МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной деятельности КФУ
проф. Д.К. Нургалиев

"29" сентября 2015 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Правовая охрана результатов интеллектуальной собственности

Направление подготовки:	47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) подготовки:	09.00.14 – Философия религии и религиоведение
Квалификация выпускника:	«Исследователь. Преподаватель-исследователь»
Форма обучения:	очное
Язык обучения:	русский

Казань 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа дисциплины «Правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности», предназначена для аспирантов по всем специальностям.

Содержание курса в учебной программе имеет целью предоставить обучающимся информацию по актуальным, практически значимым вопросам, связанным с охраной, использованием и защитой результатов интеллектуальной деятельности.

Изучение материала по дисциплине «Правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности» осуществляется не только в рамках лекций, но и путем самостоятельной подготовки и разрешения практических казусов, составления соответствующих юридических документов. Самостоятельная работа аспирантов включает в себя изучение теоретического материала по темам программы, дополнительных нормативно-правовых источников, в том числе регулирующих порядок регистрации прав на использование некоторых объектов интеллектуальной собственности, правоприменительной практики, а также специальной литературы. Наряду с этим, обучающимся предлагается подготовить небольшие сообщения по актуальным темам права интеллектуальной собственности для обсуждения на занятиях. В конце курса выполняется итоговая курсовая работа.

Программа учебной дисциплины предполагает обучение в течение 1 семестра с итоговой формой контроля в виде зачета.

- овладение аспирантами основными юридическими понятиями в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности;
- формирование у аспирантов представлений о природе и сущности интеллектуальной собственности;
- получение знаний об основных особенностях использования и охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации товаров, работ и предприятий
- выработка умения оперировать юридическими понятиями и категориями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к основной дисциплине
Осваивается на **2** курсе (**4** семестр).
Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих дисциплин **базовой и вариативной части учебного плана**.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

знать:

- понятие права интеллектуальной собственности, систему его источников и принципов;
- основные категории права интеллектуальной собственности;
- условия возникновения и основные принципы охраны прав авторов творческих
- произведений;
- обладать теоретическими знаниями об особенностях использования объектов интеллектуальной деятельности в гражданском обороте;
- причины конфликтов, в области охраны результатов интеллектуальной деятельности.

уметь:

- ориентироваться в современных источниках права интеллектуальной собственности и определять их взаимосвязь
- пользоваться научной и справочной литературой по темам дисциплины;
- оперировать юридическими понятиями и категориями;
- анализировать тексты документов международного значения;

владеть:

- владеть юридической терминологией;

демонстрировать способность и готовность:

- к самоорганизации и самообучению;
- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.
- приобрести навыки анализа и решения основных юридических проблем, в т.ч. юридических

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Индекс компетенции	**Расшифровка приобретаемой компетенции**
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
ПК-1	способностью разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных знаний
ПК-4	способностью к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности

ПК-5	Готовностью организовывать работы в составе групп и по индивидуальным проектам, управлять коллективами в соответствии с профессиональными задачами
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 4 семестре.

№	Наименование темы и ее содержание	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Основные понятия права интеллектуальной собственности. Этапы становления.	4	2			6	Устный опрос
2.	Особенности распоряжение исключительными правами.	4		2		6	Тестирование
3.	Актуальные проблемы авторского права	4	2			4	Контрольная работа
4.	Права, смежные с авторскими	4		2		6	Письменная работа
5.	Актуальные проблемы патентного права	4	2			4	Контрольная работа
6.	Право на секрет производства (ноу-хау)	4	2			6	Контрольная работа
7.	Свободное использование результатов	4				6	Устный опрос

	интеллектуальной деятельности						
8.	Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных	4	2			4	Контрольная работа
9.	Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей	4	2			6	Тестирование
10.	Современные проблемы права интеллектуальной собственноти	4		2		6	Контрольная работа
	Итого		**12**	**6**		**54**	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия права интеллектуальной собственности Этапы становления.

Значение результатов интеллектуальной деятельности на современном этапе развития общества. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды. Понятие интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Личные права. Исключительное право и срок его действия. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Субъекты права интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Правообладатели. Организации по управлению авторскими и смежными правами. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Международное сотрудничество и основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности.

Тема 2. Особенности распоряжение исключительными правами.

Договоры о распоряжении исключительными правами и их место в системе гражданско-правовых договоров. Договор об отчуждении исключительных прав. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание. Виды лицензионных договоров.

Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия. Договор коммерческой концессии. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права без договора.

Тема 3. Актуальные проблемы авторского права.

Авторские права. Объекты авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Проекты официальных документов, символов, знаков. Общие положения авторского права. Срок охраны авторским правом. Личные права авторов. Исключительные и иные права авторов. Понятие использования произведения. Распоряжение исключительными авторскими правами. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Служебные произведения. Свободное использование произведений. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях. Наследование авторских прав.

Тема 4. Права, смежные с авторскими.

Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. Права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Управление смежными правами на коллективной основе.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Основные положения патентного права. Объекты патентных прав. Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Авторы и патентообладатели. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Действия, не являющиеся нарушением исключительных патентных прав. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента.

Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау)

Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительные права на секрет производства. Распоряжение правом на секрет производства. Договор об отчуждении секрета производства: форма и содержание. Существенные и иные условия договора об отчуждении секрета производства. Лицензионные договоры о предоставлении права на секрет производства. Содержание лицензионного договора о предоставлении права на секрет производства. Права на служебные секреты производства и секреты производства, полученные при выполнении работ по договору.

Тема 7. Свободное использование результатов интеллектуальной деятельности

Понятие свободного использования произведений. Свободное использование неохраняемых произведений. Исключения из авторского права в общественных целях. Свободное использование охраняемых произведений в личных целях. Правовое регулирование свободного использования произведений. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях. Особенности использования произведений в средствах массовой информации. Свободное использование произведений библиотеками, архивами и т.д. Сиротские произведения.

Тема 8. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

Понятие компьютерной программы. Функциональное назначение компьютерной программы. Информационный характер. Понятие базы данных. База данных – как объект авторского права. Права авторов компьютерных программ и баз данных. Особенности использования компьютерных программ и баз данных.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей. Способы гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Защита личных неимущественных прав. Самозащита исключительных прав. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Тема 10 . Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях. Интернет-сайт как объект правовой охраны. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Основные понятия права интеллектуальной собственности. Этапы становления.	Подготовка к устному опросу	*6*	Устный опрос
2.	Особенности распоряжение исключительными правами.	Подготовка тестированию	*6*	Тестирование
3.	Актуальные проблемы авторского права	Подготовка к контрольной работе	*4*	Контрольная работа
4.	Права, смежные с авторскими	Подготовка письменной работы	*6*	Письменная работа
5.	Актуальные проблемы патентного права	Подготовка к контрольной работе	*4*	Контрольная работа
6.	Право на секрет производства (ноу-хау)	Подготовка к контрольной работе	*6*	Контрольная работа
7.	Свободное использование результатов интеллектуальной деятельности	Подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
8.	Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных	Подготовка к контрольной работе	*4*	Контрольная работа
9.	Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей	Подготовка тестированию	*6*	Тестированние
10.	Современные проблемы права интеллектуальной собственноти	Подготовка к контрольной работе	*6*	Контрольная работа

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности» применяются активные и интерактивные технологии проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, в том числе следующие формы проведения занятий:

Лекционные занятия:

- информационные лекции;
- лекции-беседы, лекции-дискуссии;
- лекции-консультации;

Семинарские занятия:

- устный опрос и обсуждение материала по теме;
- выступление аспирантов с рефератами с последующим обсуждением;
- круглый стол;
- обсуждение юридических казусов.

Проведение учебных дискуссий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТОВ включает следующие виды работ: решение задач, тестовых заданий, подготовка рефератов, правовых заключений.

Вопросы к практическим занятиям.

Тема 2. Особенности распоряжение исключительными правами.

1. Договоры о распоряжении исключительными правами и их место в системе гражданско-правовых договоров.
2. Договор об отчуждении исключительных прав. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание.
3. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия. Договор коммерческой концессии.
4. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права без договора.

Тема 3. Актуальные проблемы авторского права.

1. Авторские права. Объекты авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Проекты официальных документов, символов, знаков. Общие положения авторского права. Срок охраны авторским правом. Личные права авторов.
2. Исключительные и иные права авторов. Понятие использования произведения. Распоряжение исключительными авторскими правами.
3. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Служебные произведения.
4. Свободное использование произведений. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях. Наследование авторских прав.

Тема 4. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. Права исполнителей.

2. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
3. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
4. Управление смежными правами на коллективной основе.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

1. Основные положения патентного права. Объекты патентных прав.
2. Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Авторы и патентообладатели. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
3. Процедура получения пате
4. нта. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
5. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
6. Действия, не являющиеся нарушением исключительных патентных прав.
7. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента.

Тема 8. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

1. Понятие компьютерной программы. Функциональное назначение компьютерной программы. Информационный характер.
2. Понятие базы данных. База данных – как объект авторского права. Права авторов компьютерных программ и баз данных. Особенности использования компьютерных программ и баз данных.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей.
2. Способы гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Защита личных неимущественных прав.
3. Самозащита исключительных прав. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
4. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Тема 10 . Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

1. Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений.
2. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях. Интернет-сайт как объект правовой охраны.
3. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

Тематика контрольных работ:

1.Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права Российской Федерации.
2.Система источников права интеллектуальной собственности.
3.Соотношение частных и публичных интересов в праве интеллектуальной собственности.
4.Теория права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние.
5.Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
6.Понятие и принципы патентного права.
7.Система источников патентного права Российской федерации.
8.История патентного права в России и за рубежом.
9.Объекты патентного права.
10. Охрана изобретений в гражданском праве.
11. Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности. Оформление патентных прав.
12. Охрана российских изобретений за рубежом.
13. Право на товарный знак и знак обслуживания.
14. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
15. Лицензионные договоры.
16. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче.
17. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
18. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
19. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
20. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
21. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
22. Понятие и принципы авторского права.
23. Система источников авторского права Российской Федерации.
24. История авторского права в России и за рубежом.
25. Субъекты авторского права.
26. Объекты авторского права.
27. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.
28. Гражданско-правовая охрана смежных прав.
29. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
30. Международная охрана авторских прав.
31. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
32. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
33. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав.
34. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
35. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
36. Права изготовителей базы данных.
37. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
38. Виды лицензионных договоров.
39. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
40. Особенности использования компьютерных программ.

Пример контрольного теста

1. Источниками норм права интеллектуальной собственности являются:
А) Гражданский кодекс РФ.
Б) Арбитражный процессуальный кодекс, Гражданский процессуальный кодекс.
В) Законы Республики Татарстан.

2. **Законодательство об интеллектуальной собственности относится к предмету ведения:**
А) Российской Федерации.
Б) Субъектов РФ.
В) Российской Федерации и субъектов РФ.

3. **Автором литературного произведения по законодательству РФ является:**
А) Физическое лицо
Б) Юридическое лицо
В) Юридические и физические лица

4. К объектам авторского права относятся:
А) Литературные произведения
Б) Способы решения задач
В) Компьютерные программы

5. Географические и геологические и другие карты являются объектами:
А) Авторского права
Б) Патентного права
В) Не охраняются правом интеллектуальной собственности

6. Государственный флаг и герб:
А) Охраняются правом интеллектуальной собственности
Б) Охраняются авторским правом
В) Не правом интеллектуальной собственности

7. Произведение может использоваться другими лицами свободно:
А) с разрешения автора
Б) в случаях указанных в законе
В) на основании договора

8. Смежное право исполнителя действует:
А) в течение всей жизни исполнителя
Б) 50 лет после его смерти
В) в течение всей жизни исполнителя и 50 лет после его смерти

9. Для возникновения и осуществления прав организации эфирного и кабельного вещания на созданную ею передачу :
А) не требуется соблюдения формальностей
Б) необходимо их зарегистрировать
В) проставить знак охраны смежных прав

10. Без разрешения автора компьютерной программы можно осуществлять следующие действия:

А) модификацию
Б) адаптацию
В) распространение по сети

11. Исполнителю в отношении его произведения принадлежат:
А) право на имя
Б) право на запись исполнения
В) право на распространение фонограммы исполнения

12. Обладатели исключительных прав вправе требовать от нарушителя:
А) извинений
Б) выплаты компенсации
В) только взыскания дохода, полученного нарушителем

13. Права на полезную модель удостоверяет:
А) свидетельство
Б) патент
В) выписка из реестра

14. Изобретение является патентоспособным, если:
А) является новым и имеет изобретательский уровень
Б) является оригинальным
В) является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо

15. Патент на изобретение удостоверяет:
А) приоритет изобретения
Б) авторство на изобретение
В) исключительное право на изобретение

16. Приоритет полезной модели устанавливается:
А) по дате подачи заявки
Б) по дате поступления заявки в соответствующий федеральный орган
В) по дате получения патента

17. Объем правовой охраны промышленного образца, предоставляемый патентом, определяется:
А) Формулой
Б) Совокупностью существенных признаков
В) Описанием

18. Исключительное право на товарный знак действует в течение:
А) 5 лет
Б) 10 лет
В) 30 лет

19. Для возникновения и осуществления патентных прав:
А) не требуется соблюдения формальностей
Б) необходимо их зарегистрировать
В) проставить знак охраны патентных прав

Вопросы к зачету:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
3. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
4. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
5. Интеллектуальные права, понятие, виды.
6. Личные права, понятие, виды, содержание.
7. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
8. Объекты права интеллектуальной собственности.
9. Субъекты права интеллектуальной собственности.
10. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
11. Организации по управлению авторскими и смежными правами.
12. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
13. Патентные поверенные
14. Договоры о распоряжении исключительными правами.
15. Договор об отчуждении исключительных прав.
16. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание.
17. Виды лицензионных договоров.
18. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
19. Принудительная лицензия.
20. Договор коммерческой концессии.
21. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
22. Авторские права: понятие, содержание.
23. Объекты авторского права.
24. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
25. Произведения, не охраняемые авторским правом.
26. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
27. Общие положения авторского права.
28. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
29. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
30. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
31. Распоряжение исключительными авторскими правами.
32. Издательский лицензионный договор.
33. Авторский договор заказа.
34. Правовой режим служебных произведений.
35. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
36. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях.
37. Наследование авторских прав.
38. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
39. Объекты смежных прав.
40. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
41. Права исполнителей.
42. Права производителей фонограмм.
43. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
44. Права изготовителя базы данных.
45. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
46. Распоряжение исключительными смежными правами.

47. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
48. Управление смежными правами на коллективной основе.
49. Основные положения патентного права.
50. Объекты патентных прав.
51. Понятие и признаки изобретения.
52. Понятие и признаки полезной модели.
53. Понятие и признаки промышленного образца.
54. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
55. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
56. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
57. Процедура получения патента.
58. Прекращение и восстановление действий патента.
59. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
60. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
61. Защита исключительных прав.
62. Защита личных неимущественных прав.
63. Самозащита исключительных прав.
64. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.

7. РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛИНЫ

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущий контроль в течение семестра оценивается в 50 баллов, кандидатский экзамен в 50 баллов

Оценочные средства текущего контроля – устные вопросы, письменная работа, собеседование, тесты

Баллы за работу в течение семестра распределяются следующим образом:

8 баллов – посещения. Если нет ни одного пропуска, ставятся 8 баллов, за каждый пропуск вычитается 0,5 балла. Если же занятие пропущено по уважительной причине, подтвержденной документально (болезнь, соревнования), то баллы вычитаться не будут.

7 баллов – устные ответы.

10 баллов – письменные работы

15 баллов – Контрольные работы

10 баллов – Тесты

Итого:

8+7+10+15+10=50 баллов.

8. ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Индекс компетенции	**Расшифровка компетенции**	**Показатель формирования компетенции для данной дисциплины**	**Оценочное средство**

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	аспирант способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Тексты контрольных работ
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Аспирант способен проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Тексты контрольных работ
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Аспирант способен следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Тексты контрольных работ
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	аспирант способен планировать и решать задачи научной коммуникации	устные вопросы, письменная работа, собеседование, тесты
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	аспирант владеет методологией и методами педагогического исследования	устные вопросы, письменная работа, собеседование, тесты
ПК-1	Способность	Аспирант готов к	Тексты контрольных

	разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных знаний	разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов деятельности, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов	работ
ПК-4	способность к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности	Аспирант готов к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности	Тексты контрольных работ
ПК-5	Готовность организовывать работы в составе групп и по индивидуальным проектам, управлять коллективами в соответствии с профессиональными задачами	Аспирант готов к осуществлению проектирования	Тексты контрольных работ

8.1 Оценочные средства, критерии оценивания и показателя

Планируемые результаты	**Критерии оценивания результатов обучения**			
	«неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Знать	Демонстрирует слабое знание материала, представление о понятийно-категорийном аппарате с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные, схематичные знания материала, представление о понятийно-категорийном аппарате без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме. Демонстрирует знание научно-методической теории для аргументированного изложения базовых параметров.	Демонстрирует высокий уровень знания, системность, понимание и отличное знание современного состояния проблемы
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками, не умеет пользоваться теоретическими	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок, умеет пользоваться элементарными	Умеет достаточно в базовом объеме. Выпускник умеет пользоваться научно-	Демонстрирует высокий уровень умений, умение пользоваться теоретическим

	сведениями для решения профессиональных задач или не умеет	теоретическими сведениями для решения профессиональных задач. Умеет освещать заданную тематику, но недостаточно полно.	методической теорией для последовательного и аргументированного изложения мыслей и делать необходимые выводы и заключения	материалом для многоаспектного раскрытия поставленной проблемы, аргументированность выводов.
Владеть	Демонстрирует частичное владение с грубыми ошибками или не владеет компетенциями. отсутствует система знаний, допускаются грубые ошибки, отсутствуют практические примеры.	Демонстрирует частичное владение компетенциями без грубых ошибок.	Владеет компетенциями в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень владения компетенциями, способность дать оценку излагаемым фактам, самостоятельно мыслить.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для аспирантов при подготовке к практическим занятиям

Подготовка аспирантов к практическим занятиям и последующее выступление является одной из форм изучения дисциплины. Практические занятия проходят в форме устного опроса аспирантов по теме занятия. Доклад аспирантов на практических занятиях представляет собой устное выступление с возможным использованием рукописного конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. В процессе доклада аспирант должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса, обратить внимание на его дискуссионные аспекты, быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке аспирант должен уяснить цели и задачи исследования, изучить учебную литературу, специальную литературу, в случае необходимости обратиться к отечественным и зарубежным источникам права. Подготовить доклад только по одному учебнику нельзя, так как последний больше играет роль методологического ориентира, призванного помочь аспиранту разобраться в большом объеме дополнительной литературы. Изучая учебную и специальную литературу, необходимо выявить и сопоставить позиции отдельных авторов, попытаться выработать свою точку зрения.

Составление конспекта отнюдь не предполагает полное переписывание всего материала. Необходимо обработать изученный материал и выделить самое важное. Последнее и должно лечь в основу конспекта. Для удобства изложения аспирант может составлять графики, таблицы и т.д.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо использовать учебники по гражданскому процессуальному и арбитражному процессуальному праву, третейскому производству; статьи и материалы юридических журналов, особенно журналов «Европейский гражданский процесс», «Вестник гражданского процесса», «Европейский гражданский процесс в России и за рубежом», «Государство и право», «Журнал российского права», «Известия высших учебных заведений. Правоведение», «Российский юридический журнал», «Вестник Московского университета. Серия 11, Право», «Учёные записки Казанского государственного университета. (Серия «Гуманитарные науки»), дополнительную общетеоретическую и специально-правовую литературу; нормативно-правовые акты и комментарии к ним; словари и иную справочную литературу; работы по философии, политологии, социологии и другим общественным наукам.

Методические рекомендации при написании контрольной работы

Контрольная работа – одна из важнейших форм самостоятельного изучения аспирантами научной литературы, нормативного материала; она дает возможность пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации, оценивать общественные явления и процессы.

Выполнение контрольной работы помогает аспирантам вырабатывать навыки логического анализа содержания монографических работ, нормативного материала, учебной литературы, развивает умение правильно формулировать и раскрывать теоретические положения, способствует овладению правовой терминологией, возможности высказывать практические рекомендации, предложения, делать самостоятельные выводы, что имеет важное значение для юриста и, в конечном счете, направлено на более глубокое и прочное усвоение программного материала.

Контрольная работа, кроме того, является одной из форм контроля знаний со стороны преподавателей за учебой аспирантов, позволяет проверить, насколько успешна их самостоятельная работа, а также отношение к изучаемому предмету.

Весь процесс написания контрольной работы условно можно разделить на следующие этапы:

а) Выбор темы контрольной работы.

Аспиранты должны внимательно ознакомиться с примерной тематикой курсовых работ, имеющейся на кафедре, выбрать тему и сообщить о ней методисту кафедры. Можно предложить свою собственную тему исследования, предварительно согласовав ее с научным руководителем. В выборе темы помощь может оказать и преподаватель.

б) Составление и согласование плана работы.

Наличие плана работы позволяет осветить в ней только те вопросы, которые относятся к теме, обеспечить четкость и последовательность в изложении материала, избежать пробелов и повторений, научно организовать самостоятельный труд. Примерные планы контрольных работ содержатся в методических указаниях по отдельным дисциплинам. Выбор темы и составление плана не должны происходить механически. Предварительно необходимо ознакомиться с соответствующим разделом в учебной литературе, понять содержание темы, определить ее место и значение в изучаемом курсе.

По согласованию с научным руководителем определяется план работы. Аспирант может, пользуясь примерным планом, внести в него некоторые изменения или предложить свой план. Для более четкого определения круга вопросов, которые необходимо рассмотреть, каждый раздел плана можно развернуть на более мелкие подвопросы. При этом следует помнить, что излишнее перегружение плана работы множеством вопросов нецелесообразно. Первый признак неправильно составленного плана – повторение одним из вопросов названия всей темы. Каждый отдельный вопрос должен раскрывать только ее часть.

После составления плана работы необходимо согласовать его с научным руководителем. Без такого согласования приступать к раскрытию темы не рекомендуется, так как неудачно составленный план может свести на нет всю последующую работу.

в) Сбор научной информации по теме, подготовка библиографии, изучение литературы и нормативного материала.

В основе успешного выполнения контрольной работы лежит сбор научной информации. По каждой теме рекомендованы основные источники, которые имеются в библиотеке вуза. Для расширения круга источников полезно использовать возможности различных библиотек, в том числе и электронных версий.

Для подбора и составления списка литературы необходимо внимательно ознакомиться с каталогом библиотеки вуза и учебного кабинета кафедры.

Список используемой литературы должен быть полным и включать основополагающие монографические работы, учебные пособия, нормативный материал и журнальные статьи. После консультации с научным руководителем по отобранным источникам аспирант приступает к углубленному изучению необходимой литературы.

г) Анализ собранного материала, изложение темы.

После подбора соответствующей литературы наступает самый важный и ответственный момент в процессе подготовки контрольной работы работы – чтение и конспектирование литературных источников.

Для того, чтобы получить цельное представление об изучаемой проблеме, начинать подготовку следует с прочтения записи соответствующей лекции или главы в учебнике. Прежде чем делать выписки из монографической литературы, следует прочитать произведение или его законченную часть полностью, уловить основную мысль автора, сопоставить ее с имеющимся у вас планом работы, сделать пометки с помощью закладок, а затем уже приступать к изложению основных положений в специально отведенных для этого тетрадях. Изучение иной специальной литературы, нормативных актов и т. п. проводится в таком же порядке.

Рекомендованные для подготовки контрольных работ источники подобраны с учетом существования различных точек зрения по избранной теме, поэтому не следует увлекаться частым цитированием работы одного (особенно научного руководителя) или нескольких авторов. Следует изучить и рекомендованные журнальные статьи, где отражены новые взгляды на государственно-правовую действительность. Некоторые источники прошлых лет рекомендованы для изучения с целью выработки навыков критического осмысления отраженных в них позиций авторов. Сопоставление различных суждений – непременное условие выполнения любой научной работы.

Особо следует подчеркнуть значение нормативного материала, используемого в курсовой работе. Каждый аспирант должен показать свое умение работать с нормативными актами. Ссылки на международно-правовые документы, Конституцию России, законы и подзаконные акты необходимо использовать при аргументации научных положений, которые нашли в них закрепление или требуют нормативной регламентации. При этом сноски на законодательство должны быть точны и сопровождаться указанием полного названия, даты и органа, принявшего данный акт.

Изложение темы должно проводиться в определенных рамках. Во-первых, уточняется категориальный аппарат, на который следует опереться при анализе, четко и конкретно излагается предмет исследования, дается формулировка того или иного теоретического постулата в виде развернутого определения. Во-вторых, раскрывается содержание вопроса, показывается роль и значение изучаемого вопроса, его место в системе теоретических положений и категорий. В-третьих, весьма ценным в контрольной работе является подкрепление теоретических выводов фактами практической деятельности, политической реальности, примерами из юридической практики. В-четвертых, надо писать просто, помня, что вычурный стиль, по общему правилу, скрывает бедность мысли. В-пятых, в работе обязательно должны присутствовать элементы полемики, без чего невозможно представить развитие науки.

д) Обработка собранного материала в целом.

Обработка материала в целом представляет собой процесс написания курсовой работы в "черновом" варианте, т.е. систематизацию и сопоставление различных частей собранного материала, приводящую к уяснению логики всей работы, структурных граней каждого вопроса. Всю подготовленную информацию можно записывать и накапливать в рабочей тетради или в отдельных папках по каждому разделу плана. Выписки и запись работы в черновом варианте удобно вести на отдельных листах, что дает возможность разрезать их и вносить необходимые изменения.

На этом этапе уточняется материал и откладывается в сторону второстепенная или не имеющая отношение к теме исследования информация. Аспирантам нередко сложно самостоятельно отделить какую-либо информацию и очертить круг изыскания, поэтому на данном этапе необходимо посоветоваться с научным руководителем.

е) Оформление контрольной работы.

Как правило, курсовую работу выполняют в машинописном варианте, ее объем устанавливается в пределах 10-15 страниц. Компьютерный вариант работы выполняется через 1,5 – 2 интервала; размер полей: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм; правое – 10 мм, нижнее – 20 мм. Как исключение, допускается рукописный вариант.

Контрольная работа имеет титульный лист, который размещается на обложке. На титульном листе аспирант указывает название кафедры, темы, свою фамилию и инициалы, номер учебной группы, а также должность, научное звание научного руководителя. С образцами оформления титульных листов можно ознакомиться в учебном кабинете кафедры.

На первой странице размещается «План» контрольной работы и указывается, на каких страницах размещены главы, параграфы, подзаголовки.

Контрольная работа в соответствии с планом начинается с «Введения», где показывается значение избранной темы для науки гражданского процессуального права, практической деятельности судебных органов. Отмечается актуальность, указываются мотивы избрания данной темы, показывается степень ее разработанности в различных трудах ученых. Необходимо также указывать цель и задачи контрольной работы.

В основной части работы логически последовательно раскрываются поставленные вопросы. В первом вопросе особое внимание обращается на понятия и категории, которые рассматриваются в данной теме. Нужно соблюдать логику изложения, используя основные способы – от общего к частному или от частного к общему.

Поскольку контрольная работа является результатом самостоятельного изучения слушателями избранной темы, она должна быть написана своими словами, содержать необходимые личные обобщения и выводы. В «Заключении» автор подводит итог сделанной работы, выделяет узловые или вызвавшие интерес проблемы. Следует отметить, какие вопросы имеют практическую значимость для деятельности юридических органов, обеспечения прав человека и гражданина, укрепления законности и правопорядка. Обобщения и выводы необходимо излагать кратко и своими словами.

Каждая страница должна быть пронумерована. Текст каждого раздела контрольной работы начинается с названия и его порядкового номера в соответствии с планом.

Ссылки на научные работы, нормативные акты в тексте обозначаются цифрами, а в сносках (внизу страниц) указывается цитируемый источник в соответствии с требованиями оформления научного аппарата.

В библиографии указывается список использованной литературы, включающий разделы: 1) нормативные правовые акты и другие официальные материалы; 2) книги; 3) статьи; 4) авторефераты и диссертации; 5) литература на иностранных языках.

В законодательные и другие официальные материалы включаются международные акты, конституции, законы, указы, постановления правительства, приказы министерств, ведомств, государственных комитетов и т.п. в соответствии с установленной последовательностью (по юридической силе). В раздел "Книги" включается вся использованная монографическая, публицистическая и другая литература, располагаемая в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора; если работа представляет сборник

научных статей, то по первой букве его названия. В разделе "Статьи" перечисляются научные работы, опубликованные в журналах, сборниках научных трудов, в периодической печати. При этом объем источника дается полностью: если это монография, то сколько страниц в этой работе; если это научная статья, то на каких страницах в журнале она размещена.

Контрольная работа подписывается автором, ставится дата ее завершения и работа сдается для регистрации методисту кафедры.

ж) Проверка контрольной работы.

Проверка контрольной работы проводится преподавателем в установленные кафедрой сроки. В течение 5 – 7 минут аспирант, в соответствии с планом, кратко и убедительно излагается содержание работы, делается обзор использованной научной литературы, обобщаются основные выводы, вытекающие из темы исследования. Даются полные и аргументированные ответы на замечания преподавателя.

Оценка выставляется с учетом качества выполненной работы и результатов ее защиты. В случае оценки контрольной работы "неудовлетворительно" аспирант должен подготовить работу заново по той же самой теме или другой, по согласованию с научным руководителем и заведующим кафедрой, пройти ту же самую процедуру проверки. Оценка за контрольную работу выставляется в зачетную книжку. Аспиранты, не сдавшие контрольную работу, считаются имеющими академическую задолженность.

Методические рекомендации для аспирантов при подготовке к творческим заданиям

Творческое задание представляет собой самостоятельное научное исследование аспиранта по заранее установленной теме и является формой контроля самостоятельной работы аспирантов. Творческое задание основывается на методе сравнительного правоведения, т.е. аспирант должен, исходя из анализа действующего процессуального законодательства, а также знаний, полученных при изучении дисциплины, выявить сходства и различия в регулировании тех или иных процессуальных вопросов.

Для успешной реализации творческого задания аспирант должен определить объект и предмет исследования (соответствующие общественные отношения и процессуальные институты, их регулирующие), выявить цели и задачи применения отдельных процессуальных институтов, изучить литературу и нормативный материал по соответствующей теме.

Оптимальной формой написания творческого задания является сравнительная таблица, где в строках указываются процессуальные вопросы, которые необходимо изучить в рамках творческого задания, а в столбцах указываются приемы и методы нормативного регулирования соответствующих процессуальных вопросов. В отдельном столбце «примечание» можно раскрыть сходства и различия в регулировании соответствующих процессуальных институтов в различных отраслях права, различных правовых семьях.

Выполнение творческого задания позволит аспирантам развить навыки логического мышления, навыки систематизации нормативного материала.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература

1. Гражданское право: Учебник / Под ред. М.В. Карпычева, А.М. Хужина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 784 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=304235

2. Гражданское право [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. О. А. Рузакова, А. Б. Рузаков. - М.: МФПУ Синергия, 2012. - 336 с. http://znanium.com/bookread.php?book=451176

3.Гражданское право. Том 1: Учебник / Г.Н. Черничкина, В.В. Бараненков, И.В. Бараненкова и др.; Под ред. Г.Н. Черничкиной - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 448 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=349678

10.2 Дополнительная литература

1.Соотношение гражданско-правовой и иной правовой охраны авторских прав / Р. И. Ситдикова ; [науч. ред. - д.ю.н., проф. М. Ю. Челышев] Казань : Казанский университет, 2011 165 с.
2.Ситдикова, Роза Иосифовна. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / Р. И. Ситдикова. Казань: Казанский университет, 2011, 126 с.
3.Шершеневич Г. Ф. Учебник русского гражданского права [Электронный ресурс] : 11-е изд. / Г. Ф. Шершеневич. - М.: Братья Башмаковы, 1914. - 497 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=353141
4.Моргунова Е. А. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: Монография / Е.А.Моргунова, С.М.Михайлов, А.А.Рябов, Б.А.Шахназаров; Под общ. ред. Е.А.Моргуновой - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с. http://znanium.com/bookread.php?book=439082
6.Гражданское право: Учебник / Под ред. М.В. Карпычева, А.М. Хужина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 784 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=304235
8. Судариков С.А. «Право интеллектуальной собственности»-«Проспект»-2010. http://ivo.garant.ru/document?id=5758989&byPara=1&sub=nul
9.Таможенный контроль товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности: Монография / С.А. Агамагомедова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=473157

10.3. Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система "Консультант Плюс" - www.cons-plus.ru
2. Справочная правовая система "Гарант" - www.garant.ru
3. Сайт "Федеральные органы исполнительной власти" - www.gov.ru/main/ministry/isp-vlast44.html
4. Сайт "Государственная Дума Российской Федерации" - www.duma.gov.ru
5. Сайт Верховного Суда Российской Федерации - www.vsrf.ru/index.php
6. Сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации - www.arbitr.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Аудитории, проектор, компьютер, справочно-правовые системы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций по направлению подготовки по направлению подготовки 47.06.01, направленность (профиль) подготовки: 09.00.14 – Философия религии и религиоведение

Автор(ы): Ситдикова Р.И _____

«__»_____20___г.

Рецензент(ы): Хасанов Р.А._____

«__»_____20___г.

СОГЛАСОВАНО: Заведующая кафедрой: Астахова Л. С.
Протокол заседания кафедры № 1 от "16" сентября 2015г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):
Протокол заседания УМК № 1 от "29" сентября 2015г