

<https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.27>

Вафина Алсу Хадиевна, Зиннатуллина Зульфия Рафисовна

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В АВТОБИОГРАФИЯХ СТИВЕНА ФРАЯ

Статья посвящена специфике репрезентации национальных стереотипов в автобиографическом творчестве современного английского писателя Стивена Фрая. Основная цель авторов - определение культурологических и социальных доминант в романах "Моав - умывальная чаша моя", "Хроники Фрая. Автобиография", "Дури еще хватает", способствующих формированию стереотипного представления о другом. Исследование проблемы английскости по отношению к творчеству Стивена Фрая позволило выявить биполярность позиции автора в осмыслении образа другого в контексте стереотипного сознания.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2019/11/27.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Выпуск 11. С. 124-128. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2019/11/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

Активаци
Чтобы актив
раздел "Пар