивных образовательных платформ. Ресурсы образовательных платформ содержат богатый банк разнообразных заданий для тренировки, закрепления знаний учащихся по предмету.

Особенно важно привлечь внимание учащихся на уроках математики, сделать урок для учащихся «не скучным». Потому как в настоящее время роль математики в обществе лишь возрастает.

Без базовой математической подготовки невозможно образование современного человека. В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. Также существует большое количество специальностей, связанных с непосредственным применением математики: экономика, финансы, химия, информатика, техника, биология, психология и многие другие.

Таким образом, у обучающихся необходимо формировать опыт по применению математических знаний в решении реальных и близких к ним проблем. Решение проблем, близких к реальности, с использованием математики, важно для понимания обучающимися ее роли в повседневной жизни.

Рассмотрим возможности использования цифровых образовательных платформ на уроках математики:

1. Мобильное Электронное Образование (<https://edu.mob-edu.ru>)

Единственная в России образовательная платформа, разработанная авторами ФГОС для детей от 3 лет до 11 класса.

МЭО это:

- Онлайн-учебники с теорией и практикой;
- Системы коммуникаций (сообщения и видеоконференции);
- Дневник и журнал;
- Личный аккаунт у каждого пользователя;
- Персонализация образовательного процесса;
- Все предметы - в одном аккаунте.

Качественное содержательное наполнение, удобная навигация, легкий доступ, огромный выбор заданий, составленных грамотно методически и дидактически, - все это позволяет учителю работать, а ребенку учиться с

удовольствием. Выстраивание индивидуального образовательного маршрута возможно для каждого ученика.

2. Школьная цифровая платформа (<https://sberclass.ru>).

Материалы по математике на данной платформе представлены модулями по математике (5-6 кл), по алгебре (7-9 кл) и по геометрии (7-9 кл). В центре каждого года обучения - исследовательские и практикоориентированные задания, позволяющие ученикам анализировать и понимать смысл тем. Структура каждого модуля представлена в 4-х уровнях заданий:

уровень 1.0 — задания мотивационные, показывают связь с практической математикой и геометрией.

уровень 2.0 — изучение теоретических понятий, формул, аксиом, теорем, построение графиков, нахождение с их помощью нужной информации, анализ текстовых и числовых данных, оттачивание мастерства на тренировочных заданиях.

уровень 3.0 — работа над общим пониманием, применением полученных знаний на других примерах; воплощение изученного в творческих форматах.

уровень 4.0 — это проектные, творческие задания или исследования, применение умений в незнакомой ситуации. Несмотря на факультативность этого уровня, обращаем на него внимание: часто именно задания такого типа могут заинтересовать ученика.

Математика. 6 класс. Отношения и пропорции.


Думаем и предполагаем

Спасская башня — самая известная башня Московского Кремля. В ней расположены главные ворота Кремля — Спасские, на башне установлены знаменитые часы — куранты. Высота башни со звездой — 71 м.

Учитывая, что рост самого высокого человека в мире меньше 3 м, подумайте: как можно уместить Спасскую башню на ладони?

Копия Спасской башни высотой 5 см уместится даже на ладони ребёнка.

В каком же масштабе будет выполнена такая копия?



У обучающихся наибольшие трудности возникают именно при решении жизненных задач, решаемых средствами математики. Но задачи такого типа

направлены на формирование математической грамотности, а значит решение задач такого типа должно носить непрерывный характер и присутствовать на любом уроке математики и при изучении любой темы. В этом учителю безусловно помогут образовательные платформы МЭО.

3. Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» – <https://www.yaclass.ru/>

Учителю необходимо пройти простую регистрацию на платформе с указанием персональных данных и образовательного учреждения, далее подтвердить свою личность и место работы.

ЯКласс интегрирован со всеми основными электронными журналами: Дневник.ру, ЭлЖур, Netschool и другие. Сервис предоставляет доступ к материалам портала «Интернет-урок», «Бином» и 1С по платной подписке.

Платформа «ЯКласс» помогают педагогам подвести итоги года и разрабатывают готовые варианты диагностических контрольных работ с автоматической проверкой. На сайте ЯКласс вы найдёте тесты по 13 предметам с 1-го по 11-й класс: по русскому языку, английскому языку, математике, алгебре, геометрии, окружающему миру, истории, обществознанию, географии, биологии, физике, химии и информатике.

Каждая тема имеет теорию, задания, тесты. У каждого задания – уникальный вариант и шаги решения, которые помогут ученику освоить материал и научиться на своих ошибках.

– Учитель легко и просто задает проверочную работу, ученик заходит на сайт ЯКласс и выполняет задание.

– Если ученик ошибается, ЯКласс объяснит ход решения.

– При повторной попытке ученику будет предложен другой вариант задачи. Ответ не получится скопировать или списать. В разделе «Проверочные работы» используется инновация ЯКласс – генератор индивидуальных вариантов заданий.

– Учителю приходит отчет о том, как ученики справляются с заданиями.

Учитель имеет возможность выдавать проверочные работы по всем темам и гибко их настраивать (дата, время, количество попыток и др.). Они

проверяются автоматически, оценка выставляется в электронный журнал. Процесс освоения тем можно контролировать, используя отчет «Результаты учащихся».

Реши задачу, выделяя три этапа математического моделирования:

«Пётр и Василий любят ездить в выходной день на велосипедах из одного населённого пункта в другой. Расстояние между двумя городами Пётр проехал за 4 ч., а Василий — за 7 ч. Скорость Василия на 18 км/ч меньше скорости Петра. Вычисли скорости Василия и Петра и расстояние между городами».

Ответ:

скорость Василия км/ч;

скорость Петра км/ч;

расстояние между городами км.

4. Skysmart: интерактивная тетрадь - <https://edu.skysmart.ru/>

Простая регистрация с указанием ФИО, электронной почты, номера телефона.

На платформе вы сможете задавать своим ученикам задания и смотреть статистику по классу и конкретному ребенку. Задания разработаны на основе рабочих тетрадей АО «Издательство «Просвещение». Входит в федеральный перечень рекомендованных цифровых ресурсов, подходит ко всем учебникам. Задания разработаны по 15 предметам школьной программы, с 5–11 классы. Работает на любом смартфоне даже с медленным интернетом (Рис. 9).

Skysmart генерирует уникальный вариант заданий для каждого ученика. Имеет алгоритмы подборки новых заданий, адаптируя типовые.

Учитель, создав домашнее задание или проверочную работу, просто копирует ссылку и отправляет её учащимся любым удобным способом: по электронной почте, в электронный журнал, чат в Вконтакте, Whatsapp. Можно ограничить время на выполнение заданий, контрольных и самостоятельных работ, отключить показ правильных ответов, а затем отправить ссылку на

задание. Вы увидите результаты в личном кабинете: сервис автоматически проверит ответы и выставит баллы. Оценки по всем заданиям собираются в журнал. В нём видно прогресс каждого ученика и удобно переносить оценки в электронные и классные журналы. Доступна статистика по всему классу и по каждому ученику: правильные ответы и ошибки, трудные темы, средний балл ученика и др.

Создайте задание на уроке, откройте ссылку на вашем компьютере и включите демонстрацию экрана во время урока. Так можно использовать экран с заданиями как интерактивную электронную доску и «вызывать» к ней учеников.

Для подготовки учеников к контрольным и экзаменам (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ) используется генератор заданий на основе пробных вариантов из баз ФИПИ и ФИОКО. Ученики могут выполнять их без ограничений по времени или количеству.

Решите задачу и заполните пропуски

Одна из частей часового механизма представляет собой две сцепленные шестерёнки. Первая шестерёнка имеет 28 зубцов, а вторая — 36, причем соприкосающиеся в данный момент зубцы окрашены цветом. Через какое наименьшее число оборотов каждой шестерёнки окрашенные зубцы соприкоснутся?

Решение.

Так как количество зубцов должно делиться и на 28, и на 36 без остатка, то найдем этих чисел.

Но по условию число оборотов должно быть наименьшим, поэтому вычислим чисел 28 и 36, равное .

5. «Московская электронная школа» — это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому.

«МЭШ» — это система образования будущего

- Широкий набор электронных сервисов;

- разнообразный образовательный контент, соответствующий школьной программе, созданный учителями для учителей;
- доступ к сервисам онлайн в любое время и с любого устройства — учителю, родителю и ребенку.

Для учителей

«МЭШ» сокращает время на подготовку уроков, поиск информации и ее проверку. В библиотеку «МЭШ» загружено уже более двух миллионов единиц образовательного контента. Работайте с текстами, фото, видео, слайдами и таблицами, собранными в одном месте, и уроки будут интереснее.

Задание 4.0 “Мир делимости”

Решите неоген-задачу “Мир делимости”.

Предлагаем вам сконструировать новый мир - мир делимости. С использованием приема “Диаграмма сходств”:

- 1) продумайте территорию мира (страны/города/улицы/...), их названия, возможный вид. Нарисуйте ее;
- 2) охарактеризуйте жителей мира: вид, имена, математический темперамент. Создайте их образы;
- 3) опишите особенности жизни населения: занятия, хобби.

Это командное задание.

Ответы представьте в презентации Google - сервисе совместного доступа. Для эффективного сотрудничества изучите возможности сервиса представленного в задании видео

В моей статье рассмотрены наиболее популярные образовательные цифровые сервисы. Но их гораздо больше и учителю нужно непременно осваивать и внедрять их в свою работу для оперативной диагностики и контроля учебных и метапредметных достижений обучающихся.

Современные методики с использованием образовательных онлайн-платформ помогут педагогам достичь высоких результатов обучения и реализовать стратегические вопросы системы образования.

Таким образом, занятия на данных интерактивных платформах предоставляют учащимся возможность расширить познавательное пространство, закрепить знания, развить ИКТ навыки, а учителю повысить качество обучения, используя дополнительный материал. Кроме того,

использование ресурсов образовательных платформ в процессе обучения позволяет обогатить арсенал методических средств и приемов, разнообразить формы работы, способствовать развитию самостоятельности. Широкий инструментарий платформ позволил мне изменить мою работу, перестроить ход уроков, более эффективно выстраивать взаимодействие с учениками. В итоге это повысило мотивацию обучающихся к приобретению знаний, как на самих уроках, так и при самостоятельной домашней работе. Особенно это проявилось в период дистанционного обучения.

Литература:

1. Дронова Е.Н. Электронные образовательные ресурсы по математике: сборник докладов Международной Интернет-конференции / Е.Н.Дронова. – 2012.
2. Кузнецова М.В. Использование ЭОР в процессе обучения в основной школе / М.В. Суворова. – М.: Академия Айти, 2011.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Бородулина А.В.

г. Нижний Тагил, ФГАОУ ВО «Российский государственный психолого-педагогический университет»

В соответствии с современным компетентностным подходом в образовании педагогический работник должен регулярно осуществлять контроль и корректировать свой профессиональный и личностный рост, осуществлять рефлексию результатов своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность по своей сути обладает рефлексивным характером, так как, организуя деятельность обучающихся и воспитанников, педагог стремится смотреть на себя и свои действия глазами своих подопечных, учитывать их взгляды, представлять их внутренний мир и эмоциональное состояние. Значимым и профессиональным качеством педагога является готовность и способность к рефлексии. Выстраивая свое взаимодействие с

ребенком, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия, диалога, при этом создаются условия межсубъектных отношений участников педагогического процесса [3, с. 42].

В процессе педагогической рефлексии педагог идентифицирует себя со сложившейся педагогической ситуацией, с тем или иным содержанием педагогического взаимодействия, с воспитанником, со своим коллегой - другим педагогом, с различными педагогическими технологиями, различными моделями педагогической деятельности и т.д. [6, с. 118].

Следовательно, рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксирования субъектами образования (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого. Педагогическая рефлексия предполагает взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития учащегося и наоборот [8, с. 179].

Так как педагогический процесс подразумевает обмен деятельностными функциями педагога и обучающихся, то рефлексия в педагогическом процессе будет содержать следующие компоненты:

- рефлексия педагогом деятельности учащихся;
- рефлексия педагогом своей педагогической деятельности;
- рефлексия педагогом педагогического взаимодействия;
- рефлексия учащимся своей деятельности;
- рефлексия учащимся деятельности педагога;
- рефлексия учащимся педагогического взаимодействия.

Внедрение в практику компетентного подхода дает возможность по-новому взглянуть на проблему качества образования. При данном подходе базисными критериями оценки этого качества является профессиональная компетентность как комплексная характеристика специалиста, определяющая его способность решать профессиональные проблемы, возникающие в условиях

реальной профессиональной деятельности, с опорой на теоретические знания, а также жизненный опыт, ценности и индивидуальные особенности [7, с. 152].

Профессиональная компетентность учителя трактуется Г.М. Коджаспировой как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [4, с. 62].

Одним из средств формирования профессиональной компетентности педагогов представляется развитие их рефлексии. Формирование профессионально значимых качеств педагога следует начинать с развития рефлексии, так как рефлексивность представляется по отношению ко всем другим качествам как организующее и координирующее начало. Степень сформированности рефлексии педагога может выражаться в том, насколько педагог способен для эффективной реализации профессиональной деятельности координировать и интегрировать все свои качества. Дифференцирующая функция рефлексии дает возможность педагогу сознательно опираться на свои «сильные стороны» и минимизировать в педагогической деятельности свои «слабые стороны». Благодаря дифференцирующей функции рефлексии возможен доступ к каждому отдельно взятому ее качеству и психическому свойству педагога. Таким образом, рефлексия рассматривается как интегральное личностное качество педагога [5, с. 163].

В некоторых работах ряда исследователей (В.Я. Буторин, А.В. Карпов, А.В. Петровский и др.) рефлексия рассматривается как важное условие самоконтроля и целеполагания, а также как механизм, необходимый для обеспечения динамики личностных новообразований на смысловом и операциональном уровне.

В рамках компетентностного подхода рефлексия считается системообразующим компонентом для мобилизации личностных ресурсов педагога при решении жизненных и профессиональных педагогических задач. Рефлексивность является значимым показателем зрелости личности при

овладении ключевыми компетенциями и настолько важным качеством, что позволяет говорить о необходимости формирования рефлексивной компетентности у каждого современного специалиста. Необходимой частью профессии педагога становится педагогическая рефлексия, в рамках которой осуществляется анализ собственных профессиональных действий, поведения родителей и их детей (Н.В. Кузьмина, Е.В. Пискунова, В.Н. Харькин и др.) [1].

Рефлексия подразумевает овладение педагогом психологическим механизмом профессиональной самоактуализации и самосовершенствования, что проявляется в его способности занимать аналитическую позицию по отношению к себе и своей профессиональной деятельности (удерживая временные рамки прошлого, настоящего и будущего). При этом особенно важно то, что предметом рефлексии является не только сам педагог (как профессионал и как личность), но и процесс развития конкретного ребенка (средства и условия, задерживающие и поддерживающие данный процесс) и детского коллектива [2].

По отношению к собственной деятельности педагога педагогическая рефлексия характеризуется осознанием им своего педагогического опыта, выработкой критериев, определяющих эффективность и успешность своей профессиональной деятельности с точки зрения своей субъектности (своего авторства в ней) и ее образовательного потенциала для развития личности школьника.

При использовании рефлексии профессиональная деятельность является для педагога объектом исследования и проектирования, становясь более гибкой и осознанной, ориентированной на преодоление собственных трудностей и проблем воспитанников. В отношении к содержанию образования рефлексия отдельного педагога или педагогического коллектива позволяет осознанно систематизировать социальный запрос к образованию, значимые для себя и образовательного учреждения теоретические концепции в педагогической и психологической науке, свой опыт работы, актуальные запросы школьников. Рефлексия позволяет определять, корректировать цели и задачи

профессиональной деятельности, средства образовательного процесса, выйти на его планирование и конструирование, видеть вариативные стратегии и методы процесса организации воспитания, способы его регуляции и контроля.

На основе вышеизложенного можно сделать следующий вывод. Рефлексивная оценка своей личности и деятельности является движущей силой саморазвития педагога, условием его успешного профессионального становления и развития. Любой рефлексивный вывод, основанный на самоанализе деятельности, подталкивает педагога к дальнейшему изменению ситуации, ее улучшению или коррекции на основе выявленных ошибок или достижений. Следовательно, рефлексия профессиональных действий неизбежно ведет к профессиональному саморазвитию личности педагога. При этом невозможно говорить об успешном профессиональном развитии, если педагогом не осуществляется систематический рефлексивный анализ своей деятельности.

Таким образом, педагогическая рефлексия и профессиональное развитие педагога взаимосвязаны и являются условием осуществления друг с друга; развитие рефлексии у педагога способствует формированию его профессиональной компетентности и дальнейшему профессиональному становлению и развитию как профессионала.

Литература:

1. Абдуллина О.А. *Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: для пед. спец. высш. учеб. завед.* – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2001. 241 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0131/index.shtml> (дата обращения: 02.10.2021г.).
2. Аниськин В.Н. *Профессиональная компетентность и профессиональная компетенция преподавателя вуза: проблема разграничения понятий* // Известия СНЦ РАН. 2020. Т. 12, № 3 (3) (35). С. 558-563.
3. Донцов А.И., Белокрылова Г.М. *Профессиональные представления студентов-психологов* // Вопросы психологии. 2009. № 2. С. 42-49.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 176 с.
5. Огурцов А.П. Рефлексия в науке и обучении // Вопросы философии. 2006. № 2. С. 160-163.
6. Слободчиков В.И. Индивидуальное сознание и рефлексия // Рефлексия в науке и обучении. Новосибирск. 2004. С. 118-121.
7. Шустова И.Ю. Рефлексия в инновационной практике школы: монография. М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2015. 152 с.
8. Яковлева Л.В. Педагогическая рефлексия как показатель профессиональной культуры учителя // Формирование профессиональной личности учителя / под ред. Е.И. Рогова. Пятигорск, 1992. С. 178-180.

ЛИНГВОПСИХОЛОГИЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ОБУЧЕНИЯ

Ботавина Е.Б., Сизова С.В.

г. Москва, Государственный университет управления

В данной статье речь идет о понятии «проектная деятельность», и как она связана с лингвопсихологией. Авторы статьи анализируют потенциальные возможности данного вида обучения в процессе профессиональной подготовки специалистов. Рассматриваются отдельные составляющие проектного обучения, его психологические характеристики, непосредственно связанные с мышлением и развитием творческих способностей. Являясь преподавателями иностранного языка, авторы обращают внимание на то, какую роль иностранные языки играют в проектной деятельности студентов, как они влияют на развитие личности будущих специалистов, а также на влияние проектной деятельности на сам процесс обучения иностранным языкам, когда отсутствует естественная языковая среда.

Анализ современных исследований в области поиска оптимальных моделей обучения в системе образования выявил, что в последние десятилетия

неуклонно растет интерес к вопросам педагогики и психологии, их места и возможности их влияния при осуществлении проектной деятельности и реализации их потенциала в решении широкого спектра задач модернизации профессионального образования. Эксперты приходят к выводу, что «метод проектов» очень эффективен при использовании его в образовательной практике для решения широкого комплекса нестандартных и развивающих задач, целью которых является приобретение опыта и новых знаний на основе самостоятельного поиска решения поставленной задачи, когда запускается механизм активности мышления для поиска результативного решения практической или теоретической проблемы. Следовательно, проектную деятельность следует рассматривать как проявление творческой активности сознания личности. Проект – это заверченный этап мыслительной, т.е. лингвopsихологической деятельности, когда происходит переход объекта действительности из воображаемого состояния в реальное и при котором объект приобретает новые качества и свойства [2].

Нельзя не отметить, что активизация проектной деятельности связана как с технологизацией образования, так и с необходимостью интенсификации образовательного процесса, которые должны соответствовать запросам общества на развитие субъектности личности в приобретении профессионального опыта и стратегии образования 2030 и имеют следующие составляющие: проблемность, контекстность, интегративность и диалогичность [4]. Под проблемностью понимают наличие или создание такой проблемной ситуации, которая стимулирует возникновение в сознании студента когнитивного напряжения для развития активной самостоятельной деятельности по ее разрешению, когда необходимость решения творческой или исследовательской задачи вступает в противоречие с имеющимися способами получения знания или результата и побуждает к поиску новых средств, а вместе с тем и к получению совершенно нового результата. В результате этого процесса и взаимодействия составляющих и происходит творческое овладение

профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Цель проблемного обучения включает в себя усвоение не только результатов научного познания, но и усвоение самого пути, самого процесса получения результатов, путей формирования познавательной самостоятельности студента и в конечном итоге развитие его творческих способностей [3]. Контекстность следует рассматривать как сопряженность проектов с реальными условиями повседневной жизни студентов, с вхождением в социальную и профессиональную среду, с освоением новых социальных и профессионально ориентированных ролей, с пониманием возрастания личной социальной ответственности за результаты своей деятельности, с выстраиванием стратегии профессионального развития.

Интегративность предполагает сопряженность осуществляемой проектной деятельности с общекультурным развитием студента, с постижением способов и средств эффективного социального взаимодействия, а также опыт сотрудничества, коммуникации и строится на аккумулировании всех знаний и опыта. Под диалогичностью следует понимать непрерывность общения, наличие перцептивных и эмпатических качеств у студента, его способность выстраивать адекватные отношения со всеми участниками проектной деятельности, и таким образом вести диалог на принципах уважения партнера, признания его права на собственное мнение, умение отстаивать свою точку зрения, вести полемику, корректно выстраивать линию поведения в ситуациях конфликта.

Поэтому не вызывает сомнения тот факт, что проектная деятельность является важным дидактическим методом, опирающимся на системное проблемное обучение, моделирующее в образовательном процессе ситуации когнитивного напряжения, реализующее личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании, является именно тем методом обучения, который способен выступать эффективным средством развития профессиональной компетентности будущих специалистов. Проектная

деятельность способствует достижению личностно значимых целей студентов, разрешению проблемных ситуаций, развитию субъектности обучающихся, их саморазвитию, самоактуализации личности, освоению широкого круга профессиональных компетенций, развитию культуры и творческой индивидуальности студентов [5]. Основой этого становятся творческие способности каждого студента, обретающие в процессе проектной деятельности устойчивые признаки индивидуально-творческого профессионального стиля, являющегося ведущим средством формирования индивидуальности студентов и опыт коллективного взаимодействия.

Большинство исследователей связывают реализацию этого потенциала с особенностями содержания проектной деятельности, наличием у студентов мотивационной готовности, психологической установки на включение в проектную деятельность, саморазвитие и обретение самостоятельности в ней. Следует обратить внимание и на то, что практически все исследователи сходятся в том, что реализация развивающего потенциала проектной деятельности происходит за счет присутствия в ней трех важнейших элементов – когнитивного, эмоционально-волевого и субъектно-деятельностного. Причем эти три компонента нельзя формировать изолированно: они не существуют отдельно друг от друга. В человеческом сознании они целостны, едины, взаимозависимы и взаимообусловлены! Более того, развитие каждого предопределяет развитие остальных [1]. Источником развития когнитивного и эмоционального компонентов является, однако, именно практическая деятельность субъекта. Только через включение в деятельность развивается и мышление, и эмоциональная сфера личности.

Когнитивный элемент связан с освоением студентами широкого спектра общекультурных и профессиональных знаний, информации, представлений о ценностях и нормах культуры, способности критически воспринимать и оценивать поступающую в сознание информацию, основательно и всесторонне ее анализировать, обрабатывать, интерпретировать. Когнитивный компонент непосредственно отражает мыслительные способности студента, его эрудицию,

кругозор, специфическое восприятие и понимание окружающего мира, готовность к его преобразованию.

Эмоционально-волевая сфера играет очень важную роль в концентрации усилий субъекта в процессе самообразования, саморазвития, в достижении поставленных субъективно-значимых целей. Эмоционально-волевой компонент отражает сформированность эмоциональной сферы личности, восприимчивость человека к явлениям и процессам окружающего мира, развитость его ощущений, перцептивных, эмпатических способностей студента, его готовность к волевой саморегуляции, сохранению устойчивости внимания, включенности в деятельность, иммобилизации.

Субъектно-деятельностный компонент важен как возможность практического сопряжения освоенных знаний, представлений, мыслительных процедур, накопленных впечатлений, эмоционального опыта с реальной деятельностью, мерой субъектности студента в этой деятельности, авторством этой деятельности. Авторство следует понимать в этом контексте широко: оно возможно лишь тогда, когда мыслительные способности и умения субъекта обладают выраженными чертами оригинальности, новизны, материализованными в конкретном проекте, в уникальном видении и воплощении образа мира.

Хотя проектное обучение охватывает все виды учебной деятельности, нельзя не отметить особую роль такой дисциплины, как «Иностранный язык», при изучении которой формируются коммуникативные компетентности обучающихся в совокупности всех ее составляющих: речевой, интерактивной, социокультурной, межкультурной, познавательной, стратегической, компенсаторной, а также коммуникативно-деловой и профессионально-коммуникативной. Без них очень трудно осуществлять коллективную проектную деятельность, т.к. успешная презентация проекта – это прежде всего вербальный продукт, который является составной частью любого проекта, тем объектом, по которому не в последнюю очередь оценивается деятельность студента в процессе участия в проекте. Отсутствие естественной языковой

среды затрудняет процесс овладения иностранным языком в вузе. Изучение иностранного языка в профессиональной сфере международного бизнеса требует моделирования профессионально-ориентированных ситуаций общения и взаимодействия с представителями реального бизнеса. Как раз здесь и включается проектное обучение.

Литература:

1. Ассессоров А.И. Роль проектно-производственной деятельности в формировании профессиональной культуры студента-дизайнера // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 9. – С. 172-173. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=12949> (дата обращения: 26.09.2021).

2. Бевза В.О., Кравец Е.В. Повышение эффективности учебной деятельности в университете машиностроения при переходе на проектную деятельность. В сборнике: Экономические аспекты развития российской индустрии в условиях глобализации. Материалы Международной научно-практической конференции кафедры «Экономика и организация производства». 2015. С. 196-199. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24928745_32851235.pdf (дата обращения: 26.09.2021).

3. Елизарова Е.А. Основы формирования проектной деятельности // Вестник Казанского технологического университета. 2008. №1. С.107-111. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-proektnyh-umeniy-starsheklassnikov-v-korporativnom-obrazovatelnom-vzaimodeystvii> (дата обращения: 26.09.2021).

4. Кожухова Н.Ю. Индивидуальный проект как интенсивный метод обучения. Вестник Брянской государственной сельскохозяйственной академии. 2015. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnyy-proekt-kak-intensivnyy-metod-obucheniya/viewer> (дата обращения: 26.09.2021).

5. Кондрашова Н.В. Проектная деятельность при изучении русского языка как иностранного в техническом вузе. Мир науки, культуры, образования. 2017. № 1 (62). С. 133-135. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_28395033_56588570.pdf(дата обращения: 26.09.2021).

ВОПРОСЫ ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурганова Т.А, Банницина Д.О.

г. Казань, Казанский государственный энергетический университет

Дистанционная образовательная деятельность – мощный двигатель образовательной деятельности в современном мире. Как уже известно, любую деятельность необходимо документировать. С появлением цифровых технологий документирование образовательной деятельности можно упростить, ускорить и автоматизировать.

Дистанционное обучение в России до марта 2020 года осуществлялось согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2020) для лиц с ограниченными возможностями здоровья[1]. Условия самоизоляции в период пандемии показали необходимость применения дистанционных технологий для всех обучающихся. В этих условиях образовательные учреждения на локальном уровне принимали решения о проведении учебных занятий и аттестационных испытаний. Документами, которые отражали правила проведения учебных занятий и аттестационных испытаний, послужили временный порядок, инструкции и памятки для студентов, инструкции и памятки для преподавателей, инструкции и памятки для абитуриентов, директоров школ и т.д.

Документирование образовательной деятельности с использованием цифровых технологий позволяет исключить хранение письменных работ обучающихся, что позволит сэкономить место в стеллажах, так как все работы

и файлы будут электронными. Учитывая, что современное общество стремится избавиться от бумажного делопроизводства, то это можно считать ещё одним шагом к успеху [2].

Ещё одним значительным преимуществом применения цифровых технологий в документировании образовательной деятельности является факт того, что все аттестационные испытания проводятся под запись, которую впоследствии и при необходимости можно пересмотреть. Если ранее на аттестационные испытания необходимо было приглашать комиссию, которая присутствовала на аттестационном испытании и контролировала все необходимые требования, то в дальнейшем понадобится минимум один эксперт, который будет просматривать запись и при выявлении нарушения принимать решения. Это значительно экономит количество сотрудников, которые в это время смогут занять себя другим делом. В дальнейшем видеозаписи, возможно, смогут заменить такой вид документа, как протокол.

На сегодняшний день нет нормативно правовой и нормативно методической базы, которые бы регулировали вопросы документирования образовательной деятельности в дистанционном формате. Необходимы нормативные документы, которые могли дать конкретные требования к виду документа, содержанию его текста и реквизитам. Так же есть потребность в методических рекомендациях по составлению и оформлению таких документов. В целях оптимизации документооборота образовательных учреждений, возможно, необходимо внести поправки, новые пункты или изменить Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых обязательно будет раздел, посвященный проведению дистанционной образовательной деятельности. Впоследствии которого необходимо будет разработать новые рабочие программы образовательных дисциплин, фонд оценочных знаний, методические рекомендации по выполнению практических, лабораторных и других заданий в дистанционном формате и т.д.

Стоит отметить, что остаются актуальными пути решения проблем по созданию нормативной поддержки для бесперебойного функционирования дистанционного обучения по следующим направлениям: [3].

Учёт работы преподавателя по созданию дополнительных дистанционных курсов преподаваемых дисциплин.

Определение соотношения норм рабочего времени учебной нагрузки и работы по созданию дистанционных курсов.

Решение проблемы финансирования инновационной работы преподавателя по созданию электронного контента.

Учёт работы специалистов по цифровым технологиям по созданию курсов дистанционного обучения.

Учёт рабочего времени дистанционного часа работы преподавателя в соотношении с академическими часами.

Создание регламента индивидуальной и коллективной работы участников учебного процесса при использовании дистанционных образовательных технологий.

Методика учёта посещаемости обучающимися дистанционных занятий.

Создание полной инструктивно-методической базы по использованию допущенных дистанционных образовательных технологий.

Решение вопросов авторских прав, на создаваемые электронные ресурсы.

Возможно, в ближайшем будущем с применением дистанционных технологий в образовательной деятельности будут пересмотрены и сокращены сроки обучения, что позволит выйти образовательной деятельности на новый уровень, который в свою очередь позволит получать качественное образование обучающимся за достаточно короткий срок, а также сократит и облегчит документооборот в образовательных учреждениях.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2020) [Электронный ресурс]. – URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/8f3360b0a85cddcb4c937bf8a5a92b1c86ef103d/ (дата обращения: 04.09.2021).

2. Норенков И.П., Зимин А.М. «Информационные технологии в образовании» Учебное пособие. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2004. – 352 с.

3. Банницина Д.О.«Основные особенности интерактивного обучения гуманитарным дисциплинам в среде автоматизированной обучающей системы». Научный руководитель доцент, к.с.н. Бурганова Т.А. В сборнике «Современное состояние и актуальные проблемы водного транспорта». Туполевские чтения. II Всероссийская научно-практическая студенческая конференция. 2020.

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИМУЛЯТОРОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВАХТЕННЫХ ОФИЦЕРОВ

Буханцова Е.В.

*г. Севастополь, Черноморское высшее военно-морское ордена Красной
Звезды училище им. П.С. Нахимова*

Современная система военного образования в сфере обучения иностранным языкам опирается на самостоятельную подготовку. Особенно это касается теории. В соответствии с требованиями уставов, наставлений, инструкций и приказов, которые регламентируют меры по обеспечению качественного обучения, будущие офицеры обязаны работать с пособиями и готовыми конспектами в основном по индивидуальному плану. Преподаватель же контролирует ход занятий, оказывает помощь.

Педагог подсказывает, проверяет, организует работу над ошибками, в начале и конце изучения темы отмечает важные моменты, расставляет акценты. Непременно подчеркивает, на какой информации следует сосредоточиться; стимулирует курсантов тщательно знакомиться с терминами, описывающими материальные величины, которые возможно, что называется, измерить,

взвесить (физической сущностью действующих на корабль сил, основами и условиями маневрирования, путями оценивания факторов внешней среды); убеждает уделять внимание нематериальным показателям. Ведь будущим военным служащим предстоит организовывать четкую передачу данных по основному и запасным каналам связи, добиваться исполнения команд, фиксировать информацию.

В рамках подготовки курсантов к выполнению описанных выше задач преподаватель часто обращается к Корабельному уставу, чтобы выделить направления тренировки. Их особенности определяются физическими и вербальными действиями, связанными с несением вахты. Вахтенный офицер руководит подъемом и подачей сигналов; докладывает командиру корабля (старпому) обо всем обнаруженном, что может повлиять на безопасность плавания или выполнение поставленной задачи, об ухудшении обстановки и условий; информирует штурмана о приказах, связанных с изменением маршрута; запрашивает у штурмана данные. Иногда отчитывается и получает информацию на иностранном языке. Хорошо справиться с задачами позволяет обширная самостоятельная работа со специализированными иноязычными материалами.

Организовать ее призваны усовершенствованные компьютерные модели и электронные тренажеры. Их функционирование поддерживает программное обеспечение, которое превращает обычную компьютерную сеть в полноценный лингафонный кабинет. Для установки нужны только компьютеры (ноутбуки) с клавиатурой и гарнитурой. Благодаря этой программе каждый курсант получает возможность заниматься самостоятельно (как на боевом посту), в относительной тишине (будто в настоящей рубке).

Смысловое наполнение обеспечивают речевые тренажеры и модели рубки. Они позволяют воссоздать различные ситуации общения, возникающие на ходовом мостике, где неотлучно находится вахтенный офицер. Курсант реагирует на происходящее. Программа подтверждает правильность высказывания или указывает на ошибки. В последнем случае предлагает

различные варианты, разработанные носителями языка, отредактированные опытными преподавателями. Обучающийся проговаривает фразы. Многократное повторение облегчает запоминание слов и сложных грамматических конструкций, развивает навыки свободной речевой деятельности.

Работа с этими речевыми тренажерами гарантирует, что будущий вахтенный офицер замечательно справится со всеми вербальными действиями. Ясно подаст команды и сигналы в соответствии с распорядком дня. Четко объявит тревогу по приказу командира корабля или лица, его замещающего, или (при их отсутствии) самостоятельно. Грамотно оповестит об аварийной ситуации в случае взрыва, пожара, затопления отсека, большого поступления пара, разрыва трубопроводов воздуха высокого давления, гидравлики, заклинивания кормовых (больших кормовых) горизонтальных рулей и появления опасной концентрации газов (вредных веществ).

Важные действия, качественно выполнить которые невозможно без тщательной тренировки. Потому курсанты упорно работают с различными симуляторами. Все ответы записываются на магнитофон. Впоследствии их можно прослушать и проанализировать. Как и любую другую аудиоинформацию, которая озвучивается: доклады, объявления, прогнозы погоды, предупреждения. Полный эффект присутствия на центральном посту, реальное погружение в профессиональную языковую среду. Программа способна транслировать звуковые файлы нужное количество раз и во всевозможных режимах; дополнять аудиоданные видеоматериалами. Любопытно, полезно, эффективно.

После такой тренировки будущий вахтенный офицер с легкостью справится с обязанностями. Правильно отреагирует на доклад о боевой готовности корабля, состоянии технических средств и оружия. Отлично разберется в прогнозируемой гидрометеорологической обстановке. Своевременно выполнит приказы и распоряжения, отданные по вахте командиром корабля (соединения) или его заместителями. Оознавательные

сигналы и время их смены, действующие режимы использования видео- и радиотехнических средств; состояние и режим работы технических средств наблюдения и навигации; состояние радиационной обстановки и режима радиационной безопасности; положение с запасами (количество продовольствия, горюче-смазочных материалов, пресной воды) — все будет учтено.

Особенно безупречным виртуальным собеседником. Он ничего не путает, не ошибается. К тому же отлично читает. Делать это не хуже него учат особые тренажеры, текстовая база которых своевременно обновляется за счет ресурсов интернета. Обучение поэтапное. Первый этап: изучение текстов, чтение их про себя (каждый из них включает самые востребованные фразы и клише, необходимые во время дежурства). Второй: ознакомление с произношением новых слов и словосочетаний. Третий: чтение текстов фраза за фразой вместе с диктором. Четвертый: самостоятельно чтение вслух. Пятый: заполнение пробелов в тематических сообщениях.

Обучение на этих тренажерах более чем полезно. Оно непременно обеспечит будущему вахтенному офицеру способность работать с любыми материалами. Скажем, с корабельными расписаниями, определяющими боевую и повседневную деятельность корабля. Или с картами, без которых невозможно изучить район плавания, определить место корабля, вести путеисчисление. Или с показаниями приборов.

Чтобы правильно запомнить и качественно обработать полученные сведения, вахтенный офицер делает пометки в особом блокноте. Привычная для него работа: преподаватели военных вузов учат курсантов детально конспектировать всевозможные данные. Авторы симуляторов тоже включаются в процесс и предлагают множество интересных заданий. Упражнения разные, но все строго тематические. Составление отчета, написание рапорта, проверка доклада. Преобладают несплошные тесты. Проверка автоматическая. Ошибки выделяются цветом или отмечаются прямо в процессе звуковым сигналом. Тут

же даются советы, подсказки, ссылки на параграфы учебников, статьи словарей, темы разговорников.

Такая тренировка отлично готовит будущего офицера к заполнению вахтенного журнала на изучаемом языке. Это сложное дело. Нужно точно указать данные, касающиеся местоположения корабля, пройденного расстояния, погодных условий, состояния морской поверхности, температурных показателей, курса по компасам (гироскопическому и магнитному); без ошибок зафиксировать все события повседневной жизни, отметив временные рамки случившегося; четко отобразить сведения о грузовых операциях: готовность трюмов, устройств, начало и окончание погрузки, задействованные силы и средства, действия экипажа по контролю, способы крепления. Только у подкованного офицера здесь проблем не возникнет. В конце вахты он спокойно подтвердит точность информации росписью.

Работа с тренажерами для самостоятельного профессионально-направленного изучения иностранного языка и моделями рубки направлена на развитие всех навыков речевой деятельности будущих профессионалов. В том числе вахтенных офицеров. С помощью этих симуляторов курсанты учатся внимательно слушать и детально разбирать иноязычную речь, правильно реагировать на происходящее, быстро и качественно анализировать написанное, грамотно составлять письменные распоряжения. При этом действуют независимо, сами решают возникающие проблемы, без постороннего участия ищут пути исправления ситуации, что формирует решительный и сильный характер, так необходимый ответственному военному служащему.

Литература:

1. Годунов А.И. Теория и практика имитационного моделирования и создания тренажеров — Пенза: Приволжский дом знаний, 2005. — 190 с.
2. Корабельный устав Военно-Морского Флота — М.: Инфа-М, 2017. — 446 с.

3. Пепелев В.В. Психологические особенности становления авторитета командиров подразделений на современном этапе развития Вооруженных Сил — Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2004. — 186 с.

4. Перевалов В.Ф. Подготовка офицеров к управленческой деятельности — М.: Моркнига, 2011. — 182 с.

5. Сидорченко В.Ф., Скворцов А.И. Капитан морского судна — Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2018. — 307 с.

СТРЕСС В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ЛУБЯНСКОГО ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Валиуллина Э.Т.

с. Лубяны Кукморского района, ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Жизнь современного человека – сплошная спешка. Мы всё время куда-то спешим – жить, работать, чувствовать, получать удовольствия. Наша жизнь строится по принципу «дом - учеба - семья - работа». С одной стороны, это неплохо. В таком случае мы можем отметить ряд плюсов:

- Постоянная занятость. Если ты полностью погружен в работу, то тебе некогда думать о каких-либо глупостях, переживать ненужные эмоции, связанные с «вечными вопросами»;
- Постоянный доход. Он дает нам уверенность в завтрашнем дне.
- «Полезность» обществу. Ты чувствуешь себя частью этого мира и понимаешь, что твой труд не напрасен.

С другой стороны, мы часто замечаем вокруг себя омраченных, раздраженных, нервных людей. Нервное напряжение, однообразная обстановка, плохая экология, неправильное питание, проблемы на работе, ссора с близкими – это лишь небольшой список того, что может омрачать нам жизнь и стать причиной стрессовой ситуации.

Когда взрослые оказываются в новой среде, то они также сталкиваются со множеством проблем. А как это происходит у молодого поколения? Тяжело ли адаптируется современная молодежь к новым условиям жизни? Легко ли им оторваться от родной семьи? Часто ли они при этом переживают стресс? В своей исследовательской работе я решила это выяснить на примере студентов первого курса Лубянского лесотехнического колледжа.

Цель работы – выявить причины возникновения стресса у подростков, определить способы снятия нервного напряжения.

Были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть и изучить имеющуюся литературу по данному вопросу;
2. Провести опрос среди студентов первого курса Лубянского лесотехнического колледжа.
3. Изучить полученные результаты;
4. Сделать выводы, опираясь на полученные результаты.

Актуальность исследования очевидна. В наши дни стрессовые ситуации могут ожидать нас повсюду. Поэтому мы должны знать как можно больше информации о причинах возникновения стресса и, самое главное, о причинах борьбы с ним.

Методы исследования: анализ литературных источников, опрос, сравнительный анализ.

Гипотеза: стресс - это очень серьезная проблема, с которой необходимо бороться. И если знаешь причины возникновения стресса, то можно найти способы борьбы с этим состоянием.

Объект исследования – студентов первого курса Лубянского лесотехнического колледжа.

Предмет исследования – воздействие стресса на подростков.

Стресс - эмоциональное и физическое напряжение организма как защитная реакция на неблагоприятные окружающие факторы или какие-то ситуации, которые характеризуются как трудноразрешимые и неконтролируемые [1]. Сам термин был введен Гансом Селье в 1936 г.

Современный 21 век нередко именуют Веком тревоги. Ощущение нестабильности, неуверенности в завтрашнем дне наполняют наши будни тревожными ощущениями. Жизнь современного человека полна стрессовых ситуаций. Если пару десятков лет назад понятие «стресс» характеризовало исключительно взрослого человека, то на сегодняшний день, к сожалению, со стрессом знакомы и дети. Многие явления школьной жизни: контрольные работы и экзамены, большое количество домашних заданий, сложный учебный материал, конфликтные ситуации со сверстниками, сдача ОГЭ, ЕГЭ - являются основными причинами стресса [3].

Когда подростки, получив основное общее образование, решают продолжить обучение в среднепрофессиональных образовательных учреждениях, то также сталкиваются с массой стрессовых ситуаций. Студенты нашего колледжа не исключение. Переезд в другое село, адаптация в новом коллективе, пребывание вдали от родителей, жизнь в общежитии, воспитание самостоятельности, привыкание к новым преподавателям – это лишь часть причин, способных вызвать стрессовую ситуацию у подростков. Я решила выяснить, насколько наши первокурсники подвержены стрессу и какие способы выхода из стрессовых ситуаций им близки. Для этого я провела анкетирование среди студентов первого курса. В нем приняло участие 53 подростка. Они ответили (анонимно) на пять вопросов. Результаты оказались следующими:

1. На вопрос «Часто ли вы подвергаетесь стрессам?» ответили «Да»- 29 человек, «Нет» - 24.

2. На вопрос «Как часто вы попадали в стрессовую ситуацию?» были получены следующие ответы: «Очень часто» - 2, «Часто» - 9, «Иногда» - 20, «Редко» - 22.

3. Причиной последнего стресса 27 студентов назвали «Отношения с людьми», 9- «Нагрузки с учебной», а 14 человек переживали «Личные неудачи».

4. На вопрос «Как влияла на вас стрессовая ситуация?» были получены следующие ответы: «Плохое настроение» - 36 студентов, « Плохое

самочувствие»- 13, «Напряжение» - 20, «Плохой сон» - 19, «Возмущение и обида» - 16, «Беспомощность» - 4, «Впадали в депрессию» - 2.

5. Пути выхода из стрессовой ситуации были названы следующие: «Успокоился сам(а)» - 28 человек, «Активный отдых» - 2, «Смена деятельности, занятия» - 3, «Поездка на природу» - 2, «Общение с близкими людьми» - 22, «Принять успокоительное средство» - 6.

Как показали результаты исследования, 55% процента опрошенных первокурсников довольно часто подвергаются стрессу. Если 68% студентов жалуются лишь на плохое настроение, то 38% испытывают напряжение и плохой сон. При этом не все до конца понимают всей опасности стресса, его отрицательного влияния на организм и здоровье.

Главная задача взрослых помочь нашим студентам благополучно выйти из стрессовой ситуации. 54% опрошенных ответили, что обычно в таких ситуациях они сами успокаиваются, должно пройти лишь время. Но все подростки разные. Если вовремя им не помочь, то могут быть серьезные проблемы (плохая успеваемость, вредные привычки, уход из колледжа и т. д.). Поэтому я считаю, что внимательное отношение к подросткам со стороны взрослых (преподаватели, сотрудники, воспитатели) может предотвратить стрессовые ситуации. И сохранит здоровье наших детей!

Психологи разработали новый метод борьбы со стрессами и депрессией – спортивные игры. В нашем колледже спорту уделяется большое внимание. Есть прекрасная возможность посещать различные спортивные секции (волейбол, теннис, хоккей, баскетбол, футбол, тяжелая атлетика). Необходимо заинтересовать и приобщить к спорту наших первокурсников.

Наличие хобби, увлечение каким-то учебным предметом или направлением дает возможность эмоциональной разрядки для подростков. Нашим студентам мы можем предложить посещение таких кружков, как «Вокал», «Игра на музыкальных инструментах», «Джампинг», «Веселая мастерская».

В заключение хочется отметить, что жизнь без стресса уже невозможна в современном мире, поэтому нужно лишь постараться решить проблему «Как жить в условиях стресса?». В этой ситуации человеку необходимы хорошие адаптационные способности, которые помогут пережить самые тяжелые жизненные испытания. Как сказал великий психолог Ганс Селье, «Не следует бояться стресса. Его не бывает только у мертвых. Стрессом надо управлять. Управляемый стресс несет в себе аромат и вкус жизни!»[1].

Литература:

1. Селье Г. Стресс без болезней. – Спб.: ТОО «Лейла», 1994г.
2. Попова Л.М., Соколов И.В., Грегори О. Как противостоять стрессу. - Спб.: ТОО «Лейла», - 1996. – 381 с.
3. Большая книга подросткового психолога / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 636 с.

ПРОБЛЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКАХ

Валишина Э.Ш., Шабеева Г.Ф.

*г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы*

Проблематика теоретических основ ознакомления с художественной литературой многоаспектно. В первую очередь, рассмотрим основные понятия, как «художественная литература», «литературное произведение», «восприятие художественного произведения»; затем перейдем к изучению особенностей восприятия дошкольниками художественной литературы и задач ознакомления старших дошкольников с художественными произведениями.

По мнению Ф.А. Сохина [5] художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и

взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересует не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

«Литературное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества» [1].

Характерная черта восприятия художественного произведения детьми – это единство «чувствующего» и «мыслящего».

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Можно выделить в развитии восприятия художественного произведения три стадии:

1. Непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения).
2. Понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление)

3. Влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание).

Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

«Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду» [2]. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений.

Художественная литература и устное народное творчество – это такие виды искусства, которые сопровождают человека с первых лет жизни. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Перед воспитателем стоит сложная задача - каждое художественное произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора, то есть интонационно передать свое отношение к героям и действующим лицам.

Донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения задача сложная, но это необходимо. При

анализе текста очень важно соблюдать, чувство меры, избегая прямолинейного морализирования, голого назидания, и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами о художественной форме произведения.

Таким образом, перед педагогом стоит сложная задача – воспитывать у детей старшего дошкольного возраста способность при восприятии содержания литературно-художественных произведений замечать некоторые выразительные средства.

Дети старшей группы способны более глубоко осмысливать содержание литературных произведений и понимать некоторые особенности формы, выражающей содержание, то есть могут уже различать литературные жанры и характерную их специфику. Они легко различают прозу и поэзию, говорят, что стихи написаны складно, их можно петь, то есть замечают ритмическую и метрическую организованность, созвучие стихотворных строчек. Надо обращать внимание детей на особенности жанров, тогда они будут глубже осознавать художественные достоинства литературных произведений.

Иначе говоря, «чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. В отличие от совместной с взрослым продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, игры, эта форма совместной партнерской деятельности не может быть продолжена детьми самостоятельно, перейти в их свободную деятельность в силу того обстоятельства, что дети (даже седьмого года жизни) в большинстве своем не умеют свободно читать и зависят от партнера-взрослого» [3]. Эта налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения и его организации с тем, чтобы книга, затронув струны детской души, в наибольшей степени способствовала развитию и образованию ребенка.

Существенное значение имеет определение задач литературного образования в детском саду. «Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека» [4].

Задачи и содержание процесса ознакомления детей с художественной литературой определены на основе знания особенностей восприятия и понимания произведений литературы. Обобщенно эти задачи можно сформулировать следующим образом:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.

2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух

У детей 5-6 лет формируется также способность анализировать содержание и форму произведения.

По мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, то есть оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Разработано несколько критериев отбора книг:

1. Идеиная направленность детской книги. Идеиность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идеиность книги.

2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык.

3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. Учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт.

4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели основные понятия, особенности восприятия дошкольниками художественной литературы, раскрыли задачи ознакомления старших дошкольников с художественными произведениями, а также проанализировали критерии их достижения. В дальнейшем, нами будут рассмотрены следующие ключевые моменты процесса ознакомления с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – С. 289

2. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.

3. Макарова, Н.В., Ставцева, Е.А. Диагностика развития речи дошкольников. М: Просвещение 2008. – С. 791

4. Новотворцева, Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль. «Академия развития. 2008. – С. 289

5. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. - М. Просвещение, 1984.-207с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ
МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Вахрушева Л.В., Бочкарева С. В.

г. Нижнекамск, учитель музыки МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ

Осознание актуальности проектно-исследовательской деятельности сегодня происходит во всех сферах образования. Она определяется как одно из условий реализации образовательной программы и является обязательной в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС). Современные многочисленные развивающие программы образования включают проектно-исследовательскую деятельность в содержание образовательного и воспитательного процессов урочной и внеурочной деятельности.

Нововведения в сфере Российского образования и изменения в социуме требуют от школьного учителя новых подходов в процессе обучения. На сегодняшний день требования и условия для успешной жизни становятся все жестче, в связи с этим совсем не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, нужно уметь их приобретать все в большем объеме и лучшем качестве, уметь применять их в реальной жизни и ситуации.

Осуществление проекта проводится с целью воспитания детей, их активной гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения, что диктуется необходимостью усиления внимания в патриотическом воспитании школьников. На рубеже XX–XXI веков в связи с существенными изменениями в политической, экономической и социокультурной сферах жизни России патриотическое воспитание молодежи утратило свой высокий статус носителя духовно-нравственного начала педагогического процесса. Этому способствовало немало факторов: отсутствие общегосударственной идеологии; продолжение навязывания россиянам и внедрения в нашем обществе чужих и неприемлемых для российского менталитета потребительской идеологии и западных ценностей, отсутствие

государственного механизма защиты от негативных идеологических и информационно-психологических воздействий.

Дискуссии в СМИ об ошибочном пути развития России, массовая эмиграция граждан в страны Европы и Америки. Характеризуя создавшееся в то время в стране положение В.В. Путин в своем докладе от 30 декабря 1999 года с горечью констатирует, что даже слово «патриотизм» подчас используется в ироническом смысле. Однако «утратив патриотизм и связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В настоящее время ситуация исправляется. На федеральном уровне разработана и реализуется государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.», направленная на формирование у россиян высокого патриотического сознания и гражданственности. Ключевые позиции программы ориентированы на совершенствование системы патриотического воспитания детей и молодежи, осуществляемого в тесном взаимодействии семьи и школы.

Именно в школьные годы закладывается фундамент нравственных качеств личности, формируется так называемый «родничок героизма». В этот период необходимо планомерно возвращать у школьников чувство гордости за Родину и свой народ, уважение к его истории и богатому культурному наследию.

Проект – наиболее перспективная форма организации исследовательской деятельности среди обучающихся общеобразовательных организаций.

Метод проектов – это совместная деятельность учителя и обучающихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации.

Проектная и исследовательская деятельности дают возможность формировать на их основе учебно-познавательную деятельность обучающихся, так как структурно эти виды деятельности схожи.

Ученическое проектирование – это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного

«продукта» (проекта). Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях. В пользу его применения можно привести большое количество аргументов. Ученическое проектирование получает популярность так как является универсальным средством решения различных проблем в сфере образования. Включая школьников различного уровня в проект можно сформировать у них следующие умения:

- определять цель деятельности, планировать ее,
- выполнять действия и операции,
- соотносить результат деятельности и ее цель,
- контролировать свои действия,
- выполнять мыслительные операции, входящие в состав проектной деятельности,
- проводить наблюдения,
- ставить простые эксперименты,
- строить простые модели объектов и явлений окружающего мира.

Темы проектной деятельности необходимо четко продумывать. Предметный материал выстраивать в соответствующей логической последовательности, учебно-познавательную деятельность школьников проектировать так, чтобы она отражала логику научно-познавательной деятельности.

Работая над проектами, обучающиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

Такая работа готовит школьников к более глубокому изучению основ наук. Следовательно, важной задачей является вооружение обучающихся методами научного познания. Обучение должно строиться на основе

самостоятельной деятельности, воспроизводящей основные моменты, присущие исследовательской и проектной деятельности.

Гуманитаризация современного учебного процесса ставит перед собой цели: через учебный материал, технологии обучения, уделять максимум внимания развитию личности и её правильному восприятию других людей и делать её более человечной. Суть этого подхода к обучению в одном: соединить учебный предмет с чувствами, переживаниями, опытом и жизнью обучаемых. Другими словами гуманитарное обучение преследует цель целостного воспитания личности в интеллектуальном и эмоциональном измерении. В современных условиях эта философия образования реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление развития, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная методика.

Применительно к предмету «Музыка», проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися, комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно приобретать знания в познавательной учебной и исследовательской деятельности. Проектная методика реализуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств и активное включение в реальную деятельность.

Работа над проектом – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьёзную квалификацию учителя и говоря о проекте, в первую очередь необходимо наличие социально значимой задачи, проблемы. Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы и вот самая трудная организационная задача, которую приходится решать учителю – это поиск социально значимой проблемы.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. Иными словами проектирование самого проекта в частности, с определения вида продукта и формы – презентация данного проекта. Наиболее важной частью плана является пошаговая разработка проекта, в которой указаны ряд действий с указанием сроков выполнения и ответственных. Но некоторые проекты, творческие, ролевые, не могут быть четко спланированными до конца и бояться этого не нужно. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся, таким образом отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, который затем будет обработан осмысленно и представлен участниками проектной группы. А вот результаты работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта является продукт. В общем виде, это средство, которое разработали участники проектной группы.

Типы проектов

- исследовательские:
- доказательство актуальности темы
- определение проблемы, предмета и объекта исследования
- перечень задач, методов и т.д.
- информационные:
- сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц,

анализ и обобщение фактов.

- предполагают презентацию

Социально значимые:

- результат деятельности ориентирован на интерес какой-либо группы людей.

- требуется внешняя экспертиза

Творческие:

- подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник).

- результаты оформляются в завершённой форме (сценарий и т.п.)

Телекоммуникационные:

- совместная деятельность учащихся-партнёров строится на основе компьютерной связи для достижения общего результата

Стадии разработки проекта

1. организационно-подготовительная – проблематизация, разработка проектного задания;
2. разработка проекта (планирование);
3. технологическая стадия;
4. заключительная стадия (оформление результатов, презентация, обсуждение, саморефлексия)

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на индивидуальный уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Главная цель работы учителя музыки заключается в том, чтобы обеспечить каждого ученика успехом в учебной и внеклассной работе. Именно достижения школьника особенно ярко окрашивают его жизнь, задают ритм в отношении к учителям, родителям, самому себе. В конечном итоге все это сказывается на нравственном развитии учеников.

Каждый творческий педагог, уделяющий особое внимание патриотическому воспитанию и гражданской осознанности обучающихся, на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у обучающихся; как сконструировать художественно-творческий процесс урока; как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании? Решение состоит из необходимости ориентирования на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Именно обучающиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся собирать и обрабатывать информацию, развивают умение анализировать, интегрировать и применять на практике полученные ранее знания по предмету «Музыка», у них расширяется кругозор, они становятся более коммуникативны, активно участвуют в деятельности научно-практических конференций и конкурсах исследовательских работ различного уровня.

Исходя из целей и задач, поставленных перед учителем музыки в современной школе, применение в работе методики проектно-исследовательской деятельности показал, что в привитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал будет лишь репродуктивным, нежели познавательным. Для того чтобы заинтересовать детей активной деятельностью на уроке, им нужно предложить интересную и значимую проблему. Данный метод позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению, чего и требует современный ФГОС.

В преподавании музыки метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме в контексте патриотического воспитания.

Предлагаю некоторые виды и темы проектов по музыке:

1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских, патриотических песен, фрагментов из опер.

2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Что такое кантата», «Путешествие в мир музыкальных инструментов».

3. Сценарные проекты – сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса, например, сценарий ко Дню Победы, Дню освобождения узников концлагерей.

4. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме.

5. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание.

6. Мини-исследовательские проекты, например, «Рейтинг патриотических песен».

7. Сочинение или досочинение песни, рассказа, рисунок персонажа или героя музыкального произведения, таблица любых музыкальных характеристик или терминов.

8. «Музыкальные инструменты» - школьники рисуют музыкальные инструменты, отгадывают загадки, составляют кроссворды на патриотическую тематику, сами изготавливают простейшие шумовые инструменты, исполняют песни под их аккомпанемент.

9. Песенно-музыкальные проекты – учащиеся школы ищут информацию об авторах патриотических песен. Возможна их инсценировка.

10. Выпускают стенгазеты, презентации, представляют выход проектов на уроках, предметной неделе, мероприятии.

11. Календарь памятных дат.

Вся работа, в том числе и проектная деятельность, по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает невосполнимые результаты:

- обучающиеся с интересом воспринимают материалы уроков;

- у школьников появляется устойчивый интерес к народной музыке и к истории народа, чувство гордости за свое Отечество, уважительное отношение к народам родного края.

Проектная деятельность по патриотическому воспитанию направляет детей на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре народа.

Патриотическое воспитание на уроках музыки посредством проектно-исследовательской деятельности несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовно-нравственного воспитания школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

Литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.,2000. - С. 226.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.»: [Электронный ресурс] / URL: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 15.09.2021).
3. Осеннева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором - М. 2003, - С. 3.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации".
5. Чернышевский Н.Г. Эстетическое отношение искусства к действительности. - М., 1948. - С.88.

ФИЗИЧЕСКИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗРЯДКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ

Воденникова Т.Ю.

г. Березники, Пермский край,

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ»

Я работаю с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (умственная отсталость). У них наблюдается чрезмерная утомляемость и истощаемость, непоседливость, вспыльчивость или, наоборот, замкнутость. В данной статье хочу поделиться опытом в использовании на своих уроках физических и эмоциональных разрядок.

Мы все стараемся проводить на уроках физминутки или физразрядки, которые обычно представляют собой готовый комплекс упражнений, направленный или на профилактику нарушений зрения, или на снятие позостатического напряжения, или просто для общего расслабления. Что греха таить, наши ученики не горят особым желанием участвовать в этом. А в старших классах это особенно видно. Представители педагогической науки могут мне возразить: нужно приучать детей с младшего возраста, прививать привычку. Поверьте, я пыталась... Кроме того, мне это нравится, потому что сама хожу много лет на фитнес для поддержания своего здоровья.

Я долго думала, как можно решить эту проблему, и попробовала сама составлять комплексы упражнений на темы, которые могут соответствовать темам моих уроков или хотя бы интересам моих учеников.

Откровенно признаюсь, что первоначально мысль о такой тематической физразрядке мне пришла в голову, когда я готовилась к открытому уроку. Ещё в далёком 2014 году в рамках краевого конкурса «Учитель здоровья» я давала урок русского языка в 6 классе по теме «Сложные предложения». В качестве лексической темы взяла тему «Спорт». Подобрала соответствующий дидактический материал и придумала физразрядку, которую назвала «Бокс». Мы её провели под хорошую ритмичную музыку. Конечно, ребята делали всё дружно: это же открытый урок! много гостей! Но позднее, применяя этот комплекс на других ребятах, я поняла, что неплохо придумала, что это действительно нравится школьникам.

БОКС

Для снятия позостатического напряжения

-Чтобы чего-то достичь, нужно быть здоровым. А для этого необходимо приложить усилия и побороть свою лень. Не будем откладывать и вызовем лень на боксёрский ринг.

- Все наши «ленивые» мысли формируются в голове. С неё и начнём.

1. Наклон головы вправо-влево, слегка надавливая рукой.
2. Наклон головы вниз и назад

- Встанем в стойку боксёра. Представьте своего противника в виде подушки. Будем бить по ней изо всей силы!

1. Прямой правой, прямой левой (3-4 раза)
2. Хук справа, хук слева (3-4 раза)
3. Апперкот правой-левой (3-4 раза)
4. Можно напоследок шао с колена (это уже из самбо)
5. Вдох с подъёмом рук, выдох - руки опускаем

Следующую физразрядку, которую хочу представить, назвала «Перезагрузка». Составила её на компьютерную тему и проводила в 8 классе тоже на уроке русского языка. В неё включила кинезиологические упражнения, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия.

ПЕРЕЗАГРУЗКА

Для межполушарного взаимодействия

- Нашу голову можно сравнить с компьютером. Когда компьютер устаёт, зависает, мы что делаем?

- Правильно, мы его выключаем или перезагружаем. Давайте сейчас займёмся этим.

1. Голову положите на правое плечо и правой рукой сверху слегка надавите (3 сек.)

2. Голову положите на левое плечо и левой рукой надавите (3 сек.)

- Чувствуете, как растягиваются мышцы шеи?

3. Руки «в замок» и кладём на затылок, слегка надавливаем (3сек.)

4. Голову поднимаем вверх и смотрим на потолок (3 сек.)

5. Полукруг головы вправо – влево (повторить 3 раза)

- Давайте проверим, как работает наш «компьютер»

б. Упражнение из кинезиологии «Ухо-нос» или «Кулак - ладонь»

Соглашусь, что составлять свои тематические физразрядки затратно по времени, но, думаю, что на просторах Интернета можно подобрать уже готовые или какой-то материал к ним. Одна моя коллега использовала на уроке по теме «Частица не с глаголами» для проведения физминутки песенку «Не дразните собак». А потом предложила ученикам поработать с текстом песни, где встречается изучаемая частица. Тоже как вариант.

Предлагаю познакомиться с двумя комплексами упражнений, которые я составила для урока чтения в 5 классе по теме: «Рассказы о войне 1812 года».

Первая физразрядка представляет собой комплекс упражнений на профилактику нарушения зрения. Её проводила на 1 уроке, как и положено, после чтения произведения учащимися. Я дала ей название: «Звёздное небо над Бородино». Посмотрите, как это может выглядеть.

ЗВЁЗДНОЕ НЕБО НАД БОРОДИНО

Для профилактики нарушения зрения

(Звучит Лунная соната Бетховена)

- Закройте глаза и представьте ночь перед Бородинским сражением. Тишина. Солдаты отдыхают, набираются сил. Над ними небо, всё усыпанное звёздами.

(Музыка прекращается)

- Откройте глаза. Встаньте. Мы сейчас будем считать звёзды. Держите голову прямо. Глазами смотрим вверх – там первая звёздочка. Вниз смотрим – там вторая. (повторить 3 раза) Смотрим вправо – третья звёздочка. Смотрим влево – четвёртая звёздочка. (повторить 3 раза)

- Сложно считать звёзды, ведь их так много! Давайте лучше рассматривать Луну. Она сегодня идеально круглая. Нарисуем глазами диск Луны: 3 круга - в одну сторону, 3 круга – в другую.

- Как далеко от нас Луна - рукой не достанешь! А мы достанем! Вот она – на ладошке. Вытяните руку, согнув её в локте. Посмотрите на Луну на ладошке.

А теперь посмотрите между пальцами. Там вы увидите звёзды. Как они далеко!
(повторить 3 раза)

- Сядьте и закройте глаза. (считает до 10)

На втором уроке по этой же теме провела небольшой комплекс упражнений на снятие поза статического напряжения, который назвала «К бою!».

К БОЮ!

Для снятия позостатического напряжения

- Представьте, что вы – русские солдаты. Слушай команду: смирно!
Впереди нас ждёт тяжёлый бой. Враг близко.

- Поднимите правую руку ко лбу, медленно поверните голову направо и внимательно посмотрите. Не отрывая руки, посмотрите прямо. Теперь поднимите левую руку и медленно поверните голову налево. Смотрим внимательно. Ещё 2 раза сделаем, чтобы вовремя заметить приближение противника.

- На горизонте появились французы! Будем использовать пушки! Сейчас вы будете играть роль пушек. А я буду командовать:

Забил снаряд я в пушку туго.

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй, к бою;

Уж мы пойдём ломить стеною,

Уж постоим мы головою

За Родину свою!

- Присели, взяли тяжёлое ядро, подняли на вытянутых руках. Подняли над головой. По команде: «Огонь!» кидаем. (повторить 3 раза)

- Ходили наши солдатики и в штыковую атаку. Взяли штык, прикрепили к стволу. Наносим удары вперёд-назад. (повторить 3 раза)

- Тяжёлое было сражение. Расслабьтесь. Вдох-выдох.

Когда ученики знакомятся с произведениями о природе, легко можно составить физразрядку, где руки - это ветви деревьев (растут вверх и в стороны, качаются вправо и влево) кисти рук – листочки или цветочки.

Все эти физразрядки дают детям хороший заряд бодрости и положительные эмоции. Кроме того, на уроках чтения есть прекрасная возможность для осуществления эмоциональных разрядок через инсценировки художественных произведений. Это, своего рода, психогимнастика для детей. Школьники учатся различать эмоции героев, передавать их через мимику, жесты, интонацию речи. Это в дальнейшем поможет лучше понимать окружающих людей, управлять своими собственными эмоциями.

Я часто делаю видеозаписи выступлений и позднее показываю ребятам на большом экране. Это всегда вызывает бурю положительных эмоций. Кроме того, мы обсуждаем, насколько соответствует актёрская игра образу героя.

Конечно, не все школьники могут и испытывают желание выступать. Но, во-первых, артистичные дети есть практически в каждом классе, и им нужно создавать все условия. Во-вторых, школьники всегда с удовольствием смотрят такие театрализованные представления. А в итоге, у всех наблюдается положительная эмоциональная разрядка.

В заключение хочется сказать, что мне повезло с предметом, который я преподаю. Здесь столько открывается возможностей для проведения полноценных уроков, где можно перезарядиться физически и эмоционально, а потом снова включиться в рабочий процесс.

В статье представлен опыт работы педагога. Дополнительная литература не использовалась.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Гайфуллина А.З.

г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Современные школьники с раннего детства используют гаджеты и это не может не сказываться на обучении. Такие дети способны делать несколько дел одновременно, мобильны, однако сложнее усваивают информацию, страдают клиповым мышлением. Индивидуальность есть не только у нас, учителей, но и у каждого из наших учеников. Необходимо всегда помнить, что от природы все дети разные, и задача учителя направить ученика на познание мира его путем.

«Поколением Z» называют людей, родившихся в период с конца 1990-х до начала 2010-х. «Поколение Альфа» — это дети, родившиеся после 2010 года. Некоторые ученые-психологи отрицают такое деление поколений. Что нам ждать от них? Можно строить только общие предположения, однако уже сейчас понятно, что влияние технологий на их жизнь будет колоссальным. Они будут расти, взаимодействуя с искусственным интеллектом, роботами, «умными» игрушками. Им потребуются интерактивные персонализированные программы и методы обучения, потому что изменятся и образование как таковое, и восприятие информации людьми. Судя по мировым трендам, большой процент детей перейдет на онлайн-обучение. У них будут формироваться четкие посылы, к чему нужно стремиться: это наука, технологии. Профессор Университета Крэнфилда Джо Неллис отмечает, что поколение «альфа» займется работой, которой еще не существует[1].

Учитель был и будет ключевой фигурой образовательного процесса, который не может и не должен сегодня преподавать, как вчера. Современный учитель давно перестал быть основным источником информации. Ему приходится конкурировать с Интернетом. Одной из компетентностей, которую необходимо сформировать является «цифровая компетентность». Эта компетентность основана на логическом мышлении, высоком уровне владения информацией и высокоразвитом мастерстве владения цифровой техникой. Именно поэтому возрастает потребность профессиональной педагогики в осмыслении педагогических стратегий, ориентированных на развитие индивидуальной образовательной траектории студентов – будущих учителей.

Для осуществления эффективного практико-ориентированного образования необходим комплексный деятельностно-компетентностный подход, как показывает практика преподавания, формирование профессиональных компетентностей ускоряется, опираясь на практико-ориентированный опыт деятельности, определяемый методами компетентностного подхода, ориентированного, прежде всего, на достижение конкретных результатов, приобретение значимых компетенций. Деятельностный подход направлен на организацию процесса обучения, технологий практико-ориентированного образования, целью которого является профессиональная компетентность. В этих условиях процесс обучения приобретает новый смысл, он превращается в процесс учения, т.е. в процесс приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей [2].

В соответствии с концепцией развития КФУ в области «Образования» в рамках программы «Приоритет 2030» на кафедре химического образования Химического института имени А.М. Бутлерова К(П)ФУ ведется работа над проектом «Персонализированное обучение естественнонаучным дисциплинам». Персонализированное обучение — это способ проектирования и осуществления образовательного процесса, направленного на развитие личностного потенциала студента. Это технологический, управленческий проект, направленный на внедрение лучшего отечественного и зарубежного опыта в практику с широким использованием цифровых технологий [3].

Цель: выявить педагогические условия организации персонализированного обучения.

Задачи исследования: изучить лучший отечественный и зарубежный опыт по данной теме исследования; создать виртуальные методические творческие группы студентов, учителей и преподавателей вуза, через деятельность которых реализовать совместный образовательный маршрут; подготовить будущего учителя к организации и проектированию индивидуальных образовательных траекторий персонализированного обучения

естественнонаучным дисциплинам; активизировать самообразовательную деятельность студентов через использование интерактивных мультимедийных образовательных контентов с целью обеспечения электронного (дистанционного, смешанного) обучения.

Научная новизна заключается в применении инновационных образовательных технологиях, которые включают: современное содержание (в виде мультимедийных учебных материалов); современные методы обучения; современную инфраструктуру обучения. Материал научных исследований будет разрабатываться и апробироваться в виде: электронного образовательного контента с применением интерактивных, мультимедийных технологий, который будет применен в разработке ЦОР; в виде печатного пособия и совместных статей. Разрабатываются ЦОРы для бакалавров «Профориентационная деятельность в области химии», «Дополнительное школьное химическое образование», которые направлены в большей степени на формирование умения выстраивать свой образовательный маршрут.

Материалы и полученные результаты могут быть использованы на практике педагогами различных школ. Предполагается внедрение в образовательный процесс школ продуктов деятельности виртуальных творческих групп.

Литература:

1. РБК: Разница поколений: какие они — Generation Z и идущие следом «альфы»? URL: <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/5dfcabbf9a7947a532b7f9a5>
2. Гадзаова Л.П. Усиление практической направленности профессионального образования при сохранении его фундаментальности // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 5-1. – С. 43- 46
3. Персонализированная модель образования на школьной цифровой платформе URL: https://sch1simasha.educhel.ru/activity/pers_model

4. Елагина В. С. Развитие профессионально педагогической направленности у студентов педагогического вуза // Научный электронный архив. URL: <http://econfr.ae.ru/article/4474>

5. Веденеева О. А., Сайгушев Н. Я. Усвоение содержания педагогического образования студентами вузов [Электронный ресурс]: монография. – СПб.: Научные технологии, 2018. – 146 с. – URL: <http://publishing.intelgr.com/archive/pedagogicheskoe-obrazovanie.pdf>.

РАЗВИТИЕ ДИСКУРСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Ганихина С.С., Ефимова Е.Я.

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Дискурсивное мышление (от лат. *discursus* - рассуждение) - форма мыслительного процесса, в котором происходит последовательный перебор различных вариантов решения задачи, чаще всего на основе связного логического рассуждения, где каждый последующий шаг обусловлен результатом предыдущего. Итогом такого мыслительного процесса является умозаключение.

Дискурсивные способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах дискурсивного потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. В частности, известный американский психолог Дж. Годфруа, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта установил, что люди, обладающие дискурсивным типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть, как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или

формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего.

Дискурсивный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).

2. Гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей.

3. Оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).

4. Законченность – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

А.А. Люблинская основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства, отдельных сфер практики) выделила следующие универсальные дискурсивные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

1. Реализм воображения – образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий.

2. Умение видеть целое раньше частей.

3. Надситуативно – способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.

4. Экспериментирование – способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности «поведения» предметов в этих условиях.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющие дискурсивные способности можно сделать вывод, что, несмотря

на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют дискурсивное мышления как обязательный компонент творческих способностей. В дошкольном возрасте появляются первые попытки самостоятельного мышления.

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты. Дети обнаруживают и используют зависимость между степенью влажности глины и ее податливостью при лепке, между формой конструкции и ее устойчивостью, между силой удара по мячу и высотой, на которую он подпрыгивает, ударяясь о пол, и т.д. Дискурсивное мышление дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Установление причинно-следственных связей. От выяснения наиболее простых, прозрачных, лежащих на поверхности связей и отношений вещей дошкольники постепенно переходят к пониманию гораздо более сложных и скрытых зависимостей. Один из важнейших видов таких зависимостей - отношения причины и следствия. Исследования показали, что трехлетние дети могут обнаружить только причины, состоящие в каком-либо внешнем воздействии на предмет (столик толкнули - он упал). В старшем дошкольном возрасте дети начинают указывать в качестве причин явлений не только сразу бросающиеся в глаза особенности предметов, но и менее заметные, но постоянные их свойства (столик упал, «потому что он был на одной ножке, потому что там еще много краев, потому что тяжелое и не подперто»).

Наблюдение тех или иных явлений, собственный опыт действий с предметами позволяют старшим дошкольникам уточнять представления о причинах явлений, приходиться путем рассуждений к более правильному их пониманию. В одном из экспериментов детям поочередно показывали разные

предметы и предлагали сказать, будет предмет плавать или утонет, если его опустить в воду. К концу дошкольного возраста дети начинают решать довольно сложные задачи, требующие понимания некоторых физических и других связей и отношений, умения использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях.

Таким образом, дискурсивное мышление отличается оригинальностью, гибкостью, образностью. В основе творческого мышления лежит синтез логического мышления и воображения. Дискурсивное мышление выступает главным образом как решение задач, вопросов, проблем, которые выдвигаются перед людьми. Решая задачи, человек размышляет, делает выводы, творит и тем самым познает сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир.

Литература:

1. Антонова, О.П. Умные игры умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей / О.П Антонова – Новосибирск, 2008. – 327 с.
2. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие / В. П. Арсентьева. – М. : Форум, 2012. – 144 с.
3. Волков, Б.С. Методы изучения психики ребенка / Б.С. Волков, Н.В. Волкова - М.: Дрофа, 2003. - 368 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. М.: Просвещение. 2001. - 304с.
5. Гусев, Д.А. Искусство правильного мышления / Д.А. Гусев. - Москва: НЦ ЭНДС, 2003.- 620 с.

ОБУЧЕНИЕ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Гасымова А.А.

г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Интеллект-карты возможно использовать при организации работы по развитию и формированию навыков чтения и аудирования, то есть

рецептивных видов речевой деятельности. В процессе обучения иностранному языку важное место занимает развитие навыков и умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Необходимо отметить, что через аудирование происходит усвоение как лексического состава языка, так и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает процесс овладения чтением, говорением и письмом. Поэтому без формирования навыков аудирования невозможно достичь основной цели обучения иностранному языку – овладение полноценной иноязычной коммуникативной компетенцией [2, с. 8].

Для примера обратимся к учебнику по английскому языку *Starlight* (Звездный английский) для 6 класса под редакцией Барановой К.М., Дули Д., Копыловой В.В. В разделе под названием *A biography of a famous person* дается задание: прослушать биографию Альберта Эйнштейна и на основе прослушанного написать его биографию. В данном случае учитель может прибегнуть к использованию интеллект-карт. При формировании навыков аудирования интеллект-карты являются отличным способом фиксации услышанной информации [1, с. 528].

Систему работы по обучению аудированию посредством использования интеллект-карт можно поделить на три этапа:

1. до прослушивания;
2. во время прослушивания;
3. после прослушивания.

Для того, чтобы помочь учащимся с аудиоматериалом, который им предстоит услышать, важно их заинтересовать темой, мотивировать на прослушивание и помочь в изучении новой лексики. На первом этапе учитель озвучивает, какой тип текста предстоит послушать ученикам, также сообщает основную информацию о тексте (1-2 фразы: «*You will listen to the biography of Albert Einstein*»). Далее учащиеся совместно с учителем на ранее разданных листах А4 располагают в центре тему «*Albert Einstein*». Согласно плану,

данному в учебнике, ученики выделяют три основные ветви и отводят их из центральной темы.

- 1) *name, who he was, where/when born;*
- 2) *early years (As a child ... At the age of ...);*
- 3) *later years, achievements (In ..., years later ...).*

Следующий этап предполагает непосредственную работу с аудиофрагментом. На этом этапе школьникам предлагается прослушать текст минимум два раза. Важно, чтобы ученики понимали цель прослушивания текста. При первом прослушивании ученики должны понять аудио в общем, им не обязательно понимать каждое слово. Сюда можно отнести и вопросы, заданные нами выше. Во время второго прослушивания перед учениками стоит другая задача – услышать в аудиофрагменте конкретную информацию (когда, где, почему и т.д.). В процессе слушания учащиеся делают записи в виде устойчивых фраз и выражений в своих интеллект-картах. Данный вид работы с интеллект-картами помогает школьникам научиться выбирать главное из аудио и фокусироваться на фактической информации.

Основным методическим принципом, на котором базируется использование интеллект-карт при обучении аудированию является принцип наглядности. В данном случае восприятие информации и его переработка реализуются в форме зрительно-слухового синтеза. Таким образом, обучающиеся получают большой объем информации по двум каналам: визуальному (зрительному) и аудитивному (звуковому) [5, с. 224].

Последний этап работы с аудированием заключается в том, чтобы обсудить вопросы, которые непосредственно касаются аудиоматериала. Ученики это смогут сделать с опорой на ключевые слова, написанные ими в интеллект-карте (Рис.1.). В случае если ученик не успел записать какой-нибудь аспект в интеллект-карту, он это сможет сделать при комментировании ответов. На этом этапе учитель также может поработать с самим скриптом, посмотреть лексику или презентовать новый грамматический материал. Все будет зависеть от целей и содержания урока. Последний этап важен и тем, что у учащихся есть

шанс закрепить изученное через аудирование в речи. В большинстве случаев это означает тренировку в речи нового грамматического материала и лексики из аудиофрагмента. Например, из прослушанного отрывка можно выделить «Общую теорию относительности» Эйнштейна (Special Theory of Relativity).

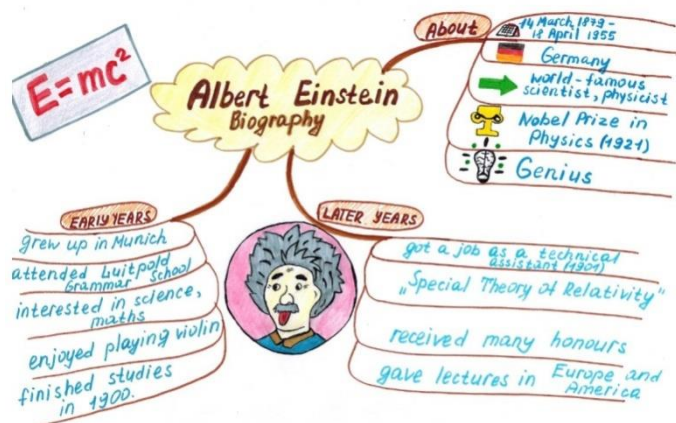


Рис. 1. Интеллект-карта по теме «Albert Einstein»

Рассмотрим формирование навыков чтения с помощью метода интеллект-карт. Учителя могут применять интеллект-карты на разных этапах обучения чтению. Необходимо отметить, что визуальное обучение является эффективным методом улучшения навыков понимания прочитанного. Составление интеллект-карт учит школьников организовывать содержание отрывков и формировать схемы для понимания ключевых слов в текстах, чтобы выявить предполагаемые значения слов в отрывках. Таким образом, необходимо поощрять учащихся устанавливать связь слов с текстом, который они читают, чтобы повысить эффективность чтения. Интеллект-карта может сыграть важную роль в установлении этих связей. Это также делает текст ясным и показывает основные структуры отрывка [4, с. 283].

Остановимся подробнее на этапах работы с текстом:

- 1) Первый этап – чтение текста с целью выделения неизвестных слов. Перевод новых слов с использованием словаря.
- 2) Второй этап предполагает чтение с целью выделения главных моментов.

3) Третий этап заключается в составлении интеллект-карты для более легкого восприятия информации. В центре выделяем основную тему или идею (название текста). От центра проводим ветви (подтемы), которые можно выделить по абзацам. От каждой подтемы пишем дополнения, то есть даем более конкретную информацию, которая поможет нам раскрыть идею абзаца.

4) На последнем этапе работы с текстом можно подобрать различные формы заданий, направленные на контроль чтения. Например, опираясь на интеллект-карту, учащиеся смогут рассказать текст, воссоздать его.

Таким образом, использование метода интеллект-карт при формировании навыков чтения, прежде всего, учит прогнозировать содержание текста, помогает логически выстраивать последовательность своих мыслей, а также учит отделять главное от второстепенного.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что интеллект-карты могут быть использованы при обучении разным аспектам языка, для формирования навыков в разных видах речевой деятельности на уроках английского языка. Использование данного метода способствует реализации целей, достижение каждой из которых с применением интеллект-карт эффективно сказывается на качестве обучения учеников и способствует развитию их мышления.

Литература:

1. Алашеева, С.А. Интеллект-карта как способ систематизации и визуализации информации / С.А. Алашеева// Культурно-исторические исследования в Поволжье: проблемы и перспективы: материалы III Всероссийской научно-методологического семинара (г. Самара, 26-27 октября 2015 г.). – Самара: Изд-во Самарский государственный институт культуры, 2015. – С. 528-532.

2. Антонова, В.А. Использование аутентичных видеороликов при обучении аудированию на уроках английского языка / В.А. Антонова // Традиции и инновации в образовательном пространстве в России, ХМАО-Югры, НВГУ: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.

Нижневартовск, 26 марта 2014 г.). – Нижневартовск:Изд-во Нижневарт. ун-та, 2014. – С. 8-12.

3. Баранова, К.М. Английский язык, Starlight6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изуч. англ. яз. / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 184 с.

4. Дубских, А.И. Роль интеллект-карт в обучении чтению текстов и лексике английского языка / А.И. Дубских// Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации: материалы Всерос. науч.-метод. конф. с международным участием (Чебоксары, 31 дек. 2019 г.). – Чебоксары: Изд-во «Среда», 2019. – С. 282-285.

5. Качалов, Н.А. Особенности использования аутентичных видеодокументов в обучении иностранному языку / Н.А. Качалов // Вестник Томского государственного университета. – 2006. – С. 221-227.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

Гатауллина Э.Р., Вафина Г.Х.

*г. Заинск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заинская средняя общеобразовательная школа № 6»*

Развитие образования на современном этапе характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Здесь возникает ряд противоречий, главное из которых – несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания новым тенденциям развития системы образования.

Важным фактором улучшения показателя эффективности и результативности процесса обучения, побуждающим самообразование является познавательный интерес. На первый план выходит реализация принципа активности в учении.

Современный учитель – это педагог, способный модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого её

освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта. Это позволит достичь наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей учащихся по вопросам новых технологий.

Образовательные технологии в современной школе можно условно разделить на две группы:

- на основе активации деятельности учащихся: технологии проблемного обучения, технологии проведения проблемных дискуссий, технологии интенсификации обучения (применения схемных и знаковых моделей), технологии игрового обучения;

- на основе индивидуализации обучения: технологии проектного, модульного, проблемного обучения, информационные технологии обучения, технология развития критического мышления.

Применение современных образовательных технологий позволяет активировать и развивать творческие способности учеников, побуждает к самостоятельному поиску информации, дает возможность преодолеть индивидуальные недостатки в ЗУН.

На уроках информатики не обойтись без компьютерных технологий. Главная особенность методик компьютерного обучения заключается в том, что компьютерные средства являются интерактивными, обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог. Компьютерные технологии обучения формируют умение работать с информацией (коммуникативные способности); дают возможность подготовить личность «информационного общества»; развивают исследовательские умения; учат принимать оптимальные решения; кроме того дают ребенку так много учебного материала, как только он может усвоить.

На своих уроках мы стараемся применять как можно больше разнообразных технологий.

Например, при изучении темы «Программирование» разбиваем учащихся на несколько групп, в каждую из которых входят и «слабые» и «продвинутые» ученики. Предлагаем каждой группе решить несколько задач. «Слабые»

ученики составляют словесное описание решения задачи или предоставляют решение на алгоритмическом языке, с помощью блок-схем. А так называемые «сильные» учащиеся составляют программы для решения задачи. И в итоге сравнивают в группах свои результаты. Таким образом, «сильные» помогают «слабым» разобраться в теме «Программирование» и выявить «западающие» моменты.

Такой же прием используем и при решении практических задач с помощью электронных таблиц. Те ученики, которые еще не совсем поняли, как использовать формулы, составляют описание решения задачи на естественном языке, а учащиеся, усвоившие материал по этим описаниям создают формулы в MS Excel, объясняя, откуда берут эти формулы, и что они означают.

На тему «Основы создания простейшей Web-страницы с использованием структуры HTML» отводится в программе очень малое количество часов, а интерес к этой теме у ребят высокий. Поэтому вместе с учениками решили разрабатывать проекты по этой теме (в группах по 4 человека) в течение первого полугодия. В конце декабря каждая группа защищает свой проект и проводит презентацию своего продукта – мини-сайт на определенную тему, созданный с использованием структуры HTML.

При изучении темы «Построение графиков и диаграмм» данные для диаграмм учащиеся не ищут в интернете и не придумывают абстрактно. Перед изучением этой темы, в качестве домашнего задания разрабатывают анкеты с вопросами, которые дают заполнить ученикам школы в разных классах. Обработывают эти анкеты. И результаты уже используются в качестве данных для построения диаграмм и графиков. Вся эта предварительная работа также выполняется в группах.

Таким образом, по опыту, можем сказать, что нашим ученикам больше нравится работать и изучать новый материал в группах. Так новый материал усваивается ими лучше.

Мы же, учителя, стараемся создавать как можно больше новых, интересных, связанных с окружающей жизнью заданий по темам, чтобы привить своим питомцам больший интерес к нашему предмету.

Литература:

1. Венина В.А. «Современные образовательные технологии. Презентация.» (ссылка на источник: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/01/11/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii>)
2. Статья «Цели и задачи современного учителя» (ссылка на источник: http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00639255_0.html)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ДЛЯ СЛОЖНОГО МИРА

Гаязова А.А.

*г. Казань, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)*

Текущая экономическая глобализация неизбежно ведет к культурному разнообразию. По мере того, как культурные обмены учащаются, конфликты и смешение различных культур не только создают большие проблемы для современного образования, но и открывают возможности для его развития.

В наши дни во всем мире стал распространяться термин «полилингвальность», т.к. в 200 независимых странах мира существует около 7000 языков. Поэтому, очевидно, что количество языков превышает количество стран. Наиболее распространенное определение полилингвальности — это «способность общества, институтов, групп и отдельных лиц на регулярной основе использовать больше одного языка в своей повседневной жизни». В Государственной программе развития образования Российской Федерации отмечается важность развития полилингвального образования школьников в общеобразовательной школе. Школа играет важную роль в развитии поликультурной личности обучающихся. Она должна выпустить

конкурентоспособного ученика с широким кругозором, который может не только использовать технику речи, но и владеть культурой слова. Достижение результатов в создании и реализации эффективной модели полилингвального образования возможно благодаря творчеству и вдохновению учителя. Основная цель полилингвального образования – подготовить обучающихся к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире, чтобы они, используя свой лингвистический и культурный опыт, а также свои национальные и культурные традиции, одновременно пытались учитывать не только код другого языка, но и другие формы социального поведения. Реалии современного этапа развития общества, языковая ситуация в Республике Татарстан — многонациональной, с многовековой историей, в которой переплелись народы, нации, культуры, в настоящее время диктуют необходимость разработки основных методических принципов и подходов к формированию поликультурной и полилингвальной личности.

Одна из ярких черт глобализации — это влияние полилингвальности и связанного с ним явления поликультурности. Исторически сложилось так, что создание и совершенствование поликультурной системы образования связано с увеличением иммигрантов в западных странах, что привело к формированию полиэтнического общества. Чтобы обеспечить справедливую и взаимно дружественную образовательную среду, западные страны начали внедрять поликультурное образование, чтобы различные этнические группы могли получать образование вместе и политическая конфронтация между странами уменьшилась.

Нами был проведен социологический опрос 90 обучающихся МБОУ «Гимназия № 183» г. Казань с помощью анкеты, состоящей из 30 вопросов, касающихся проблем полилингвального образования. Проанализировав ответы, мы сделали выводы об отношении обучающихся к своей и чужой культуре, о понимании ими своей национальной принадлежности, о понимании термина «толерантность», об их стремлении к изучению иностранного языка, и пр. Нами было выявлена некомпетентность многих подростков в вопросах

взаимоотношений с другими культурами, не все из них знакомы со своими национальными традициями, их культурологических знаний о культуре стран изучаемого языка недостаточны. Полученные данные помогли нам сделать выводы о том, что роль школы в работе по формированию полилингвальной личности школьников оказывается недостаточной, семья также не в полной мере выполняет функции передачи этнокультурных знаний. Данный социологический опрос указывает на необходимость проведения целенаправленной педагогической работы по формированию толерантности обучающихся в процессе межнационального общения. На основании полученных результатов мы считаем необходимым создание модели полилингвального развития личности школьника и внедрения ее в практику работы общеобразовательной школы.

Мы проанализировали технологии, формы и методы полилингвального развития личности школьника таких стран как США, ряда западных стран (Великобритания, Германия, Нидерланды, Франция) и стран Азии (Китай, Индия). На основе данного анализа мы выделили главные составляющие модели полилингвального развития личности школьника.

Модель полилингвального развития личности школьника должна включать в себя идею о том, что все обучающиеся, независимо от их пола, сексуальной ориентации, социального класса, а также этнических, расовых или культурных характеристик, должны иметь равные возможности обучения. Некоторые обучающиеся из-за определенных характеристик имеют больше шансов учиться в школах, поскольку школы в настоящее время структурированы именно под них, а не под обучающихся, принадлежащих к другим группам или имеющих другие культурные характеристики [1, с. 168]. Исследования поликультурного образования показывают, что вся школа должна быть реформирована, чтобы внедрить поликультурное образование всесторонне и эффективно.

Люди, чье мировоззрение ограничивается только своей культурой, лишают себя важных частей человеческого опыта, они культурно и этнически

инкапсулированы. Такие люди не могут в полной мере понять собственную культуру из-за своих культурных шор. Ведь только рассмотрев другие культуры с точки зрения своей, мы можем получить полное представление о своем собственном происхождении. Подобно тому, как рыбы неспособны оценить уникальность своей водной среды, многие индивиды неспособны полностью увидеть и оценить уникальность своих культурных особенностей. Ключевая цель модели полилингвального развития личности — помочь обучающимся лучше понять себя через знакомство с другими культурами. Мы предполагаем, что за знакомством и пониманием должно последовать уважение.

Еще одна важная цель модели полилингвального развития личности школьника — предоставить обучающимся культурные, этнические и языковые альтернативы. Исторически сложилось так, что школьная программа во многих странах была сосредоточена в первую очередь на культуре и истории основных групп, обладающих властью и влиянием. Знакомя обучающихся только с их собственной культурой, школа лишает их возможности обогащения музыкой, литературой, ценностями, образом жизни и взглядами других этнических групп.

Также еще одной важной составляющей данной модели является уменьшение дискриминации, которую испытывают представители некоторых этнических и расовых групп из-за их уникальных расовых, физических и культурных характеристик. Как пронизательно заметил М. Диккеман [2, 71 с.], школы часто заставляют членов таких групп испытывать «самоотчуждение», чтобы добиться успеха. Д. Гиллборн [3, 31 с.] описывает, как школа отделяет детей-иммигрантов от их семей, когда заставляет их отказываться от родного языка. Это высокие цены за образовательную, социальную и экономическую мобильность. Обучающиеся, добившиеся успеха в школе и в обществе, в целом, но отчужденные от себя, семьи и общества, переживают то, что С. Фордхэм [4, 12 с.] назвал «пирровой победой» — победой с болью и потерями.

Полилингвальное образование является сложным и многомерным, однако многие преподаватели часто сосредотачиваются только на одном из его многочисленных аспектов: одни только включают в учебную программу материалы об этнических группах; другие считают, что необходимо лишь уменьшить стереотипы и предрассудки; третьи ограничиваются празднованием национальных праздников.

Использование полилингвальных материалов будет неэффективным, если они используются учителями, у которых нет базы знаний в области поликультурного и полилингвального образования или которые не имеют позитивного и ясного отношения к целому ряду расовых, этнических, языковых и культурных групп. Поэтому для успешного внедрения полилингвального образования в школы важна эффективная программа предварительного обучения учителей. Необходимо, чтобы педагогические учебные заведения включали в свои учебные программы компонент поликультурного и полилингвального образования. Мы считаем, что для того, чтобы стать поликультурным и полилингвальным учителем, ему необходимо понимать основные концепции и парадигмы полилингвального и поликультурного образования, обладать историко-культурными знаниями основных этнических групп и умением адаптировать учебную программу, учитывающую потребности обучающихся из разных культурных, этнических, языковых и социальных групп.

Учителя должны помогать обучающимся понять сложные характеристики этнических групп, чтобы не дать им выработать стереотипы при изучении этнических групп в школе. Мы выделили некоторые рекомендации по уменьшению предрассудков обучающихся о многоязычии и культурном разнообразии: 1. Необходимо включить позитивные и реалистичные изображения этнических и расовых групп в учебные материалы последовательным, естественным и комплексным образом. 2. Нужно разнообразить учебную программу лицами членов разных рас и этнических групп, чтобы помочь детям различать их своеобразие. 3. Важно вовлекать

обучающихся в косвенный опыт общения с различными расовыми и этническими группами. Например, использовать фильмы, видео, книги, фотографии и другие виды косвенного опыта, чтобы познакомить обучающихся с представителями различных расовых, этнических, культурных и языковых групп. Такой метод особенно важен для обучающихся в школах, в которых преобладают члены одной группы, которые не имеют прямого контакта с членами других групп. 4. Если это межнациональная школа, необходимо вовлекать обучающихся в структурированные ситуации межнационального контакта. Однако сам по себе контакт не обязательно помогает обучающимся развить позитивные национальные взаимоотношения. 5. Необходимо обеспечить позитивное вербальное и невербальное знакомство с цветными этническими группами.

Разработка и внедрение методики отбора учебных материалов, описывающих исторический и современный опыт различных этнических, языковых и культурных групп и описывающих вопросы, проблемы и концепции с точки зрения этих групп является неотъемлемой частью реализации программы развития полилингвальной личности.

Полилингвальность — это эффективный инструмент обучения молодого поколения во взаимосвязанном и взаимозависимом мире. В связи с этим понимание роли языков в современном мире ставит необходимость изучения нескольких языков и повышения уровня языковой подготовки.

«Знание родного, государственного и иностранных языков расширяет кругозор человека, способствует его всестороннему развитию, способствует формированию отношения к толерантности и глобального видения мира. Основная цель деятельности учителя — развитие поликультурной личности, способной осуществлять коммуникативную деятельность на нескольких языках в любых ситуациях, знающей историю и традиции своего народа, способной к социальному и профессиональному самоопределению, саморазвитию и самосовершенствованию»[5, с. 3].

Литература:

1. Banks, James A. An introduction to multicultural education/James A. Banks, University of Washington, Seattle.—Fifth edition, 2014. —192 pp.
2. Dickeman, M. Teaching cultural pluralism. In J. A. Banks (Ed.), Teaching ethnic studies: Concepts and strategies, Washington, DC: National Council for the Social Studies, 2009.—218 pp.
3. Gillborn, D. Racism and education: Coincidence or conspiracy? London, UK, and New York, NY: Routledge, 2001.—162pp.
4. Fordham, S. Racelessness as a factor in Black students' school success: Pragmatic strategy or Pyrrhic victory? Harvard Educational Review, 2004.—54pp.
5. Борисова Н.П. Проектирование медиаурока. Методические рекомендации, 2017.—4 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Герасимова О.Н.

г. Елабуга, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8» Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Психологическое сопровождение профессиональной деятельности молодых педагогов входит в основное направление деятельности педагога - психолога по психологическому сопровождению учебной деятельности.

Ежегодно, с наступлением нового учебного года, в школы приходят молодые педагоги, но, к сожалению, многие из них увольняются, не отработав и года или только один год. Статистика неутешительна. Например, в нашем учебном заведении, из пяти молодых педагогов, пришедших в школу в прошлом году, уволились трое.

К сожалению, многие молодые педагоги не могут адаптироваться к условиям работы в современных образовательных организациях и прекращают свою профессиональную деятельность. Проблема нехватки педагогов и текучки кадров особенно в начальной школе стоит остро и причин этому несколько.

В данной статье приведен обзор причин трудностей адаптации молодых педагогов в образовательных организациях и представлено возможное содержание основных направлений психологического сопровождения профессиональной деятельности молодых педагогов.

1. Особенности процесса адаптации молодых педагогов в образовательных организациях.

Традиционно выделяются несколько аспектов адаптации работника к новой среде, в том числе применительно к педагогической деятельности [2]:

1) организационный–усвоение новой социальной роли– педагога, ориентация в общей организационной структуре школы, особенностях управления школой, освоение новых требований трудовой деятельности:

2) психофизиологический – приспособление к физиологическим условиям труда, физическими психологическим нагрузкам педагога, работе «по звонку»;

3) профессиональный– изменение собственного поведения в соответствии с требованиями новой среды и должностных обязанностей, профессионально-этических норм, доведение основных показателей деятельности учителя до необходимого уровня;

4) социально-психологический – приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований.

В период адаптации молодые учителя сталкиваются с множеством трудностей:

– социальных (невысокая заработная плата, низкий статус и престиж профессии учителя, неустроенность быта, высокие требования государства и общества к результатам труда и т. п.);

– педагогических (нехватка практических навыков, знаний в предметной области, и т. п.);

– психологических и физиологических (социально-психологическое состояние личности, неуверенность, несформированность навыков

коммуникации, неумение самостоятельно предупреждать и разрешать конфликтные ситуации, перегрузка, заболевания лор органов, стрессы и т.п.).

Однако общество, руководители школ, а особенно родители учеников не готовы снижать требования к молодым учителям, войти в положение и делать скидки на неопытность. В то же время, даже при высоком уровне подготовленности к педагогической деятельности, профессиональная адаптация молодого педагога может протекать длительное время и довольно сложно.

Как правило, молодой или начинающий педагог в первые годы работы в профессии сосредотачивает внимание на проблемах, связанных с методикой преподавания предмета, организацией учебной деятельности учеников, оцениванием, содержанием образовательных стандартов и пр. В данном случае, методическую помощь и профессиональную поддержку оказывает администрация школы, используя механизм наставничества, возможности школьного и муниципального методических объединений, организуя школу молодого учителя.

При этом молодой педагог не в полной мере осознает связь возникающих трудностей с личностными свойствами, низким уровнем профессионального развития, мотивационными аспектами личности, саморазвитием, способностью к педагогической рефлексии, неадекватной самооценкой, отсутствием социального и педагогического опыта коммуникаций. В данном случае психологическую помощь должен оказать школьный педагог-психолог в рамках деятельности по психологическому сопровождению профессиональной деятельности молодых педагогов.

2. Организация психолого-педагогического сопровождения молодых педагогов.

Психологическая адаптация молодых специалистов предусматривает:

- наличие психологически комфортных условий для профессиональной деятельности педагога;
- оказание молодому специалисту ненавязчивой психологической

помощи при решении вопросов, возникающих в процессе работы;

– психологическое обеспечение условий для формирования и развития профессиональной компетентности в интересах школы и запросов, интересов, потребностей самого молодого учителя.

Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя предполагает систему организационных, диагностических, консультативно-развивающих и рефлексивных мероприятий для создания условий по успешной адаптации, достижению целей личностного и профессионального развития.

Виды деятельности педагога психолога по психолого-педагогическому сопровождению профессиональной деятельности молодых педагогов остаются традиционными и включают в себя

1. Диагностику
2. Консультирование
3. Просвещение
4. Профилактику
5. Коррекцию

Психодиагностика.

90% людей, уволившихся с работы в течение первого года, принимают это решение в первые дни своего пребывания в новой организации. В связи с чем важно, как можно раньше диагностировать возникающие в период адаптации психолого-педагогические затруднения молодого учителя, способствовать глубокому осознанию их причин, поиску новых, оптимальных методов и приемов по преодолению трудностей психологического характера, созданию благоприятных условий для профессионального развития.

Одним из основных методов диагностики в работе педагога-психолога является наблюдение.

Посещая уроки и внеклассные мероприятия молодого учителя, педагог-психолог получает достоверный материал для выявления и анализа имеющихся у молодого учителя не только затруднений, опасений и страхов, но и явных или скрытых ресурсов личностного и профессионального роста.

Самоанализ видеозаписей урока позволит молодому учителю оценить свой внешний вид, стиль общения, позы, интонацию, жесты, направленность взгляда; наличие «слов-паразитов», четкость и грамотность речи, выделение главного, время монолога и время диалога; чувство юмора; наглядность, доступность изложения, передвижение по классу (группе); присутствие проблемных ситуаций, умение задавать вопросы, интерес к излагаемому материалу, умение обобщать, организовывать получение обратной связи коррекцию процесса взаимодействия, эмоциональность, чувство меры и другие психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельности.

Посещение открытых мероприятий коллег с последующим анализом совместно с педагогом-психологом позволит молодому педагогу выбрать и освоить наиболее подходящие для него приемы профессионального общения.

Диагностика особенностей профессиональной деятельности, общения, стилей педагогического взаимодействия и пр., самодиагностики [1], даст много информации о возможных причинах проблем, возникающих у молодого педагога, позволит педагогу-психологу дать наиболее эффективные рекомендации по коррекции этих причин и развитию более эффективной педагогической деятельности, нормализации психофизического состояния молодого педагога.

Задача специалистов, работающих с молодым педагогом в период его адаптации к профессиональной деятельности,— сделать акцент на обучающей функции диагностического инструментария, обратить внимание, прежде всего, на позитивные стороны новичка, на успехи, корректно предложить варианты преодоления трудностей. Диагностика позволяет определить сильные стороны в деятельности и личности педагога, на которые можно опираться и которые необходимо развивать в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Результаты диагностики являются основанием для выстраивания индивидуального плана развития молодого учителя.

Консультирование

В зависимости от количества молодых педагогов, особенностей выявленных проблем, целей, поставленных педагогом – психологом, возможно как индивидуальное так и групповое консультирование.

В ходе консультации обсуждаются причины и возможные варианты решения проблемы, позитивные и негативные стороны разных решений, происходит разбор конкретных проблемных ситуаций, выработка рекомендаций, выстраивается индивидуальный план развития, коррекции, саморазвития.

Иногда возникает необходимость содействия и помощи администрации, наставника, социального педагога, коллег, а также возможность для самостоятельных (со стороны молодого учителя) действий по решению проблемы.

Просвещение.

Педагог-психолог информирует молодого учителя о достижениях психологической науки, формирует потребность в психолого-педагогических знаниях, примененных в интересах собственного развития для решения профессиональных задач, создает условия для самостоятельного принятия молодым учителем способов реализации потребностей.

Формы проведения

1. Выступление педагога-психолога по актуальной тематике на ШМО учителей.
2. Психологическое просвещение в ходе консультирования
3. Ознакомление педагогов с имеющимися интернет – ресурсами по актуальной тематике.

Профилактика и коррекция.

Реализация данного этапа сопровождения предполагает проведение педагогом-психологом мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов. Это могут быть тренинги, мастер-классы, психологический анализ урока, выполнение молодым учителем специальных упражнений и заданий и т.п.[3]

Возможные темы: «Учитель и проблема дисциплины», «Познай себя», «Психологическая и профессиональная компетентность», ролевая игра «Портрет профессионала», «Умение слышать и слушать», «Стресс», «Сохранение и пополнение эмоциональных ресурсов организма», «Рациональное использование времени - важный фактор эффективной работы и достижения успеха», «Конфликт» и другие.

3. Эффективность психолого-педагогического сопровождения молодого учителя.

Эффективность психолого-педагогического сопровождения молодого учителя и его профессионального развития можно определить по следующим показателям:

- снижение количества затруднений в сравнении с периодом принятия на работу, изменение их качественных критериев (определяется индивидуально): удовлетворенность работой и взаимоотношениями в коллективе, быстрая адаптация к режиму труда, хорошее самочувствие, умеренная активность, хорошая мотивация к успеху, ориентация на развитие и саморазвитие, уверенность, владение навыками вербальной и невербальной коммуникациями, развитые рефлексивные навыки и пр.;

- успешное взаимодействие со всеми субъектами педагогической системы: коллеги, ученики, родители, администрация, педагогическое сообщество;

- приобретение уверенности в себе как в профессионале, появление профессиональных достижений, ощущение себя полноправным членом коллектива;

- позитивное отношение к педагогической деятельности, уверенность в правильности своего профессионального выбора;

- максимально быстрое достижение средних для организации показателей качества образования;

- освоение основных норм и требований к поведению и результатам педагогической деятельности.

Литература:

1. Батаршев А.В. Диагностика профессионально важных качеств. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1997. – 298 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя. Метод. рекомендации/сост.: М.Г.Тымчек, И.В.Клименко, О.И.Грицкан, Н.А.Лоцманова. – Тирасполь: ГОУДПО «ИРОиПК», 2020. – 113 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ШКОЛЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Гимазова Л.Б., Ягфарова Ю.Р.

г. Елабуга, ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

В процессе коррекции нарушений развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья важное место занимает логопедическая работа. Нарушение речи детей данной категории носит системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности.

Успешное осуществление коррекционной работы зависит от контакта учителя-логопеда с учителями начальных классов. Учитель-логопед должен выступить на одном из педагогических советов и подробно рассказать о видах речевых нарушений, которые встречаются у школьников; о том, каким образом эти речевые нарушения влияют на успешное усвоение детьми-логопатами учебных программ по всем предметам, особенно по русскому языку и чтению. В своем сообщении логопед также рассказывает о содержании коррекционной работы, ее организации, о том, как связана коррекционная работа с программой обучения по русскому языку и чтению.

В течение учебного года учитель-логопед присутствует на методических объединениях учителей начальных классов и делает свои сообщения. Логопед

подробно и детально знакомит учителей начальных классов со спецификой и видами речевых нарушений, затрудняющих успешное овладение учениками чтением и письмом, и обращает внимание учителей на необходимость дифференцированного подхода к неуспевающим ученикам, подробно опираясь на примеры речевых нарушений конкретных учеников данной школы.

На методических объединениях целесообразно рассказывать учителям начальных классов о методах и приемах логопедической работы, потому что часто учителя начальных классов охотно берут на вооружение отдельные приемы работы логопеда и успешно пользуются ими на уроках.

Одно из важнейших условий коррекционной работы — выработка единства требований к ученику-логопату со стороны учителя и логопеда. Логопед должен приложить максимум усилий, чтобы убедить учителя в необходимости очень внимательно и осторожно оценивать работу ученика-логопата. Дело в том, что эти ученики при всем своем желании и старании не в состоянии выполнить задания, особенно письменные, в соответствии с нормами, принятыми в школе. Задача логопеда, во-первых, обратить внимание учителя на то, что ошибки логопедического характера не должны засчитываться при оценке работы учащегося, а во-вторых, научить педагога отличать логопедическую ошибку от ошибки, обусловленной тем, что ученик не усвоил то или иное правило грамматики. Целесообразно изготовить и раздать учителям таблицу-памятку с перечнем логопедических ошибок и указаниями, каким видом речевого нарушения они вызваны.

Памятка

I. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия: 1) пропуск букв и слогов — «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка); 2) перестановка букв и слогов — «онко» (окно), «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила); 3) недописывание букв и слогов — «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли); 4) наращивание слов лишними буквами и слогами — «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка),

«клюкиква» (клюква); 5) искажение слова — «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька); 6) слитное написание слов и их произвольное деление — «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене), «у стала» (устала); 7) неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений — «Мой отец шофер. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофером»; 8) замена одной буквы на другую — «трюх» (трех); «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги); 9) нарушение смягчения согласных — «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь).

II. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи: 1) аграмматизмы — «Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыпят); 2) слитное написание предлогов и раздельное написание приставок — «вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге».

Наиболее результативным периодом для развития речи в целом является начальное образование. Поэтому в нашей школе учителем-логопедом совместно с учителями начальных классов разработано электронное пособие по развитию речи «Дидактические игры». Предлагаемые нами дидактические игры разработаны и адаптированы с учётом как общих дидактических принципов, а также принципов коррекционной работы, описанных И.М. Бгажноковой и Р.И. Лалаевой в соответствии с ФГОС.

На современном этапе повсеместно в учебно-воспитательный процесс внедряются ИКТ, способствующие повышению эффективности и качества учебных занятий. Поэтому разработанный нами материал может быть использован как в компьютерном варианте, так и в традиционном.

Для повышения эффективности работы учителя начальных классов и логопеда было разработано методическое пособие «Помогай-ка по русскому языку». Целью пособия является формирование недостаточно освоенных учебных умений и навыков по русскому языку, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи. К образовательным задачам данного

пособия относятся: коррекция письменно – речевых навыков, систематизация знаний, умений и навыков учащихся с ОВЗ по русскому языку. Пособие разработано на основе адаптированной общеобразовательной программы ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ОВЗ» и в соответствии с ФГОС. Использование данного пособия показало, что у детей с ОВЗ появляется интерес к изучению русского языка. Итоговая диагностика показала, что использование данного пособия повысило качество обучения по русскому языку на 7-8%. Дети стали эмоционально отзывчивыми, уверенными в себе.

Совместная систематическая работа учителя-логопеда и учителей начальных классов ведёт к успешному усвоению детьми-логопатами учебных программ по всем предметам.

Литература:

1. Кварцова А.И. Нарушение звукопроизношения у детей и методы их устранения. Пособие для логопедов - Казань, 2000.-128 с.
2. Лалаева Р.И., Ведерникова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников - СП.: Союз, 2003.- 67 с.
3. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику - г. Москва, 2001. – 95 с.
4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2001.- 243 с.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Голованова С.А., Сагдиева А.Р.

г. Казань, МБОУ «Школа № 57» Кировского района

Здоровье – это бесценное богатство каждого человека в отдельности и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что – это главное условие полноценной и счастливой жизни.

В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и

экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 – 30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. А ведь «школьный фактор» – это самый значимый по силе воздействия и по продолжительности фактор, влияющий на здоровье детей. В настоящее время более раннее начало систематического обучения, значительная интенсификация учебного процесса, привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма детей.

Таким образом, перед нами стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Основная цель здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи, которые мы ставим в своей работе на первое место:

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- сохранение работоспособности на уроках;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Работая над задачей создания здоровьесберегающей среды, мы пришли к необходимости увеличения двигательной активности детей. Для выполнения этой задачи были введены следующие спортивно-оздоровительные мероприятия:

Утренняя зарядка. В начале каждой учебной недели перед занятиями разучиваем комплекс утренней гимнастики. Он проводится с музыкальным оформлением, что способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения.

Игровые перемены. Замечено, что если после урока ученики младшего звена гурьбой выбегают из класса, то это значит, что они сильно утомлены. Переутомление у школьников младших классов проявляется в двигательной активности. Снять утомление за несколько минут между уроками помогают динамические перемены. Подвижные игры с малой и средней подвижностью проводим прямо в коридоре перед кабинетами начальных классов. В таких играх большую роль играет эмоциональная окраска игры. Дети отдыхают не только физически, а получают ещё и заряд положительных эмоций.

Дни здоровья. Подробнее хотелось бы остановиться на уроках здоровья, которые проводим раз в месяц. Темы подбираем разные, актуальные для учеников данного класса. Разработали уроки Здоровья для учеников начальных классов, главная цель которых всестороннее развитие личности на фоне доступного в этом возрасте уровня физической культуры личности младшего школьника. Темы таких уроков: «К нам приехал Мойдодыр!», «Если хочешь быть здоровья» и другие. Дети разучивают стихи, участвуют в викторинах, знакомятся или сами разрабатывают правила здорового образа жизни. В результате у детей формируется положительная мотивация к соблюдению этих правил.

Мини-проекты на тему «Сохранение здоровья». А вот с третьеклассниками решили заняться этой проблемой на уроках проектной деятельности. В течение года составлялись индивидуально-групповые мини-проекты на тему «Сохранение здоровья».

Четвероклассники в течение года работали над проблемой сохранения здоровья и подготовили папки-портфолио: «Сохранение зрения», «Режим дня и здоровья», «Уход за зубами», «О вреде курения» и т. д., оформили стенды на соответствующие темы. Уроки проводились с использованием компьютера, что

особенно возбуждало интерес детей к этим урокам. В конце полугодия подготовили презентацию проектов на слайдах.

Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии.

Начало школьного обучения связано не только с изменениями уклада жизни детей, но и резким увеличением нагрузок на отдельные органы ребенка. Физиологическим возможностям организма для учеников первых классов более всего соответствует 30-ти минутная продолжительность урока. Для учащихся 2 – 4 классов рекомендуется комбинированный урок с использованием 5 – 10 минут для снятия утомления с включением таких видов деятельности, как динамической паузы, разучивание физических упражнений и другое. Несомненно, лучшими методами сохранения работоспособности на уроках является смена форм работы ученика. Но учитывая, что динамичность активного снятия младших школьников не превышает 20 минут, часть времени урока следует использовать на проведение физкультпауз. Из всех нагрузок, с которыми ребенок встречается в школе, наиболее утомительной является нагрузка, связанная с необходимостью поддержания рабочей позы. Поэтому нельзя требовать от учащихся сохранения неподвижного положения тела в течение всего урока. Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно неизбежно сопровождаться с изменением позы ребенка.

На уроках в начальной школе широко используется веселые физкультминутки в стихотворной форме, когда двигательные упражнения сопровождается выразительным хоровым произношением четверостиший.

Физминутки применяются на разных этапах урока для тренировки и разминки определенных частей тела и органов.

Разработаны специальные упражнения для формирования правильного дыхания, для коррекции зрения, для осанки.

Кроме игровых оздоровительных пауз, используемых на каждом уроке в начальном классе, систематически проводим игровые уроки. Ведь игра – это самый эффективный вид деятельности, в цепи ученик – учитель, позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т.д. Используя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам.

Перечень дополнительных направлений работы для формирования знаний, умений и навыков здорового образа жизни, для создания условий сохранения здоровья младших школьников такой:

- Проведение специальных уроков по формированию здорового образа жизни, уроки гигиены как самостоятельные уроки и использование элементов на обычных уроках.

- Организационная деятельность: привлечение к поддержанию санитарного состояния класса дежурных и санитаров (соблюдение режима проветривания, протирания пыли, смена обуви), а также контроль классных санитаров за соблюдением учащихся правил личной гигиены, опрятность одежды и другие.

- Проведение профилактики травматизма путем инструктажа по технике безопасности, бесед по охране труда и ведение классного журнала техники безопасности.

- Оздоровление детей в условиях школы: здоровое питание (работа с родителями по организации стопроцентного охвата горячим питанием в школьной столовой), витаминизация (употребление детских витаминов под контролем учителя), применение на уроках элементов лечебной физкультуры.

- Организация конкурса рисунков на темы здорового образа жизни.

Нельзя не упомянуть, что в работе с родителями большое место занимают совместные классные мероприятия. Среди них особенно можно выделить

спортивно-оздоровительные конкурсы и эстафеты: «Папа, мама, я, спортивная семья», «Весёлые старты с родителями» и другие.

Работая с этой проблемой на протяжении нескольких лет, после активного изучения и применения на практике с данным классным коллективом с первого по четвертый год обучения можно сделать конкретные выводы. Сложилась определенная система использования здоровьесберегающих технологий в работе. Результаты деятельности таковы. Сравнительный анализ динамики заболеваемости показал: по сравнению с прошлым годом роста ОРЗ нет. Отмечен рост незначительной заболеваемости в 1 триместре. Ни разу не болели 75% учащихся. Не отмечались обострение заболеваний желудочно-кишечного тракта, ухудшение сколиоза и осанки.

Анализ динамики заболеваемости показывает, что есть тенденция к уменьшению обострения хронических заболеваний, осложнений после болезни, процента пропущенных дней 1 ребенком, увеличение учащихся, не болевших ни разу. Анализ работы показывает, что это является результатом увеличения двигательной активности детей, прочным формированием знаний, умений и навыков здорового образа жизни.

На начальной ступени обучения отмечался высокий фоновый уровень распространенности хронических заболеваний. Стабильными оставались на протяжении четырех лет обучения показатели групп, которые в значительной степени определяются общей учебной нагрузкой учащихся в урочное и внеурочное время. Отрадно то, что показатели нарушения осанки уменьшаются, а показатели нарушения слуха и нарушения зрения держатся на одном уровне.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Литература:

1. Здоровье и образование [Электронный ресурс] www.valeo.edu.ru
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Распорядительные и нормативные документы системы российского образования: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
3. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М., 2004. - С.43-78.
4. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. – М., 2001. - С.25-46.
5. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/И.В. Чупаха, Е.С. Путаева, И.Ю. Соколова. // - М.: Илекса.-2011. - С 143-145.

ПОКАЗАТЕЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Грузков М.Д.

г. Казань, Казанский национальный исследовательский технологический университет

Аннотация. В данной статье рассматривается идея безопасной учебной среды с точки зрения психологической безопасности и способы ее создания.

Ключевые слова: психологически комфортная и безопасная образовательная среда, развитие личности.

Независимо от того, являемся ли мы взрослыми учащимися или только начинаем свой путь в академической среде, мы ищем безопасную и позитивную среду обучения. Если мы хотим оптимизировать взаимодействие между учащимися, которое может оказать огромное влияние на обучение, все учащиеся должны чувствовать, что они могут безопасно рисковать, что является частью исследования и конструктивизма. В то время как многие статьи посвящены безопасной учебной среде, которая является физически безопасной, и, безусловно, это очень важно, в данной статье рассматривается идея безопасной учебной среды с точки зрения психологической безопасности

и способы ее создания. Следует вспомнить, каково это - сидеть в классе, полном товарищей по учебе. Может быть довольно страшно отвечать на вопрос, заданный преподавателем, или даже задавать вопрос преподавателю. Взрослые учащиеся, размышляя о прошлой учебной среде, которая, возможно, включала в себя несколько токсичную среду, могут иногда чувствовать, что мы в одном шаге от того, чтобы оказаться в неловком положении перед преподавателем или другими учащимися в новой учебной среде [1].

В подростковом возрасте учащиеся могли воспринимать школу как место, где они выступают перед учителями, которые их оценивают. Однако обучение предполагает постоянную рефлекссию со стороны учащегося, когда он работает над дополнением или изменением существующих психологических комплексов, с которыми он пришел в учебную среду. Для детей это подразумевает возможность свободно рисковать, не подвергаясь насмешкам в классе или даже позже, за его пределами. Для взрослого учащегося насмешки все еще остаются угрозой, но он также имеет страх риска публичного представления своей личности и возможных допущенных ошибок, которые могут повлиять на его профессиональную репутацию.

Изменение того, что человек знает, требует критического мышления. В свою очередь, критическое мышление требует доверительной атмосферы, в которой люди могут совершать ошибки, не опасаясь негативных последствий. Когда мы не можем создать безопасную среду обучения, мы должны всегда помнить об альтернативах, включая то, что учащиеся могут потеряться в групповом мышлении, потому что никто не хочет рисковать, задавая вопросы или делаясь знаниями, которые могут изменить ситуацию. На самом деле, групповое мышление может быть той самой причиной, по которой изменения часто даются с трудом, поскольку учащиеся, как молодые, так и взрослые, хотят остаться в комфортной зоне, а также защищают себя от возможности показаться не с лучшей стороны [2]. Безопасная среда обучения особенно важна для студентов и учащихся. Негативный опыт обучения может повлиять

на будущее обучение, и нужно задуматься о собственном опыте, чтобы понять, насколько это верно.

Влияние на обучение

Небезопасная учебная среда может привести к тому, что мозг:

1) Потеряет способность правильно интерпретировать информацию, поступающую из окружающей среды.

2) Будет придерживаться привычных моделей поведения.

3) Потеряет способность запоминать, аккумулировать и использовать информацию.

4) Станет ограниченным в своих ответах.

5) Потеряет способность воспринимать взаимосвязи и закономерности.

6) Станет хуже мыслить на более уровнях обучения.

7) Потеряет объем долговременной памяти (возможно, это связано с вышесказанным).

8) Будет реагировать на раздражители фобиями [4].

В небезопасной учебной среде учащийся больше осознает необходимость выживания и защиты себя от постыдных или унижительных ситуаций, чем необходимость учиться. Психологическая безопасность становится все более важной по мере того, как мы продвигаемся по пути образования[5].

Действительно, стать фасилитатором обучения — это сложная задача. Это требует от учителей и преподавателей перехода от пассивных методов обучения к более активным стратегиям, которые активизируют учебную среду, чтобы максимально повысить эффективность обучения. Однако можно иметь в своем арсенале огромное количество стратегий обучения и быть готовым задействовать каждый из многочисленных стилей обучения ученика, но, если учебная среда небезопасна, ученики могут не полностью вовлечься в эту деятельность. Мероприятия, включающие ролевые игры, становятся ситуациями, которых следует избегать из-за возможных насмешек, иначе учащийся будет просто выполнять действия без особых усилий и вовлеченности. Поэтому создание безопасной учебной среды является

чрезвычайно важным. Важным дополнением к этому, которое в значительной степени способствует созданию безопасной среды, является включение в планы уроков " взаимосвязанных результатов". Это включает в себя необходимость оценивать и поддерживать друг друга с помощью уважительного общения. Недостаточно просто сформулировать это условие в начале урока. Вместо этого ведущий должен привести примеры хорошего уважительного общения и моделировать его на протяжении всего урока. Кроме того, в течение всего урока ведущий будет отмечать уважительную форму обратной связи или вопросы, задаваемые учащимися, а также ошибки в обучении, которые являются поводом для радости. Отмечайте, что учащиеся все делают правильно, а когда они этого не делают, отмечайте, что они способны учиться на своих ошибках.

Аналитический обзор рисков и угроз, существующих в образовательной среде, убеждает нас, что именно психологическая безопасность выступает основополагающим условием обеспечения позитивного личностного развития всех участников образовательной среды. Психопрофилактика угроз позитивному развитию может служить одним из значимых оснований для моделирования безопасности образовательной среды. Как предотвратить чрезвычайные происшествия, уменьшить их воздействие на психическое и физическое здоровье человека, как реагировать в тех или иных кризисных ситуациях, как оказаться к ним подготовленными? Особенно часто эти вопросы возникают именно тогда, когда речь идет о кризисных ситуациях в образовательных учреждениях [5]. К кризисам, способным оказать серьезное влияние на обучающихся и их родителей, преподавателей и администрацию образовательных учреждений, относят несчастные случаи с учащимися или преподавателями, грубое насилие, смерть или самоубийство, захват заложников, техногенные катастрофы (пожары, аварии, взрывы и т. п.) и природные бедствия (землетрясения, наводнения, лавины, ураганы и др.). К некоторым кризисным ситуациям можно заранее подготовиться, другие же практически не оставляют времени для предварительного оценивания

ситуации, осознанного поведения и планирования. Психологическая травма и ее последствия могут изменить представление ребенка о себе и о мире; под угрозой оказывается ощущение стабильности и безопасности окружающего мира.

Показатели психологической безопасности образовательной среды. Создание и обеспечение психологически комфортной и безопасной образовательной среды требует проведения постоянного мониторинга условий обучения и воспитания. Постоянный мониторинг психологической безопасности образовательной среды позволяет контролировать качество психологических условий, в которых осуществляется обучение и воспитание. Эмпирическая неразвитость психологической безопасности как характеристики образовательной среды требует определить ее значимые показатели, в числе которых в первую очередь следует назвать отношение к образовательной среде со стороны педагогов, обучающихся, а также их родителей (позитивное, нейтральное, отрицательное).

В наши дни в многочисленных дискуссиях ученых и педагогов-практиков, посвященных вопросам эффективности и качества современного образовательного процесса, можно выделить две наиболее часто встречающиеся точки зрения. Первая из них - настойчивое введение идей гуманизма (отношения сотрудничества, безопасная среда, уважение свободы и независимости личности, соблюдение прав ребенка, стимулирование развития и успеха детей, воспитание нравственного мировоззрения и т. п.), вторая - опора на готовые технологии обучения с четкой регламентацией взаимодействия педагога и обучающегося [5]. Проблема психологической защищенности, соблюдения прав ребенка прямо или косвенно упоминается в большинстве научных работ, посвященных гуманизации образования. Согласно общепризнанному научному представлению одного из основоположников гуманистической психологии А. Маслоу, потребность в безопасности (наряду с физиологическими потребностями) - базовая в иерархии сферы потребностей человека. Представители гуманистической психологии убеждены, что без хотя

бы частичного удовлетворения этой потребности невозможно достичь личностной самореализации. Другой всемирно известный ученый Э. Фромм добавляет, что гуманные отношения между людьми могут развиваться наилучшим образом, если в обществе будут иметься соответствующие предпосылки, а именно безопасность и защищенность. Следовательно, можно уверенно утверждать, что понятие защищенности тесно связано с понятием безопасности, а безопасные условия необходимы для полноценного личностного развития. Особенно актуален данный вопрос в психолого-педагогическом аспекте, в соотнесенности с условиями психологически комфортной и безопасной образовательной среды. Если мы хотим действительно изменить ситуацию для учащихся, мы должны помочь создать оптимальные условия для обучения. Эта оптимизация включает в себя создание рамок, в которых будет проходить обучение. Преподаватель обладает способностью формировать лучшие или худшие воспоминания об обучении, а также определять направление, в котором может двигаться учащийся, используя формальные и неформальные возможности обучения.

Литература:

1. Хайруллина Э. Р. Принципы педагогической концепции проектно-творческой деятельности студентов // Высшее образование сегодня. 2007. № 9. С. 66-68.
2. Хайруллина Э.Р. Проектирование целей и содержания проектной деятельности, ориентированной на саморазвитие конкурентноспособности студентов инженеров-технологов // Сибирский педагогический журнал . 2007. № 5. С. 139-146.
2. Хайруллина Э.Р. Системная ориентация проектно-творческой деятельности на саморазвитие конкурентноспособности студентов инженеров-технологов. дис .. д-ра пед. наук. Казань, 2007. 43 с.
4. Низамутдинова Г.Ф., Хайруллина Э.Р. Информационные технологии в профессиональном образовании бакалавров туризма//Инновационное развитие современной науки: сборник статей

Международной научно практической конференции/отв. ред. А.А. Сукиасян, 2014. -с.3-7.

5. Хайруллина Э.Р. Интеграция лично-ориентированного и акмеологического подходов с ориентацией студентов на саморазвитие конкурентоспособности // Педагогическое образование и наука . 2007. № 6. С. 18-23.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Губайдуллина Э.Г.

*МБУДО «Детская музыкальная школа № 22 Приволжского района
г.Казани»*

Старая поговорка гласит «Все новое - хорошо забытое старое». Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, с «молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к народным песням, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям.

Опыт показывает, что систематическое, планомерное освоение детьми народных традиций, способствует их, всестороннему развитию позволяет раскрыть новые ресурсы и возможности педагогического процесса, обогатить дополнительными материалами курс школьных предметов гуманитарного цикла.

Среди всего богатства народного, главной жемчужиной является народная музыка. В своей работе я хочу выяснить отношение детей к татарской народной музыке. По сколько я сама занимаюсь народным пением, мне очень интересна эта тема. Мне кажется, что татарская народная музыка теряет свою актуальность и популярность. Большинство людей, особенно молодые, предпочитают слушать современную музыку.

Наши татарские народные песни очень оригинальные и красивые. Наши песни удивляли иностранных музыкантов своей свежестью и мелизматикой. Они одинаково нравятся людям образованным и не имеющим образование музыкантам, и людям, не знающим музыкальную грамоту.

Первоначально татарские народные песни показывали, как люди понимают мир, жизнь. А так как жизнь состоит из многих явлений и ситуаций, то и народные песни отражают эти явления. Существует очень много татарских народных песен. Песню любили и пели везде: на работе, на праздниках, на войне. Татарские народные песни - это живой родник чистой и светлой воды. Он помогает заглянуть в себя, понять – кто мы есть и откуда. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Сейчас очень актуально проблема воспитания детей на основе татарской национальной культуры, на собрании национальных достижений. Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развитию равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что-то в жизни должно быть особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная татарская культура. В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения: приобщение детей школьного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам, народным песням, традициям.

Приобщение детей школьного возраста к духовным ценностям татарского народа, воспитание национального достоинства детей. В наше время отличается огромным обилием, иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека, - в быту, на телевидении, в музыке. Во многих европейских странах народная музыка составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А татарский народ, как показывает опыт, знает

наше прошлое, истоки отечественной культуры, татарские народные песни, обычаи, нравы, традиции очень поверхностно. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

Задачами являются:

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам татарской культуры путем изучения татарских народных песен.

- Развивать интерес и любовь к татарской национальной культуре, татарскому творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

- Воспитывать любовь и уважение к Родине, интерес к истории, к народному творчеству, и уважению к его традициям.

- Воспитывать доброе, уважительное отношение к друг - другу, к своему народу.

- Вовлекать в возрождение народной культуры родителей, педагогов.

- Знакомство с разными видами устного фольклора (песенки, длинная песня, короткая песня, байты, мунаджаты)

Реализация происходит с помощью изучения татарских песен, их разучивания, прослушивания с детьми. По итогу они исполняют данные песни в правильной манере и в национальных костюмах.

В результате приобщения детей к татарским народным песням, мы на практике убедились, что народное творчество является богатейшим источником познавательного нравственного развития детей. От того, насколько наши дети будут доброжелательны, как будут сформированы в них привычки нравственного поведения, во многом зависит успешность ребенка в жизни, становление его как личности.

Короткие песни, такмаки, байты, длинные песни являются богатейшим материалом для приобщения школьников к татарской культуре. Таким образом,

приобщение ребенка к народной культуре следует с раннего возраста. Народные песни являются уникальным средством для передачи народной мудрости и в воспитании детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у детей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений татарской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается творческое воображение.

Таким образом, проведя последовательную, плановую работу, дети получили первичные представления о татарских песнях. Они научились петь баиты, мунаджаты, короткие и длинные народные песни, такмаки и т.д. Цель и задачи реализованы. Итоговым мероприятием является успешный концерт.

Литература:

- 1.Виноградов, Ю. История татарской музыки / Ю. Виноградов, Я. Гиршман, З. Хайруллина. – Казань,1956. – 106 с.
- 2.Исхакова-Вамба, Р.А. Народные песни Казанских татар / Р.А. Исхакова-Вамба. – Казань, 1976. – 190 с.
- 3.Кодай, З. Избранные статьи / З. Кодай. – М.,1982. – 271 с.
- 4.Литинский, Г.И. Музыкальная культура / Г.И. Литинский. – М., 1959. – 122 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИЛИ ОТКЛОНЕНИЯ?

Гурьева И.В.

г. Елабуга, ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Всегда ли родители придают должное значение отклонениям в развитии ребенка? Увы, не всегда. Нередко взрослые даже умиляются детской неуклюжести, а спокойный, не пристающий с вопросами, не донимающий своей активностью малыш воспринимается вообще как отрада родительскому сердцу – хотя такое поведение дошкольника скорее дает весомые основания для тревоги.

Лишь наблюдательные родители, особенно если в семье есть старшие дети и можно сравнить, какими были они в этом возрасте, своевременно замечают: *этот - не такой, как все*. Но идет ли в данном случае речь об индивидуальных особенностях развития или об отклонениях, требующих непременно принятия мер? Зачастую не так просто ответить на этот вопрос, поэтому первый совет – обращаться за помощью к специалистам и не полагаться на чьи-то досужие мнения.

Что же может стать помехой развитию ребенка?

Не всегда родители замечают частичное снижение слуха у ребенка. На близком расстоянии он может слышать, хотя и часто переспрашивает; при хорошем интеллекте старается активно смотреть на губы говорящего – и зачастую довольно точно угадывает, что ему говорят. Однако не надо этим обольщаться: при малейшем сомнении в полноценности слуха ребенка надо обратиться к врачу во-первых, рано замеченные отклонения, может быть, и удастся устранить. Но даже если этого, увы, не случится, специалисты подскажут, как заниматься с ребенком, чтобы он не отставал. Ведь недостатки слуха напрямую влияют на формирование речи.

Наша речь наполовину состоит из неударных, почти шепотно произносимых слогов. Ребенок, у которого даже незначительно снижен слух, воспринимает только ударный слог; смутно, да и то лишь на близком расстоянии, улавливает контур слова. Отсюда многочисленные искажения, замены звуков и слов, рассматриваемые зачастую как возрастные погрешности. И нередко «знающие люди», а то и врачи успокаивают родителей: подрастет – начнет говорить правильнее... И те успокаиваются, не предпринимают никаких мер для предупреждения отставания в общем речевом развитии; и уж тем более не добираются до скрытой причины – сниженного слуха. Вдобавок плохо слышащий, а вследствие этого и плохо говорящий ребенок мало общается, недостаточно усваивает информацию из рассказов, из чтения взрослыми вслух из других речевых источников.

Необходимо обратиться к врачу и обязательно проверить слух ребенка в раннем возрасте, в дошкольном и уж непременно перед школой. Но проверять слух следует обязательно у опытных врачей-отитов в специальных консультациях. Дети с тяжелым нарушением слуха (глухотой) очень рано (с 2-3 лет) по заключению комиссии направляются в специальные детские сады, где им стараются развить остаточный слух, учат говорить и дают полноценное развитие. Дети школьного возраста с недостатком слуха направляются в соответствующие школы.

Однако родители и в семье должны позаботиться о развитии речи детей и их слухового восприятия, а также об их общем развитии, которое может быть задержано из-за сниженного слуха. Важно говорить с ребенком отчетливо, на близком расстоянии, так, чтобы лицо говорящего было освещено (повернуто к свету). Нужно обращать внимание ребенка на то, как движутся губы, приучать смотреть в лицо говорящего. Терпение и настойчивость приносят свои плоды. В школьном возрасте многие дети с недостатками слуха уже хорошо воспринимают речь по губам (частично и на слух) и довольно внятно говорят и читают, грамотно пишут и овладевают основами наук по программе специальных школ. Многие из них получают не только среднее, но и высшее образование.

Однако немало детей, у которых и зрение и слух в порядке, а они поздно овладевают речью и плохо говорят. У одних беден словарь; другие лишь отвечают на вопросы взрослых: («да», «нет», «не знаю», «не хочу»...), а сами рассказать ничего не могут; третьи неправильно произносят, искажают, либо «проглатывают» отдельные звуки. Причины? В одних случаях виновата общая ослабленность ребенка, в других – дефицит общения с первых дней его жизни (с ребенком мало говорят и почти не играют). Во всех случаях не следует дожидаться, что ребенок «подрастет, поумнеет и начнет говорить».

В речи малыша отражается весь тот круг опыта, который он обретает. Чтобы ребенок развивался успешнее нужно дать ему возможность разнообразно двигаться, играть, наполнить его жизнь богатством впечатлений,

включать в домашние дела, учить навыкам обихода. Параллельно пойдет и развитие речи.

Однако, возможны и более глубокие причины недоразвития речи. Это бывает связано с нарушениями речевых систем в коре головного мозга. Такие нарушения могут быть врожденными или оказаться следствием неблагополучных родов, ранних заболеваний и травм. Специальная медико-педагогическая консультация может дать направление детям с первичными нарушениями речи (при сохранном слухе и нормальном практически интеллекте) в дошкольном возрасте в логопедические сады, а в школьном - в логопедические школы. Небольшие же нарушения произношения могут быть исправлены и в обычном детском саду или обычной (массовой) школе специалистами-логопедами.

Наряду с накоплением теоретических знаний у детей с отклонениями в развитии, в первую очередь, формируют практические навыки и умения, развивают функцию общения, что является крайне важным для социальной адаптации этих детей [2, с 178].

Какими бы ни были причины нарушения речи, чем раньше (с трех с половиной-четырёх лет) начать логопедическую работу, тем успешнее идет преодоление речевых недостатков. Но ни в коем случае не следует подкреплять практические занятия «воспитательными мероприятиями»: делать замечания ребенку, заставлять его говорить правильно, хотя его еще не научили, приводить «положительные примеры», которым он еще не в силах следовать. Результат может оказаться один: ребенок вовсе замолчит и еще больше отстанет в развитии. Помощь взрослого в другом: всегда говорить с ребенком правильно, внятно, доступно его пониманию.

В некоторых случаях на этом возрастном этапе у детей может наблюдаться чрезмерно интенсивное и неравномерное развитие речи. Родители, стремясь способствовать этому, часто допускают ошибку, перегружая ребенка чрезмерной словесной информацией, новыми впечатлениями. Это может приводить к так называемому эволютивному

заиканию («заиканию развития»). При этом заикании имеет место выраженная неравномерность в развитии речевых и психических средств общения [1, с.14].

Но все-таки в значительной степени судьба речи ребенка будет зависеть от отношения к нему в семье. Речь надо развивать, используя доступные ребенку практические задания, игры – в спокойной обстановке, без упреков и без жалостных причитаний по поводу его недостатка. Путь здесь такой – от практических дел и игр – к общению, к беседам, которые должны быть конкретными, с использованием наглядных предметов и практических действий.

В заключение. Никто из нас – и взрослых и детей – не свободен от недостатков; и все склонны видеть их преимущественно в других. Когда недостатки ребенка очевидны, трудно взрослым удержаться от сопоставлений, упреков, жалостливости. А ведь что ребенку нужно, – так это положительный эмоциональный тон общения! С вниманием и уважением отнесемся к его запросам, спокойно к его неудачам, не станем упрекать его за слабости, а напротив, – поощрим своим подбадриванием, похвалим за достижения. Не сравнение с успехами других, а ощущение собственных успехов и продвижения, рост уверенности – вот что дает ребенку с недостатками ощущение полноценной жизни.

Литература:

1. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / Под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классикс Стиль, 2003. – 320 с.

2. Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. - Петрозаводск, 1992. – 320 с.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ермолаева А.Ю., Шавельева Д.М.

*г. Елабуга, МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» комбинированного вида
ЕМР, МБДОУ «ЦРР-детский сад №38 «Золотой ключик» ЕМР*

В современной реальности вместе с быстротой развития технического прогресса здоровье детей ухудшается, снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения. Многие проблемы ребенка, возникновение которых приписывается социальным факторам (плохое настроение, повышенная тревожность, отклонения в поведении) могут быть следствием недостаточной работы головного мозга. Увеличение количества детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями, трудностями в адаптации ориентирует педагогов на поиск и применение новых методов и технологий.

Перед современными педагогами стоит задача всестороннего развития детей. И здесь на помощь педагогам приходит метод кинезиологии. Кинезиология - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные движения.

Кроме того, в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть, одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Именно кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.

Самый благоприятный период для интеллектуального, речевого развития - это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие.

Польза кинезиологических упражнений:

1. Повышают стрессоустойчивость.
2. Синхронизируют работу полушарий.
3. Формируют пространственные представления.
4. Улучшают мыслительную деятельность, внимание и память.
5. Развивают мелкую моторику.
6. Развивают речевую активность.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия. Эти упражнения необходимо проводить ежедневно. Ребенок выполняет их вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

Продолжительность комплекса упражнений может составлять от 5-10 минут и 25-30 минут в день в зависимости от возраста.

Кинезиопозы

Разноуровневые упражнения с попеременным переключением позы рук стимулируют мозжечок, улучшают межполушарное взаимодействие, повышают концентрацию внимания. Упражнения выполняются по показу взрослого, затем опираясь на иллюстрации. При отличном выполнении данных поз ребенком, взрослый комбинирует карточки, выкладывая их в ряд. Ребенок тем самым учится планировать свою моторную программу. (см. нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» Мухматулина Е., Михеева Н.)

Кинезиоскороговорки

Одновременное переключение позы рук и проговаривание рифмованных четверостиший. Взрослый показывает первым сопряженное чтение скороговорки соответствующее кинезиопозирование. Затем совместное чтение с ребенком. Затем ребенок выполняет задание самостоятельно.

Пример кинезиоскороговорки на базе упражнения «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости – сжатая в кулак ладонь – ладонь ребром.

Выполняется сначала одной рукой, затем двумя руками вместе. Совместно с движениями рук произносим стихотворение:

Жили люди на планете
Мамы, папы и их дети,
Бросят люди по бумажке,
Планета станет замарашкой.

Кинезиологические стихи

Выполняются упражнения с переключением поз рук. Вместе с движениями рук произносятся стихи.

Кинезиологический стих «Лягушка»

Поочередно одна рука сжимается в кулак, другая – ладонь на столе.

Произносится стих:

Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.

Кинезиоупражнение «Чайничек»

Чайничек (хлопающие движения рук)

На чайнике крышечка (на кулак ставим ладонь другой руки)

На крышечке – шишечка (переставляем кулак поверх ладони)

В шишечке дырочка (показываем кольца из указательного и большого пальцев на двух руках)

Из дырочки пар идет (рисуем спирали вверх указательными пальцами рук)

Пар идет из дырочки (рисуем спирали вверх указательными пальцами рук)

Дырочка в шишечке (показываем кольца из указательного и большого пальцев на двух руках; показываем кулак)

Шишечка на крышечке (кулак на ладони)

Крышечка на чайничке (переставляем кулак вниз ладони)

Чайничек (хлопающие движения рук)

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Литература:

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников – М.: Сфера, 2001. – 48 с.
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.

ЦИФРОВОЙ КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ефимова В.Г.

с. Григорьевское Пермского края, МБОУ Григорьевская СОШ

Развитие педагогического знания, обогащение его множеством новых методов и средств, распространение на него влияния изменений, происходящих в экономике и обществе, “сделало педагогическую деятельность избыточно сложной и обусловило обращение к новым, системным, методам изучения педагогических объектов” [5, стр. 36].

В последнее десятилетие в отечественном образовании явно прослеживается вектор на разработку организационных условий и нормативное регулирование подготовки и деятельности работников образования и, в частности, педагога. Опубликованы основополагающие документы, многие находятся на стадии реализации. Разработка одного из них, профессионального стандарта педагогической деятельности, ведется независимо несколькими группами специалистов. Оставляя за рамками рассмотрения в данной работе содержание и анализ указанных документов,

отметим, что в них установлено, что основной функцией педагога является “педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования” [4]. Как видим, компетенция “проектирование” для учителя является основной. Рассмотрим особенности педагогического проектирования.

Различными авторами, изучающими многогранную педагогическую деятельность и педагогическое проектирование как основной ее элемент представлены отличающиеся трактовки данного понятия. Анализ определений проведен Н.А. Жарковой[1]:

- практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности;
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах;
- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- процесс создания и реализации педагогического проекта;
- специфический способ развития личности.

В деятельности педагога по реализации дидактических целей образования, очевидно, понятие “проектирование” выражается в контексте процесса создания и реализации педагогического проекта и составляет часть педагогической системы. В любой системе ее стержень и архитектуру определяют цели, образующие иерархию целей. А.М.Новиков, изучая педагогическое проектирование, структурирует иерархию целей педагогических систем. Первый уровень целей – социальный заказ общества,

его различных социальных групп всем подсистемам образования на определенный общественный идеал формируемой личности человека, гражданина, профессионала. Второй уровень целей – это уже образовательная цель для каждой образовательной программы, для каждого типа образовательных учреждений в отдельности, в которой социальный заказ трансформирован в понятия и категориях педагогики. Третий уровень целей – это те педагогические цели, которые реализуются повседневно, на каждом учебном занятии [3, стр. 166]. Масштаб проектирования в контексте рассматриваемой проблемы соответствует уровню проектирования занятия. Несмотря на низкий, в данной иерархии, организационный уровень учебно-воспитательного процесса, для многих учителей-практиков данная деятельность представляется достаточно сложной и вызывает определенные трудности. Возникает проблема методического сопровождения деятельности проектирования урока (занятия) с целью ориентирования на современные достижения педагогической науки и соответствия требованиям нормативных документов.

Проектная деятельность, в том числе педагогическая, многогранна и связана с понятиями и соответствующими видами деятельности прогнозирования, конструирования и моделирования. Проектирование учебного процесса как один из этапов включает прогнозирование, то есть предвосхищение вероятных планируемых основных результатов деятельности при реализации данного педагогического продукта. Следующим этапом будет педагогическое конструирование - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками учебно-воспитательных отношений, включающий анализ, диагностику, определение прогноза и разработку проекта деятельности. Конструирование деятельности педагога, в свою очередь, направлено на выстраивание содержания учебного процесса, разработка применяемых средств, планирование форм и видов деятельности своей и обучающихся. Соответственно, технологию конструирования педагогического процесса

можно представить как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность), материальных или материализованных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операциональная) [2, стр. 26].

С бурным развитием компьютерной техники, широким внедрением цифровых технологий в образование появляется возможность оптимизировать организацию педагогического труда, придать деятельности учителя черты и свойства технологичности. Современные информационные технологии приносят существенные изменения в обучающую педагогическую деятельность[2]:

- имеет место усложнение деятельности преподавателей при разработке курсов модулей / отдельных занятий;
- реально существует необходимость овладения специальными навыками и приемами разработки цифровых дидактических продуктов;
- усиливаются требования к качеству учебных материалов;
- возрастает роль обучающегося в учебном процессе;
- усиливается функция поддержки обучающегося педагогом;
- появляется возможность реализации обратной связи преподавателя с каждым обучающимся.

Проектирование учебного процесса имеют конечной целью создание проекта будущего занятия или урока. Продуктом проектирования учебного процесса может быть конспект или технологическая карта урока. Одним из цифровых инструментов, обеспечивающих технологический характер педагогической деятельности, служит предлагаемый цифровой конструктор урока (ЦКУ). Данное средство позволяет моделировать урок в одной из технологий ФГОС: деятельностного метода, проблемно-диалогической, развития критического мышления через чтение и письмо. Организационная структура ЦКУ учитывает современные требования к организации учебно-воспитательного процесса, деятельности педагога и обучающихся, необходимость обеспечения деятельностной направленности обучения.

Конструктор технологической карты представляет собой шаблон на основе Excel-файла и предназначен для проектирования (планирования) урока в одной из трех технологий, оформление плана урока в виде технологической карты. Файлы ЦКУ различаются по содержанию в зависимости от используемой технологии: деятельностная, проблемно-диалогическая, технология развития критического мышления через чтение и письмо. Рабочими листами для заполнения являются “Конструктор. Общие сведения” и “Конструктор. Ход урока”. В конструкторе выдержаны требования к формулировке типа и цели урока в данной технологии, а также характерные этапы урока и подходящие приёмы организации деятельности обучающихся. Файл содержит несколько вспомогательных листов, содержащих типологию уроков в данной педагогической технологии, формулировки УУД и варианты их конкретизации, возможные примеры оборудования и наглядности, наименование форм контроля, разновидности организационных форм деятельности учителя и обучающихся, список рекомендуемых приемов, применение которых поможет достичь цели урока (занятия), примечания к ячейкам помогают выбрать или самостоятельно заполнить содержимое.

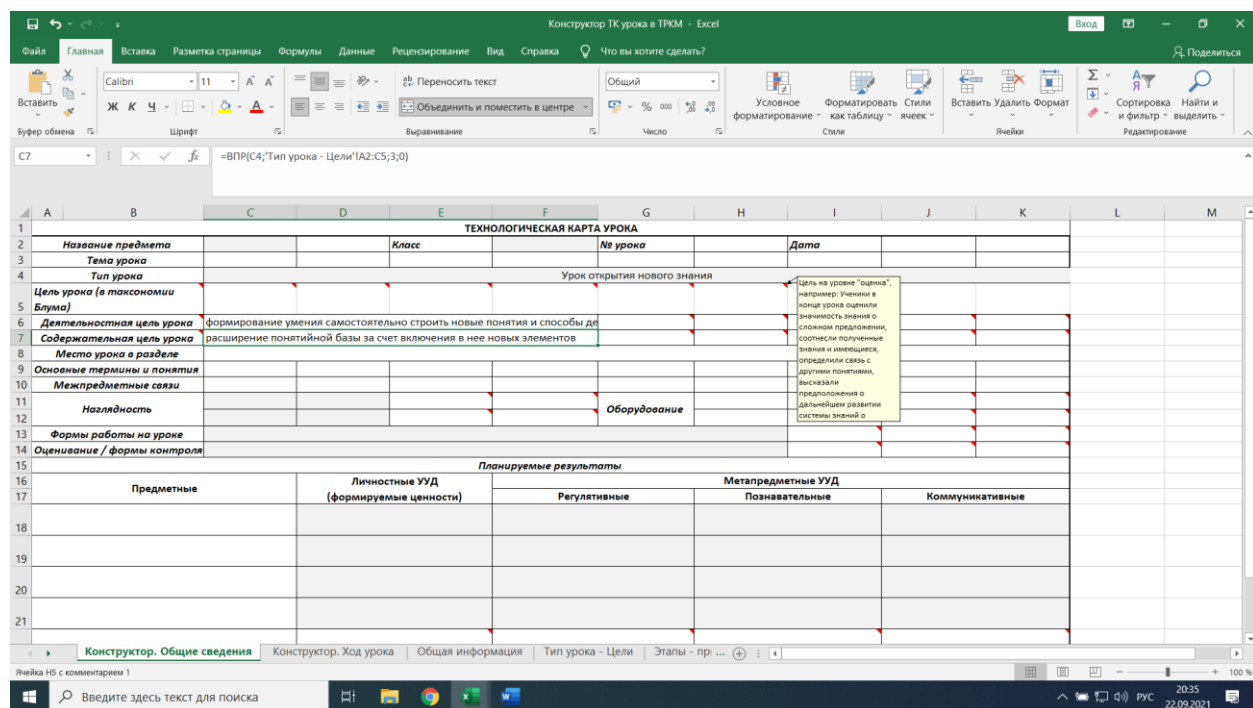


рис. Вид страницы “Общие сведения” конструктора в технологии развития критического мышления. Примечания помогают заполнить свободные, не регламентированные ячейки.

Ячейки, обозначенные серым цветом, позволяют выбрать вариант из предложенного списка. Ячейки с информацией вариативного предметного содержания заполняются свободно. В каждом подразделе имеется возможность внести свои варианты. Не выделенные цветом ячейки заполняются в соответствии с задумкой учителя. При печати при необходимости цвет заливки можно удалить.

№	Этап урока	Время	Приемы организации деятельности обучающихся	Предметное содержание	Деятельность		УУД			
					учителя	учащихся	Личностные	Регулятивные	Познавательные	
1	Возникновение проблемной ситуации				Предлагает противоречивые факты / факт...					
2	Постановка учебной проблемы				Организует диалог, поощряющий к осозн...					
3	Поиск решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы				Организует диалог с целью столкнуть уча...					
4	Доказательство гипотезы				Предлагает противоречивый научный ф...					
5	Проверка правильности решения проблемы и рефлексия				Дает практическое задание, не выполнен...					
	Общее время	0								

рис. Вид части страницы “Ход урока” конструктора урока в проблемно-диалогической технологии.

№	Этап урока	Время	Примечание (при необходимости обучающиеся)	Содержание	Деятельность		УУД					Оформление / Формы контроля	
					учитель	ученики	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные			
1	Мотивация к учебной деятельности	2	«Экспресс-урок»	Верно или нет? Богство нынче есть богство мещан? И каковы...	Приветствует учащихся	Рассказать анекдот	Осознавать и называть свои стратегические цели, саморазвития		Умение ориентироваться в своей системе знаний				
2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в пробном учебном действии	5	Фронтальная беседа	Как устроен наш язык? Из каких элементов он состоит? Что такое слово? Что такое лексическое значение слова? Могут ли быть равные по значению одному слову? Что такое производные? Какие члены предложения вы знаете?	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Отвечает на вопросы учителя		Владение основами самоконтроля, самооценки	Умение ориентироваться в своей системе знаний			Умение владеть приёмами монологической и диалогической речи	
3	Выявление места и причины затруднения	7	«Рестаратор» Беседа	1. Разгадайте слово в таблице. Подробно расскажите о его значении. 2. Слова много грамматиче «уроки». 3. Мамин любимый цвет на уроке. 4. Мамин любимый цвет на уроке. 5. Мамин любимый цвет на уроке. 6. Мамин любимый цвет на уроке. 7. Мамин любимый цвет на уроке. 8. Мамин любимый цвет на уроке. 9. Мамин любимый цвет на уроке. 10. Мамин любимый цвет на уроке. 11. Мамин любимый цвет на уроке. 12. Мамин любимый цвет на уроке. 13. Мамин любимый цвет на уроке. 14. Мамин любимый цвет на уроке. 15. Мамин любимый цвет на уроке. 16. Мамин любимый цвет на уроке. 17. Мамин любимый цвет на уроке. 18. Мамин любимый цвет на уроке. 19. Мамин любимый цвет на уроке. 20. Мамин любимый цвет на уроке. 21. Мамин любимый цвет на уроке. 22. Мамин любимый цвет на уроке.	Организует поисковую работу обучающихся	Классифицирует	Учиться использовать свои навыки на практике для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения выводов	Умение развивать мотив и интерес своей познавательной деятельности	Умение анализировать, обобщать, классифицировать	Умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Умение оценивать способность действий в рамках предложенных условий и требований	Умение формулировать и аргументировать своё мнение	коррекция ответов учащихся
4	Построение проекта выхода из затруднения	3	Беседа	1. Вспомните, что такое устойчивое выражение? 2. Какими членами предложения они являются? 3. В чём причина ваших затруднений? 4. Какая проблема возникла? 5. Как бы вы сформулировали цель нашего урока? 6. Как бы вы определили тему урока? 7. Что необходимо сделать для достижения поставленной цели?	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Отвечает на вопросы учителя		Самостоятельное планирование пути достижения цели	Умение ориентироваться в своей системе знаний	Умение осознавать необходимость нового знания			коррекция ответов учащихся
5	Физкультминутка	1			Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Отвечает на вопросы учителя							
6	Выводы		Верно не верно	1. Вспомните, что такое устойчивое выражение? 2. Какими членами предложения они являются? 3. В чём причина ваших затруднений? 4. Какая проблема возникла? 5. Как бы вы сформулировали цель нашего урока? 6. Как бы вы определили тему урока? 7. Что необходимо сделать для достижения поставленной цели?	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Выполняет упражнения в тетради		Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований	Умение строить логические рассуждения	Умение формулировать и аргументировать своё мнение			

рис. Вид страницы «Ход урока» технологической карты урока по русскому языку в 6 классе в деятельностной технологии по теме «Фразеологизмы», автор Вожакова Е.В.

На данный момент разработка ЦКУ не закончена, ведется его апробация учителями-практиками и студентами педагогических специальностей. Положительные отзывы пользователей позволяют надеяться на использование в практике педагогов в процессе проектирования занятий и студентами для формирования профессиональных компетентностей и освоения такого рода деятельности.

Литература:

1. Жаркова Н. А. Организационные и психолого-педагогические условия педагогического проектирования при реализации компетентностного подхода к образованию // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionnye-i-psihologo-pedagogicheskie-usloviya-pedagogicheskogo-proektirovaniya-pri-realizatsii-kompetentnostnogo-podhoda-k> (дата обращения: 19.09.2021).
2. Лях В. И., Чурилова Е.Ю. Конструирование в учебной деятельности будущих педагогов профессионального обучения // Сибирский педагогический

журнал. 2011. №9, стр 26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovaniye-v-uchebnoy-deyatelnosti-buduschih-pedagogov-professionalnogo-obucheniya> (дата обращения: 05.09.2021).

3. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. - М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. - 268 с. URL:http://www.anovikov.ru/dict/ped_sl.pdf (дата обращения 20.09.2021).

4. Профессиональный стандарт педагогической деятельности / Под ред. Я.И. Кузьмина, В.Л. Матросова, В.Д. Шадрикова. Разработан по государственному контракту № П 243 от 11.09 2006. М., 2006.

5. Чандаева С.А. Педагогическое проектирование как форма осуществления педагогического творчества // Наука и школа. Московский педагогический государственный университет. 2006. № 4. URL: https://www.elibrary.ru/org_profile.asp?id=924(дата обращения 06.09.2021).

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА

Жолудова А.Н., Полякова О.В.

г. Рязань, Рязанский государственный медицинский университет им.

академика И.П. Павлова

Пандемия коронавируса стала серьезным экзаменом для вузов нашей страны и выявила проблемы в подготовке будущих специалистов к обучению и работе в экстремальных ситуациях. Одной из главных задач совершенствования подготовки высококвалифицированных кадров в этот период остается - укрепление и охрана здоровья, повышение работоспособности молодежи. Сохранение здоровья обучающихся мы рассматриваем как один из показателей качества их профессиональной подготовки.

Сохранение, укрепление физического и духовного здоровья, формирование здорового образа жизни преподавателей и обучающихся в период пандемии требует поиска средств и методов для решения этой

проблемы. Применение здоровьесберегающих технологий способствует повышению профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава вуза и обучающихся, которая необходима для успешного выполнения здоровьесберегающей деятельности с учетом новых условий и вызовов в период пандемии. Под здоровьесберегающими технологиями в образовательно-воспитательной среде в высшей школе мы понимаем систему мер по охране и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса, учитывающую основные характеристики учебной среды в период пандемии и ее воздействия на их здоровье.

Главными направлениями здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений в период пандемии, по нашему мнению, являются:

- организация учебного процесса в соответствии с санитарными и гигиеническими требованиями;
- организация самостоятельной двигательной активности, занятия физкультурой и спортом, динамические и активные паузы в режиме дня;
- формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- психологическая поддержка преподавателей и обучающихся;
- создание образовательных программ, направленных на профилактику сохранения и сбережение здоровья во время пандемии.

В сложившейся ситуации, связанной с высоким риском заражения коронавирусом, единственно возможным способом обучения в образовательных учреждениях стал временный полный переход на дистанционное обучение. Однако, по мнению преподавателей и обучающихся, влияние такой формы обучения имело негативные последствия для здоровья всех участников образовательного процесса, а именно: увеличение времени на подготовку и выполнение заданий для самостоятельного изучения материала; стресс; эмоциональная нестабильность; большая нагрузка на зрение; уменьшение физической активности; негативное влияние и на осанку; недостаток сна и т.д.

С целью изучения и анализа организации образовательного процесса в медицинском вузе с применением здоровьесберегающих технологий в период пандемии коронавируса и поиска путей совершенствования этих технологий была проведена исследовательская работа, в которой приняли участие ординаторы второго года обучения лечебных специальностей Рязанского государственного медицинского университета имени И.П. Павлова (109 респондентов). В ходе мониторинга применялись следующие методы диагностики: анкетирование, интервьюирование, диагностика эмоционального интеллекта Н. Холла [4].

Данные анкетирования и интервьюирования показывают, что:

- 67% респондентов не совсем точно дают определение термину «здоровьесберегающие технологии»;

- 62% опрошенных ординаторов затруднились назвать виды здоровьесберегающих технологий, которые следует применять во время пандемии в учебном процессе в медицинском вузе и при обучении пациентов (создание комфортной психолого-педагогической атмосферы, формирование мотивации к обучению, использование современных видов оборудования, смена видов деятельности, формирование ЗОЖ);

- 75% обучающихся считают, что дистанционное обучение нельзя отнести к здоровьесберегающим технологиям, т.к. такая форма работы имеет много негативных последствий для здоровья (большая нагрузка на зрение; уменьшение физической активности; негативное влияние и на осанку; недостаток сна и др.);

- 63% опрошенных полагают, что дистанционное обучение значительно снижает качество знаний, особенно в медицинском вузе;

- 98% респондентов полагают, что здоровьесберегающие технологии способствуют формированию культуры ведения здорового образа жизни. При этом они отмечают большую роль преподавателей и врачей в ее формировании, например, увеличение физической активности, правильное и рациональное питание, равномерное распределение учебной и рабочей нагрузки, соблюдение

режима дня и др. Еще одно важное мнение ординаторов о состоянии своего здоровья и здоровья обучающихся и пациентов - это зависимость здоровья от образа жизни, который они ведут сами.

Проанализируем полученные результаты тестирования ординаторов 2-го года обучения (всего 109 респондентов). Тестирование проводилось по методике диагностики эмоционального интеллекта (EQ) (Н.Холл). Данная методика позволяет выявить способности человека контролировать и понимать свои эмоции, т.к. профилактика эмоциональных нарушений – одна из важнейших задач здоровьесберегающих технологий. Показатель EQ может меняться в течение жизни. Если личность стремится к саморазвитию, внутренней гармонии, учится взаимодействовать с окружающими, то EQ, несомненно, будет расти. Он может оставаться неизменным при отсутствии у человека желания к самосовершенствованию. Чем выше уровень эмоционального интеллекта у человека, тем легче ему выстраивать отношения с другими людьми, что особенно важно в профессиональной деятельности врача. Такая личность легко добивается поставленных целей, она живёт в гармонии с собой и окружающими. Обладатели низкого уровня EQ испытывают чувство дискомфорта, таким людям тяжело налаживать контакты, соответственно, сложнее добиваться своих целей и расти не только в духовном, но и профессиональном плане.

По первому срезу методики мы получаем результат, который показывают, что все показатели, в среднем, находятся на низком уровне (рис. 1):

- уровень эмоциональной осведомленности у группы респондентов в большинстве ответов – низкий (46 %): это свидетельствует о том, что исследуемые в меньшей мере, чем другие осведомлены о своем внутреннем состоянии;

- показатель управления своими эмоциями так же находится на низком уровне (82 %), т.е. респонденты не могут произвольно управлять своими эмоциями;

- показатель самомотивации низкий у 61 % испытуемых, что говорит о невозможности управлять своим поведением, за счет управления эмоциями;
- показатель эмпатии, очень важное качество для будущего врача, находится частично на среднем и низком уровне;
- управление эмоциями других людей – умение воздействовать на их эмоциональное состояние так же ниже среднего.

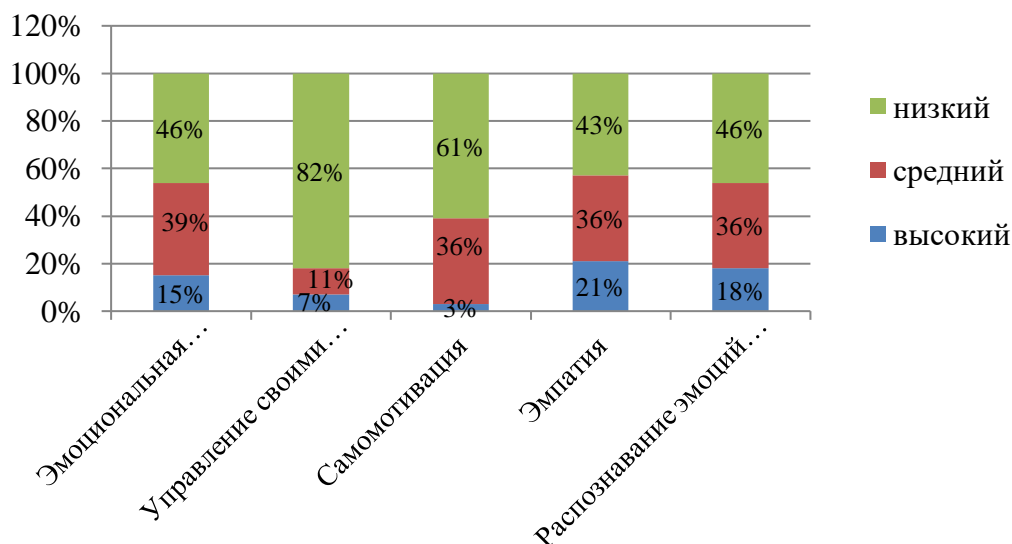


Рис. 1. Уровень парциального эмоционального интеллекта

Результаты исследования свидетельствуют о недооценке респондентами эмоциональной сферы, из-за чего может возникнуть напряженность в отношениях с самим собой и другими людьми.

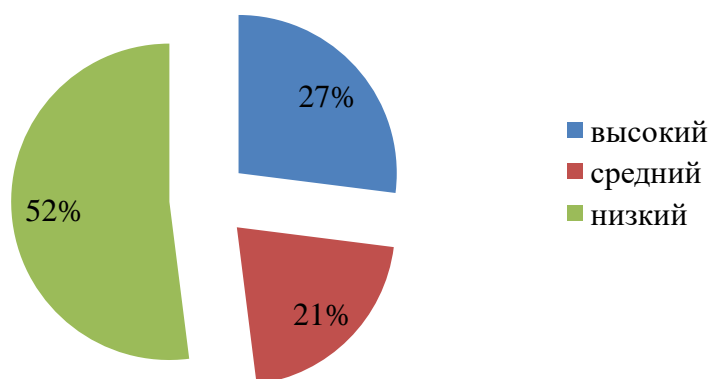


Рис. 2. Интегративный уровень эмоционального интеллекта

Таким образом, в период пандемии необходимо качественно улучшать эмоционально-поведенческое пространство здоровьесбережения вуза. Психологический и эмоциональный климат на учебных занятиях, даже в дистанционном формате, зависит от позитивной направленности педагогического общения. Положительный эффект достигается использованием интерактивных обучающих программ, которые вызывают большой интерес у обучающихся, вместе с этим снимают у них элементы стресса и напряжения. Для снижения эмоционального напряжения применяют игровые технологии, квесты и игровые обучающие программы [2].

Важно обеспечить психологическую разгрузку и активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся. Создание психологического комфорта и эмоциональной стабильности особенно в данный период приводит к более продуктивному усвоению учебного материала.

Как показывает практика и опрос ординаторов, дистанционное обучение в период пандемии не лучшим образом сказывается на здоровье, психологическом состоянии и качестве знаний участников образовательного процесса. Однако реалии сегодняшнего дня ставят вузы перед необходимостью все больше и больше использовать цифровые технологии.

В свете последних событий в мире образования и науки, Рязанский государственный медицинский университет присоединился к соглашению о создании консорциума образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования на базе АНО ВО «Университет Иннополис», который является опорным образовательным центром федерального проекта «Кадры для цифровой экономики». Целью данного консорциума является создание модели обеспечения приоритетных отраслей Российской Федерации востребованными в условиях цифровой экономики кадрами, а также формирование и внедрение инструментов развития образовательной инфраструктуры страны в целях подготовки специалистов из разных предметных отраслей, обладающих компетенциями информационных и

сквозных технологий. Одной из задач вуза в данном соглашении является разработка единой образовательной платформы, позволяющей обучать востребованным цифровым компетенциям в дистанционном формате с использованием цифровых технологий (Jamboard, Miro, Google Docs, Padlet, Trello и т.д.) [1]. На наш взгляд, в создании такой образовательной среды необходимо разумное сочетание традиционных педагогических технологий с инновационными, что будет способствовать сохранению здоровья всех участников образовательного процесса, учитывая факторы возрастной психологии и физиологии, педагогики, охраны и мониторинга состояния их здоровья и индивидуальных особенностей.

Исходя из того, что применение здоровьесберегающих технологий в период пандемии приобретает особую актуальность, можно предложить следующие рекомендации:

- более подробно изучать здоровьесберегающие технологии на предметах «Педагогика» и «Психологические основы пациенториентированного подхода» у ординаторов первого и второго года обучения;

- использовать учебно-воспитательные технологии, включающие программы по формированию культуры здоровья и мотивации их к ведению здорового образа жизни (ЗОЖ), предупреждению вредных привычек;

- рационально организовывать учебный процесс со строгим соблюдением всех требований к использованию цифровых технологий;

- проводить социально-психологические тренинги и программы по формированию и укреплению психологического здоровья обучающихся и профессорско-преподавательского состава; повышению ресурсов их психологической адаптации;

- проводить мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и профессорско-преподавательского состава, способствующие активизации физической активности, предотвращению состояния переутомления и гиподинамии и прочих дезадаптивных состояний [3].

Литература:

1. Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова: официальный сайт // Новости. – Режим доступа: <https://www.rzgmu.ru/news/2021/08/5052/>

2. Сизов А.В. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе школы/ А.В. Сизов // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. №3 (35). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protssesse-shkoly>

3. Федосова А. Здоровьесберегающие технологии в вузе // Медицина. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/157/77093.php>

4. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В.Козлов, Г.М.Мануйлов. - М. Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С. 42 – 43.

ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

Зубарева Н.П.

г. Ростов-на-Дону, Ростовский государственный экономический университет

Из-за огромного населения и обширной территории китайское образование сталкивается со многими проблемами. Для России, как для страны с огромной территорией, неравномерно развитой в экономическом плане и в плане географической доступности, представляется в высшей степени актуальным изучение опыта Китая в решении проблем обеспечения равного доступа всего населения к качественному образованию, а также поиск путей адаптации положительных результатов к российским условиям.

Одной из важнейших проблем образования в Китае является его несбалансированное развитие между восточными развитыми регионами и западными неразвитыми регионами. Многие школы восточной части страны имеют очень хорошие условия и учителей, и, следовательно, учащиеся могут получить хорошее образование. Однако в некоторых сельских районах запада КНР условия образования вплоть до настоящего времени остаются

неудовлетворительными, вплоть до полного отсутствия школ в некоторых труднодоступных регионах. Школьники испытывают трудности с получением качественного образования. Аналогичная проблема существует и в сфере высшего образования. Значительное количество обучающихся, окончивших старшие классы средней школы, не могут поступить в авторитетные университеты. В то же время большинству университетов, как в развитых, так и в неразвитых регионах, как правило, не хватает высококачественных образовательных ресурсов. Разрыв между высоким спросом на качественное образование и ограниченными имеющимися образовательными ресурсами в начале XXI века становился всё более заметным [4,р.24] и требовал как разработки теоретических подходов к решению данной проблемы, так и конкретных практических шагов по их реализации.

Основная задача для китайских педагогов и политиков заключалась в том, чтобы предоставить обучающимся альтернативные способы доступа к высококачественному образованию. По мере стремительного экономического развития последних десятилетий, способность Китая обеспечить лучшую инфраструктуру и другие необходимые условия для школ и университетов возрастает год от года. Электронное обучение считается перспективным подходом, поскольку оно предлагает обучающимся способы взаимодействия с опытными преподавателями посредством использования дистанционных образовательных технологий. Здесь следует сделать оговорку, что в данном контексте в Китае понятие электронного обучения фактически приравнивается к дистанционному обучению. «Дистанционное обучение<...>не предусматривает как таковое обязательного использования современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе. <Поэтому> можно сделать вывод о том, что дистанционное обучение и электронное обучение могут соотноситься между собой как целое и его часть» [1, с. 6]. Иными словами, несмотря на то, что дистанционное обучение может реализовываться и иными средствами, помимо электронных (например, обмен почтовыми отправлениями), тем не менее, так как в современных условиях

дистанционное обучение неизменно требует использования цифровых средств и электронных носителей, представляется возможным использование этих двух понятий в качестве взаимозаменяемых в данном контексте.

С начала XXI века правительство Китая инициировало ряд национальных проектов по созданию или модернизации инфраструктуры в школах, а также был создан ряд китайских онлайн-школы колледжей дистанционного образования, предлагающих различные программы электронного обучения. Это дало мощный толчок развитию всевозможных теоретических и практических исследований данной сферы, рассматривающих различные аспекты электронного обучения в Китае, начиная от общего обзора и представлений педагогов об электронном обучении на различных уровнях образования, тематических исследований институтов дистанционного образования, и вплоть до разработки и оценки конкретных курсов электронного обучения на различных уровнях, начиная от основного общего образования, и вплоть до высшего образования и непрерывного образования для взрослых.

Современные китайские исследователи выделяют три существующие формы представления электронного обучения: (1) электронная доставка; (2) электронное обучение; и (3) электронное образование [3, р. 78]. Целью электронной доставки является увеличение числа обучающихся, которые могут получать ресурсы из Национальной базы образовательных ресурсов и других электронных источников. Национальный проект «Современное дистанционное образование для сельских начальных и средних школ» направлен на достижение цели оснащения всех сельских средних школ компьютерными классами, а сельских начальных школ – средствами спутникового приёма и DVD-плеерами. Электронное обучение призвано помочь школьникам учиться в любое время и в любом месте с использованием новейших ИКТ. Его часто используют параллельно с аудиторным обучением, чтобы облегчить и дополнить традиционное преподавание. Электронное образование в настоящее время все чаще используется в программах обучения на протяжении всей жизни. Это позволяет студентам самостоятельно учиться с помощью

преподавателей на расстоянии, а также помогает расширить масштабы высшего образования.

Как упоминалось выше, ряд исследований касается восприятия преподавателями применения электронного обучения на различных уровнях образования, а также приводит описание и обобщение опыта использования электронного обучения, способы внедрения электронного обучения в учебный процесс и проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели при внедрении электронного обучения на их курсах, прежде всего в системе высшего образования. Один из основных выводов - чтение лекций по-прежнему является центральным методом в китайском высшем образовании и вряд ли будет заменено каким-либо другим методом в ближайшем будущем, и большинство преподавателей считают, что электронное обучение заключается в предоставлении комплексных учебных материалов массам студентов за пределами кампуса. Очевидно, что представления многих учителей об электронном обучении находятся на низком уровне, что связано с относительно недолгим опытом использования дистанционных образовательных технологий, а также низким уровнем информационной грамотности многих преподавателей, особенно в неразвитых западных регионах.

Рассматривая исторический путь развития электронного обучения, исследователи отмечают основополагающую роль телевидения в развитии и распространении дистанционных образовательных технологий в Китае. Китайский центральный университет радио и телевидения (CCRTVU) с 1970-х годов проделал огромную работу по разработке и внедрению образовательного радио- и телевидения, и вплоть до наших дней предлагает инновационные формы профессионального развития для миллионов школьных учителей и преподавателей высшей школы, отвечая новым вызовам современности. Анализ инфраструктуры и операционной структуры Университета радио и телевидения, а также изучение его уникальной роли в объединении педагогических учебных заведений и интеграции образовательных ресурсов

всей страны, заслуживает пристального внимания теоретиков и практиков образования в России.

В качестве яркого примера успешного использования технологий электронного обучения в современном Китае можно привести опыт Восточно-китайского педагогического университета, при котором в 2001 году был основан колледж дистанционного образования (DEC). Он прошел три стадии развития: (1) позиционирование; (2) повышение качества; и (3) инновации. На этапе позиционирования DEC решил сосредоточиться на непрерывном образовании учителей и разработал предварительную систему обеспечения качества и соответствующие нормативные акты, предназначенные для контроля прикрепленных к нему учебных центров. На втором этапе политика «качество прежде всего» была подчеркнута путём совершенствования методов обучения, наращивания ресурсов и сервисной поддержки. На текущем этапе DEC создаёт ассоциацию онлайн-образования, чтобы помочь различным местным учебным центрам проводить независимое обучение с использованием электронных технологий. К настоящему времени в университетах Китая насчитывается более ста колледжей дистанционного образования, в 2020 году число студентов достигло более полутора миллионов человек [2]. Тем не менее, развитие колледжей дистанционного образования сталкивается с некоторыми проблемами, связанными, прежде всего, с необходимостью улучшения ресурсов, качества подготовки преподавателей и сервисной поддержки.

Таким образом, электронное обучение за последние годы получило значительное развитие в Китае, как на уровне среднего общего образования, так и в рамках высшей школы и послевузовского образования и повышения квалификации. Значительную роль в продвижении технологий электронного обучения сыграла государственная поддержка. Именно государство выступило инициатором и основным актором в разработке и внедрении проектов электронного обучения, финансировании необходимой для этого инфраструктуры, а также в обеспечении соответствующей нормативно-правовой базы. Совокупность данных условий позволила Китаю стать одной из

наиболее успешных стран современного мира в использовании электронного обучения на различных уровнях образовательной системы.

Литература:

1. Насилевич Я.Г., Зубарева Н.П. Дистанционное обучение в Германии и КНР: сравнительный анализ // Педагогическая информатика. – 2021. – № 1. – С. 3-10.
2. Student Enrolment Statistics, 2020/21, available at https://www.edb.gov.hk/attachment/en/about-edb/publications-stat/figures/Enrol_2020.pdf (accessed October 1, 2021).
3. Wang Qiyun, Zhu Zhiting, and others. E-learning in China // Campus-Wide Information Systems, March 2009. –Pp. 77-81.
4. Zhu, Z.T., Gu, X.Q. and Wang, Q.Y. A panorama of online education in China // Educational Technology, 2003. - Vol. 43. - №. 3. -Pp. 23-27.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И САМОВЫРАЖЕНИЕ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ивлева Н.Н.

г. Казань, МБОУ «Гимназия №75»

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности. В концепции модернизации определены также важнейшие задачи воспитания: формирование у школьников толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Обновление правовых норм системы образования повлекли за собой и изменения профессиональных задач классного

руководителя, а значит, вновь потребовалось обратиться к качеству профессиональной компетентности.

В условиях радикальных изменений всех сторон жизни, актуализируется и проблема определения классного руководителя, родителя и ученика в процессе социализации. Как классный руководитель я работаю над темой «Создание условий для развития, творчества и успеха личности младшего школьника».

Основные принципы, которыми я руководствуюсь в воспитательной работе:

- Принцип открытости
- Принцип гуманности
- Принцип деятельности
- Принцип обратной связи
- Принцип сотворчества
- Принцип успешности

В классе создана система воспитательной работы, которая способствует самореализации и самовыражению меня как классного руководителя, и моих учащихся.

Психолого-педагогическими условиями этой воспитательной системы являются:

1. Программно-целевой подход к управлению внеурочной деятельностью учащихся.

В 90-е годы, когда исчезла пионерская и октябрятская организации, передо мною, как классным руководителем встал вопрос организации детского самоуправления. Общеизвестно, что в основе педагогических воздействий на детей должна лежать не идеология, а психология. Приоритетным направлением воспитания стало развитие базовых психосоциальных потребностей и тех проблем, которые должен решать человек, чтобы найти своё место в жизни.

Л.С.Выготский считал, что человек воспитывает себя сам, а взрослые, воспитатели создают особое воспитательное пространство, в котором у ребенка

формируется нравственное отношение к себе и окружающим. Для меня и моих учеников таким помощником стала программа организации младших школьников «Следопыты, вперед!», которая пробуждает интерес к самому себе. Кто я? Какой я? Чего я хочу? Что необходимо сделать, чего достичь? Причем ставит эти вопросы не учитель, а сам ребёнок. Работа по программе составлена таким образом, что на определенных этапах каждая воспитательная ситуация предлагает право выбора правильного решения и вырабатывает ответственность перед самим собой, перед своим внутренним Я. И там, где ребенок в состоянии решать проблемы самостоятельно, не обращаясь ни к кому, он делает это. Это способствует воспитанию воли, характера, эмоциональной устойчивости.

Работа с классом планируется на основе комплексной программы «Созидание» через различные центры: «Отечество», «Детское движение», «Национальная культура», «Досуг и творчество», «Здоровье», «Эврика».

Организация работы через центры позволяет раскрыть не только таланты ребенка, но и формирует жизненно важное качество личности – трудолюбие.

2. Универсальная среда жизнедеятельности учащихся и развитие личности каждого ребёнка.

Исходя из целесообразности воспитательных задач и уровня воспитанности детей, в каждом классе я вношу свои коррективы в программу. Для каждого нового этапа задачи обновляются, а вот принципы воспитательной работы остаются неизменными, их можно сформулировать так «Важно умение помочь ребятам налаживать дружную игру, работу, дружную жизнь, важна помощь тем, кто послабее, важно понимание к переживаниям детей, важно понимание переживаний детей, важно уважение их труда, их убеждений, важен пример».

В первом классе компенсируется информационная не насыщенность детей. Им хочется много знать, им все интересно, они желают активно участвовать во всех делах. Изучая правила Следопытов, они впервые постигают основы нравственности:

- Следопыт честный
- Следопыт добрый
- Следопыт смелый, находчивый
- Следопыт не бросит товарища в беде

И поэтому детям предстоит стать первооткрывателями того мира, в котором они живут. Впереди их ждет и радость побед, и горечь поражений. А пока в первом классе ребенок пробует себя в разных видах продуктивной деятельности: рисовании, танцах, играх. Именно игра – это искра, зажигающая огонь пытливости и любознательности, носит приоритетный характер воспитания первоклассников. Все это способствует формированию творческого начала в новых делах.

Во втором классе работа носит конкретный характер, воспитательная среда становится деловой. Дети делятся на экипажи по шесть человек, идет выбор командира, названия, девиза, эмблемы экипажа. Ребята планируют жизнь класса вместе со мной, а работу в экипажах совместно с шефами, бывшими моими учениками. На этом этапе очень важно, что ребятами движет желание получить похвалу, выглядеть успешными. Основной формой работы являются коллективные творческие дела, которые формируют у детей первые коммуникативные навыки.

Воспитательная работа в третьем классе строится на основе школьной целевой комплексной программы «Созидание», которая создана на основе Программы развития детей и учащейся молодежи в системе образования РТ. Планирование осуществляется с учетом разносторонней деятельности самих учащихся по центрам и предусматривает деятельность учащихся, в процессе которой формируется их сознание и поведение.

К началу четвертого класса в детях происходят серьезные изменения. Накапливается опыт реальной деятельности. Работа по программе «Следопыт» дополняется семью тематическими циклами, которые способствуют развитию реальной деятельности учащихся.

- Мой дом, мои родные и близкие

- Моя школа, мои друзья
- Добрые волшебники города
- Будем жить в ладу с природой
- Спорт любить - здоровым быть

За четыре года класс становится дружным коллективом. Дети умеют анализировать свои поступки и поступки других, ставить перед собой вопросы и решать их, видеть качества людей и оценивать свои. К концу четвертого класса у детей складываются и проявляются ответственное отношение к учению, интерес к знаниям, они трудолюбивы и прилежны. У них сформировалось чувство долга, желание помочь товарищу. В коллективе доминируют такие качества как доброта, отзывчивость, дисциплинированность, сопереживание, сочувствие друг к другу. Именно через отношения, через переживания в процессе общения созревает человек для полноценного общения с окружающим миром.

3. Принцип лично - ориентированного подхода.

В условиях лично ориентированного обучения диагностирование осуществляется на основе системного диагностирования педагога, развития ученического коллектива, уровня воспитанности учащихся.

Изучение результативности воспитательного процесса осуществляю на двух уровнях. Первый - уровень непосредственных наблюдений за участниками педагогического процесса без применения каких-либо специальных методик. Второй – уровень более глубокого, детального изучения результативности осуществляю с применением специальных методик, приёмов, заданий.

Первый уровень. Непосредственные наблюдения за учениками необходимы затем, чтобы иметь самое общее представление о поведении, самочувствии детей в классе, в гимназии. Наблюдаю за ребятами везде: на уроках, на перемене, на экскурсиях, в театре. Из протоколов наблюдений и администрация гимназии, и мои коллеги, и я сама делаем вывод, что в классе налаживается прекрасная атмосфера дружелюбия и взаимопонимания между

самими детьми и детьми и учителями. Делаем вывод, что работа идёт правильно, складывается тот характер взаимоотношений в классе, та комфортная психологическая обстановка, которая соответствует требованиям системы обучения, направленной на общее развитие детей, требованиям обеспечить благополучие детей в процессе обучения. Смысл первого непосредственного уровня изучения заключается в том, чтобы увидеть характер взаимоотношений в классе, почувствовать эмоциональную атмосферу в классе, самочувствие учащихся прежде, чем обращаться к более детальному изучению. Будет обеспечена комфортность, радостная атмосфера – и учение, и развитие, и воспитание пойдут лучше.

Анализ эмоциональной комфортности показал, что к концу третьего класса мои ребята могут общаться без побуждения и вмешательства взрослых, испытывают интерес к мыслям и знаниям товарища, умеют видеть его состояние. Дети дружелюбны, поддерживают эмоциональный фон, испытывают интерес к групповой работе. Работа в группах формирует подъём положительных эмоций. Результаты социометрии, проведённой в классе показали, что в классе благоприятный психологический климат, обстановка взаимопонимания и сотрудничества. У 95% моих учеников ценностью является здоровье, значит, кропотливая работа в данном направлении и обучение принесли свои плоды.

Исследуя уровень воспитанности моих ребят, школьный психолог рассматривал их активную гражданскую позицию, проявляющуюся в ценностных отношениях личности к действительности. Из множества таких отношений мы вычленили как наиболее информативные:

- отношение к учению;
- отношение к труду;
- отношение к людям;
- отношение к самому себе.

Каждый показатель входит в содержание характеристики воспитанности школьника и имеет 4-бальную градацию, характеризующую уровень его развития:

- педагогически целесообразный;
- допустимый;
- тревожный;
- критический.

Апробация и внедрение новых форм, методов и средств, обучения, развития и воспитания несут положительные результаты.

Следующая линия изучения результативности на первом уровне – определение отношения родителей к используемой в классе системе. При непосредственном, непреднамеренном общении с родителями я узнаю, влияет ли то, как мы строим обучение в гимназии на положение ребёнка в семье, на педагогику семейного воспитания. Следовательно, родители – это тоже барометр, который показывает пасмурно в гимназии или солнечно. Те данные, которые учитель уже получил и продолжает постепенно накапливать при непосредственном наблюдении, важно систематически дополнять. В качестве такого дополнения может служить анкетирование родителей. Анализ анкет показал, что 78% родителей на вопрос «Охотно ли Ваш ребёнок ходит в гимназию?» ответили – «с радостью».

Позитивным результатом построения воспитательной системы можно считать:

- высокий уровень воспитанности учащихся,
- отсутствие учащихся, состоящих на учёте в ОПППН,
- высокий уровень занятости учащихся в центре дополнительного образования (спортивные секции, художественная и музыкальная школа, кружки) – 65 %,
- стабильно высокое качество знаний – 78 %.

В педагогике общепризнанным стало положение о том, что школа должна быть домом радости для детей. Очень хочу, чтобы наша гимназия была домом трёх радостей – и для детей, и для родителей, и для учителей.

Хотелось бы подчеркнуть, что проблемы воспитания подрастающего поколения, преодоление социальной апатии и бездуховности – все это проблемы сегодняшнего дня. Но если каждый учитель будет помнить о том, что воспитание не сводится только к учебному труду ребёнка, что значительная его часть происходит за пределами урока и строится иногда по другим законам и правилам; что обучение, развитие и воспитание – единый процесс, тогда в нашей стране будет гораздо больше людей широко образованных, высококультурных и граждански активных.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМИ ДЕТЬМИ

Игнатьева И.М.

*г. Елабуга, МБОУ «СОШ №2 им. Героя Советского Союза, Маршала
Советского Союза Говорова Л.А.»*

«Чаще всего дети ведут себя определенным образом
не зачем-то, а почему-то».

Поведение ребенка – это сложное уравнение. В нем замешаны темперамент, воспитание, ситуация в семье, жизненные обстоятельства, школьные нагрузки, отношения с одноклассниками. Вы тоже влияете на него, но не несете полную ответственность.

Изучают подростка все учителя, а видят его лишь немногие. Изучать надо целенаправленно и осознанно. В беседе с воспитателем или учителем подросток должен почувствовать искреннее, заинтересованное отношение к нему. Изучение подростка нельзя проводить в отрыве от той среды, в которой он рос и которая его окружает. Учитель, воспитатель должен быть современным человеком с ярко выраженной индивидуальностью.

Тончайшим инструментом воздействия на душу ребенка является слово родителей, педагогов. Применяя его, необходимо соблюдать чувство меры, не переходить на крик. Крик - это педагогическое невежество. Он воспринимается детьми как несправедливость. Опора на лучшие качества личности трудного ребенка, вера в его силы и возможности, доверие к нему — вот что обеспечит успех.

Встреча с «неподдающимся» ребенком – серьезное испытание и может больно ударить по самооценке учителя. Могут возникнуть мысли: «это моя вина, я сделал/а что-то не так»; «это он назло, пользуется моей слабостью/неопытностью»; «если я не смогу справиться – я никудышный педагог».

Узнайте о трудном ребенке побольше. Кто о нем заботится? Какая обстановка у него дома? Какой стиль воспитания практикуют родители? Они авторитарны или, напротив, много разрешают ребенку? Может быть, они совсем не интересуются его делами? Как они относятся к его успехам и трудностям? Как оценивают его способности? Каковы мотивы поведения ученика?

Наконец, поговорите с самим ребенком. Что он думает о школе, о классе? В чем ему трудно, что ему нравится и не нравится, что раздражает? Попробуйте оценить, как ребенок относится к учебе, что для него достижения, успех, провал? Чего бы ему хотелось от вас и от класса?

Первое, что нужно сделать - это изучить ребенка, выяснить причины возникновения трудновоспитуемости, воспитательные возможности семьи и школы, неблагоприятные условия, уровень его педагогической запущенности, положительные качества, на которые следует опираться в перевоспитании.

Второе - после изучения «трудного» подростка необходимо установить с ним взаимоприемлемый контакт, используя при этом разнообразные методы и приемы педагогического взаимодействия.

Затем переходить на процесс перевоспитания. Это может быть процесс воспитания в коллективе или индивидуально с учётом личностных свойств и

качеств подростка, его ценностных ориентаций, возможностей, особенностей характера.

Общаясь с проблемным ребёнком, помни:

- Беседу с ним нужно начинать с дружеского тона.
- Проявляйте к нему искренний интерес.
- В процессе общения старайтесь вести диалог на равных.
- Старайтесь инициативу общения держать в своих руках.
- Умейте смотреть на вещи глазами ребёнка.
- Беседу с ним нужно начинать с дружеского тона.
- Проявляйте к нему искренний интерес.
- В процессе общения старайтесь вести диалог на равных.
- Старайтесь инициативу общения держать в своих руках.
- Умейте смотреть на вещи глазами ребёнка.

Чтобы проанализировать, чем именно вызвано девиантное поведение ребенка в школе, попытайтесь ответить на несколько вопросов:

1. В чем именно проявляются трудности ребенка?
2. Когда, в каких условиях они возникают?
3. Делает он это только на публику, или постоянно?
4. Это поведение проявляется только в конце недели из-за накопившейся усталости или в любое время?
5. Изменилось ли поведение ребенка в последнее время, или он с самого начала вел себя именно так?

Для всех случаев справедливо одно: какой бы поступок ни совершил ребенок, он нуждается в сочувствии. Оно ему не навредит, но растопит лед недоверия и отчуждения.

Это первый шаг взрослых на пути к ребенку, чтобы правильно понять его, принять и вовремя помочь, более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими.

Литература:

1. Воспитание детей без криков, угроз, наказаний и истерик: научно-популярное издание / Александр Мусин. – М.: Издательство АСТ, 2017.- 207с.

2. Психология подростка для учителя и родителей: учебно-методическое пособие /автор-составитель – А.Н. Панфилов, Г.М. Лыдокова– Елабуга: Издательство Елабужского института КФУ, 2013. – 410 с.

3. Дети с девиациями поведения: учебно-методическое пособие /автор-составитель – Г.К. Бисерова, А.З. Минахметова, Г.Р. Шагивалеева – Елабуга: «Центр оперативной печати «АБАК», 2020. – 124 с.

4. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. - Казань, 2007.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: НОВЫЕ СЕРВИСЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Ильичева А.В., Арюкова Е.А., Кузнецова К.Р.

*г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева*

Аннотация. В статье рассматривается роль профориентации в режиме дистанционного обучения. Авторами детально изучены онлайн и офлайн мероприятия, социальные сети, сайт университета, а так же вопросы профессионального самоопределения обучающихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, вебинары, тренинги, сайт, социальные сети, профориентация.

Профориентация – это определение обучающимся своего места в профессиональном мире трудовых ресурсов.

Профориентационная работа – комплекс психолого-педагогических мероприятий, развивающих у человека способность осознанно принимать решение в выборе профессиональной деятельности на основе учета своих знаний, интересов, умений, потребностей рынка труда и тенденций их развития.

Выбор профессии – это весьма сложный и длительный процесс, который осуществляется под воздействием профориентационной работы, направленной на активизацию деятельности человека по профессиональному самоопределению.

Целью профориентации является оказание поддержки школьникам в принятии решения о выборе профессии; формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой отдельной личности, что способствует сознательному владению и пользованию накопленными практическими и теоретическими знаниями в определенной научной направленности.

В ходе формирования профессионального выбора школьника старшего возраста большая роль отдается учителю, как воспитателю и школьному наставнику. К первоочередным задачам преподавателя в саморазвитии обучающихся относятся:

- Формирование положительного отношения к трудовой деятельности;
- Воспитание трудовой дисциплины;
- Предоставление полноценной информации о множестве сфер трудовой деятельности;
- Анализ интересов обучающихся на основе профориентационных тестов;
- Развитие профессиональной мотивации.

В процессе получения знаний в среднем общеобразовательном учреждении, ученику предоставляется возможность углубиться в ряд областных наук: точных, технических, гуманитарных, естественных и других. В процессе научного познания, ученик определяет для себя профессиональную направленность дальнейшей деятельности. Учитель же должен стремиться к предоставлению не только учебного материала, но и формированию

профессиональных ценностей у обучающихся. Именно так ученик сможет правильно сформировать понятие о привлекающей его профессии.

Формирование у учащихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии осуществляет система профориентационной работы в школе, в ходе которой учитель закладывает определенный фундамент в сознание ученика. В ходе практических и теоретических занятий, учитель может пользоваться мотивационными беседами, роликами из социальных сетей и рядом других мероприятий, направленных на самоопределение обучающихся.

Профориентационные работы проводятся преподавателем – предметником, классным руководителем или общеобразовательным учреждением в целом. Их формат предоставления информации может отличаться друг от друга, но цель остается единой – знакомство и привлечение молодежи к трудовой деятельности.

Профориентационная работа может проводиться как в офлайн, так и онлайн режиме.

К офлайн мероприятиям относятся: профессиографические экскурсии и встречи, дни открытых дверей, конкурсы, ярмарки профессий, тематические классные часы, консультации учеников и их родителей, оформление стендов и витрин, просмотры профориентационных фильмов, классные беседы и встречи со специалистами, выставки и т.д.

К онлайн мероприятиям относятся: дни открытых дверей, консультации, вебинары, квесты, тренинги и мастер классы в режиме онлайн. Так же к этому списку можно отнести наличие социальных сетей и сайта вуза, в которых происходит информирование учащихся по интересующим их вопросам.

Так же, для полноценной оценки действительности, профориентационную деятельность можно изобразить схематично:

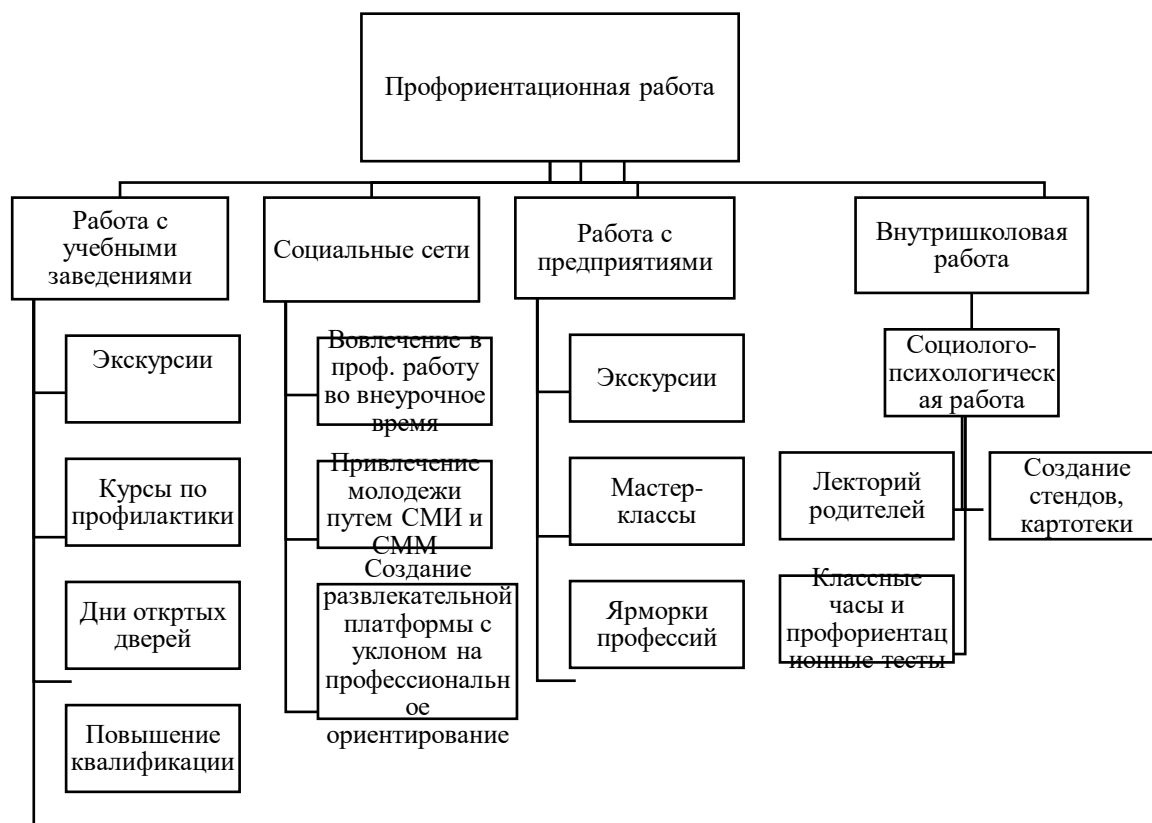


Рисунок 1. Схема профориентационной деятельности

Все описанные варианты профориентационных работ согласно времени, принято проводить в офлайн формате. Однако, это не всегда и не всем удобно, за исключение можно принимать: районные и сельские учебные заведения, высшие учебные заведения в других городах/странах, индивидуальные характеристики ученика (нехватка времени, болезнь/заболевание, отсутствие возможности приезда) и другое. В этом случае, ориентировать работу самоопределения ученика можно в дистанционном формате, тем более в 2021 году для этого предоставляются все технические и инновационные возможности. В большинстве случаев, вузы и ссузы ориентируются на три больших блока по привлечению учащихся как абитуриентов: Онлайн-мероприятия, оснащение сайта вуза или ссуза, предоставление СММ-контента (блоги в социальных сетях на платформах Вконтакте, Instagram, Facebook, YouTube и другие). Предоставленные возможности профориентации в дистанционном формате отличаются друг от друга характером оснащения, материалами и способом информирования.

Онлайн-мероприятия, проводятся высшими учебными заведениями в первую очередь с целью визуального информирования школьников при помощи вебинаров, мастер-классов, тренингов, дней открытых дверей, диалогов с ректором или деканом факультета и онлайн-квестов. Все мероприятия ориентируются на психологическое воздействие и помощи в социализации обучающегося после завершения школы. Вузы дают возможность школьнику на короткий срок времени углубиться в представленный профиль деятельности, что позволяет найти потенциальных абитуриентов.

В дистанционном формате школьник может в привычной среде (дома или на учебе) поучаствовать в онлайн-мероприятии от понравившегося ему вуза, что поспособствует профессиональному самоопределению. В ходе онлайн-мероприятия учащийся узнает о деятельности вуза (учебной, научной, внеучебной, международной) и поближе познакомиться с понравившимся профилем подготовки.

Тренинги и мастер-классы позволят сформировать у школьника старших классов мотивационно-потребностную сферу личности, также развить творческие навыки и умения. Благодаря им обучающийся сможет самостоятельно понять свои желания и осознано принять решение в выборе профессиональной деятельности.

Вебинары, лекции и онлайн-олимпиады позволят понять суть профиля подготовки и сформировать умственную и ценностно-ориентированную сферы личности. Это способствует не только оценить вуз со стороны внеучебной деятельности, но и углубиться в научно-направленную среду. Эти мероприятия можно отнести к профилирующим, так как дают полное представление об учебной программе, процессе обучения, получаемой специальности и карьеры после вуза.

Все онлайн-мероприятия позволяют максимально расширить базу будущих абитуриентов, ориентируясь на их интересах и предпочтениях в выборе профессии. Следует отметить, в режиме дистанционного обучения

необходимость технологического оснащения вуза для проведения ряда профориентационных работ, так как платформы Интернет-ресурсов ставятся на инновационном подходе к деятельности.

Однако, при разработке профориентационной деятельности, следует учитывать возможности аудитории, в частности молодежной среды. Век технологий и инновационных возможностей позволяет предоставлять любой вид контента с определенным посылом, а именно, мы говорим об агитационных и профориентационных программах. Школьники ежедневно и многократно пользуются платформами социальных сетей, именно поэтому для вуза предпочтительно акцентировать внимание и на эту направленность.

Самыми популярными социальными сетями среди молодежи являются: Вконтакте, Instagram, Facebook, YouTube, не так давно популярной сетью стал TikTok. Всеми описанными платформами пользуются и высшие учебные заведения, создавая блоги и странички вуза. Весьма не зря, так как школьники старших классов более-менее будут обращать свое внимание на вузы их профессиональной направленности, тем более, данный развлекательный и легкий способ усваивания информации поможет сформировать школьнику мотивационные ориентиры при выборе профессии.

Так, например, группа вуза в социальной сети Вконтакте предоставляет информацию не только статьями и научными текстами, но и развлекательным контентом, а именно, фото- и видеорепортажи, отчеты мероприятий и календарь событий, информация о факультетах и подразделениях в вузе с действующими ссылками. С помощью групп в социальных сетях школьник может удостовериться во множестве мероприятий внеучебной и научной деятельности, кроме этого группы позволяют познакомиться с другими студентами в дистанционном формате (через комментарии под постами, участники сообщества, оценки новостей), узнать о студенческом самоуправлении. Возможности, предоставленные платформой Вконтакте, позволяют школьникам старших классов в удобном для них формате получить нужную информацию о картине вуза.

Социальная сеть Instagram дает потенциальному абитуриенту такую же возможность что и Вконтакте, однако есть определенные отличия. Данная соц. Сеть более распространена на мировом уровне технологий, что позволяет находить удобную и легкую информацию о высшем учебном заведении не только в своей стране, но и за рубежом.

На платформах YouTube и TikTok развивается видео-контент, обучающийся может посмотреть в режиме онлайн репортаж очного мероприятия и насытиться его атмосферой, побывать на мероприятии из дома и понять возможности просматриваемого вуза. Хотя, существенная разница между этими двумя сетями заключается в характере видео-контента, отличие – длительность видео и способ подачи, а именно, социальная сеть TikTok ориентирована на развлекательный контент и подача материала заключается в предоставлении информации о студенческом самоуправлении. Стоит отметить, что данной сетью пользуются в основном студенческие объединения, относящиеся к вузу. Это позволяет познакомить обучающегося с многообразием способов саморазвития и самореализации в вузе.

На всех платформах социальных сетей публикуются только актуальные новости о вузе и о его студенчестве, поэтому школьник старших классов сможет в режиме реального времени получить полную информацию, которую предоставляет вуз. Дистанционный формат позволяет самому ученику выбирать время для получения определенных профориентационных понятий о высшем учебном заведении.

Профориентационную работу вуза невозможно представить без собственного официального сайта. И если раньше веб-сайт выполнял функцию презентации образовательного учреждения, то в настоящее время он стал особым инструментом образовательной, научной и экономической деятельности.

При создании сайта нашего университета используется фасетная классификация, которая может осуществлять удобную навигацию по разнообразным отделам (разделы «Абитуриенту», «Подразделения»,

«Деятельность», «Контакты», «Диалог с ректором» и т.д.). Каждый раздел в свою очередь имеет разные категории, благодаря которым легко найти нужную информацию. Например, абитуриенты с легкостью могут найти приказы о зачислении, программы и расписания вступительных экзаменов, а также могут задать интересующие вопросы приемной комиссии, либо позвонить по контактному номеру телефона, который так же указан на официальном сайте университета.

Так же сайт университета предполагает создание комфортной среды с помощью особой цветовой гаммы, которая не отвлекает внимание от самой важной информации, увеличенного размера шрифта, умеренной яркости, проработанности мелких элементов в дизайне (иконки, кнопки, тени). Огромным плюсом для каждого сайта является наличие новостной ленты с прикрепленными фотографиями и видеозаписями, календаря событий, благодаря которому можно узнать о разнообразных мероприятиях, проводимых в Вузе.

Польза от сайта есть для всех, в том числе для учебного учреждения. Университет получает «визитку», которая привлекает внимание людей, желающих поступить в данный Вуз. На сайте находится вся необходимая информация, к которой все желающие имеют открытый доступ, и это позволяет в некотором смысле рекламировать учебное заведение, а с другой стороны, носит чисто информативный характер.

Для студентов, подобный сайт хорош тем, что обеспечивает им источник нужной информации, благодаря которой они могут следить за жизнью учебного заведения. Правда для этого нужно следить за сайтом и выкладывать только актуальную информацию. Виртуальная библиотека Вуза, новости и все, что нужно знать об учебном заведении, все должно быть на сайте, ведь все это может пригодиться студентам, которые учатся в данном Вузе. Основные роли подобного сайта это познавательная и представительская роль.

В качестве вывода можно сказать следующее: социальные сети, сайт вуза и онлайн мероприятия имеют важное значение для каждого учебного

заведения, все эти аспекты помогают привлекать новых студентов, потому что являются своего рода маркетинговым ходом, благодаря которому мы узнаем о тех или иных вузах. Поэтому очень важно развивать эти блоки, ведь в совокупности они оказывают огромное влияние на аудиторию, состоящую из абитуриентов. Социальные сети, сайты и онлайн-мероприятия хорошо работают в режиме дистанционного обучения, находясь дома можно получить огромное количество полезной информации из онлайн источников. Конечно, не всегда можно найти плюсы в режиме дистанционного обучения. Существует и множество отрицательных сторон.

Давайте же рассмотрим как плюсы, так и минусы дистанционного обучения:

Плюсы:	Минусы:
Возможность обучаться в любое удобное для вас время.	Для обучения онлайн нужна сильная мотивация
Доступность учебных материалов (онлайн библиотеки и книги, тренинги, вебинары, лекции и т.д.)	Такое обучение не подходит для развития коммуникабельности
Возможность обучаться в удобном для вас темпе	Недостаток практических знаний
Мобильность	Недостаточная компьютерная грамотность
Обучение в спокойной, домашней обстановке	Временные ограничения
Творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.	Отсутствует контроль над обучающимися
Технологичность	Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и выход в

	Интернет
Разработка программ - хорошо разработаны обучающие программы и курсы.	
Социальное равноправие между обучающимися	

Следует отметить, что большое значение отводится роли учителя и в системе дистанционного обучения, и в системе самоопределения старшеклассника. Очень легко потеряться подросту в цифровом потоке информации и во множестве профессионального разнообразия, хотя каждый понимает, насколько важно найти себя в нужной профессии. Именно поэтому учитель и современная школа должны также, как и родители, и высшие учебные заведения оказывать колоссальное внимание профориентационной работе. А дистанционный формат обучения начинает действовать как вспомогательный инструмент для педагога, организуя больше возможностей для самоопределения подростка.

Литература:

1. Ключова В. В., Яркова Г. А. Возможности педагогического вуза в организации профориентации школьников /Ключова В. В., Яркова Г. А. – Текст: непосредственный// Современные проблемы науки и образования. 2013.
2. Соловцова Е. Профессиональная ориентация, деятельность и личностная одаренность. Что такое одаренность, способность и зачем их надо учитывать при профориентации /Соловцова Е. – Текст: непосредственный // Народное образование.2006
3. Пиляй Н.В. Организация профориентационной работы в школе /Пиляй Н.В.– Текст: непосредственный // Справочник классного руководителя. - 2007.
4. Викери Б. – Текст: непосредственный // Фасетные классификации: Руководство по составлению и использованию отраслевых схем. 1970.

5. Пряжников Н.С. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. — 256 с. / Пряжников Н.С.– Текст: непосредственный //Профессиональное и личностное самоопределение– URL:<https://novainfo.ru/article/8479>

6. Лапшова А. В., Сундеева Н. О., Татаренко М.А– Текст: непосредственный// Дистанционные технологии обучения как ресурс повышения качества образования.

ТЕСТОВОЕ ОНЛАЙН-ЗАДАНИЕ С НАХОЖДЕНИЕМ ПРОПУЩЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Имаева Е.З., Сухарева Н.А.

г. Москва, Государственный университет управления

Сегодня методика обучения иностранному языку в высшей школе включает три составляющих: во-первых, работа с языком (функция тестов состоит в рассмотрении языка как средства организации деятельности), во-вторых, работа с текстом (здесь студент может выражать свое субъективное мнение) и, наконец, проектная работа, которая включает студента в общественную деятельность.

Главными характеристиками тестов считается возможность использования одинаковых заданий для большого количества кандидатов; статистическая обработка данных; одинаковые критерии оценки.

Онлайн-тест включает задание по тексту с нахождением пропущенного предложения. Установление соответствий между частями текста в тестовом задании по чтению является важным шагом в развитии умений смыслового чтения. Это одно из главных умений, которое должна обеспечить высшая школа. Заметим, что оно относится к сложным заданиям, которые требуют развития языковой и контекстуальной догадки (составляющих лингвистической компетенции).

Любой текст основывается на повторении. Например, разберем экономический текст по теме «Интернет-маркетинг»:

Shopping online is very comfortable for clients. The consumers economize time and money; and the choice of products is richer. However what really happens when a client wants to buy something and he can't do anything? For example, the site gives an incorrect message, the cart empties, or they don't allow the consumer to log in. The consequences of bad online communication with the customer are very serious. The clients abandonment is very high when they face problems. According to the study, 39 per cent of adults in Great Britain abandon the site, where they have some problems. In the USA 38 per cent of adults switch to another competitor when they face some problems.

Интересной особенностью данного текста является то, что каждое второе предложение зеркально повторяет предыдущее, синонимично передавая предшествующее содержание. Такие тексты чаще всего используются преподавателями при составлении on-line тестов.

Рассмотрим точки зрения некоторых исследователей по данной проблеме. И.П. Смирнов дает следующее лингвистическое объяснение данному феномену. В прозе вначале идут значащие словоформы, и они указывают на предметы речи, затем идут служебные словоформы, которые варьируют признаки этого предмета [1, с. 60-62]. В качестве предметного образца приведем пример из У. Фолкнера: «Then he was out of the room, out of the house...» [2, с. 260].

В предложении существительное room дает информацию о действительности, а второе существительное house вообще не вносит никакого нового смысла. То есть второй элемент переводит действительное отношение в синонимическое (внутриязыковое). То же самое происходит с глаголами. Как бы это парадоксально ни звучало, однако, движение вперед в прозе превращается в регресс, в топтание на месте. Таким образом, проблема двойственности может рассматриваться через призму плана грамматической манифестации. Формальная составляющая аналогична служебным словоформам, которые варьируют признаки предмета.

Статья Г.П. Щедровицкого «О строении атрибутивного знания» посвящена этой же проблеме. Двойное знание для Щедровицкого принципиально. Схема двойного знания сводится к знанию о предмете, которое берется вместе с имплицированным в нем формальным знанием [3, с. 595]. Именно Г.П. Щедровицкий (этого мы не найдем ни у В. Гумбольдта, ни у К. Маркса, ни у М. Хайдеггера) стал первым обсуждать язык в единстве со знанием, которое превращается в предмет. Традиционно утверждается параллелизм содержания и формы. Атрибутивное мышление позволило по-новому взглянуть на проблему понимания формы и содержания.

Литература:

1. Смирнов И.П. На пути к теории литературы / И.П. Смирнов. – Амстердам: Rodopi, 1987. –205 с.
2. Faulkner W. Barn Burning // A Bottle of Milk for Mother / W. Faulkner. –М.: Рольф, 2002. –Р. 249-284.
3. Щедровицкий Г.П. О строении атрибутивного знания / Г.П. Щедровицкий // Избранные труды. –М.: Школа культурной политики, 1995. –С. 592-623.

АКТУАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ «ВЗРОСЛЫХ» ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Истомин В.В.

г. Екатеринбург, МАОУ СОШ № 17 с УИОП

Сегодня, по мнению большинства экспертов, наиболее востребованной становится парадигма открытого развивающего образования, которое обеспечивает развитие у обучающихся фундаментальных и актуальных для современного общества человеческих способностей и личностных качеств [1].

Соответственно, стратегическая задача современной российской школы, учреждений СПО и ВУЗов - развивать качества личности обучающихся, позволяющие им эффективно решать разнообразные задачи, возникающие в

актуальных для них учебных, профессиональных и жизненных ситуациях [2]. Исходя из собственного профессионального опыта и по мнению многих исследователей, это такие качества как:

- Ответственное отношение к своему поведению, к своим выборам и к своей жизни в целом.
- Самостоятельность, автономность, независимость.
- Позитивное безусловно-ценностное отношение к себе.
- Высокий уровень осознанности, рефлексивности (способности к адекватному отражению внешней и внутренней реальности).
- Целостность (принятие своих «теневых» сторон), конгруэнтность (непротиворечивость) и ощущение своей идентичности, «Самости».
- Способность проявлять «заботу о себе» в целях полноты реализации собственной личностной уникальности.
- Высокий уровень развития эмоционального интеллекта.
- Интегративная личностная характеристика «hardiness» (смелый, дерзающий, стойкий), обеспечивающая наличие высоких резервов сопротивления стрессу («неуязвимость»).
- Способность к избирательной аутентичной близости с Другим.
- Способность эмпатически оказать помощь, поддержку Другому и принять такую помощь, поддержку извне.

С позиции транзактного анализа в представленных десяти личностных качествах можно легко и отчетливо увидеть позицию (состояние) «Взрослого».

Согласно модели транзактного анализа, личность (эго) человека, - это система, состоящая из трех частей: «Родитель», «Взрослый», «Дитя» («Ребенок») - модель «Р-В-Д». Эго-состояние - это набор поведенческих, мыслительных и эмоциональных стереотипов, которыми человек реагирует на все события своей жизни. В каждый момент времени любой человек находится в одном из этих трех эго-состояний, которые не имеют никакого отношения к возрасту в привычном смысле этого слова [3].

Важным для современной педагогической практики в этой модели является следующее: актуализация и развитие «Взрослой» позиции обучающегося («Взрослых» качеств личности) возможно *при условии*, что педагоги и вся система в целом находятся во взаимодействии с ним в позиции «Взрослый». В этом случае, даже если обучающийся находится в позиции «Ребенка» или «Родителя», он будет «вынужден» сменить ее на «Взрослую». Для таких изменений, конечно, требуется время, терпение и педагогическая настойчивость и, если эти факторы у педагога в дефиците, то взаимодействие легко возвращается к более привычной «параллели» «Родитель» - «Ребенок».

Отношения «Взрослый» – «Взрослый» - это диалог, равноправное взаимодействие, ценностное принятие и поддержка Другого со всеми его достоинствами и недостатками. Такой диалог - это взаимодействие без манипулирования, с прозрачным, «контрактным» разделением ответственности.

Таким образом, психологическая позиция отдельного педагога и в целом всей педагогической системы по отношению к обучающемуся напрямую влияют на успешность актуализации и развития его «Взрослой» структуры. Важнейшими задачами профессиональной деятельности педагога является осознание и управление данными позициями.

Соответственно этой стратегии разработан и реализуется проект «Время Взрослеть»:

- цикл практико-ориентированных семинаров для педагогов и специалистов общеобразовательных школ и профессиональных образовательных организаций «Психолого-педагогические условия и технологии формирования «Взрослых» качеств личности обучающихся»;
- программа тренинговых занятий для подростков и молодежи «Время Взрослеть», направленная на помощь в преодолении трудностей формирования и развития собственной «Взрослой» части личности;
- тематические родительские практикумы «Как воспитать в своем ребенке “Взрослого”».

Цель проекта- помощь обучающимся, педагогам, родителям в развитии позитивных, ресурсных, Взрослых качеств личности. Миссия проекта - гуманизация взаимоотношений всех субъектов образования.

Механизм реализации: актуализация субъект-субъектной парадигмы с помощью современных социально-психологических и социокультурных методов и практик, в том числе в дистанционном формате.

Концептуальная основа: гуманистическая психология и современный транзактный анализ; парадигма структурного подхода к описанию личности.

Реализация проекта позволит снизить остроту актуальных социально-психологических и психолого-педагогических проблем:

У подростков и молодежи:

- Низкий уровень личностной мотивации и личностной ответственности за результаты своей деятельности и жизни в целом.
- Риски проявлений различных форм зависимого поведения (психоактивные вещества, алкоголизм, зависимость от социальных сетей и медиаконтента, кибермания, зависимость в отношениях и др.).
- Инфантилизм (нереалистичность) социальных и профессиональных установок, социальная пассивность, доминирование потребительских ценностей.
- Социальная пассивность и социальное иждивенчество;
- Рост агрессии (в том числе, кибербуллинга) и аутодеструкции (суицидального поведения).
- Дефицит мотивации и личностных ресурсов для преадаптивной активности.
- Акцентуации и негативные проявления психологической сепарации.
- Риски правонарушений и преступности.
- Ранний половой дебют, проблема аборт и заболеваний, передающихся половым путем, эпидемия ВИЧ инфекции.

- Экзистенциальный «вакуум».

В школе, в учреждениях СПО:

- Дефицит в современной российской школе позитивного эмоционального обмена и признания ценности и уникальности каждой личности (проблема обесценивания).
- Возрастание рисков эмоционального выгорания педагогов и родителей.
- Риски «сползания» образования от личностно-ориентированного к функциональному, «цифровому».
- Повышение напряженности в межличностных отношениях в школьном социуме.

В семья обучающихся:

- Доминирование невротического стиля общения.
- Риски дистанцирования, повышения токсичности и обесценивания в отношениях между родителями и подростками, связанные с экономической и социально-политической ситуацией.
- Низкий уровень психологической культуры, в том числе культуры обращения за психолого-педагогической помощью.

Ключевая идея: актуализация и развитие «Взрослых» качеств обучающихся возможно только при условии, что педагоги и родители находятся в позиции «Взрослый».

Эффективная педагогическая стратегия для актуализации и развития у обучающихся Взрослых качеств личности – это постепенное трансформирование взаимодействия педагогов с обучающимися с модели «Родитель–Ребенок» на модель взаимодействия «Взрослый- Взрослый».

Сферы применения проекта в современном образовании:

- Воспитание.
- Учебная мотивация.
- Тьюторство.

- Персонализация.
- Медиация.
- Профориентация.
- Работа с обучающимися с ОВЗ.
- Работа с одаренными обучающимися.
- Работа с обучающимися в статусе «детей-сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей».

- Профилактика и коррекция деструктивных форм поведения.
- Дистанционные формы обучения.
- Психолого-педагогическое консультирование.
- Волонтерство.
- Социокультурная деятельность.

Значимость проекта:

- Гуманизация взаимоотношений всех субъектов образования.
- Реализация проекта позволит более успешно помогать обучающимся становится зрелой, ресурсной, успешной личностью.
- Расширение компетентностной модели подготовки педагогических кадров за счёт актуализации и развития «Взрослой» структуры личности будущего педагога.
- Повышение психологической культуры всех субъектов сферы образования.

Основные риски реализации проекта:

- Сопротивление педагогов, связанное с необходимостью пересмотра сложившихся психолого-педагогических установок и изменения привычных способов (стиля) межличностного взаимодействия в профессиональной деятельности.
- Низкий уровень доверия родителей к предложениям со стороны педагогического сообщества, затрагивающих имплицитный базовый уровень родительских установок и неосознанных сценарных паттернов.

- Доминирование командного (авторитарно-вертикального) стиля управления в системе образования.
- Тренды «цифровизации», «технологизации» образования, смещающие акцент с лично-ориентированного образования на функционально-технологический.

Одна из важнейших целей проекта «Время Взрослеть» — помощь подросткам в развитии устойчивого самоощущения своей Ценности, «нужности», которое является базовым ресурсом стрессоустойчивости, жизнестойкости и развития личности.

Чудовищные «керченско-казанско-пермские» трагедии, проблема аутодеструктивного поведения, девиаций среди подростков, дефицит «Взрослой» учебной мотивации показывают, насколько важно качество взаимоотношений между субъектами.

Идеи и инструменты проекта могут быть полезны при составлении и реализации новых программ воспитания.

С октября 2020 года реализация проекта поддерживается Уполномоченным по правам ребенка в Свердловской области.

В 2021 году «Время Взрослеть» номинирован на «Золотую Психею»: <https://psy.su/psyche/projects/2494/>

В апреле 2021 года проект — победитель открытого регионального конкурса лучших педагогических практик в области воспитания в Свердловской области: <https://mp.uspu.ru/v-urgpu-podvedeny-itogi-konkursa-luchshih-pedagogicheskikh-praktik-v-oblasti-vospitaniya/>

Основные обновляемые материалы проекта: <https://cloud.mail.ru/public/4FP2/2GiXcVk9h>

Видеоматериалы проекта: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFKRFYpkAMo5HmxeLWpWdedxbv3cafdmA>

Опыт презентации проекта на научно-практических мероприятиях - конференциях, семинарах, форумах от областного до международного уровня и

опыт его практической реализации показывает высокую степень востребованности и полезности проекта для широких кругов психолого-педагогического сообщества.

Литература:

1. Атлас новых профессий // Первая редакция — АСИ, Сколково. — М., 2014.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва. — Российская газета — Федеральный выпуск №6693 (122), 8 июня 2015.
3. Стюарт Я., Джойнс В. Современный транзактный анализ — СПб.: Социально-психологический центр, 2018.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ишмухаметов И.Ш.

*г. Нижнекамск, гимназия-интернат №13 Нижнекамского
муниципального района*

Если учитель анализирует свою деятельность и работает над устранением недостатков, на каждом уроке думает о целях и задачах и выбирает правильные методы и приемы их решения, если материал урока подготовлен творчески, то его уроки, несомненно, будут интересными и вдохновят обучающихся на учебу. В то же время учитель еще раз должен хорошо помнить о том, что нынешний обучающийся является не только добытчиком предлагаемых знаний, но и рассматривается как соискатель, исследователь. В связи с этим задача современного учителя – воспитание личности, способной самостоятельно мыслить, доказывать свое слово и стремящейся к развитию. Одним из путей реализации этой задачи является во внеурочной и урочной деятельности, в том числе на уроках родного (татарского) языка и литературы, привлечение

учащихся к поисковой, научно-исследовательской работе, обучение ставить перед собой задачи и решать их.

Поисковые, научно-исследовательские работы начинаются с решения проблемных ситуаций на уроке. Высоким результатом грамотно организованной такой работы – это участие одаренных учащихся в научно-практических конференциях, защита различных проектов.

Как уже было отмечено, вовлечение и подготовка к научно-исследовательской работе осуществляются на обычных уроках. Этому способствуют методы проблемного обучения и проектов, которые очень успешно используются в настоящее время. На уроках татарского языка и литературы к этим методам следует уделять особое внимание.

Новые государственные образовательные стандарты также ставят условие учащимся больше на уроках работать самим, самостоятельно определить цели и задачи урока и решить их при поддержке учителя. Следовательно, учителю важно уделять большое значение на создание во время урока проблемных ситуаций, и чтобы дети сами находили способы, пути их решения. Учитель должен направлять детей самостоятельно достигать знания. Например, изучаемую тему по татарскому языку можно выявить с помощью фонетической зарядки или словарного диктанта проверочного характера, проводимого в начале урока. При этом могут выполняться такие задания, как выделение слова на какую-либо другую тему, нахождение через слова, начинающиеся с одинаковой буквы или другого значения, используя слова, посвященные одной теме, из числа слов, относящихся к одной части речи. Кроме того, как результат работы можно составить головоломку (кроссворд) по заданным темам с возможностью выявить новую тему и начать новый урок, активизируя (мотивируя) учащихся, искать и думать.

При изучении новой темы важно не потерять активность и заинтересованность учащихся. Они должны всегда участвовать в процессе работы, поиска. Для этого учитель использует такие вопросы, как «Как вы думаете?», «Что бы вы сделали в данном случае?», «Какой шаг надо сделать

для получения ответа?», таким образом может привлечь учащихся к исследовательской работе.

Этапы закрепления и повторения полученных знаний дают больше возможностей для вовлечения учащихся в поисково-исследовательскую работу. На данном этапе хорошо, если учитель больше использует такие виды работ, как анализ отдельных языковых явлений или частей литературного произведения, высказывание своего мнения и его аргументирование.

А во время рефлексии учащиеся оценивают свою работу, должны будут выяснять, чего удалось добиться и какие противоречия остались неразрешимыми. Их оценка при этом является оценкой и деятельности учителя и помогает выяснять, на что нужно больше уделять внимания дальше.

Чтобы учащиеся научились больше самостоятельно мыслить, взялись за работу по поиску и обработке информации и задания на дом должны быть в интересной форме, позволяющей развивать творческие способности учащихся. Например, на уроках литературы учитель может предложить такие задания, как написать отзыв на прочитанный текст, провести сравнительный анализ отдельных героев, определить, что поднятые в произведении проблемы отражаются на реальных событиях, полученных из жизни других людей.

Как уже упоминалось выше, уроки татарского языка, особенно литературы создают благоприятные условия для привлечения учащихся к проектной деятельности. В начальных классах можно выполнить следующие проектные работы по изученным темам: создание стенда о семье, классе, друзьях; в русских группах создание таблиц с рисунками по растениям, животным, птицам, учебным принадлежностям; разработка презентаций на интересные и легкие темы и др. В более старших классах эта работа становится посерьёзнее, перед учащимися ставится задача составить таблицу сопоставимости различных явлений, написать небольшой доклад по интересным темам, сделать схемы по падежам, по лицам и т.д., подготовить презентации.

Опыт работы с учащимися показывает, что полученные в ходе поисково-исследовательских работ знания становятся более прочными, чем механическое освоение, и на практике применяются лучше. Кроме того, учитель решает задачи, требующие ФГОС, то есть развивает личностные, предметные и метапредметные универсальные учебные действия.

Поисково-исследовательскую работу с учениками, хорошо усваивающими предмет, можно продолжить как научно-исследовательскую. Конечно, в этом случае ученик должен выполнять эту работу с желанием.

Организация научно-исследовательской работы ставит большие задачи как перед учителем, так и перед учеником. Прежде всего учитель должен подробно объяснить ученику порядок выполнения работы и что подразумевает каждый этап. Это: выбор темы для научно-исследовательской работы, сбор материала, ознакомление со структурой научной работы, написание введения, основной и заключительной части и защита научной работы. Тема должна выбираться учителем и учеником вместе. Она должна быть знакомой ребенку, интересной, удобной для изучения. Следующие этапы учащийся выполняет самостоятельно, но учитель всегда дает направление, помогает, проверяет, вносит коррективы.

Самым последним является этап подготовки ученика к публичному выступлению (к защите). Учитель должен уметь помочь ученику поставить голос, научить четко, ясно говорить, преодолеть чувство страха, а также доказывать свою точку зрения.

Участие в научно-практических конференциях, публичное выступление способствуют воспитанию в учащихся целеустремленности, точности, ответственности и силы воли. Поэтому, несмотря на то, как выступил ученик, учитель должен окрылить его, исправляя ошибки, поощрять готовить еще лучшие выступления.

В заключение нашей статьи, посвященной правильной организации исследовательской деятельности учащихся, мы можем сделать такие выводы. Организация научно-исследовательских работ учащихся начинается с решения

проблемных ситуаций на уроках, реализации метода проектов, использования творческих заданий и позволяет учащимся всегда самостоятельно мыслить, выражать свое мнение и доказывать его. Обучение учащихся таким образом научно-исследовательской работе помогает сформировать в них следующие знания и навыки:

- выявить проблему и превратить ее в предстоящую цель;
- составить план решения проблемы;
- найти необходимые ресурсы и правильно использовать их;
- четкая работа по плану, внесение в него изменений при необходимости;
- оценить достигнутые результаты и провести анализ неудач;
- публично защитить свою работу, доказывая свою точку зрения.

Самая высокая оценка такой деятельности – это участие детей в различных научных конференциях, проектах, когда учащиеся добывают самостоятельно знания, используют их на практике, а учитель наблюдает, дает направление и советы.

Таким образом, учителя татарского языка и литературы должны стремиться всегда привлекать учащихся к поисково-исследовательской деятельности, воспитывать их трезво мыслящей личностью.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В.Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. – М.: Просвещение, 2013. – С. 6–32.
3. Федераль дэүләт бирү стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр / төзүчеләр Р.З. Хәйдәрова, Р.М. Ихакова. – Яр Чаллы, 2013. – 70 б.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. С. 3–12.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Калашникова А.И

Белгородская обл., Шебекинский район, с. 1-е Цепляево,

МБОУ «Первоцепляевская СОШ»

Аннотация: В данной работе рассмотрены основные особенности социального взаимодействия учащихся в системе инклюзивного образования. Дана актуальность темы и главные определения. Изучены основные проблемы в обучении и жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Отталкиваясь от этих проблем, показана важность инклюзивного образования. Затронута тема отношений детей-инвалидов с их родителями, в том числе и с окружающей средой. Также показано, как может измениться социальная жизнь такого ребенка в инклюзивной школе. Рассказано о том, как педагоги такой школы способствуют улучшению жизни детей во всех сферах, в особенности в социально-психологической. Описаны цели и методы работы, которые позволяют максимально улучшить жизнь этих детей, а также их родителей. Кроме того, рассказано о взаимосвязи и продуктивном партнерстве школы и семьи при воспитании и обучении ребенка-инвалида.

Ключевые слова: инклюзивное образование, школа, семья, ребенок-инвалид, партнерство, ограниченные возможности, общество.

В современное время существует множество детей, имеющие различные особенности, к которым требуется особый подход. Поэтому в настоящее время значительное внимание уделяется обучению тем детям, которые имеют своеобразные потребности и индивидуальные возможности в образовании. Такое образование можно получить при инклюзивной модели обучения. Суть

данной модели состоит в том, что для каждый обучающийся так или иначе может проявлять свою индивидуальность. А это значит, что данное образование необходимо построить так, чтобы можно было максимально осуществить все необходимые потребности любого учащегося.

Инклюзия в качестве принципа создания системы образования носит социальный и педагогический характеры. Поэтому она направлена не на то, чтобы изменить определенного субъекта, а на то, чтобы адаптировать саму социальную и, собственно, учебную сферу к возможностям конкретного ребенка.

Ю.Л. Загуменнов, кандидат педагогических наук пишет: «Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся».

Итак, инклюзивное образование – процесс качественного изменения обычного общего образования с иным подходом, подразумевающий общедоступность образования через приспособление к разным требованиям и нуждам всех детей, опираясь на их индивидуальные возможности, что позволяет сделать образование доступным для детей с ограниченными возможностями[1, с. 107].

В современное время заметно начало изменяться отношение людей к человеку, имеющего ограниченные возможности (ОВ). Общество начало признавать его равноправие, начало считать важной и достойной частью этого самого общества, но при этом понимая, что такой человек имеет еще и свои специфические проблемы. В большинстве своем с рождением в той или иной семье младенца с ограниченными возможностями возрастают бытовые, финансовые и порой даже жилищные проблемы. Психологическая обстановка в семье находится в зависимости от отношений между членами семьи, их морально-психологической силы, способности противостоять трудностям, желания изменить жизнь в лучшую сторону. Также климат в семье зависит от жилищных условий, материального достатка. Все это оказывает непосредственное влияние на условия обучения ребенка, его воспитание, а также медицинскую и социальную реабилитацию.

Когда в семье появляется ребенок с ограниченными возможностями, то в семье может возникнуть сильный стресс для психики некоторых, а иногда и всех членов этой семьи. К сожалению, сплочение семьи возникает редко, в большинстве случаев в семейных отношениях возникает разлад, а частая тревога за жизнь такого ребенка, растерянность, незнание как поступать дальше и что делать, подавленность – все это может привести к причине распада семьи.

Не стоит забывать, что кроме такого «особенного» ребенка в семье, могут быть и другие дети в семье. И зачастую этим детям дают меньше внимания и заботы, чем ребенку-инвалиду. Эти дети могут начать хуже учиться, чаще болеть из-за недосмотра родителей[2, с. 24].

К семье, имеющей ребенка-инвалида, порой отрицательно относятся окружающие люди, знакомые, и в особенности, соседи, которых раздражают нарушение границ их жизни (к примеру, частые шумы, беспокойства, особенно если у ребенка имеется задержка в умственном развитии, если его поведение отрицательно влияет на здоровье, воспитание и жизнь других детей). Знакомые и другие окружающие люди зачастую стараются лишней раз не общаться с детьми с ограниченными возможностями. В результате этого эти дети недополучают социального контактирования, круг общения значительно уменьшается, взаимодействие со здоровыми сверстниками значительно сокращается. Окружающие часто неправильно понимают проблемы семей, в которых есть «особенный» ребенок, совсем немногие получают поддержку и внимание от общества[4, с. 11]. И поэтому, к примеру, родители невольно ограничивают культурный досуг детей с ОВ: не берут их с собой в кинотеатры, на детские площадки, какие-либо интересные и крупные мероприятия. Таким образом, родители обрекают этих детей с самого их рождения на постепенную изоляцию от общества. По этой причине родители находят иной выход из этой ситуации: они начинают налаживать контакты с родителями, у которых имеются такие же проблемы.

Выбор семьи осуществляется в пользу школ с инклюзивной моделью обучения для того, чтобы их дети смогли расширить и наладить общение с

нормально развивающимися ровесниками, при этом дополнительно получая возможность учиться взаимодействовать с другими родителями, и, собственно, учителями. Взаимодействие школы и семьи улучшается и укрепляется благодаря одобрительных оценок от педагогов стараний семьи в воспитании их же ребенка. Для этого также нужно эмоциональное контактирование, построенное на доверии, принятии, уважении, поддержки родителей, учета их мнения. При приобретении необходимых средств для лучшего обучения детей, к примеру, тифлотехника, сурдотехника, и порой при оформлении различных документов (к примеру, оформлении инвалидности) педагоги стараются оказывать возможную определенную помощь семьям, которые воспитывают детей с ограниченными возможностями здоровья. Можно сказать, что педагог является связкой между взрослыми и детьми, обеспечивая при этом благоприятную социально-психологическую атмосферу в образовательном учреждении благодаря привлечению родителей, общества к проведению различных мероприятий, являющихся значимыми в социальной сфере[3].

Главным результатом сотрудничества с семьей должно быть создание надежных условий для индивидуального развития каждого члена семьи, как социального, нравственного, так и физического, интеллектуального, а также оказание специальной социальной, психологической помощи, которая при этом должна представляться в комплексе. Также основная цель работы с семьей – это защита детей с ОВ от отрицательного воздействия разных факторов на развитие личности.

Стоит сказать, что кроме этого, задача педагогов состоит и в том, чтобы не только результативно взаимодействовать с различными семьями, но и находить при этом новаторство в способах взаимодействиях всех без исключения семей. В школах с инклюзивной моделью обучения учителя создают системы продуктивного партнерства между школой и семьей, связывающих их вместе. В итоге, педагоги помогают детям не только учиться, но и добиваться значительных успехов в различных областях[6, с. 236]. Работа сотрудников инклюзивных школ ориентирована на все семьи, не взирая на их

достаток, тогда как многие программы сотрудничества в основном направлены только на семьи со средним и высоким достатком. Сотрудники инклюзивных школ применяют таким образом методы работы, чтобы она позволяла семьям с любым уровнем дохода участвовать в жизнедеятельности школы.

Основными такими методами являются:

- быть связкой между различными учреждениями и семьями;
- предоставлять информацию семьям для того, чтобы они имели возможность грамотно и осознанно выбирать;
- поддерживать институт семьи в школах;
- уменьшать применение профессионального лексического жаргона, чтобы быть понятными для родителей;
- помогать членам семьи с проездом к местам, где проводятся школьные мероприятия;
- собственно стараться проводить эти самые мероприятия, а также собрания как можно ближе к школе и местам проживания семей;
- организовывать мероприятия таким образом, чтобы дети и родители не были отделены друг от друга во время проведения этих мероприятий;
- искать альтернативу в вариантах взаимодействия с детьми;
- встречаться с родителями в то время, которое для них является максимально удобным (выходные, в нерабочее время);
- создавать мероприятия, которые интересны родителям или в которых они нуждаются [5, с. 72].

Инвалиды – это часть нашего разностороннего общества. Уровень социально-психологического развития, уровень культуры и эмпатии определяет отношение к ним. Жестокость, безразличие, безучастность по отношению к инвалидам и их жизни являются одной из причин духовной деградации общества. Грамотная организация деятельности педагогов и работы образовательных структур с семьями, в которых есть дети с ограниченными возможностями здоровья является гарантом успеха воспитательного и

социально-образовательного процессов, а также, самое главное, адаптации таких детей в обществе.

Литература:

1. Кузьменко Н.И. Проблема содержания понятия «семья группы риска» / Н.И. Кузьменко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – № 50-51. – С. 107-111
2. Организация и содержание подготовки педагогов к деятельности в условиях инклюзивного образования: монография / О.С. Кузьмина, Н.В. Чекалева, Т.Ю. Четверикова / под общ. ред. Н.В. Чекалевой. – Омск: Издатель Полиграфист, 2014. – 242 с.
3. Святышева Л.В. Обеспечение доступности профессионального образования, подготовки специализированных программ профессионального обучения инвалидов в профессиональных образовательных организациях / Л.В. Святышева // Интернет-конференция «Актуальные вопросы трудоустройства инвалидов в современных условиях» (31.03.2020 г.) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.depzan.info/internet_conf/conf_23122014/index.php
4. Ткаченко Г.В. Семья, как развивающая среда для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: Сб. статей. – Вып. 5. – М.: Институт психологии, социологии и социальных отношений, 2015. – С. 22
5. Четверикова Т.Ю. Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования / Т.Ю. Четверикова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – Киров: Изд-во «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2016. – №8. – С. 71-77
6. Четверикова Т.Ю. Феномены практики инклюзивного образования младших школьников с ограниченными возможностями здоровья / Т.Ю. Четверикова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2015. - №8(52). – С. 226-242

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ NEARPOD В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Клековкина В.М.

п. Кизнер Удмуртской Республики,

МБОУ «Кизнерская средняя школа № 1»

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, что неизбежно приводит к цифровизации современного школьного образования.

Современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможности для формирования и развития языковой, информационной и цифровой компетенций обучающегося.

Можно выделить несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:

- мотивационный аспект (использование интерактивных упражнений, тестов, игровых заданий, квестов способствует повышению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся)
- содержательный аспект (за счет ИКТ можно сделать содержание уроков необычайно насыщенным и разнообразным: картинки, таблицы, диаграммы, графики, аудио и видеоконтент, игры, тесты и т.д.)
- учебно-методический аспект (электронные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения всего образовательного процесса: при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала, творческих работ, проектной деятельности и т.д.)
- организационный аспект (ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения: индивидуальной (в том числе персонализированной), фронтальной, групповой работе)

- контрольно-оценочный аспект (для контроля можно использовать готовые онлайн-сервисы, интерактивные тетради, викторины по разным темам с моментальной автоматической проверкой или создавать их самим).

Для преподавателей иностранных языков, в частности английского, существуют невероятно широкие возможности использования ИКТ в преподавании. Они позволяют не только разнообразить содержание образовательного материала, но и сделать занятия увлекательными, а изучение иностранного языка эффективным.

Одним из самых современных и востребованных во всем мире образовательных сервисов является онлайн-платформа для создания интерактивных уроков NearPod. Здесь учитель может создать свой урок по слайдам, наполняя каждый слайд необходимой информацией, которая может быть абсолютно разной.

Преимуществами данного сервиса являются следующие:

- Понятный интерфейс.
- Доступность 24/7. Ваши уроки размещены на сайте, в вашем личном кабинете. Вы всегда сможете их отредактировать при необходимости или желании.

- Индивидуальное оформление. Вы можете сделать ваш урок на ваш вкус, используя предлагаемый выбор шаблонов, вставляя любые иллюстрации.

- Бесплатность.
- Мобильность. Доступ к сайту осуществляется с любого устройства.
- Обратная связь для учителя. В разделе «Отчеты» предоставляется статистика участия, выполнения заданий, ответов учащихся. Отчеты по каждому ученику можно сохранить в формате PDF, отправить кому-либо или распечатать.

- Удобство. Вы можете пользоваться сервисом синхронно (в классе или в видео конференции в Zoom) или асинхронно (отправив ссылку или разместив ссылку или код доступа на своем сайте или блоге).

- Разнообразие контента. Можно загружать свои файлы различных форматов (JPG, PDF, PPT, video и др.), а также использовать богатую библиотеку NearPod.

Для создания и прохождения урока необходима регистрация на сайте, но возможно авторизация через google-аккаунт.

С помощью Nearpod учитель может создать урок с абсолютно разными целями и формами работы. Возможности платформы настолько обширны, что любая фантазия учителя с ней может воплотиться в жизнь.

Каким же содержанием можно наполнить интерактивный урок на платформе Nearpod?

Во-первых, можно загрузить уже имеющиеся у учителя материалы (презентации, картинки, документы), а также сделать ссылку на любой сторонний сайт (например, с интерактивным кроссвордом, тестом, квестом, информацией и т.д.). Также здесь существует библиотека Sway¹-презентаций на различные темы.

Во-вторых, можно вставить аудиозапись или видеоролик с видеохостинга YouTube или загрузить со своего компьютера, а также с помощью инструментов платформы сделать интерактивное видео. Такое видео содержит в себе вопросы, всплывающие в ходе просмотра. Вопросы придумывает сам учитель и устанавливает их в том месте, которое сам и определяет.

В-третьих, в этом сервисе есть возможность использования 3D моделей и VR-картинки. Конечно, их выбор ограничен, но дает возможность увидеть строение клетки или планеты в объемном изображении, а также побывать в известных местах нашей планеты и даже на Марсе.

Кроме того, на платформе существует богатая библиотека обучающих видео на английском языке на разные темы, что позволит выстроить урок в

¹Sway — это новое приложение Microsoft Office, упрощающее создание и совместное использование интерактивных отчетов, личных историй, презентаций и т. д.

CLIL-технологии². А кто-то, возможно, найдет и готовый урок для себя на интересную тему (чаще всего страноведческого характера). Уроки из коллекции NearPod можно дублировать в свой личный кабинет и редактировать на свое усмотрение.

Конечно же, ни один урок не обходится без различных упражнений. Выбор видов заданий и форм деятельности в NearPod достаточно широк. Для закрепления и контроля усвоения материала можно использовать следующие возможности:

- Викторина с множественным выбором (можно выбрать один или несколько правильных ответов)
- Вопрос с открытым ответом (отлично подходит для развития навыков письменной речи, для высказывания своего мнения, отношения к прочитанному, просмотренному содержанию)
- Задание с возможностью рисования, подчеркивания и т.п.
- Нахождение соответствий (таким образом можно организовать работу с лексико-грамматическим материалом, а также работу над навыками чтения или аудирования)
- Доска для совместной работы (этот инструмент отлично подходит для организации проектной работы, элементов творчества на уроках, командного взаимодействия)
- Опрос (является хорошим инструментом для обратной связи, рефлексии)
- Заполнение пропусков (традиционное упражнение над лексико-грамматическим материалом заиграет новыми красками в новом цифровом формате)

² **CLIL** (Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрированное обучение) – один из самых интересных и распространенных в последнее время подходов к обучению иностранному (английскому) языку. В ходе такого урока ученики исследуют географию, литературу, биологию, физику или даже спортивные игры посредством иностранного языка.

- Игра «Парочки» (позволяет закреплять новые слова, понятия, языковые явления)
- Игра «Мемори» (и взрослые, и дети знают и с удовольствием играют в нее)
- Тест с множественным выбором ответа в виде игры «Timetoclimb». Привычный тест можно превратить в увлекательную игру, где участники выбирают персонажа и идут к своей цели – вершине горы – отвечая на вопросы викторины. Тот, кто быстрее и правильнее всех ответит на все вопросы, первым достигает вершины горы.

Есть, конечно, и некоторые недостатки, о которых следует сказать: интерфейс на английском языке (но современные браузеры с легкостью переводят иностранные сайты), хотя для учителей английского языка это не должно быть проблемой; материалы библиотеки NearPod на английском языке (но использовать 3D модели или VR-картинки можно на любом предмете, а также платформа поддерживает русский язык для создания слайдов и контента); доступ к уроку по ссылке для учащихся возможен в течение 29 дней со дня создания ссылки (хотя в любой момент его можно продлить еще на 29 дней).

Таким образом, NearPod имеет гораздо больше преимуществ, чем недостатков. Эта платформа является качественным инструментом для создания интересных интерактивных уроков не только английского языка, но и математики, истории, биологии и других.

Для учителей английского языка – это просто бесценная находка, которая объединяет в себе широкие возможности организации разных форм работы над речевыми умениями в чтении и аудировании с использованием различного аутентичного контента, а также письменной речи, лексико-грамматическим, орфографическим и фонетическим аспектами.

С помощью аутентичного наполнения уроков (подкастов, видео, ссылок на различные вебсайты) у обучающихся формируется целостная картина мира, представление о культуре, традициях, ценностях стран изучаемого языка. С помощью различных заданий (в том числе творческого характера) они учатся

анализировать, соотносить информацию, высказывать свою точку зрения.

Разумеется, уроки с NearPod не заменят традиционные «живые» уроки общения с учителем и одноклассниками, но они крайне эффективны для организации дистанционного обучения, а некоторые возможности данной платформы органично впишутся и в урок в режиме «офлайн».

Не бойтесь пробовать что-то новое, искать, создавать необычные интересные уроки. Ваши ученики это обязательно оценят!

Литература:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании филологических дисциплин [электронный ресурс]: Учитель словесности. – Режим доступа: https://filologiy.ucoz.ru/load/samobrazovanie_lichnostnyj_rost/psikhologija_pedagog_ika/ikt_i_filologija/14-1-0-38, свободный
2. Как применять элементы методики CLIL на уроке [электронный ресурс]: Skyteach. – Режим доступа: <https://skyteach.ru/2017/10/30/kak-primenyat-elementyi-metodiki-clil-na-uroke/>, свободный
3. Начало работы со Sway [электронный ресурс]: служба поддержки Office. – Режим доступа: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office/начало-работы-co-sway-2076c468-63f4-4a89-ae5f-424796714a8a>, свободный
4. Платформа NearPod. – <https://nearpod.com>

ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО ДИАГНОСТИКЕ И СНИЖЕНИЮ ТРЕВОЖНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

Книсарина М.М., Жумалиева Г.С., Сисенова А.Т.

*г. Актобе, НАО «Западно-Казахстанский медицинский университет
имени Марата Оспанова»*

Социальные преобразования в нашем обществе, обусловленные пандемией COVID-19, начиная с 2020 года по сей день, повлекли за собой ощутимые изменения психологических реакций людей на новые условия жизни

и все происходящие социально-психологические явления. Пандемия COVID-19 привела к созданию новой и всеобъемлющей модели детерминанты здоровья для 21-го века и реализация концепции Единого здоровья на всех уровнях общества [1].

Двигаясь вперед, страны должны отдавать приоритет молодежи, которые достаточно пострадали в этом кризисе и многим пожертвовали, даже экономическая катастрофа скажется на будущем молодых людей. Поэтому услуги и поддержка для нуждающихся должны быть приоритетными и легкодоступными как в виртуальном, так и в реальном мире. Психическое здоровье не должно оставаться в стороне в этом кризисе [2].

Так, состояние повышенной нервно-психической напряженности подростков/старшеклассников, как одна из самых важных исследовательских проблем в психологии и педагогике, актуализируется в новых условиях жизнедеятельности человека.

Научно-теоретический анализ зарубежной литературы (University of Sheffield, Yao H., Chen J.-H., Xu Y.-F., Qiu J, Shen B, Zhao M., Paz C., Mascialino G., Adana-Díaz L., Mazza M.G., Lorenzo R.D., Conte C. et al.) показал повышение уровня тревоги и стресса, депрессии, бессонницы у населения в связи с распространением Covid-19. Исследования Commodari E., LaRosa V.L., Sibley C.G., Greaves L.M., Satherley N., Dryhurst S., Schneider C.R., Kerr J. et al доказали прямую взаимосвязь тревожного состояния обучающейся молодежи от карантинных условий жизнедеятельности почти всех стран мира, обусловленных пандемией Covid-19.

Проведено достаточно исследований, посвященных стрессу детей, подростков и родителей, связанных с повышением их тревожного состояния, нарушением психологического здоровья (Patra S., Patro B.K., Demaria F., Vicari S., Kim S.J., Lee S., Han H., Cusinato M., Iannattone S., Spoto A., Romero E., López-Romero L., Marchetti D., Fontanesi L., Mazza C. et al). Все вышеуказанные исследовательские работы зарубежных ученых по изучаемой проблеме включены в картотеку проводимого научного исследования.

Нами было инициировано проведение научного исследования на тему «Оценка уровня тревожности у старшеклассников общеобразовательных школ в условиях пандемии Covid-19» (ИРН АР09562200), финансируемого грантом Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан в 2021 году.

Данный проект научного исследования является естественной реакцией психологов-исследователей на проявившиеся проблемы в системе образования в условиях чрезвычайных ситуациях для общества, страны – режим карантина в связи с пандемией Covid-19 в этом 2020 году, потребовавший от людей не только ответственного сознания и отношения (принятие угрозы для жизни в виде вируса, нахождения в самоизоляции, ношение масок и перчаток и т.п.), но огромной силы воли, самоконтроля, стрессоустойчивости. В сложившихся социально-исторических обстоятельствах данное исследование является новым, своевременным и архиважным для системы образования, поскольку тревожность (личностная и ситуативная), воспитание ответственной гражданской позиции у граждан страны более интенсивно на осознаваемом уровне происходит именно в старших классах общеобразовательных школ (необходимость профессиональной ориентации, эмоциональная и физическая перегруженность, усиленная подготовка к сдаче ЕНТ и др.).

В достижении поставленной цели – оценки уровня тревожности у старшеклассников – нами решалась 4-ая исследовательская задача календарного плана проекта «разработка программы психолого-педагогического сопровождения по диагностике тревожности школьников и снижения повышенного уровня до оптимального уровня».

Так, содержание разрабатываемой программы включает методические рекомендации по диагностике уровня тревожности у школьников и психолого-педагогические пути, приемы по снижению повышенного уровня до оптимального (Программа).

Согласно официального письма от имени ректора Западно-Казахстанского медицинского университета имени Марата Оспанова(ЗКМУ

имени Марата Оспанова) (№ 13/8-21-1844 от 03.06.2021) государственному учреждению «Управления образованием Актюбинской области» в диагностическом исследовании научного проекта приняли участие старшеклассники 10-11 классов 8-и Коммунальных государственных учреждений общеобразовательных школ г. Актобе - № 3, 12, 13, 20, 23, 25, 28, 64.

Диагностическая карта Программы включала комплекс диагностических методик: «Шкала страха COVID-19», «Шкала тревожности в связи с пандемией COVID-19», «Шкала тревоги Спилбергера». В связи с ограничениями карантинного режима обучения диагностика проводилась анонимно, добровольно в онлайн формате посредством приложения GoogleForms через рассылку в чаты WhatsApp классным руководителям. Все полученные данные были направлены на статистическую обработку в отдел Биостатистики университета.

Вторая часть Программы включала психолого-педагогические пути, приемы по снижению повышенного уровня до оптимального, в целом объединенные в планы учебных (классные часы, занятия с психологом/социальным педагогом), тренинговых занятий и их методических рекомендаций.

Существующие девять методов воздействий на личность(обучение, убеждение, стимулирование, принуждение, включение, развитие, ограничение, реструктуризация окружающей среды и моделирование)предлагаем использовать как побуждающие инструменты в процессе снижения уровня тревожности у старшеклассников.

Все предложенные занятия построены на основных педагогических принципах: природосообразности, гуманизации, целостности/упорядоченности, демократизации, культуросообразности, единства и непротиворечивости, профессиональной целесообразности.

По результатам научно-теоретического анализа и экспериментального исследования нами были сформулированы основные рекомендации педагогам,

психологам, родителям по созданию психолого-педагогических условий по снижению уровня тревожности у старшеклассников. Приведем в пример, несколько таких рекомендаций:

1. включать в повседневный образ жизнедеятельности старшеклассников соблюдение физического дистанцирования, как одно из важных средств минимизации риска прямой передачи вируса воздушно-капельным путем;

2. убеждать старшеклассников соблюдать все меры защиты и профилактики по отношению к фомитовым путям передачи вируса;

3. стимулировать у старшеклассников адаптивное сознание о стрессе с целью увеличения положительных эмоций, уменьшения негативных симптомов по их здоровью;

4. развивать у старшеклассников здоровые пищевые привычки, как базовую основу здорового образа жизни;

5. поддержание регулярного распорядка дня для обеспечения положительного психического здоровья вовремя и после пандемии;

6. применять коммуникационные стратегии по преодолению предвзятости оптимизма, не вызывая чрезмерных чувств тревоги и страха; и повысить физиологическое функционирование при остром стрессе

7. обучать посредством правильного информирования о существующих всех рисках с целью выработки защитного поведения;

8. моделировать у старшеклассников индивидуальный личностный план/программу регулярных физических тренировок с целью преодоления собственного тревожного состояния – встроить их в свою ежедневную рутину или же разработать специальную программу упражнений и т.п.

Известно, что такие мероприятия, как художественные программы, службы поддержки и психиатрические и психосоциальные услуги под руководством клиницистов, эффективно снижают проблемы психического здоровья среди детей и подростков.

Мы также считаем, что своевременное, верное и четкое информирование о риске старшеклассников, может помочь в формировании точного восприятия

риска, способствующего выработке у них защитного поведения. Также необходимо улучшить доступ детей и подростков к службам психолого-педагогической поддержки по развитию здоровых механизмов выживания во время чрезвычайных ситуаций. Для этой новаторской политики в области психического здоровья детей и подростков необходимы прямые и цифровые сети сотрудничества психиатров, психологов, педиатров и общественных добровольцев [3] и даже телементальных медицинских вмешательств [4].

Учитывая важную роль дискуссий между родителями и детьми, следует поощрять открытое общение между родителями и детьми о пандемии, чтобы помочь детям и подросткам справиться с проблемами психического здоровья в условиях кризиса общественного здравоохранения [5].

Во время карантина, как одного из фактора психологического стресса, обучающиеся школ в отсутствие школы и традиционных досуговых мероприятий подвержены негативному воздействию психологического стресса своих же родителей, практикующих несоответствующее родительское поведение, тем самым развивая у детей симптомы посттравматического стресса. Поэтому родителям и другим членам семьи рекомендуется придерживаться положительного настроения по отношению к детям, поскольку их настроение, образ мышления и поведения формируют благоприятную модель семейного уклада жизни.

Перечень психолого-педагогических рекомендаций по снижению уровня тревожного состояния у старшеклассников может быть продолжен, поскольку научные исследования интенсивно проводятся, появляются другие научные результаты, также в практическом и общественном здравоохранении разрабатываются все новые меры профилактики и борьбы с последствиями пандемии COVID-19.

Мы надеемся, что наше научно-практические выводы и психолого-педагогических рекомендаций будут полезны и актуальны не только для нынешней ситуации, но и для будущих пандемий и кризисов в области образования и общественного здравоохранения.

Статья подготовлена в рамках грантового финансирования Комитетом науки Министерства образования и науки Республики Казахстан по проекту ИРН AP09562200 «Оценка уровня тревожности у старшеклассников общеобразовательных школ в условиях пандемии Covid-19».

Литература:

1. MontiM., TorbicaA., MossialosE., McKeeM. A new strategy for health and sustainable development in the light of the COVID-19 pandemic//The Lancet. – 2021. –398 (10305). –P. 1029-1031. –[https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(21\)01995-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(21)01995-4).

2. Townsend E. COVID-19 policies in the UK and consequences for mental health. COVID-19 policies in the UK and consequences for mental health//The Lancet Psychiatry. – 2020. –7 (12). –P.1014-1015.–[https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(20\)30457-0](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(20)30457-0).

3. SinghS., RoyD., SinK.,ParveeS., SharmaG., JoshiG. Impact of COVID-19 and lockdown on mental health of children and adolescents: A narrative review with recommendations//Psychiatry Research. – 2020. – 293(113429). –<https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113429>.

4. SharmaA., SasserT., GonzalezE.S., StoepA.V. and MyersK. Implementation of Home-Based Telemental Health in a Large Child Psychiatry Department During the COVID-19 Crisis//Journal of Child and Adolescent Psychopharmacology. Special Article on Telehealth in Child Psychiatry. – 2020. –30 (7). –<https://doi.org/10.1089/cap.2020.0062>.

5. Tang S., Xiang M., Cheung T., Xiang Y.T. Mental health and its correlates among children and adolescents during COVID-19 school closure: The importance of parent-child discussion//J Affect Disord.– 2021. –15 (279). –P.353-360. –<https://doi.org/10.1016/j.jad.2020.10.016>.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ КЕЙСОВ ДЛЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЮРИСТОВ-БАКАЛАВРОВ

НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ДИСЦИПЛИНЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ»

Козлов А. Г.

г. Москва, ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Процесс практико-ориентированного обучения юристов-бакалавров неязыковых вузов дисциплине «Английский язык в сфере юриспруденции» ведется на основе анализа конкретных правовых ситуаций из практики судов Великобритании и международной судебной практики. Для решения правовых задач (кейсов) требуется лингвистический и логический анализ текстов законодательных актов, понимание основных принципов отраслей системы общего права Великобритании, а также умение систематизировать положения отдельных правовых прецедентов и правовых доктрин, установленных и разработанных британскими судьями и влиятельными учеными-правоведами. Комплексный характер знаний, требующихся для понимания правовых проблем, поставленных в задачах такого рода, обуславливает интенсивную тренировку тех навыков и компетенций юристов-бакалавров, которые необходимы для успешного осуществления профессиональной коммуникации.

Анализируя обстоятельства кейсов из любой отрасли системы общего права Великобритании, студенты всегда должны подвергать профессиональной оценке ряд конкретных факторов, способных оказать решающее влияние на исход дела. В данной статье в качестве наглядного примера будут рассмотрены ключевые факторы кейсов из договорного права Великобритании как отрасли частного права, допускающей строго ограниченное вмешательство судебной власти в дела физических и юридических лиц исключительно с целью оказания профессиональной помощи в реализации их частных интересов.

Полный список ключевых факторов договорно-правовых отношений соответствует списку основных элементов договора: **1)**совпадение волеизъявлений сторон (agreement); **2)**намерение сторон приобрести и осуществить права и обязанности по договору (intention to create legal relations); **3)**встречное исполнение обязательств (consideration); **4)**заключение договора в

надлежащей форме (proper form of contract); 5) конкретные формулировки договора, подлежащие определенному толкованию (definite wording of contract); 6) соответствие текста договора требованиям, установленным законом (legality of contract). Отсутствие хотя бы одного из вышеуказанных обязательных элементов договора может привести к принятию судом решения о ничтожности сделки или ее оспоримости.[2]

Несовпадение волеизъявлений сторон ведет к отсутствию их взаимного согласия относительно ключевых условий договора. Таким образом, при анализе обстоятельств конкретных гражданско-правовых споров студентам необходимо определить, с какой целью каждая из сторон согласилась заключить сделку, не ошибаются ли стороны относительно существования или отсутствия определенных договорно-правовых реалий и можно ли сказать о том, что решение о заключении сделки было принято сторонами независимо и с полным пониманием ее смысла. Так, например, в деле *King's Norton Metal Co Ltd v Edridge, Merrett & Co Ltd (1897)* суд признал недействительной сделку, одной из сторон которой было юридическое лицо, созданное исключительно с целью осуществления мошеннических операций. В классическом деле *Raffles v Wichelhaus (1864)* обе стороны договора купли-продажи были неправильно проинформированы относительно того, на каком судне партия хлопка отправится от продавца к покупателю. Суд определил существование взаимной ошибки сторон договора и признал сделку недействительной: отсутствие согласия сторон относительно существования определенного средства транспортировки груза лишило сделку ее коммерческого смысла. В деле *Barclay's Bank PLC v O'Brien (1994)* суд признал неуведомление клиента банка о возможности получения независимой юридической консультации перед заключением сделки оказанием неправомерного влияния на контрагента со стороны администрации банка.

Суды Великобритании устанавливают намерение сторон заключить сделку исходя из так называемых «стандартов разумности»: судьи анализируют поведение и конклюдентные действия контрагентов во время проведения

переговоров относительно заключения сделки, а также оценивают конкретное содержание самого соглашения. Современная судебная практика Великобритании говорит о том, что устные соглашения между членами семьи, друзьями и членами одного общественного круга не признаются юридически обязательными. Так, например, в деле *Balfour v Balfour (1919)* устное обещание мужа выплачивать своей жене денежное пособие в размере 30 евро в месяц во время его иностранной командировки было признано судом «частной договоренностью», а не договором в юридическом смысле этого термина.[4]

Наличие встречного исполнения обязательств определяется на основании положений «доктрины вознаграждения», существующей в договорном праве Великобритании с момента формирования системы общего права. Вознаграждение, обуславливающее взаимный характер соглашения, это предмет или услуга, предоставление которых является убыточным для акцептанта и прибыльным для оферента. Коммерческая стоимость такого предмета или услуги не играет большой роли с юридической точки зрения. Тем не менее, судьи строго следят за тем, чтобы обещание предоставить контрагенту какой-либо предмет или услугу не было дано после исполнения контрагентом своих обязательств по договору: договорное право Великобритании не признает существования так называемого «вознаграждения за совершенные действия» (*past consideration*).[1] Так, в деле *Roscorla v Thomas (1842)* утверждение продавца лошадей, о том, что его животные «абсолютно здоровы» было сделано после исполнения сделки и, следовательно, не было рассмотрено судом в качестве гарантии качества товара, предоставленной покупателю.

Заключение сделки в ненадлежащей форме автоматически ведет к ее недействительности. Так, например, суды никогда не признают действительность договора купли-продажи земельного участка, заключенного в устной форме.

При возникновении гражданско-правовых споров судьи, как правило, уделяют большое внимание толкованию текста договора. Существует целый

свод правил надлежащего толкования положений и терминов, содержащихся в соглашении. Суды определяют значения отдельных терминов исходя из контекста их употребления. Так, термин «petroleum» будет переводиться как «нефть и нефтепродукты» в тексте договора нефтяной концессии и как «бензин» в тексте правил обслуживания клиентов на автозаправочной станции.

Несмотря на значительную свободу, предоставляемую законом сторонам при формулировании конкретных положений договора, текст соглашения не может противоречить положениям внутреннего законодательства Великобритании и международного законодательства. Так, например, невозможно заключить договор аренды жилого помещения, освобождающий арендодателя от обязанности ремонтировать данное помещение по мере необходимости, так как такая обязанность прямо прописана в Законе о владельцах и арендаторах 1985 г.[3]

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что основная задача преподавателя-разработчика кейсов заключается в грамотном подборе и комбинировании ключевых факторов из определенной отрасли системы общего права. Совокупность таких факторов образует конкретную правовую ситуацию, которая либо предполагает необходимость найти единственное верное решение с точки зрения положения законодательства, либо содержит в себе возможности для принятия нескольких альтернативных решений, каждое из которых склоняется в пользу правовой позиции той или иной стороны спора.

Литература:

1. *Andrew Burrows*. A Restatement of the English Law of Contract [Пересмотр права договоров Великобритании]/Oxford University Press; 1st edition, 2016. – 297 p.

2. *Hugh Beale*. Chitty on Contracts, 33rd Edition: Volume 1 (General Principles) [Читти о договорах: общие принципы]/Sweet & Maxwell U.K., 2020. – 2561 p.

3. *Jan M. Smits. Contract Law: A Comparative Introduction, 3rd Edition* [Право договоров: сравнительное введение]/Edward Elgar Publishing, 2021. – 320 p.

4. *Lucy Jones. Introduction to Business Law, 5th Edition* [Введение в предпринимательское право]/Oxford University Press, 2019. – 640 p.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННУЮ РАБОТУ ЛОГОПЕДА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Комелягина А.А.

г. Отрадный, ГБОУ СОШ №8 им. С.П.Алексеева

У дистанционного обучения достаточно минусов. Главный из которых – не все педагоги владеют дистанционным инструментарием, алгоритмом работы онлайн. Именно поэтому в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждаются не только дети и родители, впервые столкнувшиеся с такой формой обучения, но и педагоги, большинству из которых также не хватает опыта организации обучения в дистанционном формате.[2]

Данный цикл видео создан с целью коррекции нарушения письма у младших школьников с аграмматической дисграфией. Так же разработка является способом закрепления темы «Предлоги» у нормально развивающихся детей после пройденной темы по русскому языку. Технология существенно снижает время подготовки молодых педагогов к занятию с детьми.

Целью создания данного цикла видео послужила актуальность коррекции нарушений письма младших школьников имеющих аграмматическую дисграфию обучающихся в дистанционном режиме. Данная разработка используется мной лично при проведении подгрупповых занятий с детьми, а так же в режиме «дистанционного обучения» при проведении видеоконференций с детьми в программе «Zoom».

Предполагается, что данная инновация позволит скорректировать имеющиеся нарушения письма, повысит интерес и мотивацию детей к

обучению а так же сократит время подготовки специалистов к занятию по теме «Предлоги».

Данный цикл роликов был создан с помощью программы Microsoft PowerPoint. Так же использовались программа для искажения реального голоса в «мультиязычный» под названием «Voxal Voice Changer».

Проект содержит в себе 6 видео-уроков составленных по конспектам Е.В. Мазановой, описанных в книге «Коррекция аграмматической дисграфии». Данные видео не являются полной копией данных конспектов, но являются базой и содержат в себе некоторые задания, предложенные Еленой Витальевной.

Тема данного цикла видео-уроков «Предлоги». В видео подробно рассказывается о значении предлогов, сопровождаясь красивыми, красочными картинками и запоминающимся главным персонажем- монстриком по имени «Вырк». Озвучка реплик персонажа, инструкции к заданиям осуществлялась лично.

Данные видео имеют продолжительность от 2 до 15 минут. В них предлагаются задания различной сложности и наполненности. Так как упор данных роликов делается на коррекцию нарушений, дается инструкция прочитать или записать задание в тетрадь.

Как говорилось ранее, разработанный цикл видео создан с целью коррекции нарушения письма у младших школьников с аграмматической дисграфией. По мнению многих специалистов, значимость проблемы коррекции аграмматической дисграфии обусловлена тем, что среди детей младшего школьного возраста распространены нарушения письма.

У учащихся 2-3 классов общеобразовательных школ на первый план выдвигаются нарушения письма. Основная задача логопеда общеобразовательной школы- коррекция устной и письменной речи. Именно поэтому основное внимание логопед должен уделять учащимся третьих классов (дети 9- 10 летнего возраста) с нарушениями устной и письменной речи.

Симптомами дисграфии принято считать стойкие ошибки в письменных работах, которые не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила. [1] Дисграфические ошибки являются многочисленными, повторяющимися и сохраняются длительное время. [3]

Мною было проведено исследование по выявлению распространенности дисграфии у обучающихся 2-4 классов. Исследование проводилось на базе ГБОУ СОШ №8 им. С.П.Алексеева г.Отрадный среди учащихся первых и вторых классов. Дисграфия встречается у 60,6 % детей. Если же говорить об отдельных видах дисграфии, то в этом отношении мы имеем такую картину: акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия встречается у 14 %; на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока - у 17 %; оптическая – у 7 %; аграмматическая – 34 %; смешанная - у 28 %.

Проблема дисграфии в школах стоит как никогда остро, о чем свидетельствует не только большая распространенность дисграфии, которой страдает более четверти всех обучающихся, но и то, что логопедической работой по преодолению дисграфии занимается только специалисты.

Создавшуюся ситуацию нельзя назвать иначе, как критическую и требующую принятия безотлагательных мер. При этом проблема дисграфии должна решаться одновременно в двух направлениях - теоретическом и организационно-практическом. [4]

Актуальность заключается о необходимости определения эффективных приемов коррекции аграмматической дисграфии у учащихся общеобразовательной школы с недоразвитием речи.

Основной целевой группой считаются младшие школьники 2-4 классов средних общеобразовательных школ, молодые специалисты (профили логопедия, дефектология, начальные классы)

В ходе реализации проекта происходит взаимодействие педагогов и школьников Самарской области. Охват населения города Отрадный: Рабочая группа: 1 человек, Техническая поддержка: 1 человек, Освещение в СМИ 1 человек, Школьники: варьируется, в зависимости от наполненности учебных

классов а так же количества детей, страдающих нарушением письма (примерно от 50-100 человек), Учителя (варьируется в зависимости от количества классов, участвующих в проекте (от 10-30 человек)

Данный проект реализовывался в течение 4 месяцев и оказался крайне успешным.

Об этом свидетельствуют следующие показатели:

-количество нарушений, связанных с аграмматической дисграфией сократилось с 60,6 % до 51,7%;

-длительность подготовки специалистов сократилась с 50 до 24%.

Проанализировав данные, можно сделать следующие выводы: реализация данной разработки «понимаем предлоги» способствует:

-повышению эффективности коррекционных занятий,

-увеличению числа охваченных детей с нарушениями письма и чтения тем самым уменьшая процент самих нарушений,

- снижению времени для подготовки молодых специалистов к занятиям

Подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что дистанционное обучение , имея несомненные плюсы и минусы, входит в нашу жизнь надолго. Педагоги должны трансформировать свою работу, перестраивать привычный уклад занятий с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, максимально извлекая возможности из дистанционной работы для коррекционной помощи детям с особенностями в развитии.

Хочется привести слова Татьяны Александровны Соловьевой, и.о.директора ИКП РАО : «Применение технологий дистанционного обучения позволило профессиональному сообществу логопедов и дефектологов запустить процесс формирования нового, перспективного направления - дистанционной коррекционной педагогики, что сделало ее доступной для семей из отдаленных регионов Российской Федерации и зарубежья, повысило компетенции родительского сообщества». [5]

Литература:

1.Чемоданова, Н.В. Использование информационно-компьютерных технологий в работе учителя-логопеда / Н.В. Чемоданова // Оториноларингология в Беларуси: спецвыпуск. – 2011. – с. 25-29.

2.Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н.Н. Волоскова, М.: Просвещение: Владос, 2009. – 287 с.

3.Винарская, Е. Н. Дизартрия. Серия: Библиотека логопеда / Е.Н. Винарская,– М.: АСТ, 2005. – 64 с., Логопедия // Под ред. Волковой Л.С. – М.: Владос, 1998. – 680 с.

4.Штрик, А.А. Индикаторы информационной грамотности / А.А. Штрик // Информационные технологии. – 2009. – № 9. – С. 67-72.

5. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Горвиц Ю. М., Чайнова Л. Д., Поддьяков Н. Н, Зворыгина Е. В. – М.: Линка-Пресс, 1998. 328 с.

ИНТЕЛЛЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Конаш О.В.

*г. Гомель, Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины*

В современной психологии наблюдается дифференциация общего интеллекта на множество отдельных видовых форм: практический интеллект (Р. Стернберг), социальный интеллект (Э.Торндайк), эмоциональный интеллект (Дж. Мэйер, П. Сэловей), натуралистический, духовный, экзистенциальный интеллект (Х.Гарднер), синтезированный интеллект (Ф. Дитман-Коли, П. Болтс), адаптивный интеллект (С. Берт, Д. Уотсон), эффективный интеллект (Р. Пеллегрини, М. Политис), профессиональный интеллект (М. Смутьсон). Выделение указанных конструкторов способствовало расширению сферы изучения интеллектуального потенциала личности, но, вместе с тем, их

теоретико-методологическая ограниченность осложняет возможность проведения прикладных исследований.

Научный статус эмоционального интеллекта недостаточно высок вследствие построения нескольких альтернативных моделей эмоционально-интеллектуального конструкта (Робертс, Мэттьюс, Зайднер, Люсин, 2004), в связи с неопределенностью структурной организации эмоционального интеллекта. Недостаточно конкретизированными являются категориальные характеристики эмоционального интеллекта. В связи с этим, цель данной работы состоит в проведении категориального анализа содержательных характеристик эмоционального интеллекта и близких по происхождению понятий: социальный интеллект, эмоциональная компетентность, эмоциональное мышление, эмоциональная одаренность, эмоциональная креативность.

В психологии эмоционального интеллекта выделяются несколько ведущих теорий: теория эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Майера, П.Сэловея, Д. Карузо; теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена; не когнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она; двухкомпонентная теория эмоционального интеллекта Д.Люсина. Содержательной характеристикой эмоционального интеллекта, которая объединяет перечисленные теории, является совокупность способностей к пониманию и управлению собственными эмоциями, пониманию и управлению эмоциями других людей.

История появления эмоционального интеллекта связана с радикальной переоценкой подходов к изучению особенностей взаимодействия эмоциональных и когнитивных процессов: от деформационного воздействия эмоций к их регулирующей функции в процессе познания. В связи с этим, И.Васильев критически отмечает, что «недооценка роли эмоций в познании заменилась прямо противоположной позицией – переоценкой этой роли». Вместе с тем, активизация исследований эмоционального интеллекта не только мало способствовала конкретизации характеристик эмоционального познания,

но также явилась стимулом для смешения концептов отдельных понятий, связанных с эмоционально-интеллектуальной обработкой информации.

Эмоциональный интеллект и социальный интеллект. Частичное отождествление данных понятий связано с выделением в структуре эмоционального интеллекта ряда способностей социально-коммуникативной направленности: социальные навыки, осознание социальных взаимодействий (Д. Гоулмен), способность к перцептивно-интерпретативному распознаванию эмоций в межличностном контексте (Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Карузо). Вместе с тем, выделенные способности соответствуют также традиционному пониманию социального интеллекта, как совокупности ментальных способностей, связанных с обработкой социальной информации и способствующих успешности межличностного взаимодействия (Э. Торндайк, Г. Оллпорт). Взаимосвязанность конструкторов эмоционального и социального интеллекта оценивается современными учеными неоднозначно. В отдельных работах эмоциональный интеллект рассматривается в контекстуальных границах социального интеллекта (Е. Власова, Р. Риггио); в иных исследованиях способности к социальному взаимодействию основываются на предваряющем развитии отдельных структурных компонентов эмоционального интеллекта (Д. Гоулмен) [1].

Объединяющей категорией для эмоционального и социального интеллекта выступает «общение». Каждый из выделенных видов интеллекта предполагает реализацию способностей к распознаванию и интерпретации эмоциональных состояний других людей. Вместе с тем, отличительной характеристикой, в данном случае, выступает направленность общения.

Коммуникативный потенциал эмоционального интеллекта направлен, преимущественно, на продуцирование и осмысление собственных эмоциональных переживаний относительно ситуаций межличностного общения, тогда как возможности социального интеллекта ориентированы на коммуникативное взаимодействие.

Актуализация эмоционального интеллекта происходит в сфере эмоционального общения (эмоциональное отношение, эмоциональное воздействие), социального интеллекта – в сфере межличностного общения; для эмоционального интеллекта коммуникация является стимулом, для социального интеллекта – целевым предназначением.

Эмоциональный интеллект, эмоциональная компетентность, эмоциональное мышление. Хронологически, понятие эмоциональной компетентности было введено в область психологии почти одновременно с понятием эмоционального интеллекта. В 1990 году К. Саарни объединила в составе эмоциональной компетентности совокупность когнитивных способностей, социальных навыков и эмоционального опыта. Недостаточная операционализация понятия способствовала методологической неопределенности: смешению структурных характеристик эмоционального интеллекта и эмоциональной компетентности. В частности, Д. Гоулмен выделил в составе эмоциональной компетентности два отдельных компонента («личностную компетентность» и «социальную компетентность») и включил в их состав элементы, которые входят в структуру эмоционального интеллекта.

Понятие «эмоциональное мышление» также недостаточно операционализировано. Содержательная сущность понятия трактуется неопределенно, что препятствует четкой дифференциации характеристик эмоционального мышления и эмоционального интеллекта.

Вместе с тем, И. Андреева, в результате анализа проблемы соотношения перечисленных выше понятий, определяет их категориальную сущность. По мнению ученой, эмоциональная компетентность представляет собой совокупность разнообразных знаний, умений и навыков, тогда как содержательность эмоционального мышления ограничивается действенностью когнитивной сферы: процессом переработки эмоциональной информации. В данном случае объединяющей категорией является «познание».

В рамках выделения инструментального, динамического, статического аспектов познания целесообразно рассмотрение схемы: извлечение – обработка

– организация – применение. В соответствии с данной схемой, эмоциональное мышление отражает процесс переработки эмоциональной информации, эмоциональная компетентность – обеспечивает систематическую организацию обработанного материала. Эмоциональный интеллект, являясь инструментом познания, выполняет двойную роль: одновременно осуществляет извлечение и применение эмоциональных знаний. Таким образом, эмоциональное мышление отражает процесс, эмоциональная компетентность – результат, эмоциональный интеллект – средства эмоционального познания [2].

Эмоциональный интеллект, эмоциональная одаренность, эмоциональная креативность. Объединяющей категорией является «творчество»: в литературе рассматривается функциональность эвристического потенциала эмоционального интеллекта, творческие проявления эмоциональной одаренности, компонентный состав эмоциональной креативности.

Эмоциональная одарённость проявляется в непринуждённости и нестандартности выражения эмоций, но с учётом ситуации и уместностью эмоционального поведения. Эмоциональная креативность трактуется как способность к эффективному и аутентичному переживанию эмоций. Основными структурными компонентами эмоциональной креативности являются: подготовленность (обучение пониманию эмоциональных переживаний), новизна (способность переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции), эффективность/аутентичность (умение выражать эмоции искусно и искренне).

Анализируя содержательные характеристики эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности, И. Андреева указывает на более широкое смысловое поле последнего из понятий; существенным различием между понятиями, по мнению ученой, является «новизна эмоциональной реакции».

Эвристический потенциал эмоционального интеллекта функционально связан с вигильностью (от лат. *vigil* – наблюдательный, бдительный) – способностью к направленности и сосредоточенности на новых впечатлениях, переживаниях. В исследовании Е.Власовой содержатся данные о возрастании

эвристической продуктивности в связи с функциями эмоционального самоосознания.

В эвристическом процессе переживания и выражения эмоций, рассмотренные выше понятия дифференцируются в зависимости от области функционирования: эмоциональная креативность способствует продуцированию новых эмоций, эмоциональный интеллект обеспечивает их фиксирование и осмысление, эмоциональная одаренность связана с вариативностью их выражения [3].

Таким образом, выделенные категории способствуют разрешению проблемы методологической дифференцированности понятий: «общение» – эмоциональный интеллект и социальный интеллект; «познание» – эмоциональный интеллект, эмоциональная компетентность, эмоциональное мышление; «творчество» – эмоциональный интеллект, эмоциональная одаренность, эмоциональная креативность. Комплекс избирательных межпонятийных связей определяет общую категориальную структуру эмоционального интеллекта, отражающую уровни репрезентации эмоций: коммуникативный уровень (интерактивность эмоций); гностический уровень (познаваемость эмоций); эвристический уровень (новизна эмоций). В соответствии с выделенной структурной организацией, абстрагируются основные категориальные характеристики эмоционального интеллекта: интроспективность (стремление к внутреннему созерцанию, систематическому и целенаправленному анализу эмоциональных переживаний, их осознанию), инструментальность (ориентированность на получение и применение эмоциональных знаний на практике), имплицитность (доступность для внутреннего наблюдения и дифференциации эмоциональных переживаний).

Дальнейшие исследования теоретико-методологической направленности могут способствовать расширению перспектив практического применения эмоционального интеллекта в повышении уровня самоэффективности врача-специалиста.

Литература:

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: непонимание, приводящее к «исчезновению»? // Психологический журнал. – Минск, 2006. – № 1.

2. Андреева И.Н. Эмоциональная креативность и ее отличия от эмоционального интеллекта // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. – Чернігів: ЧДПУ, 2006. – Випуск 41. – Том 1.

6. Робертс Р.Д., Мэттьюс Дж., Зайднер М., Люсин Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2004. – Т. 1. – №4.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЯ

Коннова А. В.

г. Казань, МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

Современная образовательная среда требует обязательного применения здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе. Учителю необходимо вести работу по пропаганде здорового образа жизни. Комфортная психологическая обстановка, оптимальный уровень домашних заданий, различные виды деятельности на уроке, организация мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, способствуют укреплению здоровья школьников и его лучшей адаптации.

Школа с адаптивно-развивающей средой предполагает систему последовательных мер, направленных на поддержание, сохранение, укрепление психофизического здоровья. Для достижения единства усилий, предпринимаемых педагогами, психологами и социальными педагогами в целях создания оптимальных условий для эффективного развития ребёнка, в школе с адаптивно-развивающей средой используются следующие направления работы:

- психолого-педагогическая диагностика - изучение поступающих в школу учащихся, по итогам которой психологом составляются рекомендации

по адаптации школьника к воспитательно-образовательному процессу и режиму школы;

- разработка индивидуальной образовательной программы школьника;

- разработка групповых образовательных программ для ликвидации трудностей в обучении групп школьников, имеющих сходные причины неуспешности в обучении или проблемы в поведении.

В школе с адаптивно-развивающей средой ведущим звеном педагогического и воспитательного процесса является ребенок с его конкретными особенностями и уровнем развития.

Школа с адаптивно-развивающей средой рассматривает ребенка более углубленно, в шестимерном измерении:

- физическое развитие;
- психическое развитие;
- умственное развитие;
- периоды биологического созревания;
- развитие сознания;
- развитие мышления.

Работа педагогического коллектива в адаптивно-развивающей школе – это постоянная работа в режиме инноваций, адаптация к каждому ребенку, умение взаимодействовать на основе единого планирования жизнедеятельности школы, обязательное отслеживание уровня обученности, воспитанности, состояния здоровья и общего развития ребенка. Все это требует от коллектива умения согласовывать свои действия, выстраивать межличностные отношения на основе понимания «МЫ-концепции», без чего адаптивно-развивающая школа работать не может.

Чтобы добиться позитивного настроения учащихся на урок, можно использовать в начале урока игры-тренинги «Улыбка», «Рукопожатие», «Поделись хорошим настроением», «Комплимент». Данные упражнения помогают установлению и поддержанию контакта, как результат - достижение

состояния готовности к общению; способствует установлению благоприятного психологического климата для дальнейшей коммуникации; влияет на изменение состояния, самочувствия, поведенческих установок. А сопровождение данных упражнений музыкальными клипами удвоят эффект данных упражнений.

Веселые физминутки - прекрасная возможность для детей с пользой размяться между различными занятиями и снятия напряжения с разных мышц и глаз, которые требуют усидчивости и внимания.

Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Упражнения на визуализацию и релаксацию поможет учащимся снять напряжение. Это следующие упражнения «Путешествие в лес», «Розовый куст», «Белое облако» и многие другие.

Так же рекомендуется проводить психогимнастику на уроках главная цель, которой сохранение психического здоровья, коррекция и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. В основе психогимнастики лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации.

Все уроки должны быть ориентированы на психологическую защищённость ученика, его комфортность и потребность в эмоциональном общении с учителем. Для решения этих задач используется метод психогимнастики. Она занимает на уроке не более 5 минут. Её можно использовать на любом этапе урока для активного отдыха, переключения внимания. С психогимнастики можно начинать урок, тогда ребята активно включаются в действие, после которого легко переключают внимание на тему урока или другую деятельность.

В конце уроков очень эффективно применять упражнения для рефлексии, для того что бы определить степень удовлетворенности учащихся уроком и

самим учителям принять в ней участие. Это могут быть следующие упражнения «Пиктограммы», «Прогноз погоды», «Градусник» и многие другие.

Перечисленные выше приемы учителя могут применять на своих уроках как здоровьесберегающие технологии для учащихся.

Литература:

1. Безруких, М. М. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы и методы, опыт применения: методические рекомендации / под ред. М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. – М.: ГНУ «Центр образования и здоровья». – 117 с. 5. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2005. – 448 с.

2. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. М. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 368 с.

ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Кормина О.В.

*г. Елабуга, Елабужская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья*

«Аддиктивное поведение – такое состояние человека, один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций».

Особенностью аддикции является поведение, направленное на специальное изменение своего психического состояния. К факторам риска, дезадаптации и аддиктивного поведения относят: личностные особенности

(возрастные, характерологические, психические и т. д.); дисфункциональность семьи; воздействие асоциальной неформальной среды; школьную дезадаптацию; причины социально-экономического и демографического характера.

В возникновении аддиктивного поведения имеют значение личностные особенности подростка и характер воздействия среды на него. Наличие нарушений здоровья является дополнительным фактором риска, который может подтолкнуть ребенка к зависимому поведению. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией, препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория детей с ограниченными возможностями здоровья довольно таки неоднородна, одним из важнейших факторов нахождения в образовательной организации для них является благоприятный период адаптации. Здесь обучающиеся часто испытывают трудности и в случае неудач в дальнейшем терпят психологические проблемы. [1, с.128]

Дети с ограниченными возможностями здоровья быстрее утомляются и теряют интерес к происходящему, их сложно заинтересовать игрой, таким детям свойственна пассивность и раздражительность. Другой тип детей с ограниченными возможностями здоровья, наоборот, слишком активный и подвижный, ребёнок может суетиться, кричать, забирать игрушки у других. Им свойственна быстрая речь, переменчивое настроение. Поэтому основой продуктивной психопрофилактической работы является благоприятный период адаптации. Особое внимание стоит уделить работе с родителями. [2, с.79-88]

Наличие отклонения в психофизическом развитии детей, отрицательно сказывается на познавательной сфере, приводит к нарушению окружающего мира. Например: случаев у умственно отсталых детей, наблюдается опосредующее формирование дезадаптивного поведения: повышенная

подражательность, внушаемость, агрессивность. Для подростков с ДЦП характерна неадекватная оценка себя, высокий уровень тревожности.

Основными видами аддиктивного поведения являются зависимость от психоактивных веществ (напитки, алкоголь, табак, наркотики), интернет-зависимость, зависимость от деструктивных культов. Аддиктивное поведения – это уход от реальности за счет изменения состояния психики. [3, с.29]

Установкой подростка - аддикта, может становится стремление к немедленному получению удовольствия любой ценой, не смотря на то, что могут быть разные последствия, которые могут быть неблагоприятными и даже опасными.

Профилактика является одним из основных и перспективных направлений деятельности в работе педагога-психолога. Многие ученики коррекционной школы к сожалению, наименее защищены от воздействия других подростков - аддиктов так как они очень внушаемы. Профилактика аддиктивного поведения становится важнейшей задачей каждого педагога, работающего с детьми ограниченными возможностями здоровья. Эффективность профилактики аддиктивного поведения будет на ранней стадии ее выявления. Основное внимание уделяется первичной профилактике – предупреждению возникновения зависимого поведения.

Профилактика включает следующие этапы: Диагностический – выявление детей, личностные особенности которых свидетельствуют о возможности аддиктивного поведения с помощью наблюдения и психологических методик. При полном сборе информации детей. Информационный – распространение среди детей информации о вредных привычках, сексуальном поведении, методиках борьбы со стрессом, технологиях общения. Коррекционный – направлен на исправление негативных привычек и взглядов, формирование конструктивного подхода к жизненным трудностям. [4, с.173]

Также работа педагога-психолога ведется со всеми членами семьи. Эти дети попадают в категорию «группы риска». В большинстве в «группы риска»

попадают дети, которым нужна любовь, внимание. Классные руководители и воспитатели интерната проводят, классные часы на различные темы о пагубном влиянии вредных привычек, уроки- с элементами тренинга.

Таким образом, раннее выявление склонностей несовершеннолетних учащихся и своевременная коррекционная и профилактическая работа, позволяет предупредить аддиктивное поведение среди учащихся с ограниченными возможностями здоровья детей. Психологическая предрасположенность к аддиктивному поведению у детей с ограниченными возможностями здоровья, рассматривает индивидуальные психологические особенности, инициирующие отклоняющееся поведение в условиях социальной дезадаптации.

Литература:

1. Красико-Принт. Аддиктивное поведение подростков. М.: **2015**. - 128 с.
2. Попова Т. М. Дезадаптация как предпосылка развития девиантного поведения у лиц с ограниченными возможностями здоровья / Т. М. Попова // Специальное образование. М.: — 2013. — № 1. — С. 79-88.
3. Попова Т. М. Теоретико методологические проблемы изучения девиантного поведения подростков с нарушением развития / Т. М. Попова // Специальное образование. Екатеринбург М.: — 2013. — № 1. — С. 29.
4. Журлова И.В., Царенко Т.В. Девиантное поведение школьников: диагностика, профилактика, коррекция. Пособие / И.В. Журлова, Т.В.Царенко. - Мозырь: УО МГПУ им. И.П Шамякина, М.: 2011. - 173 с.

ДИНАМИКА И СОДЕРЖАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ УСТАНОВОК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Коротаяева А.И., Балогланова Э.Г.

г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д. Ушинского»

Современное состояние общества актуализировало изучение гендерных характеристик отношений младших школьников. Модернизация содержания образования в меньшей степени затрагивает вопросы воспитания и формирования личности, акцентируя внимание на межпредметных, надпредметных связях, техническом оснащении образовательных учреждений. Современная школа существует в условиях, знаменующих гендерно – эгалитарные отношения, целью которых является создание оптимальных условий для самореализации ребенка независимо от его пола. Младший школьный возраст - период, наиболее сензитивный для становления соответствующих гендерных установок. Вместе с тем, даже в рамках такого ограниченного возрастного периода можно обнаружить противоречивые результаты.

Одной из теорий, на которой базируются современные гендерные исследования, является теория социального конструирования гендера. В рамках этой теории гендер понимается как организованная модель социальных отношений между мужчинами и женщинами, конструируемая основными институтами общества [2]. В случае, когда речь идёт о гендерной идентичности, человек не только следует определённой в конкретном обществе роли, исполняя её согласно своему полу, но и сам конструирует эту роль, создавая свой собственный «гендер» как часть «Я-концепции». Таким образом, в конструировании гендера важнейшей характеристикой является активность индивида [2]. В отличие от половой роли, которую усваивают и воспроизводят, гендер создаётся самим индивидом. Важно, что половая роль не определяет полностью поведение человека, всё зависит от степени интериоризации этой роли.

В зарубежной литературе на данный вопрос нет однозначного ответа (например, в исследовании R. E. Cook et. al. применительно к младшим школьникам (медиана – 11 лет) речь идёт о становлении гендерной идентичности [Cook R. E., Nielson M. G., Martin C. L., DeLay D.,2019], а в исследовании D. DeLay et. al. для детей того же возраста уже говорится о

сложившейся гендерной идентичности, которая может меняться под влиянием сверстников [D. DeLay et. al.,2018]). Окончательное формирование гендерной идентичности происходит на более поздних возрастных этапах. Работы как отечественных (А. И. Захаров), так и зарубежных R. E. Cook, M. G. Nielson, C. L. Martin и др.) авторов позволяют утверждать, что, гендерная идентичность, формируемая в младшем школьном и подростковом возрастах, является основополагающей для будущей взрослой гендерной идентичности.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МОУ средняя школа № 43 и МОУ средняя школа 7. Общий объем выборки 236 младших школьников, учащиеся II, III и IV классов, 107 мальчиков, 129 девочек.

В результате использования метода контент-анализа можно отметить традиционное наполнение содержания гендерных установок. Оно прослеживается на протяжении от второго к четвертому классу. Общепринятые представления о маскулинности и феминности (девочки: красивые, умные, добрые; мальчики: сильные, смелые, красивые, болтливые, длинные волосы). Отметим, что стереотипность гендерных установок значимо не меняется в исследуемой группе. Известно, что методика социометрии дает представление о структуре коллектива, но при этом не объясняет причину, по которой ребенок занимает то или иное место в коллективе. Качественная обработка методики позволяет отметить тот факт, что количество негативных характеристик противоположного пола встречается у школьников, занимающих более низкие позиции.

Полученные результаты могут свидетельствовать о консолидации или сотрудничестве, также речь может идти о более нейтральном отношении друг к другу в связи с большей осознанностью и определенностью в отношении гендерных установок, то есть наполнением содержания гендера.

Мы выявили, что большее количество отрицательных выборов приходится на выбор «девочка-мальчик» (2 класс – 32%; 3 класс – 40%; 4 класс – 29%). Данные показатели можно объяснить так, что девочки могут негативно быть настроены к подрастающему противоположному полу, поскольку среди

них может наблюдаться конкурентность в учебной деятельности. Ранее проведенные исследования указывают на то, что для четвероклассников характерно явное разобщение по половому признаку, и скрытая консолидация, которая, вероятно, формируется под воздействием общественного мнения и социальных ожиданий. Данные тенденции в большей мере выражены в группе девочек четвертого класса. В данном случае содержание гендерных установок противоречиво. С одной стороны, представление о маскулинности и феминности традиционно, социометрический выбор осуществляется в сторону своего пола. С другой стороны, симпатии по отношению к противоположному полу латентны. Рисунок другого в результате нашего исследования оказался более информативным. Младшие школьники, изображая представителей противоположного пола, графически подмечают те черты, которые для них актуальны.

Мы получили противоположные результаты, сопоставив метод свободных описаний и рисунок человека. Небольшая часть учащихся как 2-го класса, так 3-го и 4-го класса во многом опровергали свои результаты (описание и рисунок отличаются).

Данные показатели можно объяснить тем, что представление учащихся о противоположном поле складывается на основе мнений родителей и общества. Истинные представления о противоположном поле проявляются там, где ослабевает контроль с их стороны.

По результатам исследования установлено, что есть учащиеся, которые внешне не проявляют никакой агрессии в адрес противоположного пола, а их работа показали обратное. Данное можно обусловить тем, что, возможно, в семье таких учащихся есть некие трудности, которые ребенок переживает вместе с ними.

На основании расчета коэффициента ранговой корреляции Спирмена было выявлено, что в 4-м классе прослеживается значимое различие между взаимосвязью гендерных установок и социометрического статуса, поскольку полученные нами данные были равны ($r_s = 0.591$, при $p \leq 0,001$). У девочек 2 и 3

класса также была определена взаимосвязь гендерных установок и социометрического статуса ($r_s = 2.444$, при $p \leq 0,01$).

Также заслуживает быть отмеченным, что полученные данные при расчете коэффициента ранговой корреляции мальчиков 3-4 класса также находятся в зоне значимости ($r_s = 0.779$, при $p \leq 0,001$), что говорит нам о наличии взаимосвязи гендерных установок и социометрического статуса учащихся.

Исходя из полученных результатов при подсчете коэффициента Спирмена, можно сказать, что положительные гендерные установки с преобладанием в их содержании традиционных ценностей в отношении противоположного пола дают возможность младшим школьникам занимать более высокое положение в классном коллективе.

Подобные результаты (взаимосвязь гендерных установок и социометрического статуса на протяжении обучения в начальной школе прослеживается среди девочек 2-3 класса и среди мальчиков 3-4 класса) могут свидетельствовать о доминировании в обществе традиционных представлений о феминности и маскулинности, что с одной стороны способствует самореализации, в других ситуациях может выступать препятствием.

Социальное окружение способствует формированию знаний и характеристик о противоположном поле. Так, значительное количество учителей младших классов в рамках современной ситуации в образовании стремится использовать кроме фронтальных форм работы еще и групповые. Работа в группе предполагает умение выстраивать отношения со всеми ее участниками для получения высокого результата, и формируют комплекс необходимых младшему школьнику.

Кроме того, важной особенностью в динамике изображения другого является изменение содержания рисунка: уменьшение второстепенных деталей от второго к четвертому классу. Если второклассники изображают кроме основных фигур множество предметов и деталей, которые не имеют отношения к основному рисунку, при этом иногда фоновые элементы прорисованы

качественнее, чем фигуры мальчика и девочки. К четвертому классу ситуация изменяется – младшие школьники концентрируют внимание на основном изображении, стараются использовать для его конкретизации большое количество дополнительных элементов, что делает рисунок более информативным.

Выявленные различия и особенности, характерные для учащихся классов девочек и мальчиков, объяснимы одним из возрастных кризисов, но и собственно гендерными особенностями: то, что значимо для девочек отступает на второй план в классах мальчиков, и наоборот.

Литература:

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство: пособие для психологов, педагогов и студентов. – М.: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2013. – 159 с.

2. Гендерная психология/ под ред. И. С. Клециной. — СПб.: Питер, 2009. -496 с.

3. Клецина И. С. Психология гендерных отношений: теория и практика - СПб: Алетейя, 2004. - 403 с.

4. Коротаева А.И., Балогланова Э.Г. Гендерные установки младших школьников с разным социометрическим статусом// Психология и современный мир. Материалы заочной Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42882809>

5. Ильин Е.П. Дифференцированная психофизиология мужчины и женщины: пособие для психологов, педагогов – СПб: Питер, 2013. – 120 с.

МАСТЕР-КЛАСС «ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ»: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ

Корочкина С.А.

г.Елабуга, МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Шанс» ЕМР РТ

Целеполагание является базовым компонентом, который объединяет

потребностно-мотивационные, эмоционально-смысловые и предметно-операционные компоненты в целостное представление о потребностном будущем. Исследованием проблем целеполагания занимались такие ученые как К. Левин, А. Адлер, Келли, Юкнат, Хоппе, Х. Хекгаузен, Кеттелл, Л.С. Выготский, А.И. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ю. Швабл, О.Б. Тихомиров, В. Репкин

Целенаправленное поведение появляется уже в 2-4 года. Но постановка жизненных целей возможна только с подросткового возраста. По мнению ученых именно это время самое сензитивное в развитии целеполагания. Великий психолог Л.С. Выготский считал, что понятия «воля» и «цель» непосредственно связаны. В детстве у ребенка преобладает непосредственная, импульсивная организация волевой жизни, но в переходном возрасте у подростка главенствующую роль начинает играть целевая воля. Что это такое? Это функция, которая обеспечивает необходимые возможности и механизмы для достижения своих целей и владения своим поведением.

Почему же подростки их не реализуют? Ведь уже могут? Не хотят?

Хотят, но не реализуют их потому, что у них просто нет таких целей, ради которых следовало бы «включать» эти механизмы. Цели, которые время от времени подростки ставят перед собой, часто ситуативны или заимствованы и не имеют для них личностного смысла.

Известна знаменитая фраза Выготского о том, что подростка характеризует не слабость воли, а слабость цели. Л.И. Божович описывает роль эмоций в жизни подростка следующим образом: «Часто подростки в силу повышенной эмоциональности принимают намерение поступить так или иначе под влиянием владеющей ими в данной ситуации эмоции. А затем, когда эта ситуативная эмоция ослабевает, ослабевает и намерение подростка выполнить принятое решение».

По мнению Л.С. Выготского целевая воля – это функциональная система, которая дает возможность человеку ставить перед собой цели и достигать их, управлять собой и своим поведением, обеспечивать господство интеллекта над

аффектом. Именно это, по мнению Л.С. Выготского, и есть «то новое, что лежит в основе развития всех психических функций в подростковом возрасте». Эта функция состоит из 3-х блоков: прогнозирование, собственно деятельность и осознание, анализ итогов достижения цели.

Таким образом, мы с вами понимаем, что все запросы родителей типа «он ничего не хочет», «он ничего не делает» непосредственно связаны с несформированными понятиями цель, целеполагание у их ребенка. Как работать с подростками на тему целеполагания? Оптимальный вариант - тренинг. Вашему вниманию предлагается конспект тренингового занятия с подростками 13-16 лет по развитию целеполагания.

«Добрый день! Сегодня мы с вами научимся осознавать свои желания и потребности и переформулировать их в цель. А еще научимся различать мечты, желания и цели. А начнем с небольшого опыта и нам нужен один доброволец...

Подойдите к стене и встаньте к ней спиной. Повернитесь направо к стене, не двигая ногами. Отметьте крестиком место, до которого Вы можете достать... А теперь снова повернитесь спиной к стене, не двигая ногами (слева на 30 см дальше отметки рисуется вертикальная линия). Повернитесь направо к стене. Ногами не двигайте. Постарайтесь достать до нарисованной линии. Отметьте крестиком место, до которого Вы достали.

Рефлексия: Различается результат? Что помешало вам достать это в 1-й раз? В каком случае результат лучше? Что привело к улучшению результата? Постановка цели улучшила результат или ухудшила?

Мне очень нравится анекдот: человек умирает и попадает в рай. Его встречают ангелы на небе и говорят: «Слушай, ты так праведно прожил жизнь и, конечно, в рай пойдешь, но идем мы тебе покажем, как ты мог бы жить на земле». Походят к трехэтажной вилле, в пальмах, на берегу Средиземного моря: «Это все могло бы быть твоим». Идут дальше. Стоят самые красивые современные машины: «Это все могло бы быть твоим». Идут дальше: сидит самая лучшая красивая женщина на земле: «И она могла бы быть твоей».

Мужчина спрашивает: «А почему все это так и не стало моим?» «Да ты всю жизнь просил: велосипед хочу, велосипед хочу!»

Вывод: жизнь человека определяется целями. Если человек не знает, чего он хочет конкретно; он что-нибудь и получит. А может и ничего не получит.

Цель повышает достижения человека; самого человека делает более успешным. Развитие умения направлять и определять свою жизнь начинается с определения того, чего же человек хочет от жизни – с сознательной постановки целей.

Но прежде, чем мы с вами перейдем к целям, давайте проведем упражнение «3 желания».

Инструкция: «Сейчас на секундомере я засеку 1 минуту. Вам за 1 минуту надо сформулировать три желания, которые бы вы обязательно хотели получить в жизни».

Рефлексия: Все смогли сформулировать 3 желания? Что помешало? Как вам кажется, желания – это уже цель?

По данным исследователей, большинство людей не знают, чего они хотят. Поэтому они ничего и не получают. Получить можно лишь то, о чем знаешь, чего просишь. Нельзя получить то, не знаю что. Как вы думаете: мечта, желание и цель – это одно и то же? В истории про мужчину – это была мечта, желание или цель?

Итак: мечта – это мысль, идея, из категории: «А вот бы...»

желание – это идея-мечта + эмоция – «я хочу»

цель – это идея + желание + действия – «я достигаю».

Цель обязательно конкретна. “Хочу хорошо учиться” — это мечта. Хочу получить по контрольной по биологии “5” — это желание. Я выучиваю такие-то темы по биологии – цель.

Чтобы закрепить эти понятия, поиграем в игру «Поменяйтесь местами те, кто...»:

- кто мечтает отдохнуть на Мальдивах

- кто хочет получать большую зарплату

- кто учит дополнительный иностранный язык, кроме английского и татарского

- кто мечтает дожить до 100 лет

- кто для этого, занимается спортом хотя бы 1 раз в неделю

- кто ведет для этого здоровый образ жизни.

Цель – это инструмент, позволяющий конкретизировать мечту и выбрать направление достижения желаемого. Цель — это форма представления результата, определенная во времени и программируемая реальными регулярными действиями, обеспечивающими осуществление мечты.

Чем конкретнее цель, тем реальнее результат и перспектива его достижения.

Требования к постановке целей:

- Цель должна быть масштабной – чем шире, выше, масштабнее цели, тем выше будут достижения человека.

- Цель должна быть конкретной – что, какой формы, какого цвета, какого запаха, какого возраста, и т.д.

- Срок – обязательно указывается предполагаемый срок, к которому необходимо достичь цели.

- Должен быть сформулирован критерий достижения цели, – по каким признакам ты узнаешь, что цель достигнута, что изменится, что появится?

- Позитивность – цель необходимо формулировать в утверждающей форме, исключить частицу «не» - например, неправильно: «не хочу быть бедной», правильно: «хочу быть богатой».

- Зависимость достижения цели от самого человека – в формулировке цели не должны фигурировать другие люди, т.к. у них есть свои цели и желания, и они не обязаны выполнять желания другого человека. Даже если это благие намерения.

- Экологичность – достижение поставленной цели не должно принести никому вреда.

Для того чтобы сформулировать цель, необходимо записать подходящую формулировку цели и оценить, какие явления (показатели, параметры, эффекты) явились бы доказательством того, что цель достигнута. Это и будет ожидаемый результат. Найдя наиболее удобное (убедительное) явление, подтверждающее выполнение цели, необходимо скорректировать ее формулировку.

Давайте разберем пример: я мечтаю увидеть, как играют настоящие футболисты в реальном времени. Мое желание – хочу посмотреть финал соревнований по футболу в Москве. Цель? Посмотреть финал соревнований по футболу 12 сентября на стадионе в Москве

Что я должен сделать, чтобы реализовать цель? Мы расписываем ее на подцели: найти средства, определить дату, купить билеты, поехать, посмотреть. Пример из жизни: я хочу много зарабатывать. Как я могу этого достигнуть? Желание – получить престижное образование. Цель – я поступаю в МГУ.

Для того, чтобы выполнить следующее упражнение, разделитесь на тройки и встаньте рядом...Распределите роли между собой: мечта – желание – цель. Правила игры: мечта говорит: «А вот бы...» - желание отвечает ей «Хочу ...» - цель формулирует: «Я делаю.»

Ребята, сегодня мы с вами учились формулировать цель, отличать мечту от желания и желание от цели. На следующей встрече мы познакомимся со специальным методом постановки целей – СМАРТ и познакомимся с правилами ведения дневника целеустремленного человека.

А для того, чтобы быть целеустремленным человеком, надо уметь осознавать, рефлексировать то, что ты уже сделал. Сегодня вы прошли игру, что-то поняли про себя, узнали что-то новое, взаимодействовали со сверстниками. Хорошо бы понять, про что для вас была эта игра. Возьмите по 2 ценника и прикрепите их к тем вариантам, которые вам больше подходят. Сейчас у каждого из вас будет 1 минута для этого. Спасибо, что вы были с

нами!

Литература:

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4. С. 225.
2. Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Божович Л. И. Личности ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. С. 321—356.
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4. С. 68.
4. Божович Л. И. Развитие воли в онтогенезе // Божович Л. И. Проблемы формирования личности. М., 1995. С. 88-89.

ВОСПИТАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ
АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОЧЕТАНИИ С МЯЧОМ

Корсакова Н.А.

*г.Омск, Казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа - детский сад №292»,*

Зюзина Н.О.

*г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 91»*

В настоящее время внимание психологов и педагогов привлечено к проблеме развития личностной сферы ребенка, в частности вопросу о том, как ребенок может управлять собой и контролировать себя. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте происходят значительные изменения во всех сферах психического развития ребенка, закладывается фундамент базовых свойств личности. Ребенок осваивает игровую, трудовую, бытовую деятельность, общение. В этот период развития формируется целенаправленная и мотивационная сторона данных видов деятельности. В связи с этим остро актуальность приобретает исследование саморегуляции детей как источника личностного развития ребенка дошкольного возраста и объекта психолого-педагогической коррекции у детей с общим недоразвитием речи. Необходимо

осуществлять целенаправленное психолого-педагогическое руководство развитием саморегуляции как качественной характеристики готовности к школе.

В дошкольном возрасте на основе самооценки и самоконтроля возникает саморегуляция собственной деятельности. Самоконтроль формируется через осознание правил, результата и способа действия. Ребенок сталкивается с необходимостью развернуто объяснять свои действия, самостоятельно находить и исправлять ошибки. Задача дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы его воспитанники обладали не только определенным запасом знаний и умений, но и обладали определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, освоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Саморегуляция – интегративные психические процессы, связанные с регулятивной функцией психики и обеспечивающие самоорганизацию психической активности личности [1, с. 10]. Саморегуляция является индивидуально-типической особенностью личности, как способность быть субъектом собственной учебной деятельности.

В исследованиях И. Домашенко в развитии самоконтроля у дошкольника выделяются две линии: освоение способов самопроверки и развитие потребности проверять и затем исправлять свою работу. Дошкольники недостаточно владеют действиями по нахождению ошибок, им трудно осознавать факт соотношения выполняемых действий с образцом. Чаще всего они хорошо понимают требования взрослого, но не могут соотносить с ними свою деятельность.

Обычно дети прибегают к самопроверке, когда этого требует воспитатель. Потребность в самоконтроле появляется, если ребенок встречается с трудностями и у него возникает сомнение в правильности выполняемой работы. Сотрудничество со старшими в сфере общения представляется ему возможным только в том случае, если они не станут смеяться над ним, а

отнесутся с должным признанием. Единственным же убедительным показателем признания дети считают похвалу [3, с.51].

В сфере отношения к самому себе у дошкольника резко возрастает стремление к самоутверждению и признанию, что обусловлено потребностью осознать свою личностную значимость, ценность, уникальность. Чем старше ребенок, тем важнее для него признание не только взрослых, но и других детей.

Важным моментом в развитии понимания инструкции и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация дошкольниками своей деятельности на основе инструкции. Деятельность начинает продвигаться по единому плану, возникающему до ее начала под влиянием инструкции взрослого, когда все его указания в отношении цели и способа действия выполняются.

В норме регулирующая функция речи возникает к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. При недоразвитии регулирующей функции речи действия ребенка отличаются импульсивностью, инструкция взрослого мало организует его деятельность, ребенок затрудняется в последовательном выполнении тех или иных интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, упускает конечную задачу, легко отвлекается, не может затормозить побочных ассоциаций [2, с.11].

На протяжении всего дошкольного возраста детей привлекают не способы выполнения деятельности, а ее результат.

Г.А. Урунтаева, подчеркивает, что у дошкольников к 7 годам самоконтроль начинает выступать как особая деятельность, которая направлена на улучшение работы и устранение ее недостатков. Однако, детям легче контролировать сверстников, чем себя [5].

Е. Е. Кравцова, отмечает, что к 6-7 годам складывается произвольность в сфере общения с взрослым. Она подчеркивает, что даже у детей старшего дошкольного возраста без непосредственного руководства взрослого может отсутствовать потребность в самоконтроле.

Дошкольник пользуется речью не только для установления контакта, но и для получения новой содержательной информации, которую он включает в решение мыслительных задач. Интеллектуальная функция речи соединяется с коммуникативной.

В ситуации самоконтроля у дошкольников успешно формируется самоконтроль. При взаимопроверке, дети меняются функциями «исполнителя» и «контролера», у них повышается требовательность к своей работе, желание выполнить ее лучше, стремление сравнивать ее с работой других. То есть ситуация взаимоконтроля дает стимул для освоения самоконтроля, который требует умения соотносить выполняемую деятельность с правилом.

Необходимость произвольной саморегуляции собственного поведения отмечается на занятиях и в обыденной жизни. В большей степени задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы научить детей способам саморегуляции собственного поведения на занятиях. Для успешного формирования произвольности действий у дошкольников с общим недоразвитием речи необходима четкая постановка цели и задач, способов их выполнения, регуляция, самоконтроль любой деятельности. Желательно вводить временной лимит (песочные часы, компоненты соревнований в играх), повторяющуюся структуру занятия.

Важным фактором в формировании саморегуляции является понимание и выполнение ребенком правил и норм взаимодействия с другими детьми.

В двигательной сфере важно формировать навык регуляции собственных действий детьми дошкольного возраста. Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями: произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующих в движении; различать и сравнивать мышечные ощущения; определять свои ощущения.

Игры и упражнения с мячом позволяют развивать навык двигательного контроля и координации движений.

В своей практике используем игры с мячом и эстафеты, которые способствуют развитию координационных способностей детей: «Быстро и точно», «Попади в обруч», «Перекасти мяч», «Передача мяча», «Мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом».

Подвижные игры с мячом «Мяч в корзину», «Играй, но мяч не теряй», «Мяч в кругу», «Салют», «Найди и промолчи», «Зайчик», «Ручеек», «Лови-бросай», «Точный удар», «У кого мяч» развивают не только координацию движений, но и внимательность, развивают быстроту реакций, точность, расширяет ориентировку в пространстве, что не мало важно для воспитания навыка саморегуляции.

Артикуляционная гимнастика – еще одно направление коррекционно-развивающей работы с детьми при формировании навыков саморегуляции.

Правильное произнесение звуков происходит благодаря хорошей подвижности речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика способствует развитию точности, силы и дифференцированности движений органов речевого аппарата. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц: жевательных, глотательных, мимических. Таким образом, артикуляционная гимнастика является основой для тренировки многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки, что дает дополнительные возможности для формирования навыка двигательного контроля у дошкольников с общим недоразвитием речи.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. При выполнении упражнений можно использовать небольшие резиновые мячи, которые помещаются в детскую ладонь.
2. Артикуляционные упражнения в сочетании с мячом проводить через день по 2-5 упражнения, включая их вначале в индивидуальные, а затем в подгрупповые занятия.
3. Следить за тем, чтобы ноги ребенка стояли на полу, руки были на столе, мяч держать перед собой.

4. Упражнения выполняются под счет, от 5 до 10 сек., т.к. ребенок не успеет утомиться и сможет сохранять внимание и самоконтроль.

Нами были разработаны следующие артикуляционные упражнения в сочетании с мячом, направленные на развитие самоконтроля у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

* «Болтушка» - ритмичное раскачивание языка о верхнюю губу, мяч катать по столу перед собой вперед-назад.

* «Иголочка» - узкий язык вытянуть вперед изо рта, мяч в руках ребенка вытянуть врозь перед собой.

* «Футбол» - кончиком языка упираться внутри в каждую щеку, одновременно катать мяч вправо-влево.

* «Лошадка» - щелкать языком по твердому небу, одновременно одной рукой удерживая мяч, другой - стучать по мячу.

* «Вкусное варенье» - облизывать длинным языком верхнюю и нижнюю губы, совершая круговые движения мячом по столу по направлению языка вверх, затем вниз.

К навыку саморегуляции следует относиться так же, как и к любому другому навыку. Следует научить этому ребенка и обеспечить практическое применение. Если рассматривать бурные эмоциональные реакции как недостаточно развитый навык саморегуляции, а не плохое поведение, то это будет более конструктивным подходом к решению проблемы. В развитии навыка важно не избегать эмоционально сложных ситуаций, а научить ребенка справляться с ними. Кроме того, поддержка родителей, эмоционально теплые отношения в семье – лучший способ формирования регуляции собственных действий ребенком дошкольного возраста.

Литература:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016 - 143 с.

2. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда/Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2003.- 320 с.

3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении: Питер; СПб.; 2009.- 209 с.

4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007. - 474 с.

5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М. Издательский центр «Академия», 2001. - 235 с.

ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коршунова И.Н.

г. Ревда ГБПОУ «СОМК»

Современные требования к подготовке специалистов СПО выдвигают задачи, направленные на активизацию умственных способностей, осмысленного усвоения знаний для формирования личности специалиста. Согласно ФГОС СПО специалист должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

Одним из способов реализации поставленных задач является участие студентов в исследовательской работе.

Исследовательская работа предусматривает поэтапную подготовку обучающихся к исследовательской деятельности через выявление интересов уже на первом году обучения, знакомство с эмпирическим и теоретическим методами научного познания, с определением проблем, подлежащих экспериментальному исследованию в различных научных объединениях, выполнением исследовательских работ, публичную презентацию научных результатов.

Исследовательская работа студентами колледжа проводится в учебное время и во внеурочное время - в кружках по специальным дисциплинам. В течение последних лет на кафедре функционируют несколько предметных кружков, в которых студенты работают со специальной литературой, готовят рефераты, участвуют с докладами в конференциях в колледже, в областных и региональных студенческих научно-практических конференциях.

Педагогическим коллективом кафедры в процессе обучения студентам прививаются навыки самостоятельной исследовательской работы с учебной и научной литературой, накопления, обработки и анализа различной информации, систематизации и обобщения фактов, написания рефератов, докладов, тезисов, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций и выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР). С первого самостоятельного выполнения реферата и опубликованных тезисов начинается приобщение студентов к научному творчеству, что способствует формированию клинического мышления и профессиональной подготовки специалистов высокого качества.

Исследовательская работа способствует реализации одного из основных дидактических признаков научности и связи теории с практикой. Перед студентами ставится практическая проблема, для решения которой необходим научно обоснованный поиск с применением активных методов обучения и пути

решения данной проблемы через применение наиболее информативных высокочувствительных методов исследования.

Участие студентов в кружковой и научно-исследовательской работе воспитывает творческий подход к решению профессиональных задач, расширяет научный кругозор, укрепляет интерес к выбранной профессии и способствует формированию полноценного специалиста, отвечающего всем требованиям высоких медицинских технологий, необходимо для развития у студентов стремления к профессиональному самосовершенствованию.

Наибольший интерес у обучающихся вызывают темы исследовательских работ, связанные с экологическими особенностями Уральского региона.

В последние годы, наиболее активно обучающиеся работают над темами: «Мониторинг качества водных источников питьевого водоснабжения», «Загрязнение атмосферного воздуха промышленными выбросами и их влияние на здоровье человека», «Оценка пищевого статуса и адекватности питания различных групп населения», «Загрязненность почв промышленными выбросами и их влияние на здоровье человека» и др.

Результаты исследовательских работ докладываются на научно-практических конференциях городского и областного уровней, а также на медицинских конференциях в лечебно-профилактических учреждениях.

Исследовательская работа создаёт ситуацию успеха, обеспечивает возможности выбора. Все это служит предпосылкой личностного самоопределения, побуждает обучающихся к саморазвитию, самовоспитанию, дает возможность творческого развития, создают дополнительную мотивацию к профессиональному росту, что способствует формированию профессиональной готовности.

Таким образом, научно-исследовательская работа студентов позволяет осуществить реализацию ФГОС СПО, отвечающего требованиям новых экономических условий и учитывающего тенденции их развития: создание условий осуществления многоуровневой и многопрофильной подготовки обучающихся; усиление развивающей, мировоззренческой и общекультурной

функций СПО, создание базы для дальнейшего совершенствования процесса формирования личности профессионалов в системе СПО, а также обеспечение реальных условий для дальнейшего продвижения в профессии, вплоть до овладения смежными профессиями и повышения профессионального мастерства, а при необходимости и для перехода в другую сферу профессиональной деятельности.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 11.08.2014 N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика»

2. Втюрина, Г.В. Организационно-методическое обеспечение подготовки специалистов новых квалификаций в колледже / Г.В. Втюрина, Т.М. Резер. – Екатеринбург: изд-во Рос.гос.проф.- пед.ун-та, 2005. – 216с.

3. Загвяздинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога/ В.И. Загвяздинский – М.: Академия, 2010. – 208 с.

4. Кухтина, Г.М. Исследовательская деятельность студентов и ее результативность / Г.М. Кухтина // Специалист – 2003 – №11 – С.10

4. Машкова, Т.В. Роль НИРС в подготовке специалиста Теория и практика профессионального образования: педагогический поиск:/ Т.В. Машкова // Сб. науч. тр./под ред. Г.Д.Бухаровой. – Екатеринбург – 2005. – Вып.5 – С. 102

5. Павлова, М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 315 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ.

Кошеварова Н. Х.

г. Елабуга, МБДОУ № 24 «Росинка» комбинированного вида ЕМР,

Зиганшина Д. Н.

г. Елабуга, МБДОУ № 31 «Жемчужинка» ЕМР,

Бельских О.В.

*г. Елабуга, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк»
ЕМР РТ.*

В каждой группе дошкольного учреждения есть «неудобный» ребенок: он более подвижен, непредсказуем, склонен к хаотичным движениям. С ним трудно справиться, потому что он постоянно конфликтует, бывает агрессивен. На занятиях он чаще не может усидеть на месте, не слышит инструкции, не может сосредоточиться, нарушает дисциплину, мешает другим.

Педагогам с таким «неугомонным» ребенком бывает очень нелегко. Ребенку тоже не просто: зачастую он устает «сам от себя»! Чаще всего в основе такого поведения лежат признаки синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

В последнее время синдром дефицита внимания и гиперактивности является объектом исследования специалистов области медицины, психологии и педагогики. Особое значение это приобретает при подготовке таких дошкольников к школьному обучению.

Существует много мнений о причинах гиперактивности ребенка. Среди них: генетические факторы, родовые травмы, инфекционные заболевания и др. Диагноз «гиперактивность» ставит невропатолог или психиатр. Если диагноз отсутствует, а у ребенка день за днем проявляются признаки гиперактивности, то педагоги образовательного учреждения должны вести за ним целенаправленное наблюдение. Мы предлагаем использовать в работе критерии выявления гиперактивности, разработанные американскими психологами П.Бейкером и М. Алвордом.

Так же следует знать, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе,

покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. Именно поэтому следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, для того чтобы сохранить концентрацию внимания, применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы.

Одной из доступных и эффективных методик коррекционной работы с детьми с СДВГ является «гимнастика мозга». Это кинезиологические упражнения, которые позволяют развивать умственные способности и физическое здоровье через определенные двигательные действия. Ее разработали и запатентовали в США специалисты по образовательной кинезиологии Пол и Гейл Деннисон. Основная идея, на которой построена гимнастика мозга — это связь и влияние в процессе обучения друг на друга трех элементов: мозга, тела и эмоций. За внешней простотой предлагаемых движений стоит глубокая нейрофизиологическая работа тела. Научно доказано, что с помощью определенных физических упражнений деятельность тела и мозга интегрируются, а работа обоих полушарий мозга становится сбалансированной. Нами разработан цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста с признаками гиперактивности с включением кинезиологических упражнений из гимнастики мозга Пола Денисона. Подобные занятия хорошо работают и с детьми начальной школы.

В своей работе мы преследовали следующие цели и задачи: обеспечение и регуляция общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции. В связи с этим, цикл занятий, включает следующие задачи: воспитание уверенности в себе; снижение эмоционального напряжения; развитие приемлемых способов выплескивания отрицательной энергии, снятие отрицательных эмоций; помощь в снятии страхов и преодолении негативных переживаний; обучение планированию своих действий, управлению собственным поведением; развитие внимания,

произвольности, коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в коллективе.

Остановимся на некоторых кинезиологических упражнениях, позволяющих корректировать поведение гиперактивных детей.

«Кнопки космоса». Это упражнение активизирует работу головного мозга, расслабляет центральную нервную систему, усиливает восприятие глубины и зрительное восприятие. Оно развивает такие навыки, как организация работы глаз, концентрацию на выполнении задания, повышает заинтересованность и мотивацию. Упражнение помогает расслабляться, научиться сидеть на стуле прямо и удобно.

«Брюшное дыхание». Данное упражнение развивает диафрагмальное дыхание, помогает снять избыточное возбуждение и успокоиться. Его хорошо выполнять в ситуации напряжения.

«Крючки Кука». Упражнение помогает справиться со стрессом, взглянуть на мир позитивно, быстро снять усталость.

«Кнопки мозга». Такие движения обеспечивают приток обогащенной кислородом крови к клеткам головного мозга. В результате лучше воспринимается информация, снижается визуальное напряжение, становится больше энергии, улучшается одновременная работа глаз.

«Энергетизатор». Упражнение возвращает детей в состояние творческого познания окружающей действительности, повышает концентрацию внимания, сосредоточенность, улучшает восприятие новой информации и творческие способности.

«Думательный колпак». С его помощью дети активнее усваивают новую информацию, у них улучшается память. Кроме того, оно помогает справиться со стрессом, быстрее найти выход из проблемной ситуации, ослабить эмоциональный накал.

«Заземлитель». Движения снимают напряжение поясничных мышц, улучшают зрение, нормализуют дыхание, что способствует повышению

концентрации внимания, актуализирует кратковременную память, развивает математические навыки, логику.

«Перекрестные шаги». Оно способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делает более успешной усвоение новой информации.

Работа с комплексом кинезиологических упражнений позволяет в кратчайшие сроки помочь в коррекции поведения и состояния гиперактивных детей. А педагогам, проводящим подобные упражнения с учащимися, это позволит стабилизировать собственное эмоциональное состояние и найти ресурсы для выстраивания индивидуальной траектории общения с ребенком с СДВГ.

Литература:

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.:Педагогика, 1973.
2. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью.- М.: Творческий Центр, Сфера, 2002.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М.: Творческий центр, Сфера, 2003.
4. Пол Е. Деннисон, Гей Е.Деннисон Гимнастика мозга. - М. : Восхождение, 1998.
5. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. - М., 1999.

К ВОПРОСУ О ПРИВИТИИ УЧАЩИМСЯ НАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ФАКТУРЫ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова А.П., Гайнутдинова Л.Ф., Шафигуллина Р.И.

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 22 Приволжского района г. Казани»*

В учебной практике преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ в условиях инклюзивного образования нередко обращают внимание на неполное соответствие существующей типовой программы по сольфеджио реалиям современной музыкальной педагогики. В целом, положительно характеризуя логическую последовательность изучаемого материала программы и предлагаемые формы работы над развитием основных умений и навыков, педагоги-практики тем не менее отмечают преобладание абстрактно-технологического подхода, ведущей к оторванности теоретических знаний от реальной музыкальной практики, к отсутствию согласованности с музыкальным материалом других предметов, к недостаточной информированности в области музыкальных жанров, формы и фактуры, ибо эти недостатки ограничивают возможности понимания всех закономерностей музыкального языка учащимися.

Исходя из изложенного, для соответствия насущным требованиям нынешнего времени необходима модификация рабочих программ на основе рекомендованных типовых программ ДМШ и ДШИ с целью обновления системы музыкально-теоретических знаний, углубления содержания традиционных форм (анализа музыкальной речи, музыкальных жанров, фактуры). Такая работа предполагает дифференцированный подход к учащимся с учетом их психофизических возможностей, желаний и целей обучения. Все усилия в этом направлении в конечном счете должны привести к раскрытию музыкальных и творческих задатков детей, к выработке грамотной теоретической базы, способствующей в дальнейшем развитию всех сторон музыкального слуха (ладового, гармонического, мелодического, ритмического и, в нашем случае, фактурного). При этом преследуется цель привития в ученике осмысленности в отборе средств музыкальной выразительности, умения выявлять характерные элементы музыкального языка в сочинениях разных эпох, стилей и жанров и, главное, применять полученные знания в собственной музыкальной практике.

Признавая, в целом, успехи советской музыкально-педагогической школы в области преподавания сольфеджио, нынешние педагоги-методисты признают – как недостаток – значительное отставание в области слухового гармонического анализа от музыкальной практики. Действительно, в практике преподавания сольфеджио для слухового анализа фигурируют примеры только в аккордовой фактуре, иногда только встречаются неаккордовые звуки. В результате при анализе музыки в любой другой фактуре даже наиболее подготовленные учащиеся профгруппы, нацеленные на профессиональное обучение в будущем, испытывают серьезные затруднения. По этой причине для преодоления этого недостатка педагогу необходимо специально и целенаправленно воспитывать у учащихся способность воспринимать фактуру музыкальных произведений, или, по-другому говоря, помочь ученику обрести фактурный музыкальный слух. Для воспитания такого слуха педагогу необходимо вводить в курс сольфеджио слуховой гармонический анализ примеров из музыкальной литературы с различными видами фактур. Введение этих примеров в раздел слухового анализа позволит хотя бы частично снять проблему противоречия «между узкотехническим содержанием предмета (сольфеджио – А. К., Л. Ф.) и творческой художественной практикой» [4, с. 3].

Идея введения в предмет сольфеджио материала из музыкальной литературы практиковалась и ранее, ибо широко реализовывалась в таких разделах сольфеджио, как интонационные упражнения и диктант. Менее разработанной она оказалась в области слухового гармонического анализа. Анализ существующей методической литературы по слуховому гармоническому анализу показывает, что мы располагаем очень небольшим опытом воспитания гармонического слуха на фактурном материале. Частично восполняет этот опыт А. Л. Островский, чьи практические рекомендации в виде упражнений по слуховому анализу гомофонной фактуры с успехом могут быть использованы в учебной практике профгрупп старших классов ДМШ: «1. Педагог играет или напевает мелодию романса и играет фортепианное сопровождение; учащийся записывает мелодию и басовый гармонический

голос. 2. Педагог предлагает петь мелодию по нотной записи без сопровождения, сам же играет аккомпанемент. От учащегося требуется, исполняя мелодию, одновременно прислушиваться к сопровождению и узнать гармонию <...>. 3. Педагог в медленном темпе играет пример в хоральной фактуре; учащемуся предлагается по мере исполнения напевать, называя ноты, сначала верхний и потом нижний голос каждого аккорда <...>. 4. Другой вариант предыдущего задания: от учащегося требуется записать верхний и нижний голос и цифрами обозначить все детали гармонических смен и знаний аккорда» [3, с. 217].

При составлении плана работы по подбору методов развития фактурного музыкального слуха педагог должен строго следовать принципу учета возрастных психологических особенностей учащихся в процессе восприятия музыкальных явлений. В психологии ребенка этот процесс включает в себя собственно восприятие – «психический процесс отражения в центрах слуха тех музыкальных явлений, которые действуют в данный момент на наш слуховой аппарат» [5, с. 9]; возникновение музыкально-слуховых представлений на основе переработки слуховых представлений; запоминание, а затем осознание или узнавание запомнившегося ранее и повторно воспроизводимого музыкального явления. Запоминание фактурно определенных музыкальных впечатлений способствует накоплению объема знания музыки.

Для успешного осуществления учебных задач педагогу должны быть предъявлены особые требования к методической разработке столь сложной проблемы, как развитие способности слухового восприятия фактуры, где музыкальный слух (в частности, фактурный) и память при восприятии музыкального явления взаимосвязаны. Чем больше развит слух, тем четче и устойчивей запечатлеваются в памяти воспринимаемые учеником музыкальные образы. Ладогармонический слух (в образном представлении А. Л. Островского как «очаг памяти»), основы музыкального мышления и достаточная теоретическая подготовка являются базой для привития молодому музыканту навыков фактурного музыкального слуха.

Методические основы привития учащимся простейших навыков фактурного музыкального слуха опираются на работы советских музыковедов – Мазеля Л. А., Цуккермана В. А., Холоповой В. Н., Тюлина Ю. Н. и др. – по теории фактуры, точнее – на разделы этой теории, связанные с аккордовым и гомофонно-гармоническими складами. Рассмотрение фактурных явлений потребовало более детального «разветвления» по сравнению с принятой классификацией: мелодия на фоне аккордового сопровождения; гомофонно-гармоническая фактура с гармонической фигурацией – мелодия на фоне одновременного появления элементов аккорда в сопровождении (бас и последующее одновременное появление трех и более гармонических голосов, бас и последующее интервальное изложение гармонических голосов, бас и последующее одноголосное изложение аккордовых звуков); гомофонно-гармоническая фактура, усложненная органическим пунктом, параллельным движением голосов.

Методические изыскания современной музыкальной педагогики нацеливают педагогов-практиков на необходимость систематизации изучаемого явления – выделения в каждой теме существенных моментов для восприятия, осознания их в виде неких стереотипов (набора готовых «формул-деталей») [1, с. 106] и выработки на их основе алгоритмов (целенаправленной установки на слушание). Основной упор в работе по привитию фактурного музыкального слуха педагог должен делать на сознательность восприятия и запоминания (дидактическая основа), что продуктивно только при работе с систематизированным материалом, предназначенным для решения определенных задач.

Предложенная выше систематизация разновидностей фактурных явлений основывается на следовании от простых фактурных форм (моноритмический аккордовый склад) к более сложным. Работу по привитию начальных навыков фактурного музыкального слуха удобно начинать с аккордовой фактуры; так, учащимся ДМШ предлагается для изучения хоральный склад, элементарная форма которого строится в предельно тесном расположении аккордов.

Дальнейшая компоновка материала связана с воспитанием способности к слуховому восприятию гармонической фигурации («разложенный аккорд»), что напрямую зависит от уровня «продвинутой» ученика. Еще более сложной задачей для слухового анализа является гомофонно-гармонический склад с органными пунктами, имитациями и подголосками.

Таковы некоторые особенности приобщения учащихся ДМШ к выработке начальных навыков фактурного музыкального слуха через специальное и целенаправленное слуховое освоение фактуры путем систематизации материала и алгоритмизации деятельности на основе выработанных стереотипов. В совокупности такая работа педагога дает основу для создания у учащегося установки на слушание, представляющей собой «готовность к определенной направленной деятельности» [2, с. 124].

Литература:

1. Арановский, М.Г. Мышление, язык, семантика / М.Г. Арановский // Проблемы музыкального мышления. – М., 1974. – С. 90–129.
2. Масленкова, Л.М. Психология диктанта / Л.М. Масленкова // – Теоретические дисциплины в музыкальном училище. – Л., 1977. – С. 119–126.
3. Островский, А.Л. Очерки по методике теории музыки и сольфеджио. – Л. 1954. – 304 с.
4. Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» ДОП «Музыкальное исполнительство». / сост. Чувардина А.М.– Екатеринбург – 2013 г. – 43 с.
5. Серединская, В.А. Развитие внутреннего слуха в классах сольфеджио/ В.А. Серединская.– М., 1962. – 92 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ
ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Кузнецова Е.А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заинская средняя общеобразовательная школа №6» Заинского
муниципального района Республики Татарстан*

Данная работа посвящена актуальной теме организации исследовательской деятельности в процессе обучения школьников. В условиях реализации ФГОС ООО в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Интеграция в обучении происходит за счёт того, что осваиваются универсальные принципы и общие универсальные стратегии познания. Что позволяет эффективно учитывать личные склонности учеников, способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации? Наиболее продуктивной показала себя организация исследовательской деятельности, которая предполагает рациональное сочетание теоретических знаний с их практическим применением.

Литература как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для исследовательской деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Исследовательская работа дает ребятам прочувствовать предмет, получить новые знания, обеспечивает решение нравственных задач, развивает универсальные учебные умения и создаёт условия, при которых необходимо применение знаний других предметов (интеграция обучения). Такое обучение личностно ориентировано, позволяет развить у учащихся умение добывать и перерабатывать информацию, решать проблемы, участвуя в нестандартных ситуациях, налаживать коммуникацию. Совершенно ясно, что если раньше исследовательской работой занимались педагоги – энтузиасты, то сегодня, чтобы соответствовать ФГОС, все педагоги, используя ресурсы преемственности с традиционной системой, должны овладеть исследовательским методом обучения.

Существует большое количество статей и монографий, в которых рассматриваются вопросы, связанные с обучением учащихся методам научного

исследования, возможностями организации творческой деятельности, взаимосвязью учебных и внеклассных занятий. Так, например, исследовательская деятельность учащихся глубоко рассматривается в работе М.Г. Качурина «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы» (М., 1998). В ней современный ученый-методист отстаивает идею исследования на уроках литературы, т.к. «исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления»[3, с.26]. М.Г. Качурин утверждает, что «исследовательскую работу на уроках литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников»[3, с.26].

Большое внимание данному виду деятельности учащихся уделяет А.И.Савенков, который в своей работе «Содержание и организация исследовательского обучения школьников» (М., ИФ «Сентябрь», 2003) даёт подробное разъяснение, как организовать в школе исследовательскую деятельность.

Известный педагог М.В. Кларин в монографии «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» (М., Арена, 1994) изучил зарубежную теорию и практику преобразования традиционного обучения.

Характеризуя учебно-исследовательскую деятельность, следует подчеркнуть основную функцию: инициирование учеников к познанию мира, себя в этом мире. Это творческий процесс совместной деятельности учителя и ученика по поиску неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которого является формирование мировоззрения.

Исследовательская деятельность в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. При изучении художественной литературы, отражающей историю нашего народа, именно в процессе исследовательской работы происходит осознание учащимися собственной причастности к прошлому и настоящему страны,

Родины, осознание себя частью, созидательной силой, способной повлиять на её развитие. Такой вид деятельности в области литературы приучает школьника к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, помогает формировать оценочные позиции, сделать профессиональный выбор в будущем. Чтобы исследовательскую работу ученики смогли, а главное, желали выполнять, учитель должен быть готовым отвечать на все их вопросы, развивать в них творчество, создать познавательный стимул.

Конечный результат поисковой деятельности ученика в области литературы – собственная интерпретация литературного материала (темы, проблемы), новый взгляд на проблемы, на художественные произведения. Трудно не согласиться с М.Г. Качуриным: «Если книги живут и меняются в сознании читательских поколений, то и школьники, взгляд которых в условиях хорошего преподавания будет внимателен и пытлив, способны увидеть в давно известном тексте что-то не замеченное прежде» [3, с.86]. Чтобы эта интерпретация состоялась, была обоснованной, учителю важно найти тему, проблему, в решении которой ученик может сказать «свое слово», направить поиск, предложив методику исследования.

Исследовательская деятельность в процессе изучения литературы может использоваться как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения на этапе объяснения нового материала или выполнения домашнего задания) на отдельных этапах урока, может занимать весь урок, превращая его в урок-исследование, или может являться самостоятельной деятельностью во внеурочное время.

Обучение навыкам исследовательской деятельности можно начать осуществлять уже с 5 класса. Здесь вводится понятие «исследовательская деятельность», а также таких ее составляющих, как «проблемный вопрос» и «гипотеза», формируются первоначальные навыки выдвижения гипотезы, сбора материала, его элементарного анализа: группировки и классификации. Но исследовательская работа в этом возрасте носит в основном коллективный характер.

В 7-8 классах проводится практическое занятие «Требования к исследовательской работе», а для выполнения исследовательских работ могут быть сформированы группы учащихся (по 3-4 или 5-6 человек). Исследование может проводиться как на уроках, так и вне их. На уроке, узнав тему исследования, ученики предлагают свои варианты гипотез. Основная же работа выносится на домашнее задание, которое может быть выполнено в течение 1-3 недель (в зависимости от подготовленности учащихся). И здесь главное – не пропустить момент, когда учащимся может понадобиться помощь учителя, который проводит консультации, координируя исследовательскую работу школьников, – сопровождает таким образом все этапы исследовательской деятельности учащихся. На итоговом уроке участники групп сообщают о результатах своих исследований, защищают свои творческие работы.

Следующим этапом станет индивидуальная форма исследовательской деятельности. Этот процесс может начинаться уже в 9 классе и продолжится в 10-11 классах. При определении содержания и направления творческого поиска учитываются личностные особенности ученика, его профессиональная направленность, приоритетные формы самостоятельной работы.

Безусловно, характер решения исследовательских задач зависит не только от качества знаний, умений, навыков по литературе, имеющихся у ученика, но и от уровня его общего развития. Чем глубже и шире жизненный и читательский опыт, тем больше сторон открывается ребёнку в художественном тексте. Следовательно, сотрудничая со школьниками в процессе выполнения исследовательской задачи по литературе, необходимо уделять самое пристальное внимание развитию его общей культуры, поскольку в литературоведении равно важны и уверенное владение знаниями, и богатство личности исследователя.

Таким образом, руководство самостоятельной деятельностью учащихся – сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которого обсуждается прочитанное, формулируются тема работы, цели и основные проблемы, требующие рассмотрения, пути анализа текста.

Руководитель (учитель-словесник) помогает найти нужную литературу, консультирует, организует предварительное обсуждение доклада в группе. Результатом такого творческого сотрудничества с учителем и становится выполненное учеником исследование.

Итак, современному педагогу необходимо овладеть навыками организации исследовательской работы с учащимися. На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения.

2. Исследовательская работа обогащает социальный опыт учащихся в труде и общении. Она способствует: углублению и актуализации знаний учащихся как по предметам школьной программы, так и вне её; саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке учеников; расширению представлений о межпредметных связях; развитию интеллектуальной творческой инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ; созданию предпосылок для развития научного образа мышления; овладению методами научных исследований; формированию установки на престижность занятий научно-исследовательской деятельностью; профессиональному самоопределению старшеклассников и содержательной организации свободного времени детей; формированию научно-педагогического сообщества детей, педагогов, учёных, реализующих различные программы учебно-исследовательской деятельности.

Таким образом, поиск и использование современных и наиболее эффективных форм и методов учебно-исследовательской деятельности способствует интеллектуальному развитию личности, повышению качества образования, продолжению образования в соответствии с профессиональными намерениями. Это отвечает требованиям современного общества о необходимости сформировать профессионально и социально компетентную, мобильную личность, способную делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность.

Литература:

1. Борзенко В.И., Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 88 с.
2. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. – М.: Изд-во Удмуртского гос.ун-та, 2001. – 234 с.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1998. – 175 с.
4. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М.: Арена, 1994. – 222 с.
5. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: ИФ «Сентябрь», 2003. – 235 с.
6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Кузнецова Т.В.

*г. Томск, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический
университет»*

Актуальность обращения к проблеме профессионального самоопределения обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обусловлена тем, что наличие отклонений в интеллектуальном развитии ограничивает для данной категории обучающихся многие доступные для освоения и дальнейшего трудоустройства профессии, тем не менее, при осуществлении психолого-педагогической коррекции с привитием трудовых навыков они могут овладеть определенным количеством профессий и в дальнейшем жить самостоятельно.

По определению международной классификацией болезней (МКБ-10) под умственной отсталостью понимают состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т. е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности).

При легкой степени умственной отсталости отмечается нарушение процессов познавательной деятельности, сниженная способность к анализу, логическому обобщению, абстрагированию, что затрудняет сознательное усвоение понятий, обобщенных правил, закономерностей, перенос полученных знаний в новые ситуации [2, с. 61].

На профессиональном самоопределении обучающихся с легкой степенью умственной отсталости отрицательно отражаются недостатки их общего развития – снижение познавательных интересов, самокритичности, настойчивости, самостоятельности и инициативы. Сложность трудоустройства выпускников школ с легкой формой умственной отсталости обусловлена рядом причин, к числу которых относятся низкий уровень адаптации к новому виду профессиональной деятельности, низкий уровень социальной адаптации и коммуникативных навыков.

Профессиональное самоопределение – это осознание своих возможностей в успешном освоении выбираемой профессии и общественной значимости мотива профессионального выбора.

В процессе, направленном на профессиональное самоопределение обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, выделяют три этапа: 1) предварительный – подготовка к последующей трудовой деятельности, формирование нужных качеств личности, готовность к профессиональному выбору; 2) диагностический – выявление способностей, склонность к определенному виду труда, констатация способности сделать профессиональный выбор; 3) формирующий – формирование мотивации, помощь в профессиональном самоопределении с учетом медицинских показаний, развитие качеств, направленных на повышение успешности труда.

Процесс профессионального самоопределения у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости имеет вариативный характер и включает следующие направления работы [3]:

- формирование элементарных представлений о различных профессиях и видах труда;
- формирование представлений о содержании различных профессий, организации производства, формах трудовой деятельности;
- формирование мотивации к овладению специальными умениями в соответствии с интересами, знаниями и умениями собственными психофизическими возможностями;
- формирование компетенций, соответствующих профессиональным профилям;
- знакомство с учебными заведениями, в которых возможно обучение по выбранной профессии;
- знакомство с условиями и основами трудоустройства, трудового права; формирование навыков делового общения.

С учетом особенностей процесса профессионального самоопределения обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, в рамках современного образовательного процесса по освоению адаптированной школьной программы, а точнее параллельно с ней, возможна реализация технологии продуктивного обучения, итогом которой выступает развитие

компетенций, свойственных профессиям определенного профиля. В отечественной педагогике данная технология базируется на идеях трудового воспитания классиков педагогической мысли: П. Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого.

Технология продуктивного обучения – это обучение на основе продуктивной деятельности в реальных социальных ситуациях, процесс совместной плодотворной деятельности ученика и наставника на практике, выступающих в отношениях сотрудничества. Главной особенностью продуктивного обучения является ориентация образовательного процесса на самостоятельную творческую и профессиональную деятельность обучающихся.

Технология продуктивного обучения в профессиональном самоопределении обучающихся с легкой степенью умственной отсталости может быть реализована посредством [4]:

1. Предпрофильной подготовки.
2. Профильной трудовой подготовки.
3. Реализации метода проектов.

Предпрофильная подготовка – это информационная и организационная деятельность, способствующая определению профильных направлений планируемого обучения.

Профильная трудовая подготовка направлена на выявление индивидуальных способностей учеников в освоении профессиональной деятельности, на диагностику и развитие их психофизических и профессиональных возможностей в ходе реализации продуктивной деятельности.

Содержание деятельности в рамках профильной трудовой подготовки включает занятия: а) формирующие осознание значимости профессионального самоопределения; б) формирующие представления о различных доступных для овладения профессий; в) формирующие готовность к трудовому обучению по профилю.

Метод проектов, как способ реализации продуктивной технологии обучения, включает в себя совокупность исследовательских, поисковых,

проблемных ситуаций и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в течении определенного отрезка времени с целью получения конкретного продукта [1, с. 37].

В период профильной подготовки обучающихся с легкой степенью умственной отсталости в рамках реализации технологии продуктивного обучения используется метод проектов, который реализуется по следующим направлениям: разработка проекта и изготовление изделия, связанного с осваиваемой профессией; написание резюме; составление профессиограмм.

Одним из способов работы по формированию представлений о профессии и развитию личностных и профессиональных качеств является применение технологии продуктивного обучения в ходе реализации личностно-ориентированных ситуаций, в решении которых обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости имеют возможность самостоятельно осмыслить проблемы, «примерить» решение ситуации к будущей профессиональной деятельности.

Технологию обучения, на основе создания ситуаций в обобщенном виде можно представить следующим образом [1, с. 39]:

1. Изучение предметного содержания предваряется описанием ситуации, которое обычно начинается словами: «Представьте, что вы попали в ситуацию....» Ситуация может предлагаться педагогом в зависимости от выявленных профессиональных интересов детей и предлагаться для обсуждения в парах и группах из 4-5 человек или индивидуально.

2. Анализ ситуации (совместно с педагогом посредством фронтального, группового обсуждения или в индивидуальной форме) и формулирование вопроса: «Как изготовить...?», «Что нужно сделать, чтобы?», «Сколько потребуется продуктов, для того чтобы...?»

3. Определение цели и алгоритма выполнения работы по изготовлению продукта, выполнению расчёта, осуществлению процесса и пр.

4. Осуществление практических действий (поиск и изучение информации, наблюдения и пробы, имитация профессиональных действий) под руководством педагога.

5. Анализ результатов решения проблемной ситуации. Совместное с педагогом формулирование выводов по ее решению.

Эта работа позволяет сформировать представления у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости о предъявляемых требованиях к работникам; необходимых знаниях и умениях, для реализации данных профессий; о психологических характеристиках человека, которыми он должен обладать, занимаясь тем или иным видом профессиональной деятельности; об информации о учебных заведениях, где обучают данной профессии; о способах составления плана и содержания собеседования при устройстве на работу, о презентации себя.

Критериями успешной работы, направленной на профессиональное самоопределение выступают выбор будущей профессии обучающимися и сформированная мотивация к продолжению обучения в учреждениях профессионального образования, а также формулирование и понимание индивидуально выраженных целей профессиональной подготовки.

При реализации продуктивного обучения необходимо акцентировать внимание обучающихся на качестве выполняемой работы. Стремление обучающихся максимально качественно выполнять работу послужит основой для их дальнейшего профессионального развития, что в свою очередь повысит их конкурентоспособность на рынке труда.

Таким образом, технология продуктивного обучения, создавая условия для вовлечения обучающихся с легкой степенью умственной отсталости в активную познавательную и проектную деятельность по решению практических и профессионально значимых проблем поискового характера развивает их ценностную и личностно-смысловую сферы и способствует достижению основной цели профессионального самоопределения: обучающийся становится субъектом своего профессионального выбора.

Литература:

1. Гульчевская, В. Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. - М.: АРКТИ, 2011. - 56 с.
2. Лубовский, В. И. Специальная психология: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева. - М.: Издательский центр Академия, 2006. - 464 с.
3. Маркова, Т. В. Профориентационная работа с обучающимися с нарушениями интеллектуального развития / Т. В. Маркова, М. В. Левина. // Молодой ученый. 2020. – № 30 (320). – С. 275-278.
4. Пакалина, Е. Н. Организационно-педагогические условия преимущественности допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся с умственной отсталостью: методические рекомендации / Е. Н. Пакалина, Л. В. Токарская. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования» 2011. – 210 с.

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кузнецова Т.Ю.

*г. Казань, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования "Детская музыкальная школа №22"*

"Вы говорите:" Дети нас утомляют". Вы правы.
Вы поясняете:"Надо опускаться до их понятий.
Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься".

Ошибаетесь! Не от этого мы устаем.

А оттого, чтобы подниматься до их чувств."

Я . Корчак

Эта цитата принадлежит Янушу Корчаку - одному из выдающихся педагогов минувшего столетия, чьи принципы воспитания, способствующие

созданию комфортной и успешной образовательной среды, были и будут основополагающими независимо от времени и обстоятельств. Настолько они верны и содержательны.

"Заповеди" Корчака-это даже не система воспитания, это скорее основа формирования доброй, доверительной, атмосферы психологического спокойствия, внутреннего комфорта и взаимопонимания в отношениях между ребенком и взрослым, что способствует формированию личности – ориентированного подхода и как следствие максимальному раскрытию внутреннего потенциала обучающегося, развитию его индивидуальных способностей и талантов. Исходя из этого, можно сделать вывод: личность ребенка, ее самобытность и самооценку является центральной в течение всего образовательного процесса.

Суета и динамичность современного мира диктует каждому человеку определенные правила жизненного уклада. Дети все меньше и меньше времени проводят в семье с родителями. Большую часть времени они посещают детский сад, в старшем возрасте школу, школы искусств и учреждения дополнительного образования, спортивные секции, где основную роль руководителя, главного помощника ребенку в адаптации в обществе берут на себя воспитатели и учителя. Учителя формируют гармоничные, творческие и психологически комфортные отношения и внутри детского коллектива, принимая на себя роль неоспоримого лидера, будь то классный руководитель, тренер в спортивной секции или педагог-организатор. Поэтому отношения учителя и ученика являются очень важными в становлении учащегося, формирования его как личности.

Для настоящего в своей профессии учителя, ребенок - прежде всего человек, достойный любви не меньше, чем любой взрослый. И любовь к ребенку, по мнению Я. Корчака - это не то снисходительное чувство умиления и "улюлюкания", которое порой принято в обществе, а прежде всего уважение его прав, потребностей и чувств, принятие его настоящего всегда и при любых обстоятельствах. Корчак не ставит основной целью вырастить из ученика

гениального ученого, музыканта, художника или спортсмена. Главная его задача - воспитание полноценной личности, трудолюбивого человека, уважающего в первую очередь себя и окружающих, научить принимать важные решения. И нет иного способа воспитания полноправного члена общества, как самим взрослым научиться уважать и любить ребенка, и примером своего поведения показывать ему это.

Преподаватели музыкальных школ играют большую роль в этой системе воспитания. Музыкальные занятия не только дисциплинируют, приучают учащегося к трудолюбию, порядку и умению грамотно распределять свое время, но и раскрепощают, развивают фантазию, способствуют формированию нестандартного мышления и свободе передачи эмоционального содержания через музыкальные звуки. Активная практика выступлений на сцене во время академических зачетов и концертов способствует развитию внутреннего комфорта, спокойствия и свободы во время публичных выступлений, что очень важно и во взрослой жизни. Музыка в своем содержании всегда несет только положительные чувства: доброту, красоту, честность, искренность, чуткость, сострадание, отзывчивость, помогает юному музыканту глубже прочувствовать смысл этих качеств, и с течением времени превратить их из минутного порыва в черты характера. Выступления на сцене дают возможность обучающемуся не только ярко проявить себя, выделиться и сформировать лидерские качества, но и учат исполнительской собранности, ответственности, развивают внимание. Кроме этого, обучение игре на инструменте - это часть многовековой системы образования, которое никогда не утратит своей ценности в воспитании интеллектуального, многогранного, образованного человека.

В современных условиях огромной информатизации населения, декларировании потребительского подхода к жизни со стороны СМИ, молодое поколение может быть дезориентировано в направлении моральных и этических установок. Одной из основных воспитательных задач музыкальной школы помимо привития и развития музыкального вкуса, является расширение сферы эмоционально-образных впечатлений, раскрытие понятий об основных

моральных ценностях на примере мирового классического искусства. Помимо этого, в музыкальной школе расширяется кругозор учащегося, формируется мировоззрение и индивидуальный взгляд на жизнь.

Обобщив все выше сказанное, можно сделать вывод, что основная идея воспитания Януша Корчака: воспитатель должен любить детей, не потеряла своей актуальности и в наше время. И эта любовь должна строиться в первую очередь на уважении к ребенку, его переживаниям и проблемам, сложности познания окружающего мира, праву ответственного сознательного выбора и принятых решений. Настоящий учитель всегда стремится к глубокому познанию внутреннего мира ученика, обучает каждого индивидуально. А внешне любовь воспитателя к воспитаннику выражается в первую очередь в тесном сотрудничестве, в стремлении раскрыть новые способности и скрытые таланты, пробудить в душе лучшие чувства и формировать весь процесс обучения интересно и увлекательно.

Литература

1. Я. Корчак. Как любить ребенка. – М.: АСТ, Neoclassic, 2019.-576с.
2. Я. Корчак. Несерьезная педагогика. - Казань: Самокат, 2015.-256с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ДОО

Мажарова С.В.

г. Нижнекамск, МБДОУ № 19

Конечно, каждый человек задавал себе хоть раз один обычный вопрос – «как я себя чувствую, в том или ином месте», от ответа которого зависит очень многое, например желание созидать, творить, развиваться, строить отношения с людьми, так формируется его психологическое самочувствие, и защищенность

Современный темп жизни очень динамичен, и диктует свои правила, например, при нехватке постоянного времени у людей появляется тревожность, агрессия, портятся отношения с близкими, постепенно растет не доверие к миру. Формирование психологического благоприятного климата в

детском саду, зависит от важных условий самой среды, а именно от нескольких критериев - чувства защищенности, потенциала самого педагога, теплоты понимания, уверенности, безопасности и комфорта личности в коллективе, свободы творить и мыслить, развиваться профессионально. Поэтому, на сегодняшний день остается актуальным создавать условия, для сохранения психологического здоровья формируя психологическую безопасность

Забота о психологическом здоровье ребенка сегодня – не просто модная тенденция или очередной педагогический изыск.

В образовательном пространстве очень важно создавать особенные условия для психологического комфорта среды - родителей детей и педагогов. Именно в условиях психологической безопасности ребенок получает больше развития, ведь родители, отдавая в детский сад выстраивают отношения на доверии, у мамы или папы не будет в течение дня переживаний что их ребенку в детском саду не комфортно все развивается во взаимности, родители чувствуют благодарность если ребенку нравится в детском саду. В детско-взрослых отношениях преобладают одобрение и поддержка, а к детскому саду с добрыми пожеланиями.

Психологическая защита детей выстраивается на основании изучения личностных особенностей каждого ребенка, его опыта, привычек, условий воспитания в семье. Делает это психолог нашего учреждения при участии родителей и воспитателей группы.

Отношения в нашем коллективе, с детьми строятся на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности. Детям нравится участвовать в совместной деятельности, вместе играть, создавать проекты и коллективные творческие работы.

У некоторых детей повышен уровень тревожности, занижена самооценка. Помочь им преодолеть эти трудности, сформировать желание общаться – в наших силах. Состояние психоэмоционального дискомфорта и эмоционального неблагополучия у детей до трёх лет взрослому не сложно заметить: у ребёнка

повышена возбудимость, нарушен сон, аппетит, возможны желудочно-кишечные расстройства. Такое реагирование организма является ведущим на раннем возрастном этапе. Надежными показателями того, что средства психологической безопасности выбраны, верно, служат хорошее настроение малыша, проявляемое им чувство бодрости, радости, уверенности. Устойчивый оптимистический настрой говорит о том, что адаптация в социально-гигиенической среде сада проходит или уже прошла успешно.

В нашем детском саду для психологической разгрузки проведена работа по созданию в каждой группе психологических уголков – уголков уединения, в которых ребенок может отдохнуть от шума группы, порисовать, полистать детские журналы книги, поиграть с любимой игрушкой, послушать музыку.

Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня: использование в практике детского сада таких режимных ритуалов как «Утренний круг и вечерний круг», минутки такого душевного общения объединяют детей, настраивают на доброжелательные воспитатель, расположившись на ковре вместе с детьми, хвалит детей, обсуждает их достижения, читает, играет с ними. Психогимнастика в режимных моментах помогает детям раскрепощаться преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимает психическое напряжение, даёт возможность для самовыражения. Релаксационные паузы; психологические настройки для привлечения внимания детей, выравнивания психологического климата в группе, выработки дисциплины; снятие напряженности в организации режимных процессов (профилактика переутомления); использование специальных игр для профилактики конфликтов, которые развивают у детей общительность, навыки сотрудничества, эмоциональность, умение рефлексировать, повышают самооценку.

В нашей сенсорной комнате или «волшебной», как её называют наши дети, игровые сеансы проводятся с детьми с низкой работоспособностью, чрезмерно утомляемыми, с адаптационными расстройствами, замкнутыми, тревожными. Яркость, привлекательность, красочность, необычность

оборудования обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, В результате после посещений сенсорной комнаты у детей наблюдается позитивное самочувствие, высокая активность и хорошее настроение.

Среда в нашем детском саду организована таким образом, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышает функциональную активность ребёнка, даёт разнообразные, меняющиеся впечатления.

Нестандартные формы мероприятий проводятся и с нашими родителями в ДОУ:

«Мягкая зарядка» - в паре родитель и ребенок выполняют синхронные движения, при этом тактильно взаимодействуют, через прикосновение, и зрительный контакт глаз, ребенок и взрослый дарят комплименты, положительные эмоции. Такие минуты общения очень ценные и дает невероятную близость понимания друг друга.

«Лестница Любви» - родитель в паре с ребенком поднимается по лестнице выполняя задания на каждой ступеньке , обнимите ребенка, посмотрите в глаза друг другу и. т. д., в конце упражнения можно наблюдать как меняется и улучшается настроения у обоих участников,

Родитель играет с ребенком, они вместе лепят, рисуют, и даже вешают совместно «бантики желаний», ходят по эмоциональной дорожке держась за руки, такие встречи всегда позитивные, можно увидеть насколько гармоничные отношения между взрослым и ребенком, и даже увидеть стиль воспитания в семье.

Тематики» психологических гостиных» разнообразны, дополняются различными новыми совместными играми. Такие встречи легки и не обременены обязательным временем и присутствием, обстановка очень позитивная и доброжелательная

Психологическая безопасность развивается в простой улыбке ,в приятном слове, в комплименте, развивая доверие , постепенно создавая позитивный настрой и атмосферу климата в ДООУ

Вариативность работы с родителями в ДООУ очень многогранна, мероприятия всегда имеют высокую результативность , улучшают взаимопонимание сотрудничества между педагогами и родителями формируют атмосферу доброжелательности в образовательной среде.

Такая среда выступает как эффективное взаимодействие между личностями, а это будет способствовать эмоциональному благополучию обучающихся и педагогов, личностному росту воспитанников и их психическому здоровью, способствовать профессиональному росту и долголетию педагогов, гармонизации отношений между педагогами и обучающимися.

Литература:

1. Абсалямова, А. – Дошкольное воспитание. – 2004. №4. – 108-116с.
2. Ананьев, В.А. Введение в психологию здоровья: учебное пособие В.А. Ананьев. – СПб. : Балтийская Педагогическая Академия, 1997. - 148 с.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 2007. - 376 с.
4. Аромштам, М. Управление дошкольным образованием. – Дошкольное образование. - 2007. - №20.
5. Баева, И.А. Концепция психологической безопасности образовательной среды. – М., 2007. - 48 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Майкова Т.А.

г. Нижнекамск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»

В современном образовательном процессе личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты, то есть, ученик является главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

В связи с этим у каждого учителя начальной школы встает вопрос, как построить урок так, чтобы он был результативным, действенным, имеющим непосредственное отношение к интересам ребенка.

Я убеждена, что на результативность обучения влияет то, в какой степени развита активная познавательная деятельность учащихся, потребность в знаниях и стремление к их овладению. Необходимым компонентом развития познавательной активности учащихся является воспитание стойкого познавательного интереса, который должен обеспечить систематическую активность учащихся при овладении ведущими способами деятельности. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу: он заставляет активно познавать, искать способы и средства удовлетворения возникающей у ребенка жажды нового.

Создание условий для развития личности ученика как индивидуальности и проявление познавательной активности учеников является целью личностно - ориентированного урока. Реализация личностно-ориентированного обучения предполагает создание особых психолого-педагогических условий. Его основа – сотрудничество.

Задачи, которые я теперь ставлю перед собой, следующие:

- обеспечение физического и духовного развития ребёнка в таких условиях, когда обучение становится для него благом, радостью, основной формой выражения детской жизни;

- создание проблемных, поисковых, исследовательских ситуаций на уроках, моделирование ситуации успеха с учётом индивидуальных особенностей учащихся с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач;

Для установления благоприятной обстановки использую всевозможные психологические игры и упражнения, которые помогают ребёнку устанавливать контакт, развивают зрительные, слуховые, тактильные

анализаторы ребенка, его психические процессы (мышление, внимание, ощущение, восприятие, память, речь), влияют на развитие уверенности в себе и своей значимости. Самое главное – превращают ребенка в равноправного участника познавательного процесса.

Групповая форма работы создает условия для становления первостепенных компетенций личности уже в начальной школе, таких как коммуникативная, информационная, умение работать в команде. Переходным этапом к работе в группе является работа в парах. В ходе такой работы ребенок учится сам анализировать результаты своей деятельности.

Работа в паре помогает закрепить материал, проверить уровень знаний, обнаружить возможные пробелы, устранить их и систематизировать знания учащихся, даёт возможность ученику оценить собственные достижения в усвоении нового материала и проверить умение обучать других.

Одним из важнейших аспектов моей педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательного процесса.

Причем, эта оценка должна быть так же средством мотивации обучающихся к достижению высоких образовательных результатов и к личностному развитию. Поэтому при внедрении новых методик и инструментов оценивания я стараюсь вовлекать учеников в этот процесс. В начале, в первом классе применяю различные цветные сигналы, смайлики, которые дети мне показывали, рисовали на различных этапах работы.

Позднее стала учить детей самооцениванию и взаимооцениванию по определенным критериям. Важно критерии разрабатывать вместе с учениками, а не давать их в готовом виде. Ученик заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его работа, поэтому в процессе работы может оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать.

Введение новых элементов в практику оценивания начала с метода неоконченных предложений:

Я почувствовал, что...

Было интересно...

Меня удивило...

Своей работой сегодня я..., потому что...

Мне захотелось...

Мне больше всего удалось...

Сегодня я узнал...

Было трудно..., потому что...

Я научился...

Задания для меня показались..., потому что...

Для меня было открытием то, что...Использовала на уроках и так называемую лестницу успеха, когда правильно выполненное задание позволяет подняться на следующую ступеньку лестницы.

Еще один метод оценивания на уроке, который я применяю в 4 классе - Листы самооценки – это метод, который осуществляет обратную связь не только между учителем и учеником, но и родителями. Лист самооценки я разрабатываю в течение изучения темы, в конце раздела:

ФИО учащегося			
	Я все понял(а)	Я понял(а), но не совсем. Затрудняюсь, не могу объяснить.	Я не понял(а) Мне трудно
Сутки			
Что такое сутки?			
Почему день сменяется ночью?			
Почему мы не замечаем			

вращения Земли?			
Год			
Что такое год?			
Високосный год.			
Чем определяется смена сезонов на Земле.			

Немного о качественной оценке учителя. Я использую такие словесные оценки как «самый умный на этом уроке», «самый догадливый», «самый активный», «самый вежливый», «лучший помощник учителя» и т. д. Ребёнок от таких слов на седьмом небе от счастья. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники.

На занятиях я использую и коллективную похвалу – учащиеся аплодируют ученику, который дал правильный ответ на трудный вопрос, сформулировал проблему урока, его задачи. Общая радость состоит в том, что бы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть специально созданной учителем или незапланированной, заметной всему классу или только отдельному ученику.

Большое значение уделяю размышлениям учащихся о том, какие задания были трудными, а в чём они не испытали трудности и почему, то есть рефлексии учащихся. Рефлексия - это как бы разговор ученика с самим собой. Рефлексию осуществляю на разных этапах урока. Например, на этапе планирования деятельности на уроке задаю вопросы: С чего вы начнёте? Что предполагаете поставить вторым этапом? Перед началом работы в парах – спрашиваю: Как поможет вам работа в парах? На завершающем этапе задаю вопрос: Что дала вам работа в парах? Какие трудности вы встретили? Подводя

итог урока, ставлю вопросы: Что нового узнали на уроке? Каким образом можно использовать полученные знания в жизни?

Качественные изменения произошли и в деятельности учащихся. Самостоятельной работе на уроке отводится больше времени, чем ранее, причем характер ее стал исследовательским, творческим, продуктивным. Учащиеся выполняют задания и учатся формулировать учебные задачи, зная цель своей деятельности. А я как учитель при этом формирую у учеников навыки самоконтроля и самооценки. Если прежде самостоятельная работа детей на уроке проводилась только с целью контроля уровня знаний и умений, то в современных условиях самостоятельная деятельность организуется, в основном, для достижения поставленной цели.

В 2019 году мною была начата опытно-экспериментальная работа по развитию познавательного интереса у младших школьников.

Цель исследования заключается в выявлении педагогических условий, которые являются эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников.

Исследование должно пройти в 3 этапа. На 1 этапе, в первом полугодии 1 класса изучался уровень развития познавательного интереса первоклассников. 2 этап направлен на экспериментальное апробирование современных технологий, методов и приемов, используемых в обучении. На заключительном этапе в конце этого года будет оцениваться эффективность мероприятий.

Для определения уровня познавательной активности младших школьников на уроках я использовала метод наблюдения.

Понятие «активность познавательной деятельности» комплексное, многогранное, охватывает все сферы жизни ребенка. Её основные критерии и параметры:

1. Прилежен в учении.
2. Задает вопросы, стремится на них найти ответ.
3. Проявляет интерес к предмету.
4. На уроках эмоционально активен.

5. Интерес направлен на объект изучения.
6. Проявляет любознательность.
7. Самостоятельно выполняет задание учителя.
8. Проявляет устойчивость волевых устремлений.

В зависимости от суммы набранных детьми баллов, оценивается уровень развития познавательной активности.

Изучив полученные данные, я сделала следующий вывод: в классе 8 человек имели высокий уровень познавательной активности, 12 человек - средний уровень, 9 человек показали низкий уровень. В процентах это выглядит следующим образом:

Высокий уровень – 28% учащихся

Средний уровень – 41 % учащихся

Низкий уровень – 31 % учащихся.

В конце экспериментальной работы будет продолжено наблюдение за активизацией познавательной деятельностью учащихся.

Изучив новые полученные данные, я смогу сделать вывод о том, повысился или понизился уровень развития познавательной активности, но уже сейчас наблюдаю, что показатели улучшаются.

Таким образом, для того, чтобы повысить познавательную активность учеников, учителю необходимо:

- использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрыть субъектный опыт учащихся;
- создавать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулировать учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.
- использовать дидактический материал, который позволяет ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценивать деятельность ученика не только по конечному результату («правильно-неправильно»), но и по процессу его достижения;

- поощрять стремления ученика находить свой способ выполнения задания;

- создавать педагогические ситуации общения на уроке, которые позволяют каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, предоставлять возможность для естественного самовыражения ученика.

В начальной школе каждый урок должен быть личностно-ориентированным. Бессмысленно и безнравственно обучать и воспитывать детей, если мы не осознали их значимости, если им не интересно и у них нет потребности увидеть результаты своей деятельности. Каждый урок должен быть направлен на становление и проявление индивидуальности учащихся, формирование положительной «Я-концепции» личности учеников, выработку у детей индивидуального стиля познания и поведения. Необходимо создать каждому ребёнку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижений, осознать свои способности, поверить в себя.

Литература:

1. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 1996. № 4.

2. Развитие познавательных способностей/ Под. Редакцией Дубровиной И.В.- М.:Просвещение, 2003

3. Степанов Е. Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е. Н. Степанов - М.: ТЦ Сфера, 2003.

4. Матыпова В. В.Методическая разработка "Элементы формирующего оценивания в начальной школе"/ В.В.Матыпова // Открытый урок 1 сентября/
<https://urok.1sept.ru/articles/668383>

5. Привалова К.В. Сборник методических рекомендаций по применению формирующего оценивания на уроках в начальной школе / К.В.Привалова//
https://school32.edu.yar.ru/sbornik_rekomendatsiy_po_primeneniyu_formiruyuscheg_o_otseivania.pdf

СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Марголис О.В.

г. Ростов-на-Дону, Донской государственный технический университет

Современные цифровые технологии предоставляют педагогам и учащимся целый спектр разнообразных возможностей для организации и оптимизации процесса обучения. Условно цифровые образовательные технологии можно разделить на две группы: дистанционные образовательные технологии (синхронные) и цифровые образовательные технологии (асинхронные).

Дистанционные образовательные технологии позволяют организовать взаимодействие педагога и ученика (группы учеников) в онлайн-режиме при помощи видеоконференций (прямых эфиров), которые можно проводить при помощи специализированных интернет-площадок (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams и др.), авторского Youtube канала, а также в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники, Instagram и др.). Занятия в онлайн-режиме позволяют сохранить привычный распорядок дня и диалог среди участников образовательного процесса.

В процессе проведения онлайн-занятия у педагога есть возможность демонстрировать аудио- и видеофайлы, записи на цифровой доске, делиться с участниками конференции (прямого эфира) учебными материалами. Специализированные интернет-площадки для проведения видеоконференций позволяют создавать во время конференции мини-группы (автоматически и вручную), что позволяет педагогу предъявлять дифференцированные задания для каждой группы слушателей. Кроме того, все онлайн-занятия можно записывать и сохранять как видеуроки для повторного просмотра участниками конференций или для возможности просмотра занятия участниками, которые по тем или иным причинам не смогли подключиться к конференции в режиме реального времени. Дистанционные образовательные технологии

целесообразно использовать при организации заочного или дистанционного обучения.

Электронные образовательные технологии позволяют ученикам (слушателям) выбирать комфортные для себя время и темп работы. Среди электронных образовательных технологий наибольшее распространение получили образовательные платформы (Яндекс.Учебник, Foxford, Российская электронная школа и др.), специализированные интернет-сервисы, которые позволяют создавать и проводить различные опросы, викторины, онлайн-игры, виртуальные лаборатории (Google-Формы, Riddle, myQuiz, Kahoot! и др.). Электронные образовательные технологии можно использовать не только при организации заочного или дистанционного обучения, но и в процессе очного обучения. Выполнение обучающимися электронных заданий можно рассматривать как самостоятельную работу на занятиях или выполнение домашнего задания[1, 3].

Цифровые технологии минимизируют не только очный контакт среди участников образовательного процесса, но и общение между педагогом и обучающимися, что может приводить к снижению работоспособности в группе. Поэтому одной из особенностей дистанционного обучения является умение грамотно выстроить контакты при общении участников образовательного процесса. Важно, чтобы в процессе проведения занятия педагог испытывал позитивные эмоции, так как эмоциональный фон педагога оказывает огромное влияние на уровень эмоционального восприятия учебного материала обучающимися. Стенические эмоции, такие как - радость, удовлетворение, воодушевление, энтузиазм, - оказывают положительное действие на процесс обучения и его результат, в то время как астенические (скука, раздражение, апатия и др.) – снижают уровень качественного усвоения учебного материала.

Несмотря на то, что при организации учебного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий (видеоконференций, прямых эфиров) создается эффект очной встречи участников образовательного процесса, очевидно, что эмоциональное состояние обучающихся в большинстве

случаев скрыто от педагога, а в случае применения электронных форм – вообще теряет свою важность [2].

Многими педагогами отмечаются как позитивные, так и негативные аспекты дистанционного образования [4, 5]. Среди позитивных аспектов выделяют:

1) экономия времени и финансовых затрат на печать и распространение рабочих листов, обработку и оценку результатов;

2) высокий уровень организационной гибкости – возможность выполнения заданий в удобное для обучающегося время и в комфортных условиях, которые снижают стресс, тревожность, переживания;

3) возможность охвата большего количества обучающихся, чем при опросе в режиме реального времени;

4) возможность создавать индивидуальные рабочие листы для учащихся, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;

5) развитие самооценки и самодисциплины.

Среди негативных аспектов дистанционного образования указываются:

1) отсутствие коммуникации face-to-face между педагогом и обучающимся;

2) низкий уровень эмоционального фона среди участников образовательного процесса (не все обучающиеся принимают активное участие в общих обсуждениях);

3) преобладание письменной речи обучающихся над устной;

4) возникновение сомнений по поводу объективности оценки успеваемости ученика;

5) частые технические сбои в работе цифровых образовательных платформ;

6) проблемы, связанные с установлением факта уникальности участия обучающегося при выполнении электронного задания;

7) низкий уровень учебной мотивации для ряда обучающихся.

Таким образом, цифровые технологии в образовании имеют положительные и отрицательные стороны. Обучение с применением дистанционных и электронных технологий имеет большие перспективы в развитии и может стать одним из приоритетных инструментов получения комфортного и осознанного образования. Важно помнить, что результаты любого обучения прямо пропорциональны отношению к нему всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Осипова А.А., Абдулкадир Ю.Р., Марголис О.В. Особенности использования онлайн-опросов в психолого-педагогических исследованиях // Национальное здоровье / NationalHealth. Краснодар. 2021. №1 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.national-zdorov.ru/m/products/Psychological%20sciences/gid683/> (дата обращения: 22.09.2021 г.)

2. Власова В.Н., Ангел О.Ю., Марголис О.В. Управление эмоциями как один из факторов карьерного роста// Национальное здоровье / NationalHealth. Краснодар. 2021. №2 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.national-zdorov.ru/m/products/Psychological%20sciences/gid719/> (дата обращения: 22.09.2021 г.)

3. Марголис О.В. Дистанционное обучение в России и его специфика в период распространения коронавирусной инфекции SARS-COV-2 // PERSPECTIVE RESEARCH AND DEVELOPMENT: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 апреля 2021 г.) – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2021. – С. 176 – 181.

4. ЧункуроваЗ.К., Калачева К.Л. Дистанционное обучение: плюсы и минусы // Технологии в образовании – 2021: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 21 – 30 апреля 2021 г.– Новосибирск, 2021. – С. 34 – 39.

5. Фирцович Т.О. Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения // Информационные технологии в науке, управлении,

социальной сфере и медицине: сборник научных трудов II Международной конференции, 19-22 мая 2015 г. – Томск, 2015. – С. 774-776.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мардеева Р. С.

г. Казань, МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

У кого-то возникнет вопрос: а могут ли младшие школьники успешно и результативно заниматься научными изысканиями - не играть в учёных, а действительно разрабатывать актуальные, связанные с содержанием школьного образования темы?

Могут, если целенаправленно заниматься с детьми, проявляющими интерес к творчеству в науке. Ценность научно-исследовательской работы в том, что школьники получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощущающих весь спектр требований к научному исследованию.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учётом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

1. Мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного; сравнение, обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия).

2. Умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации.

3. Умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи.

Анализ современных целостных образовательных моделей начального образования показал, что сегодня работа над проектами, исследованиями входит в содержание различных дисциплин современных программ. Темы

проектов и предписания к их выполнению включены непосредственно в учебники, между тем работа над проектом осуществляется в основном во внеурочное время.

Интересно использование исследовательских методов при проведении интегрированных уроков, которые позволяют значительно повысить развивающий и воспитательный потенциал учебного процесса. При правильном ведении учителем беседы, постановке проблемных вопросов, проблемном изложении учебной информации повышается уровень исследовательской активности учащихся.

Приобщение детей к исследовательской деятельности должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Главное – заинтересовать ребёнка, вовлечь его в атмосферу поиска. Исследовательская деятельность помогает раскрыть индивидуальные особенности детей, даёт им возможность применить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутый результат. И пусть дети не сделают новых открытий, они повторяют путь учёного: от выдвижения гипотезы до её доказательства или опровержения.

Результаты исследовательской деятельности допускают любые варианты оформления: защита реферата, участие в научно-практической конференции, выступление с докладом на уроке, классных часах, публикация в школьной прессе.

Уже несколько лет в нашей школе работает научно-исследовательское общество «Поиск», в которое входят и учащиеся начальных классов. Перед ними мы ставим следующие задачи:

1. Научить детей слушать, выделять главное, вести наблюдения, излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и умозаключения, работать с дополнительной литературой, представлять результаты исследования в виде публичного выступления.

2. Формировать умение ставить задачи, выдвигать гипотезы, планировать свою деятельность по заданной теме.

3. Развивать логическое мышление, творческие способности, коммуникативные умения.

4. Мотивировать детей к проведению простейших наблюдений над явлениями и процессами природы, стимулировать творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении.

В целях информационной поддержки для учащихся были организованы занятия по компьютерной грамотности, тренинги психолога по коммуникативности, библиотечные уроки по работе с литературой, справочниками, энциклопедиями.

В то же время и я сама занималась более углубленным изучением информации по вопросу учебных исследований, диагностике и обработке результатов.

Темы и методы исследования учащиеся выбирали по своему желанию из предложенных. Сначала по теме работали по 2-3 человека, затем многие стали работать индивидуально, вышли со своими работами за пределы класса, школы, города, республики.

В течение трёх лет дети успешно защитили целый ряд проектов. Назову лишь некоторые из них: «Почему мамы поют колыбельные», «Советские танки в истории моей страны и семьи», «Как мы говорим», «Абдулла Баттал», «Игры наших бабушек».

Один раз в неделю группа собиралась вместе и все участники обменивались мнениями, я отвечала на их вопросы, направляла их исследовательскую деятельность.

Как правило, к моменту завершения учебно-исследовательской работы, учащиеся свободно владеют современными информационными технологиями, поэтому результаты работы представляют в виде презентаций PowerPoint. Это придает работам практический смысл, так как все подготовленные учащимися материалы используются в дальнейшей работе школьного научного общества учащихся, классными руководителями при проведении тематических классных часов и для включения в исследовательскую деятельность младших

школьников. Подготовка слайдов для сопровождения докладов и выступлений является обязательной для каждого обучающегося.

Совершенно очевидно, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Привлечение обучающихся к выполнению творческих учебно-исследовательских работ имеет глубокий воспитательный характер. Оно способствует развитию целеустремленности, трудолюбия и силы воли, формированию стремления к познанию, самостоятельности мышления, научного мировоззрения. Самовыражению личности в учебно-познавательном процессе способствует создание ситуаций творческой активности. Ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания.

Литература:

1. Гафитулин М.С. Проект "Исследователь". Методика организации исследовательской деятельности учащихся // Педагогическая техника. - 2005. – №3. – С. 21 – 26.

2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: Сентябрь, 2003. – С. 204.

3. Савенков И. А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. 2003. № 2. С.76–86.

4. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. – 2006. – №2. – С. 45–49.

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Марино Д.Р.

г. Казань, МБОУ «Школа №57» Кировского района

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К.Д.Ушинский

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Что не возможно без интереса учащегося к предмету. Каждый учитель желает, чтобы его учащиеся хорошо учились, с желанием занимались на уроках и проявляли интерес к его предмету. Развитие и формирование мотивации учебной деятельности школьника является одной из основных задач современной школы.

Математика многим детям даётся нелегко и если у учащегося нет мотивов её изучения или эти мотивы слабые, обучение превращается в муку. В этом состоит одна из важнейших причин отставания многих учащихся в обучении математики. Устранить эту причину можно только одним способом – своевременно формировать настоящие мотивы обучения.

Изучение и правильное использование всех действующих мотивов, формирование всех необходимых условий для развития самостоятельности учащегося – есть сердцевина педагогической деятельности.

Если спросить у учащихся, какой предмет у них является любимым, то вряд ли большинство из них назовут математику. Одни считают, что этот предмет им не под силу, другие – что знания по математике не понадобятся в жизни.

Задача учителя – убедить каждого ученика в том, что даже минимальный уровень математических знаний поднимет его на более высокий уровень человеческого общества. Пытаясь сформировать компетенции, необходимые детям в самостоятельной жизни, мы опираемся на развитие умений детьми

принимать решения, находить способы рационального решения того или иного задания.

Проблема мотивации обучения давно стоит перед педагогической теорией и практикой. Ещё Я.Каменский писал, что «Всеми возможными способами нужно разжигать в детях горячее желание к знаниям и обучению».

Мотивация – это совокупность всех методов деятельности, то есть, система мотивов. Но «мотивация» - это более широкое понятие, чем «мотив». Мотив в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения и является его основным качеством.

Реализация мотивации учебной деятельности на уроках математики.

Формирование вычислительных навыков – трудоемкое, и порой скучная для учащихся работа, если не вносится разнообразие в ее организацию. Один из приемов детей, следующий: в предлагаемых заданиях даны словесные формулировки познавательных вопросов, а также возможные варианты ответов, один из которых правильный. Учащиеся должны выбрать правильный ответ. Для этого им необходимо выполнить математические задания, например, вычисления.

При обучении в начальных классах наиболее распространена беседа. Это объясняется, прежде всего, психологическими особенностями детей, младшего школьного возраста. Вопрос стимулирует внимание детей, позволяет включать их в коллективную работу класса и осуществлять руководство познавательной деятельностью детей.

Приведем пример беседы, которая наиболее часто встречается в практике обучения.

Учитель предлагает:

1. Найди сумму чисел 50 и 8.
2. Увеличь 62 на 4.
3. К какому числу надо прибавить 18, чтобы получить 28?

Приемы.

1. Использование демонстрационных, сигнальных карточек.

2. Работа с перфокартами.
3. Использование индивидуальных карточек.
4. Выбор ответов.
5. Игра «Четвертый лишний».
6. Приемы, направленные на развитие критического мышления.

«Кластер»

Результат: мотивация учения в рамках урока представляет собой завершённый цикл и проходит ряд этапов: от мотивации начала работы (готовность, включенность) к мотивации хода выполнения работы и затем к мотивации завершения работы (удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, постановка дальнейших целей и т. д.)

Из-за высокого уровня мотивации у ученика формируется цель и его обучение становится активным, независимым от учителя, переходит в самостоятельную целенаправленную деятельность. Если на уроке ученик переживает свои успехи – это мощный фактор развития мотивации.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное, поэтому нами используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

В заключение хотелось бы повторить такие слова «Если ты идешь на урок, то идти нужно вместе со своими учениками на урок, а не со своим любимым уроком к ученикам...»

Литература:

1. Игнатъев В.И. В царстве смекалки. - М.: Наука, 1990. - С.72.
2. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2006. - С.135.
3. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. Математическая шкатулка. Пособие для учащихся. Четвертое издание, переработанной и дополненное. – М.,1984.- С 45.
4. <http://www.proshkolu.ru>
5. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=5526>

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Махмутова С.В., Емельянова И.Ф.

г. Елабуга, ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитании детей с ОВЗ, поскольку мир, который строится сегодня – это наше будущее. В силу имеющихся нарушений, у детей не развито умение обращать внимание на объекты живой и неживой природы, поэтому важно формировать у учащихся с ОВЗ представления о природе и формах отношения к ней. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а став взрослыми, способны влиять на нее. Наша школа готовит своих учеников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении.

В соответствии с ФГОС НОО работа ведется в диалоге с учениками, с ориентацией на практику, деятельность и опыт самого ребенка. Именно поэтому кейс-технология была отобрана нами как одна из ведущих в работе с детьми ОВЗ по формированию экологической культуры.

Кейс-технология - современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых выявляют проблему и пути её решения, вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации. Основная

задача – помочь усвоить учебный материал, свободно ориентироваться в изучаемых вопросах.

В работе с учащимися с ОВЗ наиболее эффективным является использование практических кейсов, среди которых выделяем следующие формы:

I. Кейсы-инциденты – это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (в нашем случае формирования экологической культуры, ситуации опасности для жизни и здоровья детей).

- фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения;

- кейсы-драматизации - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

- кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (например – для опасности здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

II. Кейсы – вариации и догадки – этот тип кейсов применяется для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами. Применяются следующие кейсы:

- серия опорных картинок, воспринимая которую ученик осознает связи между предметами, строит варианты развития событий (например, сачек, шмель, плачущий ребенок);

- предметная картинка, демонстрирующая источник опасности – интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных

сторон, выявить его «опасные» стороны. Вот, например, простая прогулка в лес : от жалящих насекомых, до остаться одному в лесу и заблудиться.

- кейсы-наоборот – когда дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка; со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым. Совместно анализируют ситуацию, какой опасности подвергся ребенок, а также формулируют алгоритм действий для предотвращения подобных ситуаций.

- кейсы-варианты развития событий – педагог сам высказывает детям 2-3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому на картинке или в инсценировке. Учащимся предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение.

Учащиеся нашей школы систематически принимают активное участие в разнообразных мероприятиях экологической направленности. Мы увидели, что применяя в своей работе, различные формы работы с кейсами, можно извлечь много полезной и информации. Это позволило нам продуктивно работать в группах и индивидуально, реализовать возможности и способности каждого ребенка. Преодоление трудностей, попытка подумать, поразмышлять, высказать свою точку зрения у учащихся с ОВЗ вызывает чувство сопричастности, радости и познавательное удовлетворение. Все это в конечном итоге содействует становлению личности ребёнка, развитию их способностей, определению жизненной перспективы и экологическому просвещению.

Показателями нашей работы по формированию экологической культуры детей с ОВЗ служат: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы, умении применять экологические знания за пределами школы-интерната. Мы считаем, что наша совместная работа с учениками в этом направлении способствует повышению общей культуры наших воспитанников, формированию их нравственного облика, приучает

задумываться о своём поведении в природе, выбирать варианты взаимодействия, соответствующие экологически ответственной личности.

Литература:

1.Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экологический практикум: Справочное пособие. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература»,2005. – 45 с.

2.Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. - М.: Изд-во ин-та «Открытое общество», 2010. – 143 с.

3.Губарева Л.И. Экология человека: Практикум для вузов / Л.И. Губарева, О.М. Мизирева, Т.М. Чурилова. – М.: Владос, 2011. – 112 с.

4.Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009 – 189 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Минакова О.Ю., Ибрагимова Г.Р.

*г. Казань, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №110»*

В своей статье мы хотим раскрыть тему «Развитие одаренных детей через информационные технологии и проектную деятельность в начальной школе», так как она неразрывно связана с темой нашего методического объединения учителей начальных классов «Формирование исследовательской компетенции младших школьников в рамках ФГОС».

Проблема выявления и сопровождения одаренных детей всегда была связана с перспективами развития и благополучия общества. В настоящее время, когда значение интеллектуального и творческого потенциала человека постоянно возрастает, работа с одаренными детьми приобретает особую актуальность. В настоящее время все больше и больше детей и подростков приобщаются к современным информационным технологиям. Многие родители

и педагоги обеспокоены тем, что современные дети и подростки мало интересуются книгами, выставками, концертами и спектаклями, а только и делают, что «безвылазно сидят в Интернете» и практически все свободное время посвящают компьютеру. Таким интересом детей и подростков к Интернету и другим элементам информационных технологий удачно пользуется реальная практика образования. Это относится и к системе образования вообще, и к системе образования одаренных детей.

Вместе со временем приходит и уходит великое множество методов и форм обучения. Новое время - новые дети, новые задачи, требующие новых решений. Создание творческого урока в инновационной лаборатории начальной школы - это раскрытие талантов, одаренных детей, формирование высокой мотивации учащихся, переориентация обучения на более высокий качественный уровень.

Анализ научных публикаций и ресурсов сети Интернет показывает, что в нашей стране уже накоплен достаточно большой опыт по использованию информационных технологий в работе с одаренными детьми. Так, в сети Интернет существует достаточно много ресурсов для одаренных детей, родителей и педагогов, работающих с ними. Что касается обучения и развития одаренных детей, то использование информационных технологий в работе с ними позволяет решить задачу максимальной индивидуализации учебного процесса, что, как известно, является необходимым условием полноценной реализации одаренных детей. Одаренные дети очень быстро «перерастают» традиционную школьную программу, и не в каждом учебном заведении есть возможности для удовлетворения «особых» потребностей одаренных детей. Многочисленные научные исследования показывают, что одаренные дети отличаются выраженной познавательной мотивацией, саморегуляцией, самостоятельностью и выраженной способностью к самообучению [1].

В условиях традиционного обучения педагогам сложно в равной степени учитывать потребности и интересы одаренных детей и «основной массы» учащихся. Зачастую педагог вынужден либо акцентировать внимание на

одаренном ребенке, в ущерб другим учащимся, либо, наоборот, игнорировать запросы одаренного ребенка и «подстраиваться» под запросы других учащихся. Возможно, именно по этой причине проблема обучения и развития одаренных детей всегда была одной из самых актуальных и сложных в педагогике и психологии. В свою очередь, возможно, что именно по этой причине использование информационных технологий является наиболее эффективной формой индивидуального обучения одаренных детей.

Благодаря информационным технологиям принципы обучения и работы в кластерах существенно изменились. «На основе кластеров была создана новая модель обучения одаренных детей, которая позволяет ученикам, физически находящимся в разных местах, совместно работать над проектом в той области, которая их интересует. При этом школы могут находить учеников, занимающихся той же проблемой, и специалистов, способных вести такую группу, в других штатах или странах. Дети, обучающиеся на дому, школьники из сельских местностей, ученики тех школ, где нет факультативных программ, а также дети со своими особенными интересами – все они могут найти себе единомышленников в онлайн-группах, чтобы совместно работать над различными проектами.

Цель нашей работы: сформировать универсальные учебные действия методом проектной деятельности у детей младшего школьного возраста.
Задачи:

- развить самообразовательную активность, творчество у учащихся начальных классов;
- обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков и формировать компетентности в любой предметной области;
- сформировать коммуникативные навыки.

В соответствие с целями и задачами в начальной школе мы работаем с 3 видами проектов: творческими, информационными и исследовательскими.

С методом проектов были ознакомлены и родители учащихся, так как в начальной школе при работе над проектами предполагается совместная

деятельность детей и родителей. Им были розданы памятки, в которой объясняется роль родителей в проектной деятельности ребенка. Многие из них с удовольствием принимают активное участие совместно с ребенком в нашей общей работе.

Дети знакомятся и начинают принимать участие в проектной деятельности с 1 класса. В 1-2 классах преимущественно работаем над творческими и информационными проектами. Пример тем проектов для 1-2 классов: «Перелетные птицы», «Дорожные знаки», «Хлеб всему голова», «Природные явления». В 3-4 классах кроме творческих и информационных проектов учащиеся выполняют исследовательские средне- и долгосрочные проекты.

Например предмет «Математика» вызывал вместе с интересом затруднение у школьников. Для каждого урока изучения цифр и чисел приходится подготавливать много дополнительного материала - это и презентации чисел, картинки и т.п.

И тут ученики начали приносить в класс свои материалы. Каждый захотел помочь в создании урока, задать вопрос своему однокласснику. Познавательный интерес пробудил творчество. Ребята полюбили то, что делали. А ведь всё в жизни начинается с любви. Ученики становились творцами. И тут в рамках внеклассной работы объявили конкурс на лучшую «характеристику» числа.

Дома с родителями дети выбирали число, учили его состав, оформляли в различные рисунки и на уроке выступали перед одноклассниками. Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности младших школьников - сотрудничество, содействие, партнёрство с собственным ребёнком.

С числами мы познакомились, но дальше приближалась работа с большой темой «Задача». И мы ее начали с простого - с составления рассказов с числами по картинкам. А так как уроки обучению грамоте научили нас рассказывать по картинкам, то это не создало проблем.

Но не на все вопросы дети смогли ответить, у детей возникла познавательная потребность: «Я многое не знаю, но хотел бы узнать больше о задаче».

Вслед за этой потребностью и родилась тема нового проекта, мы наметили цели, примерный план действий. Во внимание принимались все предложения детей. Уточнили, что проект - это мечта, творческое дело, цель, к которой мы будем стремиться, претворяя мечту в жизнь. С ребятами мы определили главное: что такое задача. На вопрос, что будем делать, тоже нашелся ответ: представим себе встречу с авторами учебника и предложим свои работы; создадим альбом, покажем его друзьям; научимся решать различные задачи. Другими словами, идея направила учебно-познавательную деятельность детей на конечный результат, который будет достигнут совместными усилиями и который мы увидим по завершении проекта.

Проект получил название «Наши задачи». Каждый ученик предложил свою обложку для будущего альбома, куда собирается весь материал. Проект вышел за пределы урока, класса, вошёл в дома учащихся. Ребятам интересно всё, что они делают. Родители с удовольствием помогают своим детям в поиске материала.

В процессе реализации проектной деятельности стало системой проведение интегрированных уроков. На уроках технологии мы иллюстрируем задачи и работы помещали в нашу папку (альбом). На уроках литературного чтения можем инсценировать простые задачи. К концу учебного года мы надеемся собрать большой и интересный материал, создадим альбом «Наши задачи», который передадим будущим первоклассникам для интересной работы на уроках математики. Нам очень хочется, чтобы дети из других классов увидели то интересное, что создали мы.

В настоящее время дети используют разнообразный диапазон средств для совместной работы над проектом: веб-страницы вики, социальные закладки, приложения, аудиофайлы, блоги и веб-журналы, совместные документы и форумы.

Следует отметить, что для эффективной и безопасной работы над проектом детям необходимо разрешение родителей и педагогов, которые зачастую ограничивают доступ детей к некоторым ресурсам сети Интернет (например, социальные сети, файлообменники и другие), в то время как последние являются потенциально богатыми источниками необходимой информации. Поскольку блокирование сайтов обеспечивает лишь временную безопасность, эффективнее обучать детей ответственному использованию Интернета. Сами родители, педагоги и другие специалисты должны научить детей правильно вести себя в Интернете, правильно реагировать на непонятное, неприятное, обращаться за советом и помощью к взрослым [2].

В нашем лицее проводится мониторинг об участии младших школьников в проектной деятельности, где видно, что в 1 классах детям интересней участвовать в творческих проектах.

В заключение хочется отметить, что на данном этапе обучения, в классе наблюдается более высокий уровень учебной мотивации, дети стали более активны на уроках. Были выявлены одаренные дети. Основываясь на анализе, за обозначенный мною период, можно говорить о продуктивности такой инновационной формы обучения, как развитие одаренных детей через проектную деятельность. Но используя проектные технологии в 1-2 классах, следует помнить, что в первую очередь детям должен нравиться процесс работы над проектом, это необходимо для успешного введения в проектные технологии.

Таким образом, можно заключить, что создаваемое в сети Интернет единое образовательное пространство позволяет привлечь широкие массы одаренных детей из различных регионов страны и всего мира к участию в совместной творческой и исследовательской деятельности. Дети получают оперативный доступ к современным знаниям и технологиям, пробуют свои силы, представляя свои разработки на различных конкурсах и обсуждениях на специальных форумах, получают оперативную обратную связь и, в результате,

получают широкие возможности для развития своих способностей независимо от места проживания.

Литература:

1. Инновационное обучение: стратегия и практика // Материалы Первого научно-практического семинара психологов и организаторов школьного образования. Сочи, 3-10 октября 1993г. /под редакцией В. Я. Ляудис. М., 1994.
2. Куракина Н. Л. Психологические аспекты проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2010.

МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ И ТРУДНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ

Мухаметгалиева С.Х.

*г. Елабуга, Елабужский институт Казанского (Приволжского)
федерального университета*

Национальный проект «Цифровая экономика» был утвержден в июле 2019 г. протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и нацпроектам на период с 2019 по 2024 годы, согласно которому цифровая экономика как новый тип хозяйствования должна стать фундаментом развития экономики в целом. В числе основных целей национальной программы была определена подготовка кадров для работы в цифровой среде. В ближайшее время доля населения, которая свободно владеет цифровыми технологиями, должна составить более 60 процентов и подготовкой кадров по планам разработчиков программы предстоит заниматься всем уровням системы образования, начиная с начальной школы и заканчивая профессиональной переподготовкой взрослого населения.

Сегодня уже стало реальностью применение цифровых технологий в образовательной среде. В течение заявленного периода вся система образования страны должна быть подключена к высокоскоростному интернету, что обеспечит равный доступ к качественному образованию. Модернизация

образования сделала доступными мультимедийные сценарии занятий, обучающие видеоматериалы, виртуальные лаборатории, электронные учебники, открытые онлайн-курсы. Цифровая школа предусматривает свободный доступ ко всем элементам образовательного контента, широкие возможности индивидуализации процесса обучения с учетом способностей каждого обучающегося.

Формула основного принципа педагога гласила «Я все знаю - делай как я». Сегодня она трансформировалась в лозунг «Я помогу тебе сделать все самому».

В России совершенствуется нормативно-правовая база, регулирующая электронное образование в стране: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», «Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2015 г. № ВК-1013/06), Паспорт проекта «Современная цифровая образовательная среда» (утв. Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 26 октября 2016 г. № 9) и др.

Для характеристики современных школьников и студентов в последнее время все чаще используется концепция Digital Natives (Цифровые аборигены), которым в определенной степени противопоставляются «цифровые иммигранты» – педагоги [2].

Заслуживает внимание исследование И.Ф. Игропуло, где она утверждает, что во многих странах в последние годы происходит переход от традиционного обучения, которое было сфокусировано на преподавателе к перевернутому

обучению. Исходя из концепции перевернутого обучения (Flipped Classroom) учащиеся первоначально изучают новый материал вне аудитории (класса), а затем вместе обсуждают, ищут решение проблем, сравнивают и оценивают предложенные способы. При этом происходит активное обучение, студенты и школьники получают знания не в готовом виде, а непосредственно участвуют в процессе получения новых знаний [3].

Данная методика дает возможность отойти от традиционного сценария обучения и углубить практическую ориентацию в образовании, привлечь аудиторию обучающихся к самостоятельному освоению учебного материала, повысить их ответственность.

Модель «перевернутого обучения» – это одна из моделей не только образовательного процесса, но и системы конструирования нелинейной образовательной среды, в которой применяются современные достижения в области информационных технологий. Использование мобильных технологий в процессе обучения соответствует современным вызовам. Однако, как отмечают в своем исследовании Л.Н. Антонова и А.В. Меренков, - наряду с достоинствами нужно отметить и некоторые недостатки данной модели, а именно, низкий уровень готовности обучающихся к самостоятельному изучению материалов, подготовленных преподавателями, снижение удовлетворенности обучением. Сюда же можно отнести и невысокую техническую подготовленность самих преподавателей, которые не всегда готовы к качественному оформлению и презентации разработанных лекций [1]

Значительный интерес представляют, на наш взгляд, некоторые инновационные для образовательной среды методы консультирования, которые получили наибольшее распространение в вузах Западной Европы - «jobs hadowing» и «budding».

Суть первого - наблюдение за особенностями выполнения определенной работы специалистом в той или иной сфере, что позволяет обрести определенные компетенции в конкретной области профессиональной деятельности.

Второй метод - «budding» - представляет собой профессиональный тренинг и характеризуется абсолютно равной обратной связью между сотрудником-консультантом и обучаемым при освоении нового вида профессиональной деятельности [4].

Приведем пример еще одной из методик, успешно реализуемых и в нашем вузе. Речь идет о разработке и внедрении в образовательный процесс образовательного учреждения электронной информационно-образовательной среды - ЭИОС – необходимый компонент, который предназначен для обеспечения современного образовательного процесса.

Эта система использует современные технологические платформы для координации потока информации, давая возможность всем участникам эффективно взаимодействовать в образовательном процессе посредством синхронной и асинхронной коммуникации. При правильном построении образовательного процесса с помощью ЭИОС, преимущества этого нововведения очевидны.

В заключении необходимо отметить, что современная система образования в России должна осуществить в исторически кратчайшие сроки цифровую трансформацию, а именно, перейти к новой модели организации образовательного процесса, используя для этого высокотехнологичные организационно-педагогические и методические решения.

Литература:

1. Антонова Л.Н., Меринков А.В. Модель «перевернутого обучения» в системе «высшей школы»: проблемы и противоречия// Интеграция образования. – 2018. – Т. 22. – № 2. – С. 237–247.

2. Игнатова Н.Ю. Цифровые аборигены: взгляд со стороны / Н.Ю. Игнатова // Открытое и дистанционное образование. – 2017. – № 1 (65). – С. 58–65.

3. Игропуло И.Ф. Организационно-педагогические особенности новых моделей обучения при переходе к цифровой экономике// Вестник

Армавирского государственного педагогического университета. – 2018. – Т.1. – №1. – С. 14-22.

4. Лаврентьев С.Ю., Крылов Д.А. Особенности инновационного развития образовательного консалтинга за рубежом// Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т.13. – №3. – С.358-364.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Мухутдинова Р.Ф.

г. Лениногорск Республики Татарстан, МБОУ «СОШ №3»

Система образования претерпевает серьезные изменения, связанные с ее цифровизацией. В новых условиях меняется роль педагога, требования к его цифровым компетенциям. Все больше и больше востребованы на всех уровнях образования веб-ресурсы и сервисы, инструменты для онлайн-обучения и общения, открытые образовательные ресурсы. Современный мир серьезно отличается наличием разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий. Эти средства активно используют наши ученики. Если Вы владеете современными цифровыми инструментами, значит Вы говорите с молодым поколением на одном языке. Такой педагог им интересен и понятен.

Современные цифровые инструменты и сервисы, которые может использовать педагог в учебном процессе, предназначены для самых различных целей. Например, для подготовки красочных и наглядных учебно-методических материалов, создания тестов, записи аудио, видео и анимационных роликов, создания графических, музыкальных включений, инфографики, моделирующих программ.

Какие же цифровые инструменты стоит усвоить учителю?

1. Платформа для просмотра и публикации видео YouTube
2. Сервис для сокращения ссылок (Bit.ly)
3. Pinterest – это сервис для сохранения закладок. Там идеи для проведения проектов и организаций интересных активностей в классе.

4.Инструменты для создания скриншотов

5. Сервисы для создания учебных материалов для самопроверки (learning Apps, Kubbu, H5P)

6.Инструменты для проведения викторин (kahoot , Quizizz, Plickers)

7.Использование GOOGLE ФОРМЫ для создания тестов

8. Сервис для генерирования QR кодов (goqr.me)

Сегодня я хочу рассказать о сервисе для генерирования QR кодов и о GOOGLE ФОРМАХ для создания тестов.

Для чего нужен QR-код?

Хоть сталкивались с ним уже все, до сих пор многие не знают, для чего нужен QR-код и как им пользоваться. Это продвинутый аналог стандартного штрих-кода, в котором можно зашифровать увеличенный объем информации. Придуманый японцами из компании «Denso-Wave» еще в 1994, он приобрел популярность только в текущем десятилетии с массовым распространением оборудованных камерами смартфонов.

Двухмерный код может содержать в зашифрованном виде буквы кириллицы и латиницы, цифры, иероглифы и двоичный код в разных сочетаниях. Сравнительно со штрих - кодом в нем помещается гораздо больше информации, и она более разнообразна. Для маркировки товаров это свойство было избыточным, поэтому QR-коды там не прижились. Зато с появлением смартфонов и специального ПО технология получила новую жизнь.

Что дает QR-код?

Нужен ли QR-код на чеке, листовке, визитке и т.д.? Обязательно, ведь он делает вещь интерактивной. Запускаем программу, наводим камеру смартфона на код, ПО считывает зашифрованную информацию и выполняет заложенную в нее функцию:

- добавляет новый контакт;
- открывает точный адрес и контактные данные;
- отображает и сохраняет визитку;
- выводит подробный перечень характеристик товара, его описание.

В QR-код можно заложить много информации – в переводе на текст это будет больше 2 печатных листов формата А4. Это означает, что он может использоваться и в рекламных, и в информационных целях.

Как сделать свой QR-код?

Зная, зачем нужен QR-код на чеке, визитке, флаере или другом объекте, вы можете захотеть узнать, как сделать что-то подобное для себя. Это просто: необходимо воспользоваться услугами специализированных сервисов, позволяющих генерировать QR коды. Их надо уметь считывать, их надо уметь создавать, их надо уметь использовать в учебной работе. Современные технологии помогают сделать любой урок занимательным и интересным. Главное — грамотно использовать их с методической точки зрения.

Как можно использовать QR-кодирование в процессе обучения?

Например:

1. Кодирование заданий для групповой или индивидуальной работы.
2. Ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, содержащие дополнительную информацию по определённой теме.
3. Коллекции комментариев, информационных блоков и активных ссылок для работы над проектом.
4. Ссылки на мультимедиа-, аудио- и видеокomentarии.
5. Связь с онлайн контентом, обеспечивающими доступ в электронные библиотеки.
6. Обогащение информационной среды школьного музея (размещение на стендах ссылок на тематические мультимедиа ресурсы).

Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются Интернет-ресурсы. Педагоги могут пользоваться как уже готовым продуктом, так и создать что-либо самостоятельно.

Сегодня я хочу поделиться опытом создания, рассылки и сбора информации электронных тестов, опросов, анкет в сервисе Google-формы с помощью которого можно легко создавать тесты и анкеты по любым предметам школьной программы, а также для создания тестов с подсчетом баллов за каждый ответ.

Для работы в сервисе Google-формы необходимо обязательное условие – наличие доступа в Интернет и google-аккаунт для педагога (почта на Gmail.com). Данная программа позволяет учащимся работать без заведения аккаунтов в Google.

Итак, приступим к работе!

Шаг 1 «Создание теста»

1. Открыть Google Диск, В верхнем левом углу находим кнопку Создать, нажимаем на кнопку «Создать» - «Google Формы» - «Создать пустую форму». Шаблон для создания формы откроется автоматически.

2. Нужно озаглавить форму в соответствующем поле. Для примера мы создадим пробный тест, который набран в печатном варианте. Копируем и вставляем тему теста, в нужную строку. Если есть необходимость, то добавляем описание на строке, что расположена ниже. Я обычно там указываю класс.

3. В первых двух строках теста заполняем фамилию и имя. Шаблон предлагает 9 вариантов ответа: текст (строка), текст (абзац), один из списка, несколько из списка, раскрывающийся список, шкала, сетка, дата, время. Для фамилии и имени мы выбираем текст (строку)

Мы делаем форму именно для тестов, и я рекомендую каждый вопрос теста сделать обязательным, нажав на соответствующую кнопку. Если ученик забыл ответить на какой-то вопрос, то форма не примет его ответ и напомним, какой вопрос он пропустил. Ученики часто невнимательны и эта функция формы будет очень кстати.

Теперь приступаем к добавлению тестовых вопросов и вариантов ответа.

4. Справа, нажав на кнопку + «Добавить вопрос», открываем окно для вопроса

5. После этого необходимо сформулировать вопрос и добавить варианты ответов на этот вопрос

6. Справа выбираем шаблон или. Один из списка, несколько из списка, в зависимости от количества верных ответов.

Один из списка — опрашиваемый выбирает один вариант из представленного списка ответов или вводит вписывает свой ответ.

Несколько из списка — опрашиваемый сможет поставить галочки у любого числа приведенных ответов.

7. Напоминаю: для создания тестовых заданий подходят ТОЛЬКО следующие типы ответов: один из списка, несколько из списка, раскрывающийся список. Потому что только в этих вариантах есть возможность настройки автоматического оценивания в баллах за правильный ответ.

8. При необходимости, для каждого вопроса можно добавить описание, например, что нужно сделать в этом задании.

9. Чтобы загрузить тесту верные ответы воспользуемся функцией «Просмотр» в верхнем правом углу шаблона формы. Заполняем Фамилию, имя. Сами проходим тест с верными ответами и нажимаем на кнопку отправить.

10. Затем переходим к сбору информации

Шаг 3 «Сбор информации»

11. Нужно создать сводную таблицу для ответов, куда будут публиковаться все ответы учащихся, и учитель сможет посмотреть итоги теста. Переходим на вкладку «Ответы». Создаем таблицу в соответствии с рисунками:

12. Получаем сводную таблицу для ответов в отдельной вкладке.

Находим кнопку Дополнения —»Flubaroo—»Передовой —»Включить автоград—»оповещение ОК —» имя учащегося (в двух строчках)—»континиум—» Якупова —»континиум—»нет электронной почты—»континиум—»да

Шаг 2 «Рассылка»

13. Чтобы отправить ссылку для выполнения теста воспользуемся функцией «Отправить» в верхнем правом углу шаблона формы. Выбираем значок ссылки —» короткий URL—»скопировать. Скопированную ссылку отправляем детям в группу в ватсапе.

Результаты теста Вы сможете посмотреть на том же Google Диске в форме ответов.

Большое спасибо за внимание! Всем творческих успехов!

Литература:

1. Ковалёв А. И. QR-коды, их свойства и применение - Молодой ученый, 2016. — №10. — С. 56-59.
2. Электронная книга о QR-кодах. - Полное руководство по маркетингу с применением QR-кодов. — [Электронный ресурс]. — <http://ru.qr-code-generator.com/qr-code-marketing/qr-codes-basics/>.
3. Технология QR-кодов // Технические характеристики QR-кодов. — [Электронный ресурс]. — <http://qr-code.creambee.ru/blog/post/qr-specification/>.
4. Левченко А.А. Инновационные формы педагогической коммуникации на основе облачных сервисов Google: Учебно-методическое пособие.-Ростов на –Дону: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2013.-68с.
5. Работа с документами в GoogleDocs. - <http://mirsovetov.ru/a/hitech/network/google-docs.html>

АКАДЕМИЧЕСКАЯ НЕЧЕСТНОСТЬ СТУДЕНТОВ: ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Мягков А.Ю.

г. Иваново, Ивановский государственный энергетический университет,

Мягкова А.Ф.

г. Иваново, Средняя общеобразовательная школа № 66

Драматический рост масштабов распространения студенческого мошенничества в последние годы практически во всех странах мира дает серьезные основания описывать масштабы проблемы в «пандемических»

терминах. Академическая нечестность стала сегодня одной из серьезнейших проблем современной системы образования. Ее распространение имеет крайне вредные и опасные последствия не только для участников самого образовательного процесса, но и для общества в целом (см. об этом подробнее: [4]). Мошеннические практики не только подрывают престиж высшего образования и девальвируют ценность вузовского диплома. По оценкам ряда российских и зарубежных исследователей, они тормозят экономический рост, препятствуя инвестициям и потреблению, провоцируют углубление социально-экономического неравенства, перекачивая общественные богатства от нижнего и среднего классов в сторону богатых. Кроме того, академическая нечестность лежит в основе целого ряда негативных явлений, и в частности, коррупции, уклонения от налогов, взяточничества, допинга и плагиата (см. об этом: [5, р. 2464]).

В специальной научной литературе понятия «академическая нечестность», «академическая недобросовестность», «обман», «учебное мошенничество» и т.п. чаще всего употребляются как синонимы. Под академической нечестностью обычно понимается «любой тип мошенничества или обмана, который связан с научной и образовательной деятельностью» (см.: [1, с. 4]).

К числу недобросовестных учебных практик специалисты обычно относят следующие [4, с. 216].

Списывание – скрытое использование неразрешенных внешних источников информации (например, шпаргалок, учебников и т.п.) при подготовке к ответу на контрольные вопросы во время учебного занятия или экзамена, а также использование подсказок, в том числе при устном ответе.

Обман – фальшивое оправдание нарушения сроков выполнения задания; ложь в оправдание отсутствия на проверке знаний; предоставление ложной информации преподавателю, например, о том, что домашняя работа была сдана.

Мошенничество (включая электронное) – попытка оказать или получить внешнюю помощь в выполнении учебного задания (например, покупка домашних работ, рефератов и т.п.); неразрешенное использование гаджетов и интернета (в частности, мобильных телефонов) для скачивания информации при выполнении задания или во время академических испытаний.

Плагиат – умышленное или неумышленное присвоение чужих мыслей, идей, цитат, данных, исследовательских результатов без ссылки на автора.

Фабрикация – фальсификация данных, информации, библиографических ссылок или цитат в любом учебном задании; искусственное создание (выдумывание) результатов непроведенного исследования или эксперимента.

Саботаж – действия, направленные на создание искусственных препятствий другим студентам в выполнении учебной или научной работы. Например, вырывание страниц из библиотечных книг, удаление данных из компьютера однокурсника, умышленный срыв чужих экспериментов и т.п.

Между тем в этот перечень некоторые авторы включают также взяточничество (подкуп посредством денег или подарков); дублирование (предоставление одной и той же работы для оценки более одного раза без согласия преподавателя); сговор (тайное соглашение); попустительство (позволение использовать свою работу другим человеком для списывания или представления на оценку); предоставление поддельных медицинских справок, прочих документов и др. (см.: [3; 4]).

В российских вузах из всех выше отмеченных мошеннических практик чаще всего встречаются списывание, использование мобильных телефонов, покупка рефератов, контрольных и курсовых работ, а также различные формы плагиата, включая копирование готовых работ (или целых их фрагментов) из интернета. Фабрикация более характерна для обучающихся в области естественных наук, а также для студентов специальностей, ориентированных на эмпирические методы исследований (например, для будущих социологов). Дублирование, сговор и попустительство практикуются студентами значительно реже и не носят столь массового характера. Саботаж – явление, по-

видимому, вообще крайне редкое, и обычно встречается в элитных учебных заведениях с жестким соперничеством и конкуренцией, где цена индивидуальных академических рейтингов очень высока.

Специальное опросное исследование, организованное под руководством одного из авторов этой статьи в 2019 г. среди студентов Ивановского государственного энергетического университета (N=316), показало, что более 90% всех опрошенных, по их собственным признаниям, пользуются шпаргалками на зачетах и экзаменах, при этом около 37% делают это систематически. Около 78% респондентов ответили, что используют мобильные телефоны или другие гаджеты на контрольных испытаниях (21,5% – часто). Столько же опрошенных (77,8%) признались, что им приходилось списывать домашние задания у своих однокурсников. 82,3% участников опроса использовали чужую работу в качестве шаблона для выполнения своей собственной. Более половины опрошенных (55,4%) выполняли домашние задания за кого-либо. Примерно каждому третьему из числа опрошенных студентов университета (30,7%) доводилось покупать готовую контрольную, курсовую или расчетно-графическую работу. О случаях дублирования (предоставления преподавателю старой письменной работы в качестве новой) сообщили 24,5% респондентов, а о махинациях с медицинскими справками – лишь 8,9% опрошенных нами студентов. При этом подавляющее большинство участников опроса (около 73%) ответили, что никогда не были уличены в нечестных деяниях.

В практике учебных заведений, как в России, так и за рубежом обычно используются две основные стратегии противодействия академической недобросовестности, получившие названия «карательной» (ее иногда называют также стратегией сдерживания) и «ценностной» (а по сути, воспитательной) (см.: [2, с. 32]). Первая делает акцент на санкции и строгость наказаний, чтобы удержать учащихся от обмана, вторая ориентирует педагогические коллективы на меры

воспитательного воздействия и формирование ценностного отношения обучающихся к учебному процессу.

Контроль за поведением студентов с целью пресечения фактов учебного мошенничества, разного рода санкции за нарушения академической этики – действительно важные меры их профилактики. Согласно теории «устрашения», чем строже контроль и наказание за академическое мошенничество, тем менее студенты склонны прибегать к нечестным практикам. И, наоборот, терпимое отношение преподавателей к несанкционированным действиям обучающихся провоцирует их на дальнейшее использование обманных приемов. Многие современные исследования подтверждают правильность этой теории, убедительно демонстрируя, что чем выше вероятность быть пойманным на мошеннических действиях и чем страшнее воспринимаемая угроза санкций за их совершение, тем ниже риски учебных махинаций (см.: [5]).

Вместе с тем «сдерживания», пресечения и наказания для преодоления студенческого мошенничества явно недостаточно. Это меры «ближайшего», оперативного действия. Они могут дать лишь ситуативный эффект, «здесь и сейчас», но вряд ли будут эффективны в отдаленной перспективе и не обеспечат кардинального решения проблемы.

Значительно важнее проведение постоянной и целенаправленной работы по формированию у обучающихся культуры академической честности, воспитание нетерпимого отношения к нарушению учебных норм. В связи с этим есть настоятельная необходимость повсеместного принятия в российских вузах специальных кодексов академической чести, закрепляющих в качестве фундаментальных ценностей любой академической деятельности честность, открытость, ответственность, справедливость, уважение и доверие. Кодексы чести исходят из принципа «нулевой толерантности», что требует от каждого студента не только безусловного отказа от любых форм нечестного поведения, но и активного неприятия таковых, совершаемых другими участниками академического процесса. Если традиционная стратегия полагается на контроль и наказание, то кодексы чести – на студенческое чувство благородства и

давление коллектива. Принимаемый вузом документ должен включать письменное обещание честного поведения, подписываемое студентами, а также четко сформулированные критерии оценки действий всех акторов академического пространства.

Вместе с тем кодексы чести – тоже не панацея от академической нечестности. В университетской практике известны случаи, когда их принятие не приводило к существенному сокращению числа академических нарушений.

Самой, на наш взгляд, потенциально эффективной, хотя и очень трудоемкой для реализации стратегией предотвращения студенческого мошенничества, является «учебно-дидактическая» стратегия, предполагающая коренные изменения в условиях обучения и включающая следующий комплекс мер:

- отказ от письменных тестов (или, по крайней мере, минимизация их числа) и возвращение к устному контролю знаний, в первую очередь в социально-гуманитарных дисциплинах;

- исключение «простых» (описательных) и увеличение доли аналитических вопросов, более широкое использование творческих заданий с обязательным условием их постоянного обновления;

- развитие проектного и проблемного обучения, опирающихся на проведение авторских исследований;

- совершенствование системы оценки знаний студентов, внедрение модульной системы накопительной оценки, учитывающей не только результаты зачета или экзамена, но и баллы, полученные в течение всего семестра или изучаемого курса.

По сравнению с «репрессивной» и «ценностной» стратегиями данная стратегия, пожалуй, самая действенная, поскольку предполагает использование таких заданий, выполнение которых исключает простое механическое списывание или скачивание готовых текстов из интернета и тем самым резко сокращает возможности для обмана.

Литература:

1. Герцен С.М. Меры предотвращения академического мошенничества (из опыта зарубежных вузов) // Интернет-журнал «Науковедение». 2013. № 4 (17). С. 1–11.
2. Дремова О.В. Политика российских вузов в отношении академического мошенничества студентов: наказание или воспитание? // Университетское управление: практика и анализ. 2020. № 24 (4). С. 30–45.
3. Международный бакалавриат. Политика академической честности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://englishplayschool.eu/academic-honesty-ru/> (дата обращения: 9.09.2021).
4. Мягков А.Ю. Академическая нечестность студентов как угроза безопасности образовательной среде вуза // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: матер. Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 9 ноября 2020 г.) / Редколл. И.Л. Федотенко [и др.]. Чебоксары: ИД «Среда», 2020. С. 215–218.
5. Chirikov I., Shmeleva E., Loyalka P. The role of faculty in reducing academic dishonesty among engineering students // Studies in Higher Education. 2020. Vol. 45. No. 12. P. 2464–2480.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Набиева Т.В., Нуриханова Н.К.

г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

В 2020 году были установлены законодательные основы системы воспитательной работы в сфере образования. В ФЗ «Об образовании в РФ» внесены поправки о воспитательной составляющей образования. В данном законе определен механизм организации воспитательной работы, которая должна стать составной частью всех образовательных программ. Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность гражданина, объединяют

общество. Принятие данного закона будет способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся, воспитанию в них чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, старшему поколению и человеку труда [3].

Важную роль в современном образовательном процессе отводят классному руководителю, основной целью деятельности которого является формирование ученического коллектива, создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

В БГПУ им. М. Акмуллы подготовка будущих классных руководителей осуществляется в рамках изучения следующих дисциплин Модуля «Педагогика»: «Основы профессионального саморазвития», «Введение в педагогическую деятельность», «История педагогики и образования», «Теория и методика воспитания», «Практикум по решению профессиональных задач».

Данные дисциплины изучаются в единой логике и обеспечивают теоретико-практическую подготовку студентов к реализации воспитательной деятельности. Они направлены на формирование у будущих педагогов практических умений:

- работать с классным коллективом – организовывать общешкольные дела, устанавливать доверительные отношения с участниками образовательного процесса, уметь организовывать и проводить разнообразные по форме и содержанию воспитательные мероприятия (классные часы, беседы, диспуты, круглые столы, игры, тренинги, вечера, КТД и др.);

- осуществлять индивидуальную работу с обучающимися через изучение особенностей личностного развития, наблюдение, создание воспитывающих педагогических ситуаций, игры, поддержку обучающихся в решении важных для них жизненных проблем;

- взаимодействовать с учителями-предметниками в классе - проводить консультации, мини-педсоветы, уметь предупреждать и разрешать конфликтные ситуации между участниками образовательного процесса.

- работать с родителями – осуществлять консультационно-просветительскую деятельность, организовывать и проводить родительские собрания, семейные праздники, конкурсы, соревнования, направленные на сплочение семьи и школы [2].

Наряду с вышеперечисленными формами воспитательной работы на занятиях также активно используются деловые игры, коуч-сессии, акселераторы, мастер-классы, профориентационные квизы, митапы, квесты, творческие мастерские и др.

Важная роль в подготовке будущих классных руководителей отводится учебной (ознакомительной) практике. Данный вид практики является неотъемлемым звеном системы профессиональной подготовки педагога, способствует формированию общепрофессиональных компетенций. Она нацелена на овладение студентами первичным опытом воспитательной и развивающей деятельности в роли классного руководителя.

В процессе прохождения данной практики студенты получают первичные профессиональные умения и навыки в области воспитательной деятельности. На основе ранее освоенных знаний о методиках и технологиях воспитания, специфики педагогической деятельности классного руководителя студенты приобретают опыт планирования воспитательного процесса, конструирования внеклассных воспитательных мероприятий, их организации и проведения, получают опыт взаимодействия с родителями.

В связи с поставленной целью решаются следующие задачи практики: овладение опытом практической деятельности по решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе внеклассной воспитательной работы; осуществление взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, педагогами, родителями) в воспитательной деятельности; организация сотрудничества обучающихся, поддержание их активности, инициативность, самостоятельность обучающихся, развитие их творческих способностей в процессе воспитания.

Во время практики студенты должны освоить и продемонстрировать в учебно-профессиональной деятельности следующие первичные профессиональные умения и навыки: общаться с детьми, поощряя детскую активность, ответственность, творческие способности и пр.; пользоваться психолого-диагностическими тестами, анкетами и применять их в работе; формулировать цели и планировать воспитательную работу; организовывать внеклассные воспитательные мероприятия; осуществлять работу с родителями, проводить родительские собрания; уметь анализировать свою воспитательную деятельность.

Содержание практики реализуется на следующих этапах ее прохождения в общеобразовательных организациях г. Уфы и Республики Башкортостан:

1. Подготовительный этап: участие в установочной конференции; ознакомление с программой и отчетной документацией по практике, с распределением по базовым площадкам практики; составление индивидуального плана воспитательной работы.

2. Производственный этап: прохождение практики согласно поставленным задачам; выполнение заданий и их оформление по установленным требованиям; оформление дневника по ходу практики.

3. Обработка и анализ полученной информации (завершающий этап): оформление отчетной документации по заданиям практики; подготовка фотоотчета по итогам практики, выступления на итоговой конференции.

При подготовке будущих классных руководителей к воспитательной работе с обучающимися мы оцениваем эффективность их деятельности по критериям, представленным в таблице.

Таблица

Критерии оценки эффективности деятельности классных руководителей

Критерии	Показатели
1.Сформированность классного	Организация деятельности органа ученического самоуправления в классе.
	Активность участия классного коллектива в деятельности школы и

коллектива		социума.
		Результативность участия воспитанников в массовых мероприятиях.
		Создание благоприятного психологического климата в классе (комфортное самочувствие, социальная защищенность обучающихся и т.д.).
		Уровень воспитанности обучающихся.
		Профилактика девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе.
2.Индивидуальное сопровождение личностного развития каждого ребенка	.	Осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребёнка.
	.	Содействие формированию у детей мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности.
	.	Поддержка талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей.
	.	Работа с обучающимися по преодолению затруднений в учебном процессе, предполагающий адресный характер и имеющая положительный результат.
	.	Организация профориентационной работы со школьниками.
	.	Формирование моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
3.Организация деятельности по воспитанию и успешной социализации обучающихся		Сформированность ценностных отношений обучающихся к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны.
		Выявление и педагогическая поддержка обучающихся, нуждающихся в психологической помощи.
		Профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ.
		Формирование навыков информационной безопасности.

4.Взаимодействие классного руководителя с родителями		Организация помощи со стороны родителей в целях формирования единых подходов к воспитанию и создание наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребёнка.
		Систематичность проведения родительских собраний и их посещаемость.
		Удовлетворенность обучающихся и их родителей качеством организации воспитательного процесса.
		Оказание консультативной помощи родителям по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей.
		Проведение совместных воспитательных мероприятий с родителями.
5.Осуществление воспитательной деятельности и во взаимодействии с педагогическим коллективом и социальными партнерами		Взаимодействие с администрацией общеобразовательной организации и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом.
		Взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития.
		Взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую и др.
		Организация комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.
6.Работа с документацией		Качество работы с документацией (журналы, личные дела, дневники учащихся, характеристики, справки).
		Своевременная сдача отчетной документации.
		Соответствие плана воспитательной работы в классном коллективе требованиям планирования, его своевременное утверждение.
7.Презентация и обобщение педагогического опыта		Выступления на педагогических советах по вопросам воспитания, МО классных руководителей; РМО, наличие публикаций в зависимости от уровня.
	2.	Проведение открытых мероприятий для коллег, участие в семинарах, конференциях в зависимости от уровня мероприятия.
		Участие классного руководителя в конкурсах профессионального

	3.	мастерства в зависимости от уровня конкурса и результативности.
--	----	---

Таким образом, изучение дисциплин Модуля «Педагогика» в единой логике, а так же использование в образовательном процессе вуза инновационных методов и форм, способствуют более эффективной теоретико-практической подготовке будущих классных руководителей к реализации воспитательной деятельности в современном образовательном пространстве школы.

Литература:

1. Антонова О.Н. Критерии оценки эффективности воспитательной работы классного руководителя // Вестник ТГУ.– 2013. –№ 11(123).– С.17-22.
2. Примерная программа воспитания. М., 2020 (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>

ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КУРСА БИОЛОГИИ

Наумова А.А., Арюкова Е.А.

*г. Саранск, Мордовский государственный педагогический университет
им.М.Е Евсевьева*

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта в школе современного типа необходимо внедрения проектного метода для лучшего освоения школьниками учебного предмета, а также приобретения мягких навыков.

Биология по сравнению с другими предметами имеет прекрасную базу для применения метода проектов. Разнообразие объектов, изучаемых в рамках биологических наук является основой для развития таких навыков как общенаучные, информационные, мыслительные, познавательные [3].

Ведущие задачи при обучении учеников проектной деятельности представлены на схеме 1:

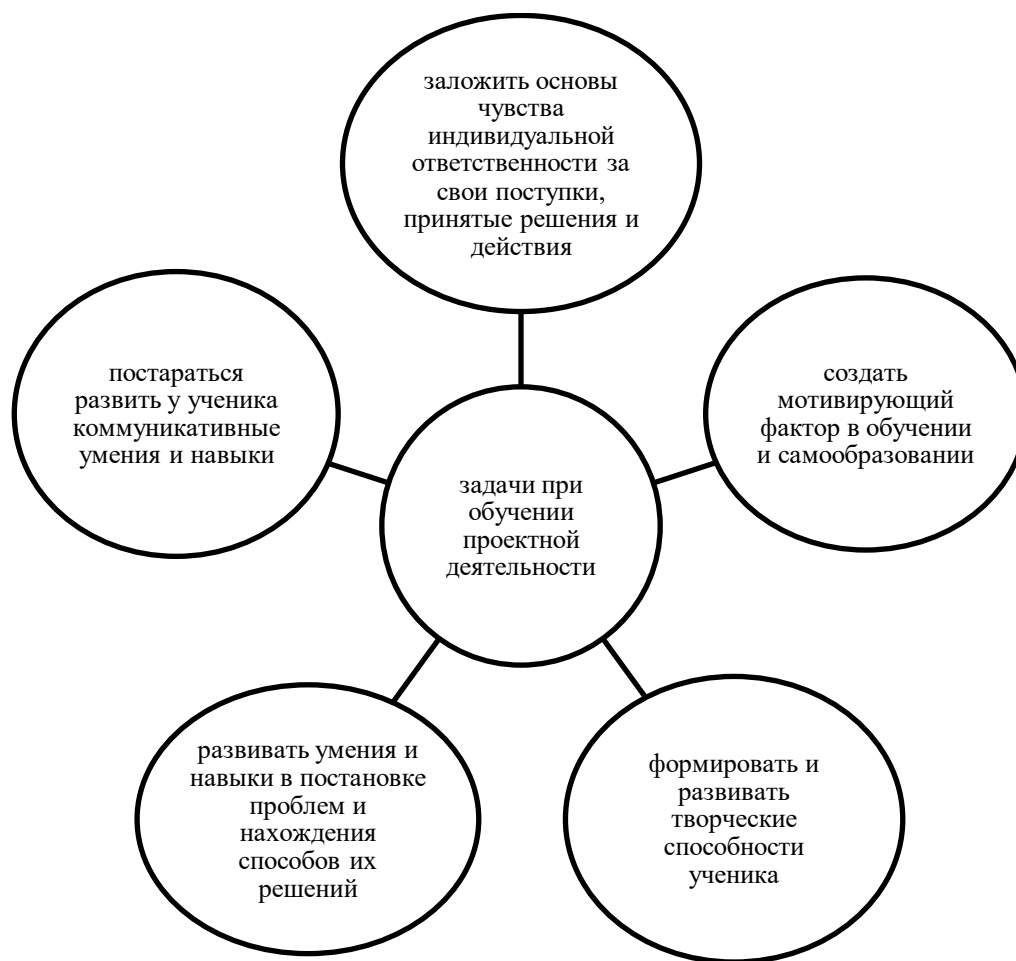


Схема 1 «Задачи при обучении проектной деятельности»

Ученик и учитель находятся в постоянном взаимодействии в ходе составления и реализации проекта. Сотрудничество начинается с самых первых шагов составления проекта: выявления целей и выявления задач. Учитель корректирует и поправляет предположения учащихся, помогает выбрать правильную информацию [2].

Работа над биологическим проектом предполагает несколько этапов:

Подготовительный или вводный этап работы над проектом включает в себя:

1. Выбор одной из актуальных биологических тем и их конкретная детализация.
2. Определение цели и по ней формулирование задач проекта.

3. Формирование групп из учащихся, готовых выполнять проект и распределение между ними обязанностей.

4. Выдача и обсуждение рекомендаций по работе проектом включая требования, сроки сдачи проекта, график работы и консультаций.

5. Установление процедуры защиты проекта и критериев оценивания проектов естественнонаучного цикла.

Поисково-исследовательский этап работы над проектом включает в себя:

1. Определение необходимых компонентов для более полного раскрытия сути биологических понятий и определений для развития проектной работы и подтверждения ее актуальности.

2. Планирование способов сбора и анализа информации с возможным распределением поиска информации между членами группы по работе с проектом.

3. Подготовка к исследованию и составлению графика работы с проектом (с указанием дат предполагаемой работы с эти сроки)

4. Проведение исследования с применение необходимых экспериментальных установок.

5. Сбор и систематизация результатов исследования, а также их интерпретация с помощью схем, таблиц и других видов представления информации.

6. Консультации с учащимися и выявление результатов на различных этапах выполнения проекта

7. Промежуточные отчеты учащихся в поставленные сроки, обсуждение ошибок, допущенных при выполнении исследования с выявлением альтернатив решения проблем, возникших при выполнении проектной работы.

Трансляционно-оформительский этап работы с проектом включает в себя:

1. Определение сценария выступления на защите проекта, подготовка возможного оформления, подготовка презентаций и видеороликов по теме проекта.

2. Предзащита проекта перед учащимися своего класса или всей школы в зависимости от уровня на котором реализуется проекта.

3. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

4. Подготовка к публичной защите проекта (доработка с представлением проектной работы).

5. Размещение информации о проекте с целью популяризации знаний о теме проекта.

Заключительный этап работы с проектом включает в себя:

1. Публичная защита проекта на итоговом мероприятии.

2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы, выявление ошибок, допущенных при выполнении, реализации и защите проектной работы.

3. Итоговая конференция

В конце выполнения проектной работы у учащегося должна быть сформирована модель проектной деятельности, характеристикой которой должны быть: умения планировать работу, уметь письменно и устно представлять результаты своей работы, отстаивать свою точку зрения, уметь представлять свою работу на публике, уметь отвечать на вопросы по проектной работе, уметь оформлять работу в соответствии с требованиями прописанными в положении.

Использование метода проектов на уроках биологии позволяет развивать исследовательскую, творческую и познавательную сферу, таким образом ученик вовлечен в активный творческий познавательный процесс на основе методики сотрудничества. В ходе реализации проекта учащиеся сами ставят перед собой цели и задачи, которые выполняют с помощью литературы, Интернет ресурсов и опытного наставника. Выполняя проект учащийся учится творчески мыслить, ставить цели и планировать способы их реализации, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоенные им средства и способы работы. Выполняя задания,

для реализации проекта учащиеся учатся ответственно выполнять дела, оценивать результаты себя и своих товарищей [1].

Сейчас учебное проектирование дополняет традиционную систему образования, потому что этот метод связан с практической реализацией предмета, этот метод стимулирует учащегося к процессам познания окружающего мира и самого себя, а также самореализации. Этот метод поможет лучше понять предмет, научит учеников взаимодействовать со сверстниками и учителем. Проект учащийся будет выполнять не ради результата, а ради процесса, поэтому учащиеся будут заинтересованы в реализации проекта.

Внедрение проектов в учебную и внеучебную деятельность в рамках изучения биологии будет самым главным показателем для формирования индивидуальной образовательной траектории учащегося, модели всесторонне развитого учащегося, обладающим Softskills и Hardskills компетенциями. Проект поможет раскрыть все творческие и учебные потенциалы учащегося, которые помогут в становлении учащегося как будущего профессионала.

Литература:

1. Наумова А.А., Арюкова Е.А. Проектный подход как средство формирования индивидуальных образовательных траекторий – Владикавказ.: Молодежь и наука, 2021. – С. 137-140.
2. Полякова Т. Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения: учебное пособие – М.: Русское слово, 2011. – 112 с.
3. Самошкина Т.Г. Проектная деятельность на уроках биологии — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 138-140.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ОНЛАЙН- ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ

Непомнящая Т.В.

*г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)*

Вынужденный резкий переход к дистанционному обучению в связи с пандемией коронавируса (COVID-19) в 2020 году поставил ряд новых задач перед преподавателями. Необходимо было в сжатые сроки пересмотреть содержание курсов, выбрать платформу для обучения, подготовить материалы к занятиям нового типа, организовать взаимодействие со студентами.

Наблюдалось снижение аудиторной нагрузки у преподавателей и увеличение общей нагрузки, связанной с проверкой заданий, выкладыванием их на образовательные порталы, разработкой электронных курсов [1].

Остро стоял вопрос организации эффективного обучения математическим дисциплинам, которые традиционно сложны для студентов. Что касается проведения лекций, с этим заданием помогали справиться онлайн-курсы; видеолекции, записанные ранее; платформы для онлайн-обучения (Zoom, Microsoft Teams и др.). Сложнее была ситуация с организацией практических занятий, поскольку для формирования навыков решения задач важно не только пояснить студентам алгоритм, а и дать возможность выполнить задание под контролем преподавателя.

Целью статьи является презентация авторского опыта проведения практических онлайн-занятий по математическому анализу.

К каждой теме преподаватель готовил документ в формате pdf, содержащий примеры решения задач и перечень заданий для самостоятельного решения.

Практические занятия проводились на платформе Zoom строго по расписанию. Использовалась регулярная конференция с постоянным идентификатором и паролем. Во избежание несанкционированного доступа преподаватель добавлял студентов при условии, что имя пользователя совпадало с именем и фамилией из списка группы.

Первый этап занятия – ответы на вопросы по домашнему заданию. Студенты решали задачи письменно, затем фотографировали свои записи и создавали из них pdf-файл. Если возникали вопросы, обучающиеся имели возможность включить демонстрацию экрана и показать свое решение.

Для актуализации знаний по новой теме использовался небольшой устный опрос по теории. На этом этапе полезной оказалась функция поднятия руки в Zoom.

Затем преподаватель включал демонстрацию экрана (рис. 1) и подробно пояснял решение основных заданий. Студенты имели возможность задавать вопросы. Если требовалось провести некоторые математические выкладки, использовались записи поверх документа или переключение на интерактивную доску.

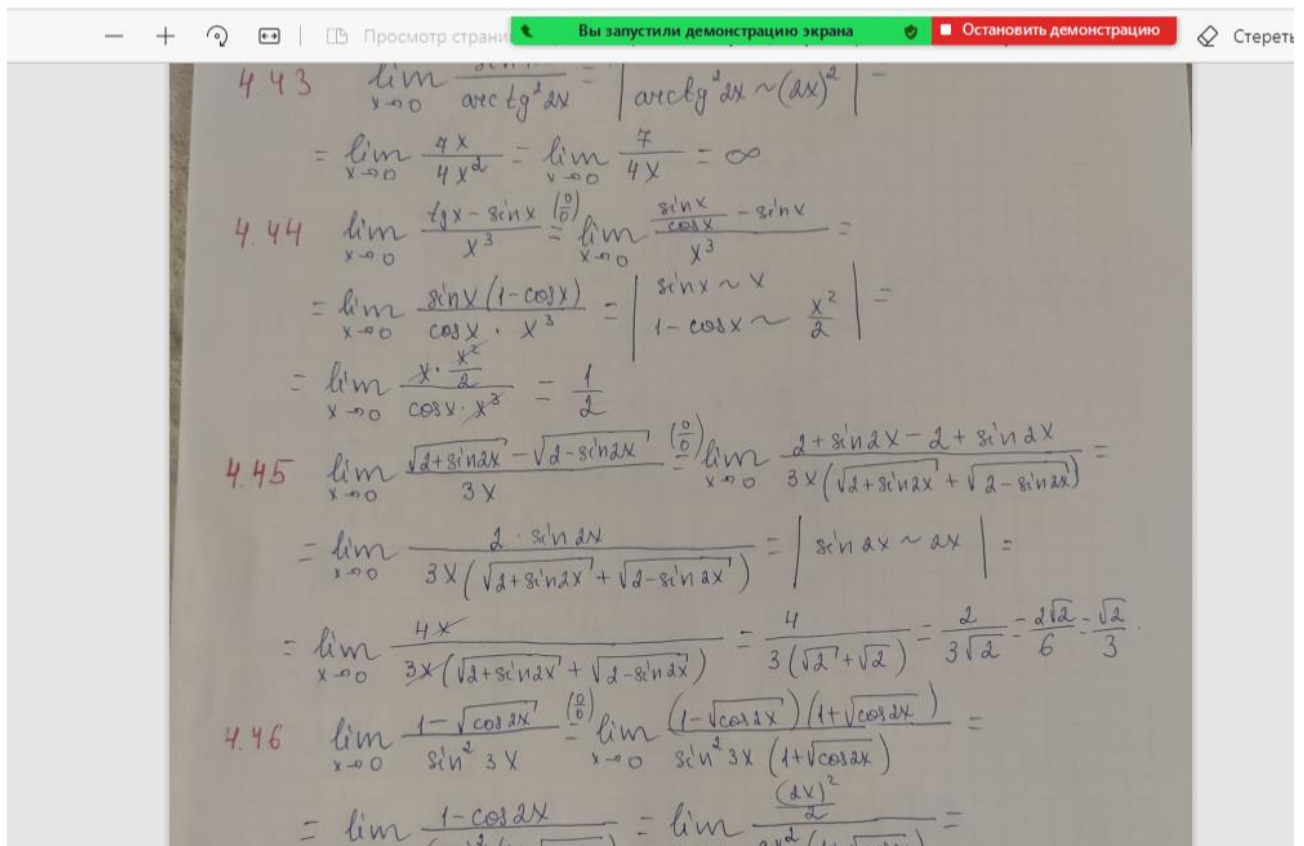


Рис. 1

На следующем этапе занятия студенты решали задачи «у доски», т.е. делая записи на интерактивной доске Zoom. Считаем, что такая форма работы крайне важна, поскольку преподаватель имеет возможность акцентировать внимание обучающихся на тонкостях решения, корректировать неточности, задавать уточняющие вопросы, например, почему в данном случае можно применить правило Лопиталья? Что Вам подсказывает, что нужно использовать

метод интегрирования по частям? На каком основании мы можем утверждать об отсутствии горизонтальных асимптот?

Следует отметить, что писать формулы на интерактивной доске неудобно. Решить эту проблему помогает графический планшет, но требовать его наличие у каждого студента не представляется возможным.

Далее группа получала задания для самостоятельного выполнения. На работу над каждой задачей отводилось определенное время, после чего студенты показывали решения, включив демонстрацию экрана.

Заканчивалось занятие постановкой домашнего задания. Файл с набором задач выкладывался в объявлении в системе личных кабинетов вуза.

Все конференции обязательно записывались, чтобы студенты, находящиеся в период проведения занятий на лечении или имеющие проблемы с качеством интернета, имели возможность самостоятельно проработать материал.

Наш опыт показывает, что проведение практических занятий по математическому анализу требует постоянной коммуникации между преподавателем и студентами, тщательного контроля за ходом решения задач. Осуществлять такое взаимодействие между участниками учебного процесса лучше в аудитории. Но, учитывая вызовы времени, проведение практических занятий в описанном выше формате поможет поддерживать эффективную коммуникацию, необходимую для формирования математических компетенций.

Литература:

1. Грунт Е. В., Беляева Е. А., Лисситса С. Дистанционное образование в условиях пандемии: новые вызовы российскому высшему образованию // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 45-58.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Овченкова О.Ю.

г. Глазов, ФБГОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им.В.Г. Короленко»

Жизненный опыт человека складывается не только из того, что он пережил, но и из того, что он прочитал. Профессиональный опыт будущего педагога тоже складывается не только из знаний, умений, навыков и компетенций, полученных во время учебы в вузе и педпрактики, но и из эмоционально пережитого, прочувствованного в процессе чтения художественной литературы о школе, потому что, во-первых, «литература обладает удивительным свойством прозрения», то есть, по словам А.С. Роботовой, она способна предугадывать, предвосхищать педагогические явления, которые позже станут обычными, явными, очевидными. Во-вторых, «художественное произведение обладает уникальной способностью экспериментирования – создания таких педагогических ситуаций, которые невозможно воссоздать в реальной действительности по этическим соображениям, из-за недопустимости создавать рискованные ситуации в педагогическом процессе» [4, с.15]. Ю.М. Лотман, определяя это свойство литературного произведения, писал: «Искусство является не только одной из форм связи времен. Оно осуществляет опережающее исследование, обогащает сознание открытием нового. Современные идеи и их движение улавливаются искусством из общекультурного контекста, но, выступая в превращенной форме, они могут приобретать содержание, которое в объективной действительности не существует. Это связано со способностью творческого субъекта к предвидению, социальному прогнозированию, созданию вероятностных представлений» [3, с.46].

А.С. Роботова, стремясь привлечь внимание к проблеме педагогической ценности произведений литературы для педагогики, подчеркивает их взаимосвязь: и литература, и педагогика носят человековедческий характер, т.к. входят в область гуманитарных наук [4, с.7]. Но все же функции литературы в познании человека шире, чем у педагогики, ибо, по словам В.Н. Лосского, «человеческая личность не может быть понята понятиями. Она ускользает от

всякого рационального определения и даже не поддается описанию, так как все свойства, которыми мы пытались бы ее охарактеризовать, можно найти и у других индивидов. «Личное» может восприниматься в жизни только непосредственной интуицией или даже передаваться каким-нибудь произведением искусства» [2, с.288].

Ведущая идея художественно-образного познания педагогических явлений методологически плодотворна, потому что литература познает всего человека, во всех его проявлениях и отношениях, в событиях и поступках, изображает норму и не норму его сущности, жизни, деяний, мотивов, чувств, и педагогика стремится изучать человека в целостности воспитания, становления и развития.

Поэтому основной функцией литературы является функция воздействия ее на человека, на читателя, студента, которая с позиций педагогики может выступать как функция формирования основ профессионализма будущего учителя. Литература оказывается не только источником познания, но и способом воздействия на будущего учителя, его отношение к своей профессии и себе как личности.

Научное и художественное познание дополняют друг друга, поскольку используют различные средства и подходы к исследованию и отображению как объективного, так и субъективного. М.С. Каган, рассматривая вопрос о диалоге наук и искусств, а также о познавательной ценности искусства, отмечал: «Искусство действительно обладает уникальными возможностями, не дублирующими, а дополняющими возможности науки и потому исключительно для нее ценными» [1, с.312].

Включение в программу подготовки будущего педагога художественных произведений педагогической тематики видится нам актуальным и востребованным. Используя их в качестве источника знаний о педагогических явлениях, следует руководствоваться следующими критериями отбора:

- художественный уровень произведений литературы, эмоциональность, образность, реалистичность;

- многопроблемность произведения, наличие нравственных и социальных проблем;
- актуальность, востребованность временем решения обозначенных в произведении проблем;
- разносторонность и разноуровневость изображения педагогической реальности;
- неоднозначность решения проблем, возможность интерпретаций в поиске решений;
- изображение позиций различных участников конфликта, психологическая и художественная мотивированность их поступков и действий;
- «доминанта на лицо ребенка», уважение к правам ребенка, гуманистический пафос произведения;
- возможность домысливания ситуаций на основе филологического анализа текста.

Безусловно, многие произведения художественной литературы отвечают этим требованиям, однако в поле наших интересов находятся произведения, обладающие педагогическим потенциалом. Текст с педагогическим потенциалом можно назвать тот текст, который несет в себе гуманные смыслы. В произведении литературы закодирована модель творчества, в которой есть педагогическое содержание: воспитание личности, образование личности с целью ее совершенствования, стремление личности к совершенствованию, что тесно связано с педагогической деятельностью и педагогическим творчеством.

Обращение к таким произведениям будет способствовать погружению студентов в атмосферу школы, ее проблем, мир подростков – всего того, что станет содержанием деятельности педагога.

Литература:

1.Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений.— М.: Политиздат, 1988.— 319 с.

2.Лосский В.Н. Очерк мистического богословия. Догматическое богословие – М., 1991.

3.Лотман Ю.М. Избр. статьи: В 3 т. - Таллин, 1993.

4.Роботова А. С. Художественно-образное познание педагогических явлений: педагогика и литература - СПб., 1992.

5.Овченкова О.Ю. Педагогические ситуации в художественной литературе. Методические материалы к спецкурсу - Глазов, 2009.- 67 с.

ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ- РИСКОВ И УГРОЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Павлова С.В.

г. Бугульма, МБОУ «Лицей №2»

Современные средства коммуникации стали неотъемлемой частью повседневной жизни людей и опосредуют практически все сферы человеческой деятельности. Число пользователей интернета неуклонно растет с каждым днём, а самыми активными среди них являются молодые люди, подростки и дети. Сегодняшние младшие школьники – представители нового цифрового поколения пользователей интернета, они чувствуют себя в глобальной сети естественно и непринужденно. Интернет является полноценной частью образа жизни современных детей, и это требует изменений во всех сферах общества, в том числе и в образовании. В новых стандартах начальной школы предполагается, что каждый ребенок должен иметь доступ к компьютеру и, соответственно, приобретать определенный уровень медиаграмотности.

Предоставляя множество новых возможностей, глобальная сеть несет и новые риски.

Юный пользователь, захваченный безграничными возможностями современных технологий, зачастую не может разглядеть рисков и угроз сети и в результате оказывается среди наиболее уязвимых ее пользователей. Сталкиваясь с опасностью при использовании интернета или мобильной связи,

дети часто не знают, как поступить и к кому обратиться в такой ситуации, а потому вынуждены действовать методом проб и ошибок [3, с. 114].

В среднем по России дети начинают выходить в глобальную сеть в 9-10 лет и активно пользуются всевозможными интернет-сервисами. Причем возраст попадания детей в категорию интернет-пользователей неуклонно снижается. 70% учеников 9–10 лет и свыше 90% школьников старше 13 лет пользуются интернетом без контроля со стороны взрослых. Почти каждый третий школьник 9-10 лет использует для выхода в сеть мобильный телефон – а значит, может быть онлайн где угодно. Каждый второй ребенок 9–10 лет выходит в сеть ежедневно и почти треть – один-два раза в неделю. Более четверти опрошенных детей находятся онлайн от 7 до 14 часов в неделю (около одного-двух часов в день), каждый шестой ребенок – от 14 до 21 часа, каждый пятый – более 21 часа[1, с. 29].

Для всех детей-пользователей интернета глобальная сеть в первую очередь является средством коммуникации.

Так, более 75% российских детей указали, что у них есть профиль в социальных сетях, а почти треть имеет больше одного профиля в разных сетях. У третьей части опрошенных детей профили открыты и доступны всем пользователям. От 60 до 80% российских школьников выкладывают в сети фамилию, точный возраст, номер школы. 69% детей 9-10 лет имеют больше 10 друзей в социальных сетях, у 28% - больше 50 друзей. При этом половина российских детей 9-16 лет постоянно знакомится в интернете с новыми людьми, а каждый пятый признается, что встречался с интернет-знакомыми в реальной жизни.

В то же время каждый второй ребенок 9–16 лет считает, что в интернете есть что-то плохое для его сверстников, а каждый пятый хотя бы раз сталкивался в интернете с чем-либо, что огорчило или обеспокоило его.

Результаты исследования показывают, что многие родители не знают, с чем сталкиваются в сети их дети.

Родители наиболее просвещены в том, что дети видят сексуальные изображения в интернете, потому что сами нередко с ними сталкиваются. В отношении других онлайн-рисков они демонстрируют очень низкую осведомленность. Например, более пятой части всех опрошенных детей-пользователей интернета, подвергались обидам или унижениям онлайн или офлайн, т.е. являются жертвами так называемого буллинга, но знает об этом только каждый десятый родитель. Также родители очень мало знают о том, что их дети встречаются с теми, с кем познакомились в интернете, – об этом осведомлены только 10% родителей. Хотя для самих детей именно столкновение с коммуникационными рисками несет наибольший стресс и представляет реальную опасность для их психического и физического здоровья.

Чаще всего в ситуации, когда дети не могут справиться с чем-либо в интернете, они обращаются за помощью к родителям и друзьям. Учителя стоят на последнем месте среди источников помощи. Даже ИКТ-продвинутые педагоги далеко не всегда имеют адекватные представления о том, чем занимаются их ученики в сети и какие угрозы кажутся им наиболее значимыми.

При проведении анонимного анкетирования обучающихся и их родителей, была составлена классификация интернет-рисков и угроз, с которыми сталкиваются пользователи интернета. Было выделено четыре типа рисков:

– контентные риски связаны с нахождением в сети различных материалов (текстов, картинок, аудио-, видеофайлов, ссылок на сторонние ресурсы), содержащих противозаконную, неэтичную и вредоносную информацию (насилие, агрессию, эротику или порнографию, нецензурную лексику, информацию, разжигающую расовую ненависть, пропаганду анорексии и булимии, суицида, азартных игр, наркотических веществ). Столкнуться с ними можно практически везде: в социальных сетях, блогах, торрентах, персональных сайтах, видеохостингах;

– электронные риски – возможность столкнуться с хищением персональной информации или подвергнуться атаке вредоносных программ.

Вредоносные программы – различное программное обеспечение (вирусы, черви, «троянские кони», шпионские программы, боты), которое может нанести вред компьютеру и нарушить конфиденциальность хранящейся в нем информации;

– коммуникационные риски связаны с общением и межличностными отношениями интернет-пользователей. Примерами таких рисков могут быть: кибербуллинг, незаконные контакты (например, груминг, сексуальные домогательства), знакомства в сети и встречи с интернет-знакомыми. С коммуникационными рисками можно столкнуться при общении в чатах, онлайн-мессенджерах (ICQ, Googletalk, Skype), социальных сетях, сайтах знакомств, форумах, блогах;

– потребительские риски – злоупотребление в интернете правами потребителя. Включают в себя: риск приобретения товара низкого качества, различные подделки, контрафактную и фальсифицированную продукцию, потерю денежных средств без приобретения товара или услуги, хищение персональной информации с целью кибермошенничества.

Серьезную угрозу жизни и благополучию подростка сегодня представляет опасный контент в сети Интернет.

Так, в Интернете были организованы и развернули свою деятельность деструктивные группы и сообщества, вовлекающие детей и подростков в «роковые» и смертельно опасные игры. Это, например, так называемые «группы смерти», которые готовят детей к добровольному уходу из жизни.

Вот примеры таких групп: Синий кит, Тихий дом, Разбуди меня в 4:20.

Почти все суицидальные группы имеют в своем названии хештеги и аббревиатуры. Хештег, изображаемый значком «решетка» #, позволяет другим пользователям находить все записи, обозначенные этим значком через поисковую систему социальной сети: #f46 #F56 #f57 #f58 #няпока #морекитов #тихийдом #ринапаленкова #мертвыедуши #тихийдом #море_китов #няпока #хочувигру #хочу_в_игру[5, с. 9].

Озвучивать эти хештеги детям не следует, чтобы не вызвать у них интерес – «пойти по ссылкам и проверить, что там...»

Для вовлечения подростков в такие группы злоумышленники как раз используют возрастные особенности подростков: их стремление к самоутверждению, к принадлежности и высокому статусу в значимых группах, интерес ко всему тайному, включая проблемы жизни и смерти, склонность видеть в любой трудности неразрешимую проблему, эмоциональную неустойчивость, интенсивность чувств и переживаний. А еще они используют наше с Вами невнимание к проблемам подростка, наше неумение видеть его переживания, продемонстрировать ему понимание и поддержку.

Система построена следующим образом: детей вовлекают в таинственную и опасную игру. Разработана система приема в группу, чтобы стать членом группы надо выполнять опасные задания, при этом, введен строгий запрет на передачу информации взрослым. Прием в группу производится на основании получения как можно большего числа «лайков».

У ребенка всячески поддерживается представление о том, что он никому не нужен в реальном мире, что здесь он только страдает, но есть другой, счастливый мир, где он будет счастлив. Дети получают задания и должны их выполнить, записав выполнение на видео и выложив видео в сеть или отправив «куратору».

Ребенок «зарабатывает» себе статус, значимые связи и отношения. В группе есть специальные люди, которые оценивают выполнение заданий и «поддерживают» веру ребенка в то, что он идет правильным путем, поощряя его деструктивное по сути поведение. Эксплуатируется стремление подростка принадлежать к значимой группе, создается эффект таинственности, членство в закрытой тайной группе подчеркивает «избранность» и значимость подростка.

На определенном этапе игры, особенно, если подросток начинает бояться или понимать деструктивность участия в игре, «кураторы» начинают манипулировать семейными ценностями и интересами родных и близких подростка: ему внушается чувство вины, вплоть до угроз расправы над его

близкими. Подросток боится стать причиной гибели дорогих ему людей и предпочитает уйти из жизни сам[4, с. 162].

Быть членами этих тайных групп «модно» среди подростков и большинство из них следуют моде, не осознавая степени опасности. Уход из жизни воспринимается ими как поступок, показатель смелости. Опросы показывают, что подростки оценивают уход сверстника из жизни так: «Какая она молодец, вот она смогла!». Создан своего рода «фетиш», которому дети хотят соответствовать. Многие из них не собираются уходить из жизни по-настоящему, они играют в поощряемую сверстниками и «кураторами» игру. В таких группах подростки нередко состоят целыми классами.

Существенные особенности подросткового суицида:

1. Нередки случаи, когда самоубийство детей и подростков вызывается гневом, протестом, злобой или желанием наказать себя и других.

2. Часто ведет к суициду эмоциональная нестабильность подростка, которая присуща почти четверти здоровых подростков (а также неумение ослабить эмоциональное напряжение). Специалисты говорят о том, что подростки зачастую не разделяют того, что они хотят, от того, что хотят от них другие, не могут отделить переживания от мыслей и действий.

3. Детям и подросткам присуща недостаточно адекватная оценка последствий своих действий. Для подростков смерть становится очевидным явлением. Однако они фактически отрицают ее для себя, экспериментируя с опасными веществами или будучи вовлеченными в другую привлекательную, но рискованную активность. Подросток принимает мысль о своей смерти, но, преодолевая возникшую тревогу, отрицает реальность этой возможности. Дети, а нередко и многие подростки, совершая суицид, прямо не предусматривают смертельного исхода.

4. Кроме того, именно у подростков суицидальное поведение может быть подражательным, так как они копируют образцы поведения, которые видят вокруг себя, (телевидение, Интернет, подростковые субкультуры). Подросткам свойственна повышенная внушаемость, в силу которой возможны групповые

суицидальные попытки. Сильные переживания вызывают у детей и подростков самоубийство брата или сестры (родители настолько поглощены горем, что не замечают других своих детей, которые тоже страдают и в целях привлечения внимания родителей могут повторить суицидальный поступок близких).

5. Еще одной особенностью суицидального поведения подростков является наличие взаимосвязи попыток самоубийств с отклоняющимся поведением: побегами из дома, прогулами школы, ранним курением, мелкими правонарушениями, конфликтами с родителями, алкоголизацией, наркотизацией, проблемами в сексуальных отношениях.

Психологический смысл подросткового суицида, чаще всего, – это «крик о помощи», или «протест, месть», стремление привлечь внимание к своему страданию. Настоящего желания смерти нет, представление о ней крайне неотчетливо, инфантильно. Но если это «крик о помощи», разве мы не в силах его услышать заранее?

Особое внимание следует обращать на детей, которые образуют группу суицидального риска[2, с. 63].

Значимые меры (условия) профилактики рисков и угроз жизни таковы:

– Благоприятная эмоционально-психологическая атмосфера в окружении ребенка (в семье, школе, классе).

– Насыщенность жизни яркими событиями, дающими подростку возможность достичь успеха, проявить себя и почувствовать свою значимость (социальные проекты, творческие акции).

– Возможность доверительного общения подростка с родителями, педагогами, искренний интерес со стороны взрослых к событиям жизни, к чувствам и переживаниям подростка.

– Помощь и поддержка в решении проблем и преодолении трудностей.

– Устойчивые социальные связи, значимые для подростка и, прежде всего, – семейные.

– Контроль использования ребенком интернет-ресурсов.

Главными мерами (условиями) профилактики интернет-рисков и угроз жизни подростков, по нашему мнению, выступают доверительное общение и контроль использования Интернета.

Выделим функции педагога (классного руководителя) в профилактике суицидального поведения:

1. Создание благоприятного климата в классе (укрепление самоуважения и положительной самооценки обучающихся, поощрение выражения чувств и эмоций, предотвращение буллинга).

2. Проведение разъяснительной работы с подростками о различных интернет-рисках: мошенничестве в интернете, злоупотреблением доверием пользователей, включающим намеренные технические атаки, хищение личных данных и их использование в незаконных целях, финансовые махинации, управление желаниями, действиями, поведением другого человека. Разъяснение подросткам принципов и способов защиты от таких рисков: посещать надо только конкретные сайты, содержащие проверенную информацию, нельзя добавлять в друзья незнакомцев, делиться с ними личной информацией, отправлять им фото и видео, следовать их указаниям и выполнять их задания.

Конкретную информацию о группах среди подростков распространять нельзя, так как это может пробудить интерес и желание найти такие группы, принять в них участие, проверить себя на прочность, что может закончиться неблагоприятно. Но необходимо информировать родителей [4, с. 177].

Разъяснительная работа должна строиться на основе принципов ценности жизни и свободы вообще, значимости жизни и свободы каждого отдельного человека, его прав на защиту жизни и благополучия.

Важно чаще обращать внимание на позитивные моменты жизни, ее яркие краски, подчеркивать положительное в поведении детей, помогать им быть успешными в реальной жизни, в общении со сверстниками, в учебе, во внеурочной деятельности, проявлять к ним искренний интерес, показывать, что все проблемы преодолимы.

Педагогической альтернативной влиянию деструктивных интернет-сообществ может стать создание групп конструктивной направленности, где ведется обсуждение значимых и интересных для школьников тем; открытое и доверительное общение с детьми.

3. Содействие развитию у подростков устойчивости к трудным жизненным ситуациям. Это может осуществляться за счет обсуждения реальных трудных ситуаций, происходящих с подростками, ситуаций, описанных в литературе. Акцент ставится на способы поведения в трудных ситуациях, вариантах разрешения проблемы. Могут быть проведены специальные тренинговые внеурочные занятия, направленные на развитие навыков преодоления трудных ситуаций.

4. Информирование подростков о способах получения помощи в трудных ситуациях, о специалистах, которые могут такую помощь оказать.

5. Первичное выявление детей с признаками неблагополучия в эмоциональной, поведенческой, социальной сферах.

6. Поддержание тесного контакта с родителями школьников, организация встреч и бесед при появлении в поведении подростка тревожных сигналов или неблагополучия. Конкретные рекомендации, которые могут использоваться для бесед с родителями по профилактике интернет-рисков и угроз жизни подростков содержаться в сценариях родительских собраний, в различных дополнительных информационных источниках.

7. Рекомендация об обращении в случае необходимости (в составе семьи) к профильным специалистам (педагог-психолог, социальный педагог, психологи ППМС-центра, врач-психиатр).

Если педагог получил информацию о реальной угрозе жизни подростка, то он должен незамедлительно проверить данную информацию (встретиться с подростком, поговорить с ним, прояснить намерения) и включиться в оказание такому подростку поддержки в преодолении кризисных переживаний.

Педагог должен уведомить администрацию образовательной организации.

Администрация должна связаться с подразделением Комиссии по делам несовершеннолетних.

Совместно разрабатываются варианты помощи подростку.

Таким образом, в связи с тем, что в предупреждении суицидального поведения подростков ведущую роль играют социальные связи, и, прежде всего, семейные, задача школы – грамотно дать информацию родителям о существующих рисках и угрозах жизни их детей и вовлечь их в активную профилактическую работу, помочь в ее осуществлении. Для этого и проводятся родительские собрания (индивидуальные и общие), беседы за круглым столом, конференции.

Литература:

1. Гурин Г.Г. Интернет-зависимость-проблемы интерпретации в условиях бурного развития электронных технологий / Г.Г. Гурин // Гарантии прав ребенка – безопасность детства: сб. науч. тр. / Департамент образования г. Москвы. – М., 2019. – Выпуск 2. – С. 28-33.

2. Данелян С.В. Интернет-зависимость и ее профилактика в подростковой среде // Гарантии прав ребенка - безопасность детства: сб. науч. тр. / Департамент образования г. Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ), Юридический институт. – М., 2018. –С. 61-65.

3. Каткова Л.В. Социальные технологии профилактики аддиктивного поведения студенческой молодежи / Л.В. Каткова // Новые исследования в области социальной работы и смежных науках. – 2018. – № 2. – С. 112-122.

4. Практическая психология безопасности. Управление персональными данными в интернете: учеб.-метод, пособие для работников системы общего образования / Г.У. Солдатова, А.А. Приезжева, О.И. Олькина, В.Н. Шляпников. – М.: Генезис, 2017. – 224 с.

5. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Роль родителей в повышении безопасности ребенка в интернете: классификация и сопоставительный анализ // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 3-14.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Парамонова В.Г., Гибадуллина Г.Р.

г. Казань, МБОУ «Школа №57»

В нашем мире существует две большие проблемы: здоровье окружающей среды и здоровье людей. Сохранение здоровья людей- это:

1. Организация двигательного режима.
2. Рациональное питание.
3. Закаливание.
4. Профилактические мероприятия.
5. Психоэмоциональный комфорт.

По Уставу ВОЗ здоровье-это состояние полного физического, духовного и социального благополучия.

Формирование культуры здоровья- это основная задача учебно-воспитательного процесса. Данная работа касается детей, педагогов и родителей.

На здоровье ребенка оказывает влияние переход из детского сада в школу, начало обучения в начальной школе и начало обучения в старшей школе. Нарушение состояния здоровья происходит уже в детском саду: обучение письму и чтению, изучение иностранного языка- это не свойственно возрастным особенностям детей. Снижается двигательная активность. В школе преобладают сидячие занятия-дети проводят время за партами, а дома- перед компьютером.

Одним из направлений современной школы является сохранение здоровья подрастающего поколения. Для этого используются здоровьесберегающие технологии.

Родоначальником понятия «здоровьесбережение» стал Н.К.Смирнов. он дает следующее определение: «Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога»[1]. В школе должны быть созданы все условия для обучения (доброжелательная атмосфера, адекватность предъявляемых требований), учитываться возрастные особенности (физические учебные нагрузки), достаточный двигательный режим.

Некоторые принципы здоровьесбережения по Н.К.Смирнову[2]:

1. «Не навреди».
2. Забота о здоровье учителя и ребенка.
3. Соответствие содержания обучения возрасту.
4. Успех порождает успех.
5. Ответственность.
6. Активность.

Учитель начальной школы - это первый человек, который подробно знакомится с детьми (изучение личных дел, беседа с родителями, оформление листа здоровья). Именно он стремится заинтересовать детей учебной работой, стремится не навредить здоровью школьников.

Согласно профессиональному стандарту современный педагог должен участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации [3].

Наша школа расположена в экологически чистом районе - окружена лесом, чистый воздух, отсутствие транспорта. Это фундамент здорового образа жизни. Утреннюю зарядку мы проводим во дворе школы, на свежем воздухе при благоприятных условиях погоды.

На каждом уроке обязательно выполняется физкультминутка, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика. В классе имеется зона для релаксации: кресло, коврик и звучит тихая музыка. На перемене организовываются

подвижные игры в рекреации, пока кабинет проветривается для следующего занятия.

На уроке чтения проводится звуковая гимнастика. Она полезна для всех учеников независимо от возраста. Такая гимнастика включает в себя чистоговорки, скороговорки, рифму. Дети учатся правильно дышать, у них улучшается настроение. Мы не забываем о гимнастике для глаз, т.к. работа на уроке требует большого зрительного напряжения.

На уроке физкультуры уделяется внимание дыхательной гимнастике. Урок всегда заканчивается коллективной подвижной игрой. Если погода позволяет, спортом занимаемся на свежем воздухе. В зимнее время лыжная подготовка обязательна для всех. Многие дети посещают лыжную секцию, участвуют в соревнованиях и даже занимают призовые места. Так же работают кружки по шахматам, флорболу, каратэ. Каждый имеет возможность выбрать занятие по интересам.

На уроках окружающего мира, технологии, изо предусмотрены экскурсии в лес для проведения занятий и сбора природного материала. Это играет большую роль в формировании здорового образа жизни, т.к. сопровождается беседами на данную тему.

На уроке музыки проходят релаксационные паузы со звуками природы.

Два раза в месяц обязательно встречаемся с медицинским работником школы. Дети получают информацию о профилактике простудных заболеваний и закаливании. Отдельные классные часы, беседы посвящены здоровому питанию. В каждом кабинете имеется тематический стенд со сменным материалом о здоровом образе жизни.

Раз в четверть проводится встреча с психологом. Совместно организовываются различные акции, например, «Подари улыбку», где дети обсуждают вопросы питания, закаливания и взаимоотношений.

Мы уделяем большое внимание эмоциональному развитию ребенка. Один раз в неделю смотрим сказку и обсуждаем ее содержание. Это способствует

нравственному развитию личности, ребенок становится более внимательным, выдержанным. Он учится взаимоотношению между людьми, законам общества.

Внеурочной деятельности отводится особая роль по вопросу формирования здорового образа жизни. С первых дней пребывания ребенка в школе проводятся инструктажи по вопросам безопасности: «Один дома», «Безопасная дорога от дома до школы», «Посторонний человек», «Осторожно! Стая собак»... Один раз в неделю предусмотрен классный час, где дети получают информацию о вреде пагубных привычек, мирном разрешении конфликтов, учатся говорить «Нет!». Один раз в две недели проходит встреча с представителями ЮИД, где ученики отвечают на вопросы, разгадывают загадки, становятся участниками игр по правилам дорожного движения. Так же проводятся спортивные соревнования и эстафеты, на которых дети проявляют ловкость, силу, смекалку и выносливость.

Большое внимание по вопросам здорового образа жизни уделяется работе с родителями. Именно они организуют режим питания своего ребенка, отвечают за соблюдение режима дня, своевременно посещают медицинских работников, помогают ребенку определиться с выбором занятий во внеурочное время. Организуются тематические родительские собрания с привлечением психолога, медицинского работника, руководителей кружков... Контакт «Учитель-Родитель» поддерживается постоянно, что позволяет осуществлять контроль за соблюдением распределения времени между выполнением домашних заданий и отдыхом. Мы можем всегда что-либо посоветовать, а родитель может задать любые вопросы.

Уделение внимания вопросам здоровья, здорового образа жизни является одной из основных задач современной школы. Многие дети, поступающие в первый класс, имеют различные нарушения нервно-психической сферы, моторного, речевого развития, хронические заболевания. Правильно организованная работа с использованием здоровьесберегающих технологий способствует укреплению физического здоровья школьников, благоприятно

сказывается на умственном развитии и правильном построении отношений между детьми.

Литература:

1. Гребнева М.В. Анкета «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» [Электронный ресурс] schule1277.ru/pages/docs/zozh/gz/monitoring2010.doc
2. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей- М.: Айрис-пресс, 2014.-80 с.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] <https://docs.cntd.ru/document/902256369>

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Паранина Н.А.

*г. Казань, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)*

С каждым годом требования к профессионализму специалистов ДОО возрастают, так как происходят преобразования в современном обществе, что в свою очередь затрагивает возможности ребенка, его уязвимость и психологическую незащищенность. В воспитательно-образовательном процессе безопасность и эффективность образовательной среды дошкольной образовательной организации во многом зависит от личности педагога, уровне его готовности в компетентном и психологическом построении взаимоотношений с ребенком. От уровня коммуникативной компетенции воспитателя и от того как он будет воспринимать, понимать и принимать

ребенка, поддерживать его будет зависеть результат дошкольной системы воспитания.

Межличностное взаимодействие является особенностью педагогической деятельности, а также ставит перед специалистами ДОО задачи коммуникативного характера, которые в свою очередь определяются уровнем социально-психологических способностей педагогов и уровнем их профессиональной компетентности.

Актуальностью данной проблемы исследования является необходимость грамотного формирования коммуникативной компетентности специалиста ДОО в рамках дошкольного образовательного процесса.

Одной из важнейших профессиональных компетенций является коммуникативная, так как именно она дает возможность адекватно воспринимать, принимать и понимать ребенка, а также обучать его навыкам коммуникативной культуры.

Способность педагога находить и использовать действенные способы коммуникативного решения задач воспитания дает возможность успешно сформировать конструктивные модели поведения. Коммуникативные навыки специалиста ДОО на сегодняшний день играют большую значимость на научно-теоретическом, нормативном и методическом уровнях. Анализируя педагогическую деятельность, можно сделать вывод, что не все педагоги имеют достаточный уровень коммуникативных навыков.

Все большую популярность приобретает проблема формирования коммуникативной компетенции педагога через инфокоммуникационные технологии. Особенно это стало актуальным во время пандемии, так как все были на самоизоляции и именно через ИКТ во многом реализовывалась вся воспитательно-образовательная программа.

Для повышения качества образования и воспитания детей дошкольного возраста стали использовать инфокоммуникационные технологии и в дошкольных образовательных организациях. Такие технологии способствуют

расширению возможностей в обучении, а также повышают эффективность взаимодействия специалистов ДОО и родителей.

Бурная социально-экономическая и политическая жизнь России на пороге XXI века обнажила проблемы не только экономического и политического характера, но и социального. Одной из важных проблем является воспитание и обучение детей в современном мире с постоянно меняющимися условиями.

Многие ученые говорят, что современным детям нужны современные педагоги, и с этим сложно не согласиться, ведь только личность может воспитать личность.

Изменения в системе дошкольного образования породили идею непрерывного профессионального роста специалистов ДОО, одной из целей которого – развитие коммуникативных навыков. Но, к сожалению, методик, для формирования и развития данного навыка практически не разработано, поэтому в процессе профессиональной подготовки педагога по развитию его коммуникативной компетентности не уделяется достаточного внимания, или же оно не учитывает типичные ситуации общения специалистов ДОО, что в свою очередь показывает необходимость поиска новых методов и средств для формирования коммуникативного навыка, который соответствовал бы особенностям профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

Коммуникативная компетентность – сложное и многогранное понятие, которое не сводится к чему-то одному, то есть ни к педагогическим способностям, осведомленности воспитателя в сфере психологии и педагогики, к комплексу личностных черт и многих других компонентов [2].

В условиях современного мира для того, чтобы эффективно выполнять свою работу, специалист постоянно должен улучшать свои профессиональные навыки, в особенности коммуникативные, так как практически всегда используются именно они.

Под термином информационно-коммуникационные технологии, далее ИКТ, понимается как система методов, процессов и средств, объединенных с целью хранения, распространения и использования информации [1].

Способность педагога находить и использовать действенные способы коммуникативного решения задач воспитания дает возможность успешно сформировать конструктивные модели поведения. Коммуникативные навыки специалиста ДОО на сегодняшний день имеют большую значимость на научно-теоретическом, нормативном и методическом уровнях. Все большую популярность приобретает проблема формирования коммуникативной компетенции педагога через инфокоммуникационные технологии.

ИКТ могут использоваться педагогами в качестве групповых онлайн дискуссий с другими специалистами; лекциями с использованием презентаций, видео и т.п.; различными практическими занятиями, например, семинары, мастер-классы и т.д.

Участие в дистанционных конкурсах, проектах, викторинах повышает уровень самооценки специалиста ДОО, так как здесь можно показать свои навыки, умения и знания. Зачастую в очном участии в данных мероприятиях появляются трудности, так как это лишние траты на дорогу, питание и жилье; заграничные конкурсы в связи с нынешней ситуацией стали невозможны, поэтому все перенеслось на интернет площадки.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования меняется цель образовательной работы, и в соответствии с целью меняются и требования к профессиональной компетентности воспитателя ДОО.

На сегодняшний день появляется большое количество новых моделей методического обслуживания, которые отвечают всем нормам и требованиям современного мира. В результате данных моделей появляются новые направления и методы, меняется содержание деятельности образовательного учреждения.

Важными условиями, которые обеспечивают эффективность и качество дошкольного образования являются:

1. Здоровье-сберегающие технологии, которые позволяют сохранить здоровье ребенка, правильно организовать учебный процесс без излишних физических и умственных нагрузок.

2. Программы и методическое обеспечение должно быть на высоком уровне, так как это даст возможность правильно выстроить учебный процесс с учетом современных требований.

3. Улучшение предметно-развивающей среды, так как это даст ребенку возможность саморазвиваться.

4. Педагог должен обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, так как именно от него зависит как ребенок адаптируется к воспитательно-образовательному процессу в дошкольном учреждении.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогические условия формирования коммуникативных навыков специалистов ДОО будут эффективны при совмещении всех средств образовательного процесса, который в свою очередь будет способствовать максимальной реализации возможностей специалистов. При помощи коммуникативных навыков специалист ДОО может способствовать преодолению отчужденности и изолированности у детей. Для развития коммуникативного навыка педагога можно использовать ИКТ в своей работе. С помощью ИКТ педагог может совершенствовать свои коммуникативные навыки из-за свободы доступа получения новых знаний и информации.

Литература:

1. Кучугурова, Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. - М., 2000. – С. 360-362.

2. Лукьянова, М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал, 2017.– С.56-61.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ

Пахомова Г.А.

*г. Нижнекамск, муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение “Средняя общеобразовательная школа №29”*

Сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе перед Россией. Это актуально и для многонационального Татарстана. Современная система образования в Татарстане вписана в единое образовательное пространство России. Во всех концепциях язык определяется как главный критерий существования той или иной нации. Таким образом, развивать национальное просвещение можно только опираясь на родной язык. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка и рассматривается в современном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Преподавание татарского языка и литературы в школах вносит свою долю в формирование межличностных, межкультурных отношений народов, проживающих на территории республики, конечно же, при правильной постановке целей обучения и правильной организации учебного процесса.

Ясно, что обучение татарскому языку русскоязычных учащихся должно базироваться на осознании ими значимости данного предмета для дальнейшей реализации своих творческих и профессиональных способностей. Но основное достоинство татарского языка как учебного предмета заключается в том, что это знание или процесс его приобретения вносит в формирование человека как личности. [1]

Особенно сейчас, когда из обязательного предмета татарский язык стал предметом по выбору родителей, хотя и в обязательной же части, особую значимость приобретает использование инновационных методов и приемов обучения, делая актуальным поиск наиболее эффективных путей и форм работы, отвечающих интересам школьников и их родителей, способствующих

успешности обучения татарскому языку, где одним из факторов успешности является высокий уровень профессиональной подготовки самого учителя, умеющего организовать изучение этого языка в школе грамотно, интересно и эмоционально. Сегодня основная цель обучения - это не накопление определённой суммы знаний, умений, навыков, а приобретение навыков, умений и знаний, то, что отвечает требованиям стандартов нового поколения. В основе современного образования лежит активность и преподавателя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные направления обучения в школе.

Между учителем и учеником должен сложиться особый стиль общения. Именно этой цели служит коммуникативный подход, предполагающий создание на уроке атмосферы доверия и сотрудничества.[1]

Коммуникативная компетентность и определяет весь учебный процесс. Поэтому особенностью современного урока татарского языка является его коммуникативность. На своих уроках акцент делаю на обучение диалогическому общению. Учащиеся общаются, читают, говорят.

Что предполагает на уроках диалог?

Под диалогом понимается форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Положительное из практики моих уроков - диалоговое общение ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но в тоже время значимых для каждого ученика задач. Например, тема урока «Режим дня».

Диалог.

Данил: Син сэгать ничэдэ торасың?

Милана: 7 нче яртыда..

Данил: Уянганнан соң нишлисең?

Милана: Урынымны жыештырам, юынам, тешләремне чистартам.

Данил:Ә аннары?

Милана: Аннары мин ашыйм.

Данил: Нәрсә ашыйсың?

Милана: Иртән мин ботка ашыйм, чэй эчәм.

Данил: Мәктәпкә кем белән барасың?

Милана: Дустым Регина белән.

Данил: Мәктәптә дәресләр ничәдә башлана?

Милана: Сәгать 8 дә.

Данил: Син мәктәптә ничә сәгать буласың?

Милана: 5-6 сәгать.

Данил: Өй эшләрән кайчан эшлисең?

Милана: Сәгать 3 тән 4 кә кадәр.

Данил: Буш вакытыңны ничек үткәрәсең?

Милана: Телевизор карыйм, эти-энигә булышам, телефонда уйныйм.

Данил: Кичке ашны сәгать ничәдә ашыйсың?

Милана: Сәгать 7 дә.

Данил: Йокларга сәгать ничәдә ятасың?

Милана: Сәгать 10 да.

Такой диалог позволяет учащимся сделать анализ своего дня, применить язык в повседневности, приблизить их к реальной необходимости знания языка.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащимся и интересно, и радостно, и полезно. По мере достижения коммуникативной цели осуществляется и психическое, и личностное развитие обучаемых. Однако, на мой взгляд, эффективность этого процесса значительно повысится, если использовать методы проблемного обучения. Одним из эффективных средств реализации этого подхода является учебная игра, особенность которой состоит в том, что она вводится в учебный процесс в качестве творческого учебного задания и представляет для обучаемых проблему или проблемную ситуацию, подлежащую решению. Следовательно, она обеспечивает реальные условия для активной

мыслительной деятельности, способствуя формированию и развитию интеллектуальных умений.[2]

Коммуникативные игры обеспечивают возможность для реального общения, хотя и в ограниченных искусственно созданных условиях, образуя, таким образом, мост между классной комнатой и реальным миром. Эти учебные игры в отличие от языковых и речевых игр используются на всех этапах обучения. Они варьируются по количеству, по продолжительности и по сложности.[3]

Приведу пример коммуникативной игры, используемой мной в практике обучения.

Игра «Встреча гостей» («Кунакларны каршы алу»).

Представляет собой пример итоговой игры, способствующей активизации и закреплению конкретных знаний и навыков, приобретенных обучаемыми при изучении темы.

Цель игры — выход в практику реального обучения за счет введения в игру носителя языка. На подготовительном этапе перед учащимися ставится проблема, которая вызывает интерес и желание ее решить. Учитель объявляет о предстоящей встрече «за чашкой чая» с местными поэтами литературного объединения «Кама таңнары» города Нижнекамска. Таким образом, обеспечивается высокая мотивация коммуникативной деятельности — возможность для обучающихся использовать язык на практике.

Учащимся даются групповые и индивидуальные задания по изучению национальной кухни, правил этикета и т. д. В ходе самостоятельной работы они изучают проблему, используя программные и дополнительные источники, ведя целенаправленный поиск, отбор и осуществляя обработку, осмысление и обобщение исследуемого материала. На занятиях под руководством учителя учащиеся выполняют серию практических и коммуникативных заданий, обмениваются информацией, учатся читать и составлять рецепты разных блюд.

Второй этап — собственно игра — представляет собой реализацию плана-сценария.

Учащиеся приветствуют прибывших гостей и приглашают их в зал чаепития за красочно украшенный стол. Для осуществления коммуникации им раздаются специальные коммуникативные задания:

1. Представьтесь и представьте членов вашей группы.

Выясните, как зовут ваших гостей, с какого года они живут в Нижнекамске, в каком возрасте начали писать стихи, как называлось первое стихотворение.

2. Предложите показать им свои любимые места в городе.

3. Предложите гостям чашку чая.

4. Угостите блюдами татарской национальной кухни, изготовленными по вашим рецептам, и объясните способ их приготовления.

5. Расскажите гостям об особенностях национальной кухни.

6. Обменяйтесь мнениями после дегустации блюд.

7. Расспросите гостей об их любимых блюдах.

8. Ваши гости собираются уходить. Попрощайтесь с ними, сказав несколько добрых слов. Предложите проводить их.

На третьем этапе детально анализируются итоги игры, оцениваются действия и степень участия каждого учащегося.

Таким образом, использование данной игры способствует осуществлению принципа сочетания учебной игры с практикой реального общения. Обучающиеся используют язык для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата и новыми способами ее достижения. Поэтому в обучении языкам проблемность становится основным принципом организации ситуативных условий, в которых протекает коммуникативная деятельность.[3]

Одним из эффективных средств, используемых мною для мотива к общению школьников, являются также нетрадиционные методы обучения. Это ролевые игры и прием инсценировки. [4] Обязательным элементом игр является разрешение проблемной ситуации. Это улучшает мотивированность высказываний, делает их более эмоциональными и аргументированными. Поиск решения поставленной задачи помогает естественному общению

учеников. Постановка проблемы и необходимость ее решения служат также развитию критического мышления у учащихся.

Например. Для того чтобы обучение было интересным и носило коммуникативный характер, очень важно научить учеников быстро реагировать на стимулирующие вопросы. Успешное обучение говорению связано у учеников особенно в процессе игр. Для этого использую игру «пинг-понг».

Син шахмат уйный беләсеңме?

Әйе, беләм.

Ә синяхшыуйныйсыңмы?

Әйе, яхшы.

Шахмат уйнарга авырмы?

Бик жиңел түгел.

Мине өйрәтәсеңме?

Әйе, өйрәтәм. И т.д.

Использование драматизации на уроке — прекрасная возможность для развития навыков говорения. С этой целью предлагаю учащимся разыграть короткие диалоги, стоя перед классом. Предлагаемые типы работы:

1. учащиеся должны прослушать и понять предложенный диалог;
2. прослушать второй раз, повторяя диалог хором, всем классом;
3. разделить класс на группы и предложить каждой группе роль. Затем разыграть диалог, предложив группам повторить роль хором и сделать это до тех пор, пока группы не заучат хорошо роль;
4. разделить группы на более маленькие так, чтобы в каждой из них был исполнитель каждой роли. Дать время для отработки диалога в этих группах;
5. пригласить группы встать перед классом и разыграть диалог.

Самое главное при этом — вселить в детей уверенность, оказать им поддержку, дать возможность импровизировать, не обращать внимания на возможные ошибки в произношении слов, над которыми можно поработать

позже. Разыгрывая диалог, можно предложить детям использовать мимику, жесты, движения, что помогает эффективно усваивать новую лексику.

Также на своих уроках активно использую невербальные игровые задания, использующие моторную и двигательную память учащихся, они активизируют память и внимание. Эти игры включают:

- комплекс определенных движений (встать, сесть, пойти к доске, перейти на другое место, сесть в два ряда, поменяться местами и т.п.);
- комплекс определенных действий на быстроту с элементами соревнования;
- комплекс действий как синхронной реакции на содержание отдельных стихов, песен, считалок, используемых в учебном процессе.

Из вербальных заданий использую игровые задания на инсценирование аутентичных песен и стихов; игры на воспроизведение определенных движений, жестов, мимики с определенным речевым комментарием, интонацией, темпом произнесения, от лица разных персонажей (зайчика, медведя, лисицы), выражающие определенные чувства и эмоции (радости, удивления, восхищения, озабоченности) и т.д. [5]

В арсенале современного учителя должны быть инновационные технологии. Но чтобы сделать обучение татарскому языку привлекательным, интересным, полезным, нужно быть не только учителем, но и психологом, артистом, затейником. Учить детей на основе текстов, песен, диалогов, считалок, скороговорок, пословиц и т.д., чтобы они в итоге овладели живым разговорным татарским!

«Столько языков ты знаешь – столько раз ты человек», - говорили древние мудрецы. Это правда, поскольку благодаря знанию родных языков, человек раздвигает рамки своего собственного миропонимания. Знание языка является необходимостью в наши дни. Наряду с родным, владение другими языками дает возможность приобщаться к культуре разных народов, в том числе глубже познать красоту и уникальность своей собственной.

Литература:

1. Хайдарова Р.З. Научно-педагогические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан - Набережные Челны, 2006.–197 с.
2. Махмутов М.И. Современный урок и педагогические технологии развития мышления /Составитель Д.М.Шакирова/ – К.: Магариф-Вақыт, 2016. - 375 с.
3. Сафиуллина И.Н. Коммуникативная игра как средство реализации проблемного подхода в обучении // Магариф, 2000. - №10. – С.69-70
4. Калимулина О. В. Ролевые игры в обучении диалогической речи //Иностранные языки в школе. - 2003. - № 3. - С. 17-20.
5. Козлова Р.Б. Язык как основа развития коммуникативных способностей // Магариф. - 2010. - №2. – С.30-32.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Петрова С.С.

г. Мензелинска РТ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

Педагогический процесс – это сотрудничество педагога с ребенком, когда учитель помогает ученику в преодолении трудностей.

А. Амонашвили

Исходным и центральным в педагогической науке и практике является деятельностно-отношенческий подход к воспитанию личности. Суть его заключается в том, что личностные изменения (как позитивные, так и негативные) могут происходить только в процессе деятельности человека и возникающих при этом отношениях.

Особенно на уроках технологии можно заметить, что личность не только формируется в деятельности, но и проявляется в ней. Наблюдается диалектическая зависимость: в практической деятельности формируется личность, а характер деятельности, в свою очередь, является наиболее «осязаемым» показателем уровня её сформированности.

«Каждый стоит столько, сколько стоит то, о чём он хлопочет», - подчёркивал Марк Аврелий, римский император и философ (121-180 гг.)

Учёными неопровержимо доказано, что воспитание происходит не в ходе механически соединённых мероприятий для детей, а в ходе собственной деятельности учащихся, на основе их активного участия в жизнедеятельности того сообщества, которое для них является значимым, и при условии того, что деятельность является привлекательной. Ученик должен быть самостоятельным деятелем, субъектом воспитания.

Собственная деятельность, обеспечивающая субъектную позицию учащемуся, организована там, где существует цепочка самостоятельно совершаемых им последовательных действий, которые определяются шестью основными компонентами деятельности: принятие цели, осмыслением мотива предстоящей деятельности, самостоятельным выбором средств её достижения, организацией действий для получения желаемого результата, достижением результата и его самооценкой.

То есть воспитательный эффект зависит от того, в какой мере обеспечивается внутренняя включённость ученика в деятельность, сформулированная К.Д. Ушинским следующим образом: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей».

Если ученик выступает в качестве объекта воздействия со стороны учителя, если педагог планирует, готовит, проводит, а учащиеся только исполняют предписанные им роли, то в таком случае действия воспитанников носят лишь репродуктивный характер, не являются их собственной деятельностью.

При включённости ученика в действия репродуктивного характера нельзя говорить о воспитательной эффективности процесса, т.к. в этом случае забывается формула «Человек-сам творец самого себя». В этом случае нарушаются фундаментальные принципы психологии воспитания, искажается воспитательный процесс, что и приводит к нежелательным педагогическим

результатам – например, создаются условия для зарождения в воспитанниках потребительства, иждивенчества и других негативных нравственных качеств.

Организации собственной деятельности я стараюсь учить детей с пятого класса, когда они из начальной школы переходят в среднюю. Собственно говоря, назначение педагогической деятельности и заключается в том, чтобы оптимизировать осуществление субъектной функции воспитанников во всех сферах школьной жизни в процессе удовлетворения их учебно-познавательных потребностей, поддержания природосообразного жизнеобеспечения и деятельного существования.

Психологи выделяют в деятельности две её стороны. Первая сторона называется операционно-технической или процессуальной (функциональной). Анализ её подразумевает ответы на вопросы: «Что человек делает? Каким образом?». Это внешний пласт деятельности, легко поддающийся наблюдению.

При организации работы на уроке мы должны помнить, что существует ещё один, не менее и даже более значимый, пласт-воспитательный. Это внутренняя сторона деятельности-отношенческая, мотивационно-смысловая, чаще всего скрытая от внешнего наблюдения. Изучая её, мы отвечаем на вопросы: «Ради чего, зачем, почему совершается деятельность? В какие отношения в ходе ее осуществления включается ученик? В какие отношения пытаются его включить?»

Возьмем, например, случай, когда учащийся рассказывает на уроке, делится впечатлениями о своей проделанной работе (например, защита проектов). Внешне он может выглядеть полностью поглощенным рассказом, кажется, что он думает лишь о том, чтобы донести до слушателей всю информацию, ничего не забыть. На самом же деле его внутренний настрой может быть совершенно другим: к примеру, он в это время может стремиться к тому, чтобы заработать авторитет, утвердить себя в глазах других, продемонстрировать своё превосходство и т.п.

Внутреннее действие есть такая же реальность, как и действие внешнее, ибо оно тоже возникает при взаимодействии людей и проявляется в их отношениях друг к другу.

Очень важна осмысленность этих двух взаимозависящих процессов и их согласованность в практике обучения и воспитания. Сегодня их различие при организации обучающих процедур для многих учителей оказывается достаточно сложным. Неумение проанализировать собственную воспитательную деятельность на предмет соответствия цели и средств ее достижения часто приводит к тому, что учитель получает результат, прямо противоположный ожидаемому.

Так, например, на уроке учитель хочет решить задачу развития творческих способностей детей. Для этого детям предлагается из разложенных на столах лоскутков ткани (разных по конфигурации, по волокнистому составу и т.п.) составить композицию и рассказать, что они изобразили.

Пятиклассники с желанием и большим интересом выполняют задание: составляют интересные коллажи, фантазируют, придумывают способы крепления, сочиняют рассказ. Учительницу радует активность детей.

Однако, слушая их, она позволяет себе высказывать как позитивные, так и оценочные суждения в адрес школьников.

Наконец, когда дети от стеснения перестают поднимать руки и предлагать свои варианты, она в качестве образца произносит свой вариант и при этом не упускает возможности подчеркнуть все достоинства своей работы.

Ясно, что дети в результате этого эксперимента оказываются придавленными учительским авторитетом. Вызывает осуждение и внутренняя позиция учительницы, которая испытывает чувство радости от того, что смогла продемонстрировать свое интеллектуальное превосходство перед детьми.

Разобраться в этой педагогической ситуации можно в том случае, если тщательно проанализировать и сопоставить два пласта деятельности.

При наблюдении только внешнего пласта можно констатировать, что дети и учительница выполняли творческую работу, составляли предложения.

Если же присмотреться к внутреннему её содержанию и проанализировать его на предмет адекватности предпринятых действий решаемой задачи – развития творческих способностей детей, то можно сказать, что учительница хотела достичь одного педагогического результата, а совершила действия, прямо противоположные поставленной цели.

Думая о развитии творческой способности детей, она своим авторитетом, оценочными суждениями тормозила полет творческой мысли детей, а в заключение дала понять, что они еще маленькие и неразумные, все их старания почти напрасны, потому что самое хорошее предложение они все равно не смогли придумать.

Очевидно, что после несколько таких «педагогических» экспериментов над детьми, навряд ли когда-нибудь у школьников появится желание выполнять творческие работы, обсуждать их вслух с учителем и сверстниками, потому что получать удары по самолюбию неприятно человеку в любом возрасте, а незаслуженные – вдвойне.

В заключение хочу сказать, что, чтобы отвечать современным потребностям общества, психолого-педагогическое сопровождение уроков в профессионально - грамотной реализации ФГОС, в практике учителей технологии два пласта деятельности – внешний (функциональный) и внутренний (отношенческий) – должны быть гармоничны. Современному обществу необходимы учителя нового типа, способные управлять психологическими механизмами воспитательного взаимодействия, чувствовать внутреннее состояние школьников, их реальные отношения с окружающими людьми, возможности и перспективы их развития, без чего воспитательная деятельность школы может оказаться бесполезной.

Психолого-педагогическое сопровождение уроков будет эффективным только при условии, что педагог не только понимает необходимость этой работы, но и профессионально владеет процессом воспитания, умеет организовать его в конкретной педагогической ситуации.

Литература:

- 1.Азаров Ю.П. Радость учить и учиться: Педагогика гармоничного развития. - М.,1989.
- 2.Корчак Я. Воспитание личности: Книга для учителя. - М., 1992.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. - М., 2000.
- 4.Штайнер Р. Духовное обновление педагогики. - М., 1995.
- 5.Щуркова Н.Е. Когда урок воспитывает (нравственные аспекты). - М., 1981.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Путиловская Т.С.

г. Москва, Государственный университет управления

Компетентностный подход, который прошел достаточно длительный путь становления, имеет статус теории, определяющей главный вектор развития современной дидактики. Именно компетентностный подход лежит в основе организации образовательной системы в совокупности всех ступеней и этапов и распространяется на все сферы обучения и учебные дисциплины. Этот подход объясняет особенности функционирования педагогической системы в целом и деятельность каждого из участников этой системы в отдельности.

Современная теория и практика обучения иностранным языкам полностью опирается на компетентностный подход, который определяет направления и векторы развития лингводидактики как науки и позволяет сформулировать конкретные требования к организации процесса обучения языку и его результатам. Эти требования зафиксированы в документах всех уровней (Федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и т.д.), которые регламентируют деятельность учебных заведений и их подразделений, реализующих образовательный процесс. Компетентностный подход, который практически осуществляется уже достаточно давно, характеризуется не только универсальностью, но и определенной гибкостью и динамичностью, в чем мы

убеждаемся каждый раз при переходе от одного поколения образовательных стандартов к другому. Несомненным достоинством этого подхода является его совместимость с различными психолого-педагогическими концепциями, теориями и школами[1], на которые он сам во многом опирается. Ведущее место среди них занимает теория речевой деятельности, в частности исследования И.А. Зимней[3].

Симбиоз компетентного подхода и теории речевой деятельности лег в основу разработки принципов обучения родному и иностранному языку, породив компетентно-деятельностный подход, который успешно и динамично развивается, претерпевает необходимые трансформации, определяемые запросами времени, и открывает возможности для интеграции языкового образования России в общеевропейскую систему. Цель данной статьи состоит в том, чтобы рассмотреть концептуальные положения компетентно-деятельностного подхода, актуальные тенденции его развития и описать основные трансформации, обусловленные постоянно меняющимися условиями, определяющими образовательную парадигму обучения иностранному языку в высшей школе в целом и в управленческом образовании, в частности.

Начнем с концептуальных положений и отметим, что в рамках компетентного подхода сформировался самостоятельный понятийный аппарат и терминология. Термины «компетенция»(competence) и «компетентность»(competency), а также «коммуникативная компетенция» (communicative competence) и «коммуникативная компетентность» (communicative competency) составляют основу понятийного аппарата. Если первые два понятия соотносятся с общедидактическими аспектами образовательного процесса, то вторые два понятия относятся к сфере лингводидактики и непосредственным образом описывают процесс обучения языку. Термин «коммуникативная компетенция» описывает длительный процесс передачи и получения совокупности знаний, умений и навыков, входящих в ее структуру, и соотносится с понятиями «обучение языку»

(language teaching)и «овладение языком» (language acquisition). Достигнутый в процессе изучения языка уровень соотносится с «коммуникативной компетентностью», которую И.А. Зимняя определяет как интегративное личностное качество человека, отражающее результат деятельности. Оно включает в себя не только знания и умения, но и значимость деятельности для обучающегося, способность осуществлять регуляцию собственного речевого поведения и готовность к участию в деятельности средствами иностранного языка [3].

Коммуникативная компетентность описывается через систему индикаторов и дескрипторов, каждый из которых характеризуется совокупностью параметров. Реализуется она только через речевую деятельность, проявляется в речевом поведении и оценивается через устные и письменные продукты этой деятельности. В силу этого в речевой продукции текст является основным предметом анализа и показателем успешности овладения навыками.

Система компетенций, индикаторов и дескрипторов очень лабильна и меняется в зависимости от смены образовательной парадигмы, которая может быть обусловлена целым рядом внешних и внутренних факторов, таких как уровень и ступень образования, тип учебного заведения, характер учебной дисциплины, контингент обучающихся и т.д. Примером этого может служить универсальная компетенция УК-4, которая определяется в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент» для ступени бакалавриата как способность осуществлять иноязычную деловую коммуникацию, а для ступени магистратуры как способность применять коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия.

Еще большей вариативностью отличаются индикаторы. Так, в рамках направления подготовки «Менеджмент» для учебной дисциплины «Иностранный язык» выделены два индикатора, один из которых УК-4-И-1 определяется следующим образом: Выбирает стиль общения на

государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.

Индикатор сам по себе недостаточен для понимания содержательной стороны образовательного процесса и раскрывается только через систему дескрипторов[5], которые и показывают, какие именно виды речевой деятельности реализуют данный индикатор и какие знания, умения и навыки для этого необходимы. Например, для индикатора УК-4-И-1 нами была выделена следующая номенклатура дескрипторов:

- УК-4-И-1-Д-1 – Умеет выбирать стиль делового общения и продуцировать высказывания делового и профессионального характера, учитывая цели, условия и ситуацию общения; использовать в своей речи вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия с партнером общения; использовать этикетные формулы устной и письменной коммуникации.

- УК-4-И-1-Д-2 – Знает лингвистические, в том числе стилистические особенности государственного и иностранного языков, а также специфику официального, нейтрального и неофициального регистров общения; правила поведения и этикетные нормы делового и профессионального общения; типологию, стилистические особенности и законы построения текста как продукта речевой деятельности.

- УК-4-И-1-Д-3 – Владеет навыками продуцирования связного и логически структурированного высказывания делового и профессионального характера в соответствии с особенностями ситуации общения на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность.

Номенклатура дескрипторов очень точно отражает содержательную сторону обучения, его целевые установки и условия, планируемые результаты и отражает достижения студентов в различных видах речевой деятельности. Так, например, одним из индикаторов компетенции УК-4 для другой дисциплины «Иностранный язык профессионального делового общения», изучаемой на 3

курсе бакалавриата, является УК-4-И-3 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции. Соответственно, набор разработанных нами дескрипторов выгладит следующим образом:

- УК-4-И-3-Д-1 – Умеет продуцировать письменный текст по заданной теме профессионального-делового характера в формате деловой корреспонденции; изложить свои мысли в письменной форме в соответствии с лексическими, грамматическими и стилистическими особенностями написания деловых писем; использовать этикетные формулы письменной коммуникации в различных ситуациях общения.

- УК-4-И-3-Д-2 – Знает лингвистические особенности иностранного языка, в том числе стилистические особенности корреспонденции, в частности официальных и неофициальных писем; лингвопсихологические и социокультурные особенности текста как продукта речевой деятельности; социокультурные особенности деловой корреспонденции.

- УК-4-И-3-Д-3. Владеет навыками продуцирования письменного текста профессионально-делового характера в соответствии с правилами построения письменной речи; навыками составления деловой корреспонденции в соответствии с принятым форматом и лингвистическими особенностями.

На уровне приведенных выше дескрипторов и реализуется компетентностно-деятельностный подход к обучению языку, который отвечает всем современным требованиям системы высшего управленческого образования, и раскрывается содержательная сторона процесса обучения языку и процесса его усвоения. Примечательно, что формирование коммуникативной компетентности является одновременно целью и предметом обучения [2]. Все целевые установки обучения объективируются в результатах обучения, которые необходимо проверить и оценить на каждом этапе, для чего разрабатываются специальные контрольные измерительные материалы, а из них формируется фонд оценочных средств.

В такой трактовке процесс обучения иностранному языку приобретает внутреннюю логику и носит системно-комплексный характер, который, в частности, проявляется в том, что предметом проверки становятся все параметры, характеризующие дескриптор. Именно они определяют структуру и содержание теста, используемого для осуществления промежуточного и финального контроля. При этом текущий контроль может быть менее комплексным и всесторонним, а финальный контроль на экзамене должен быть настоящим индикатором не только и не столько уровня владения языком, сколько владения специфическими компетенциями, которые должны быть сформированы в процессе обучения языку для специальных целей.

С одной стороны, исходным для определения характера контроля, его структуры и содержания является содержание обучения и представление о его результатах, соотносимых с индикаторами и дескрипторами. С другой стороны, контроль всегда ориентирован на личность обучающегося, который является не только основным потребителем учебного процесса, но и его главным участником. А это предъявляет особые требования к контролю, который должен быть диагностичным и релевантным, позволяя раскрыть все индивидуальные особенности студента и его способность овладеть программой изучения иностранного языка. Фонд оценочных средств, который разрабатывается с такой установкой, позволяет выявить достижения студента и отразить их в паспорте учебной деятельности, который в эпоху цифровизации существует в форме-portfolio.

Рассмотрев основные концептуально-содержательные положения, перейдем к анализу некоторых лингводидактических трансформаций, которые претерпел компетентностно-деятельностный подход в последнее время в связи с эпидемией коронавируса. Совершенно очевидно, что активное использование дистанционных форм работы и обучение в режиме on-line существенно активизирует самостоятельную деятельность, которая должна осуществляться при полном осознании обучающимися всех аспектов их деятельности: цели, предмета, продукта и результата. При этом преподаватель выполняет функцию

координатора и модератора учебного процесса и готов в любое время проконсультировать студентов, направлять их деятельность в нужном русле, осуществлять постоянный контроль и вносить, в случае необходимости, коррекцию. Именно для этого мы предлагаем следующие рекомендации по организации учебного процесса:

1) знакомить студентов с требованиями рабочих программ учебных дисциплин, а именно с индикаторами и дескрипторами, отражающими результаты процесса обучения, и формулировать их в учебных пособиях;

2) в самом начале любого этапа обучения знакомить студентов со структурой и содержанием всех видов контроля, подробно комментировать суть каждой компетенции, которая должна быть сформированы, способ проверки результатов обучения и критерии оценки;

3) разработать компетентностно-деятельностную модель формирования каждой компетенции с учетом стратегической составляющей каждого вида деятельности (подробнее о значении стратегий вербального поведения см. [5]) и познакомить с ней студентов;

4) разработать специальные пошаговые инструкции для формирования компетенций, чтобы предвосхитить и минимизировать возможные ошибочные действия студентов;

5) разработать специальные дидактические материалы, прежде всего, учебные пособия, которые построены на данных принципах [4].

Проведенный выше анализ показывает, что, во-первых, компетентностный и деятельностный подходы дополняют друг друга и становятся методологической основой современного языкового обучения именно в сочетании друг с другом. Во-вторых, компетентностно-деятельностный подход достаточно универсален, позволяет охватить все аспекты языкового обучения и полностью отвечает целям и задачам организации учебного процесса в 21 веке. В-третьих, на его основе можно использовать практически любые современные технологии и методики обучения языку, обеспечивая учебный процесс концептуальной основой. В-

четвертых, компетентностно-деятельностный подход как методологическая основа достаточно лабилен и позволяет менять вектор процесса обучения без изменения общей концепции, что требует разработки специальных дидактических материалов, в том числе учебных пособий нового поколения [4].

Литература:

1. Вербицкий А.А. Компетентностный подход к теории контекстного обучения. В сб.: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004
2. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель. — Пермь: Изд-во Пермск. ун-та, 2002. — 260 с.
3. Зимняя И.А., Мазаева И.А., Лаптева М.Д. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение / И.А. Зимняя, И.А. Мазаева, М.Д. Лаптева; под ред. И.А. Зимней. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2020. — 400 с.
4. Access to the World of Business and Professional Communication. Study Guide for Blended Learning. Step I (Modules I and II) and Step II (Modules III and IV). Учебное пособие. Рекомендовано к изданию Ученым советом ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» для обучающихся по образовательным программам направлений подготовки бакалавриата, реализуемым в ГУУ/коллектив авторов под общей редакцией Т.С. Путиловской. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 166 с., 2021.— 250 с.
5. Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment. A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation. Education Committee. Strasbourg, 1998. — 224 pp.

ПРОЕКТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Раева М.С.

г. Уфа, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет

им. М. Акмуллы»

Для того, чтобы учитель осуществлял свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне, мог пользоваться современными формами, методами обучения и воспитания, существует необходимость регулярного повышения своей профессиональной квалификации, а также совершенствовать свою профессиональную компетенцию. Одним из методов развития профессиональной компетентности является использование инновационных педагогических технологий. К таким инновационным педагогическим технологиям относится проектный метод.

Сегодня стране нужны образованные личности, способные самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, планировать свою деятельность для их достижения, способные к принятию ответственных решений, умеющих прогнозировать их результат. В связи с этим сегодня, в обществе меняется и роль учителя. Профессиональная компетентность педагога не сводится к набору знаний и умений, а определяет необходимость и эффективность их применения в реальной образовательной практике.

Компетентность – наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области. Также компетентность – это потенциальная готовность решать задачи со знанием дела; включать себя в содержательный и процессуальный компоненты и предполагает знание существа проблемы и умение ее решать; постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного применения этих знаний в конкретных условиях. То есть обладание оперативным и мобильным знанием [1].

Проектирование дает возможность педагогу получать новые знания, а также стимулирует к творческим поискам, помогает развитию профессиональной компетентности. Использование технологий проектирования – это показатель высокого профессионализма современного учителя.

Вместе с тем для современного этапа формирования проектной компетентности учителя в процессе исследовательской деятельности в школе крайне актуальной является систематизация всех эмпирических, экспериментальных и гипотетических данных, критическое переосмысление некоторых постулатов с учетом требований современного образовательного процесса.

Педагог проектирует не только свою деятельность, но и разрабатывает интересные проекты со своими учениками. Включение проектной деятельности в образовательный процесс является важным средством развития познавательной деятельности, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к изучаемому предмету и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у обучающихся. Проектная деятельность - это поиск новых знаний и направлена на развитие у обучающихся умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

Проектирование во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в педагогике, становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить её системность, целеориентированность и результативность[2].

Актуальность формирования проектной компетентности учителя очевидна, поскольку действующая система работы по формированию проектной компетентности учителя нуждается в совершенствованных прогрессивных формах и технологиях, продиктованных новыми социально-экономическими условиями и требует активного поиска новых методов и специальной модели по формированию проектной компетентности учителя в процессе исследовательской деятельности в школе.

На сегодняшний день в сфере образования происходят радикальные перемены, которые, непосредственно, связаны с социально-экономическими изменениями в обществе. Успех образования напрямую зависит от личности учителя, его профессиональной и общекультурной подготовки, от его

творческого потенциала. Современный учитель – это, прежде всего, профессионал, глубоко владеющий не только своим предметом, но и последними достижениями науки в области педагогики и психологии, новых образовательных и информационных технологий [3]. Система образования – это среда с неопределенной перспективой развития, а, следовательно, учитель должен владеть компетенциями, которые позволяют ему адаптироваться к актуальным запросам образовательной практики и самостоятельно находить пути решения.

Таким образом, в ходе исследовательской работы педагог преобразовывает свои отдельные идеи в инновационный опыт, которым он делится на школьных, районных, областных научно-практических, научно-методических конференциях, семинарах, принимает участие в профессиональных конкурсах. Это позволяет ему выявлять скрытые потенциальные возможности в развитии профессионального мастерства и внедрять в собственную практику достижения науки и передовой опыт, а затем преобразовывать их в личный инновационный опыт.

Литература:

1. Компетентность [Электронный ресурс] / Википедия. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Компетентность>, (дата обращения: 22.11.2020).
2. Каргополов, И. С. Проектная деятельность в школе // Молодой ученый. — 2019. — №46. — С. 277-279. — URL <https://moluch.ru/archive/284/64116/> (дата обращения: 25.11.2020).
3. Буянова, С.В. Управление развитием проектно-исследовательской культуры учителя в аспекте компетентностного образования [Электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://infourok.ru> (дата обращения: 04.11.2020).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Ризванова Л.Г.

г. Мамадыш, МБОУ «СОШ №3 г. Мамадыш»

Особая роль в развитии социально значимых качеств обучающихся, становлении их гражданской позиции, формировании ценностных ориентаций принадлежит современным образовательным педагогическим технологиям, которые можно применить не только во время учебных занятий, но и во внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности существует ряд образовательных педагогических технологий, способствующих достижению целей Федерального государственного образовательного стандарта, среди которых:

- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектно-исследовательская деятельность;
- игровые технологии и др.

Особое место занимают интерактивные технологии, которые можно применять во внеурочной деятельности, используя активные методы обучения. Это может быть работа в парах, малых группах, мозговой штурм, использование вопросов и др. Затем, после освоения обучающимися этих методов, можно использовать более сложные: обучающийся в роли учителя, каждый учит каждого, обоснование своей позиции, дебаты, кейс-метод и др.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала

означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Главной отличительной чертой интерактивных методов обучения является инициативность обучающихся в учебном процессе. Обучающийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не дает готовых знаний, а побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и обучающегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении.

Рассмотрим эффективные интерактивные методы, широко используемые во внеурочной работе.

1.Дискуссия. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре, целями которых могут быть: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.

2.Работа в парах. Содействует положительному отношению к обучению, развивает умение приспособиться к работе в группах, подготавливает грунт для широкого и эффективного применения интерактивных технологий.

3.Дебаты. Сложный образ обсуждения дискуссионных вопросов; используют тогда, когда обучающиеся хорошо умеют работать в группах, знают технологии решения проблем; реакция на противоположные точки зрения приобретает наибольшую остроту, поскольку обучающимся нужно долго готовиться и публично выступать.

4.Ротационные (сменные) тройки. Содействует активному, основательному анализу и обсуждению нового материала с целью его осмысления, усвоения и запоминания.

5.Пустое кресло. Позволяет найти ответ на четко поставленный вопрос путем обмена мнениями; этот поиск должен подвести обучающихся к

открытию правды, к определению фактического состояния вещей; развивает критическое мышление, учит аргументировать, задавать вопросы, активизирует большое количество участников, учит культуре дискуссии.

6. Займи позицию. Помогает вести дискуссию по спорной, противоречивой теме; предоставляет возможность каждому высказаться и продемонстрировать различные мнения по теме, обосновать свою позицию или перейти на другую позицию в любое время.

7. Карусель. Применяют для обсуждения любой острой проблемы из диаметрально противоположных позиций, для собирания информации по определенной теме, для проверки объема и глубины имеющихся знаний, для развития умений аргументировать собственную позицию.

8. Ролевая (деловая) игра. Позволяет через разыгрывание сценки или ситуации с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

9. Пресс. Используется в случаях, когда возникают противоречивые мнения по определенной проблеме и нужно занять, и аргументировать четко определенную позицию по общественной проблеме, которая обсуждается; предоставляет возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по дискуссионному вопросу аргументировано в четкой и сжатой форме.

10. Ажурная пила (Мозаика). Дает возможность работать вместе, изучать большее количество материала за короткое время.

11. Симпозиум. Предполагает выступление с заранее подготовленными сообщениями, отражающими их позиции по неоднозначному (или спорному) сюжету; после заслушивания сообщений аудитория задает докладчикам вопросы.

12. Аквариум. Применяют, когда обучающиеся уже имеют определенные навыки групповой работы; эффективно для развития общения, усовершенствования умения дискутировать.

13. Суд от своего имени. Позволяет получить представление об упрощенной процедуре принятия судебного решения и провести ролевую игру – судебный процесс с участием 3-х лиц: судьи, который будет слушать обе стороны и принимать решения, истца и ответчика.

14. Незаконченное предложение. Часто объединяют с «микрофоном»; дает возможность развивать у обучающихся связную речь, собственные высказывания, сравнивать их с другими, отрабатывать умение говорить коротко, но по сути и убедительно.

15. Дерево решений. Является вариантом решения конкретной проблемы, помогает обучающимся проанализировать и лучше понять механизм принятия сложных решений.

16. Микрофон. Технология общегруппового обсуждения, которая дает возможность каждому обучающемуся в определенном порядке что-то быстро сказать, высказывая свою мысль.

17. Броуновское движение. Предполагает движение обучающихся по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

18. Мозговой штурм. Метод решения проблемы, когда все участники размышляют над одной и той же проблемой и «идут на нее в атаку»; технологию применяют, когда нужны несколько вариантов решения проблемы.

19. Система маркировки текста. Обучающимся предлагается система маркировки текста с особыми знаками с целью отфильтрования содержащейся в нём информации.

20. Т-образная таблица. Это гибкий графический классификатор, используемый при записи тех обсуждаемых вопросов, которые требуют двойного ответа (да-нет, за-против) или предусматривают сравнительно - противопоставительный анализ. Метод можно использовать при индивидуальной или групповой работе.

21. Диаграмма Венна. Эту диаграмму можно использовать с целью выявления противопоставлений или общности определённых идей.

22. Призма. Этот метод делает процесс мышления наглядным и образным. Его используют в начальной стадии урока, для обеспечения связи с уже имеющихся у обучающихся знаний и понятий с новым изучаемым материалом.

23. Кластер. Позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, даёт доступ к собственным знаниям, пониманию или представлению об определенной теме, развивает память и пространственное мышление. Кластер может применяться на всех трёх стадиях урока для изучения новой теме и закрепления, повторения и контроля. Его можно составлять, индивидуально, в группах или всем классом.

24. Картинная галерея. Цель метода: обмен информацией, разработка идей; развитие умений слушать, работать самостоятельно, критически и творчески мыслить, представлять результаты работы.

25. Квест. Это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета.

26. Снежный ком. Обмен мнениями между участниками группы, отбор, сбор и формулирование идей и мнений группы.

Интерактивные методы, используемые во внеурочной деятельности, решают ряд важных задач:

- развивают коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решают информационную задачу, поскольку обеспечивают обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивают общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), т.е. обеспечивают решение обучающих задач;
- обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к чужому мнению;

- способствуют релаксации, снятию нервной нагрузки, переключению внимания, смене форм деятельности и т. д.

Таким образом, использование современных образовательных технологий во внеурочной деятельности является обязательным условием интеллектуального, творческого нравственного развития обучающихся, позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса в школе и формирования у обучающихся личностных компетентностей.

Литература:

1. Козырев Ю. В. Модель проведения уроков на основе технологии решения проектных задач // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. - 2011. - N 6. - С. 60-68.

2. Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. - 2010. - N 4. - С. 14-16.

3. Швырина Г. В. Интернет-ресурсы как эффективное средство формирования культуры речи учащихся // Образование и общество. - 2010. - N 3. - С. 61-64.

4. Вислобоков Н. Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. - 2011. - N 6. - С. 111-114.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ УТРЕННЕГО КРУГА В ДЕТСКОМ САДУ

Садыкова Э.Э., Бельшева Л.М.

г. Нижнекамск, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №45»

НМР РТ

Актуальность

Утренний круг (групповой сбор или утренний сбор) — это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который проводится сразу после

завтрака. Большинство дошкольников (особенно младшего возраста) болезненно переживают приход в детский сад: их рано разбудили, оторвали от дома и любимых игрушек, то есть малыш обижен на всех.

Основная цель проведения утреннего круга — создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Кроме этого, групповой круг: развивает толерантное отношение к людям; формирует первичные представления о понятиях нормы и правилах поведения в обществе; позволяет детям почувствовать свою значимость, уверенность в том, что их принимают в кругу сверстников такими, какие они есть.

Задачи.

Утренний круг решает целый ряд образовательных задач:

Создаёт условия для общения детей и взрослых.

Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность. Нарбатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей.

Работает над развитием навыков культурного общения. Малыши, придя в группу, получают комплименты относительно новой одежды, заколки, причёски и т. п. Постепенно дети приучаются так же вести себя со взрослыми: воспитательницей, нянечкой.

Обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения. Взрослый показывает малышам пример правильного построения высказывания, а также нормы ведения обсуждений.

Развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично, последовательно и логично.

Формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения.

Этапы утреннего круга и приёмы их проведения.

Педагогу необходимо постоянно пополнять свою методическую копилку новыми и содержательными приёмами проведения утреннего сбора. Некоторые из них малышам нравятся больше, другие — меньше. Так появляются традиции утреннего круга. Но чтобы подобрать действенные методические приёмы проведения утреннего сбора, нужно представлять, из каких этапов он состоит.

1. Приветствие (1–3 минуты).
2. Игра (2–5 минут).
3. Обмен новостями (2–10 минут).
4. Составление плана дня (5–12 минут).

Иногда даже простая игрушка при проведении привычных видов работы вносит необходимую новизну в традиционный утренний круг.

Утренний круг— важный режимный момент, объединяющий малышей общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроением в отношении предстоящего дня. Эти факторы способствуют более тесному контакту педагога со всеми воспитанниками группы, а также с родителями, которые могут оценить эффективность группового сбора по тому, с какой охотой малыш идёт в детский сад. Таким образом, правильная методически грамотная организация утреннего круга помогает зарядить и детей, и взрослых позитивным отношением к жизни.

Предлагаем примерный план утреннего круга во второй младшей группе, организованный в нашем детском саду.

Сентябрь

1 неделя 01.09 – 04.09 Тема: Осень

Начало или организация круга

Позывной «Дудочка»

Громко дудочка поёт,

Ребятишек в круг зовёт.

Приветствие

Здравствуй, небо голубое. (Смотрят вверх)

Здравствуй, солнышко родное. (Руки вверх)

Здравствуй, матушка Земля. (Кланяются)

Здравствуй, ты (Пожимают друг другу руки)

И здравствуй, я! (Руки к груди)

(По окончании текста с движениями дети, взявшись за руки, произносят слова)

Мы рады, что пришли в детский сад,

Всем, всем, всем доброго дня!

Игра-тренинг «Дождик»

Капля раз, капля два. (Дети прыгают)

Очень медленно сперва. (Выполняют прыжки)

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (Бег на месте)

Мы ЗОНТЫ свои раскрыли. (Разводят руки в стороны)

От дождя себя УКРЫЛИ. (Руки полукругом над головой)

Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин. (Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки)

Много нас, (Показывают 10 пальцев)

А он один. (Показывают 1 палец)

Эта долька – для ежа.

Эта долька – для стрижа.

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра. (Загибают по одному пальчику на каждую строчку)

А для волка – кожура. (Бросательные движения правой рукой)

Он сердит на нас – беда!!! (Сжимают кулаки и прижимают их к груди)

Разбегайтесь – кто куда!!! («бегут» пальцами по столу).

Обмен мнениями. Интервью.

Понедельник

Вопросы:

- Наступила золотая осень. Осень какая? Осень золотая
- Желтые листья падают на землю. Листья какие? Листья желтые.

Вторник

Вопросы:

- Какие изменения в природе происходят именно сейчас? С приходом осени.

- Какое небо, деревья, растения?

Среда

Вопросы:

- Какие вкусные подарки нам подарила осень? овощи, фрукты
- Где растут фрукты? Овощи?

Четверг

Вопросы:

- Куда исчезли бабочки, комары, мухи?
- Почему не поют птицы?

Загадка:

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. Кто это?

Пятница

Вопросы:

- Какая погода осенью? холодная, пасмурная, дождливая, солнце прячется за тучами, ветер холодный

- Какая погода на этой картине? показ

Планирование совместной деятельности

- Д/и «Чудесный мешочек» (Овощи, фрукты, ягоды, грибы)
- Д/и «Две корзинки» (Картинки овощей, фруктов)
- Д/и «Разноцветные корзинки» (Корзинки разных цветов, овощи по цвету корзинок)
- Д/и «Вершки и корешки» (Картинки)
- Д/и «Какой сок?» («Какое варенье?») Картинки фруктов, ягод.

Литература:

- 1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
- 2.Лютова-Робертс, Моница: Игры-приветствия для хорошего настроения. – СПб.: Речь, 2011.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС (2020) Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ «ДИВНЫЙ НАШ ГОРОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Салахутдинова Е.П., Балобанова Л.П., Зарипова Е.В.

г. Елабуга, МБДОУ №24

Цель: расширять и закреплять знания детей об истории и достопримечательностях города.

Задачи: обогащать и активизировать словарный запас детей. Закреплять навык употребления грамматических категорий, навык чтения слов. Развивать связную речь, творческое мышление и воображение, пространственно - зрительное восприятие, внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать коммуникативные качества, нравственно-патриотические чувства, прививать любовь к родному краю.

Оборудование и материал:

- демонстрационный: фотографии достопримечательностей города, план-схема города, магнитная доска, предметные картинки, плакат с буквами;
- раздаточный: пластмассовые буквы, предметные картинки, разные по размеру шары из цветного картона с наклеенными буквами.

Предварительная работа: беседа на тему «Мой город», просмотр фотографий достопримечательностей города, экскурсии по памятным местам города, фронтальное занятие по формированию лексико-грамматических

категорий по теме «Мой город», чтение стихов и рассказов о Елабуге, дидактические игры по теме «Родная Елабуга» и т.д.

Подготовка: изучение литературы по теме, подготовка дидактического материала, подбор аудиоматериала, заучивание текста художественного слова о Елабуге, сочинение стихов, загадок, физкультминутки о Елабуге, ритуала начала занятия.

Ход занятия:

1. Организационный момент – дети выполняют ритуал начала занятия, сочетая движения с речью.

Ты мой друг и я твой друг, добрые друзья вокруг.

Мы играем и смеемся, так, давайте, улыбнемся.

Очень любим заниматься, всем нам надо постараться.

- Игра-активатор с мячом «Назови улицу нашего города».

2. Введение в тему. Сюрпризный момент. Заходит турист из Казани и говорит, что первый раз посетил наш город, и он совсем ничего не знает о нем.

Воспитатель: Давайте, мы расскажем ему много интересного.

3. Работа по теме.

- Дидактическая игра «Важное слово».

Воспитатель: Древние жители зашифровали какое-то важное слово.

Прочитайте его. (Выставляется плакат с буквами.)

О О О Е О О Л О О О О А О О О Б О О У О О О Г О О О О А О О

Воспитатель: Ребята, Елабуга – это...? (Елабуга – это наш родной город. Елабуга – это наша Родина и т.д.) - Сколько лет исполнилось Елабуге? (1000 лет.) - На какой реке расположен наш город? (Кама.) - Город Елабуга имеет свое неповторимое лицо, свою интересную жизнь. Как выглядит наша Елабуга?

- Дидактическая игра «Елабуга какая?»

(Цветущая, туристическая, неповторимая, древняя, историческая, памятная и т.д.)

Воспитатель: Какие слова, милая Елабуга! Сквозь тысячи лет, как песня прорвались Жар птицей, семицветной радугой, чтоб нам, людям, здесь светлей жилось.

- Дидактическая игра «Кто подберет больше слов»

Воспитатель: Ребята, давайте еще вспомним красивые слова о Елабуге. Педагог называет прилагательное - определение, дети подбирают подходящие по смыслу существительные. Лексический материал: шишкинские (пруды, леса, картины...); елабужская (улица, красота...), древний (город, собор...)

- Прослушивание гимна города Елабуги. Туристу предлагается прослушать красивый гимн о нашем чудесном городе.

- Физкультминутка «Строим дом будущего».

Воспитатель: Давайте все вместе построим для Елабуги красивый 10-тиэтажный дом. Все дети встают в круг, берутся за руки, приседают, шепотом произносят «фундамент», приподнимаясь, чуть громче произносят - I этаж и по восходящей II, III, IV, V...X этаж – встают на носочки громко произносят 10 этаж.

- Дидактическая игра «Узнай свой город». Турист: ребята, у меня есть фотографии разных городов, посмотрите внимательно и выберите фотографии памятных мест вашего города. Дети выбирают фотографии и выставляют на коврограф.

- Экскурс по фотовыставке.

Воспитатель: Как много интересных и красивых фотографий, мы сейчас проведем экскурсию по нашей фотовыставке.

Отгадайте загадки:

Жил в Елабуге художник, легко пейзажи рисовал,

Свою любовь к родному краю в картинах он передавал. (И. Шишкин)

И.И. Шишкину в Елабуге воздвигли памятник. Какие картины он написал? («Рожь», «Сосновый бор») Что изображал в своих картинах Шишкин? (Природу) В городе открыт дом – музей И.И. Шишкина – великого русского художника. Отгадайте следующую загадку:

В Елабуге пристанище приобрела поэт.

Как жаль, стихами радовать могла еще так много лет. (М. Цветаева)

В старой части города стоит памятник М. Цветаевой русской поэтессе, которая провела в Елабуге последние дни своей жизни.

Загадка: На коне смела, красива скачет боевая дива.

Подвигов ее не счесть, в Елабуге скульптура есть. (Н.Дурова)

В Елабуге жила кавалерист-девица Надежда Дурова. А называли ее кавалерист-девицей потому, что она совершила много подвигов на своем боевом коне.

Загадка: Сюда приходят ветераны, и яркий здесь огонь горит.

И беспокоит память раны, надежду молодым дарит. (Вечный огонь).

Есть в нашем городе много памятников, но один из них чтут наиболее свято, это памятник «вечного огня», воздвигнутый в честь светлой памяти воинов, отдавших свои жизни в годы Великой Отечественной войны.

Загадка: На холме возникла башня, как страж стоит на берегу.

Луга, просторы Камы, пашня - все здесь у башни на виду. (Чертово городище).

На высоком берегу Камы одиноко стоит древняя круглая башня «Чертово городище».

- Дидактическая игра-соревнование «Кто быстрее». Дети делятся на две команды. Чья команда быстрее составит из разрезных картинок башню по образцу.

- Дети читают стихотворение.

Елабуге – тысяча! Тысяча лет!

Красивее города, славнее нет!

Богатой истории, времени след

Стоит на холме он хранителем лет.

Хранитель преданий, тайн вековых,

Событий старинных и молодых.

- Дидактическая игра «Разложи по размеру».

Воспитатель: Ребята, помните на экскурсии в музее нам подарили загадочные шары? Давайте с ними поиграем.

Игрокам раздаются, вырезанные из цветного картона, разные по размеру воздушные шары с наклеенными на них буквами. Детям предлагается разложить шары по размеру от большего к меньшему, прочитать фамилии знаменитых людей и рассказать о них.

Лексический материал: Цветаева, Дурова.

- Физкультминутка.

По Елабуге гуляем и отлично отдыхаем!

В парке нужно покататься, в Каме можно искупаться.

В спортзале в мячик поиграть, в Дворце культуры - танцевать.

Зимой на лыжах покататься и в бассейне покупаться.

В музеи можем мы сходить, славный город полюбить!

Дидактическая игра «Шифровальщики». Детям предлагается расшифровать слово по первым звукам названий картинок и узнать, какие реки впадают в Каму.

Лексический материал: Тойма, Криуша.

Предметные картинки:

1. торт, овощи, йод, мак, альбом.

2. кот, река, игрушки, утка, шапка, ананас.

- Коллективная работа детей.

Воспитатель: Ребята, давайте для нашего гостя изготовим подарок-открытку с символом нашего города, башней «Чертово городище». Из самоклеющейся цветной пленки, нарезанной на геометрические фигуры, аппликационным способом дети выкладывают башню, речку, траву, солнце и дарят готовую открытку туристу.

4. Итог занятия:

Вот и закончилось наше увлекательное путешествие по любимому городу Елабуга.

Турист поблагодарил за экскурсию и всем детям в награду за знания

подарил значки с символом г.Елабуги.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Салынская Т.В.

г. Москва, Государственный Университет Управления

Информационные технологии являются движущей силой реформы образования, а также средством распространения ключевых знаний в обществе. В рамках цифровых стратегий и перемен в Российской Федерации приоритетным направлением называют цифровую трансформацию, задачи и цели которой были сформулированы в указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года» (2018) [1].

Роль цифровых технологий определяется в разработке новых подходов к компетентностям и компетенциям, а также к процессу развития человеческого капитала которому уделяется значительное внимание в современном мире. И это не случайно, так как принцип «smart» организации и управления является одним из ведущих в развитии цифровой экономики, где человеческий капитал, знания, умения, навыки, искусственный интеллект — это ведущие ценности цифровой экономики[2].

Современное образование требует стратегии постоянного развития, конечной целью которого является достижение как личных, так и социально значимых результатов. Тенденция мирового образования сместилась в сторону более явного акцента на «навыки 21 века» и развитие компетентностного подхода, так как это помогает учащимся изучить и осмыслить свои профессиональные знания, способности и личную мотивацию. Важнейшая образовательная цель сегодня - помочь студентам лучше понять, как работают технологии, а также их социальные и психологические составляющие. Такая критическая цифровая грамотность становится растущей образовательной необходимостью, новые технологии вызывают переосмысление того, когда, где, как, что и зачем учиться. Основные принципы, на которых строится

образовательный процесс-это моделирование социального или профессионального взаимодействия в рамках учебного процесса, стимулирование активности и повышение уровня самостоятельности учащихся, совместного или самостоятельного решения поставленных задач, обеспечение взаимодействия учащихся.

Современные технологии - это не просто инструменты или «системы доставки» контента - они являются поводом для фундаментального изменения места и времени обучения, методов, с помощью которых происходит обучение, содержания обучения и мотивационных структур обучения. Благодаря широкому спектру IT технологий и AI в сфере образования произошли серьезные изменения, открывающие широкий спектр перспектив для получения квалификации, отвечающей всем изменениям современного мира.

IT технологии и AI способствуют разнообразному взаимодействию в образовательной академической среде, повышают вовлеченность студентов, развивают инициативность, навыки креативного мышления, генерируют адаптивные учебные материалы, обеспечивают обогащенную среду обучения и улучшают результаты обучения, дают педагогам более эффективные способы преподавания и обучения. Онлайн-обучение, Blended Learning, массовые открытые онлайн-курсы произвели революцию в высшем образовании и преподавании за последнее десятилетие и дали возможность применять последние цифровые инновации в образовательной среде. Технологический прогресс повлиял на то, как мы получаем знания и учимся.

С другой стороны, Интернет обеспечивает быстрый доступ к информационным технологиям в различных областях и, таким образом, повышает эффективность и экономит время. Важность онлайн-технологий особенно подчеркивается в новых методах обучения и воспитания.

Кроме того, развитие коммуникационных онлайн-технологий также изменило академическую среду и способствовала цифровой трансформации в высших учебных заведениях. Данные технологии предоставляют студентам и преподавателям инструменты, необходимые для облегчения их

взаимодействия, чтобы можно было выполнить миссию преподавания и обучения, что приведет к повышению мобильности беспрепятственного контакта между студентами и преподавателями. Студенты используют мобильные устройства, чтобы повысить эффективность учебного процесса, они также стали более автономными благодаря доступности IT технологий. Изменили свою практику и преподаватели, воспользовавшись большей доступностью, предоставляемой современной методикой преподавания.

Университеты заинтересованы в использовании различных компьютерных технологий в процессе обучения с целью улучшения участия студентов в образовательном процессе и возможностью качественно изменить ориентацию образовательного процесса с преподавателя на студента и его самостоятельную творческую деятельность (student-oriented education), так как подготовка специалистов, востребованных на рынке труда, способных успешно конкурировать и занимать лидерские позиции в ситуации глобализации мирового пространства и интеграции национальной экономики в мировую, требует совершенствования образовательных методик.

Опираясь на информационные сводки, статистические данные, методические обзоры можно утверждать, что в настоящее время увеличивается количество высших учебных заведений, использующих широкие возможности IT технологий, а в частности онлайн, дистанционную или электронную форму обучения, как для базового образования в бакалавриате и магистратуре, а также для получения дополнительного профессионального образования. Внедрение такой формы обучения призвано решить отдельные социально-экономические проблемы: удовлетворение потребностей в высшем образовании; расширение доступа к высшим уровням образования; повышение общеобразовательного уровня населения; организация систематического повышения квалификации специалистов различного уровня.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года». <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>.

2. Зубарева. Е. Основания и условия подготовки зарубежных специалистов по цифровой экономике в тихоокеанском государственном университете// Вестник Бурятского Государственного университета. Образование. Личность. Общество. Выпуск 2. –2018. -С.3-7.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Сальникова Л.Н., Назмеева Л.В.

г. Елабуга, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №30 «Улыбка»

«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»

В соответствии с ФГОС ДО, познавательно - исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной. Познавательно-исследовательская деятельность – это специально организованная деятельность, которая позволяет ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении.

Педагог зарождает в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Цель организации познавательно-

исследовательской деятельности в детском саду состоит в развитии у дошкольников исследовательского типа мышления. Это не значит, что воспитатель видит в подопечных будущих профессиональных исследователей, экспериментаторов и учёных, он даёт ребятам ощутить восторг открытия. Неправильно вкладывать в детей информацию в чистом виде. Правильно позволять им открывать мир заново. При помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия дошкольники выявляют качества и свойства предметов, с развитием аналитических умений — устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания. Воспитатель ставит задачу, сообщает, что дети будут исследовать, объясняет последовательность действий, ведёт размышления детей и помогает сформулировать вывод. Так, взрослый демонстрирует детям скрытый от непосредственного наблюдения процесс размышлений, учит их рассуждать логично и последовательно, знакомит с безопасными способами действий с исследуемыми предметами и материалами.

Понимая, какое значение имеет экспериментирование в развитии интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с нарушениями речи, стремясь создать условия для их исследовательской деятельности, сталкиваемся с такими трудностями, как: недостаточная устойчивость внимания, снижена память, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Таким образом, в своей педагогической деятельности мы занимаемся исследованием проблемы организации условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей с ТНР.

Для дошкольников указанной категории осуществляется целенаправленная коррекция, так как их развитие идёт успешнее, если детей с нарушениями речи учить рассуждать вслух, словами воспроизводить ход мысли и называть полученный результат. Использование в рамках коррекции исследовательской деятельности позволяет развивать познавательные процессы и речь ребенка. В процессе исследовательской

деятельности ребенок вынужден давать отчет об увиденном, делать самостоятельные выводы, что, несомненно, стимулирует развитие речи. Также происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

Решаем поставленные цели и задачи: определить ситуации, стимулирующие самостоятельную детскую познавательную деятельность, создать необходимые условия для самостоятельного детского экспериментирования, провести наблюдения за детьми в процессе самостоятельной познавательной деятельности, проанализировать их исследовательское поведение.

В процессе исследовательской деятельности у детей, развивается:

- Любознательность
- Наблюдательность
- Инициативность
- Активность
- Эмоциональность
- Настойчивость
- Общительность
- Аккуратность
- Усидчивость
- Расширение кругозора.

Содержание, в котором можно развивать навыки исследовательского поведения детей:

- в младшей группе – выявление свойств воды, песка, бумаги разного вида;

- в средней группе – экспериментирование со смешением красок для получения новых цветов, исследование семян растений, коры деревьев, овощей и фруктов, познание свойств снега, камней, пластилина, теста;

- в старшей группе добавляется исследование свойств бумаги, дерева, кожи, резины, ткани, а также света и воздуха;

- в подготовительной школе группе исследуются земля, воздух, лед, ткань, резины, камни, познаются свойства магнита.

Исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать погасший интерес к исследованию, что является залогом успешного обучения в дальнейшем. Для развития познавательного интереса детей, формирования таких качеств, как любознательность, пытливость ума, недостаточно ограничиться включением организованной познавательно-исследовательской деятельности в образовательный процесс. Необходимо создать условия для переноса детьми полученных исследовательских навыков в новые измененные условия. Чем больше у ребенка будет возможности действовать самостоятельно, тем быстрее полученные представления и умения перейдут в знания и навыки, а со временем трансформируются и в качества личности.

Над реализацией поставленных задач педагоги совместно с детьми работают на занятиях: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных. Например, изучение йотированных гласных можно начать с проведения аудиального исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов.

Среди приёмов и методов организации познавательно-исследовательской деятельности выделим актуальные для использования в ДОУ:

- Эвристический метод. Создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом, возникает ощущение

сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?».

- Наблюдение. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик научно-исследовательской деятельности у дошкольников.

- Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью дошкольников. Ставя элементарные опыты над предметами (уронить на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), дети приобретают сведения об их свойствах. Ребята с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. Этот метод научно-исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

- Проектная деятельность. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и родителей. В достижении познавательной цели проекта задействованы не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки. Педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанника.

- ТРИЗ-технологии. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) пришла в педагогику из инженерной области и эффективно применяется в работе с детьми младшего возраста и школьниками. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Этот метод применяется вне

образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. Сломалось колесо, подумай, каким способом можно исправить поломку. Сравни сломанное колесо с теми, что в исправности». В детском саду ТРИЗ-технологии реализуются чаще всего в форме игровых заданий: «Ах, наша кукла Маша-растеряша потеряла чашку, как ей теперь выпить сок? А теперь кукла не может найти зонтик, как ей дойти до бабушки в дождливую погоду?». Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления.

Широкое использование исследовательской деятельности в образовательно-воспитательном процессе способствует развитию у дошкольников с нарушением речи познавательного интереса, мышления, формирует элементы научного мировоззрения, помогает применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми – дошкольниками мы руководствуемся мудрым советом: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» (В.А. Сухомлинский).

Литература:

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

2. Познавательльно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

3. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

4. Савинова, И. А. Развитие познавательной активности посредством экспериментирования / И. А. Савинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения, 2008. – №12. – С. 112–118.

5. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева– СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

РОЛЬ МУЗЫКИ В УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И
НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Самигуллина Л.И., Ямалева А.Я.

*МБУДО «Детская музыкально-хореографическая школа №12»Ново-
Савиновского района г. Казани*

Психологическое здоровье - одна из основных составляющих всей жизни человека. Согласно Федеральному Закону от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании» учреждения дополнительного образования обязаны создать условия для всестороннего развития личности учащихся, для их активной творческой и исполнительской деятельности, сохранения и укрепления их здоровья. Различные специалисты (психологи, физиологи, социологи и педагоги) все чаще задумываются о проблеме физического, психического и духовного здоровья подрастающего поколения, путем поиска новых методов пути воздействия на него. Огромным педагогическим потенциалом для решения этих проблем обладает сфера дополнительного образования детей. Ее специфика расширяет границы возможностей ребенка, имеет разные направления, реализует различные образовательные программы, формирует

здоровый образ жизни, правильное самознание и устойчивость к неблагоприятным внешним факторам, чувства, волю, эмоции, интеллект, способствует социализации учащегося.

Для этого используются традиционные и инновационные методы образовательной системы.

Грамотный выбор репертуара при реализации учебных программ в музыкальных учреждениях допобразования (ДМШ и ДШИ) имеет большой спектр воздействия, способствует благотворному влиянию на психологическое и физическое состояние учащегося.

Музыка влияет на сознание и поведение, чувства и волю, эмоции и интеллект. Методика обучения учащихся в детских музыкальных учреждениях подразумевает тематически разноплановый репертуар, многожанровые и разнохарактерные произведения. Эмоциональная природа этих произведений помогает воспитать в ребенке силу духа, умение противодействовать трудностям и депрессии, способность отличать хорошее от плохого, настоящее героичество от мнимого, привить уважение к старшему поколению, сформировать стремление к правильным идеалам.

Произведения на военную тематику воспитывают нравственные понятия: патриотизм, мужество, силу духа, представление о добре и зле, справедливости и несправедливости.

Произведения религиозной направленности помогают познакомиться с историей мировых религий, научиться уважать различные конфессии и мировоззрения.

Произведения о природе учат бережному отношению к окружающей среде и помогают осознать роль человека в сохранении экологии нашей планеты.

Произведения о семье и дружбе формируют бережное отношение к близким.

Произведения композиторов родного края воспитывают глубокое уважение к культуре, обычаям и традициям своего народа.

Произведения на спортивную тематику воспитывают любовь к спорту,

мотивируют к здоровому образу жизни.

Помимо грамотного выбора репертуара большую роль играет выбор обучающих и развивающих программ и методов их реализации, которые применяются во многих направлениях работы ДШИ и ДМШ. Эти программы и методы включают в себя: беседы о здоровом образе жизни, инструктажи о технике безопасности, физкультминутки, упражнения под музыку с включением двигательной активности учащихся, специальная зарядка для дыхания.

Есть множество методик различных авторов, которые используются в работе большинства педагогов допобразования. Они формируют правильную работу голосового аппарата, правильное дыхание, физическое здоровье, и как следствие благотворно влияют на психологическое здоровье учащихся. Авторы подобных методик: Огороднов, Кабалевский, Попов, Стрельникова (дыхательная гимнастика). А «Фонопедический метод развития голоса» Емельянова укрепляет и развивает мышечный голосовой аппарат и тонус. Логопедические распевки Овчинниковой, Железновой, Нищевой направлены на коррекционно-развивающую помощь учащимся.

Итак, вся деятельность и репертуарная политика ДШИ и ДМШ способствуют не только приобщению к высшим духовным ценностям и исполнительской деятельности, но и сохранению и укреплению физического и психологического здоровья учащихся.

Дополнительное образование также расширяет область социализации ученика посредством выхода на иные факторы влияния: семья, общение, социальная помощь, участие в благотворительных мероприятиях, школьных концертах, конкурсах, фестивалях, посещение культурно-массовых мероприятий, театров, музеев, выставок.

В заключении можно ещё раз отметить огромное благотворное влияние музыкального направления в рамках дополнительного образования на психологическое и нравственное здоровье учащихся.

Литература:

1. Ванечкина И. Л. Беседы о музыке и синтезе искусств. – Казань, 2012. – 347 с..
2. Галеева С.Г., Абсалямова И.Р., Мантонина О.И. Формирование культуры здоровья субъекта образования.- Казань: ИПКРО РТ, 2007.-159с.
3. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.- М.: Просвещение,1998.-39 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: Народное образование, 1998.- 256 с.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.-М.: АПК и ПРО, 2002. -121с.

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Саушкина О.С., Уленгов Р.А.,

г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет

В статье говорится об организации исследовательской деятельности школьников. Дается краткая характеристика понятийного аппарата и представлены основные результаты применения исследовательской деятельности.

Ключевые слова: внеурочная работа, исследовательская деятельность.

На сегодняшний день обширный анализ школьной практики показал, что в школах необходимо внедрять инновационные методы с помощью современных технологий 21 века. Именно такой подход к организации учебного процесса считается наиболее приоритетным для образования нового, продвинутого поколения. К одним из таких подходов можно отнести организацию исследовательской деятельности обучающихся как на уроке, так и внеурочное время [4, с. 23]. Современное общество ожидает от школы выпускника, который мыслит самостоятельно, который может не только видеть возникающие проблемы, но и творчески решать их.

Организация исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время должна иметь методологическое основание, системно-деятельный подход, который предполагает развитие личности, проявление инициативы, самостоятельности, дисциплинированности и ответственности, а также немало важным – раскрытие потенциала у каждого обучающегося [2, с. 155]. Занимаясь исследовательской работой, учащиеся самостоятельно выбирают тематическое направление, составляют доклад по теме, изучают методику работы. Проводя эксперимент, учащиеся ведут журнал наблюдений, анализируют результаты, готовят доклады на научную конференцию.

Каждый учитель при организации исследовательской деятельности должен иметь четкую картину того, что каждый ребенок от природы наделен умением познавать окружающий мир. Для этого данную деятельность необходимо организовать так, чтобы она способствовала прямому развитию учащихся. На начальных этапах важно привить интерес к познанию и методам исследовательской деятельности. После этого необходимо дать понимание, что они собираются исследовать, и только после этого создавать и разрабатывать план исследования [1, с. 107]. Поэтому, на наш взгляд, исследовательская деятельность может расширить образовательное пространство, не только углубить и обновить знания учащихся по предметам учебной программы, но и расширить понимание междисциплинарных контекстов, что может развить интеллектуальную творческую инициативу учащихся. Учитель должен только помочь ученикам понять это, и тогда они будут охотно работать сами, потому что у них всегда есть объект исследования.

Важным моментом внеклассной работы является создание успешной ситуации, в которой ребенок имеет возможность испытывать радость и верить в себя, что способствует дальнейшему развитию учащихся в их учебно-познавательной деятельности [5, с.165]. Работа над проектами помогает развивать навыки общения и социальные навыки.

Исследовательская деятельность позволяет реализовывать дифференцированный подход к обучению, сочетать различные формы работы и

реализации проектов, осуществлять междисциплинарные связи, повышать самооценку, в конечном итоге реализовывать творческий потенциал обучающихся и стимулировать их дальнейшее творчество и самообразование. Внеклассная и самостоятельная работы повышают интерес к изучению предмета, развивают творческие способности детей, их нравственные качества, активизируют познавательные интересы, улучшают знания и навыки [3, с. 26]. Основным направлением в организации исследований во внеурочное время должно стать раскрытие роли науки в решении важных жизненных проблем. В то же время важно показать возможности и положительные результаты научного предвидения по сравнению со многими заблуждениями. Убежденность в том, что наука дает человеку возможность понимать природу и создавать богатство, приводит учащихся к пониманию важности процесса приобретения научных знаний [5, с. 174].

Исследовательская работа во внеурочное время расширяет кругозор школьников, способствует приобретению навыков публичных выступлений, формирует дружеские отношения между учащимися, создает целеустремленность, атмосферу взаимопомощи. Она ведет к активному познанию мира и приобретению профессиональных навыков, а также способствует развитию универсальных учебных действий, развитию мыслительных процессов, построению логической цепочки мышления.

Мы считаем, что владение учителем методикой организации исследовательской деятельности учащихся и знание ее основных методов является основным элементом реформы школьного образования. Основная задача учителей - создать стимул для повышения уровня развития ребенка, стимул к самосовершенствованию, а также улучшить свои педагогические навыки.

Литература:

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей. / А.В. Леонтович – М.: Издание МГДД (Ю) Т. – 2017. – 300 с.

2. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии / А.В. Леонтович // Народное образование. – 2015. – № 10 – 274 с.

3. Муравьев Е.М. Психологические основы подготовки учителя к исследовательской деятельности / Е.М. Муравьев // Завуч. – 2014. – № 5 – 189 с.

4. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. – 2016. – № 4. – 390 с.

5. Рождественская И.В. Система работы по интеллектуально-творческому развитию учащихся / И.В. Рождественская // Исследовательская работа школьников. – 2018. – № 1. – 277 с.

СПОСОБНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ В РАБОТЕ МУЗЫКАНТА – ПЕДАГОГА

Сафина А.Х.

г. Казань, МБУДО Детская музыкальная школа №24

Начальный этап обучения игре на фортепиано имеет свои особенности. Речь идет о приобщении ребенка к миру музыки, поэтому очень важно заботиться о воспитании ребенка, и это считается ответственным и сложным делом. Именно первые впечатления от знакомства с искусством и инструментом на уроке оказывают сильное влияние на последующее музыкальное развитие ученика и его интерес к занятиям.

Методика обучения игре на фортепиано основывается на таких принципах обучения, при которых значительное внимание должно быть направлено на художественную сторону воспитания начинающего пианиста. Согласно им, надо с первых уроков приобщать ребенка к искусству, приучать вслушиваться в музыкальную речь, проникать в ее смысл и строение, работать над качеством звучания. Слуховое развитие должно осуществляться на художественном, доступном и интересном материале. Для решения задач художественного воспитания учащегося на начальном этапе обучения

используются прежде всего, рассказ, пояснение, иллюстрация. Наряду с учебными задачами, к примеру, знакомством с основами музыкальной грамоты, на начальном этапе обучения необходимо особое внимание уделять развитию музыкальных способностей ученика - слуха, ритма, музыкальной памяти. Проблема развития музыкальных способностей ученика является доминирующей на начальном этапе обучения.

Педагог должен четко знать и представлять какие способности он развивает и как тот или иной метод работы этому способствует, поэтому я рассматриваю здесь теорию музыкальных способностей.

Способности как психолого-педагогическая категория. Когда говорят о способностях человека, то имеют в виду его возможности в той или иной деятельности. Эти возможности приводят как к значительным успехам в овладении деятельностью, так и к высоким показателям труда. В.В. Богословский в учебном пособии «Общая психология» утверждает, что при прочих равных условиях способный человек получает максимальные результаты по сравнению с менее способными людьми. Высокие достижения способного человека являются результатами комплекса его нервно-психических свойств в деятельности. Высокая деятельность сложна и многогранна и предъявляет различные требования к психическим и физическим силам человека. Если имеющаяся система свойств личности отвечает этим требованиям, то человек способен успешно и на высоком уровне осуществлять деятельность. Если такого соответствия нет, то у человека мы видим неспособность к данному виду деятельности. Вот почему способность нельзя свести к одному какому-либо свойству (хорошее цветоразличение, чувство пропорции, музыкальный слух и т. п.).

По мнению В.В. Богословского, способность - синтез свойств человеческой личности, отвечающей требованиям деятельности и обеспечивающие высокие достижения в ней. Так же ученый выделяет виды способностей по их направленности, или специализации. В этом плане в психологии обычно различают общие и специальные способности. Под общими

способностями понимается такая система индивидуально-волевых свойств личности, которая обеспечивает относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлением различных видов деятельности. Общие способности есть следствие, как богатого природного дарования, так и всестороннего развития личности.

Под специальными способностями понимают такую систему свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности, например, литературной, изобразительной, музыкальной, сценической. К специальным способностям следует отнести способности практической деятельности, а именно: конструктивно-технические, организаторские, педагогические и другие способности. Таким образом, каждая деятельность предъявляет определенные требования и к общим, и к специальным способностям. Вопрос способностей рассматривается многими учеными.

В учебном пособии Е.И. Рогова «Общая психология» этот вопрос рассматривается следующим образом. Способности - лишь возможность определенного освоения знаний, умений, навыков, а станет ли она действительностью, зависит от различных условий. Так, например, выявившееся у ребенка математические способности ни в коей мере не являются гарантией того, что ребенок станет великим математиком. Обнаруживаясь в деятельности по мере их освоения личностью, способности развиваются дальше, формируя в деятельности своего структуру и своеобразие. Таким образом, можно сказать, что способности проявляются не в самих знаниях и умениях, навыках, а в динамике их приобретения, в том, насколько быстро и легко человек осваивает конкретную деятельность.

От способностей зависит качество выполнения деятельности, ее успешность и уровень достижений, и также, то, как эта деятельность выполняется. Б.М. Теплов выделил следующие три основных признака понятия «способность». Во-первых, под способностями понимается индивидуальные психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто

не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все равны. Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека. Рассматривая соотношение способностей и деятельности, следует отметить, что если человек не справляется с требованиями, которые предъявляет к нему деятельность, то это не означает полное отсутствие у него способностей. Вероятно, что данному индивиду потребуется больше времени на усвоение знаний, умений и навыков, а его педагогам понадобится приложить гораздо больше усилий для его обучения. Кроме того, способности человека могут развиваться через какое-то время или проявиться в другом виде деятельности. Не всякая деятельность развивает способности личности. Поскольку деятельность индивида не всегда может дать простор для развития способностей, то между нею и способностями существует известное расхождение. Это означает, что в каком-то отношении способности шире выполняемой деятельности, поскольку они содержат в себе потенцию новой деятельности. С другой стороны, реальная деятельность оказывается шире способностей, необходимых для конкретного ее вида.

В связи с этим способности можно разделить на актуальные и потенциальные. Потенциальные способности не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий. К актуальным, реализованным способностям относят не только те, которые реализуются и развиваются в тех или иных видах деятельности, но и те, которые необходимы в данный момент и реализуются в настоящем конкретном виде деятельности. В.В. Богословский утверждал, что природа человеческих способностей до сих пор вызывает достаточно бурные споры среди ученых, и одна из господствующих точек зрения, ведущая свою историю еще от Платона, утверждает, что способности биологически обусловлены и их проявление целиком зависит от

унаследованного фонда.

Конечным выводом вышеизложенного является положение о том, что у каждого человека можно сформировать любые способности. Нужно сказать, что кроме двух больших групп способностей, существуют так называемые подгруппы. Это такие способности, как литературные, математические, интеллектуальные и другие. Авторы книги «Психология» И. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан высказывают мнение о двух уровнях развития способностей. Они выделяют репродуктивный уровень и творческий. Человек, находящийся на первом уровне, т.е. репродуктивном, обнаруживает высокую способность овладевать высокой способностью умением вести деятельность и осуществлять ее по предложенному образцу, в соответствии с предложенной идеей. На втором уровне развития способностей - творческом, человек создает новое, оригинальное. В процессе деятельности человек «переходит» с одного уровня на другой. Соответственно изменяется и структура его способностей. Как известно, даже очень одаренные люди начинали с подражания, а затем только по мере приобретения опыта, проявляли творчество. Учеными установлено, что не отдельные способности как таковые непосредственно определяют возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, а лишь только по мере приобретения того своеобразия сочетания этих способностей, которые характеризуют данную личность. Одной из важнейших особенностей психики человека является возможность чрезвычайно широкой компенсации одних свойств другими. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека. Каждая способность изменяется, приобретает качественно иной характер в зависимости от наличия и степени развития других способностей. Л.С.Выгодский писал: «Каждая наша 'способность' работает на самом деле в таком сложном целом, что, взятая сама по себе, она не дает и приблизительного представления она стоящих возможностях ее действия. Человек со слабой памятью тогда, когда мы исследуем в изолированном виде, может показаться запоминающим лучше, чем человек с хорошей памятью, просто в силу того, что

память никогда не выступает сама по себе, но всегда в тесном сотрудничестве со вниманием, общей установкой, мышлением - и совокупное действие этих различных способностей может оказаться совершенно независимым от абсолютной величины каждого из слагаемых». Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, называется одаренностью. Высокая степень развития способностей называется талантом.

По мнению В. Богословского, талант - это определенное сочетание способностей, их совокупность. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа талантом. Высший уровень развития способностей - гениальность. Однако же, нельзя сказать, что все индивидуальные качества гения развиты в одинаковой степени. Гениальность имеет свой 'профиль', какая-то сторона доминирует, какие-то способности проявляются в его творчестве. Формирование и развитие способностей человека невозможно без овладения им продуктами человеческой культуры, без усвоения способностей многих поколений, которые зафиксированы в культурном наследии. Овладение достижениями общественного развития, 'перевод' из 'чужих' способности совершаются через других людей, т.е. в процессе общения, являющимся по своей функции процессом воспитания. Однако было бы неверно утверждать, что индивид усваивает все содержание человеческой культуры. Достигнутый уровень культурного развития страны, хотя и влияет на развитие способностей, но прямо и непосредственно не определяет их. Способности человека развиваются в деятельности.

Из всего вышеизложенного следует вывод: чем больше различных видов деятельности в жизни человека, тем больше развиты его индивидуальные способности. В нашей же практике проблема развития музыкальных способностей ученика является доминирующей. В фортепианной методике существует много рекомендаций для решения этой проблемы. Однако в практике зачастую требуются дополнительные нетрадиционные средства для решения определенных задач, в том числе и на развитие чувства ритма,

музыкальной памяти ученика.

Литература:

1. Богословский В.В. Общая психология. - М.,1974. – 351 с.
2. Бочкарев. Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.,1997.- 352.с
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1978.-405.с
4. Дубровина И.В, Данилова Е.Е, Прихожан А.М. Психология - М., 1999.- 464 с.
5. Рогов Е.И. Общая психология. Курс лекции. - М., 1999. – 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Семенов Р.М.

*Мамадышский район, село Дюсьметьево, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Дюсьметьевская средняя
общеобразовательная школа» Мамадышского муниципального района
Республики Татарстан*

Д.А. Медведев в одном из своих выступлений сказал: «... очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями. Это задача номер один не только для учащихся, но и для учителей – вся переподготовка должна быть ориентирована на использование современных технологий». Действительно, развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему.

Наступила эра смешанного обучения. Учителей призывают использовать цифровые ресурсы. Цифровая школа - наше будущее. Современные

образовательные технологии позволяют любому учителю добиваться высоких результатов обучения. Диапазон возможностей цифровых технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя.

Применение современных технологий в преподавании русского языка и литературы повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

Я убедился, что использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;

- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;

- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Цели использования электронных упражнений на уроках русского и литературы:

- Создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли).

- Повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать в любой школе материалы лучших специалистов).

- Доступность без посещения школы (возможность работать с классом во время карантина, возможность удалённо работать с группой детей, находящихся на домашнем обучении).

- Экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами).

- Эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать без компьютера).

- Формирование универсальных навыков.

Возможности, которые дают цифровые технологии:

- Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты) ЯКЛАСС, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, образовательная платформа Лекта, Единая коллекция ЦОР(рекомендовано «Учитель года»)

- Мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).

- Интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени). Мы работаем в классе и дома

- Совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и т.п. исследовательской группой учащихся).

- Статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок). Пликерс

- Разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика).

Под использованием цифровых технологий преподаватели пока понимают лишь показ презентаций и обучающих видеороликов, раздачу ссылок на текстовые материалы да компьютерное тестирование. Что ещё можно сделать? А вот смотрите:

- показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок,

- предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и т.д. с автоматической проверкой,
- предлагать упражнения типа "вставь букву" с автоматической проверкой,
- задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой,
- предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой,
- предлагать интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например, "Парочки",
- предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей),
- предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения,
- создавать общий текст со множеством гиперссылок при анализе текста (например, в гуглдоках создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники),
 - создавать общие презентации,
 - создавать ментальные карты,
 - создавать профили литературных героев в соцсетях,
 - создавать хронологические ленты (история литературы),
 - создавать лендинги - презентации литературных произведений,
 - создавать слайды с инфографикой по произведениям и авторам,
 - создавать облака тегов (слова на одно правило, слова произведения, логические задачи),
- создавать копилки примеров и списки литературы в гуглдоках,
- создавать читательские дневники в блогах,
- создавать видеоролики по стихам и коротким рассказам,
- создавать учебные мультфильмы,

- создавать радиоспектакли,
- анализировать тексты с помощью компьютерных программ, подсчитывающих частотные слова и выражения, выделяющих общие элементы в разных текстах и т.п. (очень помогает при анализе мотивной структуры),
- работать с электронными обратными словарями для подбора рифм и слов на одно правило,
- изучать лексикологию с помощью программ, дающих статистику употребления слова...

Этот перечень можно продолжать и продолжать.

В настоящее время создано множество различных коллекций цифровых образовательных ресурсов, включающих специально разработанные наборы разнообразных ЦОР, тематические коллекции, инструменты, программные средства для организации учебного процесса. Мне бы хотелось остановиться на тех ресурсах, которые чаще всего используются на уроке.

Презентация. Использовать их можно и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий и физминуток. Для создания презентаций к уроку не нужны какие-то особые программы, хватит и стандартных средств типа PowerPoint. Существуют интернет-сервисы, которые значительно упрощают процесс создания презентаций и экономят время учителя. Популярен сайт Canva, который позволяет создавать любые виды презентаций прямо в браузере без установки какого-либо программного обеспечения на компьютер. Сервис предусматривает совместную работу нескольких людей над одним проектом, использование собственных медийных материалов при оформлении слайдов. А это значит, что одну презентацию одновременно могут делать несколько учеников.

Создание ребусов онлайн. Для создания ребусов использую сервис «Генератор ребусов» и применяю его в урочной и внеурочной деятельности для работы с текстом. Например, перед изучением произведения название зашифровываю в этом сервисе, можно создать викторину из ребусов,

зашифровать имя главного героя, автора произведения. Использую на разных этапах урока, но чаще всего для актуализации знаний. Разгадывание ребусов способствует развитию мышления, тренирует сообразительность, логику, смекалку, вырабатывает настойчивость, способность логически мыслить, анализировать и сопоставлять. Ребус можно скачать, распечатать.

Изучение тематических групп слов. Для создания тематических групп слов использую сервис <http://sociation.org>. Применяю при изучении лексикологии, анализа текстов, а также можно найти материал для серьёзных исследовательских проектов.

Ещё один инструмент для лингвистического анализа текста - Национальный корпус русского языка. Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для мотивного анализа по ключевому слову. Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялось то или иное слово в течение столетий. Можно придумать множество интереснейших заданий для школьных олимпиад по русскому и литературе.

Облака слов на уроках русского языка и литературы, которых применяю для актуализации знаний. Ученикам нравятся такие задания, они с удовольствием их составляют сами. Задания развивают творческие способности, интерес к предмету. Интерактивные задания в веб-сервисах позволяют дифференцировать работу с обучающимися, дают возможность работать дистанционно. Использую сервис по созданию облака слов: <http://облакослов.рф/oblako/>. Например, в облаке слов нужно найти «лишнее» название произведения и т.д.

Игры со словами. Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами, например, сайт <http://www.iqfun.ru>

Автоматический разбор слова по составу. Можно использовать для самопроверки при выполнении самостоятельных работ.

Упражнения на сайте "Могу писать" <https://mogu-pisat.ru/>. В этом сайте можно найти несколько идей использования современных технологий на уроке русского языка. Например, можно создать вместе с детьми личные орфографические словарики. Для начала добавить те слова, которые запоминаем в этой четверти, потом можно приучить учеников пополнять словарики, работая над ошибками. Программа анализирует частоту ошибок и предлагает проблемные слова чаще. В разделе «Полезное» есть "Мастер карточек". При помощи этого инструмента можно легко создавать готовые карточки для игр на уроках русского. В разделе «Учебники» и выполняем интерактивные упражнения совместно с учениками.

Национальный корпус русского языка.

Инструмент для анализа текста - Национальный корпус русского языка.

Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для мотивного анализа по ключевому слову.

Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялась "мода" на то или иное слово в течение столетий. Например, этот график показывает, как устаревал глагол "извольте". График составил за доли секунды.

Страничка литературного героя в соцсетях.

На уроках литературы для полного понимания задумки автора текста, образов главных героев мы часто должны заниматься кропотливой рутинной работой. Но всегда ли это нравится нашим ученикам? Мне кажется, что нет. И причин для такого ответа множество. Поэтому каждый раз, подходя к изучению серьезного произведения, я продумываю, какое же интересное задание можно использовать, чтобы неинтересная работа заиграла другими красками.

Я считаю применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка, литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, формируют компетентность учащихся.

Литература:

1. Акиф Л. М. Проблема формирования познавательной активности учащихся // Вестник ТГПУ, 2012. – №5.
2. Архипова Н.П. Уроки литературы с применением информационных технологий. – М.:Глобус, 2009.
3. Анянова И.В. Современная технология учебного занятия. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
4. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении //Школьные технологии. – 2001. – №2.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Семенова С.И.

*Мамадышский район, село Дюсьметьево, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Дюсьметьевская средняя
общеобразовательная школа» Мамадышского муниципального района
Республики Татарстан*

Здоровье ребенка, его успешная социальная адаптация, нормальный рост и гармоничное развитие во многом определяются средой, в которой он живет.

Традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое

образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает школа, от условий обучения и возможностей школы, от профессионализма педагогов. ЗОТ эффективнее использовать комплексно, сочетая технологии и выбирая оптимальный вариант, исходя из конкретных условий.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают **основные задачи:**

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- сохранение работоспособности на уроках;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- формирование системы спортивно - оздоровительной работы.

Существует немало здоровьесберегающих технологий для школы:

✓ Физкультурная минутка — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

✓ Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

✓ Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.

✓ Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

✓ Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

✓ Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

✓ Релаксация — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

✓ Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

✓ Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

✓ Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

✓ Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие

мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

✓ Эмоциональные разрядки — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

✓ Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.

✓ Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.

✓ Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях — это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

Это перечень лишь самых популярных и общедоступных здоровьесберегающих технологий, которые может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса.

Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии.

Каждый рабочий день в классе начинаем с **зарядки**. Зарядку проводят сами дети. Комплекс упражнений разучиваем на уроках физической культуры. А зарядка под музыку создает эмоциональный настрой детей на работу.

Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание и поддержание на уроке благоприятного психологического климата. Заряд положительных эмоций, полученный школьниками, определяет позитивное воздействие школы на здоровье. Поэтому каждый урок я стараюсь начинать с создания у детей благоприятного настроения. Это достигается с помощью - использования положительных установок на успех («Я смогу», «У меня все получится» и др.);

- умения настроить себя и других на положительную волну («Улыбнись другу», «Улыбнись самому себе»).

- или, используя разные стихотворные строки.

Лучший отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока не допускаю однообразия работы. На уроке использую 4 – 7 видов учебной деятельности в зависимости от типа урока: опрос учащихся, письмо, решение проблемных ситуаций, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, инсценирование. Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал, поэтому стараюсь развивать у детей зрительную память, используя различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом). Хорошие результаты дает хоровое проговаривание как целых правил, так и просто отдельных терминов.

Часто на уроках организую групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организую такую работу по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, или, ученики работают стоя. Групповая работа в какой-то мере помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения

за партой. Так же использую: работу в парах,- фронтальный опрос,- игровые приёмы, приёмы с элементами соревнования.

Приемы с элементами соревнования стараюсь использовать во многих уроках, Например, эстафеты по рядам на знание таблицы умножения, « Составь цепочку из словарных слов», «Запиши объекты живой и неживой природы» и т.д.

Вставки о здоровье на уроках также позволяют решать задачи здоровьесбережения.

На уроках литературного чтения ребята любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении. («Колобок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Все выше перечисленное делает процесс обучения интересным, занимательным, создает у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес к предмету.

Для того чтобы дети не уставали на уроке, мною проводятся физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для кистей рук, гимнастика для глаз. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Физкультминутки провожу с музыкальным сопровождением, физкультминутки в стихах, игровые паузы, эмоциональная разгрузка, чередование позы с учетом видов деятельности. Физкультминутки дают детям огромную радость, возможность отдохнуть, переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Дети становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Особое внимание в своей работе уделяю профилактике зрительных функций у младших школьников. Достичь этой цели можно при помощи тренажёра Базарного, который я вывешиваю на доске выше уровня глаз или использую интерактивную доску. На нем с помощью специальных стрелок

указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток.

Через какое-то время заменяю тренажёр на новый: это крупные клетки на которых слева - цветок, справа – кот. Между ними – бабочка. Задаю траекторию полёта бабочки. Куда села бабочка? Данный тренажер не только укрепляет зрение, но и развивает наблюдательность, внимание, совершенствует навыки счета, помогает детям ориентироваться в пространстве.

На уроках, которые требуют от детей наибольшего внимания, мы проводим кинезиологические упражнения, иначе называемые «гимнастикой мозга», которые помогают стать внимательными, активными, снять напряжение, страх, раздражение и улучшают учебные достижения!

В последние годы, в связи с внедрением информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, появилась возможность использовать электронные физкультминутки для глаз или, как их ещё называют, офтальмотренажеры. Такая работа дает свои результаты – в классе отсутствуют дети со слабым зрением.

Основное рабочее место ребёнка в школе - парта, за которой ему приходится долго сидеть в наклонной позе, что может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, затеканию ног. Для избегания таких последствий каждую неделю пересаживаю ребят с одной парты на другую, с ряда на другой ряд.

Не остается в стороне и проектная деятельность. Составляем групповые мини-проекты на темы: «Сохранение зрения», «О вреде курения», «Компьютерные игры. Хорошо или плохо?»

Опыт показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся:

- ✓ более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве;
- ✓ раскрыть свои творческие способности;
- ✓ улучшить психологический климат в детском коллективе.

Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведёт к снижению показателей заболеваемости детей.

А учителю, освоившему эти технологии, легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины, открывается простор для его педагогического творчества.

Великий гуманист и педагог Ж.-Ж. Руссо сказал: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Литература:

1. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н.Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – С. 62.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение. – 220 с.
4. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе: научно-практический сб. инновац. опыта/ И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. - М.; Ставрополь, 2001.- 400с.
5. Ковалько В. И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы»... - М.: Издательство «Вако», 2005 .

К ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ БАКАЛАВРИАТА «ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИИ»)

Семенова-Полях Г.Г., Климанова Н.Г.

*г. Казань, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)*

Современные условия социально-экономического развития страны, включая требования рынка труда, ставят перед высшим образованием задачу подготовки будущего специалиста, способного эффективно встроиться в

производственные процессы и уметь адаптироваться к быстро меняющейся профессиональной среде. Отсюда и необходимость компетентного подхода, пришедшего на смену традиционному, нацеленному на воспроизведение единиц культуры и ее ценностей в виде знаний, умений и навыков. В условиях высокой степени неопределенности и обилия информации студент должен уметь самостоятельно находить необходимый материал, критично его оценивать и уметь адаптировать под актуальные задачи. т.е все ЗУНы ставятся в зависимое положение от конкретной практической цели.

Профессионализм человека состоит из набора компетентностей (А.К. Маркова), которые задают вектор акмеологического развития личности (А.А. Деркач) [1], раскрываясь через самоопределение, самореализацию и саморазвитие человека труда. Компетентность содержит в себе когниции (знания), операции (способы деятельности с соответствующими аттитюдами), ценности (аксиологический аспект). Компетентность как личностное свойство (Н.В. Кузьмина), как «потенциал человека» (Н.Ф. Ефремова) раскрывается только в деятельности посредством компетенций, т.е. действий (понимания, анализа, поиска решения, действия по достижению результата и т.п.) [2; 5]. Согласно ФГОС, «компетенция - это способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в определенной области» [3]. Отсюда и крен современного образования при освоении определенной дисциплины в сторону практико-ориентированных форм работы (в виде неравновесного соотношения количества часов на лекции и практики).

Рассмотрим пример практической реализации компетентного подхода в рамках дисциплины бакалавриата «Основы акмеологии» (по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Общая психология»). Целью освоения данного предмета стало изучение теоретико-методологических и прикладных основ акмеологии для создания условий осознанного построения жизненного и профессионального пути личности. Задачи: сформировать целостное представление об акмеологии как науке; сформировать умение решать разнообразные акмеологические задачи в

различных областях профессиональной деятельности, интерпретируя и прогнозируя факты человеческой жизни; сформировать навыки применения акмеологической диагностики и психотехнологий с учетом этических норм и принципов деятельности психолога. Данная дисциплина изучается в 7 семестре и содержит 6 зачетных единиц.

Ожидаемыми результатами освоения данной дисциплины должны стать универсальная компетенция, относящаяся к категории «самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)» (УК-6) - способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, а также общепрофессиональная компетенция категории «супервизия» (ОПК-7) - способность поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией. Поэтому изучение данного курса строится на единстве теории и практики. Теоретический блок раскрывается в разделах предмета о теоретико-методологических основаниях акмеологии, о содержании и методах работы психолого-акмеологической службы, об условиях и закономерностях достижения вершин человека в профессиональной, личностной, индивидуальной и жизненных сферах, а также о факторах и механизмах формирования микро- и макро- акме коллективным субъектом [1].

В процессе практико-ориентированной работы теоретические знания превращаются в реальный профессиональный опыт студентов. Для этого реализуется аналитический блок, связанный с психодиагностикой психических процессов и свойств личности, обеспечивающих акмеологические ресурсы личности (осмысленность жизни, жизнестойкость, витальность и проч.). Итогом такой работы становится проектирование траектории возможного личностного саморазвития на основе фиксации сильных и слабых сторон субъекта, рекомендаций по поводу направлений и способов работы над собой. Также в рамках данного блока работ осуществляется «Акмеологический анализ жизненного и/или профессионального пути известной персоны» (по выбору) (в

виде аналитического эссе), направленный на выявление субъективных и объективных условий достижения акме, на демонстрацию неповторимости жизни каждого человека, которая невозможна без активного, инициативного вклада личности в этот процесс. Как видно, аналитический блок обеспечивает формирование не только компетенции УК-6, но и актуализирует потребность в поддержании высокого уровня профессионализма, а также понимание «профессии как вечного пути», где требуется постоянное повышение квалификации (ОПК-7). К тому же формат групповой супервизии на этапе защиты работ создает условия для расширения диапазона возможных решений.

Другой важнейшей работой по формированию компетенций студентов является реализация ставшего уже ежегодным внутривузовского социального проекта «Создавая будущее». Это площадка для становления профессиональных навыков по управлению временем, людьми и своей жизнью. В режиме реального времени студенты, осваивающие данный курс, разрабатывают развивающее занятие (чаще в формате тренинга), аргументируя необходимость того или иного действия в нем и тайминга, апробируют на своей учебной группе с обязательной супервизией от преподавателя и группового шеринга (обсуждение опыта), затем при необходимости дорабатывают методические, организационные аспекты программы мероприятия, а далее реализуют его на реальных клиентах - студенческих группах вуза первого/второго курсов или учащихся колледжа КИУ. Заметим, что это весьма трудоемкая работа для новичка-тренера, требующая включения всех сформированных ранее профессиональных навыков будущего психолога. Поэтому во избежание демотивации она ведется в малых группах, и лишь незначительное число студентов отваживаются проводить ее индивидуально. Подбор тематики для тренингов строится с учетом психологических проблем и трудностей в конкретной группе или в контексте материалов дисциплины, направленных на формирование акмеологических компетенций. Поэтому чаще это тренинги на развитие аутопсихологической и эмоциональной компетентности, на изменение коллективного субъекта, на планирование и

управление жизненными целями, тайм-менеджмент, на формирование способности к ресурсосбережению и пр.

В таком взаимодействии обе стороны - потребители услуг и ведущие тренингов - решают вопросы своего личностного и профессионального самоопределения, формируют навыки, необходимые для успешного ближайшего будущего. По сути, этот проект есть психолого-педагогическое сопровождение вхождения студентов-психологов начальных курсов в профессию, в сотворчество студенческой жизни.

Не только клиенты в ходе тренинга разрешают свои противоречия, но и студенты, осваивающие дисциплину «Основы акмеологии», на пути к достижению цели преодолевают свои социальные страхи и психологические комплексы - барьеры профессионального и личностного развития, обнаруживают свои зоны ближайшего развития (УК-6), обретают опыт работы с профессионалом - наставником в формате супервизии (ОПК-7). Кроме того, участие в обсуждении программ своих сокурсников позволяет им собрать «копилку психотехник».

Ретроспективное обсуждение проекта «Создавая будущее» с выпускниками факультета показало, что ценность подобного формата учебных занятий очевидна с позиций дальнейшего трудоустройства. Пример фрагмента из рассказа о первом опыте в роли психолога-практика: «... В тот момент первое, что мне пришло на ум, это то упражнение на снятие тревоги, которое я проводила на тренинге... сработало». И это подтверждает известное правило мнемотехники: «запоминается лучше то, что сделано лично».

Таким образом, от знания - к действию: через ряд практико-ориентированных занятий обеспечивается поступательное продвижение к компетенциям, контроль за уровнем сформированности которых (по дескрипторам) ведется через оценку так называемых отчетных работ [3]. Следовательно, и здесь стоит согласиться с А.В. Петровым, реализация компетентностного подхода невозможна без включения деятельностного аспекта [4], что изначально заложено в самом понятии «компетенция».

Эффективно действовать в проблемных ситуациях - цель современного высшего образования, реализующего компетентностно-деятельностный подход, основы которого были заложены еще в трудах психологической науки А.Н. Леонтьевым, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном.

Литература:

1. Акмеология: учебник / [Абульханова К.А. и др.]; под общ. ред. А.А. Деркача. - Изд. 2-е, перераб. – М.: Изд-во РАГС, 2006. - 422 с.
2. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание – М.: Национальное образование, 2012. – С. 24.
3. Камашева Ю.Л., Аглямова З.Ш. Структура формирования компетенций в условиях, актуализированных ФГОС ВО // Педагогическое образование и наука. – М., 2021 - № 3. - С. 82-88.
4. Петров А.В. Компетентностно-деятельностный подход в системе современного образования: Рекомендации международной научно-практической конференции. Горно-Алтайск, 18-23 августа 2010 г. – Горно-Алтайск: РМНКО, 2010. - 35 с.
5. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ MIRO ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Сидорова Н.В., Котова А.С.,

г. Ульяновск, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Россия

На сегодняшний день использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в процессе обучения школьников становится актуальнее. В условиях цифровизации большинство учебных заведений дополняют традиционные формы проведения уроков дистанционными образовательными

технологиями. Информационные образовательные технологии повышают уровень самостоятельной работы учащихся в электронной информационно-образовательной среде.

Под *дистанционными образовательными технологиями* (ДОТ) понимаются

образовательные технологии, которые реализуются в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и учителя[3].

С использованием ДОТ осуществляется:

-*сетевое* обучение (освоение обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций);

-*электронное* обучение (предполагает наличие базы знаний, электронной среды и сетей);

-*виртуальное* обучение (обучение в виртуальной образовательной среде, специфику и содержание которой определяют конкретные субъекты и объекты во время самого образовательного взаимодействия);

-*смешанное* обучение (технология организации учебного процесса, в которой совмещается применение электронного обучения, ДОТ и традиционного обучения).

В настоящее время в педагогической теории и практике активно исследуются

возможности использования онлайн-досок в образовательном процессе [1]. Примерами онлайн досок с возможностью совместной работы в режиме онлайн являются AMW board, WhiteboardFox, Miro, Webwhiteboard и др.

Ярким примером онлайн-доски является интерактивная доска Miro (старое название Realtime Board), доступ к которой осуществляется через интернет[2]. Данная онлайн-доску можно считать верным другом учителя, так

как она дает возможность провести занятие как в традиционной форме, так и в дистанционном формате. Miro- это виртуальный аналог классической интерактивной доски. С её помощью можно не только организовать традиционный урок, но и проверить знания учащихся по той или иной теме, организовать групповую работу, провести увлекательную внеурочную деятельность.

Рассмотрим, как применить интерактивную доску Miro в организации внеурочной деятельности по теме: «Тригонометрия». Во-первых, пространство (Рис.1) данной доски бесконечно, это огромный плюс, так как материал можно добавлять, как в сжатом формате, так и в развернутом (с доказательствами и примерами).

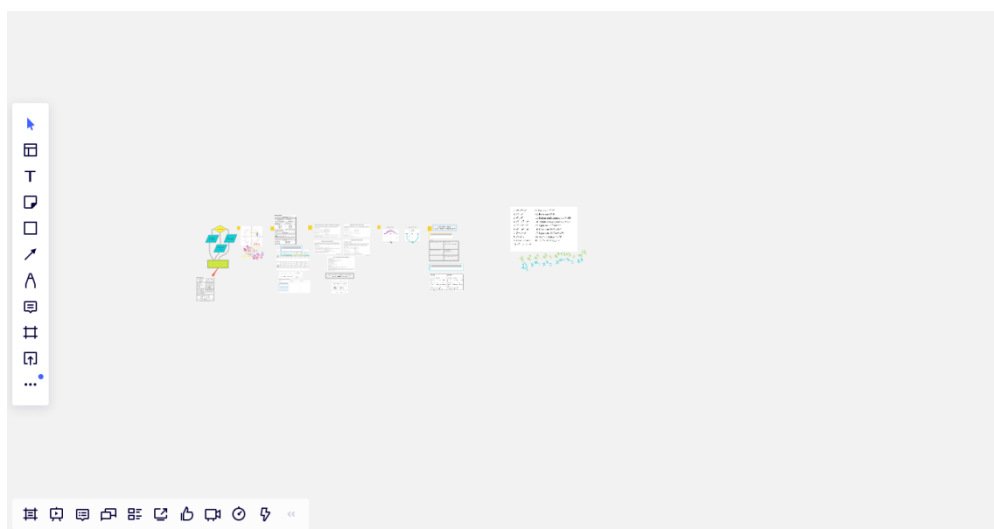


Рисунок 1 – Пространство доски Miro.

Для создания фигур (окружности, треугольников, квадратов и т.д.) на доске Miro присутствует функция «умный рисунок» (рис.2), которая позволяет выравнивать границы нарисованной фигуры. Нарисовали неровную окружность-она тут же выправится в аккуратную.

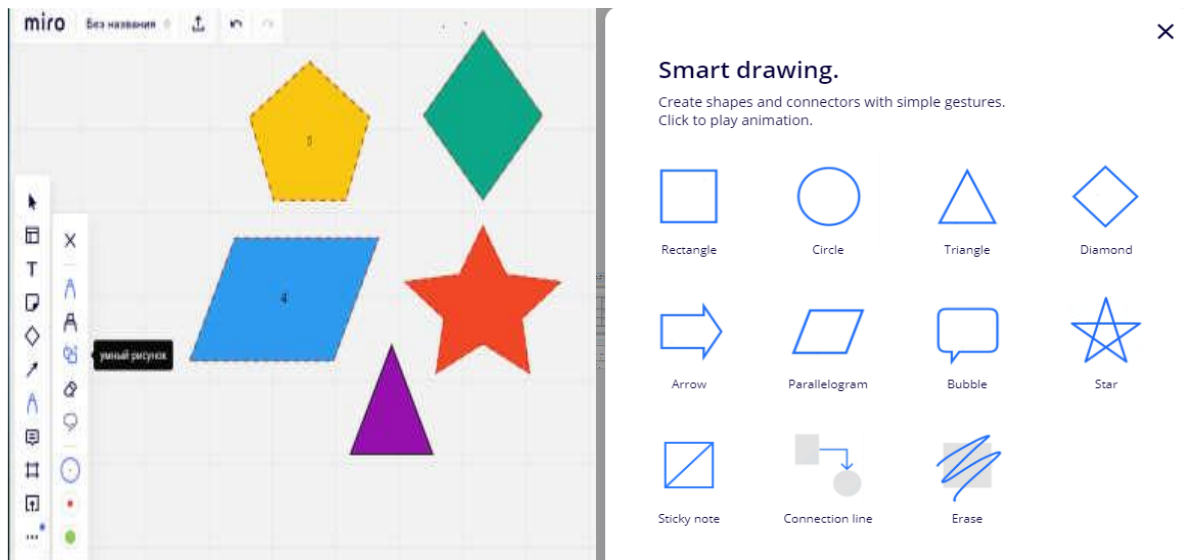


Рисунок 2 – Создание фигур, с использованием функции «умный рисунок».

Слева на доске расположена панель инструментов (Рис.3).

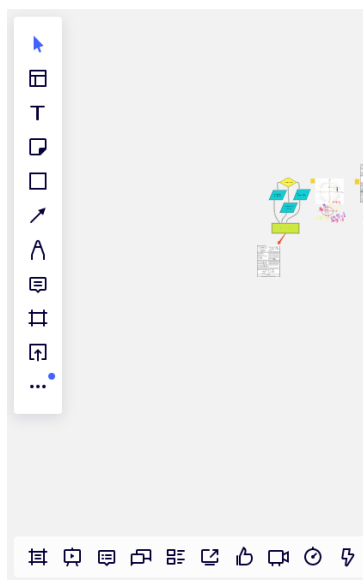






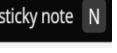

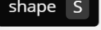

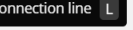

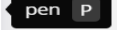

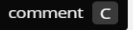






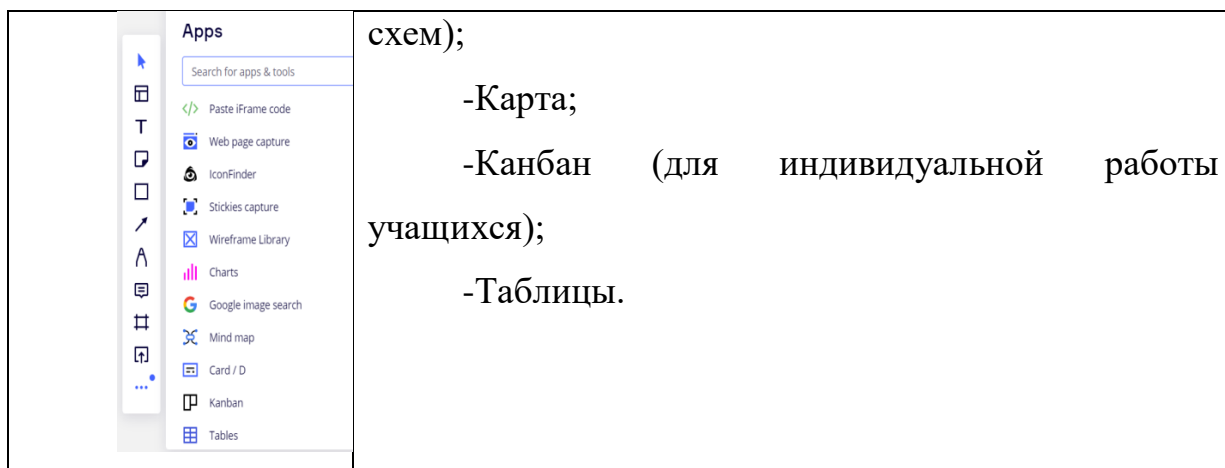
Рисунок 3 – Панель инструментов.

Рассмотрим кнопки, которые содержит панель инструментов (таблица 1).

Таблица 1








Обозначение	Назначение
	Выбрать

 	Шаблоны
 	Текст
 	Липкий стикер (записка)
 	Форма
 	Соединительная линия
 	Ручка
 	Комментарий
 	Рамка
 	Загрузка файла
	<p>Дополнительные приложения и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ссылка на веб-страницу; -Захват стикеров (записок); -Библиотека каркасов; -Диаграммы; -Поиск картинок в Google; - «Карта разума» (шаблоны для построения



Также в нижнем левом углу есть инструменты для взаимодействия с учащимися (таблица 2).

Таблица 2

Обозначение	Назначение
 frames	Создает новый слайд
 presentation mode	Запускает режим презентации
 comments	Показывает комментарии
 chat	Активирует чат
 cards	Добавляет карточки
 screen sharing	Включает скриншеринг
 voting	Активирует голосование

 video chat	Запускает видеочат
 timer	Включает таймер
 board history	Переходит к истории изменений

Для внеурочной деятельности по математике использовались все конструкции из панели инструментов (рис.4)

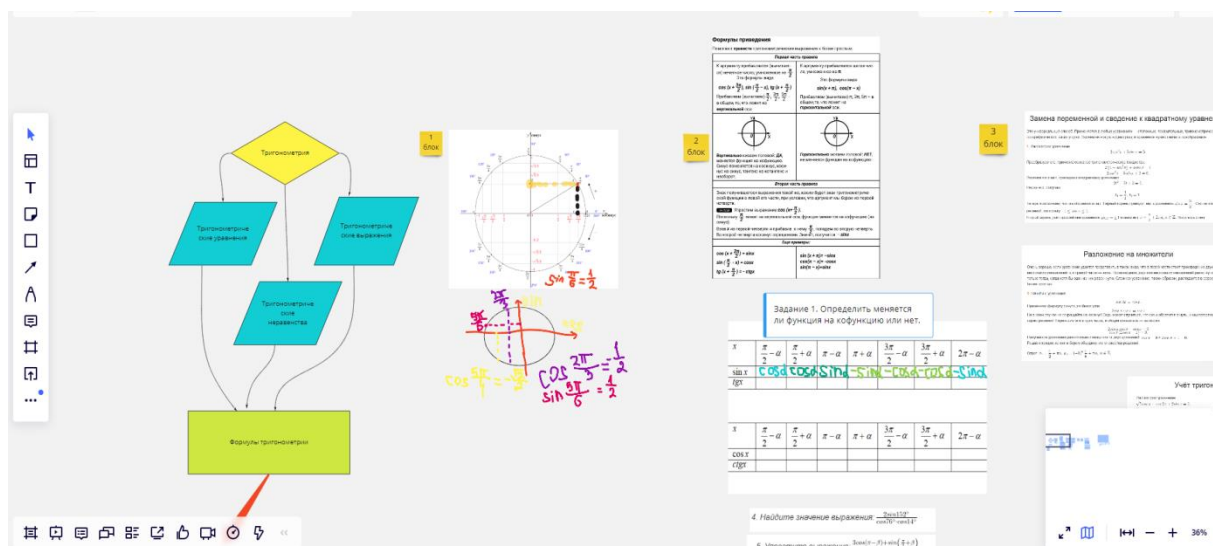


Рисунок 4 – Наполнение доски Miro для внеурочной деятельности по математике.

На данной доске учитель и учащиеся смогут:

- просматривать и добавлять теорию по теме: «Тригонометрия»;
- решать задачи в режиме онлайн и офлайн, используя панель инструментов;
- прикреплять решенные задачи на пространство доски;
- выполнять индивидуальную/групповую работу;
- разрабатывать проекты.

Рассмотрим преимущества виртуальной доски Miro:

- Miro не нужно скачивать и устанавливать – можно работать из любого браузера;
- В Miro возможно создать только 3 онлайн-доски, если понадобится больше, то можно создать несколько аккаунтов;
- Изменение на доске будут подсвечиваться, а также если ваша доска синхронизирована с почтой, то на нее будут приходить уведомления о том, кто взаимодействовал с вашей доской;
- Можно сохранять готовые доски на гугл-диск или скачивать в форматах jpg, pdf;
- Есть синхронизация с Google-Drive;
- Учащихся можно ограничивать в правах пользования доски Miro, например, они могут только комментировать, просматривать или редактировать.

Рассмотрим недостатки виртуальной доски Miro:

- В основном весь интерфейс представлен на английском языке;
- Нет возможности прикрепить обучающее видео.

Это, пожалуй, самые явные недостатки при использовании онлайн доски.

Таким образом, виртуальная доска Miro становится достойной альтернативой обычной классной доски. Постоянно развиваясь и совершенствуясь, она предлагает достаточно много возможностей для организации совместной, командной работы во внеурочной деятельности.

Литература:

1. Глотова А.В. Онлайн-доска как средство организации групповой работы студентов на занятиях по иностранному языку в вузе в условиях электронного обучения. Открытое образование. 2020;24(4):56-66.

<https://doi.org/10.21686/1818-4243-2020-4-56-66>

2. Ламонина Л. В., Смирнова О. Б. Об использовании цифровых онлайн-технологий в дистанционном обучении // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. - 2020. - № 4 (23) октябрь- декабрь. - URL <http://ejournal.omgau.ru/images/issues/2020/4/00885.pdf>. - ISSN 2413-4066

3. Федеральный закон от «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, 29 декабря 2012 г., статья 16, часть 1.

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Скоробогатова А.И., Камашева Ю.Л.

*г. Казань, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.
Тимирязова (ИЭУП)»*

Усиление роли воспитательной функции современной образовательной организации актуализирует необходимость формирования у всех участников образовательного процесса навыков социального взаимодействия. Одним из факторов создания психологически безопасной и комфортной образовательной среды является личность педагога, ее компетенции, в частности компетенция социального взаимодействия.

Специфика труда педагога связана с необходимостью каждодневно решать коммуникативные, организаторские задачи, выстраивать продуктивные взаимоотношения с самыми разными типами личности обучающихся, их родителями, коллегами, руководством. Для этого требуется развитие эмпатии, умения оказывать психолого-педагогическую поддержку, обладать знаниями о социальных ролях и умением принимать на себя эти роли в зависимости от поставленной педагогической задачи.

Система профессионального образования сегодня включает комплекс методов, форм развития у будущих педагогов умения организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса. Современные исследователи феномена «компетентность социального взаимодействия» [1], [2] отмечают, что данное понятие необходимо определять через понятия «компетентность» и «социальное взаимодействие», но не сводить к их сумме. Исследователь Пайгина Е.С. [3] отмечает необходимость совершенствования профессиональной подготовки, отвечающей требованиям современного

общества, одним из направлений деятельности которого является организация социального взаимодействия между людьми. Макарова В.В. [4] проанализировала понятия softskills и компетенции социального взаимодействия и сделала вывод, что данные понятия перекликаются по некоторым компонентам и имеют много общего, а необходимость их развития обусловлена потребностями современного общества. Поэтому назрела необходимость выявления педагогических условий развития компетентности социального взаимодействия у будущих педагогов, поиска эффективных путей формирования коммуникативных и организаторских навыков, подбора современных способов отработки конкретных умений будущего педагога выстраивать педагогический диалог.

Для эффективного развития компетенции социального взаимодействия необходимо, прежде всего определить сущностные характеристики понятия, выявить критерии и показатели уровней социального взаимодействия, подобрать формы и методы.

Сущность понятия «социальное взаимодействие» не сводится к определению «компетентность в общении», это более глубокое интегративное качество, связанное не только с умением говорить, но и со способностью использовать необходимые знания в новой нестандартной ситуации, умением планировать и организовывать педагогический процесс, иметь ценностно-смысловые установки на совершенствование уже имеющихся знаний в области педагогического общения.

Родина О. Н. [1], изучив разные подходы к его определению, выделила следующие сущностные характеристики социального взаимодействия:

- социальная направленность;
- общая цель, взаимообмен идеями, мнениями, убеждениями, чувствами, сведениями;
- координация действий и активность субъектов;
- взаимное восприятие и оценки;
- взаимопонимание, преодоление разногласий, диалогичность.

Показателями сформированности у будущего педагога компетенции социального взаимодействия, на наш взгляд, являются сформированные знания о специфике педагогического общения, высокий уровень социального интеллекта, развитая эмпатия, коммуникативные и организаторские умения. Также необходимо отметить наличие мотивационно-личностного компонента понятия «Компетентность социального взаимодействия». Данный компонент выражается единством знаний, мотивов, чувств, которые и обеспечивают результативность применения компетенции. Поведенческий компонент данной компетенции выражается в системе усвоенных навыков поведения в образовательной среде, моделей взаимодействия с участниками образовательных отношений. Развитие всех указанных компонентов компетенции социального взаимодействия у будущих педагогов возможно при согласованной работе всего педагогического коллектива образовательной организации. В первую очередь, необходимо выявить потенциал дисциплин учебного плана в формировании компетенции социального взаимодействия. Безусловно, дисциплины профессионального цикла и учебных модулей включают в себя темы, связанные с социальным взаимодействием в образовательной организации соответствующего уровня. Однако необходимо использовать и возможности дисциплин социально-гуманитарного цикла для формирования мотивационно-личностного компонента компетенции. Воспитательная работа в образовательной организации также должна быть направлена на отработку профессионально значимых качеств будущих педагогов. Самыми эффективными формами воспитательной деятельности, направленной на формирование деятельностного компонента компетенции, становятся мастер-классы, волонтерская деятельность, участие в различных конкурсах.

Развитие компетенции социального взаимодействия на занятиях профессионального цикла и профессиональных модулях наиболее эффективно осуществляется с помощью деловых и ролевых игр, решении педагогических кейсов, участии в «круглых столах» и групповых дискуссиях, проблемных

лекциях и проблемных семинарах. Все интерактивные методы преподавания также обладают потенциалом в развитии компетенции социального взаимодействия будущего педагога.

К организационно-педагогическим условиям формирования компетенции социального взаимодействия относятся следующие:

1. Выявление сущностных характеристик понятия «компетенция социального взаимодействия» с целью определения содержательного компонента преподаваемых дисциплин, усиления значимости развития данной компетенции на занятиях профессионального цикла.

2. Развитие компетенции социального взаимодействия в организованной деятельности как на занятиях, так и в процессе воспитательной деятельности образовательной организации.

3. Организация работы со студентами, направленной на формирование у них потребности в самосознании, саморазвитии, самосовершенствовании, развитие своих личностных и профессионально значимых качеств.

Таким образом, развитие компетенции социального взаимодействия у будущих педагогов определяется сущностными характеристиками данного феномена и проходит более эффективно в процессе использования педагогически обоснованных форм и методов учебной работы в образовательной организации. Наиболее ресурсными в плане развития данной компетенции являются активные и интерактивные методы обучения, а также специально организованная воспитательная работа со студентами.

Литература:

1. Родина О.Н. Феномен «компетенция социального взаимодействия студентов»: сущность, структура и содержание // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. Т. 5. № 2. – С. 148-152.

2. Сергеева М.Г., Визаулина В.В. Развитие компетенции социального взаимодействия при подготовке современного специалиста // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. № 65-3. – С. 165-168.

3. Пайгина Е.С. Теоретические основы формирования компетенции социально-профессионального взаимодействия у будущих бакалавров социальной работы // Развитие современного образования в контексте педагогической компетентиологии. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 54-59.

4. Макарова В.В. Развитие softskills в процессе формирования компетенции социального взаимодействия в вузе // Профессиональное образование и общество. – 2021. № 1 (37). – С. 109-116.

МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Ступникова Н.А.

*г. Ростов-на-Дону, Ростовский государственный экономический
университет*

Психологические факторы в учебном процессе включают в себя всё многообразие свойств и качеств личности обучающихся. Это и их способности, и сфера их интересов, мотивов деятельности, совокупность индивидуального и коллективного опыта в деятельности и обучении, а также специфика протекания их психических процессов [5, с. 4]. Одним из основных принципов педагогического взаимодействия является «формирование мотивационной установки на сотрудничество в деятельности, равноправный и партнерский характер коммуникации между всеми субъектами педагогического взаимодействия» [1, с. 17].

В отечественной психологии мотив определяется как внутреннее побуждение к действию, вытекающее из желания удовлетворить потребности в самосовершенствовании и повышении культурного уровня. При этом основным мотивом учебной деятельности при изучении иностранных языков в вузе обычно выступает удовлетворение познавательной деятельности, осознание практической полезности знания. Сильным мотивирующим фактором является характер знаний, предъявляемых обучающимися в процессе обучения. Поэтому

все задания по иностранному языку лучше связывать с учебной и профессиональной деятельностью студента, которая предстоит ему в будущем.

Работа над иноязычным текстом общепрофессиональной или же узкоспециальной направленности создаёт условия для повышения мотивации обучающихся в процессе изучения иностранного языка. Для студентов неязыкового вуза особенно актуально, чтобы содержание и тематика заданий были связаны с их профессиональной сферой. Выполнение заданий по профессиональным текстам способствует развитию гибкости мышления, обобщению, ориентировке в структуре текста, а также обеспечивает умение ориентироваться в композиционно-смысловой структуре текста, способность находить в тексте основную и второстепенную информацию, а также способствует развитию аналитического мышления.

В процессе обучения иностранному языку, особенно по неязыковым направлениям, преподавателю следует постоянно обращаться к опыту студентов и настойчиво вырабатывать навык адаптации содержания прочитанного материала на основе накопленного опыта и имеющихся знаний. Специфика иностранного языка как учебного предмета проявляется в том, что особое место в мотивации усвоения иностранного языка занимают условия коммуникативной потребности, эмоциональные факторы, определяющие уверенность в себе у обучаемых, естественности их поведения в коммуникативных ситуациях, а также взаимоотношений обучаемых в этих ситуациях. «Мотивация рассматривается при этом как важный момент в обучении, вызывающий сенсбилизацию к воздействиям и определяющий заинтересованное отношение к усвоению иностранного языка как средства коммуникации»[4].

Эффективность обучения во многом опирается на индивидуальные характеристики психических функций обучающихся: зрительной и ассоциативной памяти, внимания, умения мыслить, работоспособности, способности к языкам. Эти качества следует обязательно учитывать при выдаче групповых и индивидуальных заданий по иностранному языку. Эффективная

методика и рациональное сочетание разнообразных приобретённых навыков и умений, а также перенос знаний, навыков и умений из одного вида речевой деятельности в другой, во многом способствует повышению эффективности изучения иностранного языка студентами неязыковых вузов на всех этапах обучения.

Организация познавательной деятельности студентов может осуществляться в традиционном, проблемном, программированном либо дифференцированном обучении, и эффективность этих видов различна. Все эти виды обучения тесно связаны, и эффективность учебного процесса в целом зависит от рационального сочетания всех этих подходов в учебном процессе, оптимальном сочетании традиционных и инновационных методов, аудиторного и дистанционного обучения, бумажных и электронных учебных материалов. Учебники, учебные пособия, аудиозаписи, документальные и художественные фильмы, программированные пособия должны содержать материал, отражающий основные понятия по направлению обучения. Значительно повысить мотивацию студентов можно при помощи использования медиа-материалов на изучаемом иностранном языке: это могут быть телепрограммы, материалы иностранных социальных сетей, новостные и специализированные сайты, лекции TED, видеоролики носителей языка с YouTube и т.д. Чтение в неязыковом вузе обычно является ведущим видом деятельности при обучении иностранным языкам, поскольку это способ получения и обновления информации для специалиста. Обучение чтению предполагает не только усвоение языкового материала, но и вооружение студентов такими приёмами в работе, которые помогали бы им совершенствовать навыки чтения и использовать их для получения информации по специальности. Дальнейшее обсуждение прочитанного / увиденного на основе медиа-материалов может не только перевести языковые знания из пассивной сферы в активную посредством их реализации в процессе говорения, но и сыграть важную роль в повышении мотивации обучающихся в процессе освоения иностранного языка.

В качестве важного средства повышения мотивации учебного процесса при обучении иностранным языкам широко используется программирование. Программирование - важное средство оптимизации учебного процесса при обучении иностранным языкам, которое также в современных условиях может выступать способом повышения мотивации. Современные студенты, выросшие и живущие в информационном мире, склонны заметно охотнее выполнять компьютеризированные задания игровой либо тестовой форме, чем те же задания на основе бумажных носителей. Программы могут применяться для следующих целей [2, с. 106-107]:

1. Обучение ориентации в иноязычном предложении с опорой на строевые элементы;
2. Обучение преодолению трудностей, связанных с грамматической омонимией и многофункциональностью грамматических форм;
3. Обеспечение рецептивного словарного запаса в общеупотребительной и терминологической лексике;
4. Обучение студентов самостоятельному пониманию незнакомых слов при чтении текстов;
5. Обучение ориентированному, поисковому и справочному чтению [3, с. 241].

При составлении обучающих программ необходимо предварительно провести тщательный анализ языкового материала. Он должен не только соответствовать профессиональным коммуникативным потребностям обучающихся тех или иных направлений неязыкового вуза, но и отвечать актуальности современной жизни, активно использоваться в современных иностранных научных исследованиях, а также иных сферах иноязычной коммуникации. Следует отметить, что при программировании в значительно большей степени осуществляется индивидуализация обучения, оно помогает учитывать не только правильность или неправильность решений, но и даёт обучающимся несколько решений для выбора, представляет возможность прогнозировать ошибку, объяснить её причину, побудить студента понять её и

представляет возможности для её устранения в специально предусмотренных для этой цели дополнительных шагах. Индивидуальный подход данного метода также может стать дополнительным фактором поддержания мотивации при изучении иностранного языка.

Таким образом, в неязыковом вузе мотивация обучающихся может выступать важным фактором интенсификации учебного процесса при обучении иностранным языкам. Важно использовать комплексный подход и применять все возможные способы для поддержания и повышения мотивации обучающихся при выполнении заданий по всем видам иноязычной деятельности. И несомненно, одним из важнейших средств мотивации остаётся атмосфера живой беседы между преподавателями и студентами, сопереживание при допущенной ошибке, личностный подход, похвала и поощрение, а также наглядность и практичность достигнутых учащимися результатов. Всё это в комплексе способно оказать положительное влияние на мотивацию обучающихся и тем самым выступить как фактор интенсификации учебного процесса по иностранному языку.

Литература:

1. Коренев А.А., Зубарева Н.П., Арбузов С.С. Принципы построения педагогического взаимодействия в условиях дистанционной формы обучения // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 2. – С. 15-22.

2. Лямзин М.А., Тузинек А. Польско-российский взгляд на дефиниции «проблемное обучение» и «проблема» в психолого-педагогической литературе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2019. – № 3(832). – С. 104-117.

3. Махмутов М.И. Избранные труды: В 7 т. Т. 1. Проблемное обучение: основные вопросы теории./ Сост. Д.М. Шакирова. – Казань: Издательство «Магариф — Вакыт», 2016. - 423 с.

4. Раев А.И. Психологические основы управления умственной деятельностью учащихся в процессе обучения. – Ленинград, 1971. – 72 с.

5. Свешникова О.Л. О работе Цатуровой. Из истории развития тестов в России и за рубежом. Анализ содержания урока по иностранному языку. - Саратов, 2014. – 54 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Сунгатова Г.М.

*г. Казань, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №167 с углубленным изучением
отдельных предметов»*

Современные педагогические технологии предоставляют новые возможности личностного потенциала учащихся и обеспечению успешности ученика школы. В основе Федерального государственного образовательного стандарта заложен личностный результат образования, уровень которого зависит от отношений учащихся к образовательному процессу. Исходя из этого, основным результатом образования становится не система знаний, умений, навыков сама по себе, а набор компетентностей, которые обеспечивают эффективное решение разнообразных проблем личностью. Появление идей компетентностного подхода в образовании ставит во главу угла не информированность учащегося, а умение решать проблемы, которые возникают в познании, в связи между людьми, а так же в личностном самоопределении. Для подготовки таких учащихся учителю необходимо использовать современный подход к обучению, а именно современные педагогические технологии в обучении в школе. [1, С.78]

Применение современных педагогических технологий в целостной системе помогает увеличить результативность и эффективность учебной деятельности. Проведение опытов с использованием цифровой лаборатории при обучении химии позволит вызвать интерес учащихся, повысить успеваемость.

Особенностью цифровой лаборатории является набор датчиков, в которых сенсор, система согласования сигнала и аналогово-цифровой преобразователь конструктивно объединены в единый блок. Этот блок через USB-кабель подключается к USB-порту компьютера, который служит для визуализации, хранения и обработки данных. Первичный сбор, визуализация и сохранение данных выполняются специальной программой, которая поставляется в комплекте с цифровой лабораторией. Она способна хранить результаты как в графическом, так и в текстовом формате.

Компонентами цифровой лаборатории по химии входят:

- весы (Предназначены для определения массы тел. Можно использовать в теме «Расчеты по уравнениям реакций», в качестве вспомогательного инструмента для приготовления растворов в темах «Растворы», «Электролитическая диссоциация» и др.);

- датчик оптической плотности (Предназначены для измерения коэффициентов пропускания и оптической плотности окрашенных растворов, реально датчик измеряет интенсивность света определенной длины волны, прошедшего через образец поглощаемого вещества, и пересчитывает его в оптическую плотность.);

- термопарный датчик температуры или сенсор-термопара (Позволяет изменять температуру от 0 до 1000⁰ С. Этим датчиком можно измерять температуру пламени, растворов и расплавов солей и щелочей, расплавов металлов. Используется при изучении строения пламени, определении знака тепловых эффектов реакций, температуры фазовых переходов и начала протекания реакции.);

- терморезистивный датчик температуры (Предназначен для измерения температуры в диапазоне не менее чем от -40 до +180⁰ С. Применяется для определения тепловых эффектов реакций, контроля условий их протекания.);

- датчик электропроводимости (Предназначен для измерения удельной электропроводности жидкостей, в том числе для измерения удельной

электропроводности жидкостей, в том числе растворов. Используется в темах «Растворы», «Концентрация растворов», «Электролитическая диссоциация».);

- датчик рН (Предназначен для измерения водородного показателя рН. Используется в темах «Кислоты и основания», «Гидролиз», «Концентрация растворов».);

- датчик окислительно-восстановительного потенциала или редокс-электрод (Предназначен для измерения окислительно-восстановительного потенциала раствора. Используется при изучении темы «Окислительно-восстановительные реакции».);

- датчик электрохимического потенциала / гальванического потенциала или цифровой вольтметр (Предназначен для измерения электродвижущей силы гальванических элементов и для исследования основных законов электричества. Его можно использовать для измерения разности потенциалов в цепях низкого напряжения постоянного тока.);

- датчик объема газа (Предназначен для измерения объема газа. Датчик позволяет определять объем газа, выделяющегося при различных химических процессах, а также исследовать зависимость объема газа от разных параметров, например от температуры.).

Рассмотрим опыт по определению температуры плавления и кристаллизации металла. [2, С.22]

Форма: лабораторный опыт; можно проводить как демонстрационный.

Время проведения опыта: 15-30 минут.

Дидактическая цель опыта: сформировать представление о температуре плавления, обратимости плавления и кристаллизации и тепловом эффекте этих процессов.

Место в курсе: данный опыт желательно проводить при изучении свойств вещества или фазовых переходов между ними. Поскольку опыт занимает довольно много времени, в лабораторном режиме его имеет смысл вывести на факультатив. В демонстрационном режиме его можно провести параллельно с

лабораторным опытом по плавлению олова, который учащиеся будут проводить самостоятельно.

Требования к учащимся до начала опыта: учащийся должен знать, до какой температуры можно нагреть вещество, и уметь измерять температуру нагреваемого вещества.

Задача: определить и сравнить температуру плавления и кристаллизации металла.

Измеряемые параметры: температура.

Оборудование и материалы: высокотемпературный датчик (термопарный); штатив с зажимом; спиртовка (сухое горючее или газовая горелка); пробирка; 5-10 г олова или свинца в гранулах. Вместо олова или свинца можно использовать цинк, но это требует хорошего нагревания.

Меры безопасности:

1. Работа связана с открытым пламенем – берегитесь ожога.
2. Пробирка с нагретым металлом остывает не сразу – берегитесь ожога.
3. Пробирка в ходе опыта может треснуть, и тогда расплавленный металл разольется по столу. Не ставьте установку на край стола!

Введение к опыту:

Кристаллические вещества переходят из твердой фазы в жидкую только при определенной температуре, которая называется температурой плавления. На рис.1 показан типичный вид кривой нагревания кристаллического вещества.

В твердом состоянии вещество, поглощая тепловую энергию извне, нагревается (участок А – В на рис.1). При достижении температуры плавления (точка В) вещество начинает переходить в жидкую фазу, температура не изменяется (участок В - С), поскольку все подводимое тепло расходуется на разрыв связей в металле. После того, как все кристаллическое вещество полностью расплавится, температура снова начинает расти (участок С - D).

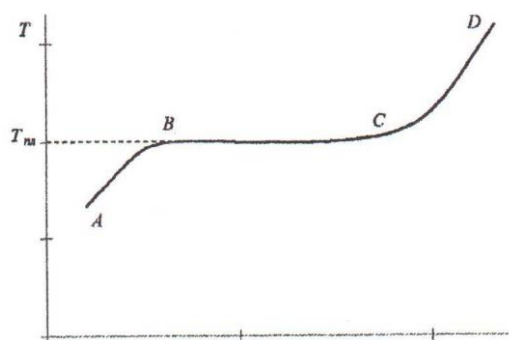


Рис.1.

Переход вещества из жидкой фазы в твердую происходит при температуре кристаллизации. Если расплавленное вещество, нагретое до температуры, превышающей $T_{пл}$, постепенно охлаждать (рис. 2, участок E - F), то при отсутствии центров кристаллизации наблюдается некоторое переохлаждение (точка F ниже $T_{пл}$).

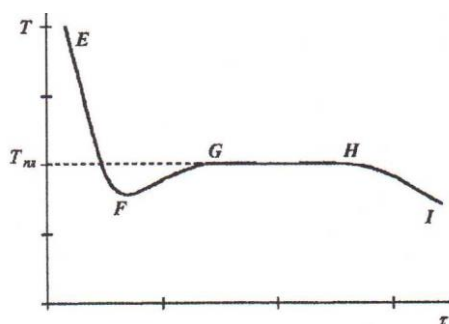


Рис.2.

Затем, когда начинается процесс кристаллизации (экзотермический), за счет выделяющейся энергии происходит нагрев вещества (участок F - G). Кристаллизация замедляется, и при $T = T_{пл}$ наступает равновесие (участок G - H) между выделяемой веществом теплотой и ее излучением в окружающую среду. После полной кристаллизации (точка H) образовавшаяся твердая фаза начинает остывать (участок H - Г). Важно отметить, что температура плавления вещества равна температуре его кристаллизации.

Температуры плавления металлов приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Температура плавления некоторых легкоплавких металлов

Металл	Температура плавления,
--------	------------------------

	$^{\circ}\text{C}$
Олово	232
Свинец	327,5
Цинк	419

Ход опыта:

В пробирку поместите гранулы металла на 2-2,5 см по высоте. Цинка достаточно 2-3 гранулы. Закрепите пробирку в лапке штатива. Закрепите термопарный датчик так, чтобы его кончик доходил почти до дна пробирки, но не касался ни его, ни стенок. Для этого его можно либо зажать в штативе, либо изогнуть так, чтобы он встал враспор между стенками пробирки.

Зажгите спиртовку, поставьте ее под пробирку с металлом. Наблюдайте за изменением температуры. Через некоторое время после начала нагревания металл начнет плавиться. Возможно, придется переместить термопару так, чтобы она погрузилась в расплав. Когда он расплавится, нагревание прекратите. Снова наблюдайте за изменением температуры. В какой-то момент металл будет застывать, а температура стабилизируется, изменившись за 2-3 минуты не более чем на 2-3 градуса. Это и будет температура кристаллизации. Запишите полученное значение в таблицу.

Когда металл полностью закристаллизуется, снова поставьте под пробирку спиртовку. Температура будет расти. В какой-то момент металл будет плавиться, при этом температура стабилизируется. Это и будет температурой плавления. Запишите ее в таблицу.

Когда металл расплавится, извлеките из него термопару или повторите цикл нагревания/охлаждения еще один-два раза. Каждый раз записывайте температуру плавления и кристаллизации. По окончании расплавьте металл и извлеките из него термопару.

Оформление отчета:

1. Запишите название металла и его химический символ.
2. Заполните таблицу.

Измерительный прибор	1	2	3	Средняя
Температура кристаллизации, °C				
Температура плавления, °C				

3. Как соотносятся друг с другом температуры плавления и кристаллизации?

Обсуждение наблюдений (в демонстрационном режиме):

При проведении этого опыта как демонстрационного имеет смысл обсудить вопросы, какова температура плавления и кристаллизации металла, почему они совпадают, почему при плавлении и кристаллизации температура не меняется, за счет чего происходит переохлаждение расплава и почему нельзя перегреть твердое вещество.

Перечислим темы опытов с использованием цифровой лаборатории при обучении химии: Основные химические понятия, Растворы и растворимость, Основные классы неорганических веществ, Расчеты по уравнениям реакций, Химическая связь, Электролитическая диссоциация, Реакции в растворах электролитов, Скорость реакции, Окислительно-восстановительные реакции, Неметаллы. [3, С.67]

Литература:

1. Алексеев С.В. Воронцова В.Г. Актуальные проблемы современного образования: Учебно-методическое пособие для учителей. – СПб : СПбГУПМ, 2002. – 186 с.

2. Жилин Д.М., Повалев О.А., Хомченко С.В. Цифровая лаборатория по химии – М.:Т8 Издательские Технологии, 2019. – 71 с.

3. Кулягина Г.П., Мещерякова Л.В. Биология. Физика. Химия. 10-11 классы. Сборник задач и упражнений: учеб.пособие для общеобр.орг.: базовый уровень – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Тимербулатова А.Ф.

г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

В современных условиях, задачи по сохранению здоровья детей, формированию у них культуры безопасного и здорового образа жизни являются важной частью развития системы начального образования. С самого младшего возраста в школе необходимо воспитывать понимание необходимости заботы о здоровье и стремление к здоровому образу жизни, как важному элементу общей культуры человека. Знания о здоровье, которые закладываются на младшей ступени обучения, закрепляются у человека на всю жизнь. Навыки здорового образа жизни, которые приобретены в раннем возрасте, становятся основой жизнедеятельности человека и превращаются в привычку.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) должен осознаваться у младшего школьника как необходимое условие полноценной жизнедеятельности, а его воплощение и реализация должны быть индивидуально обусловлены. Обучающийся должен проявлять активность и уметь делать сознательный выбор в вопросах здоровьесбережения.

Основной фактор ЗОЖ и результат образования - готовность школьника к здоровьесбережению, вести здоровый образ жизни. Способствовать этому может ряд мероприятий, организованных педагогом в процессе особого метода педагогической деятельности - педагогического сопровождения. Субъектами педагогического сопровождения являются дети и педагоги школы (педагоги физического воспитания, учителя, психолог) [2].

Понятие педагогическое сопровождение состоит в ряду таких категорий гуманистической педагогики, как педагогическая поддержка, психолого-педагогическое сопровождение, помогающее поведение педагога, психологической безопасности субъекта, безопасность образовательной среды.

Педагогическое сопровождение - процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности ребенка в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога [5].

Ряд авторов рассматривают сопровождение как условие успешного обучения и психологического здоровья. По мнению Е.К. Исаковой, Д.В. Лазаренко и С.В. Сильченковой, сопровождение – это форма профессиональной деятельности, направленная на создание условий для личностного развития и самореализации воспитанников, развития их самостоятельности и уверенности в различных ситуациях жизненного выбора. Данное определение раскрывает цели сопровождения как конкретные результаты развития личности.

Исследователь М.Р. Битянова определяет понятие сопровождения как проектирование образовательной среды, исходящее из общегуманистического подхода к необходимости максимального раскрытия возможностей и личностного потенциала ребенка (создание условий для максимально успешного обучения данного конкретного ребенка). Данный подход опирается на возрастные нормативы развития, основные новообразования возраста как критерии адекватности образовательных воздействий в логике собственного развития ребенка, приоритетности его потребностей, целей и ценностей. М.Р. Битянова считает, что педагогическое сопровождение - это система профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия. Ф.М. Фрумин, В.П. Слободчиков педагогическое сопровождение рассматривают как помощь подростку в его личностном росте, установку на эмпатийное понимание ученика, на открытое общение. А.В. Мудрик трактует педагогическое сопровождение как особую сферу деятельности педагога, направленную на приобщение подростка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития [4].

Таким образом, под педагогическим сопровождением следует понимать процесс создания педагогом условий для того, чтобы обучающийся смог сознательно и самостоятельно разработать, и реализовать «индивидуальную траекторию становления здорового образа жизни». Это становится возможным благодаря адекватному и ответственному выбору собственной стратегии действий. Данная стратегия реализуется на основе имеющихся и полученных знаний, а также приобретенных умений и навыков во время обучения. Следовательно, в теории сопровождения важным положением выступает утверждение, что носителем проблемы развития человека в каждом конкретном случае выступает сам субъект развития, педагоги, ближайшее окружение. Педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за учеником, сопутствуя в его индивидуальном продвижении в учении. Педагогическое сопровождение рассматривается как одна из форм педагогической поддержки, применимая к младшим школьникам.

С.А. Маркова отмечает основные направления работы по педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая);
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая и коррекционная работа [1].

Педагогическое сопровождение строится на основе критериев и показателей, которые позволяют не только определить сущность системы формирования здорового образа жизни детей, но и организовать на научной основе диагностическое сопровождение этого процесса с учетом предпосылок успешности данного процесса.

В процессе становления здорового образа жизни обучающихся рассмотрены и выделены следующие критерии и показатели:

1. Когнитивный критерий предполагает наличие определенных знаний у младших школьников относительно здорового образа жизни. Данный критерий включает в себя понимание различных сторон знаний о здоровье:

гигиенические требования и нормы, основы правильного питания, режим труда и отдыха, двигательная активность и т.д. Кроме того, данный критерий позволяет оценить степень осведомленности о правилах использования различных методов сохранения и укрепления своего здоровья.

2. Мотивационный критерий предполагает наличие у младшего школьника желания вести здоровый образ жизни, наличие интереса к своему здоровью.

3. Деятельностный критерий предполагает наличие деятельности по осуществлению здорового образа жизни. Данный критерий оценивает то, насколько основные положения здорового образа жизни реализуются в поведении, привычках и действиях детей младшего школьного возраста.

4. Эмоционально-волевой критерий играет очень важную роль в формировании здорового образа жизни. Уровень относительно данного критерия у детей определяется тем, насколько превалирует положительные эмоции во время занятий и мероприятий ЗОЖ, а также при выполнении норм и правил здорового образа жизни, какие волевые усилия прикладывает младший школьник при выполнении таких действий, насколько такое поведение стало для него ценностным [3].

Следовательно, критериев для оценки сформированности у младших школьников здорового образа жизни несколько. В совокупности они представляют собой интегрированное качество личности, которое формируется в учебной деятельности и проявляется в соответствии со структурными компонентами валеологической культуры в системе ценностей здорового образа жизни; знаний, необходимых для процесса здоровьесбережения; мотивов здоровьесберегающего поведения и умений переводить знания о здоровом образе жизни в область практического применения.

Процесс становления ЗОЖ должен стимулироваться педагогом с помощью комплекса мер и возникать внутри личностной структуры обучающегося, опираясь при этом на его ведущие мотивы и жизненные цели.

ЗОЖ должен стать осознанной необходимостью, при этом не вызывая у школьника дискомфорта.

Первый этап педагогического сопровождения по формированию основ здорового образа жизни у обучающихся в условиях школы предполагает их просвещение в вопросах ЗОЖ, где особое внимание уделяется формированию ценностей здорового образа жизни.

Второй этап педагогического сопровождения по формированию основ здорового образа жизни у младших школьников предполагает их подготовку к принятию правильных решений на основе полученных знаний.

На третьем этапе педагогического сопровождения по формированию ЗОЖ школьник подготовлен к осознанному выбору в пользу здорового образа жизни, умеет сделать правильный выбор, проводит самоконтроль за состоянием здоровья. На этом этапе ученик владеет компетенциями, необходимыми для сохранения положительного отношения к своему здоровью. Главным является его личный опыт, приобретенный в процессе обучения в школе [5].

Система здоровьесберегающих мероприятий, внимательное отношение педагогов к физическому и психическому здоровью обучающихся, психологическое сопровождение, все это способствует формированию определенных навыков. За время обучения школьник на своем примере узнает, как его организм будет работать при соблюдении и несоблюдении необходимых норм здорового образа жизни.

Одним из основных компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является профилактическая работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

На сегодняшний день в системе педагогического сопровождения наряду с рассмотренными выше видами деятельности реализуется такое комплексное направление, как разработка (проектирование) образовательных программ.

Программа педагогического сопровождения в педагогике рассматривается через последовательную реализацию следующих шагов:

- диагностики сути проблемы;
- информационного поиска методов для ее решения;
- обсуждения вариантов решения проблемы и выбора наиболее целесообразного пути ее решения;
- оказания первичной помощи на этапе реализации плана решения [4].

В настоящее время в практику работы школы широко внедряются различные образовательные и оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, организации ЗОЖ, укреплению здоровья учащихся в сфере, как общеобразовательной учебной деятельности, так и физической культуры, и воспитательной работы, ориентированной на ЗОЖ.

Таким образом, педагогическое сопровождение выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития нового поколения. При этом педагогическое сопровождение чаще всего трактуется как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Литература:

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова – М.: Академия, 2010. – 208 с.
2. Коган В.З. Здоровый образ жизни: Проблемы формирования / В.З. Коган, А.В. Мартыненко – М.: Инс-т молодежи, 2011. – 342 с.
3. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней - М.: Академия, 2010. –320 с.

4. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацero, Е.А. Рыбакина – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.

5. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / под ред. М.Л. Шипицыной–М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. –528 с.

ЗНАЧИМОСТЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Токарева Т.А.

г. Томск, Томский государственный педагогический университет

Значимость реализации деятельностного подхода в дошкольной образовательной практике давно обозначена в отечественном образовании федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Педагоги знают, что образовательные задачи решаются путём создания условий, где ребёнок самостоятелен, активен, инициативен, т.е. ребёнок – субъект деятельности. Воспитатели, организуя образовательную деятельность, стремятся мотивировать детей на активное участие. Активность, когда все внимательно слушая взрослого быстро отвечают на его вопросы, выполняют инструкции, оценивается как показатель продуктивности образовательной деятельности. Чтобы поддержать активность детей, педагоги применяют методы активного обучения. Изучив содержание личных страниц сайтов педагогов-дошкольников и содержание сайтов дошкольных образовательных учреждений различных регионов России, в том числе Томска и Томской области, нельзя не сделать вывод, что активные методы обучения очень популярны в работе специалистов детского сада (активные методы являются темами семинаров, курсов повышения квалификации, саморазвития педагогов, повседневной педагогической деятельности). К активным педагоги

относят методы применения различных технологий: проблемных ситуаций, деловых и творческих игр, эвристических вопросов, моделирования, мозгового штурма, любования и т.п.. Активные методы обучения, рассматриваются практиками в виде системы методов, которые обеспечивают разнообразность и активность практической и мыслительной деятельности дошкольников, что является эффективным средством вовлечения ребёнка в учебно-познавательную деятельность.

Что же является источником активности в практике применения активного обучения при организации образовательной деятельности?

1. Большая часть теоретиков и практиков видят источник активности в мотивах и потребностях человека. Познавательная активность рассматривается как «личностное свойство, которое приобретается, закрепляется и развивается в особым образом организованном процессе познания с учётом индивидуальных и возрастных особенностей» [1].

2. Часть исследователей указывает на естественную среду как значимый источник активности. Творческий, познавательный интерес, состязательность, игра в процессе деятельности – оказывают эмоциональное воздействие, что стимулирует активность ребёнка.

3. Существует подход, связывающий активность с личностью преподавателя и методами, средствами его работы. Активизация рассматривается как результат взаимообучения, самообучения, самоконтроля. «Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагога (пропагандиста) и обучаемых, направленные на достижение учебно-воспитательных целей»[2]. Обучение рассматривается как активная совместная деятельность учащегося и преподавателя объединённая целями образования [3].

4. Многие исследователи высказываются о важности в реализации образовательной деятельности, на любой ступени образования, открытые, доверительные, доброжелательные отношения, видя источником активности взаимодействие «интеракцию» – процесс взаимодействия при котором участники влияют друг на друга, что вызывает ответные реакции. В практике

этой теории широко применимо интерактивное обучение – «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности (обмен информацией, совместное решение проблемы, моделирование ситуаций, оценка и самооценка действий, выбор способов решения проблемы).

Все варианты источников активности субъекта поддерживаются методами, методами активного обучения (МАО). В теории активного обучения, (МАО) и активные методы обучения (АМО), как в практике дошкольного, так и начального образования – синонимичны

Педагогами начальной школы чаще упоминается МАО, дошкольного звена АМО. На наш взгляд, в практике применения организации образовательной деятельности, на любой ступени образования, МАО и АМО не дифференцируются, реализуются как применение технологий, направленных на различные источники активности. Все они направлены на внешнюю мотивацию субъекта, которого увлекает само участие в деятельности. Например, игра для дошкольника ведущий вид деятельности, чем игра «красе оформлена» (средствами, динамичностью смены событий, условиями проведения) – тем более она привлекательна. Пока ребёнку интересно – он делает (принудительная активность). Т.е. активность поддерживается методом, но при ослабевании или завершении метода, снижается или прекращается активность ребёнка (субъекта).

Применение различных технологий «украшают» профессиональную деятельность воспитателей. Технология красиво и современно звучит, она делает образовательный процесс разнообразным, но не меняет его внутреннего содержания. Реализовать субъектную позицию дошкольника в образовательной деятельности только методами активизации обучения сложная задача для педагогов. На наш взгляд, важным в активизации образовательной деятельности является не сам метод, а способ организации взаимодействия педагога и детей. Главная задача для педагога – это вовлечение всех участников в совместную деятельность. При рассмотрении понятия вовлечения (вовлечённости) в контексте совместной деятельности, результатом вовлечения

становится активностью ребёнка[4]. При решении задачи вовлечения детей в совместную деятельность, педагог вынужден продумывать методические приёмы, вовлекающие детей в совместную деятельность. Говоря о вовлечённости именно в совместную деятельность, мы акцентируем, что субъектная позиция ребёнка – это позиция значимого, влиятельного участника построенная в контексте открытого совместного действия. [5].

В открытой совместной деятельности взрослый не только не ограничивает дошкольника в активности, но и создаёт условия, дающие возможность влиять на образовательную деятельность в процессе её реализации.

Современная образовательная практика ставит задачи не только активизировать познавательную деятельность дошкольников, но и вовлекать их в совместную деятельность. Понятия вовлечённости и активности, на наш взгляд, важно соотносить, так как вовлечённость дошкольников в совместную деятельность влияет на активность участия в деятельности, что становится проявлением субъектной позиции ребёнка.

Литература:

1. Коротаяева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников/ Е.В. Коротаяева - М.: Сентябрь, 2003. – 176 с.
2. Смолкин, А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие/ А.М. Смолкин - М.: Высшая школа, 1991. – 176 с.
3. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика для преподавателей высшей школы : учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. — 422 с.
4. Прокументова, Г. Н. Педагогика совместной деятельности: смысловые контексты и образовательная реальность / Г. Н. Прокументова // Школа Совместной деятельности: разработка образовательных программ в развивающейся школе. Кн. 5. – Томск : Дельтаплан, 2002. – С. 4-16.
5. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка: содержание, признаки, результаты / С. И. Поздеева // Вестник Томского

государственного педагогического университета. – 2012. – Вып. 4 (119). – С. 198-202.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Торгашова С.В.

*г. Набережные Челны, Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»*

В настоящее время формирование метаумений становится центральной задачей любого обучения.

Метапредметное обучение было широко распространено в 1918 году. Все это отражено в «Основных положениях единой трудовой школы» и называлось тогда методом проектов. Метапредметы— это новая, но, оказывается, хорошо забытая старая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов.[1] Это — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача».

Универсальные учебные действия (компетенции) тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.[4]

Что же такое метапредметные результаты и как их формировать?

Метапредметные результаты обучения - это результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в обучении, на практике и перенос во внеучебную (жизненную) деятельность.

Именно метапредметные результаты являются теми мостами, которые связывают все предметы, помогают преодолеть горы знаний.

Знания, полученные учащимися в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня более востребованными. Решением поставленной задачи предполагается осуществить через формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.[5]

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Это регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в различных формах(сплошной текст; несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять схемы, таблицы, план);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Метапредметный урок- это урок, с помощью которого происходит не только познавательное, но и личностное развитие учащегося, а также формирование у него собственной системы мировоззрения.[3]

Какие метапредметные технологии использую я в своей педагогической деятельности? На моих уроках литературного чтения ведущей является проектная.

1. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определённой проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное

развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

Учебный проект позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно: учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности.

В своей практике я чаще всего использую мини-проекты и краткосрочные проекты. Каждый проект соответствует определённым требованиям, в которые входят:

- а) наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической;
- б) планирование действий по разрешению проблемы;
- в) исследовательская работа учащихся.

Данная форма обучения многогранна, эффективна и перспективна. Применение проектной деятельности в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы: соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.[2]

Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков.

2. Интегративная технология как путь формирования метапредметных знаний и умений.

Интегрированным мы называем урок, в ходе которого реализуется взаимосвязь (от минимальной до максимальной) смежных учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодополнением знаний по разным предметам. Использование интегрированных уроков наполняет взаимосвязанные понятия более глубоким

содержанием, способствует формированию у учащихся обобщённых, «сквозных» умений, позволяет школьникам системно осваивать новый познавательный и ценностный опыт, так как интеграция является характерным для культуры в целом и образования в особенности способом работы с информацией. В филологическом школьном образовании можно выделить следующие типы интегрированных уроков русского языка и литературы:

а) интегрированный урок на уровне межпредметных связей (реализует минимальное содержательное интегративное взаимодействие родственных филологических дисциплин; на таком уроке параллельно используются лингвистические и литературоведческие понятия, определения);

б) интегрированный урок развития связной речи на основе работы с художественным текстом (реализует средний интегративный уровень – уровень дидактического синтеза русского языка и литературы). На среднем уровне проводится объединение необходимого учебного материала русского языка и литературы в общей для них области развития связной речи учащихся;

в) урок словесности (реализует максимальную интеграцию содержания филологических дисциплин – уровень целостности).

В процессе интеграции гуманитарных наук формируются метапредметные умения:

- аналитические;
- учебно-информационные;
- коммуникативно-речевые.

Каждый урок литературного чтения – это особая встреча с автором того произведения, о котором в данном случае пойдёт речь. Эта встреча должна быть незабываемой, неожиданной, интересной и полезной. Если мы хотим услышать мнение ребёнка об этой встрече, значит и нужно постараться её организовать. Для этого учителю надо преподнести содержание так, чтобы ученики встали в позицию исследователей, захотели делать открытия.

На своих уроках я стараюсь заинтересовать учеников процессом исследования, таким образом, строя диалог, чтобы дети чувствовали

значимость совершаемых ими открытий, чтобы они не преставали удивляться своим возможностям понимать мысли чувства авторов.

Организация творческих упражнений на уроках литературного чтения и русского языка.

Эффективным средством развития познавательного интереса учащихся является использование в учебном процессе творческих заданий. Творческие задания создают для учащихся ситуации, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое.

Творческие задания формируют самое главное: потребность в самовыражении, в сопереживании, чувство слова, умение переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над разными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей учащихся.

Применение творческих заданий эффективно осуществляется на уроках литературного чтения русского языка. Уроки обладают богатыми возможностями творческого обогащения.

Для формирования и развития коммуникативных УУД на уроках русского языка широко использую:

Устные творческие задания:

1. коллективный рассказ по сюжетным картинкам;
2. придумай историю к заданному концу (началу, середине);
3. перескажи историю от лица разных героев сказки/рассказа;
4. драматизация диалога (с разными эмоциями (удивление, страх, недоумение и т.д.);
5. драматизация рассказа/отрывка из пьесы;
6. придумай сказку с определенными персонажами;
7. переведи поэзию в прозу;
8. перескажи произведение, написанное «старым» языком на современный русский.

Письменные творческие задания:

1. придумай рекламу нашему учебнику (школы, праздника, школьной столовой, библиотеки);
2. напиши объявление от лица литературного героя или анимационного персонажа;
3. придумай текст приглашения на свой день рождения для своих друзей;
4. отредактируй инструкцию;
5. напиши инструкцию:
 - а) как подготовить домашнее задание;
 - б) как выучить стихотворение наизусть;
 - в) как пользоваться общественным транспортом.

Сочинения:

1. Что я знаю о ... (Тему ученик выбирает сам.)
2. Расскажу вам о себе.
3. Мое любимое занятие.
4. Самая интересная книга.
5. Любимый литературный герой.
6. Советы нашим учителям.
7. Советы будущим первоклассникам.

Использование подобных заданий и вопросов на уроках русского языка позволят обучающимся овладеть русским языком на коммуникативном уровне. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

3. Игровые технологии

Игровые технологии позволяют активизировать детей, постоянно поддерживать их интерес, развивают их речь. Предоставляют широкие возможности использования их в учебной деятельности:

1. На определенном этапе урока:
 - а) Знакомство с новым материалом;
 - б) Закрепление знаний, умений и навыков;
 - в) Повторение и систематизация изученного материала.
2. На нетрадиционных уроках:
 - а) урок-сказка;
 - б) урок-путешествие;
 - в) урок-турнир;
 - г) урок-КВН;
 - д) интегрированные уроки.

Таким образом, сформированность метапредметных УУД обеспечивает овладение школьниками ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Своевременно сформированные метапредметные УУД являются условием успешного овладения учебным материалом по различным предметам, а, следовательно, средством повышения качества и эффективности обучения школьника в целом.

Литература:

1. Никитина Э. К. Достижение метапредметных результатов младшими школьниками в исследовательских ситуациях на уроках / Э. К. Никитина, О. А. Коваленко // Начальная школа. До и после. - 2013. – № 6. – С. 67-73.

2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование, 2009. – №2

3. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012.

4. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

5. *Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ/ Авт.-сост. С.В. Галян* – Сургут: РИО СурГПУ, 2014.

ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Турова Н.В.

*г. Губаха, р/п Углеуральский, Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»*

Чем выше уровень развития общества, тем выше роль личности в этом обществе. «Человеческий фактор» – один из важнейших резервов социально-экономического развития страны. Психологи, разрабатывая проблему повышения эффективности человеческой деятельности, осознают важность мотивационной сферы личности, так как это помогает понять, что побуждает людей к деятельности. В сфере образования это, в свою очередь, помогает найти эффективные способы работы с детьми, которые стимулируют деятельность ребенка, раскрывают его максимальные возможности.

Исследовать мотивацию человека нелегко: любая методика, даже «идеальная» с точки зрения создателя, будет в той или иной мере ошибочной, потому несет в себе субъективность испытуемого и испытателя.

Российский ученый И.П. Подласый [3] утверждает, что для формирования полноценной мотивации учения школьников важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом;
- удовлетворять познавательные запросы и потребности обучающихся;

- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам – способным, отстающим, безразличным;
- поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- формировать активную самооценку своих возможностей;
- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;
- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей;
- воспитывать ответственное отношение к учебному труду заботиться о разнообразии методов и приемов обучения.

Формулу, которая стала результатом психолого-педагогических исследований учебной мотивации, а именно «основа учебной мотивации – это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний + ощущение свободы выбора + ощущение успешности», можно проверить на материале веб-квестов.

Веб-квесты как педагогический инструмент – явление для образования новое. Есть надежда, что этот инструмент будет эффективен и в ситуации с немотивированными детьми, так как современные ученики увлечены гаджетами, квесты как форма игры вызывают у них интерес. Можно также надеяться, что в процессе работы над веб-квестом даже у немотивированных детей возникнет желание узнать новое, овладеть учебными навыками.

Использование веб-квест технологии в условиях современного образования помогает избежать многих проблем. Ребенок без насилия, а наоборот, с интересом научится ориентироваться в потоке информации. Он поймет, что гаджеты выполняют не только развлекательную функцию. Сами веб-квесты – это игры, но организованные на современном уровне.

Методологическую основу веб-квест технологии составили работы исследователей образовательных технологий (Берни Додж и Томас Марч), а

также работы российских ученых, которые занимаются проблемой квестов (Андреева М.В., Быховский Я. С., Николаева Н.В. и другие).

Готовые веб-квесты можно найти в Интернете, но можно создать и свой веб-квест на платформе <https://sites.google.com/>.

В рамках поискового педагогического эксперимента в 2020-21 году было создано три веб-квеста по основным предметам начальной школы: «Тайна приветствия» (русский язык); «Коварная цифра 9. Умные способы умножения и тип памяти» (математика); «У чего нет веса, цвета и формы» (окружающий мир). При проектировании веб-квеста использовался технологический подход, предложенный А.В. Худяковой [4].

Приведём пример технологической карты веб-квеста по русскому языку «Тайна приветствия».

Цель веб-квеста: создание условий для осознания важности приветствия во взаимоотношениях людей.

Задачи веб-квеста:

1. Продемонстрировать многозначность слова «здравствуйте» и его взаимосвязь с другими (однокоренными) словами.
2. Сопоставить смысловое значение слова «здравствуйте» со словами-приветствиями из других языков. Показать глубину нравственного смысла русского приветствия.
3. Проиллюстрировать использование слова «здравствуйте» и других слов-приветствий с точки зрения этикета.

Образовательный «продукт» – выступление с использованием презентации в младших классах.

Краткое описание темы веб-квеста: Люди при встрече всегда приветствуют друг друга. Зачем они это делают? Какие слова при встрече произносят жители разных стран? Почему русские люди в качестве приветствия используют слово «здравствуйте»? Что оно обозначает? Почему русское слово несет в себе добро для встретившегося на пути человека? Как выбор приветственного слова зависит от ситуации встречи?

Выполнив задания этого квеста, вы раскроете тайну приветствия и сможете научить других пользоваться удивительным словом «здравствуйте».

Основное задание: Собрать материал для создания презентации и составить сценарий выступления перед младшими школьниками.

Описание ролей: Учитель русского языка – изучают этимологию слова «здравствуйте», подбирают однокоренные слова, работают с лексическим значением этой группы слов.

Учитель истории – изучает происхождение слов.

Учитель иностранных языков – подбирают слова-приветствия из других языков, определяют их происхождение и лексическое значение. Сопоставляют эти приветствия со словом «здравствуйте», ищут сходство и отличие.

Учитель технологии на основе собранного материала составляют презентацию «Тайна приветствия».

Выбор ролей участников квеста - по интересам.

Архитектура веб-квеста: Алгоритм продвижения группы:

1. Главное задание (знакомство с общей информацией).
2. Введение (Приветствие участников веб-квеста «Тайна приветствия»).
3. Центральное задание (знакомство с общей целью коллективной работы – подготовка презентации, ответить на задание теста «Разминка»).
4. Выбор ролей.
5. Знакомство с критериями оценивания веб-квеста.
6. Знакомство каждой роли с заданиями.
7. Работа в группах с источниками информации, обратить внимание на ссылку «Дополнительное задание для роли...».
8. Результаты работы каждой роли загружать в папку по ссылке.
9. Заполнить анкету на странице «Рефлексия».
10. Просмотр результатов каждой группы в рейтинговой таблице.

Необходимые материалы: «Маршрутные листы» для каждой группы с указанием вопросов и источников информации.

Баллы за веб-квест: За работу в веб-квесте обучающемуся может быть начислено от 0 (минимум) до 43+3 (максимум) баллов:

- слаженная работа – от 0 до 5 баллов, 20% от общей суммы баллов;
- степень самостоятельности работы группы – от 0 до 5 баллов, 20% от общей суммы баллов;
- содержание (полнота раскрытия темы (текста для публикации) – от 0 до 10 баллов, 40% от общей суммы баллов; оформление работы (грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток) – от 0 до 5 баллов, 20% от общей суммы баллов.

На что следует обратить внимание при составлении веб-квеста для начальной школы? Тема веб-квеста обязательно должна содержать загадку, тайну, парадокс, то есть уже заранее интриговать школьника. Эта интрига уже отражена на главной странице. В данном случае дети увидят неожиданное в привычном слове «здравствуйте».

Цель пробного задания (на странице «Введение») – вызвать первоначальный интерес (замотивировать ученика), чтобы ребенок проверил свои силы. Пробное задание не влияет на общий результат.

В «Центральном задании» дан пошаговый алгоритм действий. Для младших школьников необходимо прописывать все действия скрупулезно, до мелочей. Давать небольшое вступление, четко прописанные задания располагать в необходимой последовательности. Номера ссылок должны соответствовать номерам заданий. Переходы на другие страницы и возврат на исходную страницу обозначать цветом.

На странице «Роли» ребенок сам решает, какую роль он выберет. В классе возникают 4 группы, которые вначале работают отдельно друг от друга, а после объединяют результаты своего труда и делают общий вывод.

Переходя на страницу выбранной роли, ученик действует в соответствии с пошаговой инструкцией. Есть ссылки на материал, подсказки.

Конечный результат работы группы – творческое задание – создание слайдов для будущей общей презентации. Дети могут пройти по гиперссылке и посмотреть видео ролики «Как создать презентацию», «Дизайн презентации»

Вначале каждая группа работает отдельно. Результат работы группа загружает в «Папку». Затем слайды объединяются в общую презентацию. Над оформлением презентации (порядок слайдов, выбор иллюстраций, шрифтов, анимации и т.д.) работает четвертая группа.

Результат каждой группы оценивается. Критерии оценивания, а также результаты своей деятельности в рейтинговой таблице ребята могут посмотреть на боковой панели слева.

Обязательное условие – ребенок должен оценить собственные усилия, нажав на гиперссылку «Рефлексия».

В 2021-22 учебном году начинается формирующий педагогический эксперимент, в результате которого предстоит выяснить, как именно веб-квесты могут повлиять на учебную мотивацию детей. Чтобы зафиксировать начальную точку эксперимента, было проведено анкетирование детей и родителей. Анкеты создавались в Google форме и были основаны на методиках [1; 2].

В анкетировании из 28 учащихся приняли участие 24 ребёнка и 25 родителей. На вопрос «Хорошо ли ты владеешь поиском информации в Интернете?» более 83% детей ответили положительно. Родители, отвечая на вопрос «Как вы считаете, может ли Интернет помочь ученику овладеть знаниями?» тоже положительно оценили роль Интернета в обучении (43% - помогает; 44% - иногда помогает).

Дети, вероятнее всего, переоценивают свои умения. Родители относятся к цифровой среде интернета вполне лояльно. Значит, можно рассчитывать на то, что участие их детей в веб-квестах будет поддержано родителями.

Более 50% детей отметили, что им интересно искать информацию в интернете. Родители, оценивая уровень мотивации своего ребенка, указали

следующее: учиться с интересом - 16%, самостоятельно стремится к знаниям - 36%, понимает, что надо учиться - 40%, учиться с нежеланием - 8%.

Второй вопрос подтверждает, что работа с современными источниками знаний уже вызывает интерес детей. Значит, цель при проведении веб-квестов этот интерес закрепить, сделать его осмысленным.

Любопытное совпадение (8,3% детей не любят искать информацию в Интернете и 8% детей, по оценке родителей, учатся с нежеланием). За мотивацией этой группы детей необходимо следить с особым вниманием. Если уровень их мотивации будет расти в ходе прохождения веб-квестов, значит, это правильный путь.

Таким образом, веб-квест – это современный вид учебной деятельности, которая детям интересна, связана с Интернетом, гаджетами, т.к. с миром, в котором современный ребенок живет. При выполнении веб-квеста каждый ребенок выбирает себе задание по интересам и силам. Необычная тема веб-квеста вызывает интерес. Обязательная совместная работа помогает слабому ученику чувствовать себя увереннее. Поэтому гипотеза, сформулированная при планировании эксперимента, заключается в повышении уровня учебной мотивации в результате использования веб-квестов в начальной школе.

Литература:

1. Методики диагностики мотивации учебной деятельности младших школьников. URL: <https://infourok.ru/metodiki-dagnostiki-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1290781.html> (дата обращения: 29.05.2021)
2. Методы исследования учебной мотивации школьников. URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/24/metody_issledovaniya_shkolnoy_motivatsii.pdfhttps://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/24/metody_issledovaniya_shkolnoy_motivatsii.pdf (дата обращения: 21.05.2021)
3. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. - Книга 1: Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый - М.: Владос, 2002. – 576 с.

4. Худякова, А. В. Технологический подход к проектированию образовательного веб-квеста / А. В. Худякова // Пермский педагогический журнал. – 2018. – № 9. – С. 118-121.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

Тучкова И.Г.

г. Москва, Государственный Университет Управления

С началом 21-го века развитие науки и технологии значительно ускорилось. Такое быстрое развитие технического прогресса влияет на все сферы человеческой деятельности и на самого человека. Именно поэтому ученые и преподаватели считают, что дети, которых относят к поколениям Z и альфа должны обучаться по новым современным методикам обучения.

Стремительно развиваясь благодаря использованию новых технологий, система современного образования все активнее меняет традиционные методики на инновационные. Применение новых инновационных технологий в обучении иностранному языку – это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.[1]

Можно выделить следующие аспекты, которые показывают успешность применения инновационных технологий:

- ✓ эффективность
- ✓ экономичность
- ✓ эргономичность
- ✓ положительная тенденция в мотивации

Эффективность означает, что при оптимальной экономии времени и сил педагога и студента достигается результат, соответствующий целям, поставленным изначально.

Под экономичностью подразумевается усвоение заданного объема информации в единицу времени.

Эргономичность в обучении – это возможность обучаться в наиболее комфортных условиях, как в физическом, так и в психологическом плане. Физическому комфорту благоприятствует создание рабочего места, обеспечивающего безопасность и удобство, а психологическому комфорту способствует благоприятный климат в группе и атмосфера сотрудничества.

Под положительной тенденцией в мотивации имеется в виду то, что интерес студента к каждому последующему занятию возрастает.

Все инновационные технологии, используемые в вузах на занятиях по иностранному языку, должны решать современные проблемы высшей школы, такие как:

— Усвоение полученных знаний должно производиться наиболее эффективным способом.

— На занятиях студенты должны развивать практические навыки решения будущих профессиональных проблем.

— Цель занятий – не простое накопление знаний, а формирование практических навыков самостоятельного исследования имеющейся проблемы, посредством научной и научно-исследовательской деятельности.

— Воспитательный аспект образования заключается в формировании цельной личности с активной жизненной позицией.

— Мотивация познавательной деятельности студента является обязательной.

— Необходимо всяческое поощрение творческой деятельности обучаемого.

— Обязательным является создание психологического комфорта для успешной адаптации обучаемого в социуме.

Локдауны 2019 и 2020 способствовали тому, чтобы вузы РФ все активнее внедряли инновационные технологии в процесс обучения иностранным языкам. В вузах проводятся научные исследования по данной теме, а для повышения квалификации профессорско-преподавательского состава проходят

конференции, семинары и мастер-классы. В ГУУ (г. Москва), например, в декабре 2020 года было проведено повышение квалификации в рамках дополнительной профессиональной программы «Дизайн образовательного опыта в дистанционном обучении» для профессорско-преподавательского состава. Что касается образовательного процесса, то в календарные планы дисциплин «Иностранный язык» и «Иностранный язык профессионального делового общения» включена проектная работа на иностранном языке.

Применение информационных технологий для преподавания в вузах тоже является инновацией. Использование информационных технологий может иметь разные формы:

- 1) промежуточное и/или итоговое компьютерное тестирование;
- 2) использование FlipBox на занятиях по иностранному языку;
- 3) использование различных лингафонных устройств;
- 4) занятия с применением компьютерных обучающих программ;
- 5) использование программы PowerPoint при выступлениях студентов на научно-практических конференциях и при проведения проектной работы;
- б) использование онлайн видео- и аудио-ресурсов на занятиях.

Одним из примеров постепенного внедрения инновационных технологий в процесс обучения является методика «Blended Learning» (англ. смешанное обучение). Она представляет собой применение как традиционной методики обучения, то есть очных занятий в аудитории, так и методики онлайн обучения при проведении занятий по иностранному языку. Смешанное обучение, как правило, вводится постепенно. Сначала доля онлайн занятий может быть ничтожно мала, по сравнению с традиционными занятиями, потом процент таких занятий может дойти до половины всех аудиторных занятий. Данная методика дает возможность как преподавателям, так и студентам постепенно освоить онлайн технологии, необходимые для занятий, и не создает психологического дискомфорта при полном переходе на онлайн обучение в случае необходимости.

При дистанционном обучении студенты имеют возможность не только выполнять задания, которые дает им преподаватель, но и самостоятельно использовать Интернет-ресурсы чаще, чем при занятиях в очном формате.

Использовать Интернет можно для:

- ✓ расширения словарного запаса
- ✓ улучшения навыков чтения
- ✓ формирования навыков и умений письменной речи (если студент общается с носителями языка онлайн)
- ✓ улучшения навыков аудирования
- ✓ пополнения знаний по культуре и традициям страны изучаемого языка

Таким образом, применение инновационных технологий в процессе обучения иностранному языку не только совершенствует сам процесс преподавания иностранного языка, но и способствует развитию у обучаемых самостоятельности и повышает их мотивацию к изучению иностранного языка. Именно поэтому использование инновационных технологий в обучении иностранным языкам несет в себе огромный педагогический потенциал, позволяющий переводить овладение иностранным языком в живой творческий процесс. [2]

Литература:

1. Буланов Д. С. Роль инновационных технологий в обучении иностранному языку в высшей школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 19. – С. 7–10. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770394.htm>. (дата обращения: 10.09.2021).

2. Сиразеева А.Ф., Валеева Л.А., Морозова А.Ф. Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17983> (дата обращения: 09.09.2021).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фатихова Л.Р.

с.Осиново ЗМРТ РТ, МБОУ «Лицей им.В.В.Карпова»

«Здоровье - не всё,но всё без здоровья - ничто»

Сократ

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Здоровье ученика в норме, если:

- в физическом плане – здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;
- в социальном плане – он коммуникабелен, общителен;
- в эмоциональном плане – ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- в интеллектуальном плане – учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в нравственном плане – он признает основные общечеловеческие ценности.

Наша задача как педагогов: сделать урок таким, чтобы кроме приобретения знаний ученик приобрёл здоровье или хотя бы не потерял его.

В структуре урока, учителями начальной школы применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- положительный эмоциональный настрой на уроке;
- оптимальный темп ведения урока;
- подача материала доступным рациональным способом;
- наглядность;
- смена видов деятельности (читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т. д.);
- физкультминутки, динамические паузы;

- дифференцированный подход в обучении;
- групповая работа, работа в парах;
- игра, игровые моменты;
- гимнастика;

воспитательные моменты на уроке (беседы) и во внеурочной деятельности;

- санитарно – гигиенические условия;

Рассмотрим влияние выше перечисленных элементов здоровьесберегающих технологий на состояние младших школьников.

1. Большое значение имеет микроклимат в классе, ведь ребенок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и его друзья-одноклассники. Очень важен положительный эмоциональный настрой перед началом урока.

Например, урок можно начать с таких небольших стихотворений:

- Долгожданный дан звонок –

Начинается урок.

Тут затеи и задачи,

Игры, шутки – все для вас!

Пожелаем вам удачи –

За работу, в добрый час!

- На вас надеюсь я, друзья.

Мы хороший дружный класс

Всё получится у нас!

- Вот и прозвенел звонок.

Начинается урок.

Очень тихо вы садитесь

И работать не ленитесь.

Положительный эмоциональный настрой на уроке снимает страх, создает ситуацию успеха.

2. Оптимальный темп проведения урока, демократичный стиль общения позволяют учащимся сосредоточиться на работе, лучше усвоить материал.

3. Подача материала должна быть в доступной форме, понятной младшему школьнику, с учетом его возрастных особенностей.

4. Наглядность, используемая на уроке, способствует конкретизации изучаемого материала, повышает интерес учащихся.

В качестве наглядности учителя начальной школы активно используют компьютерные технологии.

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения, усиливает индивидуализацию учебного процесса. Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление – все это делает компьютер незаменимым помощником учителя в деле снижения утомляемости учащихся.

5. Смена видов деятельности (работа у доски, с учебником, устно, в тетрадях и п. д.), разнообразие заданий, направлены на поддержание интереса и снятие повышенной утомляемости.

Среди всех других возможностей оздоровительной работы в школе большое значение имеют физические упражнения

Еще в древности великий философ Аристотель утверждал, что: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирование организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, способствует повышению общего тонуса организма учащихся.

Физкультминутки – естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.

Физиологически обоснованное проведение физкультминуток – 15-20-я минута урока. В 1-м классе рекомендованы 2-3 физкультминутки, во 2-4-м классах – 1-2 физкультминутки. Длительность их приведения 3-5 минут. Комплекс физкультминуток состоит из 7-9 упражнений.

Дифференцированное обучение позволяет снять трудности у слабых и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся. Для медлительных детей педагоги снижают темп опроса. Не торопят ученика, дают время на обдумывание и подготовку. При дифференцированном обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает защищенность и испытывает интерес к учебе

Часто на уроках русского языка, математики, окружающего мира организуется групповая работа и работа в парах, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Так учащиеся могут видеть лица друг друга; контролировать свою работу и работу ребят, работающих с ним в группе; сотрудничать в процессе совместной работы. Групповая работа, в какой – то мере помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

Среди учителей часто применяется игровая технология. Через игру ребенок познает мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать. В начальной школе широко используются нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-путешествия, дидактические игры.

Применение игровых технологий на уроке в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет подвижная перемена. Игры – это хороший отдых между уроками; они снимают

чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

На своих уроках учителя начальной школы используют различные виды гимнастики .

Так, пальчиковая гимнастика снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руке, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи.

Две весёлые лягушки

Ни минуты не сидят.

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят.

Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на парту пальцами вниз. Резко распрямляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над партой) и кладут ладони на парту. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на парту.

Дыхательная гимнастика помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей.

Гимнастика для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения с глаз.

«Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против неё)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх - вдох. Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны - выдох)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясли кистями, посмотреть вправо-влево.)

Разминка для губ и языка снимает напряжение органов артикуляции, развивает подвижность мышц лица.

<p>«Вкусное варенье».</p> <p>Представить, что верхняя губа намазана вареньем. Рот приоткрыть, широким кончиком языка облизать губу сверху вниз (но не по кругу). Нижняя челюсть неподвижна. Повторить 5 раз.</p>	<p>Ох, и вкусное варенье!</p> <p>Жаль, осталось на губе.</p> <p>Язычок я подниму</p> <p>И варенье оближу.</p>
--	---

5. Воспитанию внимательного отношения к своему здоровью учителя в начальной школе посвящают воспитательные беседы (как на уроке так и во внеурочное время в ГПД) о том, как заботиться о своем здоровье, о вредных привычках, необходимости выполнения режима дня, правильном питании.

Много проходит праздников, на которых решаются задачи формирования у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни.

Во внеурочное время (ГПД) проводятся классные часы по темам, тренинги, беседы с родителями учащихся, родительские собрания, на которых учитель знакомит ребят и их родителей с основными принципами организации здорового образа жизни, досуга ребят (посещение занятий в спортивных секциях), правильного питания и т.п.

6. Немаловажную роль в здоровьесбережении учащихся играет санитарно - гигиеническое состояние класса, его освещенность.

- Температура и свежесть воздуха (чистота воздуха – фактор работоспособности и успешности учащихся);

- Качество освещения класса и доски (помните естественно освещение благоприятнее, чем искусственное);

- Чистота помещения, аккуратность;

- Чистота классной доски.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе, позволяют сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Литература:

1. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Распорядительные и нормативные документы системы российского образования: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
2. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
3. Соколова О. А. Здоровьесберегающие образовательные технологии <http://www.shkolnymir.info/>.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ БИОМЕТРИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ»

Фахреева Д.Р.

*г. Казань, Частное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»,*

Фахреев Н.Н.

*г. Казань, Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Казанский государственный
энергетический университет»*

В обучении студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение» используются различные методы. Изучение данных методов широко изучалось в работах различных авторов. В работах Гордовой Т.В. в качестве метода обучения рассматривалась деловая игра [1, С.78-79]. В исследованиях Гавриличевой Г.П. изучались интерактивные методы обучения [2, С.19-21]. Однако ни одним из этих авторов не рассматривались методы обучения, используемые для формирования компетенции в области биометрического документирования. Цель данной статьи – изучить методы обучения, используемые при формировании компетенции в области биометрического документирования у студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение»

Компетенция в области биометрического документирования – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых при работе с биометрическими документами [3, 114-115]. Для формирования компетенции в области биометрического документирования были использованы следующие методы обучения: исследовательский, проблемные, проектные, имитационные. Для каждого метода использованы различные задания. Рассмотрим некоторые из них.

Исследовательский метод:

- проведение сравнительного анализа терминов «Документ» и «Биометрический документ». В данном задании студентам необходимо внести данные определения в таблицу, сравнить их, выявить различия и сходства.

- анализ научных статей посвященных биометрическим документам. В данном задании студентам необходимо осуществить поиск статей, в которых производится обзор биометрических документов. По найденным статьям студенты готовят выступления.

- провести сравнительный анализ различных видов способов документирования информации с биометрическим способом документирования.

- разработка эссе на тему «Влияние биометрических документов на общество». В данном задании студенты в творческой форме анализируют положительное и отрицательное влияние документов на общество.

- проведение сравнительного анализа автоматизированных систем по работе с биометрическими документами. Данное задание позволяет определить функции автоматизированных систем по работе с биометрическими документами.

Проблемный метод:

- ситуационные задачи по работе с биометрическими документами.

Рассмотрим некоторые виды ситуационных задач:

- задача по определению перечня документов, необходимых для оформления биометрического паспорта.

- задача по определению перечня документов, необходимых организации для отправки лица, замещающего должностное лицо в служебную командировку.

- определение порядка приема документов для оформления биометрического паспорта.

Работа с ситуационными задачами позволяет использовать студентам теоретические знания на практике. Таким образом, расширяются навыки поиска и использования информации. Все проблемы, представленные в ситуационных задачах схожи с реальными жизненными ситуациями.

Имитационный метод:

- деловые игры по работе с биометрическими документами. Деловая игра позволяет воссоздавать профессиональные ситуации, в которых участники воспроизводят роли и имитируют реальные события.

Рассмотрим некоторые виды деловых игр:

- деловая игра по оформлению пропускного режима с помощью электронного пропускного документа. В этой деловой игре студенты сами проводят процедуру оформления электронного пропускного документа.

- деловая игра по оформлению дактилоскопических карт. В данной деловой игре студенты делятся на роли: заявителя на оформление дактилоскопической карты и лица оформляющего дактилоскопическую карту.

- деловая игра по приему документов на оформление биометрического паспорта. В данной деловой игре студенты делятся на роли: заявителя на получение биометрического паспорта и лица осуществляющего прием документов на оформление биометрического паспорта.

Проектный метод:

- создание презентации проекта о биометрических документах. В данном задании студенты могут сформировать свой проект о биометрических документах, об их видах, классификации, истории развития и т.д. При создании презентации определяется лишь цель, но не указываются способы достижения этой цели. Презентация создается в программе Microsoft PowerPoint или формируется коллаж.

Таким образом, представленные методы обучения позволяют в полной мере обеспечить формирование компетенции в области биометрического документирования. Данные методы обучения и включенные в них задания позволяют внести разнообразие в учебный процесс.

Литература:

1. Гордова Т.В. Деловая игра как метод активного обучения бакалавров по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» на практических занятиях по курсу «Документоведение»/ Т.В. Гордова, Е.В.Шерстернева // Современные технологии в науке и образовании – СНТО-2017. Сборник трудов II Международной научно-технической и научно-методической конференции: в 8 т.Рязанский государственный радиотехнический университет. 2017. С.78-79.

2. Гавриличева Г.П. К вопросу о развитии иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции студентов посредством интерактивных методов обучения / Г.П.Гавриличева // Молодой ученый. 2015. № 15-2 (95). С. 19-21.

3. Фахреева Д.Р. Содержание и сущность компетенции биометрического документирования / Д.Р. Фахреева // Перспективы науки. 2019. №9(120). С.114-115.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ТЕОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Фоменко А.И.

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Нестабильная экономическая, социокультурная ситуация в стране, быстро меняющиеся условия жизни приводят к негативным изменениям физических, социальных, биологических и психоэмоциональных возможностей человека. Ожидания общества связаны с тем, что общеобразовательная школа сосредотачивает свои усилия на формировании личности, испытывающей потребность в саморазвитии, принимающей здоровье как значимую жизненную ценность, способной к сохранению, развитию, укреплению своего и общественного здоровья.

Педагогика проявляет глубокий интерес к проблеме здоровья школьников. Так, по данным научного Центра охраны здоровья детей и подростков РАМН, за последние 10 лет число здоровых выпускников школы уменьшилось с 21,6% до 6,9%.

Старшеклассникам в большей степени свойственна психосоматическая предрасположенность к формированию никотиновой, алкогольной и наркотической зависимости. Низкий уровень здоровья подрастающего поколения представляет реальную угрозу для будущего нации.

Первопричиной подобной ситуации является отсутствие «ответственного отношения к здоровью» (Д.В. Колесов); исключение из школ «природосообразного обучения и воспитания» (В.Ф. Базарный, Т.В. Горячева, Н.Н. Куинджи, М.А. Ненашева, Л.Г. Татарникова); отсутствие

специализированных программ последовательного и непрерывного обучения здоровью (А.А. Вершинина, Г.К. Зайцев, В.В. Колбанов, М.Г. Колесникова, Е.О. Школа); отсутствие жизненной установки на здоровье (Ю.П. Лисицын, В.П. Петленко, С.В. Попов).

Однако имеется широкий спектр недостаточно изученных проблем. В их ряду - формирование ценностного отношения к здоровью у старшеклассников. Хотя именно подростковый возраст наиболее сензитивен по отношению к воспитанию комплекса жизненно важных ценностей как устойчивых качеств личности, а изучение ценностных отношений подростков к различным аспектам действительности занимает одно из центральных мест в исследованиях, посвященных данному возрастному периоду (Д. Адельсон, Л.И. Божович, Т.М. Буйкас, Ю.Б. Гиппенрейтер, О.Г. Зевина, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Г.М. Потанин, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Д.И. Фельдштейн).

В образовательных организациях внедряются программы, направленные на привлечение обучающихся к занятиям в спортивных секциях, но, несмотря на предпринимаемые практические меры, направленные на охрану здоровья, наблюдается постоянный рост факторов, способствующих увеличению числа нездоровых учащихся.

Между тем, проблема развития ценностного отношения к здоровью попадает в два смысловых контекста современной педагогики: развитие физически, соматически, психически, нравственно здоровой личности и развитие мотивации, направленной на укрепление своего и общественного здоровья.

В образовательной организации формируется как индивидуальное здоровье человека, так и здоровье всего общества в целом. Именно поэтому развитие ценностного отношения к здоровью у старшеклассников является актуальной проблемой.

Данная проблема может быть решена благодаря специально организованной воспитательной деятельности в жизнедеятельности учащегося, направленной на развитие навыков здорового образа жизни, как основы

сохранения и укрепления здоровья. Рассмотрим некоторые теоретические подходы к данной проблеме.

Так, Иванюшкин А.Я. пишет о том, что состояние здоровья оценивается по трем параметрам: соматическому, социальному и личностному. Под соматическим параметром он подразумевает состояние гомеостаза в организме, стабильность физиологических процессов, максимальную адаптацию к окружающей среде. Социальный компонент трактуется как социальная активность личности, мера ее трудоспособности. Под личностным компонентом понимается отношение человека к миру, его стратегии и модели поведения [1].

А. Хаит, К. Байнер определяют здоровье как достижение индивидом благополучия в физическом, психическом и социальном аспектах жизнедеятельности [4].

Таким образом, стоит отметить, что данные понятия объединяет мысль о том, что состояние человека обуславливается особенностями его взаимодействия с окружающей средой.

Исходя из анализа различных представлений о понятии «здоровье», можно сделать вывод о том, что единого мнения по поводу определения понятия «здоровье» в науке нет. Анализ подходов, в рамках которых осуществляется различное толкование понятия «здоровье», показал, что авторы акцентируют внимание на различных параметрах и существенных характеристиках здоровья.

Для данного исследования важным является рассмотрение здоровья как многокомпонентного динамического процесса адаптации, так как это позволяет выявить социальные и психологические компоненты здоровья и дать им качественную характеристику [5].

Таким образом, в данной работе мы будем опираться на следующее определение понятия «здоровье» включающего в себя включающего в себя такие компоненты, как физическое, психическое и социальное здоровье.

Изучение проблемы отношения человека к своему здоровью показало, что обязательным является формирование внутренней картины здоровья, то есть особого отношения к здоровью, выражающееся в осознание ценности и стремлении к его совершенствованию. Понятие «внутренняя картина здоровья» было предложено в 1983 году В.Н. Смирновым и Т.Н. Резниковой.

Они понимали внутреннюю картину здоровья как противоположную модель внутренней картины болезни, своеобразный эталон здоровья человека, при этом этот эталон включает в себя различные элементы, такие как образные представления и логические обобщения.

В определении В.Е. Кагана, внутренняя картина здоровья – это особое отношение личности к своему здоровью, которое выражается в осознании его ценности и в стремлении к его совершенству.

Формирование внутренней картины здоровья, по мнению В.А. Ананьева, предполагает: - осознание и идентификацию собственного внутреннего динамического состояния гомеостаза, отождествление себя с образом здорового психосоматического целого; - осознание появляющихся признаков любого стойкого нарушения гомеостаза, то есть идентификацию в себе

индикаторов предболезни, предвестников отклоняющегося состояния в динамическом процессе здоровья [1].

Таким образом, можно определить внутреннюю картину здоровья как динамическое строение, особое отношение к своему здоровью, которое имеет возрастные особенности, которые оказывают влияние на формирование его компонентов. Развитие внутренней картины здоровья ребенка осуществляется поэтапно и по мере его взросления перемещается внутрь личности, проявляется в его поведении[2].

Березовская Р.А. отмечает, что понятие «отношение к здоровью» и «внутренняя картина здоровья» близкие по значению. Внутренняя картина здоровья формируется в ходе воспитания и социализации, начиная с ранних этапов жизни[3].

Белинская Т.В. в своей работе указывает на то, что «с развитием представлений о важности категории «отношение» в поведении человека, определяющем, в том числе и его здоровье, появился ряд терминов, обозначающих то отношение к здоровью, которое следует развивать, которое «нужно» социуму и самому человеку для преодоления сложившегося кризиса здоровья. Для обозначения вышеуказанного отношения используются такие 16 определения как «ответственное», «осознанное», «ценностное», «позитивное», «рациональное», «грамотное», «правильное» [5].

Проведя анализ различных подходов к пониманию понятий «внутренняя картина здоровья» и «отношение к здоровью», можно сделать вывод о том, что данные понятия синонимичны, так как описывают психологические аспекты понятия «здоровье»

Ключевым в данном анализе является выделение основных компонентов «отношения к здоровью». Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, можно выделить следующие компоненты отношения к здоровью. - когнитивный компонент характеризует знания человека о своем здоровье, понимание роли здоровья в жизнедеятельности, то есть отражает уровень осознанности человеком своего здоровья; - эмоциональный компонент отражает переживания и чувства человека, связанные с состоянием его здоровья; - поведенческий компонент характеризует особенности поведения человека в сфере здоровья, степень приверженности человека здоровому образу жизни

Старший подростковый возраст некоторые авторы относят к периоду юности. В начале подросткового возраста физиологическое взросление, то есть половое созревание, вызывает бурный рост, диспропорции тела. Психологический эффект этих изменений усиливается тем, по словам взрослых тем, что ребенок стал выше родителей, проявляет неловкость, делает замечания по поводу внешности. В этот момент, подросток начинает рассматривать себя в зеркало и ему начинает казаться, что между ним и взрослым нет никакой разницы. Характерной особенностью данного возраста является возникновение

«чувства взрослости». Важный момент развития – осознание своих индивидуальных качеств, оценка которых происходит с точки зрения степени взрослости, подросток выделяет эталон и смотрит на себя через него.

Чувство взрослости характеризуется проявлением морально-этических норм поведения, усвоение которых и происходит через общение. А способность к общению – важный этап в жизни ребенка как социального элемента. Важная роль в формировании чувства взрослости принадлежит взрослому человеку. Необходимо учитывать, что отношение к подростку должно иметь последовательную характеристику. Такой подход поможет избежать многих трудностей. При отсутствии условий для позитивной реализации своих потенциалов процесс самоутверждения в подростковом возрасте может проявляться в искаженных формах, тем самым организуя способность приводить к неблагоприятным реакциям и последствиям. Кризисные периоды отличаются внесением в психику подсознательных, трудно контролируемых или даже не поддающихся контролю импульсов. Такому состоянию способствует утрата чувства безопасности и комфорта, нарушение внутреннего равновесия, возрастание тревожности и усиление экзистенциальных страхов [1].

Отношение к здоровью у современного человека носит парадоксальный характер, так как явно выражено несоответствие между потребностью человека в хорошем здоровье, с одной стороны, и его усилиями, направленными на сохранение и укрепление своего здоровья, с другой стороны. Многие подростки понимают важность здоровья и переживают по поводу своего состояния здоровья, но, тем не менее, никак не меняют своего реального поведения: не отказываются от рискованного поведения и вредных привычек, не занимаются профилактикой заболеваний и укреплением здоровья. Следовательно, ценность здоровья также далеко не всегда определяет выбор здорового образа жизни [3].

Огромнейшее влияние на физическое здоровье каждого подростка оказывают вредные привычки, самыми распространенными из которых являются табакокурение, алкогольная зависимость, наркомания и

токсикомания. Попадая в неблагоприятную среду или компанию, в которой каждый ее участник курит, выпивает или принимает наркотики, подросток не хочет быть «белой вороной» и пробует вредные для его организма вещества. Затем это затягивает и превращается в привычку, что ведет за собой печальные последствия.

Очень важным компонентом формирования ценностного отношения к своему здоровью является физическая активность. Значение занятий физической культуры в школьный период жизни человека заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. Все это приводит к возникновению объективных предпосылок для гармонического развития личности. Полноценное развитие детей школьного возраста без активных физкультурных занятий практически недостижимо. Выявлено, что дефицит двигательной активности серьезно ухудшает здоровье растущего организма человека, ослабляет его защитные силы, не обеспечивает полноценное физическое развитие.

Анализ уроков физической культуры может быть дан и с точки зрения педагогики, где физическое воспитание выступает как деятельная сторона физической культуры. В советской педагогике воспитанием называют целеустремленный процесс воздействия на человека, направленный на развитие у него способностей, отвечающих социально-политическим и нравственно-эстетическим идеалам общества. Воспитание — это область культурной деятельности людей, способ передачи, освоения и совершенствования достижений культуры [1].

Принципами системы физического воспитания обязан руководствоваться каждый преподаватель, какую бы педагогическую задачу он не решал. Можно не сформулировать для конкретного урока, например, оздоровительную задачу, но недопустимо давать ученикам нагрузки, превышающие их возможности, т. е. нарушать один из принципов. От деятельности учителя зависит полнота реализации каждого из принципов.

Понятие ценность включает в себя важность, значимость, пользу, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность. Система ценностей играет роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности человека, обозначений его различных практических отношений к окружающим предметам и явлениям. В тоже время ценностное отношение к здоровью это процесс осознания, объяснения, понимания субъектом ценности своего здоровья (здорового образа жизни), выраженный в позитивном мышлении и положительном представлении о самом себе [5].

Физические и половые изменения в организме в старшем подростковом возрасте опережают их психоэмоциональное и социальное развитие, поэтому в данном периоде жизни легко создаются отрицательные модели поведения. Поэтому это время больших возможностей формирования ценностного отношения к здоровью, но и большого риска для здоровья. В старшем школьном возрасте осуществляются общие задачи физического воспитания: оздоровительные, образовательные и воспитательные. Оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи очень тесно взаимосвязаны между собой. Процесс физического воспитания детей старшего школьного возраста должен, строится так, чтобы одновременно решались все перечисленные задачи.

Таким образом, говоря о теоретическом аспекте вопроса о развитии ценностного отношения подростков к здоровью в образовательной организации в условиях внеурочной деятельности, можно сказать, что использование активных, побуждающих, практических и индивидуально направленных форм и методов обучения значительно повысят знания в области здорового образа

жизни и поспособствуют развитию ценностного отношения к здоровью у старшеклассников.

Для полного и более эффективного развития ценностного отношения подростков к здоровью нужно, чтобы подростки всё время получали информацию о тех или иных аспектах здорового образа жизни, будь то учебное время или внеурочная деятельность. Так же нужно более ответственно подходить к созданию уроков с тематикой здорового образа жизни. Подростки очень требовательны в том, чтобы информация до них доносили понятно и интересно, поэтому база уроков у педагогов должна постоянно обновляться, в зависимости от потребностей современных подростков. Педагоги должны использовать все шансы наладить контакт с обучающимися посредством диалогов, дискуссий, рассказов и вывести обучение на новый, современный уровень. Современные подростки большое количество времени проводят, используя всевозможные гаджеты и технику. Если адаптировать современные методы обучения под самих подростков и их интересы, получится отличный фундамент для развития ценностного отношения к здоровью. Использование современных и необычных методов обучения, таких как проектная деятельность с использованием социальных сетей, кейсы, решение проблемных задач, поиск информации с помощью сети интернет, позволит установить контакт между педагогом и обучающимися и даст возможность для усвоения знаний на высоком уровне.

Литература:

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков: учеб. пособие. Издательство Михайлова. – М.: Книга, 2008. – 112 с.
2. Березовская Р. А. Исследования отношения к здоровью: современное состояние проблемы в отечественной психологии. – СПбГУ.: Книга, 2011. – 24-30 с.
3. Горчак С. И. К вопросу о дефиниции здорового образа жизни // Здоровый образ жизни. Социально-философские и медико-биологические проблемы. – М.: Книга, 2003. – 19-39 с.

4. Девярых С. Ю. Информация по вопросам здоровья в старшем юношеском возрасте и их типология. – М.: Книга, 2008. – 17-25 с.

5. Нефедова А. С., Сахарова Н. А. Формирование ценностного отношения к здоровью как психолого-педагогическая проблема. – М.: Книга, 2014. – 274-276 с.

НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОЗАНЯТОЙ МОЛОДЕЖИ

Хазова С.А., Хазова О.Н.

г. Краснодар, Кубанский государственный университет

В последние годы методы и технологии психолого-педагогического сопровождения вышли за рамки образовательной сферы и стали востребованы в работе с разными категориями граждан, включая трудоспособное население. Исследователи отмечают, что важной задачей сопровождения, субъектами которого выступают взрослые, является содействие оптимизации социально-психологического самочувствия личности [3, 4, 6, 7, 8 и др.]. При этом очевидно, что конкретные ценностно-целевые ориентиры, действенные средства и методы сопровождения зависят от специфики субъект-объектов сопровождения.

К субъект-объектам психолого-педагогического сопровождения относятся разные группы населения. Дифференциация этих групп может осуществляться по разным основаниям, в том числе, по трудовому статусу. В контексте обеспечения социального-психологического благополучия (как критерия оптимального социально-психологического самочувствия) трудовой статус и связанные с ним характеристики личности и общества правомерно считаются важнейшими факторами, наряду с благоприятной средой обитания и жизнедеятельности, психофизиологическим здоровьем, физической, социальной и психологической безопасностью. Именно трудовой статус в значительной мере обуславливает достижение социального и материального благополучия, способствует установлению необходимых социальных

контактов, создает предпосылки и возможности творческой самореализации [1, 2, 5, 10др.].

Итак, трудовая деятельность, трудовой статус являются важнейшими факторами становления социально-психологического благополучия современной молодежи, удовлетворяя практически каждый фактор его формирования. В настоящее время набирает популярность, преимущественно, среди молодежи, новая форма трудовой занятости – самозанятость, закрепленная юридически. Очевидно, что самозанятая молодежь составляет современную специфическую группу лиц – субъект-объектов психолого-педагогического сопровождения. Ввиду объективной новизны указанной группы в науке и практике пока отсутствуют апробированные программы, методики и технологии осуществления ее психолого-педагогического сопровождения, ориентированного на оптимизацию социально-психологического самочувствия.

При этом вопросы влияния такой формы трудовой занятости на показатели социально-психологического самочувствия личности еще не изучены в полной мере. Если окажется, что самозанятые граждане нуждаются в психологической помощи и поддержке, в разряд первостепенно важных выйдут вопросы наиболее актуальных психологических проблем данной категории граждан[9]. Определению указанных специфических характеристик социально-психологического самочувствия самозанятой молодежи была посвящена эмпирическая часть проведенного исследования.

Для проведения диагностики группу испытуемых составили мужчины и женщины в возрасте 23-28 лет (всего 50 человек), имеющие разный трудовой статус (самозанятые, официально трудоустроенные, работающие по найму без заключения трудового договора). Исследование проводилось в дистанционном режиме с использованием информационных технологий (социальных сетей (ВК, фейсбук, ОК), Гугл-форм и др.). использовались методы анкетирования (авторская анкета) и тестирования (опросник удовлетворенность жизнью Н.Н. Мельниковой, тест «Смыслжизненные ориентации»Д.А.Леонтьева, тест

социально-психологической адаптации К.Роджерса, Р.Даймонда). Потребность в обнаружении специфических для самозанятой молодежи характеристик, связанных с социально-психологическим самочувствием, обусловила дифференциацию выборки по типу трудовой занятости:

- самозанятые – 26 человек, включая 18 женщин и 8 мужчин;
- официально трудоустроенные – 8 человек, включая 6 женщин и 2 мужчины;
- работающие по найму без заключения трудового договора – 16 человек, включая 11 женщин и 5 мужчины.

Обработка результатов эмпирического исследования показала, что специфическими особенностями социально-психологического самочувствия самозанятой молодежи можно считать следующие:

1) Позитивные особенности: материальное положение и удовлетворенность им; уверенность в себе, в своих силах; достижение собственных целей как фактор уверенности в себе; готовность к риску, отсутствие страха перед ухудшением материального положения; любимая работа и готовность к любому виду работы; самостоятельность в принятии решений; возможность распоряжаться своим свободным временем; в целом позитивный взгляд на настоящее и будущее, видение жизненных перспектив; интернальность; эмоциональная насыщенность жизни, удовлетворенность ею; удовлетворенность самореализацией.

2) Негативные особенности, на которые необходимо направить работу в рамках психолого-педагогического сопровождения: нерациональный режим труда и отдыха, недостаточность времени, отводимого на отдых; низкая оценка стабильности социального и материального положения, неопределенность социального положения; недостаточность юридической поддержки со стороны государства; отсутствие пенсионных накоплений; психологическая готовность к нелегальным формам трудоустройства; неоправданные финансовые ожидания; недооценка значимости высшего образования и наличия профессионального опыта; низкая жизненная включенность, социальная

активность; завышенные показатели беспокойства о будущем, чувство нестабильности, неуверенности в завтрашнем дне; опасность дезадаптации; низкое принятие других; опасность ухудшения эмоционального комфорта; повышенная склонность к доминированию, неспособность подчиняться; пониженная целенаправленность жизни, переоценка значимости финансов как «цели» в сочетании «цель - средство».

(Более подробно результаты проведенного эмпирического исследования в статье С.А. Хазовой, Ю.Н. Поповой, О.Н. Хазовой «Проектирование психолого-педагогического сопровождения самозанятой молодежи» [9]).

Сформулированные на основе результатов эмпирического исследования специфические особенности социально-психологического самочувствия самозанятой молодежи составляют круг проблем данной категории граждан. Эти проблемы, в свою очередь, задают задачи и соответствующие содержательные направления психолого-педагогического сопровождения самозанятой молодежи (таблица 1).

Таблица 1 – Направления и задачи психолого-педагогического сопровождения самозанятой молодежи (ППС СЗМ)

Цели направлений ППС СЗМ	Задачи направлений ППС СЗМ	Решаемые проблемы
Компетентностное направление		
Повышение компетентности субъектов в области экономических отношений, правового статуса,	обеспечение повышения экономико-правовой компетентности	- низкая оценка стабильности социального и
	организация или помощь в организации систематической консультационной	материального положения - переоценка значимости финансов как «цели» в сочетании «цель

факторов достижения профессионального успеха, профессионального развития	экономической и юридической поддержки	- средство» - отсутствие пенсионных накоплений - психологическая готовность к нелегальным формам трудоустройства - неоправданные финансовые ожидания
	обеспечение повышения социально- психологической компетентности	- пониженная целенаправленность жизни -неопределенность социального положения
	организация или помощь в организации адресной, точечной, ситуативной просветительской помощи и психологической поддержки	- недооценка значимости высшего образования и наличия профессионального опыта
Ценностно-смысловое направление		
Усиление ценностного отношения к жизни, обеспечение ценностно- смысловой определенности	коррекция ценностных ориентаций, повышение их социально- правовой нормативности	- психологическая готовность к нелегальным формам трудоустройства - переоценка значимости финансов как «цели» в сочетании «цель - средство»
	повышение гуманистической ориентированности ценностно-смысловой	

личности	сферы личности	
	освоение методов и стратегий целеполагания, целепостроения с учетом не только трудовых, но и досуговых потребностей, интересов	- пониженная целенаправленность жизни - нерациональный режим труда и отдыха
Эмоционально-рефлексивное направление		
Обеспечение благоприятного эмоционального состояния личности	профилактика и коррекция тревожных состояний, социально-ориентированной неуверенности	неопределенность социального положения - завышенные показатели беспокойства о будущем - чувство нестабильности, неуверенности в завтрашнем дне
	формирование навыков и привычек к рефлексии собственной трудовой деятельности, своего эмоционального состояния	- низкая оценка стабильности социального и материального положения - неоправданные финансовые ожидания
	коррекция отношения к окружающим, межличностному деловому взаимодействию	- низкое принятие других - повышенная склонность к доминированию, неспособность

		ПОДЧИНЯТЬСЯ
Деятельностно-поведенческое направление		
Обеспечение рационального образа жизни	освоение конструктивных стратегий профессионального и личностного взаимодействия	-низкая жизненная включенность, социальная активность - повышенная склонность к доминированию - психологическая готовность к нелегальным формам трудоустройства
	формирование установок ЗОЖ	- нерациональный режим труда и отдыха, недостаточность времени, отводимого на отдых

Обратимся к эмпирически выявленным позитивным особенностям; в процессе психолого-педагогического сопровождения на них правомерно опираться как на личностные ресурсы самозанятой молодежи для решения указанных выше задач. Например:

1) Удовлетворенность материальным положением, уверенность в своих силах может стать личностно-психологическим фактором профилактики повышенной тревожности, беспокойства из-за неопределенности социального / материального положения, статуса.

2) Готовность к риску, к смене деятельности, значимость достижения собственных целей в формировании уверенности, интернальность могут стать мотивами расширения сферы социальной активности, а также факторами сознательного жизненного целеполагания.

3) Любимая работа, самостоятельность в принятии решений, осознание жизненных перспектив, удовлетворенность самореализацией могут стать

существенными аргументами в повышении экономико-правовой нормативности поведения и деятельности самозанятой молодежи, социально-оправданного целе-смыслового ориентирования.

На наш взгляд, говоря о психолого-педагогическом сопровождении самозанятой молодёжи, в первую очередь следует делать акцент на повышении грамотности сопровождаемых в области самозанятой формы труда, об имеющихся профессиональных перспективах, о собственных возможностях и способностях, а также на оказании помощи и поддержки в переходе на новую форму трудовой деятельности. Кроме того, немаловажным в деятельности по психолого-педагогическому сопровождению является предотвращение и профилактика возникающих трудностей, что также заключается в грамотном информировании подопечных об особенностях самозанятой формы труда, а также во взвешенном грамотном анализе текущей ситуации в социальной и профессиональной сфере.

Представим ключевое содержание (формы, методы, мероприятия) деятельности по психолого-педагогическому сопровождению самозанятой молодежи:

- индивидуальная и групповая диагностика – проводится для определения особенностей социально-психологического самочувствия субъектов, уровня их психического развития, иных личностных качеств и особенностей;

- профилактические мероприятия, целью которых является предотвращение различного рода проблем в процессе совершенствования и взаимодействия всех участников психолого-педагогического сопровождения; профилактическая работа направлена на предупреждение неблагоприятного исхода или отсутствия эффекта в личностном и психическом развитии сопровождаемых, а также создание таких условий, которые позволят наиболее эффективно вести работу по саморазвитию в различных сферах жизнедеятельности;

- проведение индивидуального и группового консультирования – включает в себя мероприятия по изучению особенностей и специфики

самозанятой формы труда, а также ключевых характерных черт различных сфер профессиональной деятельности;

- индивидуальная и групповая развивающая работа (личностное, интеллектуальное, профессиональное развитие и т.д.), которая может проводиться в форме виртуальных (возможно, и реальных) семинаров, тренингов, деловых и ролевых игр;

- просветительно-образовательные психологические тренинги по формированию психологической культуры подопечных, коррекции отклонений в нормальном состоянии социально-психологического самочувствия.

Процесс психолого-педагогического сопровождения можно разделить на следующие этапы:

1) Диагностика: Наиболее популярными методами диагностики являются экспериментальные, опросные, а также методы, основанные на наблюдении. Конечной целью любого метода является определение тех аспектов состояния сопровождаемого, на которые необходимо обратить особенное внимание в работе. Кроме того, на данном этапе выявляются способности, склонности, возможности сопровождаемого, а также сфера его интересов с целью более грамотного и полного дальнейшего профессионального самоопределения.

2) Адаптация: углубленное, научно обоснованное знакомство с самозанятой формой труда и различными сферами профессиональной деятельности, формирование общей системы умений и знаний для запуска процесса дальнейшего непрерывного самообразования сопровождаемого.

3) Стабилизация: погружение в специфику вышеуказанной формы труда, непосредственная работа по психолого-педагогическому сопровождению, включающая в себя, в числе прочего, закрепление профессионального самоопределения; углубление имеющихся знаний, в некоторых случаях переоценка жизненных и профессиональных ценностей и ориентиров, личностное самосознание и самопознание.

4) Развитие: этап, предполагающий достижение не только фактического успеха деятельности, но и получение сопровождаемым удовольствия от

собственной профессиональной деятельности; это этап личностного и профессионального совершенствования в уже сформированных новых условиях труда; осуществление прогноза успешности дальнейшей профессиональной деятельности в самозанятой форме.

Полагаем, что организованная в соответствии с вышеприведенными характеристиками система психолого-педагогического сопровождения обеспечит оптимальные показатели социально-психологического самочувствия самозанятой молодежи. Проверке данного предположения посвящено дальнейшее, экспериментальное, исследование.

Литература:

1. Беляева Л.А. Уровень и качество жизни. Проблемы измерения и интерпретации / Л.А.Беляева // Социологические исследования. – 2009. – № 1. – С.33-42.

2. Грачев А.А., Русалинова А.А. Социальное самочувствие человека в организации / А.А. Грачев, А.А. Русалинова // Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2007. - №. 30. - С. 7-17.

3. Кормакова В.И. Феноменология педагогического сопровождения профессионального самоопределения выпускников образовательных организаций / В.И. Кормакова // Научные ведомости Белгород. гос. ун-та. Гуманитарные науки. – 2014. – № 20 (191). (Вып. 23). – С. 172-182.

4. Котиев А. Психологическое сопровождение [Электронный ресурс] / А.Котиев. URL: <http://www.pmuc.ru/jornal/number14/kotiev.htm>

5. Латова Н.В. Влияние кризиса на удовлетворенность россиян своей жизнью и их социально-психологическое самочувствие / Н.В. Латова // Российское общество и вызовы времени. Книга третья (под ред. М.К. Горшкова, Н.Е. Тихоновой). – М.: Весь Мир, 2016. – С. 41-64.

6. Маратканова Е.В. Психологическая поддержка в профессиональном обучении безработных граждан / Е.В. Маратканова // Интерактивные педагогические технологии и новые образовательные среды при обучении

взрослого населения: проблемы и перспективы: Сб. докладов и сообщений. – Челябинск, 2004. – 0,5 п.л.

7. Семенова Н.В. Профессионально-педагогическое сопровождение становления социальной зрелости обучающихся ССУЗа [Электронный ресурс] / Н.В. Семенова. URL: <http://journal.asu.ru/vfp/article/view/1154>

8. Сопильняк Ю.Н. Педагогическое сопровождение профессиональной подготовки специалистов в области правоохранительной деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.Н. Сопильняк. – Майкоп, 2007. – 24 с.

9. Хазова, С.А., Попова, Ю.Н., Хазова, О.Н. Проектирование психолого-педагогического сопровождения самозанятой молодежи // Актуальные вопросы педагогической науки и образования: сб. науч. тр. – Краснодар: Изд-во ФГБОУ ВО «КубГУ», 2021. –С.79-90

10. Хащенко В.А. Типология субъективного экономического благополучия / В.А. Хащенко // Психологический журнал. – 2007. – Т. 28. – № 1. – С. 58-69.

ФРУСТРАЦИЯ БАЗОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР РИСКА В ИНТЕРНЕТ - СРЕДЕ

Цветкова О.А. Байтасова М. А.

г. Омск, Омский Государственный технический университет

Глобальная и резкая цифровизация общества, особенно в период пандемии, привела к тому, что часть жизни незаметно переместилась в виртуальное пространство: можно обучаться, совершать покупки, встречаться с человеком, который находится на другом конце земного шара. Цифровой мир – это мир без границ, который вписан в экран гаджета. Научное осмысление виртуальности и ее последствий далеко от своего завершения. Существует множество направлений исследований, которые показывают как виртуальное пространство позитивно влияет на разные сферы человеческой жизни и деятельности, позволяя моделировать сложные выборы и формируя устойчивые навыки «правильного реагирования» в ситуации реального выбора или

разрешения ситуации (например, повышение приверженности виртуальным сообществам знаний[5]).Все большую актуальность представляют исследования, направленные на выявление рисков «виртуализации» мира. Интернет представляет собой уникальное явление, которое не только воспроизводит реальный мир, но и создает свои собственные культурные феномены. Так, Ганский П.Н.отмечает, что «интернет-пространство, как совокупность компьютерных сетей и информации, в первую очередь представляет собой множество людей, активно взаимодействующих между собой в виртуальном пространстве, в котором создается собственная культура, иерархия ценностей и особый язык» [2,с.120].Проблема информационной безопасности заключается в том, что это особое культурное пространство переносится в реальную жизнь, оказывая негативное воздействие на то, что происходит в настоящем.

Особую группу риска представляют дети разного возраста и подростки. В силу возрастных особенностей и незрелости личностных структур, они не способны осознанно противостоять рискам, поджидающим их на просторах Интернета. Особенности подросткового возраста, которые делают подростка особенно уязвимым: повышенная нервозность, эмоциональная нестабильность, агрессия и раздражительность из-за отсутствия понимания со стороны взрослых и сверстников, и многое другое, что влияет на серьезные изменения в психике ребенка. На просторах виртуального пространства подросток находит единомышленников, которые, как ему кажется, понимают его как никто другой. Но опасность заключается в том, что даже самый безобидный Интернет-друг может оказаться коварным преступником.

С другой стороны, родители и педагоги, относящиеся к виртуальному миру, как игрушке или развлечению детей также не способны адекватно и критично оценить эти риски. Не понимая, как справиться с этим быстро изменяющимся цифровым миром, они или обесценивают угрозы или наоборот преувеличивают их, пытаясь оградить своих детей от цифровой реальности вообще. На наш взгляд ни одна, ни вторая позиция не являются оптимальными

с точки зрения развития и социализации ребенка. Родители и педагоги должны обладать научно обоснованными инструментами снижения рисков от использования интернет-пространства детьми и подростками и владеть способами безопасного информационного поведения, тогда они будут способны обучить им детей.

Можно выделить характеристики общения в виртуальной среде, которые могут рассматриваться как угроза безопасности в отношении детей и подростков:

1. Отсутствие ограничений реального мира для самопрезентации: можно быть кем угодно, человеком любого возраста и пола. Отрицательной стороной этого может являться нарушения самоидентификации ребенка, затрудненность формирования структур самосознания.

2. Анонимность общения в сети. Она может способствовать самовыражению, однако снижает чувство психологического и социального риска в процессе взаимодействия. Возникают такие эффекты, как аффективная раскрепощенность, ненормативность и некоторая безответственность участников общения.

3. Физическое отсутствие участников коммуникации в акте коммуникации приводит к тому, что чувства можно не только выражать, но и скрывать, равно, как и можно выражать чувства, которые человек в данный момент не испытывает.

4. Отсутствие сформированных критериев оценки контента у детей и родителей. Это приводит к «залипанию» на малосодержательный, но яркий контент.

5. «Стихийность» популярного контента. Невозможно спрогнозировать, что будет популярным завтра. Например, социальная сеть Tik-tok, ориентированная на развлечение аудитории путем повторения какого-либо действия (челенджа). За внешней беззаботностью и безобидностью могут скрываться уловки мошенников или желание удовлетворить социально неприемлемые потребности взрослых «клиентов» сети[1;4].

Необходимо обратиться к тем основаниям, которые делают возможными угрозы безопасности. Для этого необходимо рассмотреть факторы, делающие личность уязвимой для манипуляции и воздействия посредством интернет-коммуникации. Во многих работах, рассматривающих механизмы формирования девиантного поведения, указывается на жизненные трудности, которые по ряду причин возникают и не преодолеваются ребенком, приводя его к дезадаптации. В основе всех этих механизмов лежит фрустрация потребностей ребенка и переживание им специфических эмоциональных состояний, сопровождающих фрустрацию. Однако, нам кажется важным сделать акцент на том, что только фрустрация базовых, жизненно важных для задач роста и развития на данном возрастном этапе, потребностей приводит к таким девиациям. Если потребность не является ведущей, основной для этого возраста, то она может компенсироваться и привести пусть к частичному, но удовлетворению и разрешению. Однако, базовая потребность, которая фрустрируется и поэтому длительно не удовлетворяется, не может быть «снята с повестки», в силу необходимости ее реализации для дальнейшего становления личности. Возникают псевдозамещающие объекты, которые создают иллюзию удовлетворения базовой потребности и виртуальный мир, как никакой другой очень хорош в этом отношении. В силу того, что виртуальное удовлетворение не является реальным, фрустрированная потребность заявляет о себе с новой силой, что порождает вновь обращение к виртуальному удовлетворению и формируется «порочный круг» зависимости [3]. Этот механизм исследован на примере аддиктивного поведения, но его можно, с определенными оговорками, распространить и на иные формы девиантного поведения.

Информационная безопасность жизненной и образовательной среды – одна из первостепенных задач взрослых по отношению к детям и подросткам. Однако, не достаточно только отслеживать деструктивный трафик в Интернет-среде, важно работать и с другой стороной взаимодействия – «потребителями контента» – с детьми и подростками. Формирование безопасного поведения возможно только в том случае, если есть понимание глубинных оснований,

толкающих детей в виртуальные сети. Анализ тех базовых потребностей (или их групп), которые оказываются фрустрированными при той или иной интернет-угрозе (кибербуллинг, груминг, мошенничество, вовлечение в деструктивные (экстремистские) и аутодеструктивные («группы смерти») группы, гэмблинг, зависимость от социальных сетей и так далее) позволит построить более эффективные стратегии обучения информационной безопасности и проводить первичную профилактику среди детей и подростков как в семье, так и в образовательных организациях.

В настоящее время невозможно представить жизнь без Интернета. Фрустрация базовых потребностей ребенка толкает его на поиск «заменителей» в виртуальной среде, которая выглядит очень правдоподобной, привлекательной, но более легкой и безопасной по сравнению с реальностью. Однако, это приводит к возрастанию напряжения и дальнейшей дезадаптации детей и подростков. Первостепенная задача родителей и педагогов -научить ребенка эффективно взаимодействовать с виртуальным пространством, чтобы оно приносило положительные результаты, а не приводило к дальнейшей психологической травматизации и дезадаптации. Это возможно при соблюдении определенных «правил гигиены» для этой реальности. К использованию интернета и потреблению виртуальной информации стоит относиться так же, как к потреблению в физическом мире. Важно обучить ребенка этим правилам и создавать такую социальную ситуацию развития, при которой реальный мир будет интереснее и богаче своего цифрового аналога.

Литература:

1. Виноградова Т.Ю. Специфика общения в Интернете // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. – Казань, 2004. – С. 63–67.
2. Ганский П. Н. Интернет-пространство как особая коммуникационная среда и его влияние на современное общество//Теория и практика общественного развития, 2015.—118-121 с.

3. Дмитриева Н.В., Левина Л.В. Психологические механизмы развития аддиктивного поведения // Сибирский педагогический журнал. – 2012. - №9. – С. 65-71.

4. Жичкина А.Е. Социально-психологические аспекты общения в Интернете [Электронный ресурс] // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: сборник трудов конференции, 2017.- С. 158-161. Режим доступа: URL:<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28827554> (дата обращения: 30.09.2021)

5. Sun B., Mao H. and Kang M. Research on the Relationship Between Cross-Level Motivation, Integrated Emotion, and Virtual Knowledge Community Commitment //Frontiers in Psychology. 2021 Jul.30; 12:563024. doi: 10.3389/fpsyg.2021.563024

РАБОТА С ЦВЕТОМ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ческидова И.Б.

г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета

В соответствии с требованиями образовательных стандартов второго поколения в предметной области «Искусство» поставлены такие основные задачи реализации содержания образования, как развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства и выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, формирование эстетических потребностей, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, умения взаимодействовать с окружающими, не создавать конфликтов [1].

Обучающиеся начальной школы должны уметь различать характер, эмоциональные состояния, переданные художником, участвовать в обсуждении

содержания и выразительных средств произведений искусства, уметь передавать свое настроение при помощи различных средств выразительности, учиться регулировать свое эмоциональное состояние и поведение. Важную роль в достижении данных задач играет ознакомление детей с цветом в практической творческой деятельности.

Воздействие цвета на ребенка и роль цвета в развитии ребенка рассматривалось в педагогике (Ф. Фребель, Р. Штайнер, Б. П. Юсов, Б. М. Неменский, Е. И. Коротеева и др.). А. А. Мелик-Пашаев считает, что «нужно помочь ему (ребенку) сделать важное открытие: цвет выражает чувство и вызывает чувство..., обратить сознательное внимание на эту связь цвета и чувства, ведь непосредственный эмоциональный отклик на цветовые впечатления (и часто очень острый и тонкий) свойствен большинству детей — дошкольников и младших школьников» [2].

Ощущая цвета и начиная различать их в первый год жизни, ребенок начинает эмоционально реагировать на цвет. Личностное отношение к цвету или сочетанию цветов, определенные цвета и их сочетания вызывают сходные эмоциональные реакции у большинства людей. Положительные эмоции связаны с повышением чувствительности к желтому и красному, при переживании отрицательных эмоций возрастает чувствительность к синему и зеленому. То или иное эмоциональное переживание и даже воспоминание о нем приводит к специфическим изменениям цветовой чувствительности субъекта.

Цвет является важным признаком предмета и при создании изображения в рисунке детей выступает одним из главных средств выразительности. Умение дифференцировать и группировать цвета на основе их сходства, контраста и красоты сочетаний играет большую роль в детском изобразительном творчестве. Рисунок отражает индивидуальные психологические особенности ребенка, его мироощущение, характер, самооценку.

Характеристика цвета ребенком и выбор цвета в изобразительной деятельности могут отражать как свойства объектов, так и отношение к ним автора. В данном случае и выбор любимого цвета ребенком и характеристика,

данная цвету, дают возможность педагогу лучше узнать ребенка, обратить внимание на его эмоциональное состояние.

В программах по изобразительному искусству для общеобразовательной школы большое внимание уделяется изучению основ цветоведения, умению выделять и называть оттенки цвета, символике цвета (программы С. П. Ломова и С. Е. Игнатъева, Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой). Формирование у младших школьников умения высказывать эмоциональное отношение к цвету, понимание связи цвета и настроения, цвета и звука, цвета и движения является одной из главных задач в программах Н. Э. Басиной и О. А. Суловой, Л. Г. Савенковой, Б. М. Неменского. Во всех программах помимо ознакомления учащихся с хроматическими и ахроматическими цветами, сближенными и контрастными цветами, названиями цветов и оттенков, значительная роль отводится изучению цвета как средства выразительности и умению выражать свое отношение к изображаемому при помощи цвета.

В начальной школе у детей вырабатываются представления о взаимодействии разных видов искусства, о взаимосвязи их выразительных средств, одним из которых является цвет, о возможности использования этих средств в собственной художественно-творческой деятельности. При рассматривании живописного произведения, прослушивании стихотворений и музыкальных произведений происходит воздействие на зрительный и слуховой анализатор, что делает процесс восприятия картины более глубоким и эмоциональным. Развитие слуховых ощущений, тесно связанных со зрительными, помогает выбрать цвет, соответствующий звукам тихим и громким, шуршанию листьев и скрипу снега. Рисование под музыку, рисование по впечатлению от прослушивания музыкальных произведений (колокольный звон, вальс цветов), подбор музыкальных фрагментов к живописному произведению помогают ребенку соотнести музыкальный и цветовой ряд окружающего мира, найти соответствие цвета и звука. Дети закрепляют свое умение соотносить цвет и звук, цвет и настроение, цвет и характер, чувствовать и соотносить настроение, переданное в музыкальном и поэтическом

произведении и произведении изобразительного искусства, передавать в рисунке свое настроение при помощи цвета.

Задания на передачу в цвете различных психологических состояний, звука, характера заставляют детей прислушаться к себе, вспомнить и прочувствовать вновь свои ощущения. И если это происходит, выразительность цвета, его пластика и образность способствуют появлению интереса к самому себе, своим ощущениям и переживаниям.

Анализ субъективных цветовых предпочтений, величины цветowych пятен и ориентации мазков, выбора детьми словесных обозначений цвета дают возможность педагогу изучить индивидуальные особенности мышления, чувств и поведения обучающихся и определить пути и направления дальнейшей работы.

К задачам, стоящим перед педагогом-практиком в области ознакомления младших школьников с цветом, могут быть отнесены следующие:

— разрушение сложившихся и заимствованных стереотипов восприятия цвета;

— открытие связи цвета с настроением, эмоциональным состоянием, знакомство с символикой цвета в искусстве, творческое и осмысленное использование цвета для выражения настроения и личностного отношения к изображаемому;

— определение индивидуальных цветовых предпочтений и создание ребенком собственного выразительного цветового языка;

— подбор индивидуальных заданий с целью коррекции эмоционального состояния и поведения ребенка.

Одной из основных проблем детского рисунка было и остается стандартное цветовое решение. Начиная с дошкольного возраста дети рисуют небо синим, землю черной, траву — зеленой. Помочь ребенку видеть многообразие цвета в окружающем мире и передавать его в художественно-творческой деятельности могут: целенаправленное наблюдение за изменениями цвета в природе (педагог во время прогулок и экскурсий должен обращать

внимание на оттенки неба, зелени, просить детей называть цвета и оттенки); выполнение домашних заданий на наблюдение за изменениями цветовой гаммы объектов природы утром, вечером, ночью; беседы по произведениям художников-пейзажистов; анализ репродукций произведений художников, задания типа «Подбор цветовой гаммы», «Цветовая шкала», «Цвет свой и чужой» [4].

Наблюдая за изменениями цвета в природе, дети делятся своими впечатлениями и воспоминаниями («солнечный луч согрел зеленую полянку», «радуга распалась на две половинки», «луна высоко в небе замерзает, а ближе к земле теплого цвета»), учатся давать словесную характеристику цвета.

Развитие у ребенка способности наблюдать за изменением цвета объектов в разных ситуациях в зависимости от освещения, различать и называть оттенки цвета, передавать свои цветовые впечатления в рисунке, работа в разных техниках и разными материалами способствуют развитию цветовой зоркости. Эмоциональное, бескорыстное отношение к цвету, восхищение гармоничными сочетаниями или реакция на грязные, тусклые оттенки цвета закладывают основы развития эстетических качеств личности младшего школьника.

Цвет, с точки зрения Б. М. Теплова, вызывает те или иные чувства, влияет на душевное состояние человека [5]. Воздействие цвета на физиологическом уровне выражается в потребности в каком-либо цвете, «цветовом голоде», реализация таких потребностей способствует положительному эмоциональному настрою, саморегуляции. Большое значение имеют подбор цветовой гаммы интерьера, одежды (какие цвета преобладают в интерьере твоей комнаты сейчас, в какие цвета ты бы хотел «окрасить» свою комнату), цветовая гамма костюма сказочного персонажа, одежду какого цвета ты бы хотел носить, рисунок цветовой гаммы состояний природы (я люблю (не люблю) дождливую погоду, мне нравится весна (осень) и т.д.

Позитивному настрою, коррекции нарушений эмоциональной сферы ребенка способствует работа с пальчиковыми красками, песком, окрашенными опилками, работа в нетрадиционных техниках рисования — рисование тычком,

набрызг, работа штампом, обрывная аппликация, работа с мятой бумагой, что позволяет выплеснуть агрессию. Работа в определенной цветовой гамме — смотрим на окружающий мир через цветные очки, окно с разноцветными стеклами, рисуем узоры калейдоскопа (теплая или холодная цветовая гамма, светлые или темные оттенки цвета, гармоничное сочетание контрастных цветов) способствует получению положительных эмоций от работы цветом, гармоничных его сочетаний. Также можно предложить выполнение рисунков в заданной педагогом цветовой гамме (спокойные и холодные оттенки для гиперактивных детей, более яркие цвета для детей застенчивых), работа с динамичным цветовым кругом с целью подбора гармоничных цветовых сочетаний, наблюдения за цветовым состоянием окружающей среды, показ слайд-фильмов (цвет в природе) и самостоятельное создание детьми слайд-фильмов о природных явлениях.

Таким образом, нами рассмотрены некоторые возможности работы с цветом на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в начальной школе с целью коррекции эмоционального состояния обучающихся. Помимо учебных задач в соответствии с программами по изобразительному искусству (понимать роль цвета в произведениях живописи, графики, ДПИ, выражать при помощи цвета свое отношение к изображаемому, создавать гармоничные цветовые сочетания) цвет играет важную роль в коррекции эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Цвет помогает ребенку выразить свое настроение, упражнения в работе с цветом способствуют развитию умения самостоятельно корректировать свое состояние, получению положительных эмоций, гармонизации отношений с окружающим миром.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

2. Мелик-Пашаев А. А. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. — М. : Чистые пруды, 2007. — 32 с.
3. Изобразительное искусство и 1–4 кл. / под ред. Б. М. Неменского — М. : Просвещение, 2011. — 129 с.
4. Полуянов Ю. А. Цвет свой и «чужой»// Искусство в школе. — 2002.— № 5. — С. 12–18.
5. Теплов Б. М. Психология. – М. : Учпедгиз, 1954. — 256 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шавельева Д.М.

г. Елабуга, МБДОУ «ЦРР-детский сад №38 «Золотой ключик» ЕМР.

Ермолаева А.Ю.

*г. Елабуга, МБДОУ детский сад №35 «Лейсан» комбинированного вида
ЕМР*

Эмоциональная сфера – важная составляющая в развитии дошкольника, поскольку никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Следует отметить, что дошкольное детство – очень короткий период в жизни человека, только первые семь лет. В связи с этим одним из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование нравственных основ личности. Ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, он начинает объективно оценивать себя. Эмоциональная жизнь дошкольника усложняется: насыщается содержанием эмоций, формируются высшие чувства. Эмоциональное развитие дошкольника связано в первую очередь с возникновением новых интересов, мотивов и потребностей. Самым важным изменением в мотивационной сфере

является появление социальных мотивов. Поэтому социальные эмоции и моральные чувства начинают интенсивно развиваться [2, С. 98-114].

Эмоции также играют важную роль в жизни ребенка. Они помогают воспринимать реальность и реагировать на нее. У дошкольника формируется эмоциональное предвкушение, которое заставляет его беспокоиться о возможных результатах деятельности, предвосхищать реакцию других людей на свои действия. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно меняется. Если раньше ребенок испытывал радость от достижения желаемого результата, то теперь он счастлив, потому что может получить этот результат. Если раньше он выполнял моральную норму, заслуживающую положительной оценки, то теперь он выполняет ее, предсказывая, насколько счастливы будут окружающие [3, С. 20-28].

В дошкольном возрасте эмоциональный мир ребенка богаче и разнообразнее. От основных эмоций (радость, страх) он переходит к более сложному набору чувств: счастье и злость, ревность и грусть. Записывается и язык таких чувств, например, выражение оттенков переживаний с помощью взглядов, жестов, улыбок, движений и интонаций. В дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы выражения – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимы, которые помогают ему понимать переживания другого человека, «открывать» их для себя. Вся жизнь ребенка раннего возраста и дошкольника подчинена его чувствам. Он все еще не может контролировать свой опыт. В результате дети гораздо более подвержены перепадам настроения, чем взрослые. Их легко подбодрить, но еще легче разозлить или оскорбить, так как они почти совсем себя не знают и не умеют себя контролировать. Поэтому они могут испытать целый спектр эмоций и волнений за необычно короткое время. Вот почему так важно у детей развивать способность понимать и соответствующим образом переживать различные эмоции [4, С. 35-42].

Арт-терапия является одним из популярных направлений в современной педагогике и психологии, представляющая собой совокупность методов

искусства и психологических техник, практическая цель которой – коррекция психического состояния и эмоционального самочувствия человека посредством творчества. У детей занятия по изобразительной деятельности с элементами арт-терапии позволяют сформировать не только навыки рисования, но и научить проявлять и выражать свои эмоции. В результате применения арт-терапевтических методов в коррекционной работе с детьми можно обеспечить эффективное эмоциональное отреагирование, придать ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые допустимые формы, облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей, развивать произвольность и способность к саморегуляции, осознанию ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний. Арт-терапия существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной Я-концепции и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком [1, С. 86-101].

Так же метод арт-терапии может быть использован как развивающий. Есть исследования, показывающие положительные результаты: после применения программы с использованием средств изо-терапии у детей выявились значительные качественные изменения при подготовке их к школе, особенно к дальнейшему обучению письму. Следует отметить, что многие психологи используют в своей работе различные методы арт-терапии не только в рамках арт-терапевтического сеанса, но и в диагностическом направлении. Использование изобразительной продукции для диагностической процедуры обусловлено признанием бессознательного и того, что образы являются его естественным «языком». Когда переживания нельзя выразить словами, например, из-за перенесенной травмы или когда речь еще не была сформирована в связи с периодом развития, изобразительные средства обеспечивают доступ к этим переживаниям, облегчают процесс коммуникации и осознания [5, С. 110-112].

В работе с детьми очень важно использовать мягкие, экологичные формы психотерапевтической работы. Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему на столько, насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний, рождении креативных потребностей и способов их удовлетворения [3, С. 20-28].

В процессе арт-терапии благодаря использованию символических средств самовыражения гармонизируются побуждения, мысли, чувства и переживания человека. Можно сказать, что то взаимодействие, которое лежит в основе арт-терапевтических занятий, способствует развитию взаимоуважения и понимания, у участников совершенствуются навыки общения и укрепляется уверенность в себе [4, С. 35-42].

Таким образом, арт-терапия способствует гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания, обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, психофизиологических процессов посредством соприкосновения с искусством. Для этого в психокоррекционных занятиях используют разные техники и приемы арт-терапии. На занятиях арт-терапией используются разнообразные приемы, побуждающие ребенка к вербальной коммуникации в благоприятной атмосфере взаимного принятия и доверия. Это способствует выработке необходимых навыков общения, формированию уверенности, воспитывает уважение к чувствам и переживаниям другого человека, помогает приобрести опыт гармоничных отношений со сверстниками и взрослыми.

Использование комплексной терапии искусством целесообразно и позволяет преодолевать психологическую защиту ребенка, повышает его самооценку; развивает когнитивные, творческие и эстетические возможности детей, формирует нравственные и эстетические представления; способствует приобретению навыков конструктивного межличностного общения; а так же вызывает интерес к искусству, к окружающему миру и людям, которые находятся рядом с ребенком.

Таким образом, очевидно, арт-терапия выступает как наиболее естественный и экологичный метод для развития и коррекции эмоционального и личностного неблагополучия младших школьников.

Литература^

1. Володина К.А. Применение арт-терапии в деятельности практического психолога в организации. // Организационная психология. – 2017. – Т.7. – №2. – С. 86-101.

2. Колягина В.Г. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи. // Клиническая и специальная психология. – 2019. – Том 4. – № 2 . – С. 98-114.

3. Кунафеева Г.Ю. Диагностика эмоциональных нарушений с применением арт-терапевтических методик // Справочник педагога-психолога. – 2019. – № 3. – С. 20-28.

4. Марковская С.В. Использование арт-терапии с «правильными» детьми // Справочник педагога-психолога. – 2019. – № 12/ – С. 35-42.

5. Шумилова С.В. Применение техник комплексной терапии искусством в работе с детьми, имеющими особенности развития / С.В. Шумилова, Е.В. Нестерова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2018. – № 13/ – С. 110-112.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ТИК ТОК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Шамсемухаметова О.А.

г. Елабуга, МБДОУ Детский сад №32 «Садко»

Наши дети имеют гораздо больше возможностей узнавать о том, что происходит в окружающем мире, чем когда-то было у нас. Благодаря радио и телевидению, компьютерам и Интернету они в курсе всего, что делается в мире. Что-то из этой информации приносит огромную пользу. Некоторые телевизионные программы и кинофильмы развивают любознательность и воображение, приносят радость и расширяют кругозор. Они помогают эмоциональному развитию, прививают любовь и уважение к ближним, учат общению с окружающими. Существуют хорошие фильмы, которые в увлекательной форме учат детей добру и вызывают улыбку. Спортивные программы вносят в нашу жизнь азарт и возможность поболеть за любимую команду. Программы, посвященные природе, позволяют соприкоснуться с окружающим миром и внимательнее рассмотреть его. Все это приносит огромную пользу. А теперь о том, что наносит вред.

Стоит ребенку нажать кнопку телевизора или видеомэгаффона, или научиться входить в Интернет, как он тут же получает доступ к огромному количеству «взрослых» развлечений, пропагандирующих секс, насилие, наркотики и все, что с этим связано. Вряд ли стоит сомневаться, что все, что дети видят и слышат с экранов телевизоров и компьютеров, оказывает на них огромное влияние. Существуют сотни исследований, описывающих влияние телевидения на детей. Они, в частности, свидетельствуют, что насилие, показанное на телеэкране, вызывает у детей три основных реакции: дети становятся менее чувствительны к боли и страданию других, окружающий мир начинает казаться им более враждебным, у них самих может вырабатываться склонность к более враждебному и агрессивному поведению. Эта агрессивность выражается в том, что дети чаще дерутся и ссорятся со сверстниками, не подчиняются существующим правилам и неуважительно относятся к окружающим. Иногда у детей вырабатывается телевизионная или компьютерная зависимость. Вот несколько признаков такой зависимости,

которые означают, что ваш ребенок слишком много смотрит телевизор или слишком долго сидит перед компьютером: телевизор или компьютер находится в постоянно включенном состоянии, ребенок предпочитает телевизор или компьютер играм с детьми, говорит почти исключительно о программах ТВ и их персонажах, «забывает» из-за ТВ или компьютера об уроках и домашних обязанностях, смотрит ТВ «от нечего делать»[1].

В настоящее время всё чаще несовершеннолетние отдают предпочтение различным социальным сетям. Общение, поиск информации, друзей по интересам, обмен новостями, возможность слушать музыку, смотреть видео и фотографии, все это, казалось бы, было всегда и даже трудно себе представить, что когда-то люди жили без общения в социальных сетях. Самыми популярными продолжительное время остаются такие сети как инстаграм, Вконтакте и молодая, но набравшая огромную популярность социальная сеть Тик Ток. Здесь пользователи выкладывают короткие видеоролики и общаются между собой. Интерес пользователей вызывают короткие музыкальные клипы, которые можно создавать на своем смартфоне, не владея навыками монтажа в профессиональных программах. В процессе создания ролика можно использовать уже готовое видео или снять его в приложении. Тик Ток позволяет применять к клипам различные цветовые фильтры, накладывать эффекты, применять маски и добавлять в ролик различные объекты, используя различную музыку из библиотеки сервиса. Проблема использования данной социальной сети заключается в том, что подросток постоянно ищет «челленджи», которые могут быть опасными. Так, в сентябре 2021 года в Набережных Челнах ученица 5 класса одной из городских школ принесла нож для чистки овощей в школу. Девочка хотела снять ролик для социальной сети TikTok. Волнение вызывают и «модные» тренды, активно пропагандирующиеся в данной соцсети: скручивание колпачков с колес автомобилей, воровство и несоблюдение правил дорожного движения. Осенью в Казани молодые парни остановили движение автомобилей для того, чтобы снять видео в социальные сети. На видео один из молодых людей держит табличку с надписью «1 сигнал

= 1 отжимание». На заднем фоне один из автомобилей более 10 раз нажимает на гудок, чтобы юноша отжимался, однако тот кричит, чтобы водитель прекратил сигналить. В конце ролика у парня не остается сил, и он вместе с другом покидают проезжую часть. Подобные действия несомненно, могут привести к трагическим последствиям: от административного наказания до причинения вреда своему здоровью.

Также с популяризацией Тик Ток увеличился поток негативных комментариев в адрес некоторых пользователей. Многие используют данную площадку с целью поддурчиться или поглумиться над выбранной жертвой. Очень часто в качестве именно этой жертвы выступают подростки. Об этом становится известно окружению и издевки переходят из виртуальной жизни в реальную, в следствие чего подростки сталкиваются с новой проблемой - буллингом.

Согласно статистике, число активных пользователей Тик Ток составляет 330 миллионов человек со всего мира. 18-20 млн пользователей из России. Из них 60% женщины, 40% – мужчины. Дети и подростки в возрасте от 12 до 14 лет – это около 18,5% аудитории[2].

Непосредственно просматривать ролики в сети может ребенок любого возраста. Многие родители часто собственноручно вручают своим чадам смартфоны, дабы те спокойно посидели и не мешали заниматься делами. Согласно проведенному опросу в городском сообществе «Новости Елабуги» 40% родителей разрешают смотреть своим детям ролики в Тик-Ток. Ещё 20% разрешают снимать и выкладывать клипы в публичный доступ. Столько же, 20%, смотрят короткометражные видео вместе со своим ребёнком, контролируя подобным образом просматриваемый контент. При этом лишь ¼ часть опрошенных считают, что данная социальная сеть не для детей и запрещают использовать данное приложение несовершеннолетним.

Тем не менее, популярность социальной сети TikTok только растет, и с каждым днем число активных пользователей прибавляется. Родителям следует

быть внимательней к интересам своих детей и обращать внимание на малейшие «звоночки», которые могут свидетельствовать о нежелательных увлечениях.

Литература:

1. Рэй Берк и Рон Херрон. Воспитание на основе здравого смысла — Санкт-Петербург: Книга, 2001. — 176 с.
2. Матюхин И. TikTok головного мозга. Секреты и фишки для продвижения и заработка в самой популярной социальной сети— ЛитРес: Книга, 2020. — 50 с.

МЕТОДОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕФЛЕКСИИ В ПСИХОЛОГИИ

Шамсутдинова Р.Р.

г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Рефлексия представляет собой принцип человеческого мышления, направленный на осмысление своих собственных действий и убеждений. С позднелатинского слово «рефлексия» означает обращение назад и в различных словарях русского языка связывается с семантически близкими словами: размышление, анализ, отражение, самопознание.

В зарубежной и отечественной психологии прослеживается последовательное и системное изучение рефлексии. Наиболее активно она была изучена в бихевиоризме, гештальтпсихологии, женевской школе, фрейдизме, гуманистической психологии, метакогнитивизме. Благодаря данным психологическим исследованиям рефлексия приобрела статус общественно значимого феномена и утвердилась как категория психологической науки, содействующая развитию рефлексивного мышления в профессиональной сфере деятельности.

Первые работы о рефлексии, в качестве объяснений психических процессов, были представлены в 20–30-е годы XX века отечественными психологами П. П. Блонским, Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном. В 50-е

годы XX века активно велись исследования в области сознания, интуиции, научного мышления, поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Э. В. Ильенков, А. Н. Леонтьев, Я. А. Пономарев), тем самым способствуя выделению моделей рефлексии: «рефлексивный выход» (Г. П. Щедровицкий), «система с рефлексией» (М. А. Розов), «рефлексивное управление» (В. А. Лефевр). В 1970-е годы рефлексия рассматривалась как составляющая интеллектуального действия (В. В. Давыдов), как часть эвристики (Ю. Н. Кулюткин), как способ реализации деятельности и механизм взаимодействия в группе (Н. Г. Алексеев, О. С. Анисимов, К. Е. Данилин). Значительную роль рефлексия занимает в исследованиях, посвященных решению типовых и творческих задач (И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов, А. З. Зак), в которых она раскрывается в контексте осознания оснований и средств, регулирующих мышление. Познавательная рефлексия рассматривалась в работах отечественных психологов А. В. Захаровой, М. Э. Боцмановой[2]. В 1980 г. И. Н. Семенов и С. Ю. Степанов выделили предмет и метод изучения рефлексии, это способствовало переходу от объяснительной позиции изучения рефлексии к ее экспериментальному принципу.

Содержание и цель рефлексии позволяют выделить следующие ее виды:

кооперативная(характеризуется анализом процессов взаимодействия субъектов);коммуникативная (направлена на осмысление человеком того, как он воспринимается субъектами по общению);личностная (ориентирована на процесс переосмысления себя, анализ по отношению к себе, собственным поступкам);интеллектуальная (направлена на познание объекта и способы действия с ним).

В современных работах по психологии рефлексия рассматривают как склонность к самоанализу, интроспекцию, метакогнитивную функцию, параметр самоидентификации и самооэффективности, характеристику познавательного и личностного стиля в связи с самооценкой личности. Значительный вклад в становлении рефлексивной психологии внес С.Л. Рубинштейн, подчеркивающий значимость исследования эмоциональной

сферы в структуре личности для объективного научного толкования индивидуального сознания и самосознания, для понимания эмоциональных проявлений свойственных личности. В его теории рассматриваются индивидуальные и социально-психологические особенности личности в разные периоды ее становления, подчеркивается ее общественная сущность и объясняется это тем, что вне социума и профессиональной группы человек не может стать личностью, так как формирует его общество. С. Л. Рубинштейн специфику личности видел в характере ее отношений «к окружающему миру, к общественному окружению, к другим людям. Человек есть личность в силу того, что он сознательно определяет свое отношение к окружающему. При объяснении любых психических явлений личность выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия» [3, с. 186]. Рефлексивная психология в отечественной и зарубежной науке неразрывно связана с исследованием сознания субъекта. Рефлексию называют актом сознания, его высшей формой и связывают с активной деятельностью субъекта, направленной на сознательное преобразование действительности. А. В. Брушлинский отмечает: «Одной из важнейших тем в рамках рефлексивной психологии является психология субъекта – высшего уровня активности, целостности, автономности. Субъектом не рождаются, им становятся. Каждый человек или группа людей может стать субъектом, рано или поздно и все человечество – путем формирования общечеловеческих интересов, целей, задач и т. д. Высшим уровнем активности субъекта является деятельность. И сам субъект, и деятельность невозможны без сознания, без рефлексии, поэтому здесь все неразрывно взаимосвязано» [1, с. 44]. Здесь подчеркивается мысль о том, что рефлексия возникает в результате активной деятельности субъекта.

Позиция Э.В. Ильенкова основана на рефлексии как категории мышления и ведущей личностной функцией. Данная позиция также отразилась в исследованиях В. В. Серикова, В. А. Сластенина, в которых наряду с основными личностными функциями (самостоятельности, автономности,

ответственности, бытийности и т.д.) рефлексивная функция была названа одной из главных [4].

Таким образом, рефлексия, в которой выражена личностная, субъектная и индивидуальная составляющие развита на операционально-деятельностном уровне как интеллектуальное действие, как способность к анализу собственного «Я». В психологии понятие рефлексии связано с кругом определений, образующих общий смысл данного феномена и имеющих непосредственное отношение к сфере образования: психофизиологический механизм саморегуляции жизненных проявлений личности, свобода выбора, ответственность, смысложизненная ориентация, ценности, социальная зрелость.

Литература:

1. Брушлинский А. В. Дискуссионные вопросы теории развивающего обучения [Текст] / А. В. Брушлинский // Известия Российской академии образования.– М., 2000.- №2.- С.44–46.

2. Захарова А. В. Особенности рефлексии как психического новообразования в учебной деятельности [Текст] / А. В. Захарова, М. Э. Боцманова//Формирование учебной деятельности школьников/под ред. В.В. Давыдова.– М.: Педагогика, 1982.- С.152–162.

3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2 томах / С.Л.Рубинштейн– М.: Педагогика, 1989. - Т. 2. - 323 с.

4. Слостенин В. А. Профессионализм педагога: акмеологический контекст [Текст] / В. А. Слостенин // Педагогическое образование и наука.– М., 2002. -№4.- С.4–9.

ВЛИЯНИЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО

Шарипова З.И., Матвеева Л.Р.

г.Казань, МБУДО «Детская музыкальная школа №22»,

МБУДО «Детская музыкальная школа №21»

Аннотация

Вопрос внедрения цифровизации в образование очень актуален в современном мире. Возможно и полезно ли для ребенка использовать цифровой инструмент в обучении игре на фортепиано? Мнения многих специалистов расходятся. Мы выделили положительное и отрицательное влияние цифровизации на уроках фортепиано в детских музыкальных школах. В результате работы мы пришли к мнению, что цифровая образовательная среда — это информационные системы в совокупности, предназначенные для обеспечения различных задач процесса дополнительного музыкального образования. Современные технологии помогают усовершенствовать педагогический процесс, если правильно их применять. Нужно стремиться формировать культуру использования цифровых возможностей для дальнейшего успеха в развитии личности и профессиональном становлении будущего музыканта.

В современных музыкальных школах и школах искусств очень часто можно встретить цифровые фортепиано. Наши музыкальные школы не стали исключением, и в их кабинетах появились цифровые электронные инструменты Casiodp 130.

У многих музыкантов, которых воспитывали в духе лучших традиций русской фортепианной школы, наличие цифрового инструмента вызывало и вызывает удивление, недоумение и даже отрицание. Зададимся вопросом — возможно ли использовать цифровой инструмент в обучении игре на фортепиано? С.Л. Самарцева, доцент кафедры инструментального исполнительства Поволжской государственной социально-гуманитарной академии считает, что «пение, извлечение звука, окрашенного в различные тембральные, динамические оттенки, на электронных инструментах затруднительно... С легкостью нажимая клавишу электропианино, ученик, независимо от своих движений, получает готовый звук» [4, с. 93].

Акустическое классическое фортепиано действительно лучше и имеет большую ценность, благодаря своим тембровым качествам, певучести,

особенностям извлечения звука и т.д. И, тем не менее, ребенка можно обучить игре на фортепиано с помощью цифрового инструмента. И даже нужно. Цифровые технологии дают современным детям возможность выйти в особый мир, где можно исследовать и почувствовать то, что невозможно сделать на акустических роялях.

Несмотря на то, что в дополнительном образовании наработан определенный методический материал для обучения игры на фортепиано, практика показывает, что проблема развития образовательной среды в дополнительном образовании по-прежнему является актуальной и требует дальнейшей разработки. Многие современные педагоги пытаются улучшить наработанную методическую базу, подстроить ее под современный мир, под современных детей, под их запросы.

Итак, рассмотрим плюсы и минусы цифрового фортепиано.

Плюсы:

1. Компактность:
 - Переносной или полнокорпусный вариант, намного легче акустического;
2. Регулируемая громкость:
 - Есть возможность заниматься в наушниках;
3. Имеет дополнительные функции:
 - Переключение тембров — клавесин, орган, вибрафон, струнные, электропианино;
 - Есть возможность услышать со стороны свою игру, записав ее;
 - Транспонирование тональности одним нажатием;
4. Не понадобится дорогое обслуживание:
 - Всегда держит строй, не нужно вызывать настройщика каждые полгода;
5. Наличие встроенного метронома;
6. Связь с цифровыми гаджетами:

- С помощью специального приложения в телефоне или ноутбуке можно разучивать произведения самостоятельно, в режиме онлайн, записывать, транспонировать, стирать, соединять, синтезировать и т.д.

Минусы:

1. Звук цифрового инструмента не «дотягивает» до акустического фортепиано. Но ведь и «Сюита» не «Стейнвей». Чтобы был настоящий звук, нужны старинные образцы фортепиано, то, что продают сейчас – это копии, пародии, их звук не сравнится с качественным немецким инструментом;

2. Стоимость. Цена приличного цифрового фортепиано начинается от 30 т.р.;

3. Электроэнергия. При отсутствии дома или в классе электроэнергии, на пианино позаниматься не удастся;

4. Отсутствие левой педали (на самых простых моделях). Нет возможности приглушить звук с помощью педали, не всегда есть возможность повернуть регулятор громкости во время исполнения произведения.

Наличие цифрового фортепиано в классе, равно как и отсутствие акустического инструмента, дает основание и повод заниматься именно на цифровом. Современные цифровые инструменты имеют специальные механизмы, имитирующие натуральные клавиши. Дети большей частью разницы между акустическим фортепиано и цифровым совсем не замечают. С удовольствием играют на электронных пианино гаммы, этюды, чувствуют каждую клавишу, слышат каждую ошибку, играют «глубоко» и «поверхностно», «стаккато» и «легато», «форте» и «пиано». Цифровой инструмент достойно справляется с задачами акустического фортепиано.

После разучивания программы дети под руководством педагога приступают к поискам тембровых красок в произведениях. Все ребята с удовольствием играют свои полифонические произведения на «клавесине», на «органе», внимательно слушают каждый звук, каждый «голос». Это дает им возможность приблизить свое исполнение к оригинальному звучанию инструмента, для которого и были сочинены эти великие произведения. В

виртуозных пьесах часто используется «вибрафон», который помогает лучше услышать стаккато и четкость звуков в мелодии. А для кантилены обычно переключаются на тембры «струнных» или «джаз-органа», где можно тоньше почувствовать legato и певучесть. Но экзамены и зачеты, конечно же, дети сдают на «grandpiano 1», что важно для них, классических музыкантов. После таких «тембровых экспериментов», дети намного лучше понимают и слышат те произведения, которые исполняют.

Таким образом, у детей развивается музыкальный и тембровый слух, совершенствуются образно-слуховые представления, оттачиваются игровые движения, развивается творческая фантазия, воображение, формируется культура звукоизвлечения.

Цифровая образовательная среда — это информационные системы в совокупности, предназначенные для обеспечения различных задач процесса дополнительного музыкального образования. Современные технологии помогают усовершенствовать педагогический процесс, если правильно их применять. Нужно стремиться формировать культуру использования цифровых возможностей для дальнейшего успеха в развитии личности и профессиональном становлении будущего музыканта.

Литература:

1. Исаева, Е. О. Особенности современного обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс] / Е. О. Исаева. — Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/22-2012-01-11-22-06-35/221--q-q> (Дата обращения 22.01.2019).

2. Какое пианино выбрать: цифровое или акустическое? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pianolovers.ru/posts/kakoe-pianino-vybrat-cifrovое-ili-akusticesкое>

3. Мальгин, В. Е. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей в условиях закрытого административно-территориального образования / В. Е. Мальгин // Молодой ученый. — 2014. — №2. — С. 787–789 (Дата обращения 19.01.2019).

4. Самарцева, С. Л. Обучение игре — на фортепиано или электронном пианино? / С. Л. Самарцева // Поволжский педагогический вестник. —2015. — №1 (6). — С.92–95.

ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Юнусова Г.Р.

*г. Казань, Инженерный институт Казанского федерального
университета*

Технологии стали неотъемлемой частью и отличительной чертой современного общества[5]. Технологии не только открывают двери для социальной интеграции в современном обществе, они также предлагают разнообразные возможности как студентам, так и преподавателям для поддержки процессов преподавания и обучения.

Интегрируя технологии в существующие учебные программы, преподаватели могут использовать онлайн-обучение в качестве мощного образовательного инструмента [1], [3].

Эффективное использование инструментов цифрового обучения в образовательной системе может повысить вовлеченность обучающихся, помочь преподавателям улучшить свои планы занятий и облегчить индивидуальное обучение. Это также помогает обучающимся развивать основные навыки 21 века [2], [4].

Применение технологических инструментов могут не только сделать аудиторию более живым, но и повышают такие способности, как способность сотрудничества, общения и любознательности, а также позволяет преподавателям собирать данные об успеваемости обучающихся, повышает качество образования путем проведения увлекательных занятий, пробуждающих воображение и поиск знаний у обучающихся.

Однако у образовательных технологий есть свои проблемы, а именно проблемы внедрения и использования. Во-первых, преподавателям необходимо

уметь разрабатывать цифровые образовательные ресурсы. Во-вторых, не во всех образовательных учреждениях есть ресурсы, чтобы предоставить обучающимся портативные компьютеры, также подключение к Интернету может быть ограниченным. Следует отметить, что большинство студентов, когда у них есть ресурсы, уверенно используют онлайн-образование. Это объясняется тем, что современная молодежь идет в ногу с технологическим прогрессом.

Что же следует предпринимать, чтобы процесс внедрения и использования цифровых образовательных ресурсов был эффективным? Руководству образовательного учреждения следует помочь преподавателям приобрести навыки создания и использования цифровых образовательных ресурсов, решить вопрос оснащения аудитории технологиями и интернетом. Следует оптимально распределить время образовательного процесса, т.к. чрезмерное использование экранного времени вредно для здоровья обучающихся.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что внедрение цифровых образовательных ресурсов облегчает образовательный процесс. А именно, данные технологии предоставляют обучающимся удобную информацию, ускоренное обучение и забавные возможности практиковать то, что они изучают. С помощью онлайн-уроков и обучающих игр обучающиеся вместе решают различные проблемы. В совместной деятельности они могут делиться своими мыслями и идеями и поддерживать друг друга. В то же время технологии позволяют общаться с преподавателями один на один. Обучающиеся могут задавать вопросы и обращаться за дополнительной помощью по трудным для понимания предметам. Дома учащиеся могут загружать свои домашние задания, а преподаватели могут просматривать выполненные задания. Технология обеспечивает круглосуточный доступ к образовательным ресурсам. Преподаватели могут создавать уроки, исходя из интересов и сильных сторон обучающихся. Дополнительным преимуществом является то, что обучающиеся могут учиться в удобном для них темпе. Когда

им нужно просмотреть материалы класса, чтобы лучше понять основные концепции, учащиеся могут просмотреть видеоролики в плане урока. Данные, полученные в ходе этих онлайн-мероприятий, позволяют преподавателям видеть, какие ученики испытывают трудности с определенными предметами, и предлагают дополнительную помощь и поддержку. Преподаватели могут использовать технологии для достижения нового уровня производительности, внедрять полезные цифровые инструменты, чтобы расширить возможности обучения для учащихся, а также повысить поддержку и вовлеченность учащихся. Это также позволяет преподавателям улучшить свои методы обучения и персонализировать обучение.

Литература:

1. Зинурова Р. И. Инновационные подходы к управлению качеством в образовательной системе: Монография / Р. И. Зинурова, Г. Р. Хамидуллина, Г. Р. Гатина. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 85 с. – ISBN 9785788218359.

2. Юнусова Г. Р. Внедрение цифрового обучения в вузах как условие повышения качества высшего образования: опыт Казанского федерального университета / Г. Р. Юнусова // Цифровизация инженерного образования: Сборник материалов международной онлайн-конференции, Ижевск, 30 марта – 01 2021 года. – Ижевск: Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, 2021. – С. 76-80.

3. Юнусова Г. Р. Профессионально-ориентированный подход в обучении иностранному (английскому) языку как условие повышения качества высшего образования / Г. Р. Юнусова // Иностранные языки в современном мире: Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции, Казань, 16 апреля 2021 года. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2021. – С. 278-283.

4. Юнусова Г. Р. Система менеджмента качества университета как объективное условие развития региональной экономики: зарубежный опыт / Г.

Р. Юнусова // Государственное управление. Электронный вестник. – 2021. – № 85. – С. 262-276. – DOI 10.24412/2070-1381-2021-85-262-276.

5. Fraillon J. et al. Preparing for life in a digital age: The IEA International Computer and Information Literacy Study international report. – Springer Nature, 2014. – С. 308.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ямалетдинова Г.М.

г. Уфа, МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3

им. А.М. Горького»

Происходящие в России изменения выдвигают новые требования к системе российского образования, о чем говорится в концепции модернизации российского образования. Одним из главных вызовов современной системы образования является задача расширения возможностей для развития эмоционально-чувственной стороны личности учащихся, особенно школьников младших возрастов. Педагогическое сообщество, детские психологи едины в признании неопределимого значения творческой работы для гармоничного развития ребенка. Поэтому развитие творческих способностей стало сейчас одной из важнейших задач воспитания детей. При этом становление личности современных детей происходит в непростых условиях, связанных с внедрением заочных форм обучения, пандемическими ограничениями, снижением вовлеченности педагогического состава в процессы межличностного общения учащихся. Между тем, эти же обстоятельства обуславливают и актуальность задач по развитию эстетических способностей детей младшего школьного возраста, а также по деятельному формированию системы факторов, способствующих такому развитию.

Для учителей, да и для каждого родителя не требует особого доказательства тот факт, что творчество живет в каждом ребенке. Каждый из

них по своему талантлив и изначально рождается с тягой и желанием творить, создавать что-то свое. И цель учителя – сделать творчество естественным для ребенка. Понятно, что часть детей уже проявили определенные способности и родители организуют их занятость в специальных секциях и школах. Другие дети только начинают проявлять свои способности. И в их отношении определяющее значение имеет мотивационная составляющая, поддержка со стороны учителей.

Давайте представим себе ситуационную модель формирования художественно-эстетических способностей детей младшего школьного возраста в виде системы определенных факторов. Их условно можно систематизировать по следующим основаниям.

1. Непосредственное взаимодействие с родителями ребенка в целях выявления его способностей к определенным видам и направлениям творческой работы. Собственно такой диалог с родителями является первоначальным звеном и ключевым фактором в построении системы творческого развития ребенка. Налаженные коммуникативные связи с родителями позволяют учителю найти подход и к самому ученику, и впоследствии вносить коррективы в формирование поведенческих моделей ребенка.

2. Изучение личности каждого ребенка, его чувственной сферы позволит определить предпочтительные средства для формирования его эмоциональной стороны личности, а также форм и условий для его вовлечения в литературно-художественную деятельность. Значение личного контакта педагога с каждым из детей невозможно переоценить, именно доверительное и уважительное общение с ребенком является залогом его восприимчивости к творческому воспитанию.

3. Формирование гибкой, чуткой, справедливой и понятной детям системы мотивации поощрения к творческой деятельности. В рамках кружковой и внеурочной деятельности это могут быть различные организационные модели, например, учреждение собственного

художественного совета, занятия с приглашенными экспертами, вручение премий и др. Главное, чтобы каждый ребенок чувствовал свою востребованность и признание его творческих способностей. В этой связи, одним из значимых факторов формирования творческих способностей детей является погружение их в атмосферу, побуждающую на уроках или во время внеурочной деятельности генерировать такие эмоции и чувства, которые создавали бы потребность их выражения именно в художественных образах. Это могут быть творческие конкурсы и вечера, зарисовки, театральные постановки и литературные чтения. При этом важно и формировать объективность в оценке результатов собственного творчества. В этом аспекте важное значение имеют уроки литературы, обсуждаемые художественные образы на которых воспитывают детей не путем нравоучений, а пробуждая в них чувство участия к таким же, как они сами, к другим людям, чувство сопереживания. На создание соответствующих эмоциональных состояний, а также на развитие творческих литературных способностей направлены те задания, где ребенку предлагается представить себя на месте героя произведения или даже какого-либо неодушевленного предмета, постараться пробудить в себе те чувства, которые испытывает данный человек, животное или предмет в какой-либо ситуации.

4. На основе личного взаимодействия с ребенком учитель должен разработать систему индивидуальных творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства. В процессе занятий с детьми их следует вовлекать в решение определенных поведенческих задач, активизирующих творческое мышление и воображение.

5. Важным представляется и наличие соответствующей материально-технической оснащенности кабинетов для творческих занятий. Среди видов искусства различают изобразительные (живопись, графика, скульптура) и неизобразительные (музыка, архитектура), хотя это деление условно. Наиболее доступными для занятий с детьми являются средства для занятий рисованием и

живописью, для лепки. Характерным изобразительно-выразительным средством живописи мы считаем цвет, благодаря которому художник имеет возможность передавать все многообразие окружающего мира (богатство цветовых оттенков, эмоциональное воздействие цвета на зрителя). В то же время в картине имеет значение композиция, ритм цветовых пятен, рисунок. Тяготение детей к ярким чистым цветам придает их рисункам выразительность, праздничность, яркость, свежесть. Восприятие детьми пейзажа, натюрморта (в живописи), характерных по содержанию и выразительности графических рисунков, способствует формированию образности в их творчестве. Поэтому при формировании художественно-образного начала главное внимание, уже начиная с раннего возраста, направлено на цвет как выразительное средство, с помощью которого можно передать настроение, свое отношение к изображаемому.

Подводя итог сказанному, отметим, что по свидетельству психологов, младший школьный возраст является наиболее сенситивно восприимчивым и благоприятным периодом для развития творческих способностей детей, когда они уже вполне осознанно могут проявлять свои способности. В доктрине отечественной педагогики рассматривается личностный подход к способностям. Представители данного подхода определяют «способности» как индивидуально-психологические особенности личности, возникающие на основе задатков и приводящие к успеху в какой-либо деятельности [2, с.29], «сложное чувственное образование», которое вырабатывается в процессе определенным образом организованной деятельности [1, с.435]. В психологической науке отмечается важное значение наличия функциональной системы, реализующей отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности [1, с.48]. В контексте приведенных научных позиций и мнений ученых полагаем, что особое значение для формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста имеет сбалансированная система факторов и условий,

направленных на раскрытие творческого потенциала детей и их активное вовлечение в творческую деятельность.

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 718 с.
2. Теплов Б.М. Избранные труды (т 1). – М.: Педагогика, 1985.– 189 с.
3. Торшилова, Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет: Теория и диагностика: Руководство практического психолога / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. Изд. 2-е, перераб., доп. – М.: Деловая книга, 2001.– 144 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Яфасова М.Х

*г. Казань, Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №30»*

В настоящее время профессиональная педагогика и образование находятся на важном этапе цифровизации всей системы образования, внедрения в педагогику инновационных методов, приемов и форм работы с обучающимися. Внедрение цифровых технологий в теорию и практику педагогики помогает повысить эффективность обучения студентов, однако возникает проблема грамотного сочетания методики преподавания предмета с информационно-коммуникационными и цифровыми технологиями обучения. Информационная технология должна удовлетворять таким основным принципам профессиональной педагогики как предварительное проектирование, воспроизводимость, целеобразование, целостность.

С технологиями, используемыми в образовании становится возможным;

- Проводить мониторинг знаний, квалификаций и развития учащихся,
- Проводить мониторинг состояния и развитие учащихся до и после образования,

- Направлять и привлекать внимание учащихся к важной информации,
- Следить за эффективностью содержания обучения и систематизировать содержание обучения по полученным результатам,
- Направлять учащихся по их знаниям и квалификациям,
- Проводить быстрый и справедливый отбор учащихся.

Проект перехода на цифровые технологии в образовании направлен на достижение вышеуказанных целей в системах базового образования.

Для чего нужен переход на цифровые технологии в образовании?

Школы, которые не могут внедрить переход на цифровые технологии, оставят своих учеников без необходимых навыков в социальной, экономической и культурной жизни в будущем. Одно поколение назад учителя могли подумать, что то, чему они учат, будет длиться всю жизнь. Но сегодня школы должны подготовить учеников к экономической и социальной жизни, меняющейся быстрыми темпами, еще не существующим профессиям, использованию технологий, которые еще не были изобретены, и решению социальные проблемы, о существовании которых мы еще даже не знаем.

В прошлом образование заключалось в том, чтобы научить людей чему-то. Современное образование направлено на содействие учащимся разработать надежный компас и взять на себя инициативу, чтобы найти дорогу в изменчивый, временный и неопределенный мир.

Сегодня половина существующих профессий можно выполнить с помощью цифровых технологий. Проще говоря, мир теперь предлагает людям призы не только за имеющиеся у них знания (так как Google уже знает все), а за то, что они могут сделать с этими знаниями. Таким образом, образование, которое является основным фактором дифференциации нашего времени, становится все более и более творческим, критическим, направленным на решение проблем и принятие решений, а также содействует общению и сотрудничеству, формированию новых потенциальных инструментов наряду с использованием существующих технологий и, что наиболее важно, развитию

социальных и эмоциональных навыков, которые помогают людям жить и работать вместе. Все это вместе создает спрос на новые и инновационные подходы в образовании, которые позволят технологиям быть в самом центре любого решения. Можно сказать, что государства, учителя и администраторы в школах работают над различными проектами, чтобы выполнить эту работу.

Выгоды от перехода на цифровые технологии в образовании

- С переходом на цифровые технологии в образовании учащийся может стать полноценным участником образовательного процесса.
- Можно провести синтез дистанционного и автономного моделей образования.
- Можно разработать применения для учеников, основанные на вдохновении, смелости и практическом опыте.
- Можно создать в образовании общие принципы и дисциплину, независимо от времени, пространства и устройств.
- Преподаватель перестает быть скрытым элементом знаний и направляет ученика к качественным и разнообразным источникам информации.
- Важно применить индивидуальный подход каждому ученику, исходя из его способностей. Это все результаты перехода на цифровые технологии в образовании.
- Вместо получения результатов, оценивая баллами, ученик может принять активное участие в процессе образования.
- Все результаты экзаменов можно объявлять в очень короткое время.
- Ученики могут получить результаты экзаменов через онлайн-систему и выбрать школу через эту же систему.
- Можно вести реальную статистику успеваемости учеников по всей стране и предоставить статистические данные в соответствующие учреждения.

Подведем итоги исследования - новые разработки в области электронного обучения и все более совершенные цифровые технологии обучения оказали значительное влияние на всю систему образования начиная от школ и кончая

вузами. Очень важно привить будущим учителям школ еще в период учебы в вузе навыки владения цифровыми технологиями и формировать в ходе обучения цифровую компетентность, поскольку современные дети, относящиеся к поколению Z, свободно владеют любыми гаджетами и обучение с использованием цифровых технологий будут только мотивировать их к процессу обучения. Таким образом, цифровые технологии способствуют получению знаний и навыков, необходимых для жизни и работы в современном обществе. Позволяют обучающимся адаптироваться к информационным потокам, повышают компьютерную грамотность населения, и способствуют приобретению навыков 21-го века.

Литература:

1. Артыкбаева Е.В. Теория и технология электронного обучения в общеобразовательной школе: дисс. на соиск. уч. степ. д.п.н. 13.00.02. - Алматы, 2010.- 332 с.

2. Булин-Соколова Е.И. Информационно-коммуникативные технологии в системе общего образования. - М.: ФГНУ ИОО, 2004.