

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной деятельности КФУ  
проф. Д. С. Нургалиев



## ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.1 Концепции языка в современной западной философии

Направление подготовки:	47.06.01 – Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) подготовки:	09.00.11 – Социальная философия
Квалификация выпускника:	«Исследователь. Преподаватель-исследователь»
Форма обучения:	очное

Казань 2015

## **1. Цели освоения дисциплины.**

В современной философии после лингвистического поворота философия языка приобрела панфилософский статус. Все отрасли философии – онтология, гносеология, социальная философия, философия науки, философия религии – так или иначе обращаются к исследованию проблем семантики, прагматики, референции, дискурса и других категорий, имеющих отношение к языку. В связи с этим представляется важным изучение различных концепций языка в современной западной философии, как англоязычной, так и немецкоязычной и франкоязычной.

Предлагаемый курс лекций и практических занятий имеет своей целью:

- Знакомство обучающихся с особенностями методологии современной философии языка;
- Обсуждение истории англо-американской аналитической философии, философии языка в Германии и Франции.
- Рассмотрение наиболее значимых в философском плане идей, обсуждавшихся в философии языка XX-XXI века.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Концепции языка в современной западной философии» относится к вариативной части учебного плана подготовки аспирантов Б1. по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», направленность (профиль) подготовки: 09.00.11 – Социальная философия. Дисциплина Б1.В.ДВ.1 Концепции языка в современной западной философии осваивается на 2 курсе, 4 семестр. Данная учебная дисциплина включена в Блок ДВ основной образовательной программы. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Спецкурс связан с проблематикой, рассматриваемой в курсах «История зарубежной философии», «Современная зарубежная философия», «Философия постмодерна», «Современные проблемы философии», «Философия языка», «Новейшие тенденции и направления современной философии». Спецкурс позволяет студентам конкретизировать ряд ключевых тем этих дисциплин, систематизировать ранее полученные знания и овладеть концептуальным аппаратом современной философии, необходимым для усвоения современной научно-философской литературы.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

Знать:

- Основные этапы развития философских концепций языка в англо-американской философии, в немецкоязычной и французской философии.
- Ключевые идеи, повлиявшие на становление современной философии языка
- Основные подходы к решению современных проблем философии языка.

Уметь:

- определять логическую структуру аргументации философских идей;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;

Владеть:

- терминологическим аппаратом современной философии языка;
- навыками логико-лингвистического анализа философского и научного текста;
- аргументацией в сфере философской проблематики философии языка.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК- 1	владение понятийным аппаратом современной социальной философии
ПК-2	знание основных проблем, концепций и направлений в области социальной философии
ПК-3	способность вести самостоятельную, осуществляемую на высоком теоретическом и методологическом уровне, исследовательскую деятельность в области социальной философии

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц 108 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачёт в 4 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Сем естр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоёмкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Концепции	4	2	2		8

	языка в англо-американской философии. Теории референции					
2	Концепции языка в англо-американской философии. Теории значения.	4	2	2		8
3	Концепции языка в англо-американской философии. Значение и истина.	4	2	2		8
4	Концепции языка в немецкой философии. Э.Гуссерль.	4	2	2		8
5	Концепции языка в немецкой философии. М.Хайдеггер.	4	2	2		8
6	Концепции языка в немецкой философии. З.Фрейд.	4	2	2		8
7	Концепции языка во французской философии. М.Фуко.	4	2	2		8
8	Концепции языка во французской философии. Ж.Делёз.	4	4	4		8
9	Концепции языка во французской философии. Ж.Деррида.	5				8
	Итоговая форма контроля					
	Итого		18	18	0	72

## 4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Концепции языка в англо-американской философии. Теории референции.

Особенности англо-американской аналитической философии языка. Теория определённых дескрипций Б. Рассела. Проблемы референции индивидуальных терминов. Проблема предложений о несуществовании. Референциально непрозрачные контексты. Дескриптивная теория референции Г. Фреге. Каузально-историческая теория референции С. Крипке. Индивидуальные термины как «жесткие десигнаторы». Критика дескриптивной теории референции. Модальный аргумент. Анализ кейса «Гёдель». Применение каузально-исторической теории к терминам естественных видов. «Новая теория референции» Х. Патнэма. У. В. О. Куайн о неопределённости перевода и непостижимости референции. Радикальная интерпретация Д. Дэвидсона.

Тема 2. Концепции языка в англо-американской философии. Теории значения.

Типы теорий значения в аналитической философии языка. Идеационные теории значения: значения как идеальные объекты (Лоукк, Фреге). Значение как смысл. Дж. Лоукк: смыслы как мысленные образы. Г. Фреге: антипсихологизм. Витгенштейн: от образной теории языка к концепции языка как социальной практики. Язык как образ реальности в «ЛФТ». Конститутивная нормативность логики в «ЛФТ». «Поздний» Витгенштейн: значение как употребление. Языковые игры. «Крипкенштейн»: проблема следования правилу и невозможность индивидуального языка. Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Сёрл). Локуция, иллюкуция и перлокуция. Классификация иллюкутивных актов (Дж. Сёрл). Значение как намерение (П. Грайс). Принцип кооперации и максимы речевого общения (П. Грайс). Пресуппозиции. Импликатуры. Конструирование социальной реальности посредством языка (Дж. Сёрл).

Тема 3. Концепции языка в англо-американской философии. Значение и истина.

Верификационистская теория значения в логическом позитивизме и её критика. Аналитичность как истинность в силу значения (Фреге). Критика идеи логической истины как лингвистической конвенции (Куайн). «Две догмы эмпиризма»: критика аналитичности (Куайн). Семантическая концепция истины А. Тарского. Условие-истинностная концепция значения (Д. Дэвидсон).

Тема 4. Концепции языка в немецкой философии. Э. Гуссерль.

Э. Гуссерль: идеальность значения. Различие между физическим явлением выражения, актом придания смысла и актом, осуществляющим смысл. Понимание без созерцания. Сущностно объективные и сущностно окказиональные выражения. Ноэма.

Тема 5. Концепции языка в немецкой философии. М. Хайдеггер.

Фундаментальная онтология языка М. Хайдеггера. Критика редукции языка. Критика научного мышления о языке. Язык как экзистенциал («Бытие и время»). Речь как истолковывающее понимание. Герменевтический круг. Онтологическое различение языка и речи. Речь как Logos. Слушание, молчание, высказывание. Толки. Онтология языка «позднего» Хайдеггера. Язык говорит. Язык как «дом бытия». Сказ. Язык как открытие мира. Концепция поэтического языка М. Хайдеггера. Неметафоричность подлинного языка поэзии. Смысл поэзии.

Тема 6. Концепции языка в немецкой философии. З. Фрейд.

Язык в психоанализе. Метод психоанализа как анализ речи пациента. Ошибочные действия. Смысл оговорки. Язык сновидения. Содержание сновидения как удовлетворение какой-либо потребности. Цензура сновидения. Острота и её отношение к бессознательному.

Тема 7. Концепции языка во французской философии. М. Фуко.  
 Понятие дискурса у М.Фуко. Неосознанность дискурсивных практик. Порядок дискурса. Процедуры контроля и ограничения дискурса. Образование и дискурс. Дискурс сексуальности. Дискурс и власть.

Тема 8. Концепции языка во французской философии. Ж.Делёз.  
 Философия как создание концептов. Лингвистика как оппозиция и одновременно дополнение теории литературы. Структурализм: сверхпроизводство смысла. Симулякр и опровержение платонизма. «Логика смысла». События и язык. Денотация, манифестация, сигнификация: круг значения. Парадоксы смысла. Парадокс, нонсенс и здравый смысл.

Тема 9. Концепции языка во французской философии. Ж.Деррида.  
 Деррида и его критика фоноцентризма. Связь значения и дискурса. «Голос и феномен»: фонема как доминирующая идеальность феномена. Грамматология (наука о письме) как критика метафизики. Диссеминация.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

№	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Формы контроля самостоятельной работы
1	Концепции языка в англо-американской философии. Теории референции	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
2	Концепции языка в англо-американской философии. Теории значения.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
3	Концепции языка в англо-американской философии.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического	8	Письменная работа

	Значение и истина.	материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям		
4	Концепции языка в немецкой философии. Э.Гуссерль.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
5	Концепции языка в немецкой философии. М.Хайдеггер.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
6	Концепции языка в немецкой философии. З.Фрейд.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
7	Концепции языка во французской философии. М.Фуко.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа
8	Концепции языка во французской философии. Ж.Делёз.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций,	8	Письменная работа

		основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям		
9	Концепции языка во французской философии. Ж.Деррида.	- изучение теоретического лекционного материала; - проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература); - подготовка к контрольным работам. Подготовка к семинарским занятиям	8	Письменная работа

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВКЛЮЧАЯ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- "сократовский диалог";
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Оценочные средства текущего контроля**

**Вопросы к практическим занятиям**

**Практическое занятие 1. Теории референции.**

Примерные вопросы:



- 1) Особенности англо-американской аналитической философии языка.
- 2) Теория определённых дескрипций Б. Рассела.
- 3) Референциально непрозрачные контексты.
- 4) Дескриптивная теория референции Г. Фреге.
- 5) Каузально-историческая теория референции С. Крипке.
- 6) «Новая теория референции» Х. Патнэма.
- 7) У. В. О. Куайн о неопределённости перевода и непостижимости референции. Радикальная интерпретация Д. Дэвидсона.

### **Практическое занятие 2. Теории значения.**

Примерные вопросы:

- 1) Типы теорий значения в аналитической философии языка.
- 2) Значение как смысл. Дж. Локк: смыслы как мысленные образы.
- 3) Г. Фреге: антипсихологизм.
- 4) Витгенштейн: от образной теории языка к концепции языка как социальной практики.
- 5) Язык как образ реальности в «ЛФТ».
- 6) Конститутивная нормативность логики в «ЛФТ».
- 7) «Поздний» Витгенштейн: значение как употребление.
- 8) Языковые игры.
- 9) Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Сёрл).
- 10) Значение как намерение (П. Грайс).

### **Практическое занятие 3. Значение и истина.**

Примерные вопросы:

- 1) Верификационистская теория значения в логическом позитивизме и её критика.
- 2) Аналитичность как истинность в силу значения (Фреге).
- 3) Критика идеи логической истины как лингвистической конвенции (Куайн). «Две догмы эмпиризма»: критика аналитичности (Куайн).
- 4) Семантическая концепция истины А. Тарского.
- 5) Условие-истинностная концепция значения (Д. Дэвидсон).

### **Практическое занятие 4. Э. Гуссерль.**

Примерные вопросы:

- 1) Э. Гуссерль: идеальность значения.
- 2) Различие между физическим явлением выражения, актом придания смысла и актом, осуществляющим смысл.
- 3) Понимание без созерцания.
- 4) Сущностно объективные и сущностно окказиональные выражения.
- 5) Ноэма.

### **Практическое занятие 5. М. Хайдеггер.**

Примерные вопросы:

- 1) Фундаментальная онтология языка М. Хайдеггера.
- 2) Критика редукции языка.
- 3) Критика научного мышления о языке.
- 4) Язык как экзистенциал («Бытие и время»).

- 5) Речь как истолковывающее понимание.
- 6) Герменевтический круг.
- 7) Онтологическое различие языка и речи.
- 8) Онтология языка «позднего» Хайдеггера.
- 9) Язык как «дом бытия».
- 10) Концепция поэтического языка М.Хайдеггера.

### **Практическое занятие 6. З.Фрейд.**

Примерные вопросы:

- 1) Язык в психоанализе.
- 2) Метод психоанализа как анализ речи пациента.
- 3) Ошибочные действия. Смысл оговорки.
- 4) Язык сновидения.
- 5) Острота и её отношение к бессознательному.

### **Практическое занятие 7. М. Фуко.**

Примерные вопросы:

- 1) Понятие дискурса у М.Фуко.
- 2) Процедуры контроля и ограничения дискурса.
- 3) Дискурс сексуальности.
- 4) Дискурс и власть.

### **Практическое занятие 8. Ж.Делёз.**

Примерные вопросы:

- 1) Философия как создание концептов.
- 2) Симулякр и опровержение платонизма.
- 3) События и язык.
- 4) Денотация, манифестация, сигнификация: круг значения.
- 5) Парадоксы смысла. Парадокс, нонсенс и здравый смысл.

### **Практическое занятие 9. Ж.Деррида.**

Примерные вопросы:

- 1) Деррида и его критика фоноцентризма.
- 2) Фонема как доминирующая идеальность феномена.
- 3) Грамматология (наука о письме) как критика метафизики.
- 4) Диссеминация.

### **Темы рефератов:**

1. Французская школа анализа дискурса. Понятие дискурса.
2. «Слова и вещи» М. Фуко: основные идеи. Понятие эпистемы.
3. Характеристика трех эпистем (ренессансной, классической и современной) с точки зрения соотношения слов и вещей.
4. Язык и бессознательное у Ж. Лакана.
5. Грамматология» Деррида. Понятие деконструкции.
6. Семиология Р. Барта.
7. Логический подход к анализу языка.
8. Проблематика аналитической философии. Основные этапы аналитической философии.
9. Язык в концепции логического позитивизма. Б. Рассел.
10. Язык в аналитической философии. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна.
11. Эволюция взглядов на язык в «Философских исследованиях» Л. Витгенштейна.

12. Проблема значения у позднего Витгенштейна. Концепция значения как употребления.
13. Лингвистическая философия (философия обыденного языка).
14. Основные понятия теории референции.
15. Теория речевых актов.
16. Язык в концепции Э.Сепира.
17. Язык в концепции Б.Л.Уорфа. Гипотеза лингвистической относительности.
18. Семантические примитивы А.Вежбицкой.
19. Онтология языка как знаковой системы.
20. Проблема знака. Языковой знак.
21. Учение о знаке у Ч.Пирса.
22. Семиотика. Становление семиотического дискурса. Основные понятия семиотики.
23. Проблема происхождения языка.
24. Язык и мышление.
25. Язык и сознание.
26. Герменевтика, ее исторические формы.
27. М.Хайдеггер: язык как «дом бытия».
28. Герменевтика как онтология (Х.-Г. Гадамер).
29. Язык как среда у Гадамера.

### Вопросы к зачету

- 1) Теория определённых дескрипций Б.Рассела.
- 2) Дескриптивная теория референции Г.Фреге.
- 3) Каузально-историческая теория референции С.Крипке.
- 4) «Новая теория референции» Х.Патнэма.
- 5) У.В.О. Куайн о неопределённости перевода и непостижимости референции.
- 6) Радикальная интерпретация Д.Дэвидсона.
- 7) Г.Фреге: антипсихологизм.
- 8) Витгенштейн: язык как образ реальности в «ЛФТ».
- 9) «Поздний» Витгенштейн: значение как употребление.
- 10) Теория речевых актов (Дж.Остин, Дж.Сёрл).
- 11) Значение как намерение (П.Грайс). Принцип кооперации и максимы речевого общения (П.Грайс).
- 12) Верификационистская теория значения в логическом позитивизме и её критика.
- 13) Условие-истинностная концепция значения (Д.Дэвидсон).
- 14) Э.Гуссерль: идеальность значения.
- 15) Язык как экзистенциал (Хайдеггер).
- 16) Онтология языка «позднего» Хайдеггера. Язык говорит. Язык как «дом бытия».
- 17) Концепция поэтического языка М.Хайдеггера.
- 18) Язык в психоанализе (Фрейд).
- 19) Понятие дискурса у М.Фуко.
- 20) Дискурс сексуальности (Фуко).
- 21) Дискурс и власть (Фуко).
- 22) Философия как создание концептов (Делёз).
- 23) Симулякр и опровержение платонизма (Делёз).
- 24) Парадокс, нонсенс и здравый смысл (Делёз).
- 25) Деррида и его критика фоноцентризма.

26) Грамматология (наука о письме) как критика метафизики.

:

## 7. РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛИНЫ

Баллы за работу в течение семестра распределяются следующим образом:

10 баллов – посещаемость. Нет пропущенных занятий – 10 баллов, 1 пропущенное занятие за семестр – 9 баллов, 2 пропущенных занятия – 8 баллов и т.д.

15 баллов – домашняя письменная работа.

25 баллов – устные ответы на занятиях. На одном занятии можно набрать от 1 до 5 баллов. На баллы влияют количество ответов и дополнений, их качество, глубина понимания материала, способность самостоятельно мыслить.

Итого:

$10+15+25=50$  баллов.

До 100 баллов за зачет.

## 8. ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочное средство
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает современные научные достижения и уметь их критически оценивать; владеет способами решения исследовательских и практических задач в специальной области и междисциплинарных областях	Письменная работа
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области	Владеет навыками проектирования и осуществления комплексных, в том числе междисциплинарных) исследований	Письменная работа

	истории и философии науки		
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность; владеет современными методами исследования и информационно-коммуникационных технологий	Письменная работа
ПК- 1	владение понятийным аппаратом современной социальной философии	Знает современные понятия философии и умеет их использовать в научно-исследовательской работе	Письменная работа
ПК-2	знание основных проблем, концепций и направлений в области социальной философии	Знает основные проблемы, концепции и направления в области социальной философии	Письменная работа
ПК-3	способность вести самостоятельную, осуществляемую на высоком теоретическом и методологическом уровне, исследовательскую деятельность в области социальной философии	Владеет навыками ведения самостоятельной осуществляемой на высоком теоретическом и методологическом уровне, исследовательской деятельности в области социальной философии	Письменная работа

Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения			
	«неудовлетворительн о»	«Удовлетворительн о»	«Хорошо»	«Отличн о»
<b>Знать</b>	Демонстрирует слабое знание материала, представление о понятийно-категорийном аппарате с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные, схематичные знания материала, представление о понятийно-категорийном аппарате без грубых	Знает достаточно в базовом объеме. Демонстрирует знание научно-методической теории для аргументированн	Демонстрирует высокий уровень знания, системность, пониман

		ошибок	ого изложения базовых параметров.	ие и отличное знание современного состояния проблемы
<b>Уметь</b>	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками, не умеет пользоваться теоретическими сведениями для решения профессиональных задач или не умеет	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок, умеет пользоваться элементарными теоретическими сведениями для решения профессиональных задач. Умеет освещать заданную тематику, но недостаточно полно.	Умеет достаточно в базовом объеме. Выпускник умеет пользоваться научно-методической теорией для последовательного и аргументированного изложения мыслей и делать необходимые выводы и заключения	Демонстрирует высокий уровень умений, умение пользоваться теоретическим материалом для многоаспектного раскрытия поставленной проблемы, аргументированность выводов.
<b>Владеть</b>	Демонстрирует частичное владение с грубыми ошибками или не владеет компетенциями. отсутствует система знаний, допускаются грубые ошибки, отсутствуют практические примеры.	Демонстрирует частичное владение компетенциями без грубых ошибок.	Владеет компетенциями в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень владения компетенциями, способность дать оценку излагаемым фактам, самостоятельно мыслить.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ

## **ДИСЦИПЛИНЫ**

Принципы подготовки к практическим занятиям.

1. Нужно внимательно прочитать все материалы, которые преподаватель передает группе в письменном или электронном виде, в том числе о литературе, которую он рекомендует использовать при подготовке к занятиям, о схеме расчёта баллов по балльно-рейтинговой системе, о контрольных работах.

2. Готовиться следует преимущественно по тем источникам, которые рекомендует преподаватель. Учебники следует взять в библиотеке на абонементе либо найти в Интернете на сайтах, рекомендуемых преподавателем.

3. Если в тексте встретились непонятные слова, нужно смотреть их значение в словаре или, если это имя собственное, в энциклопедии. Например, можно пользоваться словарями на сайте <http://dic.academic.ru>

4. При подготовке к практическим занятиям необходимо структурировать материал. Для этого нужно отграничить каждую философскую идею от других идей. Составляйте план прочитанного, разделяя материал на пункты (1, 2, 3 и т. д.), где каждый пункт является изложением одной идеи.

5. Если в заданиях есть конкретизирующие вопросы, нужно искать в литературе ответы именно на эти вопросы.

6. Фрагменты текстов необходимо прочитать заранее и ответить на вопросы, помещённые после каждого фрагмента.

Принципы выполнения письменных работ.

1. Письменные работы выполняются на листочке, подписываются (фамилия, имя, номер группы) и сдаются преподавателю. Если преподаватель использует ЭОР или указывает электронный адрес, на которые следует присылать работы, то выполнять и присылать работы нужно в электронном виде.

2. Если работа выполняется от руки, необходимо следить за опрятностью её оформления и обращать внимание на разборчивость почерка.

3. Все работы необходимо сдавать в срок, названный преподавателем.

### **Требования к оформлению реферата.**

Реферат выполняется в школьной тетради.

На обложке тетради указываются: университет, факультет, № группы, фамилия и инициалы студента, название темы реферата.

Объем работы не должен превышать 30 страниц обычной школьной тетради, минимальный – 15 страниц. Страницы работы нумеруются.

Оставляются поля для замечаний рецензента.

На первой странице текста указываются план реферата и страницы напротив каждого пункта плана.

Во введении четко формулируется проблема, на решение которой направлено проводимое исследование, цель и задачи работы, рассматривается история вопроса, описывается актуальность избранной темы.

В тексте работы должен быть выделен переход от одного изложения вопроса плана к другому.

В заключении формулируются выводы проведенного исследования в соответствии с поставленными во введении целями и задачами, высказывается собственное мнение по исследованной теме, о возможностях ее развития.

В конце реферата прилагается список фактически использованной литературы и источников. Список должен быть составлен в алфавитном порядке.

Работа должна быть написана грамотно, четким и разборчивым почерком.

Главное в реферате – его содержание, однако и от правильного оформления

работы зависит его оценка.

### **Характерные недостатки, встречающиеся в письменных работах и ведущие, как правило, к ее отрицательной оценке**

- Механическое, почти дословное переписывание разделов из учебников, учебных пособий, журнальных статей;
- Неумение выделить самое главное, изложить материал своими словами;
- Поверхностное, неаргументированное изложение основных теоретических положений;
- Несоответствие содержания работы плану;
- Небрежно и неграмотно написанная и оформленная работа.

### **Защита реферата**

Защита реферата проводится в форме опроса, собеседования со студентом. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько правильно и самостоятельно студент дает ответы на поставленные вопросы.

### **Этапы выполнения реферата**

**1. Изучение литературы.** Самостоятельный поиск литературы является одним из важнейших навыков студенческой научной деятельности. Основная задача данного этапа – найти и изучить достаточное количество литературы, позволяющее раскрыть содержание темы. Недопустимо применение только одного учебника, единственной книги или статьи, даже если они непосредственно посвящены изучаемому вопросу.

Рекомендуется использовать литературу нескольких видов. При написании реферата основной является научная литература. Это монографии, многотомные коллективные труды, статьи в научных и научно-популярных журналах. Следует обратить внимание, что не обязательно существует монография или статья, точно отражающая выбранную студентом тему. Интересующий вопрос может входить в книгу как составная часть, что не умаляет ценности монографии при изучении проблемы.

При изучении литературы необходимо особое внимание уделять месту и году издания той или иной книги, статьи, учебника. Наиболее ценными являются работы, изданные в крупных центральных издательствах, государственных университетах, опубликованные в серьезных научных журналах.

**2. Написание текста работы.** Главное требование, предъявляемое к содержанию реферата – самостоятельность изложения вопросов и их полное освещение. Безусловно, студент должен опираться на используемую литературу, однако это исключает простое механическое переписывание текста. Необходимо на основании анализа литературы четко, продуманно и логично раскрыть содержание избранной темы. При этом следует избегать излишней описательности, отвлечения от основной темы.

Использование идей изучаемых авторов, а также отдельных частей из их сочинений обязательно оформляется ссылкой. Цитаты из работ при этом заключаются в кавычки. Как правило, студентами может быть использована внутритекстовая система ссылок, когда цитируемый в тексте материал описывается в круглых скобках сразу после его использования.

В выводах студент представляет свои соображения, высказывает согласие или несогласие с авторами использованных исследований, может выдвинуть свою гипотезу. Однако в любом случае авторская точка зрения должна быть аргументирована всем предыдущим текстом работы.

В конце работы располагается список использованной литературы, с которым прежде всего и связана система ссылок проведенного исследования. Каждый указанный



источник занимает в списке определенное место, фиксируемое арабскими цифрами в последовательности, связанной с первой буквой названия или фамилии автора.

Каждый источник имеет полное описание. Например:

Малинецкий Г.Г. Современные проблемы нелинейной динамики / Г.Г.Малинецкий, А.Б.Потапов. – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 360 с.

Гомаюнов С.Г. От истории синергетики к синергетике истории// Общественные науки и современность.– 1994. – №2. – С. 99–107.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Основная литература**

Силичев Д. А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. URL:

<http://znanium.com/bookread.php?book=424190> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Тимофеева, М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. К. Тимофеева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 176 с.

URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=466374> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Нелюбин, Л. Л. История науки о языке [Электронный ресурс] : учебник / Л. Л.

Нелюбин, Г. Т. Хухуни. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. URL:

<http://znanium.com/bookread.php?book=406332> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

### **10.2. Дополнительная литература**

Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учеб.пособие. - М.: Флинта, 2010. - 144с. URL:

<http://znanium.com/bookread.php?book=203063> (Проверено 07.09.2014). Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

Нижников С. А. История философии: Учебник / С.А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=240225> (Проверено 07.09.2014).

Доступно в электронно-библиотечной системе Znanium.com.

### **10.3. Интернет-ресурсы:**

Электронный журнал «Analytica» <http://www.analytica-journal.org>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Концепции языка в современной западной философии» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:


- Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.


-Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- Ноутбук, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций по направлению подготовки по направлению подготовки 47.06.01, направленность (профиль) подготовки: 09.00.11 – Социальная философия

Автор(ы): Каримов А.Р.   
«3» сентября 2015 г.

Рецензент(ы): Маслов Е.С.   
«3» сентября 2015 г.

СОГЛАСОВАНО: Зав. кафедрой Лебедев А.Б.   
Протокол заседания кафедры № 1 от "3" сентября 2015 г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):  
Протокол заседания УМК No/от "29" 09 2015 г.