

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной деятельности КФУ
проф. Д.С. Нургалиев



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1 Проблемы культурной идентичности

Направление подготовки:	47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) подготовки:	09.00.11 – Социальная философия
Квалификация выпускника:	«Исследователь. Преподаватель-исследователь»
Форма обучения:	заочное

Казань 2015

1. Цели освоения дисциплины.

В современной философии проблема идентичности является одной из важнейших в философском дискурсе. Особое место занимают вопросы культурной идентичности. Дисциплина направлена на изучение различных философских проблем, связанных с формированием культурной идентичности в современном обществе.

Предлагаемый курс лекций и практических занятий имеет своей целью:

- развитие у обучаемых интереса к проблемам культуры, особенностям формирования культурной идентичности;
- ознакомление обучаемых с различными концепциями проблем социокультурной идентичности и их отражения в современной философско-культурологической мысли;
- формирование системы знаний об идентичности как феномене социальной реальности;
- создание у обучаемых целостного системного представления об особенностях конструирования социокультурной идентичности в глобализирующемся мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Проблемы культурной идентичности» относится к вариативной части учебного плана подготовки аспирантов Б1. по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», направленность (профиль) подготовки: 09.00.11 – Социальная философия. Дисциплина Б1.В.ДВ.1 Проблемы культурной идентичности осваивается на 2 курсе, 4 семестр

Спецкурс представляет собой органическое продолжение курсов культурологии, истории и теории культуры, социальной философии. Он предполагает предварительное знакомство обучаемых с материалом курса мировой и отечественной истории культуры. Спецкурс позволяет обучаемым конкретизировать ряд ключевых тем этих дисциплин, систематизировать ранее полученные знания и овладеть концептуальным аппаратом современной философии, теории и истории культуры необходимым для усвоения современной научно-философской литературы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

Знать:

- основные подходы к определению сущности социокультурной идентичности, ее осмыслению в системе общегуманитарного знания, сущности культуры и о месте человека в ней;
- различные ракурсы и аспекты в исследовании социокультурной идентичности как изменяющейся системе, различные ее виды (формы), факторы, оказывающие влияние на ее формирование.
- основные идеи о роли культурной идентичности в условиях глобализирующегося общества, о единстве и многообразии культур, диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимозависимости культур;

Уметь:

- анализировать культурную идентичность как сложный, амбивалентный, постоянно развивающийся феномен;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;

Владеть:

- терминологическим аппаратом современной социальной философии и философии культуры;
- навыками логико-лингвистического анализа философского и научного текста;
- аргументацией в сфере философской проблематики.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК- 1	владение понятийным аппаратом современной социальной философии
ПК-2	знание основных проблем, концепций и направлений в области социальной философии
ПК-3	способность вести самостоятельную, осуществляемую на высоком теоретическом и методологическом уровне, исследовательскую деятельность в области социальной философии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоёмкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Феномен идентичности. Его	4	2	2		4

	осмысление в социогуманитарны х науках					
2.	Идеология как фактор формирования идентичности	4	2	2		11
3.	Историческое сознание. Его роль в формировании идентичности.	4	2	2		11
4.	Глобализация как феномен XX века Проблемы формирования глобальной культуры. Человек в условиях глобализации	4	2	2		11
5.	Идентичность и ее трансформации в условиях глобализации.	4	2	2		11
6.	Проблема идентичности в отечественной социогуманитарной науке	4	2	2		11
7.	Историческая идентичность	4	2	2		11
8	Особенности идентификационны х процессов в России	4	4	4		2
	Итоговая форма контроля	5				
	Итого		18	18	0	72

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 4 семестре.

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. *Феномен идентичности. Его осмысление в социогуманитарных науках*

Проблема идентичности как одна из базовых в западной общественной мысли.

Вклад в разработку понятия идентичности психологов и представителей психоаналитической философии.

Два уровня в структуре идентичности: идентичность индивидуальная (персональная) и коллективная (групповая, социальная).

Идентичность как сложно структурированный, амбивалентный по своей природе феномен, в котором диалектически взаимосвязаны целостность и фрагментарность; неизменное, стабильное и постоянно изменяющееся; индивидуальное и социальное; восприятие и оценка субъектом себя и восприятие и оценка его другими.

Целостность как имманентная черта идентичности. Плюралистичность как неотъемлемая составляющая идентичности.

Роль СМИ в процессе фрагментирования идентичности.

Идентичность как диалектическое единство неизменного и постоянно изменяющегося. Необходимость ощущения индивидом укорененности для формирования чувства целостности и самоидентичности.

Изменения в коллективном и индивидуальном сознании на рубеже веков, характеризующиеся прежде всего такими понятиями, как «утрата идентичности», «кризис идентичности», «поиск идентичности».

Тема 2. *Идеология как фактор формирования идентичности*

Идеология и изменившаяся социокультурная ситуация в мире и в России как важные факторы конструирования идентичности в современных условиях.

Идеология как один из основных механизмов формирования ценностных ориентаций людей в обществе.

Обусловленность особенностей функционирования идеологии в наши дни глобализационными процессами, прежде всего складыванием глобальной культуры, основанной на ценностной системе общества потребления.

Трансформация природы идеологии, которая приобретает все более символический характер; усложнение механизмов ее воздействия на людей.

Рыночная идеология как объект анализа западных философов и социологов на протяжении двадцатого века. Содержание и своеобразие национальной идеологии: ее проявление в России.

Тема 3. *Историческое сознание. Его роль в формировании идентичности.*

Возрастание в современном обществе роли исторического сознания, его активизация, порождающие необходимость всестороннего изучения данного феномена.

Необходимость разработки различных аспектов проблем исторического сознания, всестороннего его анализа вследствие вступления современного общества в качественно новый этап развития, формирования принципиально новой реальности.

Отсутствие в современной науке единого подхода к определению сущности исторического сознания, четкого определения этого понятия.

Тема 4 . *Глобализация как феномен XX века Проблемы формирования глобальной культуры. Человек в условиях глобализации*

Глобализация как важнейшее явление современной истории.

Проблема хронологических рамок глобализации. Сложный и противоречивый характер глобализации.

Критический подход к анализу глобализации, негативными последствиями которой являются усиление неравенства (З.Бауман, С.Розенфельд, С.Холл), поляризация населения, создание мира победителей и побежденных.

Глобализация как один из факторов, порождающих и усугубляющих антропологический кризис.

Тема 5. *Идентичность и ее трансформации в условиях глобализации.*

Глубокие изменения в способе существования индивида, его ментальности, системе ценностей, обусловленные сложившейся на рубеже веков качественно иной социокультурной ситуацией.

Появление сложных, болезненных проблем, обусловленных принципиально новой ситуацией, одной из которых является проблема кризиса идентичности.

Определяющее влияние СМИ и на формирование идентичности индивида.

Связь глобализационных процессов и проблем национально – цивилизационной идентичности.

Тема 6. *Проблема идентичности в западноевропейских социогуманитарных исследованиях*

Разработка проблематики идентичности культурантропологами (Дж. Мидом, Ч.Кули, К.Леви-Строссом).

Понимание Э. Эриксоном идентичности как процесса, а не чего-то неизменного. Признание современными авторами статичности этого термина и широкое использование введенного З. Фрейдом термина «идентификация», под которым понимается процесс построения идентичности. Трактовка С. Холлом идентичности как процесса, о которой никогда нельзя говорить как о чем-то законченном, завершеном.

Тема 6. *Проблема идентичности в отечественной социогуманитарной науке*

Осмысление исторического опыта, исторического бытия России как важнейшая проблема русской философии.

Значение древнерусской культуры в развитии самосознания народа. Рост национального самосознания в первые десятилетия XIX века.

Творчество П.Я. Чаадаева.

Тема судьбы России как сквозная в творчестве Н.А. Бердяева. «Русская идея» как осмысление места и роли России в истории.

Осмысление феномена идентичности в современном российском социогуманитарном знании.

Тема 7. *Историческая идентичность*

Соотношение исторической, национальной и социальной идентичности в работе Г. Гачева «Ментальности народов мира». Два подхода к оценке исторической идентичности. Историк-медиевист У. Эко. Для Эко культурная идентичность сегодня может быть понята именно через феномен исторической идентичности.

Отсутствие исторического идеала уводит человека в решении вопроса об идентичности в другие области (этнос, гендер, социум).

Тема 8. *Особенности идентификационных процессов в России*

Кризис идентичности современного российского человека, порожденный соотношением глобального и локального.

Глобализация и усложнение идентификационных процессов в России, обострение их противоречивости.

Россия как страна становящейся цивилизации, для которой характерна незавершенность цивилизационного развития.

Глобализация как фактор плюрализации идентичности.

Актуальность проблемы кризиса идентичности в России.

3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

№	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Феномен идентичности. Его осмысление в социогуманитарных науках	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	4	Письменная работа
2.	Идеология как фактор формирования идентичности	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	11	Письменная работа
3.	Историческое сознание. Его роль в формировании идентичности.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	11	Письменная работа
4.	Глобализация как феномен XX века Проблемы формирования глобальной культуры. Человек в условиях глобализации	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	11	Письменная работа
5.	Идентичность и ее трансформации в условиях глобализации.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и	11	Письменная работа

		дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям		
6.	Проблема идентичности в отечественной социогуманитарной науке	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	11	Письменная работа
7.	Историческая идентичность	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	11	Письменная работа
8	Особенности идентификационных процессов в России	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	2	Письменная работа

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВКЛЮЧАЯ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;

- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- "сократовский диалог";
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства текущего контроля

Вопросы к практическим занятиям

Практическое занятие 1. Феномен идентичности. Его осмысление в социогуманитарных науках

Примерные вопросы:

- 1) Разработка проблематики идентичности культурантропологами (Дж. Мидом, Ч. Кули, К. Леви-Строссом).
- 2) Разработка понятия идентичности психологами и представителями психоаналитической философии.
- 3) Концепция идентичности Э.Эриксона
- 4) Структура идентичности
- 5) Роль СМИ в процессе фрагментирования идентичности
- 6) Проблема «кризиса», «утраты», «поиска» идентичности

Практическое занятие 2. Идеология как фактор формирования идентичности

Примерные вопросы:

- 1) Символическая природа идеологии.
- 2) Концепция идеологии С.Жижека
- 3) Трансформация природы идеологии
- 4) Антропологические, институциональные и социокультурные аспекты рыночной идеологии в России.
- 5) Содержание и своеобразие национальной идеологии: ее проявление в России.
- 6) Идеологемы и их распространение в массовом сознании.

Практическое занятие 3. Историческое сознание. Его роль в формировании идентичности.

Примерные вопросы:

- 1) Роль исторического сознания в современном обществе

- 2) Подходы к определению сущности исторического сознания.
- 3) К. Ясперс об особенностях современного исторического сознания (работа «Истоки истории и ее цель»).
- 4) Три уровня исторического сознания (Гобозов)
- 5) М.А. Барг о проблеме исторического сознания.

Практическое занятие 4. Глобализация как феномен XX века Проблемы формирования глобальной культуры. Человек в условиях глобализации

Примерные вопросы:

- 1) Глобализация как важнейшее явление современной истории.
- 2) Проблема хронологических рамок глобализации.
- 3) Различные подходы к оценке феномена глобализации.
- 4) Формирование глобального сознания.
- 5) Одновременность универсализма и партикуляризма как характерная черта глобализации.
- 6) Глобализация как «новый мировой беспорядок» (З.Бауман).
- 7) Обострение межцивилизационных противоречий как одно из последствий глобализации.
- 8) Проблема формирования глобальной культуры в философии. XX век
- 9) Глобализация как важнейший фактор кризиса традиционной системы ценностей.
- 10) «Детрадиционализация» как одно из последствий глобализации
- 11) Влияние глобализационных процессов на культуру повседневности.
- 12) Мультикультурность и полиэтничность.
- 13) Антропологический кризис в эпоху глобализации.
- 14) Возможные сценарии развития глобальной культуры.
- 15) Состояние «кризиса идентичности».

Практическое занятие 5. Идентичность и ее трансформации в условиях глобализации

Примерные вопросы:

- 1) Изменения в способе существования индивида, его ментальности, системе ценностей в эпоху глобализации.
- 2) Проблема кризиса идентичности.
- 3) Определяющее влияние СМИ и на формирование идентичности индивида.
- 4) Расширение границ свободы индивида, необходимость постоянного выбора им своей идентичности как основа состояния «кризиса идентичности».
- 5) Связь глобализационных процессов и проблем национально – цивилизационной идентичности.
- 6) Э.Тоффлер об индивиде индустриального и постиндустриального общества.
- 7) Э.Тоффлер о создании конфигуративного Я в обществе Третьей волны.

Практическое занятие 6. Проблема идентичности в отечественной социогуманитарной науке

Примерные вопросы:

- 1) Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский об историософичности русской философии.
- 2) Вопрос о национально- этнической, цивилизационной и исторической идентичности страны как центральный вопрос русской философии.
- 3) Н.А.Бердяев о пяти периодах в русской истории.
- 4) Значение древнерусской культуры в развитии самосознания народа.
- 5) Оппозиция «Россия – Европа» как центральная проблема полемики западников и славянофилов по вопросам о будущем России.
- 6) «Русская идея» как осмысление места и роли России в истории.
- 7) Формирование концепции евразийства.
- 8) Осмысление феномена идентичности в современном российском социогуманитарном знании.

Практическое занятие 7. Историческая идентичность

Примерные вопросы:

- 1) Г.Гачев о соотношении исторической, национальной и социальной идентичности .
- 2) У.Эко об исторической и культурной идентичности.
- 3) Аналитическая философия истории и проблема исторической идентичности.
- 4) Понятие исторической идентичности Г. Люббе.

Практическое занятие 8. Особенности идентификационных процессов в России

Примерные вопросы:

- 1) Кризис идентичности современного российского человека как порождение соотношения глобального и локального.
- 2) Выбор как важнейший механизм формирования национально-цивилизационной идентичности, как один из основных компонентов кристаллизации образа страны как символического выражения данной идентичности.
- 3) Глобализация и усложнение идентификационных процессов в России, обострение их противоречивости.

Практическое занятие 9. Особенности идентификационных процессов в России

- 1) Глобализация как фактор плюрализации идентичности.
- 2) Актуальность проблемы кризиса идентичности в России.

Темы рефератов:

1. Этнокультурная сепарация и конвергенция как различающиеся формы диалога культур Психологические, экзистенциальные, гносеологические проблемы и трудности, встающие на пути межкультурной коммуникации.
2. Идентичность как фильтр. “Мы”/“они”. Полюса типичных искажений – они как антимир; они как мы.
3. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия – этническое самосознание, этноцентризм.
4. Характеристики и социальные последствия культуры. Характеристики культуры в различных областях науки.
5. Личность в контексте культуры. Концепция базовой и модельной личности. Понятие “национального характера”.
6. Личность в межкультурном общении.
7. Стереотипы и установки восприятия, оценки, понимания диктуемые культурой в ситуации общения. Роль мировоззрения. Сочетание различающихся стилей общения.
8. Фактор общения: ценности, нормы, правила, роли. Культура и вербальное общение.
9. Культура и невербальное общение. Межгрупповое общение и культура.
10. Гипотеза “культурного шока”.
11. Психология акультурации. Адаптация к иной географической среде.
12. Последствия межкультурных контактов. Мультикультурализм.
13. Диалог: Россия и Запад – история, логика разворачивания, факторы, перспективы.
14. Текстовая деятельность. Коммуникативная интенция и понятие текстовой деятельности.
15. Языковые картины мира русской и иноязычных культур.

Вопросы к зачету

1. Проблема формирования глобальной культуры в философии.
2. Неоднозначность оценок процесса глобализации культуры и роли в нем национальных культур.
3. Глобализация как важнейший фактор кризиса традиционной системы ценностей.
4. Влияние глобализационных процессов на культуру повседневности.
5. Глобализация как процесс становления единого взаимосвязанного и взаимозависимого мира.
6. Проблема взаимодействия ценностных систем западной и восточной цивилизаций.
7. Понятие национальной, этнической, региональной идентичности.
8. Идеология и изменившаяся социокультурная ситуация в мире и в России как важные факторы конструирования идентичности в современных условиях.
9. Идеология как один из основных механизмов формирования ценностных ориентаций людей в обществе.
11. Р.Арон: «конец века идеологии». Деидеологизация и реидеологизация.
12. Обусловленность особенностей функционирования идеологии в наши дни глобализационными процессами.
13. Глобализация как важнейшее явление современной истории.

14. Подходы к определению феномена глобализации.
15. Проблема определения хронологических рамок глобализации.
16. Одновременность универсализма и партикуляризма как характерная черта глобализации.
17. Проблема идентичности в западной общественной мысли.
18. Э. Эриксон об идентичности.
19. Идентичность социальная и индивидуальная. Их взаимосвязь.
20. Проблема плюрализации идентичности.
21. Человек в условиях глобализации.
22. Идентичность и идентификация.
23. Э. Фромм об «индивидуализации».
24. Проблема кризиса идентичности.
25. Проблема национально-цивилизационной идентичности России.
26. Глобализация и усложнение идентификационных процессов в России.
27. Причины фрагментации групповой и индивидуальной идентичности в России.
28. Специфика кризиса идентичности в России.
29. Глобализация и культурная идентичность.
30. Проблема формирования образа России в мире.

7. РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛИНЫ

Баллы за работу в течение семестра распределяются следующим образом:

10 баллов – посещаемость. Нет пропущенных занятий – 10 баллов, 1 пропущенное занятие за семестр – 9 баллов, 2 пропущенных занятия – 8 баллов и т.д.

15 баллов – домашняя письменная работа по теме «Глобализация и культурная идентичность».

25 баллов – устные ответы на занятиях. На одном занятии можно набрать от 1 до 5 баллов. На баллы влияют количество ответов и дополнений, их качество, глубина понимания материала, способность самостоятельно мыслить.

Итого:

$10+15+25=50$ баллов.

50 баллов за зачет.

$50+50=100$ баллов.

8. ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочное средство
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений,	Знает современные научные достижения и уметь их критически оценивать; владеет способами решения	Письменная работа

	генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	исследовательских и практических задач в специальной области и междисциплинарных областях	
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Владеет навыками проектирования и осуществления комплексных, в том числе междисциплинарных) исследований	Письменная работа
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность; владеет современными методами исследования и информационно-коммуникационных технологий	Письменная работа
ПК- 1	владение понятийным аппаратом современной социальной философии	Знает современные понятия философии и умеет их использовать в научно-исследовательской работе	Письменная работа
ПК-2	знание основных проблем, концепций и направлений в области социальной философии	Знает основные проблемы, концепции и направления в области социальной философии	Письменная работа
ПК-3	способность вести самостоятельную, осуществляемую на высоком теоретическом и методологическом	Владеет навыками ведения самостоятельной осуществляемой на высоком теоретическом и	Письменная работа

	уровне, исследовательскую деятельность в области социальной философии	методологическом уровне, исследовательской деятельности в области социальной философии	
--	---	--	--

Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения			
	«неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует слабое знание материала, представление о понятийно-категорийном аппарате с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные, схематичные знания материала, представление о понятийно-категорийном аппарате без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме. Демонстрирует знание научно-методической теории для аргументированного изложения базовых параметров.	Демонстрирует высокий уровень знания, системность, понимание и отличное знание современного состояния проблемы
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками, не умеет пользоваться теоретическими сведениями для решения профессиональных задач или не умеет	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок, умеет пользоваться элементарными теоретическими сведениями для решения профессиональных задач. Умеет освещать заданную тематику, но недостаточно полно.	Умеет достаточно в базовом объеме. Выпускник умеет пользоваться научно-методической теорией для последовательного и аргументированного изложения мыслей и делать необходимые выводы и заключения	Демонстрирует высокий уровень умений, умение пользоваться теоретическим материалом для многоаспектного раскрытия поставленной проблемы, аргументированность выводов.
Владеть	Демонстрирует частичное владение с грубыми ошибками или не владеет компетенциями и. отсутствует система знаний, допускаются грубые ошибки,	Демонстрирует частичное владение компетенциями без грубых ошибок.	Владеет компетенциями в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень владения компетенциями и, способность дать оценку излагаемым фактам, самостоятельно мыслить.

	отсутствуют практические примеры.			
--	---	--	--	--

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Принципы подготовки к практическим занятиям.

1. Нужно внимательно прочитать все материалы, которые преподаватель передаёт группе в письменном или электронном виде, в том числе о литературе, которую он рекомендует использовать при подготовке к занятиям, о схеме расчёта баллов по балльно-рейтинговой системе, о контрольных работах.

2. Готовиться следует преимущественно по тем источникам, которые рекомендует преподаватель. Учебники следует взять в библиотеке на абонементе либо найти в Интернете на сайтах, рекомендуемых преподавателем.

3. Если в тексте встретились непонятные слова, нужно смотреть их значение в словаре или, если это имя собственное, в энциклопедии. Например, можно пользоваться словарями на сайте <http://dic.academic.ru>

4. При подготовке к практическим занятиям необходимо структурировать материал. Для этого нужно отграничить каждую философскую идею от других идей. Составляйте план прочитанного, разделяя материал на пункты (1, 2, 3 и т. д.), где каждый пункт является изложением одной идеи.

5. Если в заданиях есть конкретизирующие вопросы, нужно искать в литературе ответы именно на эти вопросы.

6. Фрагменты текстов необходимо прочитать заранее и ответить на вопросы, помещённые после каждого фрагмента.

Принципы выполнения письменных работ.

1. Письменные работы выполняются на листочке, подписываются (фамилия, имя, номер группы) и сдаются преподавателю. Если преподаватель использует ЭОР или указывает электронный адрес, на которые следует присылать работы, то выполнять и присылать работы нужно в электронном виде.

2. Если работа выполняется от руки, необходимо следить за опрятностью её оформления и обращать внимание на разборчивость почерка.

3. Все работы необходимо сдавать в срок, названный преподавателем.

Требования к оформлению реферата.

Реферат выполняется в школьной тетради.

На обложке тетради указываются: университет, факультет, № группы, фамилия и инициалы студента, название темы реферата.

Объем работы не должен превышать 30 страниц обычной школьной тетради, минимальный – 15 страниц. Страницы работы нумеруются.

Оставляются поля для замечаний рецензента.

На первой странице текста указываются план реферата и страницы напротив каждого пункта плана.

Во введении четко формулируется проблема, на решение которой направлено проводимое исследование, цель и задачи работы, рассматривается история вопроса, описывается актуальность избранной темы.

В тексте работы должен быть выделен переход от одного изложения вопроса плана к другому.

В заключении формулируются выводы проведенного исследования в соответствии с поставленными во введении целями и задачами, высказывается собственное мнение по исследованной теме, о возможностях ее развития.

В конце реферата прилагается список фактически использованной литературы и источников. Список должен быть составлен в алфавитном порядке.

Работа должна быть написана грамотно, четким и разборчивым почерком.

Главное в реферате – его содержание, однако и от правильного оформления работы зависит его оценка.

Характерные недостатки, встречающиеся в письменных работах и ведущие, как правило, к ее отрицательной оценке

- Механическое, почти дословное переписывание разделов из учебников, учебных пособий, журнальных статей;
- Неумение выделить самое главное, изложить материал своими словами;
- Поверхностное, неаргументированное изложение основных теоретических положений;
- Несоответствие содержания работы плану;
- Небрежно и неграмотно написанная и оформленная работа.

Защита реферата

Защита реферата проводится в форме опроса, собеседования со студентом. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько правильно и самостоятельно студент дает ответы на поставленные вопросы.

Этапы выполнения реферата

1. Изучение литературы. Самостоятельный поиск литературы является одним из важнейших навыков студенческой научной деятельности. Основная задача данного этапа – найти и изучить достаточное количество литературы, позволяющее раскрыть содержание темы. Недопустимо применение только одного учебника, единственной книги или статьи, даже если они непосредственно посвящены изучаемому вопросу.

Рекомендуется использовать литературу нескольких видов. При написании реферата основной является научная литература. Это монографии, многотомные коллективные труды, статьи в научных и научно-популярных журналах. Следует обратить внимание, что не обязательно существует монография или статья, точно отражающая выбранную студентом тему. Интересующий вопрос может входить в книгу как составная часть, что не умаляет ценности монографии при изучении проблемы.

При изучении литературы необходимо особое внимание уделять месту и году издания той или иной книги, статьи, учебника. Наиболее ценными являются работы, изданные в крупных центральных издательствах, государственных университетах, опубликованные в серьезных научных журналах.

2. Написание текста работы. Главное требование, предъявляемое к содержанию реферата – самостоятельность изложения вопросов и их полное освещение. Безусловно, студент должен опираться на используемую литературу, однако это исключает простое механическое переписывание текста. Необходимо на основании анализа литературы четко, продуманно и логично раскрыть содержание избранной темы. При этом следует избегать излишней описательности, отвлечения от основной темы.

Использование идей изучаемых авторов, а также отдельных частей из их сочинений обязательно оформляется ссылкой. Цитаты из работ при этом заключаются в кавычки. Как правило, студентами может быть использована внутритекстовая система ссылок, когда цитируемый в тексте материал описывается в круглых скобках сразу после его использования.

В выводах студент представляет свои соображения, высказывает согласие или несогласие с авторами использованных исследований, может выдвинуть свою гипотезу. Однако в любом случае авторская точка зрения должна быть аргументирована всем предыдущим текстом работы.

В конце работы располагается список использованной литературы, с которым прежде всего и связана система ссылок проведенного исследования. Каждый указанный источник занимает в списке определенное место, фиксируемое арабскими цифрами в последовательности, связанной с первой буквой названия или фамилии автора.

Каждый источник имеет полное описание. Например:

Малинецкий Г.Г. Современные проблемы нелинейной динамики / Г.Г.Малинецкий, А.Б.Потапов. – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 360 с.

Гомаюнов С.Г. От истории синергетики к синергетике истории// Общественные науки и современность.– 1994. – №2. – С. 99–107.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Основная литература

Туман-Никифоров, А. А. Постижение природы и сущности человека: от философской антропологии до гуманологии [Электронный ресурс] : монография / А. А. Туман-Никифоров, И. О. Туман-Никифорова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 226 с. - ISBN 978-5-7638-2753-8. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=492500> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Иконникова Г. И. История философии XIX - начала XX века: Учебное пособие / Г.И. Иконникова, Н.И. Иконникова. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0201-5, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=228457> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Кирвель Ч.С., Романов О.А. Социальная философия : учебное пособие. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 497 с. URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9110> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

10.2. Дополнительная литература

Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.: 70x100 1/16. - (Библиотека словарей "ИНФРА-М"). (переплет) ISBN 978-5-16-002594-0, 5000 экз. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=320864> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Иванова О.Г. Историческая идентичность как проблема философии истории: учебно-методические указания: цикл СД: специальность: _020100 - Философия / Иванова О. Г., Терещенко Н. А.; [Казан. (Приволж.) федер. ун-т].-Казань: Казанский университет,

2010.-27 с. – В библиотеке КФУ 48 экземпляров.

10.3. Интернет-ресурсы:

Литература по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

Электронный учебник по курсу <http://www.ido.rudn.ru>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы культурной идентичности» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.


- Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.


- Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по


естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- Ноутбук, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций по направлению подготовки по направлению подготовки 47.06.01, направленность (профиль) подготовки: 09.00.11 – Социальная философия

Автор(ы): Иванова О.Г. 
«3» сентября 2015 г.

Рецензент(ы): Маслов Е.С. 
«3» сентября 2015 г.

СОГЛАСОВАНО: Зав. кафедрой Лебедев А.Б. 

Протокол заседания кафедры № 1 от "3" сентября 2015 г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК № от "29" 09 2015 г.