

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

**Итоговая
Научно-образовательная
конференция студентов
Казанского федерального
университета
2015 года**

Сборник тезисов

Том 2

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
2015

УДК 327:93:34:80:33:1:070
ББК 66.4:63.3:67:80:65:87:76.01
И93

*Печатается по рекомендации
редакционно-издательского совета
Казанского (Приволжского) федерального университета*

Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2015 года: сб. тезисов: в 3 т. / Мин-во обр. и науки; Казанский (Приволжский) федеральный ун-т. – Казань: Изд-во Казан.ун-т. 2015. – Т.2: Институт международных отношений, истории и востоковедения, Юридический факультет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Институт управления, экономики и финансов, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций – 458 с.

ISBN 978-5-00019-535-2
978-5-00019-537-6

УДК 327:93:34:80:33:1:070
ББК 66.4:63.3:67:80:65:87:76.01

ISBN 978-5-00019-535-2
978-5-00019-537-6

©Издательство Казанского университета, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ..... | 27 |
| Абдурахманова Д.А. МЕТОДИКА АНАЛИЗА ОПЕРЫ. ТВОРЧЕСТВО ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ..... | 27 |
| Абрамова О.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ АМЕРИКИ | 28 |
| Абрамян А.А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ОСНОВАНИЯ В АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ | 29 |
| Абубакирова Р.Т. ДЖАМАЛ ВАЛИДИ КАК ИСТОРИК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... | 29 |
| Авакян Д.Г. РОЛЬ И МЕСТО РУСИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ)..... | 30 |
| Айкашева С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 31 |
| Анохина А.Ю. СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР» | 32 |
| Ахмерова Э.Р. СРЕДНЕВЕКОВОЕ КИТАЙСКОЕ СТЕКЛО..... | 32 |
| Балашов Д.А. ПОЧЕМУ ГАНИБАЛ НЕ ВЗЯЛ РИМ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ | 33 |
| Баскакова В.К. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ..... | 34 |
| Баязитова Р.Ф. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ..... | 35 |
| Белова С.В. ПРАВИТЕЛИ ЭПОХИ ТРОЕЦАРСТВИЯ В ТРАДИЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ..... | 35 |
| Будаева К.К. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАИМСТВОВАНИЕ В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ..... | 36 |
| Буренко К.А. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОГО ДЕЛА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В КАЗАНСКОМ ИМПЕРАТОРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (1804-1837)..... | 37 |
| Валеева Л.А. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 38 |
| Валиуллин С.Ш. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ..... | 39 |
| Валиуллина Ю.О. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭВДЕМОНИИ В ТРУДАХ ЦИЦЕРОНА..... | 40 |
| Викторова А.С. ШАМАНИЗМ НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА..... | 41 |
| Витальская А.В. ПРОЦЕСС ИЗМЕНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ..... | 41 |
| Галеева Д.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТА..... | 42 |
| Галелтдинова Л.Р. ТОПОГРАФИЯ СВЯТЫХ МЕСТ В ТАТАРСКОМ ШАМАЙЛЕ | 43 |
| Галлямова А.И. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОЛОРОНИМОВ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ..... | 44 |
| Галлямова Г.Ш. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА..... | 44 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Гальцова Д.Д. ПЕРЕВОД ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ХИМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ | 45 |
| Гатиятуллина Д.И. «ТАТАРСКИЙ ДУХОВНЫЙ РЕНЕССАНС» В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ КАЗАНИ | 46 |
| Гиззатов Р.Р. ВОЕННОПЛЕННЫЕ ТРОЙСТВЕННОГО СОЮЗА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914-1917) | 46 |
| Гилязева Л.А. ПЕРЕВОД АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ | 47 |
| Гладкова Е.А. КРИЗИС БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ В ПРАВЛЕНИЕ ГЕОРГА VI: СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ | 48 |
| Григорьева А.Г. ПЕРЕВОД КИТАЙСКИХ СТРАТЕГМ | 48 |
| Данильченко О.В. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ КОКНИ) | 49 |
| Дырда Е.Д. РОЛЬ И МЕСТО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ | 50 |
| Евтушенко Е.Е. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5-9 КЛАССАХ | 50 |
| Елькина Ю.В. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ГИ ДЕ МОПАССАНА НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ИЗ ЕГО НОВЕЛЛ ИЗ СЕРИИ «CONTES NORMANDS ET PARISIENS» | 51 |
| Жигалова А.А. АМЕРИКАНИЗМЫ В АНГЛИЙСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ IT | 52 |
| Закирова А.И. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ) | 53 |
| Зиганшина А.С. ПЕРЕВОД ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В РОМАНЕ-ТРИЛОГИИ С. КОЛЛИНЗ "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ" | 54 |
| Зубинова А.Ш. ПЕРЕВОД МЕТАФОР, ЭПИТЕТОВ, СРАВНЕНИЙ И ОЛИЦЕТВОРЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖ.Р. ТОЛКИНА «ДВЕ КРЕПОСТИ» | 54 |
| Ибрагимова К.Р. ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ | 55 |
| Иванова К.А. ЦИФРОВАЯ СИМВОЛИКА В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ «ЧЭНЬЮЙ» | 56 |
| Ильичев В.А. ОБРАЗ БЕРСЕРКОВ В СОВРЕМЕННОЙ МАСС-МЕДИА ПРОДУКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР) | 57 |
| Исхакова А.Ф. РОССИЙСКОЕ ПОСОЛЬСТВО В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА | 58 |
| Калимуллина Л.К. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ: ОПЫТ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | 59 |
| Камалетдинова Э.И. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДИАЛЕКТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА CHINGLISH В КИТАЕ | 60 |
| Козвонина Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АТРИБУТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ И ПЕРЕВОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА) | 61 |
| Колобова А.В. М. БАХТИН О КАРНАВАЛЕ | 62 |
| Колупаева Е.В. АССИМИЛЯЦИЯ АНГЛИЙСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ | 62 |
| Кочнева Л.Н. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ | 63 |
| Кудратов А.О. ЗАКОНОПОСЛУШНОСТЬ ГРАЖДАН В РИМСКОЙ CIVITAS | 64 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Кузнецова Е.И. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДЛОГОВ В АНГЛИЙСКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ)..... | 65 |
| Кулахметов М.З. ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ПРУССИИ ДО ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЕРМАНИИ (1862-1871 гг.) | 65 |
| Латыпова Г.Ф. ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НАЧАЛА XX ВЕКА В ТРУДЕ НЕЖИПА ХАБЛЕМИТОГЛУ «ТЮРКСКИЕ КОНГРЕССЫ В ЦАРСКОЙ РОССИИ» | 66 |
| Матвеева Е.Ю. СЕВЕРНАЯ ВОЙНА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ..... | 67 |
| Мингалиев А.Х. БАСКСКИЙ КОНФЛИКТ В ИСПАНИИ: ИСТОКИ, МЕТОДЫ СТОРОН, ПУТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ | 68 |
| Миракова К.А. ЮМОР КАК ЧАСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУР)..... | 68 |
| Миргалимова Э.Р. CLASSROOM ENGLISH – ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ БРИТАНСКОЙ ШКОЛЕ | 69 |
| Муллина А.А. ЖАНР СИМФОНИИ И ЕГО МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ ВЕНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ | 70 |
| Мухаметшина Л.А. ОРНАМЕНТ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-КОММУНИКАТИВНОЕ СРЕДСТВО В ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ | 71 |
| Набиева А.Б. ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В ВОСТОЧНОЙ ПОЭЗИИ | 72 |
| Насибуллина Р.А. СОВЕТСКАЯ СЕМЬЯ В 1920-1926 ГГ. | 72 |
| Насыбуллина Ф.И. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ..... | 73 |
| Низамутдинова Л.Р. ИСПАНО-АМЕРИКАНСКАЯ ВОЙНА 1898 ГОДА В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ..... | 74 |
| Нуруллина Э.Р. К ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК В МОСКВЕ (1970) | 75 |
| Нурутдинова Р.Р. КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА МЕСТОИМЕНЕЙ В АНГЛИЙСКОМ, АРАБСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ..... | 76 |
| Пантюхина Д.Ю. ГЕНРИХ ФОН КЛЕЙСТ И СПЕЦИФИКА НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА..... | 76 |
| Пастухова А.А. ИСТОРИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК..... | 77 |
| Писарева А.С. ФРАНКО-ГЕРМАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ 1950-1960 ГГ.: ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА..... | 78 |
| Рочев А.П. ТЕХНОЛОГИЯ ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ В КИРГИЗИИ В 2005 И В 2010 ГОДАХ | 78 |
| Рыбакова Д.Н. АНГЛИЦИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКИХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ)..... | 79 |
| Сабирова А.Н. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ..... | 80 |
| Савина А.С. ЗАРОЖДЕНИЕ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В ЕВРОПЕ ВО 2-ОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА | 80 |
| Сайфуллина Л.Р. ЦВЕТА В ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТАХ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ..... | 81 |
| Салахутдинова Г.Н. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЭВФЕМИЗМОВ | 82 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Стародубова К.А. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ | 83 |
| Тагирова Г.М. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АКРОНИМОВ НА ФОРУМАХ ИНТЕРНЕТА И В ЧАТАХ | 84 |
| Тахтамышева Н.Р. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА | 85 |
| Ташкинова А.Д. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В АВСТРАЛИИ | 85 |
| Тенишева С.Р. РОЛЬ И МЕСТО РЕГИОНАЛЬНЫХ ДИАЛЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОЙ АНГЛИИ) | 86 |
| Титова М.С. АВСТРАЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРНОГО СОСТАВА | 87 |
| Торговкина Э.Д. КАЗАНСКАЯ УЗОРНАЯ КОЖА | 88 |
| Уланов Р.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНАХ Ч. БУКОВСКИ | 88 |
| Усманова К.Р. ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ | 89 |
| Уткина К.А. БОРЬБА ЗА ГОРОД ФИДЕНУ МЕЖДУ ЭТРУСКАМИ И РИМЛЯНАМИ | 90 |
| Ухов И.В. «ОБРУЧЕНИЕ СВЯТОГО ФРАНЦИСКА С ГОСПОЖОЙ БЕДНОСТЬЮ» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК | 91 |
| Фазлиахметов И.С. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРАБСКИХ АНЕКДОТОВ | 91 |
| Фархутдинова Р.М. КОНЦЕПТЫ УНИВЕРСИТЕТ/UNIVERSITY В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ | 92 |
| Фатихова Д.И. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И МОСКОВСКОЙ РУСИ XVI В. | 93 |
| Хаквердиева Г.Э. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ СТРУКТУРЫ ЯЗЫКА НА МЫШЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА: ГИПОТЕЗА СЕПИРА - УОРФА | 93 |
| Халиуллина А.А. РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПЕРИОДИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ ИЗДАНИЙ) .. | 94 |
| Хамитов Д.Е. ДИВИЗИЯ БРАНДЕНБУРГ-800 В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ | 94 |
| Харитонов А.О. СТЕРЕОТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА В СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ | 95 |
| Ховонова А.А. ВЛИЯНИЕ ИРАНО-ИРАКСКОЙ ВОЙНЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ | 96 |
| Чернова З.Н. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 96 |
| Чупрова Н.С. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ВРЕМЕННОЙ ФОРМЫ PERFECT (CONTINUOUS) НА РУССКИЙ ЯЗЫК | 97 |
| Шавалиева Н.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЙОРКШИРСКОГО ДИАЛЕКТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 98 |
| Шайхутдинова Л.Р. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА БЕЛФАСТ, СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ) | 99 |
| Шарипова Э.М. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ЕГИПЕТСКОГО ПРЕЗИДЕНТА ХОСНИ МУБАРАКА | 99 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Шарифуллина М.Ф. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ, ИНДИИ И КИТАЯ И ОБРАЗОВАНИЕ ГРУППЫ БРИКС | 100 |
| Шигаева И.С. ВОПРОС-ПЕРЕСПРОС КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОТВЕТНЫХ РЕПЛИК ДИАЛОГИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА (НА ОСНОВЕ РОМАНА У.С. МОЭМА «РАЗРИСОВАННЫЙ ЗАНАВЕС») | 101 |
| Шигарева Ю.С. ВАРИАНТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЯ «МУЗЕЙНАЯ АУДИТОРИЯ» | 101 |
| Шигина И.Л. РОЛЬ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СКАЗКАХ ОСКАРА УАЙЛЬДА (НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК “THE SELFISH GIANT” И “THE NIGHTINGALE AND THE ROSE”) | 102 |
| Шумкова Т.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА ПЕРСИДСКИЙ ЯЗЫК РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА» | 103 |
| Юсупова Р.С. ХЕЛЬСИНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ: ПУТИ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ | 104 |
| ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ | 106 |
| <i>СЕКЦИЯ «АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО»</i> | <i>106</i> |
| Горбунова В.С. АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОСОБЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В РФ | 106 |
| Никитин Д.В. ПРОБЛЕМА СИСТЕМНОСТИ ИНСТИТУТА АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ | 106 |
| Сабирова А.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ | 107 |
| Садриев Р.Ф. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛНОМОЧИЙ ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 108 |
| Стрельникова В.С. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ КОДИФИКАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА | 108 |
| Суюнова К.Ф. АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫЕ МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ КОНКУРЕНЦИИ В РФ | 109 |
| <i>СЕКЦИЯ «ГРАЖДАНСКИЙ И АРБИТРАЖНЫЙ ПРОЦЕСС»</i> | <i>110</i> |
| Гуменюк А.С. ПРОИЗВОДНЫЕ (КОСВЕННЫЕ) ИСКИ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ ... | 110 |
| <i>СЕКЦИЯ «ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО»</i> | <i>110</i> |
| Абянов Р. КОРПОРАТИВНЫЙ ДОГОВОР КАК СРЕДСТВО РЕГУЛИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ | 110 |
| Ганеева К.Т. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ | 111 |
| Еникеев А.Р. ПОНЯТИЕ РАСЧЕТНЫХ И КРЕДИТНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ | 112 |
| Кириллова М.К. ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ОТКАЗЕ СОБСТВЕННИКОВ ОТ ДОГОВОРА УПРАВЛЕНИЯ МНОГОКВАРТИРНЫМ ДОМОМ | 113 |
| Ксенофонтов О.М. ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТИТУТА D&O В РОССИИ | 114 |
| Кузнецова А.П. ПРОБЛЕМА ДОБРОСОВЕСТНОСТИ ПРИ УСТАНОВЛЕНИИ ФАКТА ВЛАДЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ В СИЛУ ПРИОБРЕТАТЕЛЬНОЙ ДАВНОСТИ | 114 |
| Лавриченко Б.М. НОВЕЛЛЫ О КОРПОРАТИВНОМ ДОГОВОРЕ В СВЕТЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА | 115 |
| Липатова А.А. ПРИНЦИП ДОБРОСОВЕСТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ | 116 |
| Полячкина Р.В. БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ | 117 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Семакова В.Д. ПРАВОПРЕЕМСТВО ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ И ЛИКВИДАЦИИ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ | 117 |
| Ушакова А.А. БАНКОВСКАЯ ГАРАНТИЯ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ | 118 |
| Юфимова Е.А. СПОРЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ НАСЛЕДОВАНИИ | 119 |
| Ягфарова Г. УЧЕНИЕ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ НА ЧАСТНЫЕ ПИСЬМА | 120 |
| <i>СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»</i> | 121 |
| Елынина К.Д. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПРАВА | 121 |
| Исламова Э.А. СООТВЕТСТВИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБЩИМ ПРИНЦИПАМ ЮРИДИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ПРИМЕРЕ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА | 122 |
| Рамазанов Е.А. ФОРМАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО УЩЕРБА | 123 |
| Хакимова А.Ф. ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА | 123 |
| Якупов А.Г. СТАТУС ГОСУДАРСТВА В ЧАСТНОПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ | 124 |
| <i>СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»</i> | 125 |
| Азимова А.В. СТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВА | 125 |
| Ахмедзянов А.А. НОРМАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ СССР И ДОГОВОРНЫЙ ХАРАКТЕР ЭТОГО ПРОЦЕССА | 126 |
| Бабаев А.И., Бадыков Р.Ф. НАЛОГОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СССР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | 126 |
| Батыршина Г.Ф. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ АДВОКАТУРЫ | 127 |
| Билалов А.В. РАЗВИТИЕ ПАТЕНТНОГО ПРАВА В РОССИИ | 128 |
| Камаров М.Р. ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА В РУССКОМ ПРАВЕ В ПЕРИОД КРИЗИСА АБСОЛЮТИЗМА | 128 |
| Каратонова А.А. РАЗВИТИЕ ОРГАНОВ ЦЕНЗУРЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ | 129 |
| Мухамадуллин А.Р. РУССКОЕ ПОЛЕ КАК ЧАСТЬ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ РУСИ | 130 |
| Низамова Г.Д. ПРАВО НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВЕКА | 130 |
| <i>СЕКЦИЯ «КОНСТИТУЦИОННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРАВО»</i> | 131 |
| Барсегян К.М. О ПРОБЛЕМЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБЩЕПРИЗНАННЫХ ПРИНЦИПОВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА В КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 131 |
| Мазитова Р.Н. КОНТРОЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 132 |
| Сабинова Д.И. КОНСТИТУЦИОННАЯ ЖАЛОБА, КАК СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА КОНСТИТУЦИОННЫМ СУДОМ РТ | 133 |
| <i>СЕКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО, МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО»</i> | 134 |
| Анцупова Н.П. К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ВОЕННОПЛЕННЫХ В СВЯЗИ С ВООРУЖЁННЫМИ КОНФЛИКТАМИ | 134 |
| Гараева Г.Ф. ГРАЖДАНСТВО ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА | 135 |
| Граф Е.В. ЗАКОННОСТЬ САНКЦИЙ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ | 135 |
| Дрыгина А.А. ВОПРОСЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В СВЯЗИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЛЕТАЛЬНОГО ОРУЖИЯ | 136 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Клементьева Ю.А. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОХРАНЫ МОРСКОЙ СРЕДЫ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ | 137 |
| Мирсаитова Н. ДОКТРИНАЛЬНЫЕ СПОРЫ В ОТНОШЕНИИ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЮРИСДИКЦИИ | 138 |
| Нуриев Э.Ф. ПРИНЦИП ЭСТОППЕЛЬ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПУБЛИЧНОМ ПРАВЕ И ЕГО СВЯЗЬ С ПРИНЦИПОМ ДОБРОСОВЕЩНОСТИ | 139 |
| Пахомов Д.В. ПОНЯТИЕ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕЖИМА ОККУПАЦИИ | 139 |
| <i>СЕКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО, ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО»</i> | <i>140</i> |
| Абзалова И. ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ – НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИНТЕГРАЦИИ | 140 |
| Валиева Э.А. МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТАНОВЛЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ РФ | 142 |
| Давлетьярова Л.А. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ НЕТИПИЧНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТОСТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 142 |
| Калякина К.А. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ..... | 143 |
| Николашина А.А. К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ТРАНСГРАНИЧНОЙ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОССИЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ | 144 |
| Тимонина А.Е. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭВТАНАЗИИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ..... | 144 |
| <i>СЕКЦИЯ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»</i> | <i>145</i> |
| Измайлов Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОСРЕДНИКА (МЕДИАТОРА) | 145 |
| Облезина Д.Д. К ВОПРОСУ О ЮРИДИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ | 146 |
| Мухаметханова Ф.Т. КОНТРОЛЬ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ КАК МЕТОД ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ..... | 147 |
| <i>СЕКЦИЯ «СЕМЕЙНОЕ ПРАВО».....</i> | <i>148</i> |
| Кривилева О.С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УСЫНОВИТЕЛЯМ | 148 |
| Лукьянова Н.Н. ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА КАК СУБЪЕКТЫ ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВУ НАД НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ЛИЦАМИ | 149 |
| Шамсутдинова Л.Р. О ПРИОРИТЕТЕ ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА ПРИ ОСПАРИВАНИИ ОТЦОВСТВА | 149 |
| Шигапова Р.Р. РОЛЬ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ПРИМЕНЕНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОСПАРИВАНИИ СДЕЛОК ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ СУПРУГОВ | 150 |
| <i>СЕКЦИЯ «СПОРТИВНОЕ ПРАВО».....</i> | <i>151</i> |
| Байбеков Р.Р. ПРОБЛЕМЫ И АЛЬТЕРНАТИВЫ ЛИМИТА НА ЛЕГИОНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ФУТБОЛЕ | 151 |
| Николаева Д.А. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ | 152 |
| Сабинова А.И. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ СПОРТА | 152 |
| Харисова Г.В. РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ | 153 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ягудина Д.Б. ЛЕГИОНЕРЫ В СПОРТЕ: НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ..... | 153 |
| <i>СЕКЦИЯ «ТРУДОВОЕ ПРАВО»</i> | 154 |
| Габитов А.А. ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА СПОРТСМЕНОВ В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ПРАВА | 154 |
| Морозова А.А. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА ОПРЕДЕЛЕННОЙ КАТЕГОРИИ ЛИЦ (ст. 351.2 ТК РФ)..... | 155 |
| Трофимов И.А. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ТРУДА..... | 156 |
| Трущин С.В. К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И МЕСТЕ ТРУДОВОЙ ФУНКЦИИ В РОССИЙСКОМ ТРУДОВОМ ПРАВЕ..... | 157 |
| Уразаев Р. ТРУДОВАЯ ЮСТИЦИЯ. ПРОБЛЕМА РАССМОТРЕНИЯ ТРУДОВЫХ СПОРОВ В РОССИИ..... | 158 |
| Ханнанова И.Д. ПРЕДЕЛЫ ДЕЙСТВИЯ ЛОКАЛЬНЫХ НОРМАТИВНЫХ АКТОВ | 158 |
| Шайхутдинова Г.Ф. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РАБОТНИКА В ТРУДОВОМ ПРАВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 159 |
| Яфизова Л.А. РАСТОРЖЕНИЕ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ПРИ РАЗГЛАШЕНИИ РАБОТНИКОМ ОХРАНЯЕМОЙ ЗАКОНОМ ТАЙНЫ: СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА | 160 |
| <i>СЕКЦИЯ «УГОЛОВНОЕ ПРАВО»</i> | 160 |
| Абросимова А.С. ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 160 |
| Алероева М.В. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ КАК ВИД УГОЛОВНОГО НАКАЗАНИЯ..... | 161 |
| Бузиков Р.Д. ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА ПОНЯТИЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СФЕРЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» | 162 |
| Гаррапова Г.И. БЕСПОМОЩНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОТЕРПЕВШЕГО И ЕГО УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ | 163 |
| Гурова Е.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАЕМНИЧЕСТВА В УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РФ | 163 |
| Заляева Д.Р. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ. МЕТОДЫ БОРЬБЫ..... | 164 |
| Калимуллина Я. ИНСТИТУТ НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЫ: УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ И КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ..... | 165 |
| Петрова А.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕСТУПНИКА..... | 166 |
| Савухин А.А. ТЕРРОРИЗМ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. КАК БОРОТЬСЯ? ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН | 167 |
| Соколов М.О. РАЗГРАНИЧЕНИЕ АМНИСТИИ И ПОМИЛОВАНИЯ | 167 |
| Шайбакова К. ЭКСТРАДИЦИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ | 168 |
| Шангараев А.Т. РЕЛИГИЯ И ТЕРРОРИЗМ..... | 169 |
| Яковлева К.Э. ЖЕРТВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПОТЕРПЕВШИЙ ОТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ПОНЯТИЕ, СООТНОШЕНИЕ | 170 |
| <i>СЕКЦИЯ «УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВО, КРИМИНОЛОГИЯ»</i> | 171 |
| Исаев Э.А. АДМИНИСТРАТИВНЫЙ НАДЗОР: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ФЗ «ОБ АДМИНИСТРАТИВНОМ НАДЗОРЕ ЗА ЛИЦАМИ, ОСВОБОЖДЕННЫМИ ИЗ МЕСТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ»..... | 171 |
| Касимова Д.М. ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ МЕДИЦИНСКОГО ХАРАКТЕРА..... | 171 |
| Марихина Т.Н. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА..... | 172 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Хайруллина К.М. СРАВНЕНИЕ ДВУХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ: СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОЛОНИЯ | 173 |
| <i>СЕКЦИЯ «УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС, СУД И ПРАВОСУДИЕ, КРИМИНАЛИСТИКА, ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР»</i> | 174 |
| Авдеева Д.Д. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА СУДА ПРИСЯЖНЫХ В РОССИИ..... | 174 |
| Богинский М. ПРОБЛЕМА ВОЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ВРЕДА ПРИ НАРУШЕНИИ РАЗУМНЫХ СРОКОВ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА | 174 |
| Исмагилов Т.Ф. ПРОИЗВОДСТВО ЭКСПЕРТИЗЫ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ | 176 |
| Кривоногова О.А. ТИПОВЫЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ И ЗНАЧЕНИЕ ИХ ИЗУЧЕНИЯ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ | 176 |
| Насырова Г.И. ПРИМИРЕНИЕ СТОРОН В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ | 177 |
| Носкова М.Е. УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСРЕДСТВЕННОГО ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА..... | 178 |
| Оливанова К.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН-СУБЪЕКТОВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РАССЛЕДОВАНИЯ..... | 179 |
| Панина Л.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ОТПРАВЛЕНИИ ПРАВОСУДИЯ: СУД ПРИСЯЖНЫХ И СУД ШЕФФЕНОВ..... | 180 |
| Сайфуллина А.И. СПОСОБЫ СОВЕРШЕНИЯ УБИЙСТВ И ИХ МАСКИРОВКА | 181 |
| Сафина А. ПРОБЛЕМА ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА В СФЕРЕ ОБРАЩЕНИЯ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ | 181 |
| Тарасова А.А. СТАТУС СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ | 182 |
| Тишкина М. ОПРАВДАТЕЛЬНЫЕ ПРИГОВОРЫ В СУДАХ ПРИСЯЖНЫХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ВЫНЕСЕНИЯ..... | 183 |
| Фаттахова Д. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 184 |
| Шакирова Э.Р. ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ УГОЛОВНОГО НАКАЗАНИЯ..... | 185 |
| Шарова О.В. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗЦОВ ДЛЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ..... | 186 |
| <i>СЕКЦИЯ «ФИНАНСОВОЕ И НАЛОГОВОЕ ПРАВО»</i> | 186 |
| Ибрагимов Р.Р. ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ НАЛОГОВЫХ РЕЖИМОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СЕКТОРА МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА..... | 186 |
| Кирсанов В.О. КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ ЗЕМЛИ..... | 187 |
| Чистякова А. МЕРЫ ДОСУДЕБНОЙ САНАЦИИ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ | 188 |
| <i>СЕКЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО»</i> | 188 |
| Андреева Д.О. ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ | 188 |
| <i>СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ»</i> | 189 |
| Абрамова В.В. ПРАВОВЕДЕНИЕ, ИСТОРИЯ ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ ИНКВИЗИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ | 189 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Барышов А.Ю. ЭВОЛЮЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ США НА ОСНОВЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕМОКРАТИИ | 190 |
| Белянина В.Д. КОМПАРАТИВИСТСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТРАДИЦИЙ НА ПРАВО КНР И РФ | 191 |
| Зайцева А.А. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В США И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА И ПРАВА | 191 |
| Макаров А.Э. ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПРАВЕ КНР И РФ В СРАВНИТЕЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ | 192 |
| Мурза Д.Р. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЧАСТНОГО ПРАВА РОССИИ И КНР | 193 |
| Нигматуллина С.Г. ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИДЕОЛОГИЙ ПРИ ТОТАЛИТАРНЫХ РЕЖИМАХ ИТАЛИИ И ГЕРМАНИИ В XX ВЕКЕ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ | 194 |
| Сайфуллин А.И. ГАНЗЕЙСКИЙ СОЮЗ (ГАНЗА) | 194 |
| Фархуллина С.Р. ФЕОДАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО КИТАЯ | 195 |
| Хайруллин Д.Р. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ И КНР: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ | 196 |
| СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ» | 197 |
| Булыгина А.В. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ | 197 |
| Миронова Т.В. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ | 198 |
| Халитова Л.М. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРАВОВОГО РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ ПРИ ПЕРЕГОВОРАХ | 198 |
| ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ | 200 |
| <i>ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО</i> | 200 |
| Абдулкаримова З.М. СЕМАНТИКА И СИМВОЛИКА ЖЕСТА И МИМИКИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XI – XIII ВЕКОВ | 200 |
| Аглуллина А.Р. СУЕВЕРНЫЕ ПРИМЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО СОЦИУМА | 201 |
| Акишева Р.Н. СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ РЕЦЕПТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 201 |
| Анисимова А.С. СПЕЦИФИКА ГЕНДЕРНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ В ЛИРИКЕ С. СУРГАНОВОЙ | 202 |
| Асадуллина Р.Р. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ГИ ДЕ МОПАССАНА | 203 |
| Афанасьева М.С. СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОРТРЕТОВ В КНИГАХ А. БЕЛОГО «АРАБЕСКИ» И «ЛУГ ЗЕЛЕНЬИЙ» | 204 |
| Афремова А.Д. ПЕЙЗАЖ В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» И ЕГО ПЕРЕДАЧА В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ВЕРСИЯХ | 205 |
| Бабина А.А. ВОСПОМИНАНИЯ УЧЕНОГО КАК ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ (А.Н. ПЫПИН) | 205 |
| Байниязова Э.М. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА | 206 |
| Бакшаева А.А. ИЗ ИСТОРИИ АПОФАТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ | 207 |
| Баранова К.С. РЕЖИССЕРСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЬЕСЫ А.М. ВОЛОДИНА «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» | 208 |
| Белинская М.Д. РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В РЕЧИ ДЖЕННИФЕР ПСАКИ | 209 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ван Илин ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА — НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ «МНЕНИЯ» | 210 |
| Вознесенская Е.А. ДИАЛЕКТЫ В СИСТЕМЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА | 210 |
| Габитов А.И. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЮМОРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФРАНЦУЗСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII В.) | 211 |
| Гарипова В.Р. АССИМИЛЯЦИЯ ЗАИМСТВОВАНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ | 212 |
| Гарипова Ф.Ф. ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ | 212 |
| Гарипова Э.В. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРОШЛОЕ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА МУЖСКОГО АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ) | 213 |
| Гильмутдинова Г.Р. ГЛАГОЛЫ С НАЧАЛЬНЫМ ДО- В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА: СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | 214 |
| Гринь Н.С. РОМАН ФРЕНКА ГЕРБЕРТА «ДЮНА» В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ВОЛНЫ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ США..... | 215 |
| Гусева Ю.О. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОЛУМБИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА..... | 215 |
| Гуссамова Ю.Р. СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ФРАНЦИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ | 216 |
| Загфарова И.М. СИМВОЛИКА ИНОБЫТИЯ В НОВЕЛЛЕ Ю. БУЙДЫ «САН-МАДРИКО»..... | 217 |
| Закиуллина Л.Р. ГЕНДЕРНО-ОБУСЛОВЛЕННЫЙ АСПЕКТ КОМПЛИМЕНТА КАК РЕЧЕВОГО АКТА (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КИНОФИЛЬМОВ) | 218 |
| Золотова Т.В. С.ВВЕДЕНСКИЙ О РЕЛИГИОЗНОМ АСПЕКТЕ ЭВОЛЮЦИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА | 218 |
| Ибрагимова Э.Н. ТЕМА РАБСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ ЭЛИЗАБЕТ БАРРЕТ БРАУНИНГ | 219 |
| Иванова М.А. ОСОБЕННОСТИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПЕРЕВОДОВ СОНЕТА А. МИЦКЕВИЧА «БАЙДАРЫ» | 220 |
| Измайлова Д.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ..... | 221 |
| Ишина Н.К. ПОУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ | 222 |
| Каримова Э.А. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ СОШ | 222 |
| Комарова А.В. ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И ПОЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ)..... | 223 |
| Конова В.С. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)..... | 224 |
| Коршунова А.А. ЯЗЫКОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ЖЕНСКОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ)..... | 225 |
| Круглова А.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА..... | 225 |
| Кубашева Г.И. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ Х.Л. БОРХЕСА..... | 226 |
| Кудрявцева Е.А. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА КРИСТОФЕРА ПАОЛИНИ «ЭРАГОН»)..... | 227 |
| Курбаева А.П. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Кэндэс Бушнелл «Секс в большом городе» | 228 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Кхоеруман Х.Ф. ФУТБОЛЬНЫЙ СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ | 229 |
| Латифова Г.Н. КРИТИКА ЭВТАНАЗИИ В ПЬЕСЕ КОНСТАНЦИИ ДЕННИГ «EXTASY RAVE» | 229 |
| Лаувоно Ф.Р. ЖАНР ЗАМЕТКИ В ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ САЙТОВ ИНТЕРНЕТ-СМИ И ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ) | 230 |
| Леонтьева Е.А., Шарипова А.Р. ОБРАЗ ГЕРОЯ ВОЙНЫ В АНГЛИЙСКОЙ, РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ..... | 231 |
| Ли Жуньцин СРЕДСТВА НОМИНАЦИИ СКАЗОЧНОГО МИРА В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»..... | 232 |
| Ли Чан КОНЦЕПТ «ЗЕМЛЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ..... | 232 |
| Макришина Н.В. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭССЕКСКОГО ДИАЛЕКТА БРИТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 233 |
| Минабутдинова А.Э. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ..... | 234 |
| Миргалимова Л.М. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТРАНСФОРМИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ БЛОГАХ РФ И США..... | 235 |
| Моисеева Д.Л. ТЕРМИНЫ И ЕДИНИЦЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТОРЕЧИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДИСКУРСА «PROGRAMMING»/«ПРОГРАММИРОВАНИЯ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ)..... | 236 |
| Мурзалиева Э.С. ЯЗЫК ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ..... | 237 |
| Мустафина З.А. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ | 237 |
| Мутыгуллина Д.Р. СИНГАПУРСКИЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН..... | 238 |
| Мутыгуллина З.А. СЕМАНТИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СОВЕТСКИХ ЛОЗУНГОВ | 239 |
| Набиуллина Р.М. ИГРА СЛОВ И ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л. КЭРРОЛЛА «ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND»..... | 240 |
| Наговицына Л.С. ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА | 240 |
| Новикова Э.И. ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ И ИХ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ В РОМАНЕ ДОРИС ЛЕССИНГ «ЗОЛОТАЯ ТЕТРАДЬ»..... | 241 |
| Ногманова М.А. КОНФЕССИИ ВО ФРАНЦИИ. СОВРЕМЕННАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ..... | 242 |
| Нугманова Ф.И., Тимофеева С.С. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ БРИТАНСКИХ СКАЗОК..... | 243 |
| Парсаданян А.А. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ Г. НИЖНЕКАМСКА | 243 |
| Пермякова В.С. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ, ВЕРБАЛИЗУЮЩИХ ТЕМАТИКУ «СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»...244 | |
| Сабирова А.И. ЛЕКСИКА, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ НЕБЕСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА | 245 |
| Сабирова Р.Р., Хайриева Г.Р. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗА О. ГЕНРИ «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ»..... | 246 |
| Сафиуллина А.Ш. ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ..... | 246 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Сесорова А.Д. ГОФМАНОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н.В. ГОГОЛЯ «ГАНЦ КЮХЕЛЬГАРТЕН» | 247 |
| Сибгатуллина В.Ф. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ПРИМЕРЕ КНИГИ В.В. РОЗАНОВА «ИТАЛЬЯНСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ» | 248 |
| Старикова Л.И. НЕМЕЦКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ И ИХ РУССКИЕ СООТВЕТСТВИЯ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ ПУБЛИЦИСТИКИ | 249 |
| Сюй Линь ОБРАЗ ДЕРЕВНИ В РАССКАЗЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА «БАБУШКА, ОСЫ, АРБУЗ» | 250 |
| Сюнина А.С. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ | 250 |
| Татлыева К.М. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДНЕВНИКОВ Л.Н. ТОЛСТОГО (1847 – 1853 гг.) | 251 |
| Темирбулатова А.Ш. ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ЭСТЕТИКЕ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Н. МУРАВЬЕВА | 252 |
| Тухбатуллина К.М. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОПРОСНИКА СПИЛБЕРГЕРА (STATE-TRAIT ANXIETY INVENTORY FOR ADULTS) | 253 |
| Федотова О.А. ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ПРЕДЛОГОВ В ЯЗЫКЕ М.В. ЛОМОНОСОВА | 254 |
| Филинова Л.С. РЕКЛАМНЫЕ СЛОГАНЫ: ПРИНЦИПЫ ИХ СОЗДАНИЯ И ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЯ | 254 |
| Хаертдинов К.И. ЕВРОПА ГЛАЗАМИ ЛАТИНОАМЕРИКАНЦА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.В. ЛЬОСЫ «ПОХОЖДЕНИЯ СКВЕРНОЙ ДЕВЧОНКИ» | 255 |
| Хазиева А.Л. СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, СЕМАНТИКА | 256 |
| Хатамтаева Э.З. ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЕМ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ | 256 |
| Хасанова А.А. РОЛЬ КИНОДИАЛОГА В ПРЕОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В КИНОСЦЕНАРИЙ НА ПРИМЕРЕ ЭКРАНИЗАЦИИ КНИГИ ДЭНА БРАУНА «КОД ДА ВИНЧИ» | 257 |
| Храмова А.А. ЖИЗНЕННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СУДЬБЫ РОМАНТИЧЕСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В МАЛОЙ ПРОЗЕ КРИСТЫ ВОЛЬФ | 258 |
| Хэ Чхэнь ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА ВО ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА | 259 |
| Цзяо Хуэй ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В.В. ПУТИНА | 259 |
| Цзян Чунься ОБРАЗ БЕРЕЗЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ | 260 |
| Цурунова О.Ю. АНАЛИЗ ПЕРЕВОДОВ БАЛЛАД УИЛЬЯМА ВОРДСВОРТА НА РУССКИЙ ЯЗЫК | 261 |
| Чекашова К.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛО-АМЕРИКАНИЗМОВ В СЛОГАНАХ В НЕМЕЦКИХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ | 262 |
| Чжан Юаньюань ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ АРКТИКИ | 262 |
| Шарафиева А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА | 263 |
| Шкурко В.Ю. ТИПЫ АМНЕСТИЧЕСКОЙ АФАЗИИ: РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ | 264 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>ОТДЕЛЕНИЕ ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ</i> | 265 |
| Абдрахманова А.А. ФАТИХ ӘМИРХАН ИЖАТЫНДА ЭМОЦИОНАЛЬ-БӘЯЛӘУЧЕ СҮЗЛӘР (“ХӘЯТ”, “КАДЕРЛЕ МИНУТЛАР”, “УЛ ҮКСЕЗ БАЛА ШУЛ” ӘСӘРЛӘРЕ МИСАЛЫНДА) | 265 |
| Абдрахманова Д.Р. ТАТАРСТАННЫҢ АЗНАКАЙ РАЙОНЫ ТОРАК ПУНКТЛАРЫ АТАМАЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК КЛАССИФИКАЦИЯЛӘРЕ | 265 |
| Адутова А.Д. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ С ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. ФАТТАХА «ИТЕЛ СУЫ АКА ТОРУР»).... | 266 |
| Айметдинова Г.Ф. ЛЕКСИКА ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЙ В РАССКАЗАХ К.Г. ПАУСТОВСКОГО И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ НА ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК | 267 |
| Газимзянова Ч.Ф. ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ В ПЕРИОД ШЕКСПИРА | 268 |
| Гайфуллина И.М. ЖУРНАЛИСТИКА ЖАНРЫ БУЛАРАК ИНТЕРВЬЮ | 268 |
| Галяутдинов М.И. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ С ЭЛЕМЕНТОМ «ЗЕМЛЯ» | 269 |
| Галяутдинова Г.Г. ПЕРЕВОД РЕАЛИЙ С ТАТАРСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. МАГДЕЕВА | 270 |
| Ганиева А.Р. ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВИДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЕДИНИЦЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ..... | 271 |
| Гилязова С.Ф. ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА СВАДЕБНОГО ОБРЯДА БАРАБИНСКИХ ТАТАР | 271 |
| Гилязиева Р.Ф. ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ | 272 |
| Елезарова Ю.Н. ФРАЗЕОЛОГИК БЕРӘМЛЕКЛӘРНЕ ТӘРЖЕМӘ ИТҮДӘ ЭЧТӘЛЕКНЕ САКЛАУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ | 273 |
| Исмәгыйлова Л.Д. ТАТАР ҺӘМ ГАРӘП ТЕЛЛӘРЕНДӘ ОЧРАШУ СИТУАЦИЯСЕНДӘ СӨЙЛӘМ ЭТИКЕТЫ ГЫЙБӘРӘЛӘРЕ | 273 |
| Исмәгыйлова Л.Д. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ГРАММАТИК ОМОНИМНАРНЫ КОРПУС ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ ЯРДӘМЕНДӘ ТИКШЕРҮ ГЫЙБӘРӘЛӘРЕ | 274 |
| Кабирова А.Р. ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ..... | 275 |
| Кахаэрмань Умути УЙГЫР МИЛЛИ РИЗЫКЛАРЫ | 276 |
| Мәссәрова А.Х. ТАТАР ҺӘМ РУС ХАЛЫК ӘКИЯТЛӘРЕНДӘ ХАТЫН-КЫЗ МАТУРЛЫГЫН ТАСВИРЛАУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ | 277 |
| Миннегалиева А.И. РАФИС КОРБАННЫҢ БАЛАЛАР ӨЧЕН ӘДӘБИ ДӨНЬЯСЫ..... | 278 |
| Мусаткина А.В. ЯЗЫКОВЫЕ РЕАЛИИ В НОВЕЛЛАХ «TRINITY BLOOD» И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА | 278 |
| Мусина Р.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ. ЛОНДОНА «КОСТЕР» («TO BUILD A FIRE»)..... | 279 |
| Мыза Ю.А. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПЕРЕПИСКИ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА СЕСИЛИИ АХЕРН «LOVE, ROSIE» | 280 |
| Нигматуллина Л.Ф. РОЛЬ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)..... | 281 |
| Нурмухаметова А.Р. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ СҮЗ ЖӨМЛӨЛӘРНЕҢ КУЛЛАНЫШЫ | 281 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Салихова З.Ж. ОТРАЖЕНИЕ В ПЕРЕВОДАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ТАТАР, ПЕРЕДАННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.КУТУЯ..... | 282 |
| Сафина Л.К. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА | 283 |
| Сибгатуллин И.И. ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ РАЗМЕЧЕННЫХ КОРПУСОВ ТЕКСТОВ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА | 284 |
| Сингатуллина Р.С. РУС ТЕЛЛЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕННӨН БРИ ГА ӘЗЕРЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ | 285 |
| Сунгатуллина А.Р. ИЗУЧЕННОСТЬ ТЕРМИНА КОНЦЕПТ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ | 286 |
| Файзова Г.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОСТИЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ОДЕЖДЕ | 286 |
| Фәсхиева З.И. 1913 ЕЛГЫ ТАТАРЧА-РУСЧА СҮЗЛЕКТӘ РИЗЫК АТАМАЛАРЫ | 287 |
| Хабибуллина Л.Ф. ХРИСТИАНИЗАЦИЯ В АНГЛИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 288 |
| Хакимова Р.Р. ТАТАР ЮРИДИК ТЕКСЛАРЫНДАГЫ АЛЫНМА ЛЕКСИКА | 289 |
| Халикова Л.И. БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ) | 289 |
| Хафизова А.В. ҮТКӘН ЗАМАН СЫЙФАТ ФИГЫЛЬНЕҢ ИСЕМЛӘШҮЕ ҺӘМ ИСЕМ ФИГЫЛЬ ФУНКЦИЯСЕНДӘ ЙӨРҮЕ | 290 |
| Шаһиев И.М. ИДЕЛ БУЕНДА ТАБЫЛГАН РУН ЯЗУЛЫ ИСТӘЛЕКЛӘРНЕҢ ПАЛЕОГРАФИЯСЕ | 291 |
| Шаһиев И.М. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ (“БӨЕК ЖИҢҮНЕҢ 70 ЕЛЛЫГЫН КАРШЫЛАП...”) | 292 |
| Шиһапова М.И. БЕР СҮЗЕНЕҢ ФУНКЦИОНАЛЬ-СЕМАНТИК КЫРЫ | 293 |
| Юсупова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДОВ СОНЕТОВ ШЕКСПИРА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК | 293 |
| Яруллина А.Ф. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ КӨНКҮРЕШ КОРАЛЛАРЫ АТАТМАЛАРЫ | 294 |
| <i>ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. САЛИХА САЙДАШЕВА</i> | 295 |
| Арсланова Э.И. БЛИЗНЕЦЫ – ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ | 295 |
| Бурганова А.Ф. КОНЦЕПЦИЯ ДВИЖЕНИЯ В АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЕШЕНИИ ФОНТАНА НА ОЗЕРЕ КАБАН | 296 |
| Валиуллина А.Ф. СОЗДАНИЕ ИНТЕРЬЕРА МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ | 296 |
| Галимова Р.А. ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ОРНАМЕНТИКИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ | 297 |
| Гафурова Н.А. КЛАССИЧЕСКАЯ ИНДИЙСКАЯ МУЗЫКА КАК ДУХОВНОЕ ИСКУССТВО | 298 |
| Иванова А.А. КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ | 299 |
| Красноперова В.Н. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН | 299 |
| Муравьева О.М. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА РЕКЛАМЫ В КОНТЕКСТЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА | 300 |
| Осипова В.Г. СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД МОЛЬКЕЕВСКИХ ТАТАР-КРЯШЕН | 301 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Рытенкова Н.Е. РОЛЬ КОНСТРУКТИВНЫХ И АКУСТИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ БАЯННО-АККОРДЕОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА..... | 302 |
| Сабирзянова А.Р. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТАХ ВЕЛИКОБРИТАНИИ | 303 |
| Сагдуллина М.Р. ПРОБЛЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ | 303 |
| Сафиуллина А.Р. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ ЛЕВОРУКИХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 304 |
| Сафиуллина М.И. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА: САЛОННЫЙ ТАНЕЦ, ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ-БРАНЛЬ И МЕНУЭТ | 305 |
| Узбекова К.Ю. К СОЗДАНИЮ МЕМОРИАЛЬНОГО КАБИНЕТА Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО .. | 306 |
| Фаррахова Ф.Р. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНЫХ ЛИРИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ ТАТАР И БАШКИР | 307 |
| Хакимова А.Р. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ | 308 |
| Хасаншина А.А. К ВОПРОСУ О ТЕЛЕСНОМ КОМПОНЕНТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА..... | 309 |
| Чулакова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕСЕННОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР-КРЯШЕН | 309 |
| Шайхиева Д.А. ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКОЙ ВОКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 310 |
| Шакирова Л.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 311 |
| ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ | 313 |
| Абдрахманова Р.Г. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА ИПОТЕЧНОГО ЖИЛИЩНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РОССИИ..... | 313 |
| Абдуллина Э.Ф. ОСОБЕННОСТИ КАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ ОРГАНАМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА | 314 |
| Абдулхакова Р.И. УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРОЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)..... | 315 |
| Адаменко И.А. ВЫЯВЛЕНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ ТРАНСФЕРТОВ В БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 315 |
| Ананьева Н.М. ПРЕДПРИЯТИЯ МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН КАК ОБЪЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ | 316 |
| Антонова А.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МАЛЫХ НАРОДОВ РОССИИ.. | 317 |
| Ассанова Н.Ю. ОСТРОВА И МЕЛКОВОДЬЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА В РАЙОНЕ ПОС. ЗАЙМИЩЕ РТ КАК МЕСТО СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ | 318 |
| Аухадеева Л.Ф. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ В БУХГАЛТЕРСКОМ УЧЕТЕ | 319 |
| Ахмадеева Ю.Р., Мубаракова Л.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИБЫЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ | 320 |
| Ахметова А.М. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ФИНАНСОВОГО РЫНКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РИСКОВ | 321 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ахметова А.Р. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ С НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКАМИ | 324 |
| Балас В.Д. ВЛИЯНИЕ ОТРАСЛИ ТУРИЗМА НА СОСТОЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ | 324 |
| Беспалова А.Ю., Галимов И.Р., Лях А.А., Николаева А.Ю. ВИТАМИНЫ ЛИДЕРСТВА | 325 |
| Булычева Е.С. МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ В РЕГИОНЕ | 326 |
| Валидова Э.Х. ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ И ЭТАПЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ | 327 |
| Валитова Р.Р. ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ КЛАСТЕРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНА | 328 |
| Валиуллин И.Б. КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ НА ФОНДОВЫХ РЫНКАХ | 328 |
| Валиуллин К.М. УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ | 329 |
| Васильева А.О., Мухаметзянова Л.Р. ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ В РОССИИ | 330 |
| Вахрушева А.В. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ОТКРЫТИЯ НОЧНОГО БЕЗАЛКОГОЛЬНОГО КЛУБА В ГОРОДЕ КАЗАНЬ | 330 |
| Вдовина Т.В. ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ | 331 |
| Габдулбарова А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАСЧЕТАХ | 332 |
| Газизуллина Р.Р. ОТКРЫТЫЙ БЮДЖЕТ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО ВНЕДРЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН | 333 |
| Гайнутдинова А.Ф. СОВРЕМЕННЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ В ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ | 334 |
| Гайфутдинова А.Р. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УДМУРТОВ | 334 |
| Галимова Д.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ ПОРТФЕЛЕМ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА | 335 |
| Галяутдинов З.Х. ТОПОНИМЫ РЫБНО-СЛОБОДСКОГО РАЙОНА | 336 |
| Гилемханов И.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ | 337 |
| Гилязеева Е.Э. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ИСЛАМСКИХ ФИНАНСОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН | 338 |
| Гимаева А.И. ОЦЕНКА ИМУЩЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ПУТЕМ АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ АКТИВОВ И ПАССИВОВ | 339 |
| Давлетбаева К.С. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ | 339 |
| Давлетбаева К.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ | 340 |
| Давлетшина А.Р. ОЦЕНКА КРЕДИТОСПОСОБНОСТИ ЗАЕМЩИКА ПО РСБУ И МСФО | 341 |
| Давлетшина Р.Р. СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАЖДАНСКИХ СЛУЖАЩИХ В РФ | 342 |
| Дасова Т.Ю., Гутникова К.Ю. ФАЛЬСИФИКАЦИЯ И ВУАЛИРОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ | 343 |
| Дашкин Р.М. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЦЕН НА ФИНАНСОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ПРОИЗВОДНЫЕ ИНДИКАТОРЫ И АНАЛИЗ ОБЪЕМОВ | 344 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Демидова И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЧЕТНОСТИ СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ТРУДА СОТРУДНИКОВ БУХГАЛТЕРИИ | 345 |
| Евдокимова Е.Н., Бурганова Р.Ф. АМЕРИКАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ США: ЛОВУШКА ИЛИ НЕТ? | 345 |
| Еврасова А.Н. МОНИТОРИНГ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ | 346 |
| Енакай К.Р. ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДСКИХ ОЗЕР НА ПРИМЕРЕ ОЗЕР БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ ЧАЙКОВОЕ, Г. КАЗАНЬ | 347 |
| Закирова А. УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ ОАО «КАЗАНЬОРГСИНТЕЗ» | 348 |
| Залялова Г.Д. ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ КРЕДИТОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ РОССИИ | 349 |
| Захарова Е.С., Галиахметова Д.И. ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ КОРПОРАЦИЙ В КРИЗИСНЫЙ ПЕРИОД | 350 |
| Зинатуллин Р.Р., Александров А.О. УПРАВЛЕНИЕ ВАЛЮТНЫМИ РИСКАМИ В МСФО351 | |
| Иванов Ш.Р. МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ | 352 |
| Иванова А.С. САУДОВСКАЯ АРАВИЯ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО С РОССИЕЙ | 353 |
| Иванушкин Н.С. ПРОБЛЕМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ДВОЙНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ | 354 |
| Идиятуллина Э.Н. УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ | 355 |
| Казаева О.И. РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ БАЗОЙ ДАННЫХ МАГАЗИНА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ | 356 |
| Казыханова Э.М., Терентьева Н.В. РАСХОДЫ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА | 357 |
| Камаев Б.Н. НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ БИЗНЕСОМ | 358 |
| Камалутдинова Л.Р. ПОЛИТИКА НОВОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ В РОССИИ: ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ | 358 |
| Камалова А.И. СОВРЕМЕННАЯ СТРУКТУРА ФИНАНСОВО-КРЕДИТНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ | 359 |
| Капралова А.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ С НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКАМИ | 360 |
| Кильмаматова Э.И. ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПЕЩЕР РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ДОННОЙ ФАУНЫ | 361 |
| Кочемасова Н.В. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПЕРЕСТРАХОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ | 362 |
| Лебедева К.С. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ ЗАНЯТОСТИ | 363 |
| Левчакова А.А., Ямбашева А.В. СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ФАЛЬСИФИКАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОЦЕНКУ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ | 364 |
| Марханова Е.С. ВЕНЧУРНЫЕ ФИРМЫ: РОЛЬ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ РФ, ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ | 365 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Марханова Е.С. ДИВИДЕНДНАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР СТОИМОСТИ КОМПАНИИ | 366 |
| Матросова А.О. ДЕШИФРИРОВАНИЕ АЭРОФОТОСНИМКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ..... | 367 |
| Мингараева З.Р. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ | 368 |
| Минин А.В. ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С УПРАВЛЕНИЕМ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНЫМ ПАРТНЕРСТВОМ | 368 |
| Мифтахов А.И. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ | 369 |
| Молотов Л.А. ВЛИЯНИЕ МСФО НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ СИСТЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ..... | 370 |
| Морулева Л.А. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ QR-КОДИРОВАНИЯ ПРИ ОПЛАТЕ УСЛУГ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА | 371 |
| Мулеева Р.Р. КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Г.БУЛГАР: ГЕОГРАФИЯ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА..... | 371 |
| Муратова А.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДЕКСА ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ГОРОДА | 372 |
| Мухазиева Л.Р. КОРРЕЛЯЦИОННО-РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ ЗАВИСИМОСТИ КУРСА РУБЛЯ ОТ ЦЕНЫ НА НЕФТЬ | 373 |
| Мухазиева Л.Р. ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ПО ОТЕЧЕСТВЕННЫМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ..... | 374 |
| Набнуллин И.Б. КРЕДИТОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОГО БИЗНЕСА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ | 375 |
| Насырова Р.Р. ПРОБЛЕМЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ОЦЕНОЧНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО ОПЛАТЕ ОТПУСКНЫХ | 376 |
| Насырова Ф.М. НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ НЕФТЯНЫХ КОМПАНИЙ | 377 |
| Нурбаева Д.Б. МЕТОДЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТАДИИ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА РАЗВИТИЯ ПРОДУКЦИИ | 377 |
| Нуриева Э.Д. К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГАРАНТИЙ..... | 378 |
| Нуриева А.Ю. КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ Г.КАЗАНИ | 379 |
| Овчинникова Ю.П. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЧЕТНОСТИ | 380 |
| Орифжонов А.А. ПАРСИНГ САЙТОВ КАК АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА СБОРА ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ | 381 |
| Осипов С.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН..... | 381 |
| Панфилова Р.О. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В ЭКОНОМИКЕ..... | 383 |
| Петрова В.А. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ ЗА РУБЕЖОМ..... | 384 |
| Полякова А.Е. ИМУЩЕСТВЕННЫЕ НАЛОГИ С ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ В РОССИИ | 385 |
| Сайфуллин Д.В. НАЛОГ НА ПРИБЫЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ В РОССИИ..... | 386 |
| Сарычева С.В. АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИЗИНГА | 387 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Сафин И.Р. ПРОБЛЕМЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ЗАТРАТ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ..... | 387 |
| Сафин И.Р., Ханова А.Р. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПО МАТЕРИАЛАМ КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА..... | 388 |
| Сафина А.Р., Солнцева А.А. СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕСТОВОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ..... | 389 |
| Семахина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА (НА ПРИМЕРЕ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)..... | 390 |
| Семахина Н.А. ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНЕ НА ПРИМЕРЕ БАВАРИИ (ГЕРМАНИЯ)..... | 391 |
| Свищева В.С. КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА В РОССИИ..... | 391 |
| Семягин И.Н. АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИЙ РУСЕЛ РЕК..... | 392 |
| Серова В.С. ПУТИ УСКОРЕНИЯ ОБОРАЧИВАЕМОСТИ ОБОРОТНОГО КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ..... | 393 |
| Сибгатова И.И. ОЦЕНКА И МЕТОДЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ..... | 394 |
| Симоник С.А. ПЕРВИЧНОЕ ПУБЛИЧНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ АКЦИЙ КОМПАНИИ (ПРО)..... | 394 |
| Сираева Э.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ..... | 395 |
| Ситдикова А.И. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН..... | 396 |
| Ситдикова А.И. ПЕРЕДОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ..... | 397 |
| Смородинова И.А. ОСОБЕННОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ..... | 398 |
| Сопова М.Д. ФОРМИРОВАНИЕ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ..... | 399 |
| Сперанский Н.И. СПЕЦИФИКА СИСТЕМ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В ДОЧЕРНИХ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВАХ СЫРЬЕВОЙ СФЕРЫ..... | 400 |
| Таканаева Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОКУМЕНТООБОРОТА В ЧАСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОСРОЧЕННОЙ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ..... | 401 |
| Тимина Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 402 |
| Тукшаитова Д.З. РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ..... | 403 |
| Тухватуллин Н.Н. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РОЖДАЕМОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН..... | 404 |
| Усманова А.И. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН..... | 406 |
| Утегенов Т.К. ПРИНЦИПЫ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ..... | 406 |
| Хазиева Г.Я. ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗРАБОТКИ ФИНАНСОВОЙ СТРАТЕГИИ..... | 407 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Фатхутдинов А.Р. ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В РОССИИ..... | 408 |
| Хайруллина Г.Р. ФАКТОРЫ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ | 409 |
| Хакимова Г.М. ТЕОРИЯ ИГР: РИСКУЕМ, ИГРАЯ ИЛИ ИГРАЕМ, РИСКУЯ?..... | 410 |
| Халиуллина А.Р. АНАЛИЗ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ..... | 410 |
| Хаматдинов И.Ш. МОДЕЛИ КОРПОРАТИВНОГО КОНТРОЛЯ | 411 |
| Хасанова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБЛОЖЕНИЯ НАЛОГОМ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИИ | 412 |
| Хусаинов Р.М. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ | 413 |
| Хусаинова А.М., Нуриева А.М. ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РФ | 414 |
| Чукмарова А.Л. СТРУКТУРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (SPECIAL PURPOSE ENTITIES, SPE) И «ФИРМЫ-ОДНОДНЕВКИ» В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫМИ ФИНАНСАМИ..... | 415 |
| Чумарина Р.Р. ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАЙОНЕ ПЕЧИЩИНСКОГО РАЗРЕЗА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ..... | 416 |
| Шаймарданова Э.Р. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА КАЗАНИ..... | 416 |
| Шарифуллина Р.Я. МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЛАСТИ И БИЗНЕСА В РЕГИОНЕ | 417 |
| Щербинина Т.С. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КРАЯ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ..... | 418 |
| Юзыкаева И.С. МАРИЙЦЫ АГРЫЗСКОГО РАЙОНА ТАТАРСТАНА: ОСОБЕННОСТИ РАССЕЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ | 418 |
| Юлдашева Д.Р. АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НАЛОГОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ | 421 |
| Юсупова А.М. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ СОСТОЯНИЯ И ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ | 422 |
| Gizatulina D.J. CATERING MARKET IN RUSSIA..... | 423 |
| Dashkin R.M. EFFECT OF GRADUAL DEVALUATION: RUSSIAN RUBLE | 424 |
| Fazylzyanova K.R. INVESTING IN RUSSIA: IS IT A RISKY GAME? | 425 |
| Galiakhmetova D.I. THE RUSSIAN INSURANCE MARKET AND THE WORLD TRADE ORGANISATION: DEVELOPMENT PROSPECTS | 426 |
| Gallyamova G.I., Minullina L.A. THE BUDGET OF THE RUSSIAN FEDERATION AND ITS COMPONENTS. SOVEREIGN FUND OF RUSSIA. THE ROLE OF OIL AND GAS INCOMES IN STATE BUDGET MAKING..... | 427 |
| Khamitova A.I. BENCHMARKING STUDIES IN RUSSIA | 427 |
| Matveeva A.O. RISK DISCLOSURE IN FINANCIAL STATEMENTS | 428 |
| Suslova M.E. WORKING POOR PEOPLE OF RUSSIA | 429 |
| Zakharova E.S. CURRENT STATE OF RUSSIAN INSURANCE MARKET AND MEASURES TO SOLVE ITS PROBLEMS..... | 430 |
| Zakieva L.B. APPLICATION OF INTELLIGENCE SYSTEMS TO INCREASE THE DECISION-MAKING EFFICIENCY | 431 |

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ 432

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Аблякимов Р.Я. ТЕОРИЯ ИДЕОЛОГИИ ПОСЛЕ МАРКСА | 432 |
| Александров Л.Н. ПРОБЛЕМА СМЫСЛА В СОЦИАЛЬНОМ АТОМИЗМЕ (НА ОСНОВАНИИ КОНЦЕПЦИИ СООБЩЕСТВА М. БЛАНШО)..... | 433 |
| Ахметзянова Н.А., Шакиров Р.Э., Шашкина С.Е. РАССТАНОВКА ПОЛИТИЧЕСКИХ СИЛ ПЕРЕД ПРЕДСТОЯЩИМИ ВЫБОРАМИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕРТНОГО ОПРОСА) | 434 |
| Багаманова Л.Р. РЕЛИГИОЗНАЯ ПРАКТИКА «ВОСПОМИНАНИЯ СМЕРТИ ИИСУСА ХРИСТА» В КАЗАНСКОЙ ОБЩИНЕ СВИДЕТЕЛЕЙ ИЕГОВЫ | 435 |
| Барыгин Ю.М. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ | 436 |
| Батршина Д.Н. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР БАСМА ҺӘМ ЭЛЕКТРОН МАТБУГАТЫНДА МИЛЛИ МӘСЪҮЛӘЛӘР | 436 |
| Башиева А.А. ГЕНДЕР И ОТНОШЕНИЯ ПОЛОВ В ЯЗЫЧЕСТВЕ | 437 |
| Белова В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН) | 438 |
| Белоногов И.В., Вахрушев П.В., Галиева Д.И. РОССИЙСКИЕ СЕТЕВЫЕ СМИ: МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ И СПЕЦИФИКА РАБОТЫ..... | 439 |
| Биккушева А.Р. РЕЛИГИОЗНАЯ ВЕРА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТ | 440 |
| Бугаева Е.А. ОБРЯД «БАР-МИЦВА» В СОВРЕМЕННОМ ИУДАИЗМЕ..... | 441 |
| Вахрушев П.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РЕДАКЦИИ: ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ – НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ «УДМУРТСКАЯ ПРАВДА» И «РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН» | 442 |
| Вацадзе Г.Д. ВИРТУАЛИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА ИДЕНТИЧНОСТИ..... | 442 |
| Галиева Д.И. РИА «НОВОСТИ» КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА..... | 443 |
| Галимзянова Р.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЗАГОЛОВКОВ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ | 444 |
| Галиуллина А.А. ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РОССИЙСКИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ: ПРИЧИНЫ РОСТА И УПАДКА | 445 |
| Ганина Ж.Н. СВОБОДА ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ПРЕДЕЛЫ ДОПУСТИМОГО..... | 445 |
| Гараева И.Р. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПОСТУПОК: ПУБЛИЦИСТИКА ТАТЬЯНЫ СЕДЫХ В ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ | 446 |
| Гарифуллин С.А. РОЛЬ АЛХИМИИ ЭПОХМ РЕНЕССАНСА В СТАНОВЛЕНИИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ | 447 |
| Гибадуллина М.Р. РЕЛИГИОЗНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ | 448 |
| Гибадуллина М.Р. ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕНИЮ «РЕЛИГИОЗНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ» | 449 |
| Гимадеева А.А. КОНФЛИКТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ | 450 |
| Гиниятуллина Л.М. ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ..... | 450 |
| Гыйлаева А.Т. ЖУРНАЛИСТНЫҢ КҮЙНӘЛӘК МАТБУГАТТА ЭШ ҮЗЕНЧӘЛӘКЛӘРЕ... .. | 451 |
| Догадина Е.Э. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ ИЗДАНИЙ СОВЕТСКОГО ГУЛАГА НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА "СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА" | 452 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Евсеева И.К. ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ В РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ БЫВШИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ В Г.КАЗАНИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД..... | 453 |
| Әхәтова А.Д. ДИНИ КАЛЕНДАРЬЛАРНЫҢ ХАЛЫКНЫ ТӘРБИЯЛӘҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛЕШЕ | 453 |
| Жура Е.В. СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕДИАПРОЕКТЫ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ | 454 |
| Зиганшин А.Р. ФИЛОСОФИЯ АБСУРДА НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦА КАФКИ | 455 |
| Золов В.В. ЗНАЧЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ФОРМ ПРАВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СЕРБИИ)..... | 456 |
| Зуева А.А. ОБРАЗ ПИРА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ..... | 457 |
| Зуева М.О. СОВРЕМЕННЫЕ РЕДАКЦИИ: АРХИВНЫЙ ПРОЕКТ «ВЕЧЕРНЕЙ КАЗАНИ» ПО БЪЕДИНЕНИЮ ИНТЕРЕСОВ ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ | 457 |
| Исмагилова А.Р. «РОМАНТИКА РОМАНСА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «КУЛЬТУРА» КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДАЧА | |
| Исхакова Л.Х. ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ «ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН» И «ШАХРИ КАЗАН»)..... | 459 |
| Калимуллина Ю.Ф. ФЕНОМЕН ИМИДЖА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ..... | 460 |
| Калиничев Е.В. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ И ОРАТОРСКОЕ ремесло ИИСУСА ХРИСТА | 461 |
| Каяков В.А. ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ В ДОСОКРАТИЧЕСКОЙ ОНТОЛОГИИ | 462 |
| Коловский Д.И. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ | 463 |
| Королева И.И. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОВ | 464 |
| Кунди Пенда Сабрина Хаас СМИ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ | 464 |
| Либерман С.А. РАЗВИТИЕ ИСТОРИЗМА: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ..... | 465 |
| Мазалевский Д.А. ТЕМА МЕССИАНСТВА РУССКОГО НАРОДА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО | 466 |
| Маликова Д.И. ДИЗАЙН ЖУРНАЛА GQ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ | 467 |
| Марзан М.А. ПРОБЛЕМА МЕДИАНАСИЛИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ | 468 |
| Маркелова А.В. ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЛАВЫ ТАРОЩИНОЙ В «НОВОЙ ГАЗЕТЕ» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКРИТИКИ..... | 469 |
| Мингазизова Г.С. МОБИЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СИСТЕМЕ СМИ США..... | 469 |
| Минникова М.В. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА с DVD- ДИСКОМ)..... | 470 |
| Митрофанова Т.В. СОВРЕМЕННАЯ АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ЛЮБИТЕЛИ И ПРОФЕССИОНАЛЫ | 471 |
| Мусина Д.А. АКТИВНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ КАК ДВИЖОК ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СМИ В ИНТЕРНЕТЕ | 471 |
| Мухамадуллин С.Р. СПОРТ В ИНФОРМАЦИОННЫХ ВЫПУСКАХ НА ТВ | 472 |
| Платонова Е.С. АНАЛИЗ ФЕДЕРАТИВНОЙ ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА РОССИИ С ПОЗИЦИЙ ТЕОРИИ СПРАВЕДЛИВОСТИ ДЖ. РОЛЗА | 473 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Портнов В.Е. ИНФОТЕЙНМЕНТ КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ | 474 |
| Порфирьева И.Д. ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ (НА ПРИМЕРЕ БАЙКАЛЬСКОГО ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОГО КОМБИНАТА)..... | 475 |
| Протасова А.А. ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ НАРКОМАНИИ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ..... | 476 |
| Рахматуллина А.Р. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ..... | 476 |
| Рябинин Д.А. «ГУТТАПЕРЧИВОЕ ПРОРОЧЕСТВО» ИЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТКРОВЕНИЙ И ЭСХАТОЛОГИЯ «СОЮЗА СОТВОРЦОВ СВЯТОЙ РУСИ»..... | 477 |
| Садретдинов Р.Р. РЕКЛАМА: ГРАФИКА ЫЭМ ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР (“САБАНТУЙ” ЫЭМ “ЯЛКЫН” ЖУРНАЛЛАРЫ МИСАЛЫНДА) | 478 |
| Садыкова Э.Н. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ | 479 |
| Сакмарова Д.В. ИНФОГРАФИКА КАК ФОРМА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ..... | 479 |
| Сорокина Д.С. ОСОБЕННОСТИ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ТЕЛЕКОРРЕСПОНДЕНТАМИ .. | 480 |
| Спирчагова М.Н. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ «СПОРТИВНАЯ СРЕДА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ПЕРВОИСТОЧНИК | 481 |
| Тимофеев Е.В. ДИАЛОГ КУЛЬТУР И КУЛЬТУРА ДИАЛОГА | 482 |
| Федотова Е.Р. ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА РИЧАРДА ДОКИНЗА НА АТЕИСТИЧЕСКУЮ ПРОПАГАНДУ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКЕ | 483 |
| Хакимова Г.А. НИКАХ – ОБРЯД БРАКОСОЧЕТАНИЯ В ИСЛАМЕ | 483 |
| Хасанова А.Ю. ДИЗАЙН ЗАРУБЕЖНЫХ ИНТЕРНЕТ-СМИ ГЛАЗАМИ АУДИТОРИИ | 484 |
| Черниевская Э.А. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ И ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ СОФИСТИКА: ОПЫТ СРАВНЕНИЯ..... | 485 |
| Шарифуллин Б.З. ЗАКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СВОЙСТВА | 486 |
| Шепелева А.М. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ | 487 |
| Шихабетдинова Р.А. ТАТАР ЖУРНАЛИСТИКАСЫНДА “МЕДИАТЕКСТ” ЧАГЫЛЫШЫ | 487 |
| Юнусова Ю.Ю. СМИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ | 488 |
| Юшко В.Е. ОНЛАЙНОВЫЕ ВЕРСИИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ СТРАН БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА | 489 |
| Янковская В.К. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВОПРОСАХ СВОБОДЫ СОВЕСТИ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ В 2000–2014 ГГ..... | 490 |
| АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ..... | 491 |

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ОПЕРЫ. ТВОРЧЕСТВО ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ

Абдурахманова Д.А.

Научный руководитель – доц. Алмазова А.А.

Существует немало людей, которые ни разу в жизни не побывали в оперном театре, большом концертном зале. Между тем, именно классическая музыка обладает богатейшим потенциалом возвышенных, глубоких эмоций. Опера, балет симфония требуют некоторых навыков для восприятия, определенной подготовки.

Цель работы состоит в том, чтобы приобщить молодежь к такому высокому виду искусств, как классическая музыка; доступно объяснить, как слушать оперу; адаптировать методику анализа оперы для непосвященных.

Исходя из цели исследования, в рамках данной работы поставлены следующие задачи: 1. Разработать свою методику анализа оперы. 2. Познакомить с историей оперного искусства. 3. Согласно разработанной методике проанализировать оперы Дж. Верди «Травиата», «Риголетто» и «Аида».

Объектом исследования в курсовой работе является жанр оперы.

Предмет исследования – оперное творчество Дж. Верди.

В переводе с итальянского – опера означает «труд», «сочинение». Впоследствии «опера» становится обозначением нового жанра – музыкальной драмы. Опера – это род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. За триста с лишним лет, что прошли со дня первого оперного спектакля, многое изменилось в сложном организме оперы. Раздвинулись ее масштабы, обогатились выразительные средства, оркестр из скромного аккомпаниатора стал полноправным участником драмы. Балет и хор давно уже «прижились» в опере как неотъемлемая часть целого. Но душой оперы как был, так и остался человеческий голос, с его тембровым богатством, ни с чем несравнимой динамичностью и задушевностью вокальных интонаций. Опера состоит из арий, раскрывающих душевную жизнь героев, их мысли и чувства, речитатива, т.е. декламационного пения, ансамблей, выясняющих взаимоотношения между действующими лицами, хоров и инструментальных эпизодов.

Опера зародилась в Италии. Первый публичный спектакль был дан во Флоренции в октябре 1600 года на свадебных торжествах во дворце Медичи. Группа яростных любителей музыки, так называемой флорентийской камераты, представила «Сказание в музыке» об Орфее и Эвридике. Текст этого представления принадлежал поэту Оттавио Ринуччини, а музыка – Якопо Пери. С тех пор опера прошла огромный путь развития, стала ведущим жанром в творчестве Клаудио Монтеверди и Алессандро Скарлатти, В.А. Моцарта и Дж. Россини, Дж. Верди и Дж. Пуччини. Каждый из них внес свою лепту в развитие жанра.

Приступая к ознакомлению с оперным сочинением необходимо иметь в виду следующие этапы: 1. Знакомство с композитором, создателем оперы, основными периодами его творчества и главными произведениями. 2. Краткую историю создания оперы, связи с литературным первоисточником. 3. Определение жанра оперы и стилевого направления. 4. Анализ композиции оперы по действиям с указанием главных музыкальных событий: увертюры, арий, ансамблей, хоров, инструментальных эпизодов. 5. Выявление особенностей музыкальной драматургии оперы, а именно, что в опере составляет позитив, а что – негатив и как это выражено в музыке. 6. Значение данного произведения в творчестве композитора и вклад композитора в историю культуры. 7. Краткая история постановок.

По данной методике и проводится анализ опер «Риголетто», «Травиата» и «Аида».

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ АМЕРИКИ

Абрамова О.Н.

Научный руководитель – доц. Сабирова Д.Р.

В настоящее время в России все больше внимания уделяется вопросам усовершенствования образования. Высшие учебные заведения страны, поставив перед собой цель, – обучение на уровне самых престижных вузов мира – нуждаются в результативном развитии методик преподавания, в том числе и иностранных языков, необходимость изучения которых в настоящее время обретает все большие масштабы. Данная работа не только предоставляет возможность рассмотреть современные технологии американского опыта обучения иностранному языку, но и на основе проведенного исследования, определяет целесообразность использования полученного опыта в российских вузах.

Актуальность работы: в связи с реформированием системы российского высшего образования и попытками найти качественные и результативные методы обучения, актуальным является рассмотрение современных методик, используемых в других странах.

Объект исследования – методика преподавания иностранных языков в США.

Предмет исследования – особенности обучения иностранным языкам англоязычных студентов Америки.

Цель данной работы – изучить методику преподавания иностранного языка на примере изучения базового курса немецкого языка в Университете Северной Дакоты (University of North Dakota), выявить ее отличительные черты, проанализировать их, оценить целесообразность их использования/применения в российских высших заведениях.

Для достижения поставленной были решены следующие задачи:

1) на основе материала, непосредственного используемого при обучении американских студентов иностранному языку, выявить основные тенденции обучения иностранному языку в одном из высших образовательных заведений США;

2) изучить особенности применяемой методики;

3) проанализировать выявленную методику и установить целесообразность использования выявленных методов в иной культурной среде.

Теоретической базой данного исследования являются работы таких ученых, как Щукин А.Н., Латышев Л.К., Семенов А.Л. и др.

Методы исследования, применяемые в работе – анализ, обобщение, сравнение, интервью.

Новизна работы обусловлена участием автора работы в процессе обучения американских студентов иностранному языку, что обеспечило возможность изучения методов преподавания, анализа методики и нововведений «изнутри». Таким образом, неоспоримое преимущество данной работы заключается в адекватном (стороннем) наблюдении и анализе установок, направлений и тенденций в преподавании иностранного языка в университете США.

Изучив собранные материалы, мы пришли к следующему выводу. В методике преподавания иностранного языка в представленном высшем заведении Америки особое внимание уделяется психологической подготовке студента к дальнейшему освоению языка. Особый акцент делается на том факте, что студент так или иначе уже обладает необходимыми знаниями и/или навыками для успешного освоения курса. Кроме того, значительная часть теоретического материала, используемого при преподавании первого иностранного языка, направлена на устранение психологического барьера студента, что достигается путем выявления наибольшего количества сходств двух культур: собственной и культуры страны преподаваемого языка. Проанализировав, данный подход, мы пришли к выводу о целесообразности его применения при обучении иностранным языкам студентов российских ВУЗов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ОСНОВАНИЯ В АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Абрамян А.А.

Научный руководитель – доц. Сабирова Д.Р.

Человек – существо изменчивое, следовательно, и его система ценностей изменчива, поэтому трудно обозначить единственное и правильное понятие ценности и ценностных ориентиров. Ценности – это обобщенные представления о благах, на базе которых человек осуществляет сознательный выбор целей и средств их достижения; ценностные ориентиры – это идеологические, политические, моральные, эстетические и др. основания оценки человеком социальных объектов и событий. Система ценностей любого народа не формируется случайно – это с одной стороны исторический опыт народа, с другой – результат поиска общественного идеала. Ценности складываются в «пирамиду ценностей». У каждого народа имеются свои «пирамиды», где в фундаменте лежат базовые ценности длинных циклов бытия, образующие своеобразный менталитет народа. Верхние же ступени, приближенные к потребностям, наиболее мобильны и легче поддаются изменениям.

Работа актуальна, поскольку в настоящее время мы можем наблюдать переоценку ценностей обществом. Цель исследования: выявить ценностные ориентиры и основания русской, английской и армянской культур. Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. выявить особенности представителей русской, английской и армянской культур в литературных произведениях определенного периода;
2. составить «пирамиды ценностей» народов;
3. провести сопоставительный анализ ценностных ориентиров в русской, английской и армянской культуре.

В процессе написания работы выяснились определенные сходства и различия в мировоззрениях изучаемых народов. Одинаково трепетно все относятся к роли семьи. Рассмотрим пример из армянской литературы. Книга Х.А. Абовяна «Раны Армении» открывается со сцены на поле боя, когда противник уже занес меч над головой царя Креза, в этот момент у его сына, который до этого дня 20 лет не говорил, развязался язык. «Столько лет прожил бедняжка царевич, <...> но когда увидел он неминуемую смерть родителя, дорогого отца своего, сердце сбросило гробовую свою крышку, - молчавший дотоле язык развязал свои пути...».

Немаловажное значение в вопросе самосохранения нации имеет родной язык. Абовян видел путь морального совершенствования в просветительской деятельности. В книге он пишет: «Бог привел ко мне за это время несколько детей, и мне пришлось обучать их грамоте. Сердце у меня разрывалось: какую бы армянскую книгу я ни давал им в руки, дети не понимали. <...> Однако причина тому была весьма естественная: на тех языках они читали о деяниях знаменитых людей, знакомились с их поступками и словами, в книге находили то, что способно пленить человеческое сердце, ибо она говорит прямо сердцу. <...> Но чтоб на нашем языке писалось о подобных вещах – да пусть глаза мне выколлот! Как же заставишь ребенка полюбить свой язык?».

Проанализировав данный роман, можно выделить следующие ценностные ориентиры армянского народа: семья, язык, вера.

ДЖАМАЛ ВАЛИДИ КАК ИСТОРИК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Абубакирова Р.Т.

Научный руководитель – доц. Миннуллин З.С.

Джамал Валиди – один из ярких и прогрессивных представителей татарского просветительского движения начала XX века и видный историк татарской общественной мысли.

20-е годы XX века стали новым этапом в исследовании татарской общественно-политической мысли. В это время впервые предпринимается попытка осмыслить место и роль общественно-политической мысли татарского народа в общероссийском общественно-политическом движении

конца XIX – начала XX вв., проанализировать содержание джадидизма и политические требования мусульманских народов России.

Определяя содержание джадидизма, Дж. Валиди охарактеризовал его как «особого рода умственно-культурное движение», главной целью которого являлось сближение с европейской культурой. Анализируя социальную направленность джадидизма, он особо выделяет его демократическую сущность, подчеркивает, что новометодное движение отвечало практическим задачам татарской буржуазии, затрагивая и самые низы общества. Дж. Валиди был одним из первых, кто предпринял попытку рассмотреть джадидизм в эволюции, выделил этапы его становления.

Первый этап, начиная с 80-х годов XIX в. до первой российской революции, характеризуется, с одной стороны, лояльно-сдержанным отношением властей к джадидизму и настороженным отношением широких слоев татарского населения, с другой. Второй этап Валиди датирует периодом российских революций, в котором джадидизм, во-первых, получает широкую поддержку татарского общества, во-вторых – политическую окраску и, наконец, встречает резко негативное отношение со стороны властей [Валиди Дж., 1923, с. 68, 89].

В начале XX века татарское общество нуждалось в исламе в первую очередь как в своде морально-этических норм, как в символе идейных комплексов, основанных на религиозно-культурных ценностях. Дж. Валиди отмечает, что “дальнейшее пробуждение национального сознания под воздействием национальной литературы, национального искусства и национальной культуры, дальнейшее совершенствование национальных интересов под воздействием национальной экономики и национальной политики приводит к ослаблению объединяющей роли религии среди этих наций”. Хотя Дж. Валиди считает роль и место религии в жизни все еще неоспоримо значительными, он полагает, что в обществе появилась сила, способная соперничать с ней. Это “разум и самостоятельная мысль” [Валиди Дж. – Ан. -1916. - № 2. – С. 36].

РОЛЬ И МЕСТО РУСИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ)

Авакян Д.Г.

Научный руководитель – доц. Поморцева Н.П.

Довольно много слов в английском лексиконе заимствованы из русского языка для описания исторических понятий, свойственных той или иной эпохе нашего государства. Такие слова, как *bolshevik*, *khozraschet*, *stakhanoviits* и *perestroika* сейчас крайне редки в употреблении, однако они используются при отсылке к этим понятиям и временам, когда они существовали. Вот пример из австралийской газеты *The Weekly Times*: “*Family traditions may have remained Confucian, but the dress was Western and the system unabashedly capitalist, and the favourite soup, borscht, came from Russians escaping the Bolsheviks*”.

Часто в роли русизмов выступают технические термины. В октябре 1957 г. советскими учеными на орбиту был запущен первый искусственный спутник земли. На это знаменательное событие тут же откликнулась пресса. *Daily Herald*, 8 октября 1957 г.: “*Russian word for a satellite is "Sputnik". It also means... fellow-traveller*”. Примечательно, что именно слово *sputnik* теперь используется для обозначения советских искусственных спутников, а не американских. Таким образом, русизм помог разграничить два технических понятия.

В электронной версии британского издания *The Telegraph* 14 февраля 2014 г. появляется публикация *Cruises: White Nights and Russia's cultural highlights*, в которой рассказывается о небольшом путешествии автора в двух столицах России: Москве и Петербурге. Делясь впечатлениями о пребывании на пароходе, он говорит: “*We were shown how to make blinis and pelmenis*”. Примечательно, что рассказчик не использует английские слова *pancakes u dumplings*. Хотя описание блюд дается в скобках, автор специально использует именно русские названия, чтобы читатель мог полностью погрузиться в русскую культуру.

Однако в английском языке слово *troika* приобрело еще одно значение – триумvirат. В политическом лексиконе это понятие обозначает соглашение между тремя лицами с целью раздела власти. В электронном издании *The Washington Post* 30 января 2014 года вышла статья, посвященная сложным взаимоотношениям Греции и Германии. Отрывок из нее: “*Greece's bailout, which began in May 2010, runs out on Feb. 28 after an initial two-month extension was granted for completion of frozen negotiations with the so-called "troika" – the European Commission, European Central Bank and IMF*”.

Из этих исследований можно сделать вывод, что к основным причинам использования русизмов в англоязычных средствах массовой информации можно отнести невозможность или трудность передачи тех или иных понятий, более точную передачу авторами русской культуры и атмосферы, а также исторически сложившиеся наименования предметов и понятий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Айкашева С.Ю.

Научный руководитель – асс. Рагозина С.С.

Так как на Корейском полуострове в IV веке еще не существовала своя система письменных знаков, то произошло принятие китайских иероглифов. В Корее китайская иероглифика называется 漢字 (hàn zì) кор. 한자 (*hannja*) букв. "ханьское (династия Хань) письмо", а китайский язык, использующий эту письменность, называется 漢文 한문 (*hanmun*, ханмун); под этим термином понимается корейзированная форма классического письменного языка вэньянь (文, wén). Это был литературный и, деловой язык всех корейских государств, начиная с первых веков нашей эры и до конца XIX в.

Корейское слово может состоять из одного или нескольких китайских корневых элементов, записанных буквами корейского алфавита. Например, слово "словарь" может записываться как иероглифами 辭典, так и корейскими буквами – 사전 (*sajŏn*). В корейских словах встречается омонимия – ситуации, когда два слова с разными значениями произносятся и пишутся на Хангыль одинаковыми слогами исходя из правил произношения и написания китайского иероглифа на корейском языке. Это создает определенные трудности при чтении научных и специальных текстов. Для облегчения понимания смыслового значения этих слов и их правильного перевода рядом с такими словами в скобках даются иероглифы, показывающие, что данное слово есть заимствование из китайского языка и имеет только одно, присущее этому слову смысловое значение [Куротченко, 2005, с. 24].

Для иероглифической передачи корейских слов и названий были предприняты попытки создания целой системы вспомогательных средств их записи. Все они подходят под общее понятие "запись заимствованным письмом" 借字表記(차자 표기, *ch'aja p'yogi*): *hyangch'al'* (鄉札, 향찰), *kugyŏl'* (口訣, 구결), *idu* (吏道, 이두), *ŏnhae* (言解 언해), *kuk-hanmun* (國漢文, 국한문).

Слова китайского происхождения или корня, то есть ханмунные слова (漢字語, 한자어, *hanjaŏ*), составляют больше половины лексического состава современного корейского языка. По статистическим подсчетам их число колеблется от 20% в художественной литературе и до 80% в научной литературе. В первой половине XX века, если судить по словарям и официальным изданиям, их количество достигало свыше 70% всей корейской лексики. От ханмунных слов следует отличать собственно китаизмы, свойственные только китайскому языку.

Лишь в XX веке в связи с ростом национального самопознания корейцев их язык и их национальное письмо хангыль стали постепенно теснить прежние позиции ханмуна. Несмотря на постепенное сокращение сферы применения *hanja*, иероглифы все еще активно используют в научной и художественной литературе, в газетах и журналах, в названиях мест и в личных именах. Владение иероглификой позволяет видеть внутреннюю структуру корейских слов китайского происхождения, а также лучше понять многие особенности жизни средневековой и современной Кореи [Концевич, 2007, с. 159-165].

Таким образом, знание иероглифики существенно облегчает овладение лексикой китайского происхождения, и, соответственно, чтение и понимание корейских письменных источников общественно-политического, культурного и научного характера. Благодаря изучению истории корейского языка можно рассмотреть причины заимствования китайских иероглифов и проблем, возникающих при адаптации к корейскому языку. В том числе, происходит понимание этимологии слов, что существенно облегчает перевод текстов.

СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Анохина А.Ю.

Научный руководитель – доц. Депутатова Н.А.

Активные процессы интеграции, происходящие в современной науке, ведут к объединению естественных и гуманитарных знаний, к созданию не только новых научных направлений, но и целых отраслей научного знания. Язык при этом изучается в аспекте человеческой деятельности, традиционные объекты лингвистического исследования рассматриваются с точки зрения их значимости для человека.

Для описания процесса речевого взаимодействия между различными ипостасями личности в пределах ее сознания мы вводим термин *«интраперсональное общение»*, определяя его как особый тип коммуникации, основной характеристикой которого является не предназначенность порождаемого индивидуумом высказывания реально существующему, непосредственно присутствующему в момент общения адресату [<http://uchebnikfree.com/vliyaniya-manipulirovaniya-psihologiya/vidyi-kommunikatsii-intrapersonalnaya-19432.html>].

Средством же осуществления интраперсонального общения служит *внутренняя речь*.

Рассмотрим примеры, которые были взяты из романа известной английской писательницы Ш. Бронте Джейн Эйр. Пример внутреннего диалога. После ее несостоявшегося бракосочетания с Рочестером автор подробно описывает переживания Джейн. *“Let me be torn away, then I cried. Let another help me!”*.

Далее представлен яркий пример внутреннего монолога и терзаний Джейн: *“Why was I always suffering, always browbeaten, always accused, forever condemned? Why could I never please?”*.

И, безусловно, внутреннее реплицирование, когда Джейн находит выход из столь сложной ситуации. *“There is something in that,” I soliloquised (mentally, be it understood; I did not talk aloud)...*

В заключении, хотелось бы подвести итог и сказать о том, что мы рассмотрели такие понятия, как внутренний монолог, внутренний диалог, простое внутреннее реплицирование. Также проанализировав примеры, взятые из романа Ш. Бронте под названием «Джейн Эйр» и убедились в многогранности ее внутреннего мира, в ее стойкости, бесстрашии и в тоже время кротости, нежности и доброте.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ КИТАЙСКОЕ СТЕКЛО

Ахмерова Э.Р.

Научный руководитель – доц. Валиулина С.И.

Происхождение, распространение китайского стекла привлекает археологов со всего мира. Происхождение китайского стекольного производства (наиболее ранние письменные упоминания о нем датируются II в. до н.э.) долгое время дискутировалось в науке по разным причинам, в том числе по причине смысловой неоднозначности терминов, обозначающим стекло в китайском языке.

Еще в 1960-х гг. считалось, что первые китайские вещи, использующие стекло относятся к V-III вв. до н.э., т.е. к периоду Сражающихся царств. Только благодаря археологическим находкам четверти прошлого века выяснилось, что стекло выплавляли уже в самом начале чжоуской эпохи, о чем свидетельствуют находки небольших стеклянных изделий датированных XI в. до н.э., найденных вблизи г. Лоян.

Наибольшее же число стеклянных или отделанных стеклянными вставками украшений сохранилось от эпохи Тан. Изделия попали в Китай в эпоху Хань из Центральной Азии или Ближнего Востока (по маршруту Великого Шелкового пути). В эпоху Суй производство стекла вступило в качественно новую стадию развития, о чем свидетельствуют относящиеся к этому времени сосуды из прозрачного стекла зеленого и голубого цветов, копирующие монохромную керамику. В эпоху Тан ассортимент стеклянных вещей такого рода намного расширился – от украшений (наиболее часто выполнялись браслеты из стекла зеленовато-белого и янтарного цвета, имитирующие нефрит и янтарь соответственно) до различных категорий столовой посуды. К числу лучших изделий этой эпохи относятся, например, кувшин из зеленовато-желтого стекла, снабженный изогнутой ручкой и носиком в

форме птичьего клюва; чаша из зеленого стекла в виде цветка, контуры которого плавно переходят на тулове в грани, повторяя форму и орнаментацию ранних фарфоровых изделий.

Археологические находки XX в. позволили предположить вероятность существования, начиная с эпохи Южная Сун ряда крупных центров стекольного производства, находившихся в местах расположения современных Сучжоу и Ханчжоу. В период правления в Китае династии Цин мастерские по производству стекла функционировали в Гуанчжоу, Бошань и Пекин, причем, согласно археологическим данным, производство стекла в Бошане было налажено уже в период правления монгольской династии Юань.

Самое резкое изменение стекольное производство претерпело на рубеже XVII-XVIII вв., когда в 1696 г. император Кан-си (1662-1722) учредил в Пекине придворную мастерскую, отвечающую за производство стекла и относящуюся к ведомству Цзаобаньчу. Период расцвета придворных мастерских прекратился к началу эры Цзя-цин, и уже в XIX в. большинство декоративно-прикладных изделий из стекла лучшего качества было создано в частных пекинских мастерских. Это относится и к производству табакерок бияньху, составлявших особую группу прикладных вещей маньчжурского периода, они хранятся сегодня во многих музеях. Производство стеклянных табакерок сохранилось в Китае и сегодня.

Однако в целом к XIX в. стекло превратилось в Китае в поделочный материал для производства дешевой бижутерии и утилитарной продукции (зеркал, оконных и ламповых стекол).

ПОЧЕМУ ГАНИБАЛ НЕ ВЗЯЛ РИМ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Балашов Д.А.

Научный руководитель – доц. Шмелева Л.М.

Данная тема вызывает интерес, почему великий полководец не взял столицу вражеской страны. Почему даже тактика не предполагала взятие столицы, что было стандартным приемом. Актуальным является и вопрос возможности взятия Рима, т.е. наличия средств. Стало ли это роковой ошибкой Ганнибала или причинами проигрыша Карфагеном Второй Пунической войны служит что-то другое.

В трех сражениях при Треббии, Тразименском озере и Каннах Рим понес невероятные людские потери. Порядка 100 тысяч человек или 20% мужчин призывного возраста, были убиты, взяты в плен или ранены.

Так была ли реальна перспектива срочно идти на Рим после победы? Скорее всего, да ведь 2 августа 216 г. начальник карфагенской конницы Магарбал нисколько в этом не сомневался. Свой мысли он высказал Ганнибалу, уверяя и веря, что будут они пировать через 5 дней на Капитолии. На что Ганнибал ответил «Чтобы взвесить все, нужно время». Вот тут и произнес Маргабал свою великую цитату, которую нам излагает Тит Ливий: «не все дают боги одному человеку: побеждать, Ганнибал, ты умеешь, а воспользоваться победой не умеешь» (XXII, 51,4).

Сразу возникает вопрос, почему Ганнибал отказался наносить удар по столице Рима?

И тому есть основания в виде того, что Ганнибалу дважды выпадал шанс напасть на Рим, но он не нападал.

Первый шанс выпал в 217 г. до н. э. Ганнибал был в 80 милях от Рима, и между ним и городом не было серьезной силы, которая могла дать отпор. Однако Ганнибал не стал нападать на Рим. Второй шанс выпал 216 г. до н. э. Ганнибал был в 250 милях от Рима, и, хотя были предложения наступать, Ганнибал отказался.

Видимо у главнокомандующего были серьезные причины не нападать на Рим, но это никак не было связано с отсутствием осадных машин. Некоторые историки полагают, что Ганнибал мог осадить Рим, но не делал этого, потому что Рим не стоял у него в планах на захват. Стратегия Ганнибала заключалась в нападении на Римские армии при любом случае, поскольку победа способствовала ослаблению римско-италийской конфедерации. Ганнибал поступал по чести, он хотел лишить Рима союзников, далее расколоть конфедерацию и ждать, когда к нему придут с предложением о переговорах. Именно так больше столетия эллинистические государства вели и заканчивали войны, и, возможно, Ганнибал заложил этот план в свою стратегию, полагая, что в этом случае ему удастся усадить Рим за стол переговоров

Цель войны лежала в другой плоскости. Нельзя забывать, что Ганнибал отпускал пленных союзников Рима, предлагал Риму выкупать своих пленных граждан. Заявляя, что не ведет войны на уничтожение, а сражается за утверждения высокого достоинства своей родины, за признание ее гегемо-

ний. Очевидно, Ганнибал ждал, что Рим запросит мира, и тогда ему победителю удастся изменить в пользу Карфагена унизительные условия договоров 241 г. до н.э. и 237 г. до н.э.

Сейчас можно многое предполагать, но точную цель установить невозможно. Можно делать выводы, учитывая действия Ганнибала. Главной причиной, по-моему мнению, является показать силы Карфагена каждый раз разбивая наступающие римские войска, при этом по возможности не затрагивая мирной население. Показать Римскому сенату, что будет разбивать их войска столько раз, сколько потребуется, пока сенат сам не предложит мир, подписанный при условиях гегемонии Карфагена. Имея все козыри для взятия Рима, он ими не воспользовался, т.к. у него в планах не было доводить город до нищенства, настраивать других против себя.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ

Баскакова В.К.

Научный руководитель – доц. Тахтарова С.С.

Цель дипломной работы - исследовать способы перевода эмотивной лексики с английского языка на русский. Объектом исследования является произведение «Еще один великолепный миф» (автор – Р. Асприн, переводчик – В.А. Федоров), выбранное в качестве материала для исследования в связи с высокой распространенностью в нем эмотивной лексики.

Предметом исследования служат 313 собранных из указанного текста эмоционально-окрашенных лексических единиц, которые были использованы для придания жизни репликам персонажей, а также для передачи особенностей личности каждого из персонажей, либо ради юмористического эффекта.

Было рассмотрено понятие эмотивной лексики. К эмотивной лексике следует относить «слова (или лексико-семантические варианты), являющиеся носителями информации об эмоциональном отношении говорящего к действительности» или «содержащие в своих значениях эмоциональную оценку обозначаемых предметов и явлений» [Голуб, 2010, с. 448], [Стилистика русского языка, 2010].

Мотивом экспрессивных единиц являются эмоции говорящих (гнев, радость), от которых зависит значение эмоционально-окрашенных слов (или *эмотива*).

Было выяснено, что в русском и английском языках существуют одинаковые способы создания эмотивных единиц, а именно это: аффиксация; словообразование и словопреобразование; использование идиом и фраз, за которыми закреплен определенный эмоциональный оттенок; с помощью тропов и фигур; междометий. Но в каждом языке причина применения того или другого приема различаются. Также различаются типичные для каждого языка междометия. В анализируемом произведении эмотивная лексика главным образом, создается при помощи сарказма (*Sure it was*); тропов (*Harmless? Harmless, did you say?*) и главным образом, с импровизированных эпитетов и других выразительных средств (*Two knives that haven't been sharpened since they were made*).

Были рассмотрены способы перевода эмотивной лексики: 1) *сохранение* (*Stupid prankish spell – Глупого шуточного заклятия*), 2) *изменение* (*Fly-bait - Фантик плюшевый*), 3) *опущение* (*Oh, really? – нет перевода*), 4) *добавление* (*Gee, thanks, Aahz - И очень здорово! Спасибо, Ааз*).

Было выявлено очевидное несоответствие перевода мотива переводу эмотива в связи с различием их значений в разных языках. В первом примере, несмотря на практически дословный перевод, мотив перевода не соответствует мотиву оригинала. В то время как в примере, приведенном под *изменением*, несмотря на произвольный перевод, происходит сохранение мотива. В связи с этим следует разделять способы перевода эмотивной лексики на перевод *мотива* и перевод *эмотива*.

В результате проведенных нами исследований было выяснено, что 52,7% перевода соответствует оригиналу по способу передачи эмотива, 46% передано с помощью других графических приемов, 0,3% нейтрального текста было заменено эмоционально-окрашенным текстом в переводе, и 0,95% эмоционально-окрашенных единиц текста оригинала было опущено при переводе. Что касается перевода мотива, 85,6% единиц было переведено с сохранением, 10,2 % – с изменением, 3,2% – с добавлением, и 4,1% – с опущением мотива.

Таким образом, можно сделать вывод, что подавляющее большинство (более 90%, если объединить сохранение с изменением) единиц переведено с сохранением эмоционально-окрашенной лексики.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ

Баязитова Р.Ф.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Настоящее исследование связано с лингвистическими особенностями англоязычных рекламных слоганов и посвящено методам их адаптации на русский язык.

В данной работе рассматривается понятие самого слогана, выразительных средств языка и стилистических приемов, а также подробно анализируются лексико-грамматические особенности перевода рекламных слоганов.

Рекламные тексты в современном обществе выполняют важнейшую коммуникативную функцию. Одна из основных особенностей перевода рекламных текстов выражается в содержательном соотношении между оригиналом и переводом, а также в передаче социолингвистических аспектов переводимого текста. Рекламный текст включает в себя целый ряд экстралингвистических компонентов и адекватно воспринимается лишь при их гармоничном сочетании. Этот фактор является значимым при переводе рекламы, т.к. пренебрегая этими компонентами, не удастся перевести рекламный текст с наибольшей эффективностью.

Рекламный текст должны отличать доходчивость, яркость, лаконичность, экстравагантность, так как его основная цель – привлечь внимание. Для достижения этой цели составители рекламного текста обращаются к использованию различных лингвистических и психологических приемов. Поэтому в рекламных сообщениях на достаточно «ограниченном пространстве» можно наблюдать крайне высокую концентрацию разнообразных стилистических приемов. Важно отметить, что при переводе на другой язык все эти лингвистические приемы обязательно учитываются.

Например, перевод глаголов императивной формой усиливает динамичность рекламного сообщения, убеждая аудиторию в необходимости приобретения рекламируемого товара: See it! Feel it! Love it! - Приезжай! Почувствуй! Полюби! (Офис по туризму Литвы).

При переводе рекламы нужно учитывать особый характер употребления личных и притяжательных местоимений в рекламных текстах. Конструкции типа "мы - наш", "Вы - Ваш" придают рекламному сообщению еще большую убедительность. Один из ярких примеров: «We work so you don't have to» - «Мы работаем - Вы отдыхаете» (реклама туристического агентства).

Особое внимание уделяется грамматическим заменам: Have a break. Have a Kit Kat. Есть перерыв. Есть Kit Kat.

Очень часто в рекламных текстах встречается метафора, при переводе которой от переводчика требуется большой творческий потенциал: “The quicker picket-upper” - “Bounty. Райское наслаждение” (реклама шоколада Bounty).

Таким образом, следует отметить, что при всем изобилии языковых средств воздействия, которое характерно для всех разноязычных рекламных текстов, насыщенность вербальной части рекламы разнообразными средствами выразительности вовсе не служит гарантией успеха. Задачей переводчика является использование всех знаний теоретических основ перевода для передачи коммуникативной функции оригинала, так как знание теоретических основ перевода и экстралингвистических реалий необходимое условие адекватности перевода.

ПРАВИТЕЛИ ЭПОХИ ТРОЕЦАРСТВИЯ В ТРАДИЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Белова С.В.

Научный руководитель – доц. Мартынов Д.Е.

Любой исторический источник субъективен. Человек, записывающий данные может представлять и свою собственную оценку событиям. Отношение автора к личностям и событиям может быть заметно по тому, к каким аспектам происходящего он привлекает внимание. Данный феномен особенно заметен в тех случаях, когда биографии разных личностей одного периода написаны одним и тем же человеком.

Рассматривая биография трех личностей эпохи Троецарствия, Чжугэ Ляна, Лю Бэя и Лю Шаня, можно заметить определенные объединяющие и различающие их между собой черты. Характер написания глав Саньгочжи о Лю Бэе и Чжугэ Ляне во многом схожи. Помимо описания событий данные тексты содержат описание личностных качеств, отношений героев друг с другом и немалое количество изречений вышеназванных личностей. Акцент на описании личности, чьей биографией является определенная глава Саньгочжи.

Глава же о Лю Шане значительно отличается. Нет записей, которые давали бы представление о характере и личностных качествах Лю Шаня. Редкое упоминание о Лю Шане в тексте, преимущество отдано описанию деятельности высокопоставленных чиновников.

Нельзя забывать и том, что выбранные личности достигли различных успехов в жизни, что также может быть основанием для того, чтобы в исторических записях уделять тому или иному человеку больше или же меньше внимания.

В романе Троецарствие Ло Гуаньчжун, основываясь на записях Чэнь Шоу, дополнил образы Чжугэ Ляна, Лю Бэя и Лю Шаня. В то время как образы Чжугэ Ляна и Лю Бэя остались без особых изменений, описание Лю Шаня по сравнению с содержанием Саньгочжи стало значительно богаче. В записях Чэнь Шоу о Лю Шане написано лишь несколько сухих фактов. В Троецарствии же Лю Шань предстает перед читателем как человек мягкосердечный, добродушный, веселый и не обремененный чувством ответственности. Если читая Саньгочжи, можно сделать вывод, что Лю Шань практически не участвовал в государственной деятельности, оставляя все обязанности на чиновников, то в Троецарствии этот факт откровенно бросается в глаза и показывает беззаботность и безразличие Лю Шаня. Создается резкий контраст между положительным и отрицательным примерами правителя государства.

Опираясь на подобные наблюдения, можно сделать вывод о существовании стремления китайцев посредством описания реальных личностей создать образ добродетельного правителя и образец для подражания будущим поколениям.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАИМСТВОВАНИЕ В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Будаева К.К.

Научный руководитель – ст. преп. Гайнутдинова А.З.

В настоящее время происходит активное усиление деловых, культурных, а также научных связей, в связи с чем возрастает необходимость в интенсивном взаимодействии с людьми других культур, говорящими на различных языках. Поэтому в эпоху научно-технической революции техническая терминология получила заметное развитие, которое продолжается, по сей день.

Цель данного исследования – показать, насколько прочно технологические термины, заимствованные из английского языка, вошли в русский язык.

В рамках исследования мы, прежде всего, сфокусировались на определении роли иноязычных терминов в технической сфере, выявлении условий и причин терминологического заимствования и иллюстрации основных этапов формирования терминологического заимствования в русском языке.

Анализ технических статей, выполненный в рамках данного исследования, показал, что встречающиеся заимствованные термины в разной степени ассимилированы фонетически, грамматически и семантически (веб-сайт – web-site, Троян – Trojan, фишинговые программы – fishing). На базе результатов данного анализа были выявлены способы реализации иностранного термина в русскоязычной терминологии:

- 1) Сохранение оригинального написания слова (Apple, Microsoft).
- 2) Транскрипция – передача звуковой оболочки слова (спам – spam, Гугл – Google, клик – click).
- 3) Транслитерация – замена латинских букв (драйв-ин – drive-in, буфер – buffer, драйвер – driver).
- 4) Прямой перевод иностранного слова (биполярная тарелка – bipolar plate, дрейф – drift, частота – frequency).

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- терминологическое заимствование является источником новых словообразовательных элементов, которые, в свою очередь, расширяют всевозможные понятия, используемые в различных областях жизни общества;
- употребляемые термины являются точными и однозначными;

– процесс терминологического заимствования – постепенный процесс, который предусматривает ряд этапов и стадий приобретения структурными элементами иностранного языка определенных морфемных свойств.

ПОСТАНОВКА УЧЕБНОГО ДЕЛА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В КАЗАНСКОМ ИМПЕРАТОРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (1804-1837)

Буренко К.А.

Научный руководитель – проф. Ибнеева Г.В.

Рассматриваемая тема была изучена в рамках исследования научной деятельности профессоров, повлиявших на формирование внутренней инфраструктуры факультета врачебных дел Казанского императорского университета. Постановка учебного дела у будущих врачей напрямую зависела от наличия в университете анатомического театра и клиники, где непосредственно проводились практические занятия со студентами. Поэтому для Казанского университета с самого начала его организации этот вопрос стал одним из первоочередных для дальнейшего развития медицинских знаний.

Вопросы об организации анатомического театра поднимались и ранее в формирующейся университетской корпорации. Первоначально под помещение анатомического театра предлагалось использовать одну из холодных кладовых при университетском и гимназическом зданиях. Немного позднее для этой цели были выделены две комнаты в доме бывшего губернатора Тенишева.

1811 г. в жизни медицинского факультета Императорского университета г. Казани отмечены важными, принципиальными действиями казанской медицинской профессуры в области проектирования новых зданий. Большинство учебных занятий проводилось в зданиях Казанской гимназии, а сам университетский городок находился в начальной стадии строительства.

Весной 1811 г., Совет университета по инициативе профессора Ф.Х. Эрдмана поставил перед попечителем Румовским вопрос о строительстве клинического института. Эрдман предложил подробный план учреждения при университете клинического института с тремя отделениями – терапевтическим, хирургическим и родовспомогательным (всего на 24 кровати) [НА РТ Ф. 977. Д. 854].

Этот проект одобрили профессора И.О. Браун и К.Ф. Фукс. Тем не менее проект не получил финансирования. Таким образом, вопрос об организации клиники был отложен на неопределенное время.

Вследствие финансовых затруднений вопрос о строительстве отдельного здания для анатомического театра окончательно решен тогда не был, но Брауном на заседании Совета в июле 1812 г. было предложено временное решение.

В 1825 г. архитектором университета стал П.Г. Пятницкий. Задуманное Пятницким, в переработанном виде было осуществлено архитектором М.П. Коринфским в 1837 г. По его генплану в центре двора был построен Анатомический театр, по обеим сторонам от него – два одинаковых здания библиотеки и химической лаборатории, колоннады, визуально соединяющие все три здания полукольцом [Глазырина, 2011, с. 24]. Значительную роль в проектировании Анатомического театра сыграл ректор Н.И. Лобачевский.

Несмотря на то, что также было возведено здание клиники и физиологических лабораторий, значительное расширение и модернизация медицинской инфраструктуры университетского городка было запланировано весьма амбициозными проектами уже в начале XX века.

Таким образом, благодаря заботам первых профессоров медицинского факультета Казанского университета И.О. Брауна, К.Ф. Фукса и Ф.Х. Эрдмана были не просто подготовлены проекты расширения университетской инфраструктуры, но и полным ходом шло их осуществление. Определенную положительную роль на начальном этапе (до 1837 г.) сыграли министр народного просвещения А.К. Разумовский, попечители Казанского учебного округа С.Я. Румовский и М.Л. Магницкий.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Валеева Л.А.

Научный руководитель – доц. Закирова Л.Р.

Корейский язык в своем современном состоянии имеет сложную систему форм вежливости, которую нельзя сводить к фразам изысканной учтивости. Значение форм вежливости оценивается по-разному, но большинство исследователей сходятся во мнении, что они указывают на социально-личностные отношения между говорящим, слушателем и лицами, о которых идет речь. Таким образом, цель нашей статьи – раскрыть особенности речевого этикета в корейском языке. В корейском языке семь стилей вежливости, каждый из которых обладает уникальными, присущими данному стилю, глагольными окончаниями.

Часть из этих стилей постепенно исчезает из разговорного корейского и употребляется в исторических фильмах или романах.

1. 하소서체. *Высоко-формальный официально-вежливый стиль.*

Традиционно используется при обращении к королю, королеве или высокопоставленной персоне. Относится к архаичным стилям, используется исключительно в исторических драмах и Библии.

Настоящее время 하나이다.

Настоящее время, гонорифическая форма 하시나이다.

2. 합쇼체. *Официально-вежливый стиль.*

Распространенный стиль при общении с незнакомым человеком. Как правило, при первой встрече разговор начинается с этого стиля, постепенно переходя к менее формальным стилям.

Употребляется в некоторых устойчивых выражениях, например, 만나서반갑습니다.

"Рад(а) познакомиться".

Настоящее время 합니다.

Настоящее время, гонорифическая форма 하십니다.

3. 해요체. *Неофициально-вежливый стиль.*

Наиболее распространенный в современном языке стиль. Считается неформальным вежливым стилем.

Настоящее время 해요.

Настоящее время, гонорифическая форма하세요.

4. 하오체. *Формальный нейтральный стиль.*

Полуформальный или "средний" стиль. В основном используется людьми старшего поколения (за 60 лет).

Настоящее время 하오.

Настоящее время, гонорифическая форма하쇼/ 하시오.

5. 하게체. *Нейтральный стиль.*

Средне-фамильярный стиль общения. Редко используется в общении, в основном людьми старшего поколения (за 60 лет).

Настоящее время 하네.

Настоящее время, гонорифическая форма하시네.

6. 해라체. *Официально-фамильярный стиль.*

Простой разговорный стиль. Этот стиль распространен в разговорной речи при обращении к младшим или ровесникам.

Настоящее время 한다.

Настоящее время, гонорифическая форма하신다.

7. 해체. *Неофициально-фамильярный стиль.*

Широко распространенный разговорный стиль.

Употребляется: а) при разговоре с детьми; б) между близкими друзьями и родственниками.

Настоящее время 해/하여.

Настоящее время, гонорифическая форма하셔.

На основе вышеизложенных наблюдений можно сказать о таких особенностях культуры Южной Кореи, как принцип сохранения групповой гармонии мира и иерархичность сознания корейского человека.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Валиуллин С.Ш.

Научный руководитель – доц. Гилемшин Ф.Ф.

Арабская научно-техническая терминология на сегодняшний день является сложной, только формирующейся и находящейся в процессе образования и становления системой с многочисленными противоречиями и неупорядоченностями. Одним из основных способов образования и пополнения различных отраслевых систем арабского языка является использование словообразовательных средств.

Из данных средств, стоит выделить наиболее актуальные для научно-технической терминологии средства, а именно заимствование западных лексических единиц: семантическое калькирование и транслитерация; аббревиацию, использование исконно арабских морфем и описательный способ образования лексических единиц. В ходе тщательного словообразовательного анализа научно-технических терминов в арабском языке, можно охарактеризовать рассматриваемые в данной работе явления и выявить современные тенденции, средства и механизмы типичные для данного вопроса:

1. Избыточное заимствование.
2. Низкое количество аббревиатур.
3. Смещение на более дальний план словообразования научно-технической терминологии, при помощи собственных исконно арабских морфем.
4. Описательный характер словообразования.

Подобные явления нельзя назвать отрицательными, т.к. они свойственны не только для арабского, но и для целого ряда других восточных языков, в том числе и персидского и турецкого.

Суть таких процессов, как уже раскрывалось ранее, заключается в том, что на современном этапе в научно-технической терминологии арабского языка полновластно доминируют западные заимствования, в форме семантического калькирования и транслитерации, отодвигая на задний план традиционные для арабского методы образования новых лексических единиц, такие как описательный способ и использование исконно арабских морфем.

Несмотря на это, арабские лингвисты контролируют этот процесс и стараются редуцировать и сдерживать его, вводя в обиход лексические единицы, состоящие из исконно арабских морфем, для новейших понятий, и делать их общепризнанными стандартами.

Однако в арабских энциклопедиях и электронных изданиях наряду с применением разработанных лингвистами лексических единиц, широко применяются транскрипции, транслитерации или семантические кальки, так как они наиболее употребительны в разговорной речи и находятся на слуху у гораздо большего количества населения.

Такое явление обусловлено мощным развитием в последние годы интернет коммуникации в арабском регионе, и тем, что сами арабы используют западные, в частности английские, источники для получения новой информации о последних новшествах, так как собственные арабские ресурсы не успевают давать эту информацию на арабском языке. Это и приводит к резкому наплыву западных слов в современный арабский язык. Лексические единицы чужого языка воспринимаются без обработки и проникают в арабский язык в сыром виде.

Но, несмотря на это, проникшие в арабский язык западные слова подчиняются арабской грамматике, в частности фонетике и морфологии.

Как уже упоминалось, заимствованные существительные из западных языков транслитерируются надлежащим образом и склоняются, как правило, по формулам правильного множественного числа женского рода. Глаголы также не избежали подобной судьбы. Их транслитерация осуществляется по законам арабской фонетики и грамматики.

Традиционные методы словообразования лексических единиц, такие как описательный способ и использование собственных арабских морфем, были сильно потеснены западными заимствованиями, однако, несмотря на это все же имеют место быть.

Степень зависимости присутствия того или иного, механизма словообразования для конкретной области научно-технической сферы обусловлена возрастом самой научно-технической отрасли, и развитием коммуникационных систем на момент становления конкретной области. Иными словами, чем старше является изучаемая область науки и техники, тем меньше в ней заимствований и больше оригинальных слов и морфем.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭВДЕМОНИИ В ТРУДАХ ЦИЦЕРОНА

Валиуллина Ю.О.

Научный руководитель – доц. Алмазова А.А.

В настоящее время материальные интересы вытесняют духовность, и люди ищут счастье исключительно в наслаждениях. Однако, чем более предпочтительны вождения, тем труднее дать определение понятию счастья. Целью работы является обращение к трактатам Цицерона для выявления того, что понимали под счастьем мыслители древности. Нет специальных работ, посвященных именно проблеме счастья в трудах Цицерона. Однако в каждом из трактатов можно найти мысли, связанные с нашей проблемой. В качестве объектов исследования взяты произведения: «Тускуланские беседы», «О пределах добра и зла», «О природе богов», «О судьбе» и «О дивинации». Предмет исследования – путь к счастью. В большей степени эта проблема отражена в «Тускуланских беседах». В ней пять книг, и в каждой из них рассматриваются те стороны жизни, которые препятствуют достижению счастья. Таковыми являются по мысли Цицерона: смерть, болезни, горе и страсти.

Первая книга, «О презрении к смерти», учит читателя не бояться смерти и доказывает, что смерть нельзя считать злом, так как это – естественное завершение человеческой жизни. Если человек оставил после себя добрые дела, прожил жизнь с пользой для общества, то зачем печалиться, а если зря прожил жизнь, то тем более. К тому же, бывают случаи, когда смерть даже можно считать благом.

Во второй книге – «О преодолении боли» – Цицерон учит справляться с душевными и физическими недугами. Он пишет о том, что ни одна боль не может сравниться с угрызением совести или позором. Мудрость имеет стойкую душу, и ни одна болезнь не может ее поколебать настолько, чтобы человек потерял веру в свою способность ее преодолеть.

В третьей книге, «Об утешении в горе», автор призывает не впадать в уныние, ведь оно не приносит в жизнь человека ничего полезного и просит не поддаваться мнению толпы, о том, что скорбеть нужно мучительно и долго.

В четвертой книге, «О страстях», Цицерон анализирует способы обретения душевного равновесия и подавления человеческих аффектов, таких как гнев, зависть, ревность, похоть и другие. Все эти аффекты он называет болезнями души и считает, что они излечимы.

Наконец, пятая, заключительная, книга, «О самодовлеющей добродетели», гласит, что только добродетельный человек может быть блаженным при жизни. В погоне за самоудовлетворением и эгоистическими целями людям некогда заниматься добродетелью, поэтому они и несчастны. Цицерон приходит к выводу, что самое надежное убежище от всех невзгод – это философия. Именно философия помогает достичь заветной гармонии тела и духа, обрести внутренний покой и умиротворение и преобразовать человека в духовно богатую, развитую личность. Все это необходимо, чтобы прожить счастливую жизнь.

В книге «О пределах добра и зла» автор рассматривает вопрос о высшем благе и о добродетелях как единственном источнике счастья, призывает следовать заложенной в человеке природе, истинную сущность которой раскрывает философская практика. Необходимо стремиться к совершенству, которому соответствуют четыре добродетели: мудрость, справедливость, мужество и умеренность. В книгах «О природе богов», «О судьбе», «О дивинации» Цицерон утверждает, что любая добродетель исходит не от богов, а от человека. Цицерон отрицает судьбу, как явление неотвратимое, потому что в противном случае теряет смысл понятие свободы выбора человека. Он также не признает дивинацию, т.к. предсказание будущего не делает человека счастливее, а порой только отягощает его жизнь.

Проблема эвдемонии, поднятая Цицероном, актуальна и по сей день. С каждым днем люди все больше стремятся найти счастье в богатстве, не осознавая, что чем больше времени уходит на добычу материальных благ, тем меньше времени остается на обогащение духовного мира.

ШАМАНИЗМ НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Викторова А.С.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Шаманизм – явление, которое до сих пор вызывает интерес у окружающих, так как, каждой точке света он по своему уникален и локально специфичен, становясь компонентом этничности и культуры, что заставляет вновь и вновь обращать на него внимание, как на неотъемлемый аспект истории и быта. Шаманизм традиционно считается одной из наиболее древних, религиозных традиций, наравне с анимизмом и тотемизмом, восходя к палеолиту и неолиту. Несмотря на упадок, шаманизм до сих встречается в Прибайкалье, его современной чертой является открытость для всех желающих.

Термин шаман, произошел от «саман» – взятого у эвенков и означает возбужденный. По сути, шаман – посредник между духами, которых мог видеть только шаман, и людьми (Лоико, 2003). Шаман может стать посредником, только при условии его избранности, о которой говорят отличные от соплеменников отметины на теле и «шаманская болезнь». Несмотря на то, что духи, с которыми взаимодействует шаман, различаются, всегда есть один – покровитель. Непосредственное взаимодействие шамана с духами происходит через камлание, от тюркского «кам» – шаман, что вновь возвращает нас к истокам шаманизма. Важно отметить, что «шаманская болезнь» и непосредственно камлание, являются социально – ожидаемыми действиями. Помощниками шамана на всех этапах деятельности является ритуальная одежда и прочая атрибутика, которые сделаны по указу духа.

Несмотря на то, что шаманизм народов Сибири имеет локальную специфику, общим для него является представление о Вселенной как пронизанным общим столпом трехсферном пространстве: Верхнем, Среднем, Нижнем – каждый из которых населен духами. Однако сибирский шаманизм носит локальные черты, как, например, шаманизм Бурятии, для которого характерен культ предков, схожий с шаманизмом Монголии. Такой же спецификой обладает шаманизм Якутии, в котором преобладает число женщин шаманок, из-за первоисточника шаманизма здесь – культа удагана – жрица огня.

Таким образом, шаманизм – сложный компонент культуры народа, которому он присущ, является сформированным под влиянием истории элементом и неотъемлемым пластом быта, аспектом этничности.

ПРОЦЕСС ИЗМЕНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Витальская А.В.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Во времена режима, т.е. после прихода к власти Адольфа Гитлера использование немецкого языка в своих целях было обычной мерой, с помощью которой распространялись националистические и расистские идеи. Новые слова в Третьем рейхе (и само понятие *Drittes Reich*) имели особый характер: *Rassenbewusstsein*, (Рассовое сознание), *Rassenschande*, (расовое осквернение), *Halbjude* (на половину еврей). С началом Второй мировой войны в немецком языке появляются слова, относящиеся к военному делу: *kämpferisch* (боевой), *Einsatz* (использование), *marschieren* (марш). Прослеживается использование эвфемизмов: *Endlösung der Judenfrage* (окончательное решение). Этот приём позволял скрыть правду, которая могла быть расценена как угодно партии. Появляются новые слова, отражающие реалии коммунизма (*Plansoll*, *Neuererbewegung*, *Arbeitsbrigade*) (новые движения, труд, бригады). Многие из этих слов были кальками из русского языка (*Kulturhaus*, *Pädagogischer Rat*) (Дом культуры, образовательный совет). Так, события 17 июня 1953 г. (политическая забастовка против правительства ГДР) расценивались как *gescheiterter konterrevolutionärer Putschversuch* (не удалось контрреволюционная попытка государственного переворота), а Берлинская стена нередко имела синоним *Sicherung der Staatsgrenze* (Обеспечение границы).

Реформа немецкого правописания 1996 г. способствовала унификации немецкой орфографии, в частности отказ от буквы ß. Не сразу и не все были и остались согласны с новым правилом, поэтому не во всех словах она была отменена. Можно отлично знать немецкий язык, но не понять элементар-

ной фразы из обихода носителей языка. А все потому, что реальная речь сильно отличается от того, что дано в учебниках.

Начиная с XIX века английский язык из «принимающего» превращался в «дающий». И уже в XX веке в морфологии наблюдается большое влияние английского языка на немецкий, например, сокращения в разговорной речи: *Uni* (вместо *Universität*), *Akku* (*Akkumulator*), *Labor* (*Laboratorium*).

Английские заимствования представлены сегодня практически во всех сферах жизнедеятельности немцев, но первые места в этом списке занимают: – *Computer* (*компьютер*) (*chatten, E-Mail, Internet*); *Medien* (*СМИ*) (*Daily Soap, Late-Night-Show, zappen*); *Soziales/Gesellschaft* (*соц. общество*); (*Event, mobben, Ranking*); *Sport* (*спорт*) (*biken, Carving, Skates*); *Wirtschaft* (*экономика*) (*E-Commerce, Globalplayer, Outsourcing*).

Проведенный нами небольшой анализ – просмотра 10 немецких роликов с уличным опросом, показал, что 5-7% немцев используют в речи английские слова. *Denglisch* (DEUTSCH + ENGLISCH) – «новый» немецкий язык – к сожалению повседневная реальность в Германии, остановить которую могут сами немцы, перестав восхищаться Америкой. Под силу это тем, кто ежедневно и ежечасно говорит на немецком языке, тем самым делая выбор в пользу тех или иных слов. Как говорят сегодня в немецком обществе: *In der Sprache selbst findet ein tägliches Plebiszit statt* (В самом языке будет проходить ежедневный плебисцит).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Галеева Д.А.

Научный руководитель – доц. Масалова О.А.

На сегодняшний день, музеи переходят на новый для них уровень отношений с обществом. Для удовлетворения всех современных потребностей музея и посетителя необходимо применение специальных методов и приемов, которыми обладает менеджмент.

К директорам и высшему управленческому персоналу выдвигаются требования не только иметь профессиональные знания в области культуры и искусства, а также и основы менеджмента и маркетинга. Помимо теоретических знаний, необходимы и практические навыки, такие как умение работать в группе, налаживать контакты, стрессоустойчивость.

Важным вектором направления музейной деятельности, помимо всего прочего, является расширение объемов и источников финансирования. Для реализации этих целей в зарубежной музейной сфере успешно применяется фандрейзинг, комплекс мер по привлечению средств для некоммерческих проектов. Кроме этого, развитие взаимовыгодного сотрудничества с учебными заведениями, туристическими агентствами, частным бизнесом открывает широкие возможности для увеличения популярности музея, и как следствие, рост посещаемости, спонсорской помощи и государственной поддержки.

Для того чтобы создавать и реализовывать музейные проекты, повышать эффективность работы музея и его персонала, наметать перспективы развития необходимо применение специальных методик, таких как SWOT-анализ, PEST-анализ и другие. Простота, оперативность и доступность этих методик, заимствованных из стратегического менеджмента, позволяют всем сотрудникам принимать участие и влиять на общую работу музея. Разработка долгосрочных планов, перспектив развития создают четкий план действий, которые значительно повышают продуктивность работы всего музея.

Одним из актуальных направлений в музейной деятельности является привлечение и популяризация волонтерской работы. Волонтер в музее могут выполнять широкий спектр работ, таких как создании выставок, организации и проведении культурно-образовательных акций, помощь посетителям. Главной проблемой привлечения волонтеров для работы в Российских музеях является низкая мотивация и характер отношения к безвозмездному труду. В западных странах волонтерская работа записывается документально и учитывается при приеме на работу; деятельность волонтера ассоциируется с социальной активностью и реализацией гражданского долга. Российским музеям следует изучить практику зарубежного волонтерства и внедрять ее в собственные музеи.

Понимание современной ситуации в музейной сфере и совершенствование существующих принципов работы позволят музею стать органичной частью современной культуры.

ТОПОГРАФИЯ СВЯТЫХ МЕСТ В ТАТАРСКОМ ШАМАИЛЕ

Галелтдинова Л.Р.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Образы Мекки и Медины, а также и остальных священных мест мусульман подробно описывались паломниками и детально прорисовывались в печатных шамаилях. Самыми распространенными были шамаили с изображениями святынь Мекки и Медины. Иногда они напоминают планы и схемы расположения святых мест внутри священной территории. Так, например, шамаиль «Светозарная Медина. Высокочтимая Мекка». Инв. № 104-31. Дар профессора Н.Ф. Катанова Этнографическому музею Казанского университета, 1914 г. Бумага, печать литографическая цветная, 54x71 см. Печатано в Типо-Литография Т-го Д-ма «Н. Еремеев и А. Шашабрин», б. Ключникова в Казани в 1899 г.

Схематические планы двух важнейших святынь ислама и объектов паломничества с указанием связанных с хаджем их главных достопримечательностей: Высокочтимой Мекки (справа) и Светозарной Медины (слева). На планах Мекки отмечены Заповедная мечеть с покрытой кисвой Каабой, Черным камнем, стоянками четырех суннитских мазхабов, местом стояния пророка Ибрахима – сооружение над камнем, где Ибрахим готовил раствор для восстановления Каабы, пострадавшей от Всемирного потопа, колодец Зам-Зам, захоронения Хаджар и Исмаила. Точно обозначены пять ворот, ведущих во двор Масджид аль-харам, и приведены их полные названия, что весьма важно для паломника. В правом углу – Ворота мира, через которые паломники входят в мечеть. Над Заповедной мечетью высятся семь минаретов, украшавших ее в конце XIX века. Над ними – холм Абу Кобай. Вдали на горизонте – Крепость джихада. На плане Медины нарисованы и подписаны Мечеть Пророка, в которой художник отметил усыпальницы Пророка, его дочери Фатимы, Праведных халифов Абу Бакра и Умара, Усмана, дом Пророка, его сад и т.п. У линии горизонта – долина Мина, Гора Света и Гора Арафат. Почерк орнаментальный татарский насх.

Шамаили с видами Стамбула, Эдирне, Дамаска были также предназначены паломникам, через которые проходил их путь. Эти шамаили также напоминают планы, на которых надписи сделаны, как правило, на двух языках – татарском и русском, причем в некоторых Стамбул назван Константинополем, а Эдирне – Адрианополем. Интересно, что надписями сопровождалась не только изображения (весьма условные) мечетей, кладбищ, мавзолеев, дворцов, ворот и других достопримечательностей, но и здания таможен, гостиниц. Иногда на переднем плане шамаиля можно видеть железную дорогу с проходящим пассажирским поездом, а на водных просторах – пароходы и парусники, как бы приглашающие воспользоваться их услугами.

Для мусульман привлекательными были шамаили, на которых были запечатлены знаменитые турецкие мечети Айя София (инв. № 104-22), Йени-Джами (инв. №193-1), мечеть Омейядов в Дамаске (инв. №104-15), мечеть Хусейна в Кербеле (инв. №104-6) и др. В изображениях чаще всего отсутствует точная передача всех деталей ее архитектурного облика, зато щедрыми красками создается общий облик громоздкого здания, увенчанного грандиозным куполом с полумесяцем и звездой.

Шамаиль «Крепость багословенного Дамаска». Инв. №104-15. Дар профессора Н.Ф. Катанова Этнографическому музею Казанского университета, 1914 год. Бумага, цв. литография. Печатано в типолитографии и словолитне Т-го Дома «Братья Каримовы» в Казани в 1904 году. Шамаиль с панорамой Дамаска (арабо-тюрк. Шам шариф), одного из важнейших пунктов на пути российских паломников-мусульман на Ближнем Востоке. Достопримечательности города в основном мечети, подписаны на татарском языке. Указаны мечеть Омейядов (справа внизу), крепость в центре города, мечеть Дервиша (справа). На заднем плане, перед цепью гор – река Барада на восточных склонах горной гряды Анти-Ливана, снабжавшая город питьевой водой, а также дорога, ведущая в направлении к телль ас-Салихийя на юго-востоке от города.

Таким образом, здесь мы видим, что шамаиль выполнял не только эстетическую и образовательную роль, но и являлся подробной схемой-картой для паломника.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОЛОРОНИМОВ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Галлямова А.И.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

С давних времен цвета являются отражением окружающего мира. Отношение к цвету может зависеть от индивидуальных предпочтений. Но на восприятие цвета оказывает влияние и культура той страны, той местности, где живет человек. Различное восприятие цветов отражаются и в языковой системе. Так, фразеологизмы, будучи устойчивыми выражениями, принадлежащими лишь к определенному языку, дают возможность проследить и выявить эти особенности.

Во французском и русском языках существуют совпадения в восприятии цветов, связанные с общепринятой символикой. Например, черный цвет в обоих языках имеет отрицательное значение (*passer l'onde noire* - умереть; видеть в черном цвете, откладывать на чёрный день), а также выступает и как признак нелегального, нечестного (*une affaire noire* - подлое дело; черный рынок). Красный цвет в этих языках активно употребляется для того, чтобы выразить смущение и стыд (*rougir comme une tomate* - покраснеть как помидор; покраснеть как маков цвет, залиться румянцем), а также злость (*voir rouge* - прийти в ярость; побагроветь как индюк). Голубой цвет выступает как символ благородного происхождения (*sang bleu* - голубая кровь). Розовый цвет, как и в русском языке, так и во французском языке выражает легкомысленность и мечтательность (*voir tout en rose* - видеть все в розовом цвете). Желтый цвет во фразеологизмах может обозначать что-то кричащее, яркое (желтый попугай; *les gants jaunes* - щеголи, франты).

Но существуют и различия и некоторые особенности. Например, белый цвет во французском языке приобретает значение «пустой», показывает отсутствие чего-либо (*une nuit blanche* - бессонная ночь, *carte blanche* - свобода действий), а в русском языке белый цвет имеет оттенок неуспешности, бессмысленности (дела как сажа бела), а также неизведанности (белое пятно). Есть расхождения и в употреблении зеленого цвета. Этот цвет у французов значит «полный сил», «крепкий» (*il est encore vert* - он еще крепок), в русском языке зеленый цвет приобретает оттенок значения: «неопытный», «новичок» (зеленый юнец).

Действительно, цвет - специфический элемент в любой культуре, он отражает историческую и современную картину мира, формируют особенную цветовую палитру. Язык, как зеркало культуры, умело выражает эти культурные и национальные особенности. И такие единицы языка, как фразеологизмы, «ценнейшие источники сведений о культуре» могут помочь нам открыть и понять другую культуру.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА

Галлямова Г.Ш.

Научный руководитель – асс. Валиева Ю.Ю.

Корейский язык и национальная письменность являются гордостью народа, и язык служит росту престижа и популярности культуры корейского народа.

В семье, в общении с друзьями, на службе, корейцы, как правило, говорят не на литературном языке, а на более простом, но, вместе с тем, отражающим конфуцианские духовность, этику и культуру корейского общества. Учитывается возраст собеседника, его социально – общественное положение, пол, принадлежность к профессиональным группам и т.п. Все это отражается в своеобразных стилях и степенях вежливости, используемых корейцами в общении [Куротченко, 2005, с. 9].

Термин *лексика* (гр. *lexikos* - словесный, словарный) служит для обозначения словарного состава языка [Розенталь, 2010, с. 6]. *Разговорный стиль* является одним из функциональных стилей речи, который используется в неформальной сфере общения. К *лексике разговорного стиля* относятся слова, свойственные обиходной речи, непринужденной беседе, речи людей, не стесненных официальными отношениями, и несвойственные письменным жанрам (языку деловых бумаг, научных статей).

Разговорный стиль речи в корейском языке состоит из общеупотребительных слов и словосочетаний. С помощью системы выражений степени вежливости и стилей общения можно наглядно рассмотреть примеры применения лексики разговорного стиля в корейском языке.

Дружеский стиль применяется в общении с друзьями, одноклассниками, а также с близкими родственниками. Он преимущественно употребляется по отношению к близким друзьям, как правило, мужчинам, студентам, младшим братьям и сестрам. *Простой устный стиль* обычно применяется при общении с детьми и родственниками. Его также используют в журнальных и газетных статьях. *Фамильярный стиль* при общении между собой используют студенты, военные или малообразованные люди. Данный стиль речи принят в общении между близко знакомыми людьми среднего и пожилого возраста или друзьями.

Завышенная экспрессивность и эмоциональность связаны с использованием разговорных и в том числе просторечных слов и выражений. Если сравнивать такого рода слова с нейтральными синонимами, то можно четко проследить тенденцию, в которой лексические единицы сниженной речи передают яркие и образные представления.

Характерной чертой разговорного стиля в корейском языке является насыщенность языка фразеологизмами. Многие фразеологизмы, входящие в группу разговорных, имеют простой и непринужденный характер.

Молодое поколение в Корее все чаще использует сленг, идиомы и новые слова, которые широко распространены в Интернете. Такого рода выражения очень часто можно встретить при просмотре молодежных корейских сериалов.

Разговорный стиль в корейском языке можно связать с исполнением основной функции языка – общения. Этот стиль считается самым распространенным среди всех функциональных стилей, потому что обслуживает сферу общения людей в повседневной жизни, семье, среди друзей, а также сферу неофициальных отношений на работе.

Собеседники обращаются друг к другу, используя именные слова, подчеркивающие его семейное положение или положение в обществе собеседника, и, в зависимости от выбранной формы вежливости, используют разнообразные слова, которые заменяют местоимения.

Не стоит также забывать об огромном влиянии китайской культуры, ведь конфуцианство как рассматривалось, так и рассматривается как система этических и моральных норм, которая регулирует взаимоотношение людей.

ПЕРЕВОД ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ХИМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Гальцова Д.Д.

Научный руководитель – ст. преп. Гайнутдинова А.З.

Сегодня на международной арене наблюдается активное сотрудничество в различных областях производства. В условиях этих отношений резко возрастает потребность в техническом переводе, главная характеристика текстов которого заключается в специфической терминологии. Таким образом, устанавливается четкая позиция переводчика, который должен обеспечить адекватный перевод так, чтобы были созданы такие условия сотрудничества в производстве, при котором разноязычные группы сотрудников могли понимать друг друга, как если бы они говорили на одном языке.

Главной темой проведенного исследования является терминология текстов химической промышленности и особенности ее перевода.

Для того, чтобы изучить особенности перевода химической терминологии мы, в первую очередь, выделили имена тех ученых, на чьи труды мы опирались в процессе исследования. Далее мы рассмотрели особенности определения феномена «терминологии» и «термина».

Непосредственно работая с переводами химических терминов, мы пришли к выводу, что в языке перевода может существовать как несколько вариантов эквивалентов; так и ни одного эквивалента вообще (такое часто встречается в развивающихся областях промышленности). Стоит при этом признать, что чаще всего в паре языков уже имеются четко установленные эквиваленты, так как перевод терминологии требует предельной точности.

Экспериментально мы рассмотрели несколько отдельных терминов и отрывков из технических текстов вместе с их переводами соответственно. Это позволило наглядно изучить проблему перевода химической терминологии.

В заключении мы указали на важность точного перевода терминологии технических текстов и на особую позицию переводчика в данных условиях. Стоит отдельно отметить, что переводчик должен обладать высоким уровнем профессионализма, так как от точности его перевода зависит не только успешность производства и построение взаимоотношений взаимодействующих сторон, но также и жизни людей.

«ТАТАРСКИЙ ДУХОВНЫЙ РЕНЕССАНС» В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ КАЗАНИ

Гатиятуллина Д.И.

Научный руководитель – доц. Ахметова А.Р.

Каждый знаком с таким масштабным явлением в истории Западной Европы, как Ренессанс. Явлением, связанным с пересмотром всех традиционных ценностей и появлением нового общественно-философского движения – гуманизма, рассматривающего человека, его личность, свободу и его активную созидательную деятельность, как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов. Через эту призму «возрождения» автор рассматривает период бурного развития во всех сферах духовной и общественной жизни татарского народа конца XIX – начала XX вв., в истории получившее название «джадидизм».

Начав свое формирование еще в 80-е годы XIX века изначально как движение, связанное с реформированием системы образования, оно реализовывало идеи, выдвинутые известными просветителями XIX века – Ш. Марджани и Х. Фаизхановым. В требованиях джадидистов речь шла о приобщении татарского населения к достижениям современной цивилизации, внедрении в повседневную жизнь народа достижений культуры, присущих передовым нациям эпохи. Вся их деятельность была направлена на преодоление социальной и культурной отсталости татарского общества и впоследствии, несмотря на все препятствия на своем пути, джадидизм превратится в мощную силу и будет иметь отношение уже ко всем важным социальным и идеологическим проблемам эпохи. Его идеи найдут широкое распространение и среди других тюрко-мусульманских народов и окажут мощное влияние на развитие их общественной мысли. Оно оставит в нашей истории глубокий след, который найдет свое отражение в экспозициях музеев РТ и РФ, и, в частности, в экспозиции Музея тысячелетия Казани.

В большей мере, в экспозиции музея представлены письменные материалы и фотографии, относящиеся к самым разным сферам жизни татарского народа: первые издания журналов и татарской газеты «Аль-Ислах» 1907-1909гг.; материалы об общественно-политических группах, мусульманских съездах и работе татарских революционеров; документы, связанные с деятельностью известных казанских промышленников Алафузовых и Апанаевых; материалы, отражающие становление первого татарского театра с афишами и фотографиями актеров и первых критиков; фотографии таких известных деятелей татарского народа, как Ибрагимов, Максуди, Бигиев, Амирхан, Исхакий и др.

ВОЕННОПЛЕННЫЕ ТРОЙСТВЕННОГО СОЮЗА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914-1917)

Гизатов Р.Р.

Научный руководитель – доц. Гатин А.А.

Цель исследования: определение особенностей состава и положения иностранных военнопленных Первой мировой войны, находившихся на территории Казанской губернии в 1914-1918 гг.

Казанская губерния, являясь тыловой частью Российской империи, помимо оказания помощи своим солдатам, организации лечения раненых и снабжения армии стала местом размещения военнопленных Тройственного Союза. Общее количество немецких и австрийских военнопленных в губернии составило около 40 тыс. человек. Казанские власти размещали военнопленных по всем губернским городам.

Главный упор власти Казанской губернии в решении проблемы размещения военнопленных делала на строительство концентрационных лагерей. На территории Казанского военного округа было размещено четверть всех лагерей для военнопленных в России (113 из 400, соответственно). Условия существования пленных в лагерях были весьма тяжелы. В сельской местности пленных размещали и кормили в крестьянских домах, за что государство выплачивало крестьянам компенсацию. В городах пленные голодали, их размещали в грязных и холодных бараках. Для стабилизации сложившейся обстановки были выработаны условия содержания и использования труда пленных, привлекаемых к сельскохозяйственным, городским и общественным работам [НАРТ, ф. 1, оп. 4, 6; ф. 199, оп. 1].

Нельзя не отметить, что добровольная сдача в плен в годы Первой мировой войны стала проявлением стихийного протеста против бесцельного уничтожения народов. Поэтому случаи добровольной сдачи в плен наблюдались во всех воевавших армиях. Ведущие державы, участвовавшие в войне, не рассчитывали, что на их территориях будут размещаться огромные массы пленных. Поволжье стало одним из таких регионов. Первая мировая война беспрецедентная по своим масштабам и вовлеченным ресурсам способствовала эволюции содержания и форм военного плена и полностью изменила само его понимание. Военнопленные приобрели статус дешевой рабочей силы, призванной обеспечивать нужды страны, зачастую выполняя работу, на которых международными нормативно-правовыми нормами запрещено использование труда военнопленных [Васильева, 2000, с. 161 - 166].

ПЕРЕВОД АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Гиляева Л.А.

Научный руководитель – доц. Акимова О.В.

В наш век высоких технологий киноиндустрия набирает всё большие обороты. Но, следует отметить, что основная часть кинопродукции выпускается в Соединённых Штатах или Европе, и соответственно, нуждается в качественном переводе перед выходом в российский прокат. Как правило, объектом перевода выступает речь персонажей, при этом, жанровая принадлежность играет немаловажную роль при выборе лексических единиц перевода. Актуальность работы состоит в рассмотрении перевода устной речи в художественном кино, так как данный вид перевода был мало изучен лингвистами и в отношении которого нет единства мнений и подходов.

По мнению А. Козуляева [Козуляев, 2012], выделение аудиовизуального перевода в отдельную область исследования связано со следующими факторами:

- 1) аудиовизуальный перевод – это «ограниченный» перевод из-за присутствия внеязыковых ограничений;
- 2) аудиовизуальный текст полисемантический, то есть содержит многообразие смыслов;
- 3) аудиовизуальный перевод требует знания различных стратегий анализа и синтеза семантики текста

Наиболее распространенными видами аудиовизуального перевода являются субтитры, дубляж и закадровый перевод.

Перед началом работы над переводом фильма переводчику необходимо произвести необходимый предпереводческий анализ текста. К примеру, известный переводчик Дмитрий Пучков описывает процесс перевода следующим образом:

1. Просмотр, имеющий целью понять, о чём вообще идёт речь в кино.
2. Тщательный перевод реплик, в ходе которых переводчик работает со словарями и другими необходимыми источниками.
3. Придание тексту литературной формы. Сокращение слишком длинных/подробных фраз, придание речи живости с соблюдением характерных черт героев.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что:

1. Аудиовизуальный перевод имеет несколько основных видов.
2. Аудиовизуальный перевод предшествует предпереводческому анализу, этапы которого описаны в ходе практического исследования материала.

В целом можно сказать, что аудиовизуальный перевод является отдельным видом перевода и еще мало изучен русскими учеными-лингвистами.

КРИЗИС БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ В ПРАВЛЕНИЕ ГЕОРГА VI: СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

Гладкова Е.А.

Научный руководитель – доц. Файзуллина А.Р.

Период правления Георга VI является самым важным этапом XX века в истории Англии. За 16 лет правления короля произошли события, которые навсегда изменили картину мира. Двумя основными причинами такого неожиданного падения послужили потери, связанные с участием в двух мировых войнах и отделением колоний. Изучение опыта Великобритании в построении внешней и внутренней политики значимо в связи с тем, что, несмотря на произошедшие изменения в статусе государства, она является одной из ведущих стран в мире. Созданное Содружество Наций на месте Британской империи успешно существует и развивается по сей день.

В разработке проблемы были использованы многочисленные источники. Большое собрание источников по нашей теме содержится в сборнике документов «Хрестоматия по новейшей истории стран Европы и Америки». Данный источник, позволяет нам проследить, как именно Англия проводила политику «умиротворения» агрессора. Публицистические документы представлены в виде речей У. Черчилля по радио в 1941 г. и знаменитой речи в Фултоне. Выступление по радио от 22 июня 1941 г. значимо в данной работе тем, что в нем отражаются изменения внешнеполитического курса Англии в сторону сотрудничества с Советским Союзом и создания антигитлеровской коалиции. Так называемая Атлантическая хартия, а затем и Декларация о создании Союза Объединенных Наций от 1 января 1942 г. отражают попытку объединения наций в борьбе с фашизмом, где весомый вклад внесла Великобритания. Вышерассмотренные документы представляют большое значение в рамках данной темы, помогают глубже изучить позицию и роль Великобритании в международной политике в период правления Георга VI.

Современная историография по внешней политике Великобритании в период правления Георга VI представлена рядом работ. Их условно можно разделить на исследования о довоенном времени, периоде Второй мировой войны и послевоенной политике Великобритании. В работе «Политика Великобритании от Мюнхена до пакта Риббентропа – Молотова; от умиротворения к политике гарантий?» автор дает оценку английской дипломатии в 1938-1939 гг., пытается ответить на вопрос: «возможно ли было избежать войны» [Капитонова, 2009]. Работа интересна тем, что автор пытается систематизировать материал и дать оценку событиям предвоенного времени.

Представляет ценность в данном исследовании статья «Великобритания и Третий рейх накануне Второй мировой войны» [Иванов, 2012]. В ней на основе документов Государственного архива Великобритании рассматриваются проблемы, связанные с началом Второй мировой войны. Статья «Великобритания на пути в единую Европу: от Черчилля до Блэра» [Валуев, 2009] рассматривает исторические этапы и наиболее актуальные проблемы интеграции Великобритании в европейские структуры с конца 1940-х годов и до прихода «новых» лейбористов.

Большую ценность представляет работа «Великобритания в Содружестве Наций: прошлое, настоящее, будущее» [Степанова, 2014]. Она посвящена анализу роли Содружества наций. Автор делает вывод о том, что сегодня Содружество является свободным объединением стран и провозглашает демократические ценности, однако на протяжении многих десятилетий одним из основных факторов развития организации было желание британских политиков удерживать откалывающиеся колонии в сфере своего влияния.

Таким образом, современная историография содержит обширный материал по внутренней и внешней политике Великобритании в годы правления Георга VI.

ПЕРЕВОД КИТАЙСКИХ СТРАТЕГМ

Григорьева А.Г.

Научный руководитель – доц. Зарипова А.Н.

Китайский список хитрости, состоящий из 36 стратагем, имеет общечеловеческое значение, и являются собой особый тип фразеологизмов китайского языка: чэньюй (成語) [О китайском искусстве жить, 2004, с. 512]. За каждой такой фразой стоит не одна занимательная история и множество исто-

рических примеров применения, и интерес к изучению стратегм в мире только растет. Данная работа посвящена анализу основных особенностей их перевода на русский язык.

Во-первых, использование стилистических и эмоциональных средств. Пример: 冰冻三尺, 非一日之寒. Дословно: один день минусовой температуры не создаст 3 фута льда. Ее русский усский аналог - "Москва не сразу строилась".

Во вторых, красота, достигаемая применением троп и стилистических фигур. Пример олицетворения: 指桑罵槐 - указывая на тутовое дерево, ругать акацию. Метафоры - 滴水穿 - вода камень точит.

Также важен и юмор. Это средство заключается в простоте и доступности, являя собой мост между культурами. Бегство – лучшая стратегема (走為上計).

В зависимости от ситуации переводный текст может относиться к разным стилям речи. К примеру, 假癡不癡 значит прикидываться безумным, сохраняя рассудок (нейтральный); притворяться глупцом, не теряя головы (разговорный); лучше сделать вид, что ничего не знаешь и не хочешь ничего делать, чем делать вид, что владеешь знанием и действовать безрассудно (книжный) [Китайская азбука конфликтного управления, 2001, электронный ресурс].

Таким образом, при переводе китайских стратегм используются основные механизмы перевода афоризмов. Переводчик может использовать калькирование или перифразу, но обязательно с экспрессией и применением стилистических фигур. Однако язык перевода китайских стратегм предполагает наличие в своей основе иноказательности, аналитичности и гибкости в сочетании с простотой.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ КОКНИ)

Данильченко О.В.

Научный руководитель – доц. Поморцева Н.П.

В процессе изучения английского языка, чтения различной литературы на английском языке, а также обычного общения с простым лондонцем, можно столкнуться с употреблением социального диалекта. Поэтому понимание диалектной речи чрезвычайно важно для полного представления о строе современного английского языка, его разговорных разновидностях и особенностях.

С 1980-х гг. в Великобритании отмечается рост популярности кокни, который можно определить по обогащению сленга новыми выражениями [Исакова, 2012, с. 45-49].

В наши дни на кокни говорят не только в районе церкви Св. Марии де Бау, но и во всех примыкающих районах. Диалект распространился на весь Восточный Лондон (EastEnd).

Благодаря таким знаменитым в Великобритании телевизионным программам, как «Steptoe and Son», «Minder», «Porridge», «Only Fools and Horses», кокни приобрел определенную популярность в англоговорящем мире.

Среди большого многообразия телевизионных шоу и продукции кинематографа, мы в нашей работе сочли наиболее целесообразным остановить внимание на телевизионном сериале ИстЭндерс (EastEnders), который представляет ценный образец использования современной лексики жителями рабочих кварталов восточной части Лондона.

Проанализировав несколько отрывков из сериала, мы нашли множество примеров использования диалекта кокни. Среди главных характерных черт следует отметить пропуск звука h- в начале слова (I would never have [əv] hurt [ɜ:t] him [im]). Произношение звука [θ] как [f] (например, think [fink], tooth [tu:f]) и [ð] как [v] (например, «bover» вместо «bother»). Из грамматических особенностей можно отметить использование «ain't» вместо «isn't» или «amnot», двойное отрицание (I didn't see nothing).

Согласно исследованиям лингвистов Института Глазго просмотр многосерийных кинофильмов влияет на характеристики языка зрителей. У 30% жителей города Глазго, которые смотрели EastEnders по телеканалу BBC, переняли манеру разговора, которую можно услышать в пределах звука боу-колоколов (Bow-bells). Джейн Стюарт-Смит, профессор по фонетике Института Глазго, заявила, что просмотр телевидения ускоряет изменения в языке на подсознательном уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что диалект кокни, в наше время не только не устарел, но активно используется носителями языка и проникает в сферы, ему недоступные ранее. А возникновение новых рифмованных словосочетаний с именами современных знаменитостей (Brad Pitt – fit, Britney Spears – ears) говорит о развитии диалекта, его несомненной актуальности.

РОЛЬ И МЕСТО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ

Дырда Е.Д.

Научный руководитель – асс. Калегина Т.Е.

На сегодняшний день английский язык, несомненно, занимает лидирующее положение среди остальных языков мира. Можно смело утверждать, что сейчас подавляющее большинство стран заинтересованы в том, чтобы их граждане знали английский язык на высоком уровне. Легко и относительно безболезненно проходит процесс внедрения английского языка в государствах Европы, Южной Америки, Африки. Однако было бы интересно проследить, какое положение занимает английский язык в восточных странах, в частности, в Японии.

Мы рассмотрели данный вопрос на двух уровнях: английский язык в японских средствах массовой информации, маркетинге, менеджменте, эстрадной музыке и английский язык в бытовой среде. В этом состоит особенность нашего исследования.

В сферах торговли, товаропроизводства, музыки японцам трудно обойтись без применения английского языка. Так, например, американизмы составляют 53% терминов менеджмента, 75% терминов маркетинга, 80% терминов в торговле и 99% компьютерной терминологии¹. Многие песни японских исполнителей имеют в своих названиях английские слова². Использование американизмов в японских масс-медиа, музыкальных композициях, наименованиях различных товаров стало распространенным явлением с момента проникновения в японскую культуру американских и западных веяний в период американской оккупации после Второй мировой войны [Алпатов, 2004, с. 150].

Говоря о бытовой среде, стоит отметить, что знание английского является в Японии престижным. Уровень успеваемости по данному предмету высок. Однако, по свидетельствам японских и иностранных публикаций, японцы с большим трудом могут говорить на английском языке. [Норбури, 2007, с. 116-117]. Более того, 40% японцев считают, что общение на английском языке не имеет смысла. [Ковальчук, 2011, с. 129-131]. Иностранцы, посещавшие страну восходящего солнца, часто жалуются, что при попытке заговорить с японцем на английском нередко наблюдается следующая картина: японец отворачивается, делает вид, что он не замечает заговорившего с ним человека или же просто спешит уйти. Общение на английском происходит с ошибками, с использованием примитивной лексики и порой даже не доходит до логического завершения [Молодяков, 2008, с. 138]. Такое положение дел объяснимо, ведь в основном программа в японских школах построена таким образом, что ученики изучают только грамматику и слова. Чтение текстов на английском языке и составление диалогов почти не практикуется.

В заключении я хотела отметить, что, несмотря на свое широкое распространение во многих сферах, английский язык в Японии с большим трудом выполняют одну из основных функций - коммуникативную. В результате мы можем сделать вывод о том, что английский язык в Японии почти не используется при общении и передаче информации, его употребление является условным.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5-9 КЛАССАХ

Евтушенко Е.Е.

Научный руководитель – доц. Шувалова Е.М.

Нравственное воспитание школьников отражено в ряде официальных документов. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» (ст. 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст. 9 «Образовательные программы»), а также проектом Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, подготовленным Российской академией образования [Данилюк, <http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>]. Таким образом, духовно-

¹ По данным сайта www.correctenglish.ru

² КАТ-TUN-“No More Pain”, Maximum the Hormone-“What`s up, people?”, The Gazette-“Bath Room, Mizuno Saaya-“My secret”

нравственное развитие личности гражданина России является одним из ключевых факторов модернизации России.

В курсе общей педагогики нравственность определяется как «личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, четность, правдивость,... регулирующие индивидуальное поведение человека» [Общая педагогика, 2003, ч. 2, с. 52].

Огромное значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времен. Большую роль отводил нравственному воспитанию выдающийся швейцарский педагог-демократ Песталоцци. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер, стойкость в жизненных невзгодах и сочувственное отношение к людям [Харламов, 1983, с. 8].

А.В. Елисов, один из специалистов по духовно-нравственному воспитанию на уроках истории, заслуженный учитель России, формулирует главную цель нравственного воспитания, которая заключается в следующем: «включить учащихся в процесс осознания и переживания нравственных ценностей в качестве потребностей личности, субъективно-значимых, устойчивых жизненных ориентиров на основе исторических фактов» [Елисов, Нравственный смысл истории//Школа, спецвыпуск, апр. 1999]. Одной из проблем сегодня является размытие границ между понятиями добра и зла. В обществе снижается престиж таких понятий как патриотизм, самопожертвование, альтруизм, гуманизм, коллективизм. В учебниках происходит концентрация на негативных сторонах жизни. Нынешняя система образования делает в большей степени упор на знания, а не на духовное воспитание учащихся. Одно существование экзамена ЕГЭ уже свидетельствует об этом.

Достучаться до современных подростков непросто, но все же возможно. Способы воздействия на детей весьма различны: учебные фильмы, примеры из художественной литературы, рассказ учителя, беседа с классом и прочее. Учеников необходимо вовлечь в деятельность, постараться раскрыть их эмоции и чувства. Нельзя отделить учебу от воспитания, а воспитание от учебного процесса. Уроки истории должны быть интересными и, в то же время, емкими по содержанию. Они должны быть направлены на поиск нравственного решения, на стимулирование нравственной оценки. Безусловно, процесс обучения во многом зависит от учителя. Школьный учитель – это второй родитель. Известный русский историк В.О. Ключевский говорил, что «нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» [Ключевский, Собр. соч., 1990, т. 9, с. 5]. Для каждого учителя это должно быть своего рода кредо и тогда он будет успешен.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ГИ ДЕ МОПАССАНА НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ИЗ ЕГО НОВЕЛЛ ИЗ СЕРИИ «CONTES NORMANDS ET PARISIENS»

Елькина Ю.В.

Научный руководитель – асс. Калегина Т.Е.

Актуальность данного лингвистического исследования состоит в том, что в современной русистике уделяется мало внимания подробному рассмотрению и анализу особенностей стиля Ги де Мопассана, несмотря на то, что данный писатель является ярким представителем французской литературы. Изучение его новеллистики обогащает наши знания и представления о своеобразии французской литературы второй половины XIX века.

В начале работы была поставлена цель – анализ стилистических особенностей, изучение своеобразия языка писателя на примере его новеллы «Пышка». Новелла – это жанр повествовательной литературы, небольшой рассказ, отличающийся от обычного рассказа оригинальностью («новостью»), остротой сюжетного построения, четко очерченной композицией в расположении материала, отточенностью лексической формы и неожиданной концовкой [Квятковский, 1966, с. 176].

Объектом исследования являются особенности французской художественной прозы второй половины XIX века. Предметом исследования являются особенности стиля Ги де Мопассана на примере одной из его новелл из серии «Contes Normands et Parisiens», а материалом для исследования послужило произведение «Пышка». Анализируя данное художественное произведение, мы выделили несколько главных компонентов, которые и явились характерными особенностями стиля Ги де Мопассана.

Отметим, что для новелл писателя не характерен психологизм при описании действующих персонажей, то есть автор не делает акцент на анализе свойств личности героев. Доказательством этого может служить частое употребление личных местоимений, словосочетаний: «Порою он напускал на

себя грусть и вздыхал: «Бедная девушка!» или свирепо цедил сквозь зубы: «Ах, подлый пруссак!» [Ги де Мопассан, 2007, с. 4].

Чтобы передать точную картину жизни, писатель ее имитирует, используя действительные факты, названия и наблюдения. Даже на создание главной героини Мопассана вдохновила реальная девушка из Руана, Адриенна Легей, которая зарабатывала на жизнь тем же «ремеслом», что и Пышка.

Новеллы Ги де Мопассана также характеризуются краткостью и лаконичностью. Таким образом, новелла становится доступной любому читателю, в ней легко можно выделить основные проблемы, на которых и акцентирует внимание писатель – проблемы нравственности и лицемерия.

Проведенное исследование дает возможность сделать вывод, что стилистические особенности новелл Ги де Мопассана действительно подчеркивают уникальность и неповторимость его творчества. «Собратья по перу признали Мопассана классиком литературы еще при жизни. Он обогатил реалистическую прозу своего времени...умением мастерски сплавить иронию и юмор с самым трезвым и обстоятельным живописанием. Его проза была чрезвычайно лапидарной, и в этом он явился прямым предшественником литературы двадцатого века» [Собрание сочинений в 72 томах, 1975, с. 2].

АМЕРИКАНИЗМЫ В АНГЛИЙСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ИТ

Жигалова А.А.

Научный руководитель – доц. Бобырева Н.Н.

Лингвистические исследования американского варианта английского языка представляются на сегодняшний день актуальными в связи с его доминирующим положением. Американизмы не влияют существенно на лексический и синтаксический уровни английского языка, однако их функциональные особенности требуют изучения в интересах точности и корректности перевода. Американизмы зафиксированы в терминсистемах таких сфер как политика, торговля, финансы, медицина, автомобилестроение, информационные технологии и др. Проникновение американизмов в язык международного общения является одной из тенденций в терминологическом составе английского языка, в частности в системе терминов ИТ, где они играют особую роль и наделены своей спецификой, обусловленной экстралингвистическими факторами.

Именно англоязычный мир считается родиной ИТ-технологий и компьютерной техники, а жители современной Силиконовой Долины (юго-западная часть Сан-Франциско в штате Калифорния (США), отличающаяся большой плотностью высокотехнологичных компаний, связанных с разработкой и производством компьютеров и их составляющих) в профессиональной коммуникации и повседневном общении говорят на американском варианте английского языка [Русакова, 2006, с. 86]. Следовательно, как форма языка, обслуживающая информационные технологии, американский вариант английского языка требует тщательного исследования с целью изучения этимологии, структуры и контента системы терминологических американизмов компьютерного языка, а также изучения их функциональных характеристик.

Многие единицы имеют интересную этимологию и требуют индивидуального подхода к изучению. Их необходимо рассматривать в историческом аспекте, в контексте истории. Исследование терминов американского происхождения позволяет констатировать семантические сдвиги, что особенно ярко выражено в единицах, образованных способом метафоризации.

Влияние американского английского на европейские языки представляет собой сложное, комплексное явление, которое необходимо исследовать в широком контексте культурных, национальных и политических факторов [Crystal, 1975, с. 68]. Американская ИТ-терминология обогатила английский язык как язык международного общения. Именно американизмы составляют 43% всей ИТ-лексики [Христова, 2006, с. 24]. Следовательно, можно с уверенностью говорить, что американский вариант английского языка – родоначальник большей части ИТ-терминов, которые используются носителями разных языков. Поэтому знание терминов и умение правильно их использовать в процессе коммуникации является показателем общей культуры и образованности человека, а умение профессионально их переводить является необходимым для квалифицированного переводчика.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ)

Закирова А.И.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Современное общество проявляет устойчивый лингвистический интерес к языку современной публицистики, первоочередной целью которой является информирование читательской аудитории.

Публицистический стиль – это стиль, состоящий из газетной и журнальной публицистики; он представляет собой наиболее доступный и широко тиражируемый вид текстов.

К языковым и стилевым особенностям средств массовой информации преимущественно относятся большой процент устойчивых выражений, клише, штампов, применяемых журналистами, а также метафоры, эпитеты и термины. Насыщенность в тексте передаётся посредством цитат и сниженной, разговорной лексики. Особой чертой и особой переводческой проблемой являются игра слов и каламбуры, которые зачастую не имеют своего прямого и точного эквивалента в другом языке.

Лексико-грамматические особенности в письменной речи ярко проявляются и в газетных заголовках, привлекая внимание читателей. Для примера рассмотрим заголовок из газеты «The Daily Telegraph». Одной из особенностей написания публицистических заголовков на английском языке является опущение вспомогательных глаголов, формы глагола to be, определённые и неопределённые артикли. В заголовке данной газеты «Income divide at widest for 40 years» пропущен смысловой глагол to be в форме 3 лица единственного числа настоящего времени (is), который должен был занять место между выражениями Income divide и at widest for 40 years. Численная информация выражается в цифрах, а не в словах.

Следующий заголовок «Maddy Potter. JK asks for Madelein poster in every shop selling her new book» представлен газетой Daily Mirror. JK – это сокращённые имена писательницы Джоан Роулинг. Такое сокращение придаёт тон несоблюдению формальностей, что допускает близкий контакт с аудиторией. Газета разработала в данном заголовке фонетическое и графическое сходство между двумя именами, последнее из которых является именем известного персонажа Гарри Поттера. Сокращённое имя от Мадлен Мэдди и Гарри.

Вводная часть – это параграф ниже заголовка, может быть охарактеризован как «микро-рассказ» представляет собой тему статьи. Она должна быть короткой и должна содержать в себе правило пяти W – who/what/when/where/why. Помимо этого, вводный параграф должен показывать свою позицию в освещении информации. Всё это включает: использование фразовых существительных, относящиеся к группам, людям; использование разных видов глагола для подчёркивания главного действия в тексте; использование существительных вместо глаголов, относящихся к действиям, или по-другому – номинализация; использование пассивного залога; использование метафорических выражений, которые описывают вещь в других значениях.

Для сравнительного анализа выявления лексико-грамматических особенностей были выбраны две статьи за последний месяц двух изданий: первое – массовая, популярная газета Daily Mirror и второе – таблоид The Guardian. Процент частотности использования метафор (3 ед.), отсутствия вспомогательных глаголов и артиклей в заголовке (1) у газет равен. Характерной особенностью исследуемой журнальной речи является употребление сленга. В последнем издании всего одна единица, что показывает речевой облик данного журнала. Исходя из задачи, проанализировать публицистические особенности СМИ, было обнаружено, что наблюдается разрыв в частотности использования лексических единиц. К примеру: в статье первой газеты были использованы 2 устойчивых выражения, в то время как у The Guardian их 5. Такое варьирование в цифрах свидетельствует о том, что лексико-грамматические особенности английской речи зависят от жанра публицистики.

ПЕРЕВОД ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В РОМАНЕ-ТРИЛОГИИ С. КОЛЛИНЗ "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ"

Зиганишина А.С

Научный руководитель - ст. преп. Боднар С.С.

Как известно лексика языка постоянно пополняется новыми словами. Художественная литература это область, куда активно проникают новые лексические единицы и понятия. Каждый автор в своем произведении хочет показать свою индивидуальность и оригинальность. Новое понятие, созданное автором, отличается от уже закрепленных в языке, часто употребляемых слов, своеобразием сочетания элементов. Часто авторы создают новые слова для того чтобы придать особую "важность" какому-либо понятию, его образную незаменимость. Автор не только использует уже существующие слова, но также изобретает новые понятия тем явлениям, которые он создает в своем произведении. Он ставит перед собой задачу донести до читателя те мысли, ту идею или же явление, которое он хотел показать в своем произведении, т. е. то, что автор хорошо представляет, но пока не известно читателю.

Таким образом, авторский (индивидуально-авторский) неологизм – это слово или значение слова, созданное автором произведения для обозначения новых или выдуманных явлений действительности, новых или выдуманных предметов или понятий.

Изучение индивидуально-авторских неологизмов — одна из актуальных задач современной лингвистики. Регистрация авторских неологизмов, их типология и анализ представляют несомненный интерес для исследователей языка. При переводе авторских неологизмов необходимо детальное изучение новых понятий и явлений чтобы осмыслить то, что хотел выразить автор.

Анализируемая, трилогия С. Коллинз изобилует большим количеством авторских неологизмов. Автор создала свою собственную вселенную со своим административно-территориальным устройством (Panem – Панем, Capitol – Капитолий, Seam – Шлак), с новыми предметами, явлениями, правилами (Quarter Quell – квартальная бойня, Gamemakers – распорядители игр), вымышленными животными (Mockingjay – сойка-пересмешница, tracker jackers – "осы-убийцы"), которые помогают читателю окунуться в произведение [Collins, 2008]. Также можно отметить, что автор использовал такой прием создания авторских неологизмов как семантический неологизм, придавая новое значение уже существующим словам. Неудивительно, что произведение стало популярным, широкий круг читателей обеспечила именно его новизна.

При переводе авторских неологизмов были использованы такие способы перевода, как транскрибирование, транслитерация, словосложение и функциональная замена. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные С. Коллинз в целом не вызывают трудностей в переводе, использован прямой перевод, позволяющий не терять смысла слова. Можно с уверенностью сказать, что трилогия С. Коллинз оказывает на русскоязычного читателя, не знающего английский язык такое же эстетическое воздействие, как и на тех, кто читал произведения в оригинале, и переводчики сумели добиться максимального сохранения авторского замысла.

ПЕРЕВОД МЕТАФОР, ЭПИТЕТОВ, СРАВНЕНИЙ И ОЛИЦЕТВОРЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖ.Р. ТОЛКИНА «ДВЕ КРЕПОСТИ»

Зубинова А.Ш.

Научный руководитель – доц. Палутина О.Г.

Наша работа посвящена анализу стилистических особенностей романа Дж.Р. Толкина «Две крепости» и их перевода с английского языка на русский. Целью нашей работы является выявление особенностей перевода стилистических средств на примере произведения Дж.Р. Толкина «Две крепости».

Для достижения данной цели мы ставим следующие задачи:

1. Проанализировать различные виды лексических выразительных средств и стилистических приемов.
2. Рассмотреть переводческие трансформации.

3. Изучить переводы метафор, олицетворений, сравнений, эпитетов с точки зрения переводческих трансформаций и выявить статистику их применения.

Итак, мы рассмотрели классификацию И.Р. Гальперина, согласно которой лексические выразительные средства и стилистические приемы делятся на 3 подраздела, взаимодействуя с семантической природой слова, но представляя разные критерии выбора средств и разные семантические процессы [Гальперин, 1981, с. 189].

Затем мы рассмотрели классификацию переводческих трансформаций В.Н. Комиссарова, согласно которой все трансформации делятся на 3 типа [Комиссаров, 1990, с. 88]. В свою очередь И.С. Алексеева в своей работе "Введение в переводоведение" выделяет 4 элементарных типа трансформации [Алексеева, 2004, с. 128].

Далее мы рассмотрели по 30 примеров метафор, эпитетов, олицетворений и сравнений.

При переводе метафор переводчица Н. Григорьева использовала больше всего модуляцию (32%), добавление (15%), и в равной степени деметафоризацию, опущение и дословный перевод (по 12%). Из данной информации можно сделать вывод, что при переводе метафор в большинстве случаев переводчица использует логическое развитие образа. В конечном счете, перевод метафор отличается большей субъективностью по сравнению с переводом других тропов.

Олицетворения были переведены в большей степени дословно (24%), также в равной степени были использованы трансформация синтаксической структуры и модуляция (по 16%). Из вышесказанного можно сделать вывод, что в большинстве случаев перевод олицетворений не представляет собой особой сложности для переводчика, может быть выполнен без особых трансформаций и добавлений. Так же это говорит о том, что перевод олицетворений более объективен, чем перевод метафор.

Замена (46%), дословный перевод (24%) и опущение (16%) были использованы при переводе сравнений. Это говорит нам о том, что перевод сравнений в большинстве случаев требует от переводчика использования замены. Чаще всего использовались замена сравнения на метафору, грамматическая замена и замена сравнения на олицетворение.

И последний нами рассмотренный прием – эпитет в 31% случаев вообще не был сохранен, в 25% – был переведен дословно и в 22% – был переведен с помощью модуляции. Итак, следует отметить, что в большинстве случаев троп был потерян в связи с личным решением переводчицы, так как не было выявлено никаких грамматических или иных причин для такого действия. Перевод сохраненных эпитетов был выполнен дословно, так что можно предположить, что он более объективен, чем перевод, допустим, метафор.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что основными проблемами при переводе стилистических особенностей является то, что не всегда удается перевести их дословно, иногда приходится использовать модуляцию; заменять лексические единицы на их аналоги, один троп на другой; проводить трансформацию синтаксической структуры предложения, в котором они находятся, с целью их сохранения. Но, к сожалению, как показало наше исследование – не всегда удается это сделать.

ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Ибрагимова К.Р.

Научный руководитель – доц. Алмазова А.А.

Актуальность данного исследования обусловлена, в первую очередь, важностью активизации изучения культурной специфики мусульман, а также потребностью системного описания особенностей архитектуры ислама, выявления и объяснения ее закономерностей и механизмов и недостаточной изученностью вопросов, связанных с отличительными чертами и признаками постройки и дизайна зданий в культуре мусульман. Объектом исследования явилось искусство мусульманского мира. Предметом данного исследования стала архитектура ислама. Целью данного исследования является систематизация и конкретизация знаний и сведений об архитектурных строениях ислама, их особенностях и отличительных признаках.

В ходе исследования решались следующие задачи: 1. Проанализировать, как формируется искусство ислама. 2. Изучить теоретические предпосылки архитектуры ислама. 3. Исследовать проявление культурных особенностей в мусульманской архитектуре. 4. Выявить основные отличительные черты архитектуры ислама.

Новизна заключается в классификации, которая в настоящее время мало выявлена в литературе.

Отличительная особенность мусульманского искусства – строгое следование религиозным догмам. Важные признаки – неразделимость светского и духовного, обостренное любование деталью, большое значение каллиграфии – божественного слова, носителя магической силы. Согласно исламу, мир сотворен совершеннейшим образом, создателем которого является Аллах. И искусство призвано раскрыть и показать людям то, что сотворено Аллахом. А потому оно не является плодом изобретения человека и анонимно. Конечная цель искусства – воспитание нравственности и эстетического сознания. Все должно быть совершенно, как задумано аллахом. Морфологический состав художественной культуры: поэзия, музыка, архитектура, искусство книги и художественные ремесла, или декоративно-прикладное искусство.

Исламская (мусульманская) архитектура – зодчество стран Ближнего, Среднего Востока, Индии, а также Пиренейского полуострова, принципы которого сформировались после 7 в. под влиянием ислама как господствующей религии. В нем были свои особенности: существовал запрет на изображение живых существ, отсутствовала скульптура, использовалось преимущественно орнаментальное декоративно-прикладное искусство, большую роль играло искусство каллиграфии. Исламские сооружения: мечеть (масджид), медресе, ханака, текке, завия (суфийские комплексы), хаммам – баня, караван-сарай и рибат, маристан – лечебница или учебно-лечебное здание, мавзолей (тюрбэ).

В мусульманской архитектуре традиционно выделяют пять крупнейших архитектурных школ: сирийско-египетскую, персидскую, индийскую, магрибскую, османскую. Каждая из них имеет свои особенности, связанные с формой здания и минаретов.

Для исламской архитектуры характерны следующие детали: минареты – высокие башни, с которой провозглашался азан – призыв к молитве, арки различных видов – подковообразные, «сломяные», с использованием колонн и «сталактитов» в качестве капители, объемные купола, украшенные геометрическим орнаментом, михраб – ниша, ориентированная на Мекку (кыйбла), массивные резные двери, изысканная резьба по стуку, звездообразные и крестообразные по форме изразцы, из которых выкладывались настенные панели и мощные порталы, орнамент. Существует три типа орнамента: растительный (арабеск), геометрический и каллиграфический.

ЦИФРОВАЯ СИМВОЛИКА В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ «ЧЭНЬЮЙ»

Иванова К.А.

Научный руководитель – ст. преп. Аликберова А.Р.

Число в китайской культуре является достаточно сложным объектом научного изучения в силу своих отличительных особенностей, это не только языковая единица, но и культурный код нации. В китайской лингвистической культуре простые числа, занимают особое место, поэтому являются своеобразными составляющими национального мировоззрения. Магия чисел, повлияв на языковое сознание, особенно ярко отразилась на семантике фразеологических единиц и строении «нумерологических формул».

Большинство исследователей считает, что «китайская нумерология развивалась из полумифологических представлений мантического характера эпох Шан-Инь и Западной Чжоу, постепенно, во время Восточной Чжоу в период Чжаньго частично обретая теоретичность и эксплицитность, присущую подлинной методологии, а в дальнейшем, в средневековой китайской философии достигает разработанности и всеохватности подлинной методологии китайской духовной культуры в целом».

Несмотря на сложность языка, китайцы, как и другие народы, склонны к упрощениям, поэтому в настоящее время числа необычайно востребованы и в интернет-коммуникациях: они используются как «числовые синонимы» для созвучных слов. «Даже знающему китайский язык иностранцу не всегда понятны подобные игры слов, так как в них присутствует элемент небольшой подмены звучания, но китайцы уже всю освоили «цифросленг» и отправляют друг другу сообщения, состоящие только из цифр, что больше напоминает шифровки». Например, 521 (我爱你, wǒ ài nǐ) – «я люблю тебя»; 44 (谢谢, xièxiè) – «спасибо» и т.д.

Употребление чэньюев (буквально «готовое выражение») в устной или письменной речи делает ее более насыщенной, позволяет четче донести смысл. Также, понимание и использование чэньюев – это признак начитанности и образованности человека, прекрасно владеющего языком. Чаще всего в структуре чэньюев встречаются числа «1», «3», «7», «8». Цифровая символика чэньюев тесно пере-

плетается с китайской нумерологией, ее главным принципом «инь-ян», а так же долгим процессом перехода от предметов исчисления к числительным (их абстрагирования). Кроме того, числовой код, представленный концептами-числительными, «отражает поэтическую функцию языка, которая выражается в определенном ощущении пространства и времени китайцами, которые впоследствии могут создавать самые разнообразные метафоры». Отсюда появляются такие чэньюи, как 一见钟情 (yī jiàn zhōng qíng) – «влюбиться с первого взгляда»; 九牛一毛 (jiǔ niú yī máo) (букв. «один волосок из шерсти девяти буйволов») – «одна капля в море»; 三缄其口 (sān jiān qí kǒu) (букв. «трижды завязать себе рот») – «держат язык за зубами»; 一举两得 (yī jǔ liǎng dé) (букв. «одним действием добиться двойной выгоды») – «убить одним выстрелом двух зайцев»; 千里迢迢 (qiān lǐ tiáo tiáo) (букв. «за тысячу вёрст») – «за тридевять земель»; 九死一生 (jiǔ sǐ yī shēng) (букв. «девять смертей – одна жизнь») – «быть на волоске от смерти»; 三头六臂 (sān tóu liù bì) (букв. «о трех головах и шести руках») – «семи пядей во лбу».

Своеобразие интерпретации фразеологизмов китайского языка состоит в оригинальности понимания концептов в языковой картине мира». В то же время «концепт является результатом столкновения словарного значения слова с личным народным опытом человека». Все это говорит о том, что числа в китайском языке обладают богатым культурным содержанием и играют важную роль. Расшифровка таких символов и объяснение дополнительного содержания чисел позволяет обеспечить не только точный перевод, но и делает китайскую культуру более близкой и понятной для носителей других языков, а также важно отметить, что не всегда возможно сравнивать устойчивые выражения из русского языка и чэньюи исходя только из их дословного перевода. При их анализе переводчик обязан применять знания из культуры Китая, истории, философии и т.д.

ОБРАЗ БЕРСЕРКОВ В СОВРЕМЕННОЙ МАСС-МЕДИА ПРОДУКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР)

Ильичев В.А.

Научный руководитель – доц. Бикеева Н.Ю.

Тенденции к активной эксплуатации образа берсерков берут своё начало с конца XVIII в., когда были опубликованы первые исследования по вопросам появления мотивов оборотничества (ликантропии) в европейской культуре. Публикации шведского историка-этнографа С. Эдмана, посвящённые проблеме использования берсерками искусства вхождения в боевой транс, заложили основу для научных изысканий в этой области. «Популяризатором» феномена существования берсерков стал английский публицист С. Бэринг-Гулд, посвятивший свою «Книгу оборотней» изучению упоминаний об оборотнях в памятниках устной и письменной кельтской, англо-саксонской и скандинавской традициях. С этого момента образ берсерков активно проникает в литературу и живопись, при этом подвигаясь значительным изменениям и утрачивая реальные исторические черты.

Популяризация берсерков и их исторического облика в современной масс-медиа-продукции достигла своего пика в связи с выходом на американском кабельном канале History цикла телепередач, посвящённых проблемным местам изучения истории военного дела. Однако, по словам историка Г. Либермана [Древнейшие государства..., 2003, с. 119-131], бывшего одним из редакторов проекта, создатели в процессе работы столкнулись с проблемой крайне малого количества достоверных данных по вопросам существования института берсеркерата в скандинавском средневековом обществе. Т. о., был поставлен вопрос о существовании различных мистификаций и фальсификаций, связанных с берсерками и присущих не только популярной культуре, но и исторической науке. Пережив период спада научно-практического интереса, сегодня данная проблема достаточно активно рассматривается в творчестве отечественных и зарубежных специалистов по истории, прикладной медицине и психологии, филологии и культурологии Дж. Л. Байока [Байок, 2012, с. 468], М. Элиаде, Р. Принса [Изменённые состояния, 2009, с. 345-364], М. Елиферовой [Вопросы литературы, № 1, 2015, с. 21-40], А. Тараса [Изменённые состояния, 2009, с. 365-370] и др.

В современной масс-медиа продукции образ берсерков используется с момента создания ролевых систем Dungeons & Dragons, Warhammer Fantasy и Warhammer 40000, Might & Magic, рассчитанных на крайне широкую аудиторию потребления, а также выпуска игр, разработанных в рамках данных франшиз для персональных компьютеров. Преследуя основную цель максимально подробного «отыгрыша» (англ. «role-playing») той или иной роли, отведённой персонажу в заранее проработан-

ном сценарии, разработчики подошли к образу берсерков с творческих позиций. Сохраняя от исторического первоисточника лишь название и краткие упоминания об использовании способности впасть в «боевую ярость», подобных юнитов (говоря о настольных играх, следует употреблять термин «миньоны») помещают в самые различные условия, задаваемые популярными нынче жанрами «sci-fi» (научная фантастика) и «dark fantasy» (тёмное фэнтези). Чаще всего использование образа берсерков в качестве своеобразного «культурного наполнения» создатели компьютерных и настольных игр обосновывают его «экзотичностью» и непохожестью по сравнению с уже устоявшимися жанровыми канонами, лишь вкратце упоминая об использовании материалов, полученных в ходе каких-либо научных изысканий.

Появление так называемого «исторического» направления в специфическом жанре «компьютерная стратегия», помогло вернуться к реальному прообразу берсерков. Несмотря на большое число неточностей, условностей и, как следствие, большую вариативность развития событий, подобные компьютерные и настольные игры в той или иной мере могут передать облик и дух эпохи, взятой за основу сценарного повествования. Цель большинства исторических стратегий – в упрощённой и наглядной форме передать суть политических, социально-экономических и культурных процессов, через которые проходило человечество в определённый период. Очень часто за сюжетную основу в подобных играх берутся многочисленные военные конфликты, когда-либо проходившие на территории Европы, Азии, Африки и Америки.

В связи с этим можно считать, что исторические стратегии – это отличная площадка для отражения многочисленных нюансов и деталей, присущих военному искусству на каком-либо этапе своего развития. В частности, берсерки, как боевые юниты используются в наиболее популярных стратегических компьютерных играх на историческую тематику, таких как Civilization, Medieval Total War: Viking Invasion и Medieval 2 Total War: Kingdoms, Age of Empires 2 и т.д. – в них образ воинов, являющихся знаковой особенностью для истории средневековой Скандинавии, основан на данных, полученных в ходе многочисленных археологических и источниковедческих исследований, а также снабжён дополнительными краткими описаниями, составленными с целью дать представление не только о характеристиках данного юнита, но и об особенностях его появления и развития в мировой истории.

РОССИЙСКОЕ ПОСОЛЬСТВО В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Исхакова А.Ф.

Научный руководитель – проф. Усманова Д.М.

Российское государство во все времена было заинтересовано в сотрудничестве со странами Востока, а взаимоотношения Турции и России всегда носили особый характер – дипломатическая служба активно проявляла себя как во время бесчисленных войн, так и в торговых сношениях и в ряде других не менее важных вопросов, существующих между двумя государствами на протяжении долгого времени. Российское посольство в Константинополе, как самостоятельное внешнеполитическое ведомство, начало функционировать лишь в XIX веке. Определены следующие хронологические рамки: с 1908 г. (младотурецкая революция) до июля 1914 г. (начало первой мировой войны).

Основными направлениями работы ведомства были: 1) защита прав православных, проживающих на территории Османской империи (территория Балкан); 2) разрешение мусульманского вопроса в связи с тем, что руководители младотурецкого движения, не ограничиваясь в пропаганде своих идей пределами Турции, решили способствовать возрождению ислама и в других странах (в том числе и в России); 3) урегулирование экономических вопросов между странами; 4) контроль за паломниками в Иерусалиме.

Если говорить о политике по отношению к мусульманам, то с одной стороны, это был путь к сближению с Турцией, а с другой, существовали опасения возникновения волны недовольства на отечественной земле. Для предотвращения негативных последствий послы Константинополя стремились поддерживать контакты с Россией и принимали наиболее важные решения по тому или иному вопросу, используя дипломатическую переписку.

В экономическом вопросе особое место занимала торговля – российские купцы старались закрепиться на рынках Османской империи. По их мнению, успех в торговых отношениях положительно влиял бы на дипломатические отношения двух стран. Даже в начале XX в. у некоторых представите-

лей российского общества формировалось мнение, что основой русской внешней политики должно быть экономическое господство России в бассейне Черного моря.

Чрезвычайными и полномочными послами в изучаемое время являлись Н.В. Чарыков (1909-1912) и М.Н. Гирс (1912-1914), которые показали себя хорошими дипломатами, которые прекрасно знали свое дело, но, к сожалению, преждевременно оставили свои посты, в силу внешних обстоятельств.

Кроме послов, в Турции находились и 1) консулы, которые также несли ответственность за внешне-неполитическую обстановку между двумя государствами (работали в других городах, не в столице); 2) драгоманы (европейские переводчики в странах Востока, Максимов Петр Васильевич – первый драгоман русского посольства в Константинополе); 3) Мандельштам Андрей Николаевич в указанный период являлся делегатом русского посольства в международной комиссии о реформах в турецкой Армении, им был составлен проект реформ; 4) особое место занимало дипломатическое представительство Российской империи в Иерусалиме.

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ: ОПЫТ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Калимуллина Л.К.

Научный руководитель – доц. Фролова Е.В.

Возникновение сказки как вида творчества и духовного способа освоения мира уходит в глубокую древность и тесно переплетено с мифомышлением и народным творчеством. Однако исследования относительно сказки проявляется достаточно поздно. Особый интерес вызывает изучение процессов систематизации и дальнейшего изучения. А так же сравнительно-сопоставительный анализ народных и авторских сказок. Поэтому изучение процесса эволюции способа составления сказки, важно и актуально.

Татарский фольклор имеет многовековую историю. Его корни уходят вглубь веков, о чем свидетельствуют дошедшие до нас образцы обрядовой поэзии, волшебных сказок, происхождение, которых связано с ранними формами развития человечества. В дальнейшем произведения народного творчества довольно полно отражали исторические изменения в жизни народа. Наряду с возникновением новых произведений, в памяти народа сохранялись и те, которые относятся к более ранним историческим периодам. Народное творчество любой эпохи представляет собой сложное переплетение старого и нового, традиционного и новаторского.

Одновременно с собиранием и изданием фольклорных материалов шел процесс зарождения и постепенного развития науки о народном творчестве. Становление татарской фольклористики как науки во второй половине XIX века и дальнейшее ее развитие тесно связано с именами ученого-энциклопедиста К. Насыри, классиков национальной литературы поэта Г. Тукая и писателя Г. Ибрагимова [Ярми, 1981, с 13].

В своей лекции "Народная литература" Тукай утверждал, что, если устная сказка будет подвергнута художественной литературной обработке, тогда она уже перестанет быть народной. То, что подобные сказки первоначально были услышаны из уст народа и сочинялись в народном духе, не может служить препятствием для исключения их из народной литературы [Ярми, 1992, с 133].

Разумеется, до сказок Тукая тоже были произведения писателей, сходные со сказками. Надо отметить, что это характерно для всей старо-татарской, да и не только для татарской, литературы в целом. Однако никто из тех авторов, которые творили такие произведения, не считал себя сочинителем сказок. И мы тоже не относим эти произведения к сказкам. Напрашивается вывод: создание литературной сказки, это – осознанный труд, целенаправленная деятельность писателя, и не только в смысле беллетристическом, но также и литературно-теоретическом. Есть два основных принципа создания литературной сказки: 1) путем обработки сюжета, традиционного для народного репертуара; 2) путем сочинения оригинального сюжета, трактовки его в духе или в стиле народного сказочного творчества.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДИАЛЕКТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА CHINGLISH В КИТАЕ

Камалетдинова Э.И.

Научный руководитель – доц. Сабирова Д.Р.

Диалект – важное, ключевое определение проведенного исследования. Традиционно под диалектом (от греч. *говорить, изъясняться*) понимается разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

Целью проведенного исследования является выявление особенностей функционирования диалекта английского языка в Китае (Chinglish) – языка, на котором говорят носители китайского языка, что представляет интерес по нескольким причинам:

- Чинглиш (Chinglish) – один из самых перспективных диалектов английского языка, который в скором времени может вытеснить в Китае даже использование классического английского языка.
- Расширение зоны использования (территориальная и социальная), что обусловлено его использованием за пределами Китая.

Практической значимостью исследовательской работы является то, что результат, методика и подобранный материал могут быть использованы при составлении учебных пособий по морфологии, лексикологии английского языка, на уроках и семинарах по истории английского языка, а также в лексикографической (при составлении словарей диалектизмов английского языка) и переводческой практике.

Согласно Ли английский язык был впервые завезен в Китай британскими торговцами в 1637 г. Китайский пиджин инглиш зародился в XVII веке в качестве языка торговли между британцами и большинством кантоноговорящих китайцев. Употребление пиджина начало сокращаться в XIX веке, когда в китайских миссионерских школах стали преподавать литературный английский язык.

Чинглиш – вариант английского языка, созданный под влиянием китайского языка [1]. Термин «Чинглиш» используется для обозначения изменений в грамматическом строе языка, не встречающихся в английском, а также – бессмысленных с точки зрения английского языка фраз, используемых на английском в контексте китайского языка. Он может использоваться для неодобрительной или уничижительной коннотации [2]. В литературе встречаются и другие варианты обозначения: «Китайский английский» («Chinese English», «China English»), а также «Китаизированный английский» («Sinicized English») [3]. Насколько распространен данный лингвистический феномен применительно к английскому языку – предмет обсуждения в научном сообществе.

На сегодняшний день, по подсчетам социологов, количество изучающих английский язык возросло до 500 миллионов человек.

Чинглиш широко распространен в современном Китае: на табличках в парках и туристических зонах, в названиях магазинов и в слоганах, в рекламе и на упаковке и т.д.

Проведя ретроспективный анализ развития Чинглиша в Китае в последние 70-100 лет, можно выделить следующие причины существования данного диалекта:

1. Устаревшие китайско-английские словари и учебники по английскому языку, содержащих большое количество ошибок.
2. Некачественное преподавание английского языка.
3. Неправильное написание английских слов.
4. Небрежность перевода с английского языка и др.

В свою очередь Чинглиш удвоил свое влияние на общество, особенно на современном этапе на фоне стремительного открытия Китая остальному миру. В результате экстенсивное распространение языка Чинглиш будет сохраняться до тех пор, пока он будет соответствовать общепризнанным стандартам.

Принято выделять следующие причины употребления Чинглиша:

- Недостаточное включение носителей английского языка в процесс редактирования англоязычных текстов.
- Дословный перевод: перевод с китайского языка на английский в так называемом формате «слово в слово». Китайцы обычно используют китайскую лексическую систему, когда говорят на английском языке, однако главное различие между языками заключается в неодинаковом употреблении слов, а именно в денотации и коннотации (их смыслах и подсмыслах).
- Использование машинного перевода, без последующего редактирования.

Основной результат влияния Чинглиша – это его проникновение во все сферы общества, которые тем или иным образом связаны с английским языком (СМИ, научно-исследовательские работы, интернет, школы, университеты), что привело к фактическому замещению английского языка по всей стране.

Интерес представляет и тот факт, что Чинглиш поддерживает китайский язык и культуру даже в условиях широкого использования английского языка.

По прогнозам к 2020 г. носители английского языка будут составлять лишь 15% от общего числа говорящих и изучающих английский язык в мире (2 млрд. чел.). В языковой ситуации в Китае отмечена тенденция нехватки носителей-преподавателей английского языка. Примерно 300 млн. китайцев (приблизительно эквивалентно населению США с 380 млн. чел.) пишут и читают по-английски, но не имеют достаточно интенсивной устной практики. Лингвисты предсказывают, что в будущем разговорный английский язык в Китае будет всё больше звучать "по-китайски".

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АТРИБУТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ И ПЕРЕВОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА)

Козвонина Е.А.

Научный руководитель – ст. преп. Кузьмина О.Д.

Перевод художественной литературы является одной из наиболее сложных задач переводчика. При переводе художественных произведений переводчику необходимо не только донести до читателя смысловое содержание текста, важно учитывать стилистические особенности текста, характерные для автора, эпохи и культуры, и должным образом передать их. Важным является сохранение формы, содержания, структуры и эстетической функции текста при переводе. Одним из сложных элементов художественного текста являются атрибутивные конструкции, которые часто трансформируются при переводе, а порой даже опускаются. Актуальность данного исследования обусловлена современной тенденцией к упрощению сложных атрибутивных конструкций при переводе.

Объектом нашего исследования выступили атрибутивные конструкции. Предмет исследования – особенности перевода атрибутивных конструкций в произведении Ф.С. Фицджеральда "Tender is the Night" («Ночь нежна»).

Цель работы заключалась в выявлении особенностей перевода различных атрибутивных конструкций. Достижение цели предполагало решение таких задач, как дать определение понятию «атрибутивные отношения» и «атрибутивные конструкции», рассмотреть существующие классификации атрибутивных конструкций, сравнить два варианта перевода романа Ф.С. Фицджеральда "Tender is the Night" («Ночь нежна») на русский язык.

Материалом исследования послужил оригинал произведения «Ночь нежна» и два его перевода на русский язык: Е. Калашниковой 1971 г. и Н. Ярошевской, Т. Краснолуцкой 2000 г.

В следующем предложении автор использует сложную описательную конструкцию, относящуюся к слову *table* (стол): *With that remark, which she didn't understand precisely, she found herself at the table, picked out by slowly emerging lights against the dark dusk.*

Е. Калашникова перевела это предложение как: Это замечание, смысл которого до нее не совсем дошел, было сделано в последнюю минуту – гости уже рассаживались вокруг стола, *отвоеванного у синеватых сумерек медленно разгоравшимися фонарями*. Переводчик перевела эту атрибутивную конструкцию полностью, отобразив полноту описания и сохранив красоту авторского слова.

В переводе Н. Ярошевской и Т. Краснолуцкой рассматриваемое предложение выглядит следующим образом: Смысл сказанного не сразу дошел до Розмари. *В слабых сумерках* она села на предназначенное ей место за столом. В данном случае сложная описательная конструкция выражена лишь словосочетанием «*в слабых сумерках*». Переводчики, вероятно, сочли описание стола не столь важным для понимания основного содержания текста.

Анализ произведения Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна» и его переводов на русский язык показал, что при переводе атрибутивных конструкций на сегодняшний день наблюдается упрощение текста, сокращение конструкций, утяжеляющих предложения или же выступающих плеоназмами, которые можно опустить. Самый ранний перевод произведения, выполненный Е. Калашниковой, наиболее

близок к тексту оригинала по сравнению с более поздним переводом, для которого характерно упрощение сложных атрибутивных конструкций, используемых автором романа.

М. БАХТИН О КАРНАВАЛЕ

Колобова А.В.

Научный руководитель – доц. Масалова О.А.

В изучении карнавальной народно-смеховой культуры главная роль принадлежит русскому историку, культурологу и философу М. Бахтину, который раскрыл сущность средневековой карнавальной культуры; ему удалось расшифровать во много забытый язык карнавальных символов, показать их смысловое богатство и противоречивость. М. Бахтин проследил эволюцию народных смеховых форм от расцвета в эпохи Средневековья и Возрождения до упадка смеховой культуры в период классицизма. М. Бахтин считал, что смеховая культура народа и официальная церковная культура почти антиподы.

Основные идеи по поводу природы средневекового карнавала М. Бахтин изложил в своей работе «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса», написанной в 1940 г. Он писал, что равноправие серьезного и смеховых начал на государственном этапе сменяется переводом смеховых форм на неофициальный уровень, и при всем этом они становятся выражением праздничной жизни народа, которая основана на смеховом начале.

М. Бахтин выделяет три характерные черты карнавального смеха: всенародность (смех «на миру»), универсальность (направленность на всё и всех), амбивалентность (этот смех одновременно отрицает и утверждает, хоронит и возрождает, веселый - высмеивающий), подчеркивая при этом мирозерцательный и утопический характер этого смеха и его направленность на высшее. Вся символика карнавала основывается на принципе амбивалентности и противоположности бинарных оппозиций, так как сам карнавал является бинарной оппозицией повседневной жизни.

Погружение в атмосферу карнавала возможно только через смех, который рассматривается в качестве символа – проводника в сферу праздничности. Смеховое начало выступает в качестве «стержневой» категории карнавальности, так как создает особое мироощущение, которое характеризуется тесной связью с природой смеха.

М. Бахтин дает следующие характеристики общих функций смеха: «настоящий смех амбивалентный и универсальный, не отрицает серьезности, а очищает и восполняет ее. Очищает от догматизма, односторонности и окостенелости, от фанатизма и категоричности, от наивности и иллюзий. Смех не дает серьезности застыть и оторваться от незавершимой целостности бытия. Он восстанавливает эту амбивалентную целостность» [Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин., 1965 г., 543 с. -137 с.].

Таким образом, карнавал понимается М. Бахтиным как выражение праздничной жизни народа, которая основана на смеховом начале, основанном на принципе амбивалентности.

АССИМИЛЯЦИЯ АНГЛИЙСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Колупаева Е.В.

Научный руководитель – ст. преп. Яруллина Ф.И.

В современном, динамично-развивающемся обществе круг людей, использующих компьютерные технологии, расширяется с каждым днем, что приводит к увеличению числа носителей языка, владеющих компьютерной лексикой. В связи с этим все больше ученых-лингвистов начинают проявлять интерес к данному разделу языкознания, пытаясь выявить его особенности и провести детальное исследование в данной области.

Объектом и предметом нашего исследования являются соответственно лексический состав французского языка и компьютерная лексика французского языка.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью выявить и проанализировать основные особенности компьютерных терминов французского языка. И в связи с тем, что объем компьютерной

лексики с каждым годом увеличивается, данное исследование актуально как никогда, так как оно рассматривает данную проблему на современном этапе ее существования.

Интерес к изучению компьютерной терминологии французского языка также обусловлен тем фактом, что всю данную лексику можно разделить на две большие группы: заимствованные термины из английского языка и слова французского происхождения. По статистическим данным, 54,7% мировых сайтов используют английский язык, в то время как французский – только 4,5%. Большинство французских слов из области компьютерной лексики образованы путем калькирования англоязычных вариантов, с сохранением при этом произношения, характерного для французского языка.

Все выявленные в ходе нашего исследования заимствования можно разделить на две группы, в зависимости от принципа заимствования: 1) фонетические заимствования (blogue — blog - блог; portail — portal - портал; serveur - server - программа обслуживания, сервер; site - site – сайт; erreur – error – ошибка, сбой); 2) слова-кальки (écran tactile — touch-screen - тактильный или сенсорный экран; moniteur couleur – colour monitor – монитор с цветным изображением; toile d'araignée mondiale — World Wide web - всемирная компьютерная сеть) [Vocabulaire des techniques de l'information et de la communication, 2005, с. 1-276].

В своей работе мы приходим к следующему выводу: несмотря на попытки французских учёных реализовать и внедрить собственную лексику компьютерной тематики, во французском языке на современном этапе его развития, по-прежнему, преобладают слова, заимствованные из английского языка. Зачастую они обладают сходным написанием или образованы путем калькирования или дословного перевода, что отражено в приведенных примерах.

Работа имеет практическую значимость, которая заключается в том, что материал исследования может быть использован как преподавателями, так и студентами на занятиях по лексикологии и практическому курсу второго иностранного языка.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Кочнева Л.Н.

Научный руководитель – доц. Фролова Е.В.

В Республике Татарстан общее количество иностранных студентов составляет 6 000 человек из 15 стран ближнего зарубежья и 78 стран дальнего зарубежья. Несмотря на то, что это всего лишь 3% от общего числа студентов республики, иностранные студенты взаимодействуют с представителями местного населения и могут оказывать наиболее значительное влияние на местную молодежь. В течение нескольких лет, проходя обучение в инородной культурной и религиозной среде, нельзя исключить взаимное влияние и некоторую синергию, которые происходят в процессе обучения, работы и неформального общения. Соответственно понимание динамики процесса обмена информации и ее усвоения обеими сторонами может способствовать установлению способов регулирования конфликтных ситуации в многонациональной микросреде, а также определению сферы взаимного влияния.

Принимая во внимание тот факт, что перед Республикой Татарстан, как и перед Россией в целом, стоит вопрос гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, поиск путей взаимодействия с представителями не только народных меньшинств, но и групп иностранных граждан, которые оказывают воздействие на коренное население своим долгосрочным присутствием. С целью определения сфер влияния, иностранным студентам Республики Татарстан был предоставлен перечень вопросов онлайн, который прошло 23 человека, из них 17 женщин и 6 мужчин. Он являлся анонимным и не требовал внесения каких-либо персональных данных опрашиваемых.

Результаты опроса показали большую заинтересованность участия молодых людей в жизни национального сообщества, а также проявление активности. Однако необходимо отметить тот факт, что опрос в большем числе проходили именно активные представители иностранных студентов, для получения достоверных данных необходимо провести анкетирование всех иностранных студентов Республики Татарстан. Тем не менее, мы охватили именно группу, способную формировать мнения и настроения внутри своей среды, так как они взаимодействуют как с местным населением, так и с представителями своих этнических культурных групп. Полученный результат говорит не просто о высокой активности иностранных студентов, но и отражает необходимость проводить работу с этой группой населения с целью контроля группы и применения ее потенциала на благо республики.

Определив основные параметры опрошенной группы, мы перешли к уточнению факторов, определяющих реализацию жизненных стратегий иностранных студентов. На вопрос «Когда перед Вами стоит трудный выбор, Вы» большинство респондентов указали на первостепенную роль совета родных и близких людей (14), трое поставили этот же фактор на второе место, обозначив первостепенным религиозные писания, еще двое указали только религиозные писания. Трое принимают решение самостоятельно. Вопрос подразумевал несколько возможных вариантов ответа, однако большинство ограничились 1-2 главными факторами.

Несмотря на то, что приоритетным респонденты указывали семью и близких людей, большинство предпочитают продолжить в Казани свое обучение и найти работу, некоторые из них также хотели бы создать здесь семью. Соответственно их полноценное вливание и интеграция в общество Республики Татарстан, а также успешное прохождение всех необходимых процедур отразится на качестве жизни не только самих иностранных студентов, но и на экономическом уровне жизни местного населения. Именно поэтому вопрос изучения интеграции и эффективных способов взаимодействия с иностранными студентами Республики Татарстан может заложить базу для создания инструментов по продуктивной работе с иностранными студентами по всей России.

ЗАКОНОПОСЛУШНОСТЬ ГРАЖДАН В РИМСКОЙ CIVITAS

Кудратов А.О.

Научный руководитель – доц. Чиглинцев Е.А.

Отношение к закону граждан Рима в период кризиса Республики нашло отражение в письмах Цицерона. В плане отношения закон/законодатель, закон прямо влиял на репутацию создателя. Здесь будет уместен пример второго консула 59 г. до н.э. Бибула, который опротестовал все мероприятия Цезаря. «Бибул превознесён до небес всеобщим восхищением и благоволением» [Att., II, 20 (XLVII,4)]. Закон не становится всеобщим достоянием, о чём свидетельствует хотя бы тот факт, что закон своим названием закреплял имя создателя. Это характерно именно для преторского права, но как мы видим из источника, в поле правовой жизни законы рассматриваемого периода происходили в большей степени именно из этого раздела римского права. К тому же, законодатель, вкладывая в свой конструкт определённый смысл, реализующий его стремления, защищал своё творение. В Клодиевом законе об изгнании Цицерона такого рода защита реализуется благодаря третьей его составной части, так называемой *sanctio*, в которой содержалась оговорка, кара за нарушение закона, благодаря которой «его закон и через сенат и через народное собрание можно отменить с трудом или даже совсем нельзя» [Att., III, 23 (LXXXIII, 2)].

Мы наблюдаем защиту более примитивного порядка, основанную не на санкциях, а построенную на привлечении мистики, что говорит об утрате рычагов, посредством которых могла быть обеспечена защита закона на основе *ratio*. «Кампанский закон требует даже произнесения кандидатами перед народной сходкой клятвы, призывающей проклятия в случае, если они будут упоминать об ином порядке владения землёй, кроме установленного Юлиевыми законами <...> считают, что Латеренский поступил прекрасно, перестав стремиться к должности народного трибуна из нежелания произнести клятву» [Att., II, 18 (XLV, 2)].

Многие примеры из дошедших до нас писем Цицерона дают основание утверждать о высокой степени пренебрежения законами, но с другой стороны нельзя ни заметить, что в суде последние действуют в полной мере. На наш взгляд, Суд являлся своего рода игровым полем, контекстом для применения законов в необходимом качестве, а законы, в свою очередь, в полной мере обретают силу именно в рамках судебного процесса.

Мы наблюдаем картину, когда люди становятся пленниками своих собственных конструктов в данном случае – законов, когда зная, что обвинённый виновен в полной мере, ничего не могут поделать. В этом отчасти можно наблюдать некое проявление правового кризиса. Цицерон главной причиной неудачного суда над Клодием выделяет «бедность и подлость судей» [Att., I, 16 (XXII, 2)], взваливая всю ответственность, таким образом, именно на личностный фактор.

Законы существуют, но даже сами создатели не стремятся их соблюдать. В этом плане мы ясно разглядели тот факт, что законы как таковые в роли регулятора или сдерживающего фактора упоминаются и реализовывают себя редко, а применяется как инструмент давления на других (например, рекомендация Цицерона угрожать судом), инструмент обогащения и т.д. Правомерным будет утверждать, что в Риме рассматриваемого периода неповиновение закону-акту не несёт за собой прямых

последствий здесь и сейчас. Преступление обладает потенциалом к наказанию, в том случае, если преступнику будет выдвинуто обвинение в суде.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДЛОГОВ В АНГЛИЙСКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ)

Кузнецова Е.И.

Научный руководитель – доц. Мингазова Н.Г.

В настоящее время предлоги являются объектом изучения многих лингвистов, как отечественных, так и зарубежных. Одна из причин большого интереса ученых разных направлений (философов, психологов, лингвистов) к проблемам функционирования предлогов связана с их важной ролью в процессе коммуникации [Квасова, 2006, с. 6].

Предлог – это класс слов, показывающих взаимосвязь между существительными, местоимениями и другими словами в предложении [Рейман, 1988, с. 19]. Чаще всего предлоги в английском и испанском языках употребляются перед существительными. Большинство лингвистов придерживаются определенной классификации, так по своему происхождению и строению все предлоги в английском языке можно разделить на сложные (compound), производные (derived), простые (simple) и составные/фразовые (composite/phrasal). В испанском же, на непроизводные (complicado), производные (derivado), а также на простые (simple) и составные (componente). При сопоставлении простых предлогов английского языка to, of, with, for, in, on с испанскими a, de, con, por/para, en были сделаны выводы, что, в отличие от английских предлогов, испанские могут относиться как к простым, так и к непроизводным предлогам. Следовательно, в испанском языкознании нет четкого разграничения в предложной классификации.

Многие английские предлоги, состоящие из одного слова, при переводе на испанский язык в свой состав будут включать два, а то и три слова. Можно сделать вывод, что многие простые английские предлоги при переводе на испанский язык становятся уже не простыми, а фразовыми. В состав большинства фразовых предлогов входит английский предлог of и испанский de. При этом он всегда будет стоять в конце. Например: в английском because of, instead of, in front of и в испанском a través de, antes de, por debajo de и т.д. Очень часто английские предлоги соответствуют значению испанских предлогов. Есть случаи, когда английские предлоги могут передаваться испанскими союзами. Такие английские предлоги как while, like и as, in spite of при переводе на испанский язык становятся союзами mientras, como, pese a. Такое несоответствие объясняется противоречивостью точек зрения многих лингвистов по вопросу отнесенности данных служебных слов английского языка либо к предлогам, либо к союзам, в зависимости от их функции в предложении.

ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ПРУССИИ ДО ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЕРМАНИИ (1862-1871 ГГ.)

Кулахметов М.З.

Научный руководитель – доц. Норден Л.Л.

Процесс объединения Германии пошел по так называемому «малогерманскому» пути, т.е. при главенстве Пруссии. Австрийская империя желала противопоставить державе Гогенцоллернов свою модель решения Германского вопроса – «великогерманский путь». Мемуары Бисмарка подтверждают то, что существовал третий вариант – дуалистическая прусско-австрийская монархия, осуществляющая совместную гегемонию. Сила этого союза, по мнению Бисмарка, зависела бы от степени сплоченности двух держав. Немецкий историк Х. Шульце так же пишет о возможности дуалистической гегемонии обеих ведущих держав в Германском союзе: по его мнению, это бы привело к разделению Германии вдоль линии Майна с прусско-северогерманским союзом на севере и южногерманской федерацией на юге, которая управлялась бы из Вены.

В 1863 г. австрийский император Франц-Иосиф предпринимает очередную попытку установить гегемонию в германских землях, проведя реформу Германского союза. Во главе союза должна была находиться директория из пяти членов, под председательством Австрии. Союзный парламент должен

был состоять из представителей ландтагов германских государств. В историографии данное событие получило название Франкфуртский конгресс князей 1863 г. Все исследователи едины в том, что австрийское предложение закрывало бы для Пруссии путь к объединению Германии при ее гегемонии. Бисмарк поспешил отказать.

В 1863 г. общим вектором для обеих держав стал Шлезвиг-Гольштинский вопрос. В 1863 г. в Пруссии возобновилось движение с целью присоединения герцогств к державе Гогенцоллернов. Возникла опасность того, что герцогства могли стать независимыми государствами, данное обстоятельство затруднило бы их присоединение к прусскому государству. Заручившись поддержкой Австрии, Пруссия выступила против датчан. После победы союзники объявили, что отныне вопрос о герцогствах переходит в компетенцию Пруссии и Австрии, чем вызвали шок в среде европейской дипломатии. Подписав в 1865 г. Гаштейнскую конвенцию с Австрией и разделив сферы влияния в Шлезвиг-Гольштейне, Бисмарк обеспечил Пруссии максимально выгодные условия аннексии. С этого момента началось возвышение Пруссии в германских землях. Первое территориальное приобретение при короле Вильгельме явилось первым звеном в цепи событий, которые привели к Первой, а затем и Второй Мировым войнам.

В 1866 г. состоялась австро-прусская война, по результатам которой Германский союз прекратил свое существование, а австрийский император согласился на историческое решение – новую конструкцию Германии без участия Австрии. Германские государства, расположенные севернее Майна окончательно становились сферой влияния Пруссии, и образовывали Северогерманский союз. После заключения мира, Австрия была вытеснена из Германии. Образовался Северогерманский союз – «странная», по словам Шульце, государственно-правовая конструкция, которой не суждено было сохраниться.

В августе 1866 г. в Европе наметилась расстановка сил, которая привела к франко-прусской войне – последнему шагу, на пути к объединению Германии. Война завершается поражением Франции, аннексией Эльзаса и Лотарингии и объединением Германии под эгидой Пруссии. В советской историографии преобладает мнение, что объединение обернулось трагедией для германского народа, так как «военизированная прусско-юнкерская каста» обрела новую силу в порабощении Германии. Шульце же считает, что объединение было необходимым и закономерным процессом развития германской истории.

Таким образом, новая империя была вынуждена действовать в новых внешнеполитических условиях. На месте вакуума в центре Европы, который представляли собой бывшие государства Германского союза, появился центр силы, место которого в мире еще предстояло определить. Германия стала сильнейшей державой на континенте; с этого момента меняется баланс сил. Как пишет Х. Шульце, на несколько лет открывается окно истории» и не периферия, а центр начинает оказывать давление на общеевропейскую политику.

ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НАЧАЛА XX ВЕКА В ТРУДЕ НЕЖИПА ХАБЛЕМИТОГЛУ «ТЮРКСКИЕ КОНГРЕССЫ В ЦАРСКОЙ РОССИИ»

Латыпова Г.Ф.

Научный руководитель – доц. Миннуллин З.С.

Этот труд был написан на основе ценных документов, находящихся в личном архиве автора и принадлежавших лидерам общественно-политических движений тюркских народов России Шафкату Гаспринскому и Галимардану Топчебашеву. Среди этих документов есть различные отчеты, решения конгрессов на русском и турецком языках, предложения, написанные от руки либо на печатной машинке с печатями и подписями, запросы, направленные русскому правительству, различные фотографии, протоколы, программы, рапорты, а также в большом количестве газеты: «Тарджеман», «Хаят», «Иршат», «Вақыт», «Каспий» и др.

В первой главе своего произведения автор рассматривает общее состояние российских тюрков на пороге XX столетия. Вкратце рассматривается их история. Также он затрагивает проблемы панславизма и угрозы христианизации тюркских народов на протяжении истории. Затем приступает к рассмотрению религиозной составляющей российских тюрков, затрагивает тему тюркских печатных изданий. Отдельное внимание он уделяет процессу обновления системы образования и его последстви-

ям, говорит о развитии языка и литературы, рассматривает социально-экономическую составляющую тюркского общества России того времени.

После рассмотрения этих вопросов он приступает к изучению истории организации и проведения съездов российских мусульман. Автор склонен к утверждению того, что проведение этих съездов напрямую связано с революцией 1905 г., когда начинается активизация деятельности интеллигенции тюркских народов Российской империи, пытавшихся отстоять свои права.

Первый съезд мусульман прошел в Нижнем Новгороде на теплоходе «Густав Струве» 15 августа 1905 г. Съезд возглавил по общему решению И. Гаспринский, избранный председателем, его идейными руководителями стали Ю. Акчура и Г. Топчибашев. работу секретаря выполнял С.-Г. Джантюрин.

Были рассмотрены как организационные, так и сущностные, содержательные вопросы. Созданная на съезде организация получила название «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»).

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Матвеева Е.Ю.

Научный руководитель – доц. Столяров А.М.

Новейший период в историографии Северной войны ознаменован огромным количеством различных работ. Начинают выходить различные работы по Северной войне, посвященные различным аспектам: от истории сражений до истории вооружений и костюмов. На сегодняшний день выделяются круг специалистов, как историков, так и военных, специализирующихся непосредственно на внешней политике Петра и Северной войне в частности, в то время как в предыдущие периоды, работы по вопросам Северной войны были написаны лишь специалистами по истории Петра, военными и публицистами, интересующимися историей.

В целом, историографические источники по Северной войне в современный период можно разделить на несколько типов:

- 1) работы о Северной войне в целом;
- 2) работы о внешней политике Петра I и внешней политике России в XVIII веке;
- 3) работы о Великом посольстве;
- 4) биографические работы о Петре Великом и истории его царствования.

В конце 1990-х гг. вновь возрастает интерес к вопросам внешней политики эпохи Петра. В этот период выходит первое, в отечественной науке обобщающее 5-томное издание по истории внешней политики России до 1917 г. [История внешней, 1998, 304 с.].

В 2009 и 2014 гг. были отмечены две масштабные даты - 300-летие Полтавской битвы и 300-летие первой в истории России морской победы русского флота: Гангутского морского сражения. Прошли масштабные празднования, включая реконструкцию сражений. В связи с этим в литературе появляется огромное количество работ по данной тематике. Но их классификация требует отдельного изучения.

Что касается источников, то в 2000-х гг. появляется их различные публикации: в 2004 г. вышла «История Свейской войны» [История свейской, 2004, 2 вып., 632 с.]; к 300-летию Полтавской битвы вышел сборник документов в 2 томах «Северная война 1700-1721» под редакцией Л.Г. Бескровного и Г.А. Куманёва, который включил в себя огромное количество ранее неопубликованных источников [Северная война, 2009, 528 с.].

Отдельно следует отметить исследователей-специалистов по Северной войне. Они выделяются именно в новейший период. До этого историки в основном рассматривали проблемы войны вкупе с другими темами исторических исследований, где Северная война не являлась профилирующей темой.

Хочется отметить двух специалистов проблем Северной войны, работающих в последние годы: это Александр Викторович Беспалов [Беспалов, 2011, 636 с.], доктор исторических наук, выпустивший огромное количество работ по различным аспектам: от истории сражений до истории вооружений и Иванюк Сергей Александрович [Иванюк, 2014, 395 с.], подробно изучивший Полтавскую битву.

Какие же проблемы Северной войны интересуют историков в последние годы?

Можно выделить следующие:

- 1) статистические данные: количество военных потерь, вооружений, поставок и т.д.

- 2) история вооружений;
- 3) организация и тактика армий;
- 4) история сражений;
- 5) украинский вопрос.

В целом, работа по разработке проблем продолжается, и тема остаётся актуальной и по сегодняшний день.

БАСКСКИЙ КОНФЛИКТ В ИСПАНИИ: ИСТОКИ, МЕТОДЫ СТОРОН, ПУТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ

Мингалиев А.Х.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Несоответствие числа народов и числа государств на земном шаре вызывает естественное желание представителей народов иметь свою «политическую крышу» – своё независимое государство. [Геллнер, 1991] Подобные желания имеют национальные меньшинства, так или иначе, притесняемые в стране, коренными жителями которой они не являются. Результатом столкновения интересов национальных меньшинств и государствообразующих народов являются этнические конфликты, имеющие место в различных частях земного шара. Причём всегда этнический конфликт – часть социального.

Один из самых известных этнических, социальных, и политических конфликтов – баскский вопрос в Испании, затрагивающий важные для современного общества вопросы этнического взаимодействия и возможности снижения межэтнической напряженности.

Баскский национализм имеет глубокие исторические корни и связан с этнокультурным своеобразием баскских провинций. Превалирование в регионе (в испанской Стране Басков) численности представителей национального меньшинства (басков) над государствообразующим народом (испанцами) является одним из главных факторов этнического риска.

Баскская радикальная организация ЭТА стала очень известна своими террористическими актами. Однако боевики не добились своих целей. Это доказывает несостоятельность применения грубой неоправданной силы и кровопролития при разрешении этнических и социальных конфликтов.

Пути регулирования «баскского вопроса» были заложены конституцией 1978 года: принцип автономизации Испании, юридическое оформление баскской национальности, баскский язык признан официальным в Стране Басков [Хенкин, 2011]. Была устранена еще одна причина этнической напряженности – титулизация власти. Басками стали править баски.

При выстраивании своей национальной политики Мадриду следует учитывать актуализированный вооруженный тип баскского конфликта и историческую память басков. У этого народа годами складывался этноцентрический, а позже этнодоминирующий и этнофанатичный тип идентичности. В последние 50 лет положительной тенденцией является постепенное движение баскского типа этничности к нормальному.

ЮМОР КАК ЧАСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУР)

Миракова К.А.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Юмор как вид языковой деятельности человека является важной стороной межкультурной коммуникации, поскольку в нем отражается ментальность представителей данной культуры. Он может, как объединять, так и отдалять представителей разных культур друг от друга. Понимание юмора собеседника – ключ к успешной коммуникации.

Непонимание юмора носителями иных лингвокультур заключается в том, что адресат четко понимает внутреннее несоответствие в ситуации, но считает, что юмор как мягкая форма критики к такой ситуации не относится, поскольку предметом осмеяния оказываются сверхценности данной культуры.

Англичане не слишком жалуют немецкий юмор и наоборот. Причина непонимания между этими двумя народами скрывается в языковых тонкостях: у немецкого и английского различается грамматика. С помощью немецкого языка не всегда удастся передать все тонкости английской иронической шутки.

Специфика английской лингвокультурной модели поведения состоит в постоянной готовности к неожиданному переключению тональности общения – от серьезного к шутливому и наоборот (в английском и немецком юморе: индивидуальная независимость, антифатализм, высокий эмоциональный самоконтроль).

Иронией пронизана практически каждая реплика англичанина, что может быть большой помехой при межкультурной коммуникации, особенно когда ее целью является деловое общение.

Немецкий юмор достаточно специфичен: существует «этикет» юмора: как, когда и с кем можно шутить; предметами юмора выступают текущие ситуации и культурные факторы; напускная серьезность, точность – часть понимания юмора в Германии.

Немецкий юмор довольно часто следует по многим направлениям, которые, из-за сходства в культурном восприятии событий и жизни изо дня в день (и других подобных универсальных тем, которые могут обсуждаться через комедию), могут быть легко интерпретированы выходцами из других стран.

CLASSROOM ENGLISH – ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ БРИТАНСКОЙ ШКОЛЕ

Миргалимова Э.Р.

Научный руководитель – доц. Поморцева Н.П.

Использование *Classroom Language* в разных языках отличается национальным своеобразием и может приобретать экспрессивное значение в контексте. Поэтому есть все основания считать *Classroom English* одним из выразительных средств английского языка и рассматривать его со стилистической точки зрения. Роль *Classroom English* важна, так как его использование позволяет сделать мысль более яркой, лаконичной и выразительной, следовательно, информация для учеников будет более четкой и ясной.

Но в каждом языке существует своя особенность в использовании *Classroom English*. Следовательно, перевод с английского языка, такого явления как *Classroom English* требуют особого внимания и максимальной точности, так как переводимые фразы несут в себе мысли автора как носителя языка, культурных реалий и ассоциаций, и образы переводчика как носителя своего языка и культуры. Например, синонимы: Handout (=paper/copy) – работа. Трудность перевода для переводчика заключается в том, чтобы передать смысл и содержание с максимальной точностью и с учетом особенностей собственной национальной культуры, которые могли бы поспособствовать восприятию читателя текста перевода. Основой передачи *Classroom English* в различных языках, могут быть универсальные понятия, основанные на представлениях, присущих лишь носителям данной культуры, и которые для носителей другой культуры непонятны. Например, идиомы: Hold your horses – не торопись; keep an eye on a board – смотри на доску; give a hand – помогать; test is just a piece of cake – тест очень легкий; фразовые глаголы: write down - запишите; get together in groups of four – объединитесь в группу по 4 человека; go on – продолжай; take care - беречь.

Для составления классификации фраз “Classroom English”, мы опирались на работы ряда исследователей, в частности Т.С. Цыдик, а также на собственный опыт пребывания в иноязычной среде и ресурсы из интернета [englishhobby.ru]

Проведенное исследование позволило уточнить и дополнить следующую классификацию фраз, наиболее часто используемых на занятиях в современной средней британской школе:

- Начало урока.
- Во время урока.
- Завершение урока.
- Поддержание дисциплины на уроке.
- Оценка работы учеников.
- Домашнее задание.
- Внештатные ситуации.

В частности, следует отметить, что в большинстве случаев в английском языке используются фразовые глаголы и безличные конструкции, такие как : I like the way Dan is keeping his eyes on blackboard – мне нравится как Ден внимательно смотрит на доску, вместо Look at what I am writing on the blackboard, Kim! – Внимательно смотри на доску, Ким! Результатом нашего исследования является выявление особенностей при переводе фраз Classroom English с английского языка на русский. Нужно иметь в виду, что в каждом языке существуют свои культурные компоненты, которые важно учитывать при переводе, с целью не допустить грубых ошибок или неточностей из-за недостаточности знания национальной специфики и этно-культурных реалий.

ЖАНР СИМФОНИИ И ЕГО МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ ВЕНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Муллина А.А.

Научный руководитель – доц. Алмазова А.А.

Актуальность. Современные молодые люди более тяготеют к массовой культуре, потому что эта культура общедоступна. Восприятие же элитарного искусства требует глубокого понимания и основательной подготовки. Именно отсутствие такого рода воспитания в школах и в высших учебных учреждениях не дает возможности приблизиться к ней. Среди всех видов искусств, пожалуй, самым сложным является музыка. В ней нет оперирования реальной действительностью, а такие жанры, как опера, симфония, соната требуют немалых знаний.

Целью нашей работы является ознакомление с симфонией, ее особенностями и претворением ее в творчестве венских классиков. В задачи работы входит: а) рассмотрение структуры симфонии, б) описание эволюции жанра, в) представление симфоний Венской классической школы.

Новизна работы заключается в том, чтобы дать людям без специального музыкального образования представление о симфонии и венской классической школе, постараться приблизить их к миру классической музыки.

Венской классической школой называется творчество композиторов, которые жили в Вене во второй половине восемнадцатого века. Представителями Венской классической школы являются Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг ван Бетховен. Они создали тот самый высокий тип инструментальной музыки, в котором все богатство образного содержания выражено в совершенной художественной форме. Именно они способствовали созданию симфонии в ее классическом виде, и именно здесь возник оркестр в том виде, в котором он существует, и по сей день. В их творчестве проявляется динамическое понимание жизненных процессов, которое в итоге нашло наиболее полное воплощение в сонатной форме.

Симфония состоит из ряда самостоятельных и ярко контрастных частей, чаще всего трех-четырех, реже из пяти. Отличительная особенность симфоний – широкий охват явлений жизни. Важная особенность симфонической музыки заключается в том, что замысел произведения раскрывается в развитии, подчас конфликтном, противоречивом, напряженно драматическом. Главная музыкальная идея утверждается в процессе борьбы, острых столкновений, видоизменений. Такое развитие называется симфоническим. В содержании классической симфонии воспроизводятся различные стороны действительности: жизненная борьба и деятельность человека, психологически сложный мир лирических переживаний, раздумий о жизни.

В финале часто происходят массовые народные празднества, шествия. Первая часть симфонического цикла – Аллегро воспроизводит человека или коллектив в его жизненной борьбе, труде. Вторая часть – медленная, певучего песенного декламационного склада Анданте или Адажио чаще всего оказывается лирическим центром всего цикла. Третья часть – в быстром движении, нередко звучит в танцевальном ритме. Называется либо Менуэт, либо Скерцо (шутка). Позже, в 19 веке, основой третьей части становится ритм марша или вальса. Заключительная, четвертая часть симфонии – финал – исполняется обычно в быстром темпе. Также финал симфоний может быть и драматическим.

Много нового появляется в симфоническом творчестве в 19 веке. Рождаются свободно построенные концертные увертюры, симфонические поэмы, фантазии, баллады. Симфоническая поэма – одночастное произведение свободной формы с поэтическим подзаголовком, уточняющим характер ее музыкальных образов. Создателями этого жанра являются композиторы: Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков.

ОРНАМЕНТ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-КОММУНИКАТИВНОЕ СРЕДСТВО В ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Мухаметшина Л.А.

Научный руководитель – доц. Масалова О.А.

В различные периоды времени своего развития орнамент в творчестве народа имел различное значение. С глубокой древности украшениям и узорам придавалось значение символа, оберега, передачи некоего послания. Орнаментальные украшения (вышивка, аппликация) являлись знаками помогающими определить племенное, социальное и общественное положение человека. Обладая смысловым значением, орнамент был связан с различными образами и явлениями природы.

В различные исторические периоды стиль орнамента развивался в соответствии представлениям времени, и достижениями в области производства бытовых изделий.

В своей основе татарский орнамент состоит из цветочно-растительных, геометрических и зооморфных мотивов.

Разновидности орнамента в различных видах искусства народа выражались по-разному. Так, в вышивках, мозаике из кожи орнамент, за редким исключением, целиком состоит из цветочно-растительных мотивов. В узорных тканях, в некоторых видах ювелирной техники (скань, зернь), наоборот, преобладающее место занимают геометрические узоры.

Весь стиль татарского растительного орнамента носит настолько целостный характер, что рассмотрев каждый мотив орнамента, можно проследить каким путем шло изменение его предыдущих образцов и что нового было внесено в развитие растительного орнамента. Конечно, татарский орнамент остался верен к восточным мотивам народного искусства мусульманских стран. Простое, на первый взгляд даже обычное переплетение двух веточек, бутонов, любой растительности, могло интерпретировать единство жизни. Орнамент «виноградная лоза» – это древний растительный узор, на котором строился художественный образ рая. Этот орнамент богат символическими истолкованиями. По мере того, как менялось религиозное представление о мире, орнамент виноградной лозы преобразовывал новые значения. Например, это растение мыслилось как образ вселенной, пребывающий в состоянии непрерывного творения. Извивы виноградной лозы передавали ритм природы, смены времен года, дня и ночи, то есть основные закономерности живой природы. Простой на вид растительный мотив изображал картину мира.

В геометрическом орнаменте наиболее часто встречается шестиконечная звезда. Этот мотив был распространен на Востоке. Шестиконечная звезда представляет собой два пересекающихся треугольника. Треугольник является одним из древних астральных символов в исламе. Треугольник, поставленный на одну из сторон, указывает вершиной вверх и символизирует переход от земного к небесному, устремленность от материального к духовному. Треугольник, поставленный на одну из вершин, указывает вниз и символизирует переход от небесного к земному, от духовного к материальному. Пересечение двух равных равносторонних треугольников мусульманские философы-рационалисты трактовали как абсолютную гармонию. Но у каждого народа существует свое объяснение, понимание и ощущение этого знака.

В искусстве ювелирных украшений одним из признанных шедевров считается образец височного кольца с фигуркой золотой утки, отделанной зернью. Гусь и утка в тюркском искусстве самые популярные птицы. В фольклоре эти образы являются мифологическими символами. Утка олицетворяет сразу 3 стихии: воду, воздух и небо. Уточка в полураскрытом клюве держит клочок земли. Образ уточки символизирует благополучие, здоровье, олицетворяет семейное счастье и домашний очаг. Этот образ связан со старинной легендой, согласно которой, земля была создана уточкой, плававшей в необъятном океане. Таким образом, в изображении уточки раскрывается космогонический миф о создании мира.

Таким образом, все разновидности татарского орнамента представляют разные варианты художественной коммуникации, и прежде всего в диахронном срезе, транслируя изменение значения орнамента от языческого к мусульманскому.

ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В ВОСТОЧНОЙ ПОЭЗИИ

Набиева А.Б.

Научный руководитель – доц. Алмазова А.А.

Проблема счастья в восточном понимании не столь популярная тема в современной литературе. Хотя многие сочинения авторов так и называются «Наука быть счастливым», сама проблема в должной степени еще не раскрыта. Целью данной работы является проблема понимания счастья в произведениях восточных авторов. В задачи входит: а) выявление специфических особенностей представления восточных авторов о счастье; б) рассмотрение отличий в понимании счастья восточных и европейских авторов; в) уяснение взаимосвязей между представлениями древних авторов и нашей действительностью. Объектом исследования являются три сочинения, а именно «Наука быть счастливым» Ю. Баласагуни, «Сказание о Юсуфе» Кул Гали и «Смятение Праведных» Алишера Навои. Предметом исследования становится проблема счастья.

Еще в древние времена, в эпоху античности, существовало такое понятие, как пайдейя, что означает образованность. А еще там было понятие – калокагатия – это соответствие совершенной мысли и совершенного тела. Поэтому люди уделяли много времени с одной стороны, тренировке и закаливанию тела, а с другой стороны – занятиям философией. Важное значение в европейской культуре имела и проблема воспитания средствами искусства. Ещё Плутарх говорил, что в Афинах больше скульптур, чем людей. Греки много часов проводили в театре, наблюдая представления трагедий и комедий, переживая катарсис или юмор. Таким образом, с помощью наук, искусств, спорта виделось древним европейцам совершенствование личности.

Несколько иная картина наблюдается в Восточной школе воспитания. Здесь нет понятия культа тела, нет таких видов искусства, как скульптура и портрет, не поощрялось лицедейство. Центром внимания в восточной культуре становится этическая проблематика. Согласно их идеям, счастье заключается, прежде всего, в высоких моральных качествах. Они много размышляют о проблемах добра и зла, о щедрости, о справедливости, о любви. Только человек, имеющий доброе сердце, будучи щедрым, справедливым, праведным, действительно является счастливым человеком. Поистине счастливому человеку не свойственна жадность, корысть, зависть и злоба. Счастливые люди дарят окружающим исключительно радость. А еще в восточной поэзии придается огромное значение приобретению глубоких энциклопедических знаний, счастье для них заключается в непрерывном совершенствовании, обретении мудрости. На Востоке не было разделения на ученых и поэтов, религиозных деятелей и светских учителей. Все они назывались одним словом – фальсафа, что означало мудрость и знания, энциклопедическую ученость.

Что же касается нынешнего поколения, то многие глубоко уверены в том, что деньги, материальная обеспеченность, радости и наслаждения – вот цели, к которым следует стремиться. Не в этом ли кроется несчастливая судьба многих наших современников. Мало кто задумывается о нравственности и долге, подлинных знаниях и образованности, мудрости и энциклопедичности. Все это – удивительно далекие идеалы и, к сожалению, малозначимые вещи для наших современников. Однако быть может, следует прислушаться к советам древних мыслителей. Не помогут ли заветы предков помочь нам стать счастливыми.

СОВЕТСКАЯ СЕМЬЯ В 1920-1926 ГГ.

Насибуллина Р.А.

Научный руководитель – проф. Усманова Д.М.

С самых первых месяцев, политика большевиков ознаменовалась коренными изменениями в социальной жизни общества. В декабре церковный брак заменяется гражданской регистрацией. Принимается декрет "О расторжении брака", делающий процедуру развода простой и общедоступной.

Семья воспринималась как препятствие массовому распределению переворотных образцов и ценностей, с положения гласной идеологии, целедостижение полновесность общественного статуса достигалось путем общественного или революционного движения, а нацеливание на выполнение семейных ценностей, склонность семейным традициям трактовалась как проявление культурной отсталости. Многочисленный призыв закладывался на оппозиции семьи и общества, домашнего и обще-

ственного хозяйства, семейного и общественного воспитания, семейных и общественных ценностей в целом. Следствием такой пропаганды стало изменение в сознании, отношение в семье как к патриархальному атавизму. Результатом стало снижение репутации брака и рост добровольной агамии.

Так же ситуация осложнилась введением в семейный кодекс 1918 г. нормы семейного права о раздельном владении супругами имущества. В предложение говорилось о том, что ни муж, ни жена, не имели права пользоваться и управлять имуществом супруги(а) без их специального согласия.

Положение видоизменилось только в 1926 г., когда был принят новый Кодекс о браке, семье и опеке (КЗоБСО). Кодекс 1926 г. изменил режим раздельности супружеского имущества режимом его общности. В результате, супруги, не имевшие самостоятельного дохода, получали права на часть имущества семьи.

Среди эмансипаторских мероприятий социальной политики советского государства в отношении женщин и детей целесообразно отметить пропаганду и фрагментарную материализацию политики освобождения женщин от "быта". Говорится о снятии и дроблении (с государством) обязательности женщин за рекреационные выражение семьи и социализацию детей. Именно в 20-е гг. возникают теоретические работы Александры Коллонтай, в которых поднимается вопрос о потребности введения частной государственной политики в отношении семьи и женщин. А. Коллонтай, поглотив феминистские идеи начала XX века о глубоко неравных, патриархальных отношениях в семье и обществе, советовала отказаться от общепринятых форм семьи и семейной жизни. Она писала о необходимости "революции быта", о необходимости реорганизации частной и семейной жизни (включение женщин в производство, оказание материальной поддержки матерям) путем социализации домашнего труда (организацию общественных столовых, прачечных, ремонтных мастерских, яслей, детских садов).

Собственно, первые годы большевистской политики стали тем циклом, когда свершались пробуждения новых, советских представлений о семье и женщине, которые поглотили в себя как укоренившиеся ценности русского народа, так и ценности строительства социалистического и коммунистического будущего, пропагандировавшийся и насаждавшийся идеологией советской власти. В конечном итоге выработался такой феноменальный тип социокультурных представлений о советской семье и женщине, через которые гарантировались высокая жизнеспособность, адаптированность советской семьи и человека, способность их выживать и функционировать в самых замысловатых обстоятельствах.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ

Насыбуллина Ф.И.

Научный руководитель – доц. Хораськина Р.И.

В современную эпоху гуманизации и гуманитаризации науки обращение к теме развития профессионального исторического образования, понимание его специфики и характерных черт является актуальной проблемой, напрямую связанной с происходящими процессами реформирования системы образования [Перковская, 2005, с. 4].

Изучение темы эволюции профессионального исторического образования в дореволюционной России методами системного и историко-сравнительного анализа определило решение следующего перечня исследовательских задач:

- определение структуры университетской системы исторического педагогического образования в первой четверти XIX века;
- выявление особенностей развития исторического педагогического образования в связи с его дальнейшей профессионализацией в первой половине XIX века;
- анализ развития профессионального исторического образования в период «Великих реформ» 60-70 гг. XIX века, и в частности – особенностей влияния университетского устава 1863 г. на профессиональную подготовку преподавательского состава;
- рассмотрение начального этапа специализации исторического образования в связи с обособлением исторической науки в среде гуманитарных наук;
- исследование реорганизации профессионального исторического образования в связи с усилением влияния политики российской власти в области университетского образования в 80-х гг. XIX века;

– рассмотрение трансформации методики преподавания исторической педагогической науки в течение всего исследуемого периода.

Решение указанных задач потребовало комплексного изучения исторических источников, включая диссертационные исследования, профессиональную литературу и целый ряд научных публикаций, посвященных теме исследования. В результате проведенного исследования, удалось проследить поэтапное развитие исторической науки в системе высшего образования, её постепенную профессионализацию на фоне развития и совершенствования методик преподавания, а также в тесном взаимодействии с образовательной политикой государства на протяжении всего XIX века [Пискунов, 2001, с. 187].

По результатам проведенного исследования можно сформулировать следующие выводы:

- реформы (в том числе, образовательные), проводимые правительством России на протяжении всего XIX века, существенным образом повлияли на развитие исторической науки и профессионального исторического образования в российских университетах [Перковская, 2005, с. 195];
- специализация исторического образования в системе высшего образования обеспечила возможность его дальнейшего развития в сторону профессиональной направленности;
- эволюция методики преподавания исторических дисциплин позволила перейти от повествовательного изложения материала к глубокому источниковедческому изучению;
- на протяжении XIX столетия произошло накопление ценнейшего опыта в области подготовки и формирования профессорско-преподавательского состава, преемственность которому прослеживаются вплоть до настоящего времени [Россиина, 2011, с. 158].

ИСПАНО-АМЕРИКАНСКАЯ ВОЙНА 1898 ГОДА В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Низамутдинова Л.Р.

Научный руководитель – доц. Тухватулин А.Х.

Испано-американская война 1898 г. стала одной из первых войн за передел уже поделенного мира и одной из важнейших вех в истории американо-кубинских отношений. Разорванные в 1961 году, данные международные отношения, после полувекового перерыва, в наши дни начинают восстанавливаться. Именно этим и определяется интерес к рассматриваемой теме.

Естественно, что события испано-американской войны 1898 г. волновали, в первую очередь, исследователей из стран – непосредственных участников: Испании, Кубы, США и Филиппин. Поэтому историография данного вопроса, несомненно, их прерогатива. Однако следует отметить, что и в работах отечественных исследователей данный вопрос нашел свое отражение.

Целью данного исследования является выявление основных особенностей российской историографии испано-американской войны 1898 г.

Рассмотрев основные труды отечественных историков по обозначенной теме, мы можем выделить основные особенности, присущие российской историографии.

Следует отметить, что общее число работ сравнительно небольшое. Наибольшая активность по исследованию испано-американской войны 1898 г. относится к 1950-1960 гг. Связано это с обострением международной обстановкой то времени, которое было вызвано Кубинской революцией (1953-1959) и Карибским кризисом (1962).

Советская историография в большинстве своем рассматривает вопрос с точки зрения дипломатических, экономических, внутривластных аспектов, в то время как сами боевые действия излагаются сжато.

Все советские авторы без исключения негативно относятся к политике США в этой войне, выражают сочувствие кубинцам и филиппинцам. В большинстве работ ставится цель развенчать американскую историографию, которая пытается «фальсифицировать» прошлое своего государства.

Особого внимания требует выявленная идейная целостность взглядов советских ученых на испано-американскую войну. Взаимоисключающих точек зрения по данному вопросу нет. Имеется лишь ряд спорных вопросов, среди которых позиция президента Г. Квигленда и взрыв броненосца «Мэн».

Что касается постсоветской историографии темы, то она отличается меньшим, чем в советский период, количеством работ. Однако количество восполняется их качеством, углубленностью вплоть до ежедневной хроники войны, использованием ранее неопубликованных источников и материалов.

Наиболее детально в наше время разрабатываются собственно военные аспекты, особый интерес для современных исследователей представляют морские кампании испано-американской войны.

Таким образом, испано-американская война 1898 г. не является детально разработанной темой в российской историографии. Она представляет собой синтез советских и современных работ, при изучении которых прослеживается смещение интересов исследователей от политических и экономических аспектов войны в сторону непосредственно боевых действий.

К ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК В МОСКВЕ (1970)

Нуруллина Э.Р.

Научный руководитель – проф. Сеницын О.В.

История Международных конгрессов исторических наук ведется с 1898 года. Российские и советские делегации не раз принимали участие на МКИН, и не раз поднимался вопрос о проведении данного конгресса в России. Так, один из них был намечен на 1918 г., который должен был пройти в Санкт-Петербурге, но данному событию не было суждено свершиться из-за гражданской войны в стране [Слонимский, 1970, № 7, с. 108]. И только спустя 52 года, СССР удостоился провести данный форум в стенах своего государства.

XIII конгресс начался 17 августа 1970 г. в залах и аудиториях Московского государственного университета на Ленинских горах. В работе МКИН на этот раз приняло участие свыше 3300 делегатов из 50 стран, в том числе 1283 из СССР. Также в составе советской делегации были ученые, представлявшие Казанский университет: А.И. Данилов, В.В. Иванов [Губер, 1971, № 35, с. 15].

Советские делегаты принимали активное участие в работе всех секций и комиссий конгресса. Наиболее острые дискуссии проходили в секциях методологии, истории континентов и современной истории, а также в комиссии по истории Второй мировой войны.

В секции методологии представители советской делегации (И.Д. Ковальченко, Д.В. Деопик и др.) представили работу «Количественные и машинные методы обработки исторической информации» [Деопик, 1973, т. 1, с. 181-199], которая вызвала большой интерес историков к возможностям использования новейшей техники в исторических исследованиях и попытки упорядочить соотношение и связь различных общественных наук с помощью структурного анализа, при этом ученые признавали, что его значение должно быть только одним из методов исторического исследования, а не основой. Также они не забывали указывать границы использования машинных методов в исторической науке, с чем соглашались и западные историки [Чубарьян, 1971, № 1, с. 105].

Не мало дискуссий было и в секции по истории континентов, где обсуждались важные вопросы истории классовой борьбы в странах Азии, Африки и Латинской Америки [Там же, с. 105], где советские ученые С.Л. Тихвинский, А.Н. Глинкин с работой «Латинская Америка и мировой исторический процесс в XIX и XX вв.» [XIII МКИН, 1973, т. 1, с. 290-305] и др. указывали на важное место народов этих континентов в мировом историческом развитии.

На заседании комиссии по истории Второй мировой войны интерес участников конгресса привлек доклад советского ученого П.А. Жилина «Усилия народов СССР в достижении победы во второй мировой войне» [XIII МКИН, 1973, т. 1, с. 135-171], продемонстрировавший вклад СССР и его народа в победу над фашизмом и прекращением его распространения в другие страны и континенты. Что было поддержано в выступлениях и западными историками.

По традиции, сложившейся с начала участия Советского Союза в МКИН, свой высокий научный уровень продолжают демонстрировать советские ученые в секциях средневековья и древности. С.Л. Утченко, С.Д. Сказкин, З.В. Удальцова, Е.В. Гутнова, Д.П. Каллистов, А.М. Сахаров, Л.В. Черепнин и многие другие осветили успехи советской науки в исследовании фундаментальных проблем русского и западноевропейского феодализма и истории античного мира.

Итогом XIII конгресса можно отметить большой вклад советских историков в развитие мировой исторической науки, а также организационной и популяризационной составляющих Национального комитета историков СССР. Одновременно, перед советской наукой встала необходимость в расширении исследований современной истории, истории Азии, Африки и Америки, а также широкой подготовки кадров в данных отраслях.

КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА МЕСТОИМЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ, АРАБСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Нурутдинова Р.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Яценко Г.С.

Категория числа в английском, арабском и татарском языках является мало исследованной проблемой в современной лингвистике. Цель исследования – изучение и сравнение категорий числа местоимений в указанных языках.

В древнеанглийском языке развитие личных местоимений произошло в среднеанглийский период. Основным изменением с позиции числа было полное исчезновение *двойственного числа* с XIII века. Все местоимения, кроме возвратных и относительных, стали неизменяемыми.

Таким образом, в современном английском языке появились усилительные и взаимные разряды местоимений. Категория числа имеется у указательных местоимений, возвратных местоимений и у *other*.

Что касается арабского языка, то здесь местоимения по составу своих основ и структуры корней значительно отличаются от имен и глаголов. Арабские грамматисты выделяют личные местоимения, указательные местоимения, относительные местоимения и вопросительные местоимения.

Местоимения в арабском языке, в сущности, неизменяемы, они не склоняются. В татарском языке личные местоимения изменяются по падежам и числам. Остальные разряды местоимений не изменяются или изменяются частично.

Таким образом, в английском и татарском языках выделяется два числа, а в арабском языке, как и в древнеанглийском языке – три числа. Категория числа местоимений представлена шире в арабском языке, что связано с особенностями грамматики арабского языка. Что касается двойственного числа, то оно было во многих древних языках, но во многих, например, индоевропейских языках произошло его отмирание. Некоторые европейские ученые связывают утрату двойственного числа с прогрессом цивилизации. Утверждается, что цивилизованные языки не знают двойственного числа, а явление это – одна из особенностей таких нецивилизованных или неисправленных языков, как арабский.

Несправедливо говорить, что сохранение категории двойственного числа связано с неполноценностью или недоразвитостью языка. Существование, например, в арабском языке двойственного числа не мешает развитию множественного числа и скорее связано с культурно-историческими условиями, способствующими сохранению канонических норм арабского литературного языка, сложившихся в VI–VII вв. К тому же двойственное число несёт в себе глубоко философское содержание. Двойственное число совмещает в себе природу множественного и единственного чисел, оно выражает идею «единства во множестве». Двойственное число увеличивает масштабы воздействия языка и способствует краткости взаимопонимания.

ГЕНРИХ ФОН КЛЕЙСТ И СПЕЦИФИКА НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА

Пантюхина Д.Ю.

Научный руководитель – доц. Юнусова М. Г.

Изучение эпохи романтизма сохраняет свою актуальность и в наши дни, так как многие идеи и художественные формы романтизма оказались созвучны постмодерну XXI в. Подобное созвучие вполне объяснимо; «царство разума», провозглашенное культурой просвещения, не состоялось; следовательно, нужны новые ориентиры, полярность которых по отношению к прежним идеалам предопределена. Отсюда – желание жить в мире чувств, вернуться к средневековой религии и мистике (М.Г. Юнусова).

Романтическое мирозерцание развивалось, обогащалось новыми идеями, распадалось на направления, так что трудно поставить знак равенства между художественно-теоретическим наследием, например, В. Гюго и Г. фон Клейста. Тем не менее, отечественные дореволюционные, советские и постсоветские исследователи романтизма (А.Н. Веселовский, Ф.И. Делабарт, И.И. Замотин, Н.Я. Берковский, В.В. Ванслов, А.С. Дмитриев, В.М. Жирмунский, А.В. Карельский, венгр Г. Лукач и др.) смогли выделить некие типологические черты, характерные для мировосприятия романтизма в целом. В свою очередь, немецкому романтизму и, следовательно, одному из самых

ярких его представителей. Г. фон Клейсту были свойственны трагический индивидуализм, романтическое двоемирие, культ религиозных христианских ценностей и т.н. «варваризация» античности.

Г. фон Клейст был драматичен до самых основ своей натуры не только в контактах с миром реальным, но и в авторских отношениях с художественным миром собственных произведений. Эта обостренная восприимчивость выразилась в сожжении поэтом рукописи своей пьесы "Роберт Гискар" после полутора лет работы. Да и уход из жизни - двойное самоубийство - будто финальная сцена в трагической пьесе.

Достигнув вершины в своем творчестве, Г. фон Клейст не находит признания у своих современников. В этом - один из источников его разлада с собой. Хотя Г. фон Клейста традиционно причисляют к школе романтиков, его обособленность не раз подчеркивали исследователи его творчества. Он всю жизнь оставался в стороне не только от сложившихся к тому времени традиционных романтических школ, но и в стороне от общественной жизни, питая общественными коллизиями свое творчество и вдохновляясь ими, но, не становясь участником этих коллизий.

Г. фон Клейста можно отнести к тем поэтам, которые, по выражению О.Э. Мандельштама, связаны только с провиденциальным собеседником. Несомненно, творчество поэта предвосхитило не только модернизм, но и постмодернистские искания XX века.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Пастухова А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Русско-английские контакты имеют большое значение в истории русского языка, а также играют значительную роль в процессе его сближения с другими европейскими языками.

Русско-английские контакты относятся к более поздним и имеют большое значение в истории русского языка, а также играют значительную роль в процессе его сближения с другими европейскими языками. Начало англо-русских взаимоотношений относится к XVI в.

Проводниками первых английских слов в русский язык были русские послы при дворе английских королей Елизаветы I и Якова, а также первые английские специалисты в области медицины, горного дела, кораблестроения, военного дела, активно внедрявшие английскую специальную терминологию.

В основе раннего заимствования английских слов лежала безусловная необходимость, с которой первые российские дипломаты сталкивались при составлении донесений, «статейных списков» московскому правительству. В них они активно использовали названия английских административных должностей, а также слова из общественно-политической и торговой терминологии. К заимствованным словам этого периода относятся *ерль (earl), лорд (Lord), алдраман (alderman), лорд трезер (Lord Treasurer), чифджестес (Chief Justice), лорд кунер (Lord Keeper)* и др.

Передача собственных имен и названий местностей в русском языке дает интересную информацию об английском произношении того периода: *The Thames – Земись, Темись; Woolwitch – Улючь; Tottenham (High) Cross – Татногеймкрос* и др. В это время наблюдается активизация заимствований предыдущего периода, а также дальнейшее обогащение русского лексикона за счет английских заимствований из различных областей быта, торговли, наук.

После 1920-х гг. и особенно в период первой пятилетки приток иностранных слов в русский язык увеличился, причем английский язык приобрел главенствующую роль в качестве лингвистического донора. В эти годы в русский язык проникли английские слова *combine – комбайн, container – контейнер, tanker – танкер, trowler – траулер, trolley-bus – троллейбус, jumper – джемпер, demping – демпинг, cocktail – коктейль, detektor – детектор, conveyor – конвейер*, и др.

Период ингибирования заимствования сменился к 1960-м периодом потепления в отношении иноязычного лингвистического влияния, что незамедлительно сказалось, на лексической картине русского языка.

В 70-80-е гг. русский язык заимствовал из английского языка слова: *(импичмент, истэблшмент, консенсус, менеджмент, панк, свинг, фифти-фифти, фломастер, акселерация, сериал, сингл, диск-жокей, хит-парад, аэробика, виндсерфинг, виндсерфер, скейтборд, рок-группа*, а также кальки: *банк данных, белые воротнички, пакет предложений, сверхдержава*.

В последние годы русский язык интенсивно пополняется заимствованными словами. Особенно много слов вошло в общественно-политическую и экономическую лексику. Это происходит потому, что страна вступила в новую общественно-политическую формацию, а также свободные рыночные отношения.

ФРАНКО-ГЕРМАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ 1950-1960 ГГ.: ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

Писарева А.С.

Научный руководитель – доц., к.н. Калимонов И.К.

На сегодняшний день Европейский союз играет большую роль на мировой арене и изучение его деятельности весьма значимо. Своими масштабами, своей влиятельностью Евросоюз, несомненно, обязан условиям глобализации, которые способствовали его возникновению. Универсализация стран, входящих в состав Евросоюза, интернационализация политической культуры, возникновение единого рынка – это одни из многих положительных факторов условий глобализации, которые сказались на процессе его возникновения. Но как всякий объективный процесс, глобализация несет за собой и выгоды, и угрозы. Таким образом, могут возникнуть противоречия и сказаться на дальнейшем развитии Европы. Это вызывает большой интерес. Однако, как говорил Максим Горький (русский писатель, прозаик, драматург; один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей): *“Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего”*. В связи с этим **цель** исследования заключается в изучении становления франко-германских отношений, что приводит к формированию Европейского союза.

В период средних веков отношения между Германией и Францией носили конфликтный характер. Однако середина XX века в корне меняет положение дел (в виду установления атмосферы партнерства). 22 января 1963 г. состоялось подписание Елисейского договора между Францией и Западной Германией, который считается важной вехой в послевоенной истории Берлина и Парижа.

Соглашение, закрепляющее сближение двух государств, превратило бывших заклятых врагов в надежных партнеров в Европе, которые и по сей день являются ведущими лидерами на Европейской арене.

Обе страны обладали высоким политико-экономическим потенциалом, что в свою очередь ставило перед ними большую ответственность за судьбу Европы и преодоление тех или иных барьеров. Друг для друга они представляли особый интерес, так как имели приоритетную зону экономических интересов и являлись активными участниками международных экономических отношений (прежде всего, в рамках Европейского Союза)

С момента подписания Елисейского договора прошло достаточное количество времени, а Франция и Германия продолжают оставаться главными «архитекторами» Европы.

В связи с этим определяется **актуальность** исследования, так как то положение на международной арене, которое занимают эти государства на данный момент, является результатом сближения стран на протяжении долгого исторического периода. А особенно важным и определяющим элементом были события после окончания II Мировой войны (что обуславливается характером взаимодействием Западной и Восточной частей Германии, как между собой, так и с внешним миром) и до момента подписания Елисейского договора в 1963 г. (это является одной из важнейших опорных точек пути Европейского воссоединения).

ТЕХНОЛОГИЯ ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ В КИРГИЗИИ В 2005 И В 2010 ГОДАХ

Рочев А.П.

Научный руководитель – доц. Белоглазов А.В.

В мировой практике проблемы, связанные со свержением политических режимов, возникали всегда. В основном они решались силовыми методами. Но со временем эти методы стали менее эффективными, и мировое общество научилось решать эти проблемы политическим путем. Так, на смену

вооруженным переворотам приходят все более умные по организации цветные революции, которые маскируются под правдивые народные волнения.

Целью цветной революции является осуществление государственного переворота ненасильственными методами и создание демократического государства. Необходимым условием осуществления революции является политическая нестабильность или кризис политического режима и наличие протестного движения. Как только такие условия возникают, остальное становится предметом шаблонных приемов.

Так было и в «тюльпановой революции» в Киргизии, где имела масса социально-политических предпосылок для революции: большое количество зарубежных НКО, тяжелое экономическое положение, процветавшая в стране коррупция.

После прошедших парламентских выборов 27 февраля 2005 г., на которых большинство получила действующая власть, оппозиция начала массовые акции по непризнанию выборов. Она требовала проведения повторных парламентских и президентских выборов. Зародившись на юге, массовые акции, захватывали все больше городов вплоть до Бишкека. 24 марта в столице Киргизии многотысячная толпа взяла штурмом здание правительства Киргизии. Как выяснилось позже, еще до этого события Аскар Акаев со своей семьей покинул страну.

В итоге Аскар Акаев ушел в отставку, оппозицией был сформирован новый парламент, который назначил Курманбека Бакиева исполняющим обязанности президента.

В революции 2010 г. в Киргизии предпосылками являлись нерешенные проблемы 2005 г.

17 марта произошел съезд оппозиции, которая потребовала смену правящего режима. Так 6 апреля вспыхнули массовые протесты. Изначально они начались в городе Талас, впоследствии антиправительственные выступления прошли во всех областях республики, в том числе добравшись до столицы Бишкека, где протестующие захватили здание правительства.

В итоге Кабинет министров подал в отставку, Бакиев написал заявление о сложении полномочий, было сформировано новое правительство во главе с Розой Отунбаевой.

В заключении хотел сказать, что на сегодняшний день Киргизия представляет собой особый интерес. 23 декабря 2014 г. власти Киргизии подписали договор о присоединении к Евразийскому Экономическому Союзу. В связи с этим все члены Евразийской интеграции заинтересованы как в политической, так и экономической стабильности этого государства. К тому же государственные перевороты, происходящие на постсоветском пространстве, не перестают быть актуальными. А так как Киргизия является наиболее удобным плацдармом для дестабилизации всего Центральноазиатского региона, то следует понять и изучить, на почве чего возникают такие революционные настроения и, конечно, как их предотвратить.

АНГЛИЦИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКИХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ)

Рыбакова Д.Н.

Научный руководитель – доц. Зарипова А.Н.

В последние годы в немецкий язык стало проникать всё больше английских слов. Английский язык обогатил немецкий многочисленными синонимами и новыми понятиями. Это объясняется глобальным распространением английского языка и престижностью его использования.

Большинство англицизмов проникли в немецкий язык в 1945 г. Этот процесс получил развитие после того, как в состав ФРГ в 1990 г. вошли земли ГДР и Западного Берлина

Англицизм - слово или оборот в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения

Англоязычные заимствования представлены сегодня практически во всех сферах жизни человека, но первые места в этом списке занимают: реклама, политика, общение в интернете и компьютерные технологии, спорт и экономика.

Среди англицизмов большую часть заимствований составляют существительные (Image, Promotion), прилагательные (easy, crazy) и глаголы (googlen, twittern). Лишь небольшая часть отводится на долю наречий (cool, online) и предлогов (out, in).

Активное употребление англоязычной заимствованной лексики в немецком языке ведёт к проблеме использования тех или иных языковых норм, нарушению грамматических и синтаксических структур предложений, неправильному произношению немецких слов.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Сабирова А.Н.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Изучение традиционного костюма какого-либо народа, и головного убора как его части, является первой ступенькой к познанию его культуры.

Именно женский головной убор имел особое значение для финно-угорских и тюркских народов Поволжья. Он отражал возрастные изменения женщины и, соответственно, изменения ее социального статуса. К девичьим головным уборам относились: *шовыч, савыц, солык, такийю* (марийцы); *панчф, ашкотф, коняфкс* (мордва); *такъя, укотуг* (удмурты); *калфак, тастымал, жаулык* (казанские татары); *калак* (крышены); *тухъя* (чуваши). К женским (замужним) головным уборам: *шимаки, шурка, сорока* (марийцы); *панго* (мордва); *айшон* (удмурты); *укакалак* (казанские татары); *сурпан* (чуваши).

Некоторые головные уборы изготавливались непосредственно своей будущей хозяйкой, с целью показать свое мастерство и готовность к семейной жизни. Другие же, наоборот, шились на заказ и олицетворяли достаток семьи, из которой происходила девушка.

Среди головных уборов также существует разделение на: будничные и праздничные. Основным их отличием было то, что одни головные уборы носились исключительно в повседневной жизни, а другие по особым мероприятиям.

Ареал расселения народов Поволжья был не так велик, поэтому происходило активное взаимное заимствование головных уборов. Многие женские головные уборы имеют схожие черты, а среди девичьих головных уборов у большинства народов наблюдается приверженность к различным вариациям платков и повязок. Хотя головные уборы многих народов имеют общие черты, каждый из них по своему уникален. Даже если головные уборы имели одинаковые формы, все они отличались своей вышивкой, количеством украшений, прической, с которой они носились.

ЗАРОЖДЕНИЕ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В ЕВРОПЕ ВО 2-ОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Савина А.С.

Научный руководитель – доц. Тухватулин А.Х.

Проблема зарождения гражданского общества и его институтов является актуальной во всем мире. До сих пор возникают споры о месте, времени возникновения гражданского общества и его первых институтов, а также о соотношении понятий «Гражданское общество», «Демократия» и «Правовое Государство». В данном исследовании мы дадим краткую характеристику первым институтам гражданского общества, которые зародились в Европе и организационно оформились именно во 2-ой половине XIX века, ответим на вопрос: действительно ли этот период - время зарождения институтов гражданского общества в Европе?

Идея гражданского общества рассмотрена в отечественных работах «Гражданское общество как феномен цивилизации» [Резник, 1993], «Становление идеи гражданского общества и ее историческая эволюция» [Витюк, 1995]. Если говорить о современной историографии, то здесь само понятие и этапы зарождения гражданского общества в мире подробно описаны в работе «Гражданское общество и модернизация. Истоки и современная проблематика» [Володин, 2011].

Становление институтов гражданского общества – это достижение определённого уровня социальной организации, на котором реализуются личностные права человека и частные интересы по отношению к государству. В структуру гражданского общества входят разнообразные институты: профессиональные и корпоративные объединения, политические партии, церковь. В странах Европы организационное оформление институтов началось именно во 2-ой половине XIX века. Ранее, в эпоху буржуазных революций, уже были провозглашены и законодательно оформлены основные права человека: неприкосновенность личности, жилища, собственности; право на свободное выражение мыслей и мнений. Так было положено начало оформления институтов гражданского общества.

Но медленно и с большими трудностями закреплялись права ассоциаций, профсоюзов, которые отстаивали коллективные интересы. В ряде стран (Австрия, Швейцария, Бельгия, Нидерланды) свобода объединения граждан в союзы признавалась конституциями. Но так было далеко не везде. В

Германской империи, Франции и Англии права ассоциаций смогли законно оформиться лишь в последнюю треть XIX и в начале XX веков. Так, например, во Франции право на защиту коллективных интересов профессиональными и корпоративными объединениями было официально признано лишь законом 1901 г. об ассоциациях. Из существовавших к концу XIX века институтов гражданского общества активнее всего с государством взаимодействовали политические партии (посредством участия в парламентах и влияния на состав и политику правительств). Еще один гражданский институт – церковь – функционировала в этом качестве лишь отчасти, так как она имела свою собственную сферу интересов – удовлетворение духовных потребностей представителей той или иной конфессии. Церковь защищала свои права в области школьного дела – права конфессиональных школ, обучение религии в государственных школах и т.д.

Стоит сказать, что к концу XIX века в странах Европы уже сложились основы гражданского общества. Некоторые его институты лишь возникали. Другие ещё зависели от государства или, наоборот, покушались на его прерогативы. Слаженная система институтов гражданского общества только зарождалась, только начинала формироваться в этот период.

ЦВЕТА В ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТАХ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Сайфуллина Л.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Мухаметзянова Р.И.

Пословица – это устойчиво воспроизводимый в речи афоризм фольклорного происхождения, имеющий как образную, так и «безобразную» структуру значения, характеризующуюся эквивалентностью суждения, относительной независимостью от внешнего контекста и наличием подтекста. Поговорка – это устойчивое выражение, не эквивалентное суждению. Она не обладает семантической независимостью от внешнего контекста, и ее функционирование во многом обусловлено способностью украсить и разнообразить речь. Пословицы вездесущи, все знают и обо всем имеют свое собственное, народное конечное суждение. Народная позиция в пословицах и поговорках всегда четкая, иногда даже категоричная, часто с иронией: «Думай двойко, а делай одинако», «думал, думал — жить нельзя, пораздумал — можно». Таким образом, паремия – это вербальная форма, известная носителям языка, которая лаконично и метафорично выражает глубокое, исходное знание, накопленное нацией или человечеством в процессе познания мира и реальности. Исследованием паремиологии занимаются многие современные лингвисты, такие как Николай Федорович Алефиренко (2009), Владимир Прокопьевич Аникин (1996), и другие деятели.

Проведем сравнительный анализ паремиологических оборотов в русском и английском языках. Номинации цвета способны выражать не только цветовые, но и другие понятия: они выступают в качестве средства передачи эмоций, душевных переживаний. Их восприятие и использование в художественном тексте в значительной степени носит субъективный характер. Цветообозначения являются неотъемлемым компонентом индивидуально-авторской картины мира. Различные отношения к тому или иному оттенку отражаются в образных выражениях, идиомах и поговорках, существующих в языке.

Следует отметить, что существует общепринятая конвенциональная классификация цветов по группам, предложенная оптикой и экспериментальной психологией.

В первую группу включены теплые, «стимулирующие» цвета, связанные с процессами ассимиляции, активности и напряжения (красный, оранжевый, желтый). В английском языке также встречаются как положительное, так и отрицательное значения прилагательного «красный» во паремиологических оборотах и пословицах в сочетаниях как:

– to see the red light (буквально «видеть красный свет») – предчувствовать приближение опасности, беды и т.п.

Вторая группа цветов, относимых к процессам диссимляции, пассивности и расслабления, представлена холодными, тормозящими цветами (голубой, синий, фиолетовый). В английском языке присутствует много паремиологических оборотов со значением плохого настроения, тоски, грусти, в состав которых входит компонент цвета «blue»:

– the blues (меланхолия, хандра).

Третья группа. Серый цвет – цвет отречения, смирения, меланхолии, безразличия и в современной терминологии – сравнения для скучной рассудительности.

– grey area (буквально «серая область») - область неопределенности в знаниях.

Анализ собранного материала показал, что некоторые паремиологические образования, традиционно представляемые в словарях и справочниках как варианты более крупных единиц, на самом деле являются вполне самостоятельными речениями. Пословицы и поговорки, являясь частью культуры данного народа, всегда оставались и останутся актуальными, несмотря на развитие экономики и техники, на прогресс и т.д. В любое время пословицы и поговорки будут характерной чертой данного народа, объектом внимания и исследования.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЭВФЕМИЗМОВ

Салахутдинова Г.Н.

Научный руководитель – асс. Шигапова Ф.Ф.

Эвфемизмы берут свое начало уже с античного времени. Его генезис общеизвестен: сам термин происходит от греческих слов "хорошо" "молва" "говорю. Изучение эвфемизмов началось лишь в 19 веке, когда немецкий исследователь Г. Пауль отнес термин «эвфемизм» к ряду семантических изменений. Огромный вклад в изучении эвфемизмов английского языка внес Р. Холдер, который создал словарь эвфемизмов «How not to say what you mean», также примечательна работа Дж. Вильямса, который изучал их способы образования.

Проанализировав определения эвфемизмов, предложенных отечественными и зарубежными учеными, мы пришли к выводу, что эвфемизмы – это слова или выражения, употребляющиеся вместо прямого номинанта для смягчения негативных ассоциаций у коммуникантов с целью завуалирования или сокрытия какого-либо действия и создания успешного диалога.

Эвфемизмы, образованные лексико-семантическим способом, делятся на:

Эвфемизмы, образованные путем генерализации (In 2008, Ukraine – then under the pro-Western President Viktor Yushchenko – demanded that Moscow not use the Black Sea Fleet during the its conflict with Georgia) [Creamia Profile, 2015].

Эвфемизмы-метафоры (Last week, a study in Evolution and Human Behavior of 7,737 Finnish twins and siblings who had been in relationships for at least a year found that nearly 10% of men and 6.4% of women had been unfaithful) [Dillner, 2015].

Эвфемизмы-метонимии (Should those pesky hoodies head up my way, attempt anything untoward, they wouldn't know what had hit them») [The Independent, 2011].

Эвфемизмы, образованные путем поляризации (active air defence – воздушный налет).

Эвфемизмы-фразеологизмы (Some Ukrainians may find the Tatars' choice to remain in Crimea distasteful, and accuse them of collaborating with occupying forces. Indeed, the knowledge that, for the first time in the past ten years, the Tatar parliament has not begun its daily session with the Ukrainian national anthem leaves a poor taste in one's mouth) [Marynovych, 2014].

Аллюзии (The first was the demands of the Crimean elite, who did not want to end up like Abkhazia in international limbo and really pushed strongly to be part of Russia, and the second was the position of the west, who did not want to listen to any compromise) [Luhn Alec, Walker Shaun, 2014].

Заемствования (Au natural – naked (French borrowing).

Эпонимии (Down's syndrome a congenital disorder due to a chromosome deficiency. The physical characteristics of this disorder were formerly thought to be reminiscent of Mongolians and thus it was known as mongolism. We now seek to hide both the stigma and this implicit racial sneer by naming it after the English physician John Landgon Down).

Вульгаризмы (Dead meat – a corpse).

Персонофикации (Jim Crow – the unfair treatment of black people by whites. In early usage in America, any poor man. The character came from a song in the Negro minstrel show written by Tom Price (1808-1860). Occasionally as Jane Crow for such behavior to black women in America).

Эвфемизмы - эпитеты (Bed worthy - a woman who is sexually attractive).

После классификации эвфемизмов, мы определили частотность их употребления. Как выяснилось, больше всего используется эвфемизмы-метафоры (40%) после них идут эвфемизмы, образованные путем генерализации (20%), эвфемизмы-фразеологизмы (10%) и эвфемизмы-метонимии (10%), аллю-

зии (5%). И наименее употребляемыми являются персонификации (2,5%), вульгаризмы (2,5%), эпитеты (2,5%) и эпонимии (2,5%).

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Стародубова К.А.

Научный руководитель – доц. Пеньковцев Р.В.

За последнее десятилетие справедливо можно считать Французскую Республику одним из ключевых внешнеполитических партнеров России в Европе. При этом нельзя не отметить колоссальную разницу в политических курсах президента Саркози и Олланда, которая напрямую повлияла на изменение тенденций дальнейшего сотрудничества и привела к похолоданию в отношениях Кремля и Елисейского дворца. Сотрудничество не рождается без соперничества - именно так можно охарактеризовать современное положение дел. Соперничество проявляется не только в геополитических разногласиях, злободневными являются столкновения интересов военной индустрии России и оборонно-промышленного комплекса Франции. В этих условиях роль России в политике Франции, и, с другой стороны, значение Франции для политики России приобрели особое значение для развития международных отношений.

«Внешняя политика – действительно пока одно из самых слабых мест новоизбранного президента» [http://gazeta.zn.ua/POLITICS/diplomatiya_v_stile_anti-sarkozi.html] – так в самом начале президентского срока, отзывались французские СМИ о Франсуа Олланде. Внешняя политика Франции уже на протяжении трех лет переживает системный кризис. На самом деле, при смене политических курсов двух президентов - Саркози и Олланда, поменялись не только приоритеты французской дипломатии, произошло своего рода перераспределение сил на европейском пространстве. Россия при Николя Саркози занимала достаточно стабильное положение во внешнеполитических делах: развивался конструктивный диалог по вопросам обороны и безопасности, как в самих государствах, так и в Европе; Франция, выступала европейским посредником в грузино-осетинском конфликте 2008; имелись общие точки соприкосновения по ключевым вопросам вооружения разработкам в сфере инноваций; по сути, Франция была посредником в отношениях Россия-ЕС и Россия-НАТО. Сейчас же мы можем наблюдать процесс «похолодания» в российско-французском диалоге. Франция все дальше и дальше отходит прежних принципов и паритетов, проявляя все более явное недоверие и пренебрежение отношениям с Россией. Предпосылки ухудшения наметились еще в 2013 г., когда Франция провела два военных вмешательства в Мали и Центральноафриканской республике [<http://rabkor.ru/opinion/2013/02/12/krajneriskovannaya-stavka-ollanda-v-mali-veroyatnost-dolgosrochnoj-katastrofy>]. Сирия, Ливия, Ирак, а теперь еще и Украина – ступени развала российско-французской дипломатии [<http://www.lemonde.fr/politique/article/2012/07/13/francois-hollande-lance-la-reflexion>].

Украинский кризис послужил мощным толчком к развалу только что сложившегося более или менее стабильного мироустройства. Что касается наболевшего вопроса о поставке 3 вертолетоносцев типа «Мистраль», то пройдя длительный процесс переговоров и санкционного давления, передача их российской стороне и вопрос о выплате неустойки вообще не стоит на повестке дня. Таким образом, ответственность в переориентировании российского политического курса внешней политики Франции по большей степени лежит на плечах самой французской республики. Проанализировав огромное количество информации, можно заметить, что предпосылок провоцированию разлада Кремля и Елисейского дворца со стороны РФ не было. Нельзя не принимать во внимание, что усилия по нормализации отношений должны прилагаться не только со стороны России и Франции, но также и со стороны мировой общественности. Блоковая политика НАТО и ЕС, как мы видим, ни к чему хорошему не приводит [Безопасность Европы» // Под ред. Журкина, Москва: Весь Мир, 2011]. Поэтому, первостепенной мерой должен стать отказ от политики подавления паритетов и ущемления собственных интересов, проводимой США в отношении многих государств на сегодняшний момент.

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АКРОНИМОВ НА ФОРУМАХ ИНТЕРНЕТА И В ЧАТАХ

Тагирова Г.М.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Общение в Интернете является самой популярной формой письменной коммуникации в мире. Одним из последних явлений, заполонивших Интернет пространство стали слова типа *imho* (In My Humble Opinion), *btw* (By The Way) и другие. Это устоявшиеся сокращения шаблонных английских фраз, которые носят название «акронимы».

Акроним — вид аббревиатуры, образованной начальными звуками. Некоторые акронимы фактически стали самостоятельными словами и употребляются как существительные.

Вопрос о причинах и условиях образования сокращений очень важен, правильно определив их, можно представить себе возможности акронимов и тенденции ее развития.

Чаще всего возникновение различных сокращенных лексических единиц объясняется «принципом наименьшего усилия» или «законом экономии речевых средств».

О принципе экономии речи достаточно много писалось как в русской и советской, так и в зарубежной лингвистической литературе. Андре Мартине считает, что «постоянное противоречие между потребностями общения человека и его стремлением свести к минимуму свои умственные и физические усилия может рассматриваться в качестве движущей силы языковых изменений». [Основы общей лингвистики, 1963, с. 532–533].

Говоря о роли акронимов в современном английском языке, можно заметить, что в акронимах в качестве коррелята могут выступать сочетания, не служащие сами единицами коммуникации, а являющиеся, так сказать, «мнимыми величинами».

В процессе исследования лексики, используемой в сообщениях форумов, социальных сетей, было выявлено, что язык Интернет-сообществ, несомненно, имеет тенденцию к сокращению и упрощению речи. Это вызвано, в первую очередь, желанием коммуникантов сэкономить время и место в сообщении. Например, наиболее широко употребление следующих акронимов, классифицированных по значениям:

Приветствие:

- LTNS – *Long time no see* – Давно не виделись.

Прощание:

- BBS – *Be back soon* – Скоро вернусь.

Эмоции:

- H8 – *Hate* – Ненавидеть
- GR8 – *Great* – Прекрасно.

Благодарность:

- 10X – *Thanks* – Спасибо

Выдержки из переписки с носителями языка (Интернет) с использованием аббревиатур:

- I'd better go now as I **hafta** get up early **2moro**. **ATB!** Good **nite**.)

(I'd better go now as I have to get up early tomorrow. All the best! Good night! – Я лучше пойду, завтра мне рано вставать. Всего наилучшего! Доброй ночи!).

- I'm **her** (=) I was makin homework. **N wot r** u doin?

(I'm here I was making homework. And what are you doing? – Я здесь, я делал уроки. А что ты делаешь?).

- **IMHO**, they are gr8!

(In my humble opinion, they are great! – По-моему скромному мнению, они прекрасны!).

- **10x 4** advice =)

(Thanks for advice. – Спасибо за совет).

- **10x**, u. And gd luck 4 **ur** test.

(Thanks you. And good luck for your test – Спасибо. И удачи на контрольной).

Сочетание вышеуказанных средств текстовых сообщений может значительно сократить целое предложение. Этот факт свидетельствует о том, что использование искаженного и урезанного варианта английского языка, фактически, приемлемо в обществе. Хотя многие ученые и лингвисты считают, что СМИ обязаны пропагандировать литературный язык.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тахтamyшева Н.Р.

Научный руководитель – доц. Сагитова Р.Р.

Развитие Интернета в платформу активных пользователей открывает новые перспективы для изучения иностранного языка. Одним из эффективных средств обучения иностранному языку являются подкасты. Впервые термин «podcasting» (подкастинг) был введен ведущим канала MTV Адам Керри, который путем словосложения соединил два слова: iPod – торговая марка серии портативных медиапроигрывателей компании Apple (США) и broadcasting (радиовещание) – повсеместное широкоформатное вещание. Подкастами называют аудиоблоги или передачи, выкладываемые в сети в виде выпусков, которые можно легко скачать на MP3-плеер и слушать в любое удобное для пользователя время. Это отдельные файлы либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых по одному адресу в сети Интернет [Ковалёва, 2009, с. 48-55].

Подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания. В методике обучения иностранным языкам выделяют такие жанры, как: аудиоблоги (аналог дневника), музыка, техника, комеди-подкаст, аудиокниги, образовательные подкасты, интервью, новости, политика, радиоспектакли и радио-шоу, спорт, игры. Выделяют три типа подкастов: 1) аудио-подкаст; 2) видео-подкаст; 3) скринкаст – новое явление, которое упростило обучение людей через Интернет. Суть скринкаста заключается в том, что с помощью специальной программы записываются действия на экране компьютера вместе с аудио-комментариями, что идеально подходит для объяснений по компьютерным программам. Для реализации задач обучения английскому языку особого внимания заслуживают образовательные подкасты. Говоря об образовательных подкастах, следует обратить внимание на аудиоблоги, посвященные изучению английского языка. Основными двумя способами использования подкастов являются: слушание информации и создание собственных продуктов в учебное и вне учебное время [Полат, 2001, с. 15]. Образовательные подкасты позволяют решить целый ряд методических задач, среди которых: формирование аудитивных навыков и умений понимания иноязычной речи на слух; формирование и совершенствование слухопроизносительных навыков; расширение и обогащение лексического словаря; формирование и совершенствование грамматических навыков; развитие умений говорения и письменной речи.

Таким образом, подкаст как медиа носитель является, наряду с другими ресурсами, неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи иноязычного образования. Навыки и умения, формируемые с помощью технологии подкастинга, выходят за пределы иноязычной компетенции даже в рамках языкового аспекта. Кроме того, использование подкастов в обучении демонстрирует мобильность современной системы образования в целом, ее адаптивный характер, т.е. своевременное приспособление к инновационным технологиям.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В АВСТРАЛИИ

Ташикина А.Д.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т. В.

Австралийский английский (AusE) появился совсем недавно, с началом колонизации Австралийского континента англичанами в XVIII веке, поэтому этот вариант английского является менее изученным.

Языковые новшества в австралийском английском носят в основном лексико-семантический характер. Большая часть австралийского словарного состава совпадает со словарным составом британского варианта. Однако это совпадение относительно. Довольно часто происходят сдвиги в предметно-логической отнесенности в пределах одного и того же значения слова. Например, слово *plain* означает в Австралии не столько «пространство с ровным рельефом, равнина», но прежде всего «пространство, свободное от зарослей, от буша». Особенно часто такие расхождения наблюдаются в названиях растений и животных, когда одни и те же слова обозначают в Австралии и в Англии явления, не принадлежащие даже к одному роду – *bear* (koala), *bream*, *oak*, *cod*, и т.п.

Расширению лексико-семантических различий между британским и австралийским вариантами способствовали также процессы выпадения некоторых слов из словарного состава австралийского английского и пополнение его лексическими единицами, не имеющими соответствий в британском варианте. Так, вышли из употребления некоторые слова, связанные с особенностями деревенской жизни и деревенского ландшафта Великобритании: *glade* – «поляна», *glen* – «лощина», *brook* – «ручей», *field* – «поле», *wood* – «лес».

Много слов было заимствовано из языка аборигенов для обозначения новых предметов и явлений, специфических для Австралии. *Kangaroo*, *dingo*, *koala* – животные; *cockatoo*, *galah*, *emy*, *kookaburra*, *budgerigar* – птицы; *gum*, *karri*, *jarrah* – названия разновидностей эвкалипта; *brigalow* – разновидность акации; *mia-mia* – хижина; *corroboree* – ритуальный праздник и мн. др.

Многие из этих слов относятся к так называемой безэквивалентной лексике – для данных явлений нет других названий-эквивалентов в других языках, их австралийские обозначения стали интернациональными названиями данных явлений. Однако в Австралии они имеют гораздо более сложную и богатую семантическую структуру. Так, слово *dingo* кроме значения «дикая собака» имеет значение «предатель», *galah* помимо названия попугая разновидности какаду имеет значение «глупый человек».

Из языков других национальных групп в австралийский язык вошли очень немногие лексические единицы, например, из испанского – *lasso*, *ranch*, из немецкого – *lager* (beer).

В области словообразования обращает на себя внимание большая продуктивность суффиксов существительных *-ie* / *-y* и *-ee*. При этом с помощью суффикса *-ie* образуются не только существительные от основ прилагательных (*bluey* – «котомка бродяги», *toughie* – «хулиган, гангстер»), но и существительные с общим значением агента действия от основ существительных (*postie* – «почтальон», *milkie* – «молочник», *schoolie* – «учитель»). Большинство таких слов имеет просторечно-разговорную окраску.

Характерной чертой австралийской лексики является значительное количество сокращенных слов, что свидетельствует об особой активности этого способа обогащения словарного состава языка: *abo* – «туземец», *uni* – «университет», *speedo* – «спидометр».

Австралийский английский язык варьируется своей многообразностью, особенными чертами и характеристиками. Впитав в себя части других языков, он претерпел много изменений и перевоплощений. Можно сделать заключение о том, что большая часть грамматики, лексики и фонетики австралийского английского языка совпадает с традиционным, британским.

РОЛЬ И МЕСТО РЕГИОНАЛЬНЫХ ДИАЛЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОЙ АНГЛИИ)

Тенишева С.Р.

Научный руководитель - ст. преп. Морозова Т.В.

Изучение диалектов дает бесценный и поистине неисчерпаемый материал не только для проникновения в глубочайшие истоки языка, его историческое прошлое, но позволяет здраво, без предвзятости и односторонности оценить и понять особенности становления и развития литературной нормы, различных социальных и профессиональных говоров, а также языковых вариантов. Только учет диалектных данных открывает возможность понять не только так называемые «отклонения» от правил произношения и грамматики, но и сами эти правила, и может служить прочной основой для исследования становления и развития значений слов.

Одной из основных особенностей современных английских территориальных диалектов (как и диалектов других языков) является их консерватизм.

Другой особенностью современных английских диалектов является их вариантность на всех языковых уровнях (фонетика, грамматика и особенно лексика).

Комбинация a+k не отличается по произношению от литературного варианта. Однако в южном Ланкашире, западном и юго-западном Йоркшире, северном Дарбишире гласный этого сочетания реализуется как дифтонг [ai] или [ei]. Например: *back* [beik] или [baik], *black* [bleik] или [blaik].

В среднем Ланкашире *a* в той же позиции реализуется как [oi].

Произношение *a+nd* в диалектах в большинстве случаев не отличается от литературного. Однако в Нортамберленде, северном Дареме, среднем Камберленде, северном Дарбишире, северном Хартфордшире, Лестершире, восточном Оксфордшире, Глостершире, северо-восточном Норфолке гласный этого сочетания в соответствующих словах реализуется как [o:].

В комбинации «*al+согласный*» *l* обычно не произносится. При этом гласный *a* в этой комбинации отражается либо как [a:], либо как [o:]. В южном Нортамберленде, Дорсетшире, на Шетландских островах, в северном Дареме, в Сассексе, Сомерсетшире и др. можно услышать: talk [ta:k], walk [wa:k].

Дифтонг [ai], изображаемый на письме в литературном варианте через *i* в условно-открытом слого, в сленге произносится как [oi]: *ime* [toim], *fine* [foin], *line* [loin] и др.

Вместо литературного краткого [e] в сленге обычно произносится краткое [ɪ], а вместо краткого [i] – [e]: *get* [git], *catch* [kitʃ], *steady* ['stidi], а вместо краткого [i]–[e]: *spirit* ['sperit].

Вышеперечисленные примеры показывают, насколько велика разница между стандартным произношением и диалектной речью, этим объясняется и то, что два человека из разных точек одной и той же англоязычной страны, говорящие на разных диалектах, могут абсолютно не понять друг друга, несмотря на то, что родной язык обоих – английский.

Однако необходимо отметить, что с течением времени территориальных диалектов становится меньше и меньше, они смешиваются между собой, все больше приближаясь к литературному стандарту. Это обусловлено такими факторами как географическая мобильность, повышение уровня образования среди населения, отток населения в крупные города.

АВСТРАЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРНОГО СОСТАВА

Тимова М.С.

Научный руководитель – асс. Шигапова Ф.Ф.

Процесс глобализации привел не только к распространению английского языка, но также как это, ни парадоксально, к пониманию того, что народ должен прилагать больше усилий к сохранению своего языка. Поэтому изучение вариантов английского языка как никогда актуально. Австралийский вариант английского весьма многообразен, и несет в себе черты не только присущие исключительно австралийскому языку, но также черты американского и британского вариантов.

Расхождение австралийского варианта с британским началось после основания колонии Новый Южный Уэльс в 1788 г., а факт того, что австралийский вариант отличается от британского, был признан в 1820 г. Он возник из-за смешения детей ранних поселенцев из большого разнообразия взаимопонятных диалектных регионов Британских островов и быстро превратился в отдельный вариант английского языка.

Словарный запас всех вариантов английского языка характеризуется высоким процентом заимствований из языка жителей, которые населяли эти территории до прибытия английских колонистов. Многие из них обозначают некоторые определенные реалии новой страны: местных животных, растения или погодные условия, новые социальные отношения, новые отрасли и условия труда. Местные слова для новых понятий проникли в английский язык и в последствии могли стать международными, если они представляют достаточный интерес и важность для людей, говорящих на других языках.

Важно учесть существование австрализмов в австралийском варианте английского языка. Наибольшее количество австрализмов было нами найдено в народной австралийской песне, которую также считают неофициальным гимном Австралии. Хотелось бы привести некоторые примеры австрализмов: *billabong*-рукав, старица, заводь; *jumbuck*-разг. овца, баран; *swagman*-бродяга; *tucker*-дневной рацион золотоискателя, пища; *trooper*-конный полицейский; *squatter*-фермер, овцевод.

Различия со словарным запасом литературного австралийского языка растут и сейчас, так как современные писатели стараются широко использовать австрализмы в литературных произведениях. Также углубленное изучение австралийского варианта в школах и публикации работ по истории Австралии возрождают устаревшие слова и способствуют появлению новых австрализмов в литературе.

КАЗАНСКАЯ УЗОРНАЯ КОЖА

Торговкина Э.Д.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Костюм – одна из важнейших, неотъемлемых черт народа. Отличительной особенностью традиционного костюма является то, что он создавался не одним человеком, а формировался в течение долгого времени всей этнической общностью.

Характерным элементом татарского традиционного костюма является обувь, выполненная в технике казанской узорной кожи: детали изделия крепятся на специальном станке кожаным ремнем и соединяются вручную встык с помощью инструментов (шила со сменной иглой и обыкновенной штопальной иглы).

«Казанский шов» выполняется с изнаночной стороны изделия: края деталей сшиваются точной нитью, которая покрывается 3-5 навивками ярких цветных нитей. Таким образом, на лицевой стороне создается впечатление шнура шириной 1-3 мм, а само изделие напоминает своеобразную кожаную мозаику.

В фондах этнографического музея К(П)ФУ содержится 6 экспонатов обуви казанских татар, выполненной в технике кожаной мозаики. Здесь представлены женские сапоги и туфли из красной, серой, коричневой и синей кожи, обработанные одноцветным и многоцветным казанским швом (отличается от первого тем, что при его выполнении используется сразу несколько вышивальных нитей разного цвета). Отличительной особенностью женских сапог, представленных в музее, является то, что при их выполнении были использованы практически все традиционные орнаменты кожаной мозаики: пальметта, облакообразные изображения, растительные мотивы, бордюрный орнамент, лотообразные изображения и традиционный татарский орнамент тюльпан.

Техника казанской узорной кожи претерпела много испытаний и изменений. Оба лидера в области производства кожаной обуви в этой технике, выделившиеся в XX веке, – фабрики в Арске и Дубьязах – сейчас, к сожалению, не функционируют. Однако уникальной технике кожаной мозаики нельзя позволить угаснуть, она может быть актуальна и в наши дни, воплощена в современной интерпретации.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНАХ Ч. БУКОВСКИ

Уланов Р.В.

Научный руководитель – доц. Палутина О.Г.

Буковски Чарльз (Bukowski Charles) (1920–1994) – американский писатель, поэт, сценарист. Автор более 40 книг – 6 романов, 7 сборников рассказов и 32 сборников стихотворений, переведенных на многие языки. За последние годы в нашей стране изданы многие произведения известного американского писателя Чарльза Буковски, он пользуется довольно большой популярностью у читателей. Из-за наличия в его произведениях сниженной лексики (упор на сексуальность, сленговые выражения и т.п.), у переводчиков его творчества возникают проблемы, как сделать данную лексику подцензурной при ее передаче на русский язык. Актуальность нашей работы состоит в том, что творчество Ч. Буковски в России еще слишком мало изучено, не все его достаточно многочисленные произведения переведены на русский язык, поэтому не совсем хорошо исследована лексика Буковски, отличающаяся своеобразным характером.

Основная задача переводчика – умело произвести различные переводческие трансформации, для того, чтобы текст перевода как можно более точно передавал всю информацию, заключенную в тексте оригинала, при соблюдении соответствующих норм переводящего языка.

Рассмотрим несколько примеров перевода лексики, используемой Ч. Буковски в его произведениях.

1. *"I want to know what the hell you're talking about"* (гл. 3), [Буковски Чарльз. «Женщины»]

– *Но я хочу знать, о чем это ты, к чертовой матери* [Буковски Чарльз. «Женщины» / Перев. с англ. М. В. Немцова, 2009. – 432 с.]. В данном случае, переводчиком был использован прием компенсации.

2. *"If I can't take him, somebody can. He'll eat shit before we're done"* (гл. 7) – *Если я не смогу, значит, не сможет вообще никто. Но я его сделаю* [Буковски Чарльз. «Фактотум» / Перев. с англ. В. Клеблеева [Электронный ресурс: <http://knizhnik.org/charlz-bukovski/faktotum/1>]. Здесь переводчик использовал прием генерализации.

В целом можно сказать, что произведения Чарльза Буковски достаточно сложны для перевода, поскольку используемая им лексика подцензурна и не всегда распространена в российской литературе, вследствие стилистических и культурных особенностей западной литературы в целом, и той ниши, которую занимал писатель, в частности.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ

Усманова К.Р.

Научный руководитель – доц. Шувалова Е.М.

По государственному образовательному стандарту 2010 года предусматривается обязательное знание терминов и понятий учебного предмета.

Работа над основными понятиями, которые составляют основу знаний истории школьниками, подразумевает определенное количество последовательных шагов:

1. создание единой картины исторического события, процесса, явления;
2. определение весомых признаков исторического факта;
3. формирование понятия;
4. тренировка в его использовании (создание новых учебных ситуаций).

Процесс формирования исторических понятий протекает эффективно при следующих условиях:

1. Введение понятия на уроке в процессе объяснения новой темы с последующей записью термина в тетради или в словаре.

2. Отработка понятий: работа с учебником (составление плана, конспектирование, анализ таблиц, схем, использование терминов в тексте, словарь терминов). Работа со справочной, хрестоматийной литературой, накопление дидактического материала по терминам. Обязательная запись на доске плана урока.

3. Контроль: терминологические, графические, диктанты словарные и с ошибками. Самоконтроль и взаимоконтроль. Тестирование. Индивидуально-фронтальный контроль.

4. Творческое применение терминов: сочинения, рефераты, практические работы, составление кроссвордов и чайнвордов с применением терминов [<http://festival.1september.ru/articles/601158> [20.11]].

Мы провели исследование среди учеников двух 7 классов МБОУ СОШ № 15 г. Сарапул Республики Удмуртия с целью выявления исходного уровня знаний и умений работы с историческими понятиями. Школьникам было предложено несколько тестовых заданий.

Итогом такой работы были следующие результаты: 7А класс – 73% «отлично», 27% – «хорошо». Учитель в этом классе широко применял работу со словарями, использовал различные виды планов (простой, план-перечисление, смысловой), регулярно проводил словарные диктанты, приемы драматизации и персонификации. В 7Б классе, где преподает молодой учитель, лишь 51% учеников показали положительные результаты. В итоге нами был сделан вывод о недостаточной работе педагога по формированию и отработке приемов работы с историческими понятиями.

В ходе беседы с ним было обращено внимание на то, что развитию понятийного аппарата детей следует обращать больше внимания, так как это не только способствует углублению знаний по предмету, но развивает дополнительные навыки. Работу с понятиями можно построить через красочное эмоциональное объяснение, выделяя существенные признаки, чаще использовать их на уроках и при подготовке домашнего задания, привлекать различные виды наглядности (иллюстрация, схемы, экранные пособия, рисунки). Школьники должны постепенно овладевать ведущими понятиями в результате обогащения и конкретизации их содержания. Работа должна вестись систематически, от урока к уроку раскрывать новые стороны понятий, их существенные признаки, связи, отношения с другими понятиями.

БОРЬБА ЗА ГОРОД ФИДЕНЫ МЕЖДУ ЭТРУСКАМИ И РИМЛЯНАМИ

Уткина К.А.

Научный руководитель – доц. Шмелева Л.М.

Актуальность моей работы заключается в том, что изучая историю завоевания города, его отношений с Римом и Вейями можно получить дополнительные данные о развитии Рима в царскую эпоху, внешней политике этрусского города Вейи и в общем этрусских, сабинских войны с царским и раннереспубликанским Римом. Этот город латинского происхождения, находящийся в Сабинской области, из-за непосредственной близости с Вейями, одолеваемый этрусской экспансией, является примером удивительного слияния этносов. Также город можно рассматривать как пример отношения метрополии Рима и его колоний.

Фидены – город латинского происхождения, расположенный на холме между рекой Тибр и его левым притоком Аниен в сабинской области в 40 стадиях (6-8 км к северу) от Рима (Dion II.53), этнически родственный ему, но в источниках отмечается как «этрусский» город, воплощая собой образ врага. По реке Аниен проходила граница между Лацием и страной сабинян. Чаще всего Фидены упоминаются у Дионисия, так же присутствуют у Ливия. Дионисий говорит о 7 случаях «отпадения» Фиден:

1. При Тулле Гостилии.
2. При Анке Марции.
3. При Тарквинии Приске.
4. В 504 году до н.э.
5. В 500 году до н.э.
6. В 438 году до н.э.
7. В 426 году до н.э.

Тит Ливий упоминает только отсоединение при Тулле Гостилии, но называет 426 год седьмым «отпадением» Фиден, тем самым соглашаясь со счетом Дионисия. Все эти случаи связаны с войнами между Римом и этрусским городом Вейи. Фидены становятся городом связкой между Римом и Вейями.

Большинство случаев упоминания этого города в источниках возникает чисто по ассоциации с войной против Рима против Вей. Речная связь с Вейями, нахождение в сабинской области порождает постоянные войны римлян с этрусками и сабинянами на территории города и его округи, делая город постоянным «заложником обстоятельств». И.В. Нетушил, анализируя данные, говорит о реальности только 2 «отложений» при Тулле Гостилии и в 438 г. до н.э., как следствие 426 г. до н.э. Остальные случаи называет смоделированными под необходимые ситуации. По Дионисию, после каждого «отложения» и возвращения города ситуация следует примерно одна и то же: «многие жители при взятии города погибли, ...зачинщиков и наиболее знатных из фиденян казнили или наказали плетью». Дальнейшие меры разнятся: позволил пользоваться по-прежнему доходами со своего имущества, возвратил государственное устройство, какое было прежде (при Тулле Гостилии), все жилища – воинам на разграбления и оставил большой гарнизон (Анк Марций), захват имущества и рабов (примерно 504 год до н.э.), оставил во владение город и имущество, но отобрал половину земли, которую получили в наделы римляне, оставшиеся в качестве стражи (примерно 500 год до н.э. Ларций Флавий). Такая же ситуация сохраняется и в республиканский период когда Фидены выступают на стороне латинов против Рима и в то же время находятся в орбите влияния г. Вейи. Это подтверждается событиями 438 г. до н.э. и 428-426 гг. до н.э., когда Фидены вновь выступают против своей метрополии. Это было их последнее выступление, после 426 г. до н.э. Фидены практически не упоминаются в источниках. Сам город продолжает существовать и даже выполнял функции административного центра.

Остается спорным вопрос о внутреннем управлении города, его экономике. Предположительно, что в царский период город был на правах Римской колонии, в республиканский период включен в состав новой трибы рода Клавдиев.

«ОБРУЧЕНИЕ СВЯТОГО ФРАНЦИСКА С ГОСПОЖОЙ БЕДНОСТЬЮ» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Ухов И.В.

Научный руководитель – проф. Мяжков Г.П.

«Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate» – это многоуровневый источник, который может показаться простой аллегорической поэмой. При более пристальном рассмотрении эта агиографическая легенда дает сведения относительно своего создания. Результаты нашего исследования дают право сдвинуть дату создания за границы 1230 г. Также подходит под личность автора фигура Цезария Шпейерского. Мы можем представить личность автора, который, скорее всего, находился в Ордене не менее 10 лет и руководящую должность на момент написания источника. Он описывает различные группы францисканцев и их отношение к комментированию Папой Правила Франциска. Таким образом, легенда приобретает значимость для исследования внутренней жизни Ордена, и может быть включена в источниковый комплекс по изучению партии зилотов (ревнителей).

Все же наибольший интерес для нас представляет образ Франциска, переданный автором. Особенного внимания заслуживает изменение статуса добродетели бедности. Автор, по всей видимости, первый, кто снабжает добродетель атрибутом святости. Святость бедности и любовь к ней знаменуют самостоятельность, делают ее самоцелью, а не средством для достижения других целей. Доказательство главенства этой добродетели позволило автору сделать ее ступенью к равенству с Христом. Франциск становится вторым после спасителя, кто возвращает госпожу Бедность в общество. Этим создается, по всей видимости, первый в литературной традиции прецедент уравнивания человека и Бога.

Изменение представления о святости, произошедшее в XIII в. – это изменение «ценностных ориентаций», о которых писал Жак Ле Гофф. Таким образом, Sacrum commercium является не только прекрасной аллегорической поэмой, но и важным историческим источником по западно-христианской культуре XIII–XIV вв.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРАБСКИХ АНЕКДОТОВ

Фазлиахметов И.С.

Научный руководитель – доц. Гилемшин Ф.Ф.

Язык воплощает национальное своеобразие народа, национальное видение мира. Особую роль в этом играют анекдоты, построенные с использованием лексических единиц с ярко выраженной национально-культурной семантикой, поскольку данные элементы являются языковым выражением коллективного опыта народа.

Мы проанализировали около 100 анекдотов, принадлежащих арабоязычному этносу, и систематизировали их по тематическим группам. Мы опирались на сборник анекдотов под названием «Джоха и жена», «Джоха и осел», «Джоха и судья», «Джоха – философ», использовали современные тексты анекдотов, представленных в Интернет-сайтах, и составили следующую классификацию: семейно-бытовые, социальные, политические, анекдоты про Джоху.

В процессе исследования арабских анекдотов необходимо отойти от многих жизненных стереотипов, привычных для европейцев. Обусловленные особенностями арабского менталитета, сами слова порой приобретают непредсказуемую определенную силу и могут по-своему воздействовать на развитие событий, выступая важной составляющей повседневного человеческого бытия. Арабская речь, как правило, насыщена различными выражениями из Корана, обращениями к Богу, пожеланиями счастья, успеха, клятвами. Именно в них раскрываются важные свойства арабской устной речи, в которых четко проявляются черты национально-культурной специфики речевой коммуникации арабов. Также для арабских анекдотов характерно использование лексических повторов, способные выполнять ряд коммуникативных функций, нести определенную смысловую нагрузку [Шагаль, 2001, с. 244-264].

Другой особенностью арабских анекдотов является наличие заимствованных слов. Причиной этого явления, скорее всего, послужило распространение таких иностранных языков в арабских странах, как английский, французский.

Нельзя не упомянуть тот факт, что в основном арабские анекдоты написаны на диалекте. Это вполне естественно, так как именно на диалекте арабы общаются между собой. Но, несмотря на это, в качестве классического арабского анекдота мы можем привести анекдоты про Джоху.

Анекдоты – одни из важнейших источников социальных и этнокультурных стереотипов, которые являются очень важными компонентами восприятия действительности, поэтому изучение анекдотов в лингвокультурном аспекте имеет большое значение для понимания психологии и культуры определенного народа.

КОНЦЕПТЫ УНИВЕРСИТЕТ/UNIVERSITY В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Фархутдинова Р.М.

Научный руководитель – доц. Палутина О.Г.

Изучение концепта может проводиться на материале различных научных направлений. В ходе нашего исследования данного термина, мы взяли его как основную составляющую современной когнитивной лингвистики.

Рассмотрев подходы разных ученых, мы взяли за основу такой фактор, влияющий на восприятие концептов, как картины мира и ее разновидности, поскольку концепт является прямой единицей картины мира, отраженной в психике человека. В самом общем виде, под картиной мира подразумевается некая упорядоченная совокупность знаний о действительности, сформировавшаяся как в общественном, так и в групповом и индивидуальном сознании.

Нам представляется принципиальным разграничение двух картин мира: непосредственной и опосредованной. В них же, в свою очередь, есть свои разновидности: к непосредственной относятся когнитивная и национальная картины мира, а к опосредованной – языковая и художественная картины мира.

По изучению теоретических основ, нами был проведен свободный ассоциативный эксперимент, в котором в общем счете приняли участие 40 представителей русского и американского этносов, принадлежащих к возрастной группе от 18 до 25 лет. Респондентами всего было предложено 200 ассоциаций, вербализирующих концепты УНИВЕРСИТЕТ/UNIVERSITY.

В дальнейшем полученные данные были классифицированы на четыре уровня ассоциаций: ощущение, восприятие, представление и понятие. Такое разделение было сделано с учетом присущих концепту структурных компонентов разной когнитивной природы: чувственный образ (включающий в себя ощущение, восприятие, представление), энциклопедическое поле (понятие) и интерпретационное поле.

По проведению эксперимента стало очевидно, что наименьшее количество ассоциаций со словом-стимулом «университет»/ «university», как у русских, так и у американцев, возникает на уровне ощущения и восприятия. Наиболее актуальными оказались лексемы, принадлежащие к категориям представления и понятия. В целом, отмечается большая несхожесть ассоциаций русских и американских информантов.

Подводя итог, стоит отметить, что, несмотря на то, что некоторые концепты являются базовыми практически для каждого человека, среда и культура, в которой он растет и воспитывается, неминуемо накладывает отпечаток на его восприятие тех или иных стимулов. Так происходит и с концептами УНИВЕРСИТЕТ/UNIVERSITY, в различном восприятии которых значительную роль сыграли отличные приоритеты и картины мира русских и американцев.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И МОСКОВСКОЙ РУСИ XVI В.

Фатихова Д.И.

Научный руководитель – доц. Белоусов М.Р.

В ходе исследования проанализирован комплекс актовых материалов. Проведенный формулярный анализ свидетельствует о близости структурных основ литовского и московского княжеств.

Было выявлено, что актовые источники в Великом княжестве Литовском, в состав которого вошли русские земли в течении XIII-XIV вв., создавались под влиянием двух основных традиций. Первая, условно называемая «русской», сформировалась на землях русских княжеств в X-XIII вв. под влиянием Византии. Эта традиция характеризовалась использованием при составлении акта старославянского языка, особым видом актового формуляра, специфическими формами удостоверения грамот (например, через обряд «целования креста»), применением летоисчисления «от сотворения мира». «Русская» традиция составления актовых источников была распространена на землях Полоцкого, Витебского и Смоленского княжеств, которые вошли в состав Великого княжества Литовского.

Вторая традиция имела четко выраженные западноевропейские черты. Она характеризовалась использованием в актах латинского (или немецкого) языка, особого формуляра, разработанного в канцеляриях римского папы и императоров Священной Римской империи, специальными формами удостоверения актов (использование публичных нотариусов, скреплявших документы своими подписями и монограммами при свидетелях), применением летоисчисления «от Рождества Христова».

Общие черты актов Московского государства и Великого княжества Литовского обусловлены тем, что их формуляр вырабатывался еще на общей древнерусской территории, а литовцы не стремились к кардинальным переменам, о чем говорит оборот «мы старины не рухаем, а новизны не вводим» [Акты, относящиеся к истории Западной России, 1847, с. 36], который используется исключительно в литовских актах. Отличия, выявленные в ходе формулярного анализа, обусловлены расхождением исторических путей развития государств, которые были выявлены в ходе исследования.

ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ СТРУКТУРЫ ЯЗЫКА НА МЫШЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА: ГИПОТЕЗА СЕПИРА - УОРФА

Хаквердиева Г.Э.

Научный руководитель – доц. Долакова М.И.

Язык и культура характеризуют любой народ. Тесно взаимодействуя друг с другом, оба феномена имеют зону пересечения в «точке» поведения субъекта культуры, в силу того, что поведение является одним из важнейших способов объективации языка и культуры. Именно в рамках этого подхода возникла гипотеза об определяющей роли языка в формировании организации хозяйственной деятельности, социальной стратификации, культурных традиций. Гипотеза была высказана американским антропологом Э. Сепиром и развита его учеником Ли Уорфом, получила название «гипотеза Сепира-Уорфа». Теория лингвистической относительности предполагает, что миры, в которых живут носители разных языков, в свою очередь различны. Люди, говорящие на различных по грамматическому строю языках, живут в разных мирах, по-разному воспринимая мир. Язык, на котором говорит человек, определяет и формирует его систему мышления.

Вильгельм Фон Гумбольдт (1767-1835) был одним из крупнейших лингвистов-теоретиков в мировой науке. В последние годы жизни ученый работал над трудом «О языке кави на острове Ява. Была написана его вводная часть «О различии строения человеческих языков и его влияния на духовное развитие человечества». Здесь В. фон Гумбольдт описывает, что такое язык. Он указывает на его коллективный характер: «Язык не является произвольным творением отдельного человека, а принадлежит всегда целому народу; позднейшие поколения получают его от поколений минувших».

Безусловно, для рассмотрения вопросов о языковых картинах мира, о связях между языком и культурой требуется междисциплинарный подход. Изучение всего этого должно быть комплексным, однако другие науки пока что еще меньше, чем лингвистика, способны предложить здесь какие-либо

объективные методы. Принципиально новое понимание языка позволило Сепиру сделать вывод о важности лингвистического анализа для других наук, таких, как антропология, культурология, социология, психология и философия, а в будущем для физиологии и физики.

РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПЕРИОДИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ ИЗДАНИЙ)

Халиуллина А.А.

Научный руководитель – доц. Нурғалиева Л.А.

Под влиянием эвфемизмов английский и татарский языки претерпевают, и будут претерпевать существенные изменения, так как большое тематическое разнообразие политических эвфемизмов свидетельствует об их все больше возрастающей социальной значимости, о способности отражать изменения в трактовке определенного общественного явления и давать ему новую морально-этическую оценку [Лазаревич, 2011, с. 275].

Можно разделить всю современную эвфемистическую лексику английского и татарского языков на два пласта – статичный и динамичный. К статичному, или неподвижному пласту будем относить лексемы, связанные с общепринятыми сферами эвфемизации, а именно: сверхъестественные силы, болезни, тело человека и отдельные его части, отношения полов [Прудывус, 2006, с. 17]; к динамичному пласту, или подвижному, – лексемы, начавшие выполнять функцию эвфемизма в связи со становлением политкорректности.

Под политической корректностью принято понимать "стремление найти новые способы языкового выражения взамен тех, которые задевают чувства и достоинства индивидуума, ущемляют его человеческие права привычной языковой бестактностью и/или прямолинейностью в отношении расовой и половой принадлежности, возраста, состояния здоровья, социального статуса, внешнего вида и т.п." [Тер-Минасова, 2000, с. 215].

Из исследованных нами публицистических текстов было выявлено, что политические эвфемизмы в английском и татарском языке распределяются по следующим наиболее распространенным типам: эвфемизмы, связанные с обозначением физических и умственных особенностей; гендерные эвфемизмы; этнические эвфемизмы; социальные эвфемизмы.

Мы заключили, что, несмотря на то, что сферы политической эвфемизации в английском и татарском языках носят общий характер, эквивалентов некоторых эвфемистических понятий английского языка в татарском языке не существует. Это может быть связано с тем, что английский язык является более динамично развивающимся языком, чем татарский. Но также большую роль в формировании эвфемизмов выполняет культура народа носителя языка.

ДИВИЗИЯ БРАНДЕНБУРГ-800 В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Хамитов Д.Е.

Научный руководитель – доц. Мратхузина Г.Ф.

В наше время принято считать, что в годы Второй Мировой войны Германия в течение короткого срока времени сокрушала всех своих врагов благодаря прославленным военачальникам, сильной армии и новейшей техники. Однако долгие годы немецкое командование скрывало тот факт, что перед началом боевых действий в стан к врагу забрасывались опытные диверсанты, которые подрывали мощь страны изнутри, выводили из строя коммуникации и так далее. Данное соединение в годы войны положило начало новому по тем временам роду войск – спецназу, предназначавшегося для проведения определённых видов диверсионных операций.

Уникальность данного соединения состояла в том, что практически до конца войны страны Антигитлеровской коалиции не знали о существовании этой дивизии. Лишь после того, как в плен сдались сотрудники Абвера, куда и входила данная дивизия, из допросов узнали о ее существовании. Изначально командование Абвера назвало данное диверсионное подразделение «800-я учебно-строительная рота особого назначения», и реальную деятельность её тщательно скрывали. Даже вер-

ховное командование Вермахта считало это соединение сапёрной ротой, а другие страны вообще не заметили создания роты особого назначения. Ещё одной особенностью Дивизии Бранденбург-800 было то, что они проходили самую тщательную подготовку перед заданием, не только военную со знанием правил рукопашного боя, подрывного дела, но и проводилась лингвистическая подготовка, условием для каждого сотрудника было без акцента говорить на другом языке кроме немецкого. Также диверсантов учили ориентироваться на местности и правильно использовать форму противника со знаками отличия.

К сожалению, по данной теме в России издано не так много научных трудов. Среди отечественных авторов хотелось бы отметить совместную работу «Адмирал Канарис – железный адмирал» [Волков и Славин, 1998]. В книге есть информация о диверсионных операциях, разработанных Канарисом, которые были поручены дивизии Бранденбург-800. О деятельности диверсантов дивизии на фронтах Второй мировой повествуется в изданиях «Тайны спецслужб Третьего рейха» [Гладков, 2004], «Диверсанты Третьего рейха» [Чуев, 2010], «Спецслужбы Третьего рейха» [Черняевский, 2004]. Среди зарубежных изданий можно отметить работы немецких историков Юлиуса Мадера «Империализм: шпионаж в Европе вчера и сегодня» и «Отто Скорцени – диверсант № 1» [Мадер, 2013] и Карл Барта «Трагедия Абвера» [Братс, 2010].

Дивизия Бранденбург-800 проявила себя, наверное, везде, где шли боевые действия. Среди самых знаменитых операций, проведённых бранденбуржцами, можно отметить: Глейвицкий инцидент, в ходе которого Германия объявила войну Польше; уничтожение остатков норвежской армии близ Киркинеса; захват легендарной Бельгийской крепости Льеж. На Восточном фронте дивизия Бранденбург-800 также проявила себя в полной мере. Специально для борьбы с СССР из украинцев были созданы батальоны «Нахтигаль» и «Роланд» [Сергеев, 1991]. В России Бранденбург-800 смог захватить все важные мосты через Западную Двину и Днепр, а самой дерзкой операцией стал захват Майкопа.

После окончания войны и капитуляции Германии, многие офицеры дивизии Бранденбург начали нелегально работать на правительства других стран, поскольку их опыт мог быть использован в назревавшей «холодной войне».

СТЕРЕОТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА В СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Харитонова А.О.

Научный руководитель – проф. Титова Т.А.

Евреи – это древний народ, семитского происхождения. Сейчас они проживают по всему миру. В современной науке, евреи считаются классической диаспорой. Рост межэтнических конфликтов явился причиной к изучению стереотипов восприятия еврейского народа странами Восточной и Западной Европы.

Изучение стереотипов является очень трудоемким процессом в науке. Причинам появления стереотипов предшествуют различные исторические события в жизни евреев. Анализируя историю происхождения еврейского народа, можно выявить истоки антисемитского течения.

В истории существования еврейской диаспоры прослеживается неоднозначное отношение к представителям еврейского народа. По данным социологических опросов, которые проводятся как в странах Восточной и Западной Европы, так и в Российской Федерации, можно сделать вывод, что население данных стран относятся к евреям нейтрально или положительно, но существует процент негативного восприятия.

На сегодняшний день, количество межэтнических конфликтов в странах Восточной и Западной Европы возросло. Увеличение роли стереотипного отношения играет одну из самых важных причин межэтнических конфликтов и распространения нацизма.

В современном мире изучение стереотипов по отношению к еврейскому народу очень актуально. Многие российские ученые рассматривают проблемы восприятия еврейского народа через призму своей истории и культуры, но причины появления сложившихся стереотипов так и не были найдены. Однако нельзя прекращать изучение стереотипов, т.к. этнические причины позволяют изучить психологию людей, их отношение к людям не своей национальности, религии, культуре.

ВЛИЯНИЕ ИРАНО-ИРАКСКОЙ ВОЙНЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

Ховонова А.А.

Научный руководитель – доц. Пеньковцев Р.В.

Причины Ирано-иракской войны можно разделить на объективные и субъективные. Объективные причины: территориальный спор из-за р. Шатт-эль-Араб, курдская проблема, проблемы арабского меньшинства в Иране и шиитского меньшинства в Ираке, идеологические противоречия. Субъективные: политические амбиции и личная неприязнь С. Хуссейна и аятоллы Хомейни.

В ходе войны ни одна из сторон не смогла добиться победы, хотя обе понесли колоссальные потери. Экономические последствия были крайне негативными для обоих государств. Иной характер носили политические последствия войны. Они носили позитивный характер. В Иране укрепились силы, пришедшие к власти в ходе революции 1979 г., в Ираке возрос личный авторитет С. Хуссейна.

Исламская революция изменила соотношение сил в регионе Персидского залива. Хомейни провозгласил США главным врагом революции и призывал к борьбе с ними, а Вашингтон выдвинул доктрину Картера о военном присутствии США в районе Залива и возможности прямого военного вмешательства при необходимости. В ходе ирано-иракской войны Вашингтон поддерживал Ирак, желая его руками устранить Иран с политической арены. В то же время США тайно поставляли вооружения Ирану (скандал Иран-контрас).

СССР негативно относился к идее Тегерана «экспортировать» исламскую революцию, т.к. опасался за стабильность в южных республиках Союза и ухудшения ситуации в Афганистане. СССР в Совете Безопасности ООН выступал за скорейшее прекращение военных действий и разрешение всех ирано-иракских противоречий дипломатическим способом.

Ирано-иракская война обеспокоила монархии залива. Обеспокоенные за безопасность в регионе, эти государства стремились к улучшению отношений с СССР. Москва установила дипломатические отношения с Оманом, Катаром, в позитивном ключе развивались отношения с Саудовской Аравией, Кувейтом и ОАЭ. Также активно развивались отношения государств Персидского залива с западно-европейскими государствами. Усилилось экономическое взаимодействие монархий региона со странами ЕЭС.

Ирано-иракская война способствовала разделению арабских государств на два лагеря. Саудовская Аравия, Иордания, Египет, Судан, Марокко, Тунис, ЙАР, Кувейт, Бахрейн, Катар, ОАЭ и Оман поддерживали Ирак. Война способствовала усилению влияния Саудовской Аравии. В 1981 г. была организована региональная международная организация – ССПЗ, первую скрипку в которой стала играть Саудовская Аравия. Другой лагерь состоял из Сирии и Ливии, которые поддерживали Иран. Противоречия между арабскими государствами были, прежде всего, на руку Израилю, который в 1982 г. успешно провел операцию «Мир Галилее». Арабские государства не смогли выступить единым фронтом против Израиля.

Действия ООН по прекращению кризиса до 1988 г. не приносили успеха. Только в 1988 г. Иран принял резолюцию №598, и было подписано перемирие. Таким образом, Ирано-иракскую войну 1980-1988 гг. можно охарактеризовать, как событие, отрицательно повлиявшее на ситуацию в Персидском заливе и Ближнем Востоке.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Чернова З.Н.

Научный руководитель – доц. Бобырева Н.Н.

В настоящее время компьютерные термины приобретают широкое использование в коммуникации, что регламентирует необходимость изучения структурных, семантических и функциональных параметров терминологической лексики сферы информационных технологий, а также потребность решения проблем их корректного перевода.

Выявлено большое количество акронимов и инициализмов, которые были заимствованы другими языками. Изучены сложные слова, состоящие из двух или нескольких производящих основ. Способ

образования новых слов путем сложения двух основ называется чистым словосложением. Под данным термином понимается «объединение в составе производной основы нескольких производящих основ в полном виде» [Клобуков, 2002, с. 216]. Конверсия весьма продуктивна в компьютерном подъязыке в силу аналитического характера строя языка. Суть конверсии как словообразовательного процесса состоит в том, что происходит функциональный сдвиг слова из одной категории в другую, образование новой части речи от основы другой без изменения. Контаминация также распространена при образовании компьютерных терминов и представляет собой образование языковой или речевой единицы в результате стяжения морфологических осколков, с возможной гаплогогией [Лаврова, 2012, с. 23].

В специальных словарях компьютерной терминологии фиксируются термины, состоящие из двух, трех и более слов. Следовательно, можно утверждать, что для терминов точность важнее краткости. В связи с этим нельзя рассматривать многословность термина как его недостаток. Применяются также четырех-, пяти- и шестикомпонентные термины, однако преобладает число двух- и трехкомпонентных единиц.

Компьютерные термины не только совпадают по своей внешней форме в разных языках, но так же выражают понятия универсального характера, поэтому их можно назвать интернациональными. Компьютерная терминология заимствует лексические единицы смежных предметных областей, как правило, сохраняя основную сему, однако нельзя говорить об их полном семантическом соответствии. Компьютерная терминология характеризуется большим количеством заимствованных единиц из разных языков. Наиболее употребительные английские термины заимствовались из латинского, греческого, скандинавского норманнского, французского, немецкого, итальянского языков, достаточно редкий источник заимствования в этой сфере – арабский язык. Латинский, греческий и французский языки являются «активными поставщиками компьютерной терминологии», в связи с тем, что именно эти языки послужили основой развитию науки и цивилизации европейских народов [Кадырбекова, 2013, с. 52]. Другим важным источником пополнения терминосистем является образование терминов за счет семантических трансформаций слов из собственного общепотребительного языка, метафорические и метонимические переносы.

Компьютерные термины подвержены тем же лексико-семантическим процессам и характеризуются теми же явлениями, что и единицы общелитературного языка: омонимия, антонимия, полисемия, синонимия. При переводе термина очень важно правильно понять его семантику и подобрать корректный эквивалент или аналог в русском языке.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ВРЕМЕННОЙ ФОРМЫ PERFECT (CONTINUOUS) НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Чупрова Н.С.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Различие языков побудило людей к нелегкому, но столь необходимому труду как перевод. Поэтому неудивительно, что все появляющиеся исследования в области переводоведения являются актуальными и не теряют интереса среди читателей.

Понятие перевода трактуется специалистами переводоведения по-разному, но все они сходятся в одном: что процесс этот сложный и требует серьезной подготовки от переводчика, наличия у него множества знаний и навыков. Суть перевода состоит в том, чтобы средствами одного языка выразить все то, что уже выражено средствами другого. Процесс перевода включает в себя два этапа.

На первом этапе переводчику, чтобы перевести, необходимо понять текст, все его языковые тонкости, необходимо знать реалии, связанные с переводимым материалом, необходимо проанализировать текст, истолковать его самому себе.

На втором этапе – необходимо уметь создавать текст, используя все богатство языка перевода.

Формы Perfect Continuous представляют собой сочетание перфекта и продолженного вида. Perfect Continuous выражает действие в его конкретном протекании в предшествующем периоде. В отличие от неперфектных форм продолженного вида, перфектные формы Perfect Continuous изображают действие не в какой-то один конкретный момент, а во весь период его протекания. Грамматические трудности перевода данной временной формы состоят в том, что в русском языке нет эквивалента временной формы Perfect Continuous. Обратимся к примерам:

One day Dawe *had been spouting* to her about the excellencies of certain French writers [1]. – Как-то раз Доу *угощал* ее пространными рассуждениями о достоинствах некоторых французских писателей.

Мы видим, что временная форма Perfect Continuous переведена на русский язык в форме глагола прошедшего времени несовершенного вида.

В другом примере: At this moment Five, *who had been anxiously looking* across the garden, called out “The Queen! The Queen!” [2] – В это время Пятёрка, то и дело тревожно *озиравшаяся*, закричал: – Королева! Королева!

В данном случае мы видим пример передачи английской формы Perfect Continuous посредством русской формы деепричастия.

Исходя из приведенных примеров, мы можем сделать вывод о том, что временная форма Perfect Continuous чаще всего переводится на русский язык глаголом в форме прошедшего времени несовершенного вида, либо формой деепричастия.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЙОРКШИРСКОГО ДИАЛЕКТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Шавалиева Н.И.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Изучение поэтапного становления языка непосредственно связано с историей развития государства и общества. В связи с этим исторический анализ английских диалектов приобретает особую значимость для выявления определённых особенностей развития языка. Образование английского языка принято подразделять на три периода: древнеанглийский, среднеанглийский и новоанглийский.

Становление йоркширского диалекта относится к среднеанглийскому периоду, когда на территории страны шло активное взаимодействие древнегерманских племён с кельтскими. На лексическом уровне такое взаимодействие отразилось, например, в слове “tix”, имевшего форму “tice” в староанглийской лексике и которое позже приобрело форму “bishopric” в новоанглийском языке. Староанглийские слова присутствуют и в лексике йоркширского диалекта. Например, слово “brant”, которое в современном английском заменено на “steep”. Следует обратить внимание и на то, что язык англосаксов по сравнению с современным английским языком был устроен гораздо сложнее. Например, современное слово “glove”, в древнеанглийском языке было представлено в форме “glof”. Оно в свою очередь имело 4 формы в единственном и множественном числах. В винительном падеже единственного числа употреблялось “glofe”, когда во множественном – “glof”.

Принимая во внимание постепенное угасание заимствования лексики староанглийского языка, мы всё же можем найти заимствованные слова в названиях населённых пунктов в современном английском языке. Так, слово *Birmingham* состоит из трёх отдельных смысловых частей, “beorma” – имя человека, “inga” – племя или семья, “ha” – усадьба. В результате, “Birmingham” означает фамильная усадьба Веорма. Также необходимо отметить и то, что для среднеанглийского периода было характерным наличие у глаголов окончания -and вместо -ing, которое в данный момент произносится без буквы “g”, walking – walkin', talking – talkin'.

Деление графства Йоркшир на налоговые округа было результатом перенесения системы государственного управления, которая существовала в Скандинавии. Особенно заметно данное влияние в названиях улиц. Вместо употребления слова “street” используется “gate”, например, *Goodramgate*. Сходство с лексикой скандинавов можно проследить и на следующем примере. В лексике йоркширского диалекта присутствует слово “lake”, которое было позаимствовано в форме “leike” и употребляется в современном английском “play”.

Безусловно, характерные особенности произношения английского языка в среднеанглийский период сохранились в йоркширском диалекте. В качестве примера возьмём выпадение h, вместо harpu – ‘appu, horribil – 'orribil. Стоит отметить то, что различия между современным английским языком и йоркширским диалектом встречаются в грамматике, формах будущего и прошедшего времён. А именно, вторые формы неправильных глаголов “put” и “got” будут произноситься носителем йоркширского диалекта таким образом “putten” и “gat” или “getten”.

Проведя данный анализ, можно сказать, что обращая внимание на грамматические, лексические и фонетические особенности йоркширского диалекта, прослеживается неотъемлемая связь с древнеанглийским, который в свою очередь был похож на древнесаксонский, англо-нормандский и среднеан-

глийский язык. В результате чего, заметны характерные особенности, повлиявшие на дальнейшее развитие данного диалекта.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА БЕЛФАСТ, СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ)

Шайхутдинова Л.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Изучение диалектов дает бесценный и поистине неисчерпаемый материал не только для проникновения в глубочайшие истоки языка, его историческое прошлое, но позволяет здраво оценить и понять особенности становления и развития литературной нормы, языковых вариантов.

Основные фонетические отличия диалектов от литературного стандарта состоят как в количественных характеристиках, так и в качественных показателях отдельных звуков. Для диалектов весьма характерно произношение тех звуков, которые в литературном варианте вообще не произносятся. С другой стороны, многие звуки, произносимые в литературном варианте, в диалектах опускаются [Маковский М.М., 1980, с. 15].

Что касается современной Великобритании то, в целом, ситуация с диалектами противоречива. Состояние фонетической системы современных английских диалектов непосредственно обусловлено спецификой ее исторического развития в том или ином ареале, взаимными контактами диалектов, влиянием языковых образцов языка победителя, на язык побежденных или отсутствием такого влияния [Павленко А.Е., 2002, с. 103].

Английский северных частей острова с его центром в Белфасте уходит корнями в шотландский, потому что огромное количество поселенцев прибывали сюда с юго-запада Шотландии, начиная с 17 века. Говоря о современной Северной Ирландии, будет справедливо заметить, что английский язык здесь не является однородным. Территории далеко к северу находятся под сильным влиянием шотландского диалекта. Прочие территории подвержены ему в гораздо меньшей степени [Леонтьева С.Ф., 2003, с. 63].

В процессе практической части работы был проанализирован ряд видеозаписей с выступлениями жителей-выходцев города Белфаст. По результатам исследования были выявлены наиболее употребляемые «отклонения» произношения от стандартного английского языка и некоторые характерные фонетические особенности диалекта жителей города Белфаст. Например:

- вместо гласного /æ/ звучит /ɛ/ перед задненебными звуками: «bag» звучит как /bɛg/, такое же замещение наблюдается после согласного /k/: «castle» звучит как /kɛsl/;
- короткое произношение двойных гласных: «boot» звучит как /but/;
- смягчение согласных звуков /k/ и /g/ перед /a/: «cat» звучит как /kʲat/;
- согласный звук /t/ между двумя гласными звучит как /d/: «bottom», «later».

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ЕГИПЕТСКОГО ПРЕЗИДЕНТА ХОСНИ МУБАРАКА

Шаринова Э.М.

Научный руководитель – доц. Эльсабрути Р.Р.

В настоящей работе предпринята попытка провести прагмалингвистический анализ арабского политического дискурса. Материалом исследования послужила речь египетского экс-президента Хосни Мубарака от 28 января 2011 г. Методологической основой анализа явилась современная теория речевых актов. Интерес лингвистов к проблеме взаимодействия языка и политики неслучаен. Политический дискурс – сложное коммуникативное явление, нацеленное на борьбу за власть, в котором соединяются текст, ситуативный, социокультурный и социально-политический контекст, а также специфические языковые средства. Актуализация языка политики состоит, прежде всего, в манипуляции политическим сознанием масс.

По анализу выступления египетского президента Хосни Мубарака становится очевидным влияние внешних факторов, а именно напряженность состояния страны на язык главы государства и активизацию определенных лексических единиц. Дискурс египетского политика функционирует в рамках религиозного общения, которому свойственны авторитарность и консерватизм. Анализ лексических и грамматических категорий в рамках прагмалингвистики выделил речевые стратегии скрытого воздействия. На лексическом уровне наблюдается высокий потенциал экономической и военной лексики. Опираясь в своей речи символами, президент затрагивает в массовом сознании нужную ему струну, пытается привлечь слушателей на свою сторону. Защищая свои интересы, глава государства пытается воздействовать на эмоции слушающих его граждан, играет на чувствах долга и других общественно-моральных установках.

Надеюсь, что решение прагмалингвистических задач, выполненных при исследовании одного из последних обращений президента к гражданам Египта, будет содействовать лучшему освоению арабского политического дискурса, и будет способствовать более глубокому постижению специфики арабского мышления.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ, ИНДИИ И КИТАЯ И ОБРАЗОВАНИЕ ГРУППЫ БРИКС

Шарифуллина М.Ф.

Научный руководитель – доц. Шагалов В.А.

Современные тенденции развития международных отношений демонстрируют изменение многолетнего порядка мировой политики с доминирующей ролью Запада и формирование новых центров силы, одной из которых является группа стран БРИКС.

Историю создания группы стоит начинать с 1996 г., когда происходит определенная переориентация внешней политики России на Восток. В декабре 1998 г. министр иностранных дел России Евгений Примаков посещает Индию, где выдвигает идею создания «стратегического треугольника Россия-Индия-Китай».

Начало официальной работы треугольника РИК было положено встречами министров иностранных дел трех стран «на полях» сессий Генассамблеи ООН в Нью-Йорке в 2003-2005 гг. 17 июля 2006 г. «на полях» саммита «Группы восьми» в Санкт-Петербурге прошла первая встреча в формате РИК на высшем уровне.

Еще до начала полномасштабного взаимодействия и сотрудничества трех стран быстрое развитие экономик Бразилии, России, Индии и Китая выделило эти страны в отдельную группу – БРИК.

Благодаря качественному развитию отношений на трехстороннем уровне РИК, а также под влиянием экономических исследований и схожести вызовов и проблем, стоящих перед странами, довольно быстро начинает развиваться взаимодействие группы стран БРИК. В июне 2009 года прошел первый Саммит БРИК в Екатеринбурге. В 2011 г. происходит включение в группу пятого члена – ЮАР, что расширило географию и сферу влияния БРИК, усилило его совокупный экономический и политический потенциал.

На сегодняшний день первоначальная экономическая основа создания группы теряет ведущую роль, уступая иным факторам, среди которых формирование многополярного мира и новых центров силы. Основополагающую роль для БРИКС в этом играет сотрудничество с многолетним и разноформатным опытом работы России, Индии и Китая.

Расширение сфер взаимодействия стран БРИКС проходит мейнстримом через весь год председательства России в БРИКС, что отражается на теме предстоящего Саммита в Уфе, звучащего как «Многообразие БРИКС для межцивилизационного диалога и гармонии». Среди вероятных тем обсуждения, эксперты определяют запуск платформы взаимодействия между БРИКС и Евразийским экономическим союзом, в чем непосредственно заинтересован евразийский блок БРИКС – Россия, Индия и Китай; реформирование Совета Безопасности ООН, за что выступают его постоянные члены Россия и Китай; реформа международной финансово-экономической архитектуры; создание новых форматов взаимодействия БРИКС.

Говоря о принятии новых членов (например, Мексики, Нигерии, Индонезии, которые в скором времени могут занять наиболее высокие позиции в рейтингах стран по размерам своего ВВП), важно понимать, что преждевременное расширение группы БРИКС путем присоединения быстроразвивающихся экономик может привести к ослаблению и размыванию роли БРИКС в международных отно-

шениях, к формированию фракций внутри группы и к деградации механизма принятия решений. Здесь представляется возможным и, более того, необходимым создание института страны-наблюдателя в БРИКС.

Формат РИК, давший толчок созданию БРИКС, сохраняет свое собственное значение не только как отдельный формат, но и как важная составляющая успешного и качественного развития иных объединений, ярким примером которого является группа стран БРИКС.

ВОПРОС-ПЕРЕСПРОС КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОТВЕТНЫХ РЕПЛИК ДИАЛОГИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА (НА ОСНОВЕ РОМАНА У.С. МОЭМА «РАЗРИСОВАННЫЙ ЗАНАВЕС»)

Шигаева И.С.

Научный руководитель – доц. Депутатова Н.А.

В ходе исследования столь широкого термина, как категория вопроса-переспроса, и рассмотрения различных подходов ученых к определению вопроса-переспроса, мы опираемся на определение, которое охватывает основную специфику данных ответных вопросительных реплик, а именно его прагматические особенности и характеристики, выявленные в ходе коммуникационной деятельности диалогического единства текста. Именно поэтому мы оперируем данным термином в качестве коммуникативного ответа, с помощью которого черпается необходимая информация (устраняется информационная пропасть), а также реализуются различные установки и преследуемые цели, которые способны менять направление диалогического взаимодействия в пользу того или иного участника диалога. И согласно классификации Аведовой Р.П., которую мы взяли за основу в нашей работе, различные виды вопроса-переспроса обладают прагматическим потенциалом и выполняют особую функцию [Аведова, 2011, с. 90-101], [Коммуникативная парадигма в гуманитарных науках, 2010, с. 3-14].

Первая функция это функция элиминации информационных лакун (устранение информационной недостаточности, возникшей вследствие различных языковых факторов). Вторая же функция это функция реализации манипулятивного воздействия, с помощью которой адресат может менять направление диалогического единства в направлении, выгодное ему, преследуя, тем самым, личные установки и цели.

При анализе романа У.С. Моэма «Разрисованный занавес» нами был замечен тот факт, что наиболее употребительными вопросительными ответными репликами были вопросы-переспросы, выступающие с функцией устранения информационной недостаточности. При этом частотой использования отличились такие вопросы, как подтверждающий и уточняющий. - *What's to be done if it was Walter? - Perhaps he wouldn't care. - Walter?* - подтверждающий тип вопроса.

В результате исследования романа «Разрисованный занавес» У.С. Моэма на предмет употребления вопросов-переспросов, нами были отобраны 32 случаев использования вопросительных ответных реплик, выступающих с функцией устранения информационных лакун, и лишь 21 с функцией воздействия на реципиента для реализации собственных установок и целей. Особая частота употребления видов вопроса-переспроса, выступающих с функцией устранения информационных лакун, обусловлено, прежде всего, тем, что с помощью подобных вопросительных реплик, автор создает объемный мир диалогов своих персонажей, через которые мы имеем возможность понять всю подоплеку, подноготную событий, а также проникнуть в сюжетную линию всего произведения. Вопросы-переспросы с манипулятивной функцией встречаются реже. Они же помогают читателям понять изначальные замыслы и то, к чему стремится тот или иной герой.

ВАРИАНТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЯ «МУЗЕЙНАЯ АУДИТОРИЯ»

Шигарева Ю.С.

Научный руководитель – доц. Масалова О.А.

Понятия «музей» и «музейная аудитория» тесно взаимосвязаны. Известно, что в мировой практике в сфере музеологии под термином «музейная аудитория» воспринимается «музейный посетитель».

Что же включает в себе определение «музейная аудитория»? В России понятие «музейная аудитория» трактуют следующим образом: «Аудитория музейная – это общность людей, на которых направлено воздействие музея» [Российская музейная энциклопедия, т. 2, 2001], либо «это общность людей, объединенных интересом к музею, что находит выражение в определенной активности и мотивации его посещения [Я поведу тебя в музей, 2001, с. 53]. С точки зрения российского музейоведа Юхневич М. Ю., по проявлению активности по отношению к музею аудитория делится на реальную (те, кто пришел в музей) и потенциальную. Следует обратить внимание на тот факт, что значение «потенциальной музейной аудитории было осознано лишь в последние десятилетия. В связи с чем, проводились различные исследования, специально анализирующие факторы, «препятствующие посещению музея, причины отсутствия интереса к нему у большей части населения» [Я поведу тебя в музей, 2001, с. 53].

Вплоть до настоящего времени других принципиальных исследований по категории «музейная аудитория» не проводилось.

Приводя пример из зарубежной литературы стоит отметить словарь «Ключевые понятия музеологии», составленный членами специального комитета ИКОМ. Иная трактовка основных или «ключевых» понятий музеологии осмыслено с позиций современного состояния музейной сферы. В словаре нет определения «музейной аудитории», но есть определение «публика». «Слово «публика» относится к музейным пользователям (музейная публика, музейная аудитория), а также, выходя за рамки его фактического пользователя, ко всему населению, к которому адресована деятельность учреждения. Понятие публики является центральным для практически всех современных определений музея» [Ключевые понятия музеологии, 2012, с. 79]. В данной формулировке, музейной аудиторией называют всех людей, на которых направлена музейная деятельность. В то время как, в прежних определениях, музейной аудиторией считается только та публика, которая непосредственно посещает музей.

Таким образом, можно сделать вывод, что на данный момент в научной литературе нет единого устоявшегося мнения о музейной аудитории. Более того, понятие «музейная аудитория» только в конце XX в. приобретает четкие очертания. Изучение музейной аудитории выходит из сферы чисто теоретической и ложится в основу разработки музейных программ, текущего и стратегического планирования. ИКОМ заменяет понятие «музейная аудитория» на понятие «публика», понятие более широкое включающее общественность/людей, делая акцент на иное понимание музейного учреждения с точки зрения новых экономических и социальных ориентиров.

РОЛЬ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СКАЗКАХ ОСКАРА УАЙЛЬДА (НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК “THE SELFISH GIANT” И “THE NIGHTINGALE AND THE ROSE”)

Шигина И.Л.

Научный руководитель – ст. преп. Морозова Т.В.

Сказки известного английского писателя Оскара Уайльда принадлежат к лучшим образцам жанра литературной сказки в мировой литературе. Писатель не считал свои сказки сказками, несмотря на то, что их персонажи – короли и принцы, разговаривающие животные, цветы и статуи, в них описываются фантастические события и присутствует мораль – в них отразились все важные черты жанра литературной сказки.

Содержание большинства сказок построено на одном из главных противоречий – между бедностью и богатством. Когда Уайльд описывает жизнь бедняков, он почти не употребляет выразительных средств, что усиливает впечатление серости, безрадостности их существования. Финалы сказок часто пессимистичны. Тем не менее, в сказках Уайльда читатель всегда видит проповедь добра, помощи, сострадания к несчастным и, конечно, культ красоты, которая должна окружать человека и быть основной ценностью в жизни.

При анализе творчества этого писателя особенно интересен анализ языка произведений, которому сам писатель уделял большое внимание. Но анализ языка сказок важен не сам по себе. Стилистические выразительные средства очень важны в раскрытии содержания сказок.

Мы отобрали основные для данного писателя стилистические средства: эпитет, сравнение и метафору, и рассмотрели роль данных средств выразительности в сказках О. Уайльда «The Selfish Giant» и «The Nightingale and the Rose».

В сказке «The Selfish Giant» Уайльд использовал большое число эпитетов (около 30), сравнений (5), метафор (более 10). Все выразительные средства использованы им в двух случаях:

1. при описании прекрасного сада;
2. при описании внутреннего прозрения Великана.

Именно выразительные средства языка стали одним из способов создания образа персонажа, поскольку повествователь избегает прямого выражения своей оценки. Только анализ языковых средств позволяет в этой сказке понять авторскую позицию.

В сказке «The Nightingale and the Rose» преобладающим приемом является сравнение. Дважды встречается в тексте определение *dusty – dusty road* и *dusty book*. Не являясь эпитетом, это определение важно для понимания содержания сказки, поскольку показывает прозаичность повседневной жизни. Прекрасная роза брошена на пыльную дорогу, студент, изучающий философию, достает пыльную книгу. Писатель явно сожалеет о том, что в мире практицизма красота и самопожертвование покрыты пылью.

В основе сказки лежит сопоставление. Это образы студента и дочери профессора, красоты и философии, эгоизма и жертвенности и т.д. Сопоставление лежит и в основе системы персонажей. Образы Студента и девушки противопоставлены образу Соловья. Именно поэтому сравнение как языковой прием пронизывает сказку.

С другой стороны, писатель показывает хрупкость не только внешней, но и внутренней красоты в современном мире, на который и направлена его критика. Рассказывая о героях, писатель также использует сравнения, метафоры и эпитеты, поскольку через них раскрывает внутренний мир персонажей.

Именно в этих двух «точках» сказок мы обнаружили наибольшее число стилистических средств, использованных писателем. Описания прекрасного сада в обеих сказках и те моменты сюжета, в которых идет речь о нравственности тех, кто оказался рядом с красотой (исправившийся Великан и равнодушный Студент) – это ключевые для понимания позиции автора моменты произведений, и именно здесь проявилась столь важная работа Уайльда над языком, стилем.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА ПЕРСИДСКИЙ ЯЗЫК РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»

Шумкова Т.А.

Научный руководитель – доц. Юзмухаметов Р.Т.

Чехов прочно вошел в иностранную литературу, завоевав репутацию классика. Однако вопросы рецепции творчества Чехова в иноязычном (в частности, в английском и персидском) мире не стали предметом специального изучения.

Материалом исследования послужил рассказ «Ванька» в англоязычном переводе А.В. Литвиновой³ под редакцией Р. Метло (1979 г.) и в персоязычном переводе Хаджи Мохаммади (1381 г.).

Целью исследования является выявление специфики бытования рассказа А.П. Чехова «Ванька» в англоязычной и персоязычной культурах.

Рассматривая перевод А. Литвиновой на английский язык, мы видим, что переводчик прибегла к использованию метода транслитерации при переводе на английский язык большинства имен собственных. Так, имена: Ванька Жуков, Аляхин, Константин Макарыч, Живарев, Каштанка и др. – по буквенно воссозданы с помощью алфавита английского языка.

Однако при переводе некоторых имен, переводчик использовал стратегию одомашнивания. Так, «Ванюшка» стал «Vanka», мамка Пелагея – просто «Mummi» (изъятие отдельного текстового элемента на уровне слова), Егорка – «Yegog», а Вьюн – «Eel», что в переводе с английского означает «угорь», то есть в данном конкретном примере А.Литвинова переводила сквозь призму английского языка, изменив название рыбы «вьюн» на более привычное для английского читателя «угорь».

То же мы наблюдаем и в переводе на персидский язык. Так как этот перевод осуществлялся через текст-посредник, т.е. через английский перевод, имена собственные в персидском варианте рассказа

³ Айви Вальтеровна Литвинова (Ivy Litvinov) (1889 – 1977) – английская и советская писательница, переводчица, публицистка.

совпадают с английским вариантом: «واڻڪا ژوكف», «آلياڻين», «ڪنستانين ماکاريچ», «ژيوارف», «ڪاشتانڪا», «مارماهي» – в переводе «угорь», «ماماني», «الگا ايگنائونا», «آليونا», «بيگور».

Антон Павлович использует много просторечивых выражений и устаревших слов. Так, слово «подмастерья» переводится – the senior apprentices - شاگردهای ارشد. Кухарки – the cook and the kitchen-maids – آشپز و خدمتکاران آشپزخانه (повара и кухонные горничные). Тулуп – sheepskin coat (овечьё пальто) – پوستين گشاد – просторное пальто из овчин. Кобелек – another dog – ديگري – искажение.

Также в рассказе обильны фразеологические единицы: кредитом не пользуется – but he inspired confidence in no one – اما کسی به او اعتماد نداشت; самое иезуитское ехидство – the most Jesuitical spite and malice – تا سر حد مرگ; до полу смерти – within an ink of his life – تا سر حد مرگ.

Реалии в переводе несколько затушеваны: заутрениа (ушли к заутрене) – had gone to church – به كليسا بروند; поздравляю вас с Рождеством – I send you Christmas greetings – عيد مبارك; селедка – a herring – ماهي; щи – cabbage soup – سوپ کلمی.

После пристального рассмотрения переводов, становится понятно, что данным переводам более всего характерен прием одомашнивания выражений.

Рассказ насыщен речью, далекой от литературной нормы и весьма своеобразной. Адекватная передача такого речи – невероятная трудная для переводчика задача.

Хотя переводы не идеальные, они имеют место быть.

ХЕЛЬСИНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ: ПУТИ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ

Юсунова Р.С.

Научный руководитель – доц. Телишев В.Ф.

В конце 60-х годов XX века международные отношения в Европе характеризовались поисками путей к разрядке напряженности. Силовая политика в условиях военно-стратегического паритета оказалась бесперспективной. Центральным вопросом для СССР так и для западных стран была проблема обеспечения мира и безопасности в Европе. Инициатива созыва совещания европейских государств для обсуждения договоров исходила от СССР и стран социалистического блока. В марте 1969 г. страны ОВД выступили с обращением всех стран Европы приступить к практической подготовке общеевропейского совещания. Начались межгосударственные консультации, открывшие новое явление в международной жизни – Общеевропейский процесс.

В результате в июле 1973 г. в Хельсинки открылись первые заседания Министров иностранных дел, в которых приняли участие представители 33 стран Европы, также США и Канады. Второй этап переговоров по безопасности и сотрудничеству в Европе проходил в Женеве с сентября 1973 г. по июль 1975 г. Работа по согласованию текста Хельсинской декларации завершилась 19 июля 1975 г. 30 июля началось совещание на уровне глав правительств, а 1 августа 1975 г. был подписан Заключительный акт.

Важное значение на период с 1966-1975 гг. имела предложенная социалистическими странами программа обеспечения безопасности и налаживания сотрудничества в Европе [Белецкий, 1987, с. 254].

Огромную роль в обеспечении разрядки международной напряженности сыграл XXIV съезд КПСС в марте 1971 г. Заседание государств Варшавского Договора в Праге январе 1972 г. обобщило достигнутые результаты.

Правительства стран НАТО 31 мая 1972 г. заявили о своей согласии участвовать в предварительных консультациях по подготовке общеевропейского совещания. Они начались 22 ноября 1972 г. в Хельсинки и продолжались с перерывами до 8 июня 1973 г. На повестке дня обсуждались четыре вопроса: 1) о безопасности в Европе; 2) о сотрудничестве в области экономики, науки, техники, защиты окружающей среды; 3) о сотрудничестве в гуманитарных областях; 4) о дальнейших действиях после проведения совещания [Протопопов, 2008, с. 301].

Подписание главами 35 государств 1 августа 1975 г. в Хельсинки Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе стало апогеем разрядки международной напряженности. Заключительный акт включал декларацию принципов взаимоотношений стран-участников ОБСЕ. Заключительный акт провозглашал 10 принципов, определяющих нормы взаимоотношений и сотрудничества:

1) суверенное равенство, уважение прав, присущих суверенитету; 2) неприменение силы или угрозы силой; 3) нерушимость границ; 4) территориальная целостность; 5) мирное урегулирование споров; 6) невмешательство во внутренние дела; 7) уважение прав человека и основных свобод; 8) равноправие и право народов распоряжаться своей судьбой; 9) сотрудничество между государствами; 10) выполнение международно-правовых обязательств [Заключительный Акт, 1975, с. 3-5].

В поисках путей международной безопасности советское правительство осенью 1976 г. внесло на рассмотрение XXXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН вопрос «О заключении Всемирного договора о неприменении силы международных отношений». В советском меморандуме говорилось о необходимости добиваться полного запрещения ядерного оружия. 30 мая по 30 июня 1978 г. на сессии Генеральной Ассамблеи ООН Советский Союз выступил с инициативой предпринять практические шаги по реализации предложений 1976 г.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СЕКЦИЯ «АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО»

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОСОБЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В РФ

Горбунова В.С.

Научный руководитель – доц. Гадыльшина З.И.

Создание особых экономических зон (ОЭЗ) представляет собой одно из передовых и эффективных решений проблемы привлечения капитала в страну и рационального использования ресурсов для производства.

Основой нового правового регулирования особых экономических зон в Российской Федерации являются два Федеральных закона, принятые 22 июля 2005 г.

Первый – Федеральный закон от 22 июля 2005 г. № 116-ФЗ «Об особых экономических зонах в Российской Федерации». Второй документ – Федеральный закон от 22 июля 2005 г. № 117-ФЗ «О внесении изменений в некоторые законодательные акты в связи с принятием Федерального закона «Об особых экономических зонах в Российской Федерации» (далее – ФЗ №117-ФЗ).

Полномочия по нормативно-правовому регулированию, созданию и управлению особыми экономическими зонами на территории РФ даны Министерству экономического развития Российской Федерации, в структуре которого находится Департамент особых экономических зон и проектного финансирования.

В соответствии с пунктом 1 статьи 7 ФЗ №116-ФЗ Минэкономразвития РФ является федеральным органом в сфере создания, функционирования и управления ОЭЗ. Зоны функционируют не более чем 20 лет, имеют значительные налоговые и таможенные привелегии. В идее ОЭЗ заложен новейший механизм привлечения крупных прямых инвестиций и перевода российской экономики на инновационный путь развития.

Российским экспериментам с ОЭЗ на сегодняшний день уже более 15 лет, попытаемся обозначить некоторые главные проблемы, связанные с созданием, деятельностью и государственным регулированием ОЭЗ в России:

1) Нередко отсутствуют четко сформулированные цели создания конкретной зоны, соответствующие как интересам региона, так и федерации в целом.

2) Также важно и то, что система предоставляемых ОЭЗ льгот должна служить инструментом реализации сравнительных преимуществ данной территории, а не механизмом компенсации имеющихся недостатков или отсутствующих факторов развития.

ПРОБЛЕМА СИСТЕМНОСТИ ИНСТИТУТА АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Никитин Д.В.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Алиуллов Р.Р.

В юридической науке не ведётся споров относительно необходимости системности права, как важнейшего и объективно присущего ему качества. Такая необходимость презюмируется. Систематизация в праве, как процесс достижения наибольшего уровня системности, проводится в различных правовых отраслях. Можно с уверенностью сказать о том, что данный процесс с разным успехом имеет место быть во всех ключевых отраслях права. Систематизация также требуется и в рамках института административной ответственности, как одного из важнейших правовых институтов.

Для достижения системности норм необходимо нормативное и научное исправление негативных, десистематизирующих факторов и тенденций, а также проработку положительно новых основ для дальнейших преобразований.

Наиболее зримым проявлением декодификации и десистематизации в сфере административной ответственности можно назвать параллельное существование налоговой, таможенной и иной «квази-административной» ответственности, установленной в федеральных законах. Примером тому могут служить следующие положения законов: 1) «квази-налоговая» ответственность в виде штрафа, установленная в ФЗ «О страховых взносах в ПФР, ФСС, ФФОМС»; 2) дисциплинарное взыскание в виде дисциплинарного ареста, содержащееся в ФЗ «О статусе военнослужащих»; 3) мера дисциплинарного воздействия в виде штрафа на члена СРО аудиторов, по ФЗ «Об аудиторской деятельности».

К сожалению, имеет место такая довольно негативная тенденция в области административной ответственности, как ужесточение административной ответственности. Проявлением этого является 1) увеличение количества составов административных правонарушений, 2) увеличение размеров административных штрафов, как основного вида административного наказания, 3) установление такой ответственности в отношении юридических и должностных лиц, которая во множество раз превосходит ответственность физических лиц за аналогичные правонарушения. Печальным итогом ужесточения административной ответственности стало фактическое приближение её к уголовной ответственности. Это нарушает сложившуюся системность в рамках публичной ответственности. Смешивание двух форм ответственности противоречат их сущности.

Помимо перечисленных проблем, можно назвать ещё одну: отсутствие чёткой научно обоснованной и нормативно закреплённой концепции развития института административной ответственности. Думается правильным, чтобы концепция закрепила требования о том, что совершенствование должно проходить под эгидой реализации принципов и положений Конституции РФ и реализация должна быть общим и основным мотивом всех преобразований. Также представляется, что реформирование не должно навредить имеющейся системности, а наоборот, должно способствовать систематизации, путём исправления разного рода десистематизирующих проявлений.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

Сабирова А.И.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Гадьльшина З.И.

Особый административно-правовой статус негосударственных некоммерческих организаций, или по-другому третьего сектора, предопределяет характер их взаимодействия с федеральными органами исполнительной власти. Представляется, что можно выделить две наиболее проблемные точки их соприкосновения.

Государственная регистрация – первая точка соприкосновения. Её сложность выражается во множестве аспектов, к ним, в частности, можно отнести, необходимость предоставления дополнительных документов (по сравнению с коммерческими организациями), а также наличие субъективных оснований для отказа в государственной регистрации. Так, например, в регистрации может быть отказано на том основании, что наименование организации оскорбляет нравственность, национальные и религиозные чувства граждан [п. 1 ст. 23.1. Федерального закона «О некоммерческих организациях» от 12.01. 1996 г. № 7-ФЗ // Гарант – справочная правовая система // www.garant.ru]. Такая слишком широкая и нечеткая формулировка оставляет должностным лицам реальную возможность для произвола. То есть речь идет об использовании органами власти оценочной категории с целью воспрепятствования деятельности третьего сектора.

Вторая точка соприкосновения связана с проблемой ограниченного финансирования некоммерческих организаций. Речь идет о крайне малой доле средств из государственного бюджета, выделяемых на их поддержку. В таких затруднительных финансовых условиях некоторые представители третьего сектора вынуждены претендовать на финансовую поддержку из иностранных источников. Если окажется, что они вдобавок к этому занимается политической деятельностью, то внесение таких некоммерческих организаций в реестр иностранных агентов становится просто неизбежным. Целью всей этой кампании является сокращение влияния иностранных государств на политику России, недопущение захвата власти оппозицией и, пожалуй, отвлечение внимания граждан от объективно существующих проблем в обществе.

Необходимо понимать, что в таких крайне ограничивающих условиях существования третьего сектора невозможно становление гражданского общества. Стабильность страны напрямую зависит от

отношений между государством и некоммерческими организациями, поскольку последние – связующее звено между гражданами нашего государства и властью.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛНОМОЧИЙ ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Садриев Р.Ф.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Гадыльшина З.И.

Построение развитого гражданского общества и правового государства обеспечивается, прежде всего, качественным государственным управлением. В этой связи, особое значение придается нормальному функционированию органов исполнительной власти. Государство возлагает на них многочисленные и различные по своей природе функции, в частности, управление государственным имуществом, осуществление контроля и надзора, принятие нормативных правовых актов и оказание государственных услуг [Гадыльшина, 2009, с. 54]. Следовательно, от реализации органами исполнительной власти своих полномочий, напрямую зависит, будут ли осуществлены все положения нормативных правовых актов, принимаемых законодательной властью.

Административная реформа федеральных органов исполнительной власти, проводимая в середине прошлого десятилетия, большой объем полномочий предоставила субъектами Российской Федерации в различных отраслях: спорт, культура, сельское хозяйство и прочее. Федеральные же органы исполнительной власти предпочли осуществлять полномочия по контролю и надзору за деятельностью органов исполнительной власти субъектов по соответствующим направлениям.

Конституция Российской Федерации, равно как и Федеральный Закон от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", порядок реализации полномочий отдает в ведение субъекта Российской Федерации, распределяя на федеральном уровне исключительно предметы ведения. Кроме того, Федеральный Закон N 184, определяет высший орган исполнительной власти субъекта как постоянно действующий орган государственной власти, осуществляющий отраслевое регулирование. При этом не установленные на федеральном уровне, порядок формирования и структура такого органа власти самостоятельно устанавливаются субъектом, то необходимый набор полномочий жестко ограничен федеральным законодательством [Малый, 2012, с. 47].

Таким образом, на сегодняшний день количество задач и уровень ответственности органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации не соотносится с набором полномочий, поскольку субъекты жестко ограничены в их установлении. Разумно на федеральном уровне установить пределы полномочий органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, обеспечив при этом исполнение всех задач в рамках предметов ведения.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ КОДИФИКАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Стрельникова В.С.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Гадыльшина З.И.

Эффективность административно-правового регулирования во многом зависит от совершенства системы норм административного права, его кодификации. Именно поэтому, концепция систематизации и кодификации административного права в России на протяжении многих лет является предметом острых дискуссий.

Наукой не выработано единой позиции по данному вопросу. Многие известные ученые административисты в своих работах отвергали идею всеобъемлющей систематизации административного права, среди них Д.Н. Бахрах, Ю.Н. Стариков, М.С. Студеникина и даже автор монографии, посвященной кодификации административного законодательства, М.В. Костенников. Сложность кодификации и систематизации обусловлена тем, что административное законодательство, регулирует очень широкий круг общественных отношений во всех сферах государственного управления, в частности,

организации и деятельности органов исполнительной и судебной властей, государственных служащих на федеральном и региональном уровнях [Белов, С. А. Актуальность и перспективы кодификации административного законодательства в России /С. А. Белов. //Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. -2011. - № 12. - С. 6-21].

Необходимость систематизации и кодификации в единый акт, обусловлена значительно возросшим массивом норм, регламентирующих административные правоотношения, административно-правовые нормы рассредоточены по многим нормативно-правовым актам, изданным в разное время и нередко противоречащим друг другу.

Отсюда первоочередной задачей в современных социально-экономических условиях развития государства, насколько это окажется возможным, является уменьшение числа нормативно-правовых актов путем систематизации и кодификации административного права, подбора и выделения из него административно-правовых норм, соответствующих характеру управленческих отношений в современный период, концентрации их в единых сводных актах кодификации [Студеникина М.С. Кодификация законодательства об административной ответственности. // Российская юстиция 1996, № 8, с. 23].

На наш взгляд, концепция развития и кодификации административного законодательства России должна в современных условиях учитывать, с одной стороны, неоправданное нарастание массива многосложных, противоречивых и разрозненных правовых актов, сложившуюся правоприменительную практику, а с другой, общемировые и европейские тенденции совершенствования административного законодательства. Современное административное законодательство России должно основываться на признании верховенства прав человека и основных свобод, идеях правового государства и реально обеспечивать их реализацию.

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫЕ МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ КОНКУРЕНЦИИ В РФ

Суюнова К. Ф.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Гадьльшина З.И.

В настоящее время прослеживается тенденция, когда участники рынка все чаще прибегают к методам, направленным на ограничение или устранение конкуренции. Известно, что данное явление негативно сказывается на состоянии рынка, поэтому проведение эффективной конкурентной политики – одна из главных задач государства.

На современном этапе административно-правовой способ защиты конкуренции является одним из самых распространённых, предполагающий обращение с заявлением в антимонопольный орган или проведение последним в пределах предоставленных ему полномочий проверки по собственной инициативе.

Одним из самых действенных методов защиты конкуренции является административный контроль и надзор за соблюдением антимонопольного законодательства антимонопольными органами. Данный метод реализуется с помощью применения института предупреждения и предостережения нарушений антимонопольного законодательства, а также выдачи обязательных предписаний хозяйствующим субъектам. Также к методам защиты конкуренции можно отнести контррекламу – опровержении ненадлежащей рекламы, которое распространяется в целях ликвидации вызванных ею последствий; право антимонопольного органа обращаться в суд или арбитражный суд с исками о признании недействительным договора и заявлением о признании недействительными актов властных органов полностью или частично противоречащих антимонопольному законодательству.

К сожалению, зачастую, данные методы не дают желаемых результатов, поэтому для большей эффективности вышеперечисленных методов защиты конкуренции требуется законодательно усовершенствовать механизмы их реализации.

СЕКЦИЯ «ГРАЖДАНСКИЙ И АРБИТРАЖНЫЙ ПРОЦЕСС»

ПРОИЗВОДНЫЕ (КОСВЕННЫЕ) ИСКИ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ

Гуменюк А.С.

Научный руководитель – к.ю.н., асс. Баранов С.Ю.

Специфика косвенного иска состоит в том, что лицо, его заявляющее, защищает свои интересы, но не прямо, а опосредовано, путем предъявления иска в защиту другого лица. Например, акционеры предъявляют иск о неправомерных действиях администрации корпорации в защиту интересов акционерного общества. Это иск о защите прав акционерного общества, акционеры которого понесли убытки. В таких делах акционеры являются истцами, а управляющие – ответчиками. В случае удовлетворения косвенного иска, присужденное взыскивается в пользу акционерного общества. Но после возмещения убытков последнему возрастает курсовая стоимость его акций и стоимость активов, в результате акционеры получают косвенную выгоду.

В Российской Федерации в силу действия п. 5 ст. 71 Федерального закона "Об акционерных обществах" стать истцами (истцом) по иску о возмещении причиненных ему (им) убытков действиями (бездействием) должностных лиц АО могут (может) не каждая группа акционеров или акционер, а лишь те, которые в совокупности владеют не менее чем 1% размещенных обыкновенных акций общества [Федеральный закон РФ «Об акционерных обществах» (в ред. от 28.12.2010 N 409-ФЗ)].

Общей правовой основой косвенного иска можно считать ч. 3 ст. 53 ГК РФ. Согласно данной норме лицо, которое в силу закона или учредительных документов юридического лица выступает от его имени, должно действовать в интересах представляемого им юридического лица добросовестно и разумно. Оно обязано по требованию учредителей (участников) юридического лица возместить убытки, причиненные им юридическому лицу [Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ]. Данное общее правовое основание конкретизируется в ч. 5 ст. 71 Федерального закона "Об акционерных обществах", причем практически в том же содержании.

СЕКЦИЯ «ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО»

КОРПОРАТИВНЫЙ ДОГОВОР КАК СРЕДСТВО РЕГУЛИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Абянов Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Хасанов Р.А.

Федеральным законом РФ от 30.12.2008 г. № 312-ФЗ «О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» законодатель закрепил в российском праве так называемые корпоративные договоры (договор об осуществлении прав участников в ООО и акционерные соглашения в АО). По корпоративному договору стороны (учредители/акционеры) обязуются осуществлять свои права определенным образом и/или воздерживаться от осуществления указанных прав. Выделяются в зависимости от организационно-правовой формы юридического лица несколько видов такого договора: акционерное соглашение, договор об осуществлении прав участников ООО и соглашение об управлении в хозяйственном партнерстве, которые одинаковы по правовой природе. Это нововведение в законодательстве было вызвано практической необходимостью. Договоры с аналогичной конструкцией заключались между акционерами обществ, для более гибкого управления над обществом еще до принятия № 312-ФЗ. Не секрет, что донором этого правового элемента для законодательства РФ являются европейская континентальная и англо-саксонская правовые системы, в которых механизм shareholders agreement давно и вполне заслуженно получил широкое распространение. В нашей стране появлению аналога мы обязаны Концепции развития гражданского законодательства РФ, инициированной Указом Президента РФ от 18.07.2008 № 1108 «О совершенствовании Гражданского кодекса Российской Федерации», и в частности абзац «в» п. 1 указанного Указа, который говорит о необходимости сближения положений Гражданского кодекса Российской Федерации с правилами регулирования соответствующих отноше-

ний в праве Европейского союза. Закрепление в законодательстве договора об осуществлении прав участников, вызвало множество дискуссий со стороны юристов-практиков.

Существует немало объемных научных трудов посвященных теме корпоративных договоров, как например, работа Масляева А.И., Е.В. Кабатова, Д.В. Ананьева, М. Храпова. По существу эти работы были посвящены проблемам коллизии норм, применимых к трансграничным акционерным соглашениям, т.к. были написаны в отсутствие норм об акционерных соглашениях в законодательстве РФ.

Также есть исследования, посвященные непосредственно изучению корпоративных договоров в российском праве, уже в отрыве от иностранного права. Среди них особо хотелось бы отметить работу Степанова Д.И., в котором рассмотрены практически все аспекты договора об осуществлении прав участников ООО. Но, к сожалению, единственный минус этой работы заключается в отсутствии той судебной практики, которая, появившись после статьи, перевернула представления о корпоративном договоре. Вышесказанное объясняет его достаточную научную разработанность, но все же остается неясным судьба корпоративного договора: стоит ли использовать эту конструкцию, если суды полностью отвергают те условия договора, на которые допускаются законом? Кроме того, следует отметить, что с 1 сентября 2014 г. вступили в силу изменения в главу 4 части 1 Гражданского Кодекса РФ, в соответствии с которыми в ст. 67.2 законодатель закрепил нормы о корпоративном договоре. Удалось ли этими изменениями внести определенность в тех условиях корпоративного договора, которые впоследствии не будут судами признаны недействительными? С одной стороны, действительно, надо согласиться с тем, что детализировано правовое регулирование корпоративного договора. Однако с другой стороны, эти изменения вызвали дискуссию и неоднозначную оценку среди научной общественности.

Отвечая на поставленный вопрос о том, стоит ли использовать данную конструкцию для регулирования внутрикорпоративных отношений на данном конкретном этапе, анализ имеющейся неоднозначной судебной практики, вынуждает автора сделать вывод о значительных рисках признания недействительными условий корпоративного договора. Такие условия в договоре, по мнению судов, противоречат ст. ст. 8, 33 ФЗ "Об ООО", по смыслу которых участник общества вправе участвовать в управлении делами (голосовать на общих собраниях участников общества) общества по своему усмотрению и т.д.

Вместе с тем, необходимо отметить, что более детальная проработка корпоративного договора в Гражданском Кодексе РФ приблизила его к той цели, которая закладывалась законодателем – цели по созданию правового механизма для более гибкого управления хозяйственным обществом его участниками.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ганеева К.Т.

Научный руководитель – доц. Ситдикова Р.И.

«Музыкальные произведения в широком смысле – всякая музыкальная пьеса, в том числе, народная пьеса или инструментальная импровизация». Неправомерное использование музыкальных произведений в сети Интернет является важной проблемой в системе авторских и смежных прав. Одно лишь использование музыкальных произведений в современном мире, с учетом новейших технологий и непрерывно растущих современных способов использования музыки, порождает множество судебных споров, связанных с незаконным использованием музыкальных произведений. Развитые страны пытаются приспособить свое законодательство под новые методы использования музыки и создать правовой механизм, с помощью которого удастся найти правовой баланс в интересах всех сторон, участвующих в отношениях по использованию объектов интеллектуальной собственности.

В настоящее время вопросы, связанные с защитой интеллектуальной собственности, представляют собой актуальность, так как с 1 мая 2015 г. в силу вступают поправки, которые распространяют действия «антипиратского закона» на музыку, книги и программное обеспечение. Нововведение позволит закрывать доступ к сайту с ворованным контентом навсегда, если будут зафиксированы систематические нарушения прав интеллектуальной собственности.

Перечень способов использования произведения дается в п. 2 ст. 1270 ГК РФ, в частности, доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения). Данный перечень отнесен исключительно к авторам произведения или иным правообладателям.

телям. Для пользователей есть лишь свободное использование произведения – близкий по смыслу аналог понятия «добросовестное использование», закрепленного в 17 разделе Кодекса США: «Добросовестное использование допускается без получения разрешения владельца до тех пор, пока оно способствует «прогрессу науки и полезных искусств». В этом случае разрешены любые способы использования произведения, если такое использование является добросовестным. В ГК РФ есть лишь закрытый список случаев, когда произведение можно использовать без разрешения автора и выплаты ему вознаграждения, но данный список является довольно узким с учётом современных форм использования музыки. Большинство случаев использования музыки пользователями сети является добросовестным использованием, но подобные закрытые перечни лишь ограничивают пределы действий добросовестных потребителей контента.

Большинство пользователей получают музыку бесплатно, скачивая её – это активность людей в «покупке» музыкального объекта. А скачивание музыки и её распространение является нарушением авторского права. Такие способы как прослушивание и просмотр не занесены в перечень способов использования произведения, поэтому теоретически о действиях по прослушиванию потоковой музыки в Интернете также можно сказать как о нарушении авторского права.

«Если пользователь скачал нелегальный контент с сайта, то ответственность применима только к распространителям», – вот что ждет простого гражданина после поправок в законе. Потребители могут скачивать любую информацию, в том числе и использовать музыкальные произведения, а сама социальная сеть, в свою очередь, будет заниматься удалением нелегального контента.

При правомерном использовании музыки в Интернете появляется возможность уменьшения случаев привлечения к ответственности нарушителей интеллектуальных прав автора, а с другой стороны формируется достойное отношение к объектам интеллектуальной собственности.

ПОНЯТИЕ РАСЧЕТНЫХ И КРЕДИТНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ

Еникеев А.Р.

Научный руководитель – доц. Хасанов Р.А.

Проблема соотношения правовых категорий займа и кредита не решена и по сей день. Даже в правовых актах эти категории тесно переплетаются между собой. Само слово "кредит" имеет латинское происхождение от глагола "credo", что означает, в зависимости от контекста, "доверять", "верить" и существительного "creditum", имеющее значение "ссуда", "долг". Появился "mutuum" – договор, в силу которого одна сторона – заимодавец передавала заемщику денежную сумму или иные заменимые вещи в определенном количестве в собственность, а тот в свою очередь обязывался в определенный срок или по востребованию вернуть деньги и вещи в том объеме, в котором они были взяты. На данном этапе можно говорить о соотношении договоров mutuum и creditum. Юрист Павел определял его как соотношение рода и вида. Creditum – родовое понятие, включающее в том числе отношения по передаче индивидуально-определенных вещей. А обязательство mutuum касалось сделок в отношении вещей, определенных родовыми признаками (мерой, весом, числом), а также денежных средств [Римское право, 2013, с. 455].

В проекте Гражданского уложения 1905 г. были предусмотрены договоры ссуды (безвозмездного пользования) и заем. Заслуживает упоминания то, что Г.Ф. Шершеневич [Шершеневич, 2005, с. 309] характеризовал заем как односторонний договор. Также, относительно предмета займа, Г.Ф. Шершеневич писал, что занимаемы могут быть только деньги, но ввиду того что, регулярно занимались иные заменяемые вещи, существовало противоречие между займом в теоретическом смысле и займом с точки зрения законодателя.

В советский период обособление расчетно-кредитных правоотношений привело их к выделению в отдельный самостоятельный класс обязательств. Это было связано с обязательным участием государственных банков в таких отношениях. Я.А. Куник писал, что в ряде случаев данные субъекты выступали в роли юридических лиц, и отношения имели гражданско-правовой характер. В других же случаях они участвуют в процессе кредитования, проведения расчетов, выполняют организационную, регулятивную и контрольную функцию [Комментарий к ГК РСФСР, 1982, с. 474].

Впрочем, даже в те времена некоторые правоведы предпочли исходить именно из правовой природы рассматриваемых правоотношений. По мнению О.С. Иоффе, именно договор займа является

юридической формой и денежного, и товарного кредит в их чистом виде, т.е. не в сочетании с продажей или иными имущественными предоставлениями. Он же предложил толкование понятия расчетно-кредитных правоотношений как охватывающего несколько видов самостоятельных обязательств: разделяя обязательства по кредитованию с участием граждан, обязательства по кредитованию организаций и обязательства по денежным расчетам [Иоффе, 1975, с. 647].

Договоры займа и кредита исторически тесно связаны друг с другом. И эта связь носит скорее отношения рода и вида. В конечном итоге, оба договора призваны удовлетворить схожие экономические потребности, и именно единство цели обуславливает многие общие элементы данных правовых конструкций. Но в то же время законодательное разделение таких договоров вполне оправдано и обосновано ввиду ряда особенностей, связанных, прежде всего с субъектами данных обязательств и стремлением максимально уравновесить их в правах. Но, как бы мы не пытались разделить категории займа и кредита, забывать об их общем происхождении нельзя.

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ОТКАЗЕ СОБСТВЕННИКОВ ОТ ДОГОВОРА УПРАВЛЕНИЯ МНОГОКВАРТИРНЫМ ДОМОМ

Кириллова М.К.

Научный руководитель – доц. Оныхтина Е.Г.

Односторонний отказ от исполнения договора на практике порождает судебные споры, инициатором которых выступает управляющая организация, надлежащим образом исполняющая свои обязанности. В то время, когда идут споры о легитимной управляющей организации, возникает целый ряд жизненно важных правовых вопросов, таких как: кто несет ответственность перед собственниками по содержанию многоквартирного дома, текущему ремонту, оказанию услуг населению, несению материальной ответственности в случае, например, залива помещения и так далее. В данном случае для того, чтобы защитить собственников жилья в многоквартирном доме, необходимо обеспечить стабильность ресурсоснабжения в данном доме, что может быть достигнуто путем, высказанным Юрьевой Л.А., которая предлагает дополнить часть 8 статьи 162 ЖК РФ пунктом 8.3 следующего содержания: "При отказе собственников помещений в многоквартирном доме от договора управления многоквартирным домом управляющая организация должна быть уведомлена об этом за два месяца до прекращения договора, если договором не предусмотрен более продолжительный срок уведомления. Договор считается прекращенным по истечении данного срока" [Жилищное право, 2010, № 9, С. 75-77].

Обозначение такого этапа одностороннего расторжения договора с управляющей организацией на общем собрании собственников жилья при изменении способа управления многоквартирным домом, как уведомление компаний, предоставляющих коммунальные услуги, о расторжении договора с данным многоквартирным домом, позволило бы исключить двойную оплату коммунальных услуг.

Определенные проблемы возникают также после расторжения договора с управляющей организацией. Новая управляющая компания не получает права требования исполнения обязательств по договору, подписанному управляющей компанией, обслуживающей данный объект ранее (например, дело от 20 февраля 2015 г. № А57-17565/2014 Арбитражного суда Саратовской области). Соответственно, согласно пункту 3 статьи 308 ГК РФ обязательство не создает обязанностей для лиц, не участвующих в нем в качестве сторон. Обязательство не порождает и основанных на договоре прав требования от лиц, не состоящих в этих обязательственных отношениях. Подобная ситуация приводит к нарушению прав собственников многоквартирного дома. Выходом из создавшегося положения может служить признание договора между управляющей компанией и собственниками жилья агентским договором, согласно которому по сделке, совершенной агентом (управляющей организацией) с третьим лицом от имени и за счет принципала (собственника), права и обязанности возникают непосредственно у принципала. Соответственно право требования по заключенному между агентом и третьим лицом договору принадлежит принципалу не зависимо от агента по данному договору.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что четкая правовая регламентация всего процесса смены управляющих организаций в жилом многоквартирном доме в настоящее время является необходимой.

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТИТУТА D&O В РОССИИ

Ксенофонтов О.М.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Хасанов Р.А.

Институт страхования ответственности управляющих очень развит за рубежом. В России же, несмотря на то, что первый полис D&O был выдан еще в 1996 г., популярность данное страхование приобретает только сейчас. Необходимость развития такого вида страхования сегодня специально подчеркивается во множестве российских концептуальных документах. Однако юридическое применение данного института в России содержит ряд проблем.

Так, за исключением ст. 24.1 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», которая предусматривает обязательное страхования ответственности арбитражного управляющего, российское гражданское законодательство не только не регулирует институт страхования ответственности управляющих, но и содержит положения, которые крайне затрудняют его возможное использование.

При определении рисков важно определить форму вины руководителя. Страхование последствий совершения умышленных действий противоправно и в силу п. 1 ст. 928 ГК РФ и ст. 4 Закона РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации» не допускается. Недопустимо, потому что оно заключается в фактическом уклонении от негативных последствий, связанных с возложением ответственности за нарушение правовой нормы.

В подтверждение можно привести и положения ст. 963 ГК, в соответствии с которым страховщик освобождается от выплаты страхового возмещения, если страховой случай наступил и вследствие умысла застрахованного лица. Таким образом, очевидно, что, если будет установлен умысел со стороны руководителя, ни о какой компенсации речи быть не может.

Сложнее другая ситуация, которая чаще всего и возможна: убытки произошли вследствие ошибки руководителя, то есть в результате его неосторожных действий.

Можно предположить, что страхование ответственности руководителей должно осуществляться на основании ст. 932 ГК. Однако в этом случае приходится столкнуться с п. 1 данной статьи, согласно которому страхование риска ответственности за нарушение договора допускается в случаях, предусмотренных законом. Но ни в каком законе подобное страхование не предусмотрено. Такая же проблема существует и в применении ст. 1064 ГК.

Ст. 932 статья к нашему случаю неприменима еще и потому что в соответствии с п. 2 указанной статьи может быть застрахован только риск ответственности самого страхователя. Договор страхования, не соответствующий этому требованию, ничтожен. В договоре D&O же руководитель страхователем не является.

Существует также проблема иного рода. Судебные инстанции зачастую не указывают форму вины управляющих при вынесении решения. Это может привести к отказу страховой компании выплатить возмещение, основанному на невозможности определить форму вины управляющего.

Таким образом, несмотря на множество плюсов страхования ответственности управляющих в настоящее время оно пока не вписывается в российское законодательство, так как не подпадает ни под один из установленных законодательством типов страхования. На первый взгляд нормативные проблемы, связанные с применением данного инструмента, отсутствуют. Однако при ближайшем рассмотрении выявляются значительные проблемы, и встает вопрос о самой возможности применения института страхования ответственности управляющих в России.

ПРОБЛЕМА ДОБРОСОВЕСТНОСТИ ПРИ УСТАНОВЛЕНИИ ФАКТА ВЛАДЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ В СИЛУ ПРИОБРЕТАТЕЛЬНОЙ ДАВНОСТИ

Кузнецова А.П.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Оныхтина Е.Г.

Отсутствие в действующем земельном законодательстве системы норм, регулирующих давность владения земельным участком как основание возникновения права собственности на него, является одной из причин существования проблем при рассмотрении дел в судах о признании права собственности в силу приобретательной давности. Из его определения следуют обязательные условия, без

единовременного существования которых невозможно наличие основания, одним из которых является добросовестность.

С условием «добросовестности» чаще всего возникали проблемы в правоприменении и толковании, т.к. не существовало нормативного определения этой категории. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ №10/22 от 29 апреля 2010 г. дало определение условиям приобретательской давности и добросовестности в том числе. Согласно п. 15, владение является добросовестным, если лицо, получая владение, не знало и не должно было знать об отсутствии основания возникновения у него права собственности. Судебная практика показывает, что суды исходят от обратного: добросовестность, в том числе означает информированность о владении земельным участком частным лицом. В некоторых случаях отсутствие достоверных доказательств о нахождении земли в частной собственности влечет признание занятия земельного участка самовольным.

Для признания права собственности на земельный участок на основании ст. 234 ГК РФ, необходимо исключить возможность привлечения давностного владельца к юридической ответственности. КоАП РФ в ст. 7.1 предусматривает административную ответственность за самовольное занятие земельного участка. Это обстоятельство вызывает противоречие признаку добросовестности, так как самовольное занятие схоже с давностным владением хотя бы по тому признаку, что в обоих случаях земельный участок используется без каких-либо прав на него.

Земля является особым недвижимым имуществом, обладающим специфическими свойствами и особенностями в регулировании. Земельный участок не может быть бесхозным, если он не принадлежит частному лицу, значит, является собственностью государства или муниципального образования. Своевольное присвоение чьей-либо земли будет являться незаконным и исключит необходимое для приобретательской давности условие – добросовестность. Поэтому требуется разграничить самовольное занятие земельного участка от приобретательской давности.

НОВЕЛЛЫ О КОРПОРАТИВНОМ ДОГОВОРЕ В СВЕТЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Лавриченко Б.М.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Макаров Т.Г.

В 2008 г. российское законодательство пополнилось конструкцией «договор об осуществлении прав участников ООО», а в 2009 году – понятием «акционерное соглашение». Поправки, которые вступили в силу 1 сентября 2014 г., добавили в главу 4 Гражданского кодекса новую конструкцию, объединяющие две вышеназванные, а именно: «корпоративный договор участников хозяйственного общества» и ввели для него ряд новелл (ст. 67.2 ГК РФ).

Понятие корпоративного договора можно сформулировать, исходя из п. 1 ст. 67.2 ГК РФ: **Корпоративный договор** – договор об осуществлении корпоративных прав участниками хозяйственных обществ, в соответствии с которым они осуществляют свои права или воздерживаются от осуществления этих прав в соответствии с согласованными условиями, а также осуществляют права на акции и доли, находящимися у них на праве собственности, определенным образом.

Сторонами корпоративного договора являются не только участники общества, но и третьи лица, которые согласно п. 9 ст. 67.2 ГК РФ имеют законный интерес. Прежде всего, это кредиторы общества, в том числе залогодержатели, а также потенциальные покупатели акций (долей в уставном капитале ООО).

В части раскрытия информации о корпоративном договоре для непубличных и публичных обществ введены различные правовые режимы: так, участники непубличного общества не обязаны, если иное не установлено законом, раскрывать информацию о содержании заключенного ими корпоративного договора, такая информация конфиденциальна; (абз. 3 п.4 ст. 67.2 ГК РФ). Однако тут возникает несколько проблем, одна из которых – соотношение данного абзаца п. 4 и абз. 3 п. 6, указанной статьи, которая определяет, что сделка, заключенная стороной корпоративного договора в нарушение этого договора, может быть признана судом недействительной по иску участника корпоративного договора в случае, если другая сторона сделки знала или должна была знать об ограничениях, предусмотренных корпоративным договором. Если учитывать, что другая сторона сделки не могла знать об ограничениях, т.к. на данную информацию распространяется режим конфиденциальной, возникает вопрос: императивна ли норма, закрепленная в абз. 3 п. 4 ст. 67.2 ГК РФ? Вторая проблема связана с

режимом конфиденциальности такой информации. Согласно Указу Президента РФ от 6 марта 1997 г. N 188 "Об утверждении перечня сведений конфиденциального характера", закрепляющего виды конфиденциальной информации, данная информация может относиться только к сведениям, составляющим предмет коммерческой тайны, что порождает применение к такой информации ряда мер, предусмотренных ФЗ «О коммерческой тайне».

Касаясь информации о корпоративном договоре акционеров публичного АО, её необходимо раскрыть в пределах, порядке и на условиях, которые закреплены Законом № 208-ФЗ.

Таким образом, корпоративный договор представляет собой универсальный инструмент, позволяющий достичь следующих целей: повышение уровня контроля в корпорации путем совместного осуществления участниками своих корпоративных прав, установление индивидуальных правил взаимодействия между сторонами и обеспечение охраняемого законом интереса третьих лиц, имеющих законный интерес.

ПРИНЦИП ДОБРОСОВЕСТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

Лунатова А.А.

Научный руководитель – доц., к.ю.н., Хамидуллина Ф.И.

1. Усложнение отношений между субъектами гражданского оборота, тенденция к повышению роли значимости нравственных норм и желание предоставить максимальную свободу при заключении тех или иных гражданско-правовых сделок, сохраняя регулирующее и охранное воздействия норм права, на современном этапе развития права приводят к приданию морально-этической окраски данным регуляторам.

2. Принцип добросовестности в ГК РФ закреплен как основополагающий федеральным законом от 30.12.2012 N 302-ФЗ, вступившим в силу с 1 марта 2013 г.

Следовательно, такая этическая категория как добросовестность получила официальное признание. Вместе с тем подтвердила свое правовое значение и дала толчок более глубокому развитию ее в иных положениях ГК: во-первых, закреплением принципа добросовестности в пункте 4 статьи 1 ГК РФ, во-вторых, приобретающим все большее внимание судей к ней при разрешении тех или иных правовых споров [1].

Интересными в этой связи выступают суждения И.Б. Новицкого о том, что «многочисленные случаи, когда гражданско-правовые нормы прямо или косвенно привлекают начало доброй совести, могут быть сведены к двум основным категориям; добрая совесть выступает в объективном значении, как известное внешнее мерило и добрая совесть в субъективном смысле, как определенное сознание того или иного лица» [2].

Данный вывод ученый подкреплял тем, что в римском праве в отношении "bona fides" проводилось разделение: "bona fides" в объективном смысле относилось к обязательствам, а в субъективном – к вещным правам.

3. Актуальность: иные грани понимания императивности и диспозитивности норм гражданского законодательства исходя из интереса участников отношений регулируемых данными нормами; применения принципа добросовестности как одного из способов охраны нарушенного права при разборе тех или иных гражданско-правовых споров; определение предела свободы при заключении договора через защиту интереса слабой стороны.

Например, пункт 4 постановления пленума ВАС РФ № 16 говорит, что одна и та же норма может быть истолкована в качестве императивной, если в отношениях участвует слабая сторона (гражданин); или в качестве диспозитивной, при регулировании отношений между равновеликими субъектами [3]. Упор делается на то, чей интерес защищает данная норма.

4. В словарях понятие добросовестности преимущественно толкуется через синонимичный ему термин честность. «Честность - избегание обмана в отношениях с другими людьми; понятие честности подчеркивает отсутствие корыстных мотивов дезинформации, а также не исключает возможности непредумышленного введения в заблуждение, т. е. человек может оставаться честным, если сообщает другому неправду, в которую верит сам» (Честность – добросовестность, прямотушие, неподкупность).

В.Н. Бабаев: Добросовестность следует понимать как честное, со всей тщательностью и аккуратностью выполнение обязанностей, старательность, исполнительность [4].

5. В заключении нам хотелось бы отметить, что право – есть закрепление морали, а потому важно научиться видеть нравственное начало в каждой норме права. Перспектива законодательного и правового регулирования заключается, прежде всего, в учете нравственных начал при реализации прав и обязанностей.

Законодатель учит нас смотреть на правовые реалии сквозь призму доброй совести. Он [законодатель] ставит закон и суд на сторону лица, добросовестно осуществляющего свои права и обязанности.

БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Полячкина Р. В.

Научный руководитель – доц. Хасанов Р.А.

Первый раздел статьи посвящен 53 поправке к ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 01.07.2015 г. К основным изменениям относится банкротство физических лиц. Изменения коснулись подсудности. Процедура банкротства будет рассматриваться в судах общей юрисдикции, для того что бы сохранить принцип доступности. Процедура банкротства будет осуществляться 3 способами:

- реструктуризацией долгов (реабилитационная процедура, применяемая в деле о банкротстве к гражданину в целях восстановления его платежеспособности и погашения задолженности перед кредиторами в соответствии с планом реструктуризации долгов),
- реализацией имущества (реабилитационная процедура, применяемая в деле о банкротстве к признанному банкротом гражданину в целях соразмерного удовлетворения требований кредиторов),
- мировым соглашением.

Для реализации процедуры появилась новая должность арбитражного управляющего – финансовый управляющий.

Второй раздел статьи посвящен процедуре банкротства. Процедура состоит из четырех этапов:

1. Подача заявления. Право на подачу заявления есть как у должника, так и у кредитора. Однако у гражданина есть обязанность подачи заявления, которая прописана в законе.
2. Лицо, подавшее заявление, должно внести в депозит суда вознаграждение для финансового управляющего.
3. Суд выносит определение, согласно рассмотренному заявлению.
4. Решение суда о признании или непризнании гражданина банкротом.

Третий раздел статьи посвящен возможным рискам, которые ведущие юристы прогнозируют в данном законе:

1. Некомпетентность судов общей юрисдикции в процедуре банкротства.
2. Разрозненность судебной практике.
3. Не прописан механизм реструктуризации долгов гражданина.
4. Большое количество потенциальных банкротств.
5. Оплата и ее прозрачность финансовым управляющим.

ПРАВОПРЕЕМСТВО ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ И ЛИКВИДАЦИИ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Семакова В.Д.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Низамиева О.Н.

Настроенность экономических структур на расширение возможностей реализации предпринимательского потенциала определила главенствующее положение коммерческих организаций в экономике страны. Ликвидация и реорганизация такого важного субъекта как коммерческое юридическое лицо влечет серьезные правовые последствия.

Для ликвидации и реорганизации общим последствием является прекращение участников данных процессов, что в свою очередь способствует распространению мнения о том, что ликвидацию следует рассматривать как один из способов прекращения юридического лица, наряду с реорганизацией.

В ст. 61 ГК РФ законодатель определяет наличие правопреемства главным критерием, позволяющим разграничить понятие реорганизации и ликвидации юридического лица.

Правопреемство является реальной защитой прав и интересов участников гражданских правоотношений, оно обеспечивает защиту прав и законных интересов всех участников правоотношений с участием реорганизуемого юридического лица. Прежде всего, правопреемство направлено на защиту прав и интересов кредиторов организации, поскольку благодаря правопреемству они сохраняют свои права и имеют возможность их реализовать, несмотря на прекращение деятельности организации-должника [Слоневская, 2004, с. 31].

В определенной степени правопреемство при реорганизации уместно сравнить с наследственным правопреемством, так как смерть наследодателя аналогична прекращению деятельности юридического лица.

Существует мнение, что действующее законодательство, проводя различия между реорганизацией и ликвидацией, имеет в виду отсутствие только универсального правопреемства, поскольку процедура ликвидации не исключает наличия сингулярного правопреемства. О таком преемстве указывает законодатель в ст. 419 ГК. Эта норма позволяет переложить любое обязательство ликвидированного лица на другое лицо. Здесь можно говорить о возникновении преемства. Если основной должник ликвидирован, то на ком лежит еще существующее обязательство? Носителем этого обязательства становится третье лицо, на которое возложили исполнения обязательства, иначе пришлось бы признать, что существует некоторое бессубъектное обязательство.

Существует и иная точка зрения, согласно которой ликвидация не может быть основанием для правопреемства. Если при ликвидации и имеет место какой-либо переход имущества, то этот переход осуществляется до внесения соответствующей записи в государственный реестр. А значит, в данном случае, на лицо передача имущества не ликвидированной, а ликвидируемой организации.

Ликвидация коммерческой организации предполагает прекращение такой организации, прежде всего, как единого имущественного комплекса. Ликвидируется имущество, служившее для достижения определенных целей. Можно говорить о ликвидации тех элементов юридического лица, которые в своем единстве составляли основания для его возникновения и функционирования. Прекращается как сам субъект, так и весь комплекс прав и обязанностей. Реорганизация как раз не допускает такого прекращения. С точки зрения последствий, ликвидация – это фактическая «смерть» юридического лица. Его безвозвратный уход.

БАНКОВСКАЯ ГАРАНТИЯ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Ушакова А.А.

Научный руководитель – доц. Ахметьянова З.А.

Способы обеспечения обязательств – это один из видов гарантии исполнения обязательств участниками гражданского оборота.

Каждая сторона обязательства старается обезопасить себя от наступления неблагоприятных последствий, и нередко консенсус находится в некотором третьем лице, которое становится гарантом исполнения обязательства, будучи при этом лицом незаинтересованным, не преследующим ничьих интересов (кроме своих).

Достаточно часто на практике таким гарантом выступают банки, иные кредитные учреждения, страховые и коммерческие организации.

Началом развития института банковской гарантии в России можно считать его нормативное закрепление в действующем Гражданском кодексе РФ, вступившим в силу с 1 января 1995 года.

Согласно ст. 368 ГК РФ в силу независимой гарантии банк, иное кредитное учреждение, страховая или коммерческая организация (грант) дают по просьбе другого лица (принципала) письменное обязательство уплатить кредиторам принципала (бенефициару) в соответствии с условиями даваемого гарантом обязательства денежную сумму по представлении бенефициаром письменного требования о её уплате.

Включение норм о банковской гарантии в главу 23 ГК РФ указывает на правовую природу этого института как одного из способов обеспечения исполнения обязательств.

Обратим свое внимание на субъектный состав участников складывающихся при банковской гарантии отношений: бенефициар – принципал – гарант.

Бенефициар – это выгодоприобретатель по банковской гарантии, тот, чьи интересы обеспечивает гарант. Согласно ст. 372 ГК РФ право требования, которое принадлежит бенефициару по банковской

гарантии, не может быть передано другому лицу, если в гарантии не предусмотрено иное. Этим банковская гарантия отличается от иных способов обеспечения исполнения обязательств, право требования, по которым передаваться может (цессия).

Принципал – это основной должник в обязательстве, заявитель, который обращается в банк за выдачей гарантии.

Если к бенефициару и принципалу законодатель не предъявляет каких-либо специальных требований, это могут быть любые физические и юридические лица, то применительно к гаранту конкретно оговаривается, кто может выступать в качестве такового – банк, иное кредитное учреждение или страховая организация (ст. 368 ГК РФ), на сегодняшний день, с внесением изменений в главу 23 ГК от 08.03.15 гарантия может выдаваться и другими коммерческими организациями. В соответствии со ст. 369 ГК РФ, банковская гарантия обеспечивает надлежащее исполнение обязательства принципалом перед бенефициаром.

Действующее законодательство не содержит каких-либо ограничений на применение банковской гарантии в гражданском обороте. Банковской гарантией может обеспечиваться любое гражданское договорное обязательство. Более того, банковской гарантией могут обеспечиваться и некоторые внедоговорные обязательства (к примеру, обеспечение уплаты таможенных платежей).

СПОРЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ НАСЛЕДОВАНИИ

Юфимова Е.А.

Научный руководитель – Селецкая С.Б.

Актуальность изучения практики рассматриваемых споров возникающих при наследовании обусловлена в первую очередь большой ролью, которую наследственное право выполняет в механизме правового регулирования отношений между гражданами, а также наличием большого количества споров, вытекающих из наследственных правоотношений.

В настоящее время, основным на сегодняшний день является наследование по завещанию, однако психологически многие не готовы к этому – людям присуще прогонять от себя мысль о смерти. Поэтому более значительную роль приобретает наследование по закону. Наследниками по закону являются, обычно, самые близкие родственники наследодателя. Завещание заверяется нотариусом и приобретает форму «юридически оформленной воли наследодателя» после смерти.

Анализ проблемы наследования и судебной практики по делам о наследстве дает нам основание полагать, что имеются серьезные проблемы в правовом регулировании этого института.

В достаточной мере между субъектами наследственного права возникает различный диссонанс по вопросу, который связан с их взаимными правами и обязанностями. Граждане, притязавшие на наследство, могут быть в ряде случаев не согласны с распределением между ними наследственного имущества. Наследники обладают возможностью оспаривать завещание, в тот же момент нотариус имеет основание отказать в удостоверении завещания или в выдаче свидетельства о праве на наследство, восстановлении срока принятия наследства.

Созданные конфликты, а также отсутствие единства в подобных случаях прекращают принадлежать к сфере нотариальной юрисдикции, вследствие того, что нотариусы и иные лица полномочны совершать нотариальные действия только в том случае, если существует отсутствие спора о материальном праве между участниками правоотношений. При наличии же такого спора нотариус не может совершить требуемое нотариальное действие, а заинтересованные лица должны обратиться в суд за защитой своих прав и законных интересов с соответствующим иском.

При возникновении спора о правах на наследственное имущество, в состав которого входят несколько объектов недвижимости, находящихся на территории юрисдикции различных районных судов, а также о разделе такого имущества иск в отношении всех этих объектов может быть предъявлен по месту нахождения одного из них по месту открытия наследства.

На практике зарождается проблема обратной отсылки в области наследования. В частности, согласно ч. 1 ст. 90 Федерального Закона Швейцарской конфедерации наследование после лица, постоянно проживающего в Швейцарии, подчиняется швейцарскому праву. В то время как местонахождение и вид имущества значения не имеют. Наряду с этим абз. 2 п. 1 ст. 1224 ГК РФ подчиняет наследование недвижимого имущества, находящегося на российской территории, нормам российского права. В конечном итоге образуется конфликт между двумя наследственными законами, применяемыми к наследованию.

Решение данной проблемы от того, органы или должностные лица какого из государств будут обладать полномочиями по ведению наследственного дела, которое осложнено иностранным элементом. Это связано с тем, что для правоприменителя обязательны только нормы собственного, национального международного частного права.

Важным является применение новых норм, создание механизмов их реализации, а также прогнозирование их развития, так как роль наследственного права существенно возросла в последние годы. В свою очередь хотелось бы отметить, что в законодательстве России имеются недоработки, которые ведут к развитию конфликтов. Из этого можно сделать вывод, что институт наследования нуждается в совершенствовании, для этого, чтобы создать условия, при которых участники наследственных правоотношений смогут точно понимать существо своих прав и реализовать их в соответствии с законом.

УЧЕНИЕ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ НА ЧАСТНЫЕ ПИСЬМА

Ягфарова Г.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Ситдикова Р.И.

Учение об авторском праве всегда интересовало цивилистов в связи с наличием множества сложных вопросов, в частности одним из которых является признание частных писем в качестве объектов авторского права.

Интерес к частным письмам как к объектам авторского права проявляется в XIX веке. Свод законов Российской империи признавал частные письма литературными произведениями и предоставлял им правовую охрану. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 г. не упоминает прямо частные письма в перечне, раскрывающем произведения литературы, однако она не содержит и запретов для распространения правовой охраны на другие объекты, которую можно признать литературным и художественным произведением.

В дореволюционной литературе некоторые ученые считали, что частные письма не являются объектами авторского права. В частности, В.Д. Спасович писал о том, что необходимо ограничить права литературной собственности путем исключения некоторых объектов, например, частных писем, из авторского права. Одним из сторонников признания частных писем в качестве специфических объектов авторских прав был известный цивилист Габриэль Феликсович Шершеневич, который, как известно, успешно защитил свою докторскую работу «Авторское право на литературные произведения» в декабре 1891 г. в городе Казани.

Для того чтобы отнести частные письма к литературным произведениям, и следовательно, распространить на них действие авторского права, необходимо, чтобы они соответствовали определенным критериям. Однако законодательство не устанавливает требований к признанию произведений литературными. В теории выделяют следующие критерии: творческая составляющая и опубликование произведений. Большинство писем соответствуют критерию творчества, однако малое количество их публикуются для всеобщего обозрения. В основном это письма известных личностей: писателей, художников и др. творческих людей, поскольку они обычно пользуются популярностью среди читателей. Частные письма нельзя признать объектом авторских прав в случае, если они не предназначены к обращению в обществе, даже если это письма известных писателей.

Как пишет Г.Ф. Шершеневич, «в частных письмах человек больше всего проявляет свою натуру, потому что он не сдерживается мыслью, что каждое слово его будет прочитано публикою и подвергнуто критике». В своем исследовании об авторском праве Г.Ф. Шершеневич приходит к выводу, что «все письма без различия их характера могут быть объектом авторского права».

Проблема признания частных писем в качестве объектов авторского права поднималась и при составлении Гражданского Уложения. В министерском Проекте Гражданского Уложения в ст. 1276 предусматривалось, что частные письма, не предназначавшиеся автором к напечатанию, могут быть изданы в свет лишь с обоюдного согласия автора и лица, к которому они были писаны. Комиссия Санкт-Петербургского Литературного Общества предлагала обратное положение о том, что частные письма, не предназначавшиеся автором к напечатанию, не составляют предмета авторского права. Опубликование их может дать повод к преследованию за клевету, оскорбление и т. д. на общем основании. При этом в данном проекте отмечалось, что сборник писем, на составление которого затрачен значительный труд, является предметом авторского права.

В современном гражданском праве частные письма специально как объекты авторского права не выделяются. Однако в п. 6 ст. 1259 ГК РФ письма не исключены из-под регулирования авторским правом. Следовательно, письма признаются объектами авторского права, и им предоставляется правовая охрана по гражданскому законодательству. В науке также отмечается, что «частные письма могут быть объектом авторского права, хотя бы отнесение их к произведениям науки, литературы или искусства затруднительно»

Необходимо отметить, что современное право предоставляет охрану частным письмам также конституционным и уголовным правом. Так, Конституция РФ охраняет тайну переписки и в ст. 23 закрепляет, что каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

Кроме признания частных писем объектами авторского права достойна внимания и проблема опубликования писем. Сложность вопроса видится в том, нужно ли для этого согласие всех субъектов переписки. Г.Ф. Шершеневич пишет, что «только при разрешении субъекта авторского права можно выпустить в свет такие письма». В Приложении к ст. 420 тома X части первой Свода законов Российской Империи предусмотрено, что «частные письма, не предназначавшиеся для публики, могут быть издаваемы в свет только с согласия как того лица, которым они написаны, так и того, к которому написаны; в случае же смерти их обоих или одного кого-либо, с согласия наследников».

В настоящее время обнародование писем без согласия автора будет незаконным, так как в соответствии со ст. 24 Конституции РФ сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются. Нормы авторского права распространяться на данную ситуацию не будут.

Таким образом, вопрос о правовой природе частных писем был предметом спора многих цивилистов. Однако частные письма можно признать объектами авторского права, поскольку они соответствуют критериям литературных произведений.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПРАВА

Елынина К.Д.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.Т.

Доктринальное осмысление любой отрасли научного знания имеет основополагающее значение, если поставленная цель – всестороннее исследование выбранного предмета. В частности вопрос методологии является фундаментальным в теории права: трактуя буквально, «метод» есть «путь к чему-либо» [Кохановский, 2003, с. 300]. Так неудивительным кажется тот факт, что методология разнообразна: каждый стремится найти свою дорогу, в конце которой и прячется истина. Таким образом, получается, что какие-то тропинки протоптаны больше, какие-то почти заросли не востребуемыми и практически неприменимыми теориями, однако истина так и остается недостижимой. Безусловно, наука – явление характеризующееся наличием разнообразных течений, школ и доктрин, учения которых порой диаметрально противоположны. Логичен и тот факт, что представители каждого из направлений по ряду причин: объективных доказательств и субъективной уверенности, склонны считать свой путь единственно верным, однако и сегодня поиск новой методологии продолжается, что позволяет нам, хоть и с долей сомнения, утверждать, что существует такой метод познания, который в перспективе позволит объединить все существенные институты человеческого общества – определит все бытие, в том числе, включая и явления права.

Концепцией, по нашему мнению, претендующей на звание подобного «универсального» метода познания является синергетика. Данное направление в методологии естественных наук зародилось на стыке физики, биологии, химии в последней четверти XX века и было развито и научно обосновано профессором Штутгартского университета Г. Хагеном, который и предложил использование данного термина [Хаген, 1980, с. 23]. Молодая наука включала общенаучные системные идеи, наиболее полно объясняющие порядок взаимодействия порядка и хаоса в эволюции систем.

Использование естественнонаучной методологии в социальных системах представляется нам более чем перспективной. Данное мнение строится на уже упомянутом желании унифицировать метод познания объективной реальности. Обращение же к естественным наукам обоснованно большей про-

работанностью данного направления, и пусть пока и гипотетическими попытками описать все фундаментальные взаимодействия в природе – созданием теории полей или теории всего [Каку, 1999, с. 7].

Синергетика также позиционируется как наука о процессах произвольной самоорганизации систем [Пригожин, 1986]. В социальных системах, где методология синергетики все увереннее пробирует дорогу, явление самоорганизации рассматривается исходя из сложившегося в постнеклассике тезиса о единстве природы, человека и общества, что вновь позволяет нам вернуться к попыткам вывести «универсальную» методологию [Романов, 2004, с. 39].

Синергетика претендует на право стать новой парадигмой научного мышления, в корне меняющей все, что было установлено ранее. Закономерность и детерминированность сводится на сегодняшней день к свойству проявляющемуся лишь в отдельных случаях [Пригожин, 1989, с. 4]. Синергетический подход предлагает новое видение действительно, более адекватно отвечающее требованиям современного мира.

В контексте вышесказанного, необходимо вернуться к вопросу места права в общей теории систем и методологии, позволяющей право в данную систему включить – синергетике. Представляется, что значение использования нового метода в теории права, неопределимо велико, так это позволит объяснить течение всех процессов в обществе и праве.

СООТВЕТСТВИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБЩИМ ПРИНЦИПАМ ЮРИДИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ПРИМЕРЕ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Исламова Э.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Хусаинова О.В.

На сегодняшний день юридический процесс, как научная дисциплина, достаточно не изученная область теории юридического права. В связи с этим в теории юридического процесса большое количество дискуссионных вопросов. Одним из наиболее актуальных вопросов является вопрос о принципах юридического процесса.

Принципы юридического процесса составляют внутреннее сущностное единство процесса, однако в правоведении данная категория почти не изучена, что является недопустимым, ведь принципы юридического процесса кратко отражают суть действующего законодательства в РФ, определяют основные направления в развитии законодательства, являются фундаментом, на котором базируется реализация норм права и отражают идеологию права в соответствии с господствующей идеологией, политической и экономической ситуацией в обществе.

Понятие «процессуальные принципы» не сформировалось окончательно. Это связано с тем, что дисциплина теории юридического процесса появилась относительно недавно и имеет целый ряд взаимосвязанных проблем в этой науке. Но уже сейчас, можно сделать вывод, что процессуальные принципы есть, не что иное, как основные идеи, начала, отражающие наиболее существенные черты и свойства юридического процесса, обеспечивающие его единство и достижение стоящих перед ним целей.

Исследование соответствия современного российского процессуального законодательства общим принципам юридического процесса, на примере уголовного судопроизводства, показало, что в целом, большинство принципов реализуются законодателем, и по сравнению, например, с УПК РСФСР, УПК Российской Федерации значительно продвинулся на пути формирования правового государства и соответствии законов теоретическим, «идеальным» принципам. Однако в реалии, остаются не решенными многими проблемами, связанные с исполнением действующего законодательства.

ФОРМАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ МОРАЛЬНОГО УЩЕРБА

Рамазанов Е.А.

Научный руководитель – Лукин Ю.М.

Понятие морального вреда в российском праве было введено с принятием Закона «О печати и других средствах массовой информации» от 12 июня 1990 г. Названный Закон не давал легального понятия морального вреда. Ст. 39 Закона закрепляла: Моральный вред, причиненный гражданину в результате распространения средством массовой информации не соответствующих действительности сведений, порочащих честь и достоинство гражданина либо причинивших ему иной неимущественный ущерб, возмещается по решению суда средством массовой информации, а также виновными должностными лицами и гражданами. Само понятие морального вреда было дано в основах Гражданского законодательства Союза ССР и республик от 31 мая 1991 г.¹³¹ Ст. 131 Основ определяет, что моральный вред - физические или нравственные страдания. Моральный вред, причиненный гражданину неправомерными действиями, возмещается причинителем при наличии его вины. Моральный вред возмещается в денежной или иной материальной форме и в размере, определяемом судом, независимо от подлежащего возмещению имущественного вреда. С тех пор, понятие морального вреда изменений не претерпело.

Субъектами правоприменения компенсации морального вреда являются суды общей юрисдикции, а также мировые суды. В связи с тем, что законодательного закрепления установления компенсации морального вреда нет, источником определения возможности возмещения, а также размера компенсации является индивидуальное правосознание судьи. Это выявляет главный признак морального вреда в российском праве: субъективность его установления.

В толковом словаре Ожегова определение морали даётся, как нравственные нормы поведения, отношения с людьми, а также сама нравственность, логический, поучительный вывод из чего-нибудь либо нравоучение, наставление. Т.е., если рассматривать моральный ущерб с точки зрения данного определения, те действия, которые его наносят, прежде всего, безнравственны, т.е. нарушают привычные нормы поведения в обществе. Именно безнравственность действия является моральным принципом назначения компенсации морального ущерба. Это необходимо всегда иметь в виду, т.к. проявление нравственности действия противоречит назначению морального вреда.

Система правовых принципов закреплена в таких правовых актах, как Гражданский Кодекс Российской Федерации и Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 20.12.1994 N 10 (ред. от 06.02.2007) "Некоторые вопросы применения законодательства о компенсации морального вреда" (20 декабря 1994 г.).

Медицинские аспекты.

1. Степень физических страданий, связанных с индивидуальными особенностями лица понесшего вред.

2. Степень нравственных страданий, связанных с индивидуальными особенностями лица понесшего вред.

Выделение нравственных страданий в качестве медицинского аспекта происходит из-за их характера, лежащего в плоскости психологии или психиатрии. К сожалению, в российском праве нет института выявления нравственных страданий после получения морального вреда и перехода их в материальную оболочку компенсации. Но, я надеюсь, что в будущем данный институт обязательно появится.

ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Хакимова А.Ф.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.Т.

Актуальность темы исследования объясняется тем, что именно в правоприменительной практике происходит апробирование и синтезирование правовых норм, включенных в систему законодательства и получивших статус самостоятельных регулятивных элементов в системе права. Практика правоприменения – это своеобразный полигон, на котором происходит проверка жизнеспособности и

надежности действующего законодательства. И в случае обнаружения его недостатков правоприменительный опыт либо сигнализирует о необходимости правотворческого вмешательства, либо сам формирует собственные механизмы (прецедент, правоположение, деловое обыкновение) корректировки правового регулирования.

Правоприменительная практика – это явление преимущественно юридическое, аккумулирующее в себе опыт применения государственно-властным компетентным органом различных правовых (как материальных, так и процессуальных) норм.

Структура правоприменительной практики рассматривается в литературе в нескольких аспектах:

- 1) как процесс и слагаемые юридической деятельности;
- 2) в качестве системы правовых отношений, образующих содержание деятельности по применению права [В.К. Бабаев, Н.Н. Вопленко, В.И. Леушин];
- 3) как конкретные элементы правоприменительной практики [В.Н.Карташов].

Функции правоприменительной практики – это специфические, только ей присущие, основные, наиболее существенные направления ее влияния, воздействия на состояние правовой системы конкретного общества.

В свою очередь В.И. Леушин в качестве ведущей и главной называет регулятивную функцию.

Правоприменительная практика выполняет функцию ценностно-ориентационного критерия, является критерием истинности, применимости и своеобразной легитимности действующего позитивного права, составляющих его норм, их соответствия объективным закономерностям развития общества и его подсистем.

На мой взгляд, из всех выделенных функций, важное значение имеет правотворческая функция правоприменительной практики. Следует в этой связи привести позицию В.Н.Карташова, который помимо основных функций, выделяет и подфункции практики. В частности, правотворческая функция проявляется через две подфункции:

- 1) косвенного, или опосредованного, влияния на позитивное право, когда правоприменительная практика выступает фактором совершенствования законодательства;
- 2) прямого, или непосредственного влияния, практики на правовое регулирование общественных отношений.

Правоприменительная практика играет существенную интегрирующую роль, связывая в единое целое юридическую действительность и нормативные правовые предписания, правовые идеи и принимаемые на их основе решения. С помощью правоприменительной практики познаются назревшие потребности общества, оценивается степень достижения целей, определяется эффективность действующих правовых норм, прогнозируется перспектива развития регулируемой области правоотношений

СТАТУС ГОСУДАРСТВА В ЧАСТНОПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Якупов А.Г.

Научный руководитель – к.ю.н., асс. Окриашвили Т.Г.

Вопрос о месте государства в частнопровых отношениях можно отнести к числу наиболее дискуссионных и «вечно актуальных» вопросов правовой науки. В рамках настоящей статьи было проанализировано российское законодательство и предпринята попытка определить место и статус государства в частнопровых отношениях. Статья 1 Гражданского кодекса Российской Федерации прямо закрепляет недопустимость произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, однако, любое вмешательство государства будет считаться произвольным, т.к. государство вправе издавать нормативно-правовой акт, изменять, сокращать его действие, не говоря уже о действии закона во времени и пространстве. Таким образом, любое вмешательство государства будет считаться произвольным, что, на наш взгляд, требует корректировки российского законодательства в сфере определения границ государственного вмешательства в частнопровые отношения, а также участия государства в них. Также стоит обратиться и к теоретическим аспектам поставленной проблемы. Трудность определения к подходам деления права на частное и публичное обусловлено и отношением материальных и формальных теорий к государству как субъекту гражданского права. Шершеневич, размышляя над этим вопросом, писал: «для материальной теории затруднение заключается в том, что если частное право обнимает область отношений, в которых выражается частный интерес, то, как может быть

субъектом частного права государство, это высшее проявление общественного интереса? Не меньшее затруднение создается и для формальной теории. Если публичное право обнимает область отношений, защита которых принадлежит инициативе государства, то логически вытекает вывод, что государству могут принадлежать только публичные, но не частные права» [Шершеневич, Общая теория права, Т. 2, С. 14]. Таким образом, государство в данный момент не является полноправным субъектом частноправовых отношений, и для того, чтобы оно стало таковым, необходима практическая реализация положений и рекомендаций, высказанных в настоящей статье.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»

СТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВА

Азимова А.В.

Научный руководитель – Лукин Ю.М.

Становление советского права - это важный и особенный период в истории государственности России.

В моменты глубоких кризисов государства, подобных революциям 1917 г., речь идет не об изолированных конфликтах и противоречиях, - политических и социальных - а об их соединении в одну большую, не объяснимую частными причинами систему цивилизационного кризиса. Он охватывает все общество, от него не скрыться никому, он каждого ставит перед "вечными" вопросами. Под сомнение при этом ставится не законность и праведность той или иной структуры государства или нормы права, а и те исторические события, которые предопределили путь всей цивилизации. Революция 1917 г. – это эпизод в единой цепи событий, отражающий цивилизационный кризис России в ходе индустриализации. Эти события представляли собой более или менее открытую борьбу в связи с созданием, изменением и ликвидацией институтов государства и права. Всего полтора десятилетия (1939-1953 гг.) Советское государство находилось в относительно стабильном внутреннем состоянии, и то, эта стабильность была обусловлена катастрофой, угрожающей извне – войной против фашистской Германии и ее союзников. Сразу после восстановительного периода возобновилась борьба (принявшая новые формы), которая закончилась поражением Советского государства. Таким образом, для понимания смысла событий, происходивших в государственном строительстве (и разрушении) в советский период, его необходимо поместить в исторический контекст.

Октябрьская революция произвела коренные изменения и социальном строе России. Генеральная их линия означала переход от прежней общественно-экономической формации к новой – социалистической. Коммунистическая партия, придя к власти, стала незамедлительно осуществлять свою программу, проводить в жизнь идеи Маркса и Ленина о переходе к социализму. Исходя из этого учения, следовало обобществить средства производства, сделать их собственностью народа.

Обобществление средств производства проводилось в первую очередь путем их национализации, т.е. передачи имущества буржуазии и помещиков в собственность государства.

Следует признать, что система «военного коммунизма» так и не стала абсолютно господствующей, что ей не удалось полностью подавить свободный рынок, который, несмотря на суровые законы военного времени, оказался очень жизнеспособным. Общеизвестно, что спекулянты-«мешочники» доставляли в города столько же хлеба, сколько давали все заготовки по продразверстке, только цена его была в несколько раз выше.

По всей стране беспрестанно осуществлялась торговля, происходил обмен продовольствия на промышленные товары. На крупнейшем московском рынке – Сухаревке можно было купить или выменять практически любой нужный товар: от булавки до коровы. Мебель, бриллианты, хлеб, мясо, овощи – все это продавалось на «черном» рынке. Здесь же можно было обменять советские деньги на валюту, хотя официально это было строго запрещено.

Мелкое хозяйство демонстрировало удивительную живучесть вопреки попыткам правительства монополизировать производство и распределение. К тому же Советская власть оказалась в двусмысленном положении: если строго запрещать частную торговлю, то это обрекало городское население на голодную смерть, так как государственное распределение не могло обеспечить его продовольствием в нужном объеме.

Частный сектор был настолько сильным, что когда правительство объявило о переходе к новой экономической политике, это было в значительной степени лишь признанием факта существования стихийной торговли, выжившей вопреки декретам и репрессиям властей.

НОРМАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ СССР И ДОГОВОРНЫЙ ХАРАКТЕР ЭТОГО ПРОЦЕССА

Ахмедзянов А.А

Научный руководитель – асс. Лукин Ю.М.

93 года – почти один век – прошло с тех пор, как возник и образовался Союз Советских Социалистических Республик – могучее, многонациональное социалистическое государство. История человечества знает немало попыток создания именно многонациональных государств, однако все эти государства, основанные на политике расовой ненависти и порабощения других народов, в конце концов, разваливались и гибли. Только лишь в нашей стране «опыт образования многонационального государства, созданного на базе социализма, удался полностью».

В течение 1920-1921 гг. так называемая Российская империя заключила союзные договоры и соглашения со всеми сохранившимися независимыми советскими социалистическими республиками – Украиной, Белоруссией, Азербайджаном, Арменией, Грузией. Эти акты закрепляли и оформляли связи, сложившиеся в период гражданской войны в деле совместной обороны. Вместе с тем отныне на первый план выдвигалась новая важная задача - восстановление народного хозяйства. Переход к послевоенному этапу отношений означал расширение и углубление хозяйственных связей республик. Это проявилось, прежде всего, в установлении единого хозяйственного плана. Одним из первых был план Государственной комиссии по электрификации России, принятый VIII Всероссийским съездом Советов 29 декабря 1920 г. План касался всех советские республики, включая и Украину с Закавказье (в особенности в Бакинский регион) [Учебник «Образование СССР», 1923, с 2-8].

После окончания периода интервенции и гражданской войны появились новые формы взаимоотношений советских республик – дипломатические и торговые. Сама природа Советской власти, интернациональной по своей сущности, объективно сплачивала народы, но несовершенство форм отношений между республиками, сложившихся к 1922 г., прождало определенные трения. Процесс преобразования федеративных отношений между советскими республиками начался весной 1922 г. Многие историки долгое время говорили, что данный процесс был естественным, так как народы сами объединились. Конечно, за 5 лет, прошедших после Октября, народы убедились, что раздельное существование национальных республик ни к чему хорошему не приведет. И поэтому все более крепла вера, что спасение и развитие страны возможны только в условиях объединения разрозненных национальных районов.

НАЛОГОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СССР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Бабаев А.И., Бадыков Р.Ф.

Научный руководитель – асс. Лукин Ю.М.

2015 год ознаменуется семидесятой годовщиной Победы нашей Родины в Великой Отечественной войне. Но если говорить о цене Великой Победы с точки зрения экономики, то следует упомянуть, что бюджет Советского Союза в годы войны претерпел огромные экономические потери, часть которых удалось восполнить с помощью налогов.

Период 1941-1945 гг. характеризовался изменениями налоговых механизмов, которые с 1941 г. стали действовать в усеченном виде или вовсе исчезли. Причиной стало сокращение плательщиков и исчезновение объекта обложения. Многие налоги оказались ненужными. В этот период советская налоговая система состояла из пяти налогов: подоходного налога, сельскохозяйственного налога, налога на холостяков, местных налогов и налогов со зрелищ [Плотников, 1955, с. 306-318].

3 июля 1941 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была установлена стопроцентная ставка к сельскохозяйственному и подоходному налогу с населения, а также вводились временные

надбавки к данным налогам. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 ноября 1941 г. «О налоге на холостяков, одиноких и бездетных граждан СССР» был установлен налог, введённый с целью мобилизации дополнительных средств на оказание помощи многодетным матерям и способствования росту населения страны. Этот налог не имеет аналогов в истории и, кроме СССР, был установлен лишь в Монголии. Кроме того, он просуществовал вплоть до начала 1990-х годов, хотя изначально вводился как временный [Ведомости Верховного, 1945, № 11, с. 1].

С 1 января 1942 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 декабря 1941 г. в стране вводился новый военный налог, отменённый 6 июля 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР. К уплате военного налога привлекались все граждане, достигшие 18 лет, не задействованные в действующие войска [Великая Отечественная, 1985, с. 476].

В 1942 г. были установлены сбор с владельцев транспортных средств, разовый сбор на колхозных рынках, сбор с владельцев скота. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1942 г. «О местных налогах и сборах» закрепляет основные рычаги местного налогообложения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 сентября 1942 года был установлен налог со зрелищ. Налог взимался со зрелищ, организуемых государственными, кооперативными и общественными предприятиями и организациями, а также отдельными лицами. Исчислялся в процентах (от 5 до 55 %) к сумме валового сбора от продажи билетов. Причитающиеся суммы налога зачислялись в доходы местных бюджетов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1943 г. был уточнен механизм использовавшегося уже подоходного налога. Данный Указ в основном оставил на прежнем уровне налоги с городского населения, но несколько уменьшил их для граждан, получающих меньшую заработанную плату, и незначительно увеличил прогрессию ставок для лиц с высокими заработками.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ АДВОКАТУРЫ

Батыршина Г.Ф.

Научный руководитель – асс. Лукин Ю.М.

Адвокатура как юридическое учреждение является значимым и неотъемлемым атрибутом правового государства.

Институт адвокатуры юридически был учрежден в результате Судебной реформы 1864 г. и внес в судопроизводство новое, не свойственное для самодержавной империи демократическое начало.

Русская адвокатура миновала огромный исторический путь становления и развития, которая имеет целый ряд этапов, с характерными ей чертами и свойствами.

Впервые адвокатура в России зародилась в рамках правовых реформ. Стремительный рост промышленности, развитие капиталистических отношений настойчиво диктовали потребность в основательной защите частной собственности, купеческого сословия, возникающих крупных и средних промышленных и торговых капиталов.

Осуществившаяся в 1864 г. судебная реформа выражала прогрессивные либеральные правовые идеи общества, и положило начало европейскому публичному праву в России. Реформа внесла изменения не только в судебную систему, но и в адвокатскую профессию.

С течением времени в российской адвокатуре сформировались блистательные традиции корпоративной чести, высокой культуры, независимости, смелости, мужества.

Судебная реформа Александра II породила целое созвездие талантливых адвокатов. История знает и помнит имена многих корифеев адвокатуры, на примерах жизни и творчества которых учились целые поколения юристов

Несомненно, принципы, которые заложены в основу адвокатуры конца XIX в., и на сегодняшний день являются актуальными и представляют огромный интерес для современного российского общества.

История адвокатуры представляет нам яркий пример непрерывной борьбы. На всем историческом пути развития адвокатуры мы видим противоречивость государства в своем отношении к адвокатуре, с одной стороны государство желало продемонстрировать свою заинтересованность в развитии адвокатуры, а с другой стороны боялось усиления роли независимой адвокатуры. Такое явление только тормозило развитие данного правового института. В настоящее время есть уверенность в том, что адвокатура станет незаменимым институтом в защите прав и свобод современного общества.

РАЗВИТИЕ ПАТЕНТНОГО ПРАВА В РОССИИ

Билалов А.В.

Научный руководитель – к.п.н., доц. Валиев Р.Г.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что человечество постоянно развивается и не стоит на месте, тем самым оно предъявляет к праву новые требования, появляются новые отрасли. Например, патентное право. В условиях рыночных отношений в современной России необходима защита интеллектуального труда от чужих посягательств.

Первый патентный закон России 1812 г. установил выдачу привилегий на собственные и ввозимые из-за границы изобретения сроком от 3 до 10 лет. Была установлена пошлина в размере 300-1500 рублей. Также была установлена сложная процедура получения самого патента. Не было требований к качеству изобретения и к его новизне. Акт 1833 года частично улучшил положение, а закон 1896 года внёс коренные изменения в сферу патентного права, приблизив российские стандарты качества к европейским. Объектом защиты становились промышленные изобретения, патенты не выдавались на теории, химическую и медицинскую продукцию [Сергеев, 1994, с. 13-14].

Другим объектом патентной охраны стали промышленные образцы. Впервые в России это было закреплено законом 1864 г. Исключительное право на промышленные образцы предоставлялось сроком от 1 до 10 лет. На всех изделиях помещался знак автора, некий прообраз товарного знака.

Сильно изменяется патентное право в годы советской власти. Декрет 1919 г. отменяет патентную защиту прав, в 1924 г. её восстанавливают. Помимо патента на изобретения появляются авторские свидетельства. Первая форма защиты прав позволяла получать прибыль непосредственно с самого изобретения, но в условиях ограничения частной предпринимательской деятельности в этом не было необходимости. Авторские свидетельства позволяли получать за изобретения вознаграждение взамен исключительных прав на изобретения. Декрет 1931 г. подтвердил данные положения. Охрана прав на промышленные образцы в полном объёме была восстановлена лишь в 1965 г. Если же охарактеризовать советский период патентного права в целом, то можно отметить, что развивались нормы обеспечивающие повышения качества изобретений, однако возможность пользоваться исключительными правами на труды интеллектуальной собственности была сведена к минимуму [Афанасьева, 2013, с. 82-86].

Современное законодательство в сфере патентного права развивается весьма стремительно. В 1992 г. был принят закон, в котором официально закреплён третий вид объектов патентного права - полезная модель. В 2006 г. была принята 4 часть ГК, содержащая в себе главу 72, посвященную патентному праву. Были повышены механизмы, защищающие права собственника, ужесточена ответственность за нарушения норм. Была устранена казуистичность норм, они стали более всеобъемлющими, их действие носит прямой характер. Выявлена тенденция к дальнейшему проникновению норм патентного права в другие отрасли, их интеграция [Щербачёва, 2012, с. 27]

ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА В РУССКОМ ПРАВЕ В ПЕРИОД КРИЗИСА АБСОЛЮТИЗМА

Камаров М.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Шигабутдинова А.Л.

1. К юридическим лицам в 1900-1914 гг. могут быть причислены:

- дворцовые управления;
- казна;
- дворянские общества;
- епархиальные начальства, монастыри и церкви;
- кредитные установления;
- богоугодные заведения;
- ученые и учебные заведения;
- сословия лиц, как то: товарищества, компании, конкурсы [Шершеневич, 2005, с. 508], [Учебник русского гражданского права, 1902, с 84-85].

2. Акционерные общества с 1836 г. регулировались Положением о компаниях на акциях от 6 декабря 1836, которое позже вошло в X том Свода Законов Российской Империи [Черножуков], [Сепаратное акционерное законодательство в России в XIX-начале XX в.].

3. К 1914 г. количество акционерных обществ достигло числа 2235, большая часть которых была учреждена в обход положений Свода Законов Российской Империи, таких как возможность реализации лишь именных акций и обязательная продажа 80% акций среди не учредителей компании [Черножуков], [Сепаратное акционерное законодательство в России в XIX - начале XX в.].

РАЗВИТИЕ ОРГАНОВ ЦЕНЗУРЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Картонова А.А.

Научный руководитель – доц. Шарифуллин В.Р.

Проблема столкновений между «властью» и «культурой» всегда была актуальна, не стал исключением и период XVIII-XIX вв. Вся цензура была рассмотрена, став одним из главных органов контроля государства за печатной продукцией. Бдительное слежение за культурой в этот период, предполагало прохождения через цензуру, что ставило ее на весьма высокий уровень. Намеренные искажения, недостоверность фактов с целью сохранения стабильности в обществе не только не воспрещались, но и поощрялись. За неповиновение – санкции.

Принятый 27 декабря 1991 г. закон «О средствах массовой информации» был тесно связан с главным вопросом об отмене цензуры и правах населения. Согласно этому закону цензура массовой информации не допускается. Запрещены были также организации для воспроизводства цензуры. Все это привело к свободе слова, как в печати, так и в устной форме.

Впоследствии потребовался пересмотр необходимости ограничений информационной деятельности, а подобные действия связаны с разными злоупотреблениями при подаче в СМИ. Заведомо ложная информация населения привела к потере должного уважения к власти, общество было настроено негативно. Все чаще к рассмотрению той или иной степени цензурного контроля прибегали в Государственной Думе, Совете Федерации, Администрации Президента. В законодательстве о печати требовалась корректировка. Взаимоотношения правительства с печатью были напряжены. Большой опыт столкновений поспособствовал для решения вопросов цензуры в наши дни, которые зачастую повторяют проблемы предыдущих веков.

Органы цензуры и защита информации.

В России цензура как государственный институт появляется в начале XIX в. Это проявляется в издании специальных законов в данной области, и создании специальных учреждений, осуществляющих цензурскую деятельность.

В 1804 г. был издан первый указ о цензуре. Он ввел предварительную цензуру всех изданий, которая осуществлялась министерством народного просвещения. В 1811 г. создан особый комитет по цензуре при министерстве полиции, который осуществлял цензуру уже выпущенных изданий и надзор за цензорами.

В 1817 г. осуществлена децентрализация цензуры, вводилась ведомственная («множественная») цензура: издания предварительно рассматривались в ведомствах, а затем в министерстве. «Новый цензурный устав» был принят в 1826 г. Устав вводил мелочную регламентацию деятельности цензуры, в связи, чем его было сложно применять на практике. Следующий цензурный устав издается 22 апреля 1828 г.

15 августа 1845 г. издается «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных».

В области цензуры XVIII век оставил за собой следующее:

1. власть осознала необходимости официальной цензуры;
2. был организован цензурный аппарат, в состав которого входили духовные лица, представители учебных и научных учреждений и полиции;
3. правитель лично принимал участие в цензуре;
4. были выработаны цензурные регламентации, как правило, жесткие, противоречащие нормальному развитию общества;
5. цензура была разделена на ряд видов: светскую, духовную, иностранную и др.

РУССКОЕ ПОЛЕ КАК ЧАСТЬ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ РУСИ

Мухамадуллин А.Р.

Научный руководитель – асс. Лукин Ю.М.

В Древней Руси судебные функции выполняли представители администрации, включая ее главу великого князя, отдельных феодалов которые имели право судить зависимых от них людей и церковь. Порядок судебного процесса был прост: представители суда, не утруждали себя такой процедурой как следствие. Работу по сбору улик, доказательств, опросу свидетелей преступления, а зачастую и поиску самого виновника, ложилась на плечи пострадавшей стороны. Аналогично действовал и человек, обвиненный в совершении преступления, он так же самостоятельно занимался подготовкой своей защиты и должен был предоставить суду свидетельства своей невиновности.

Суд, как правило, проходил публично, при большом скоплении народа. По окончании слушания дела, судья устно выносил свое решение, объявляя его во всеуслышание. Процедура суда носила состязательный характер.

В том случаи ели доказательств, представленных сторонами, было недостаточно для вынесения однозначного решения, мог быть назначен суд божий. В Древнерусском государстве появилась целая система формальных доказательств – ордалии. Среди них особую роль занимает судебный поединок – так же известный как русское поле. Победивший в поединке выигрывал судебный процесс, так как считалось, что бог помогает правому.

В каких делах применялось поле? Поле имело применение в исках о поземельной собственности, в которых право обеих сторон утверждается равносильными письменными актами. Так же поле применяется в исках, возникающих из договоров, не требовавших формального заключения сделки. В остальных случаях поле было запрещено.

Кто должен выходить на поле? С одной стороны – ответчик, с другой – либо послух, либо истец. Ответчик должен был предъявить вызов послуху, если послух уклонился от вызова, то вызывается истец. Что касается русского права, то "Русская Правда" не дает никаких указаний относительно "поля" или судебного поединка. Впервые о нем упоминается в первой четверти XIII столетия в договоре смоленского князя Мстислава с немцами. Акт запрещал проводить судебный поединок между русскими и немцами.

В XV веке применение "поля" стало ограничиваться и в XVI веке постепенно сошло на нет. В качестве доказательств стали применяться разного рода документы: официальные грамоты, договорные акты.

ПРАВО НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВЕКА

Низамова Г.Д.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Сабирова Л.Л.

Судебная защита является важнейшим элементом государственной защиты прав и свобод человека и гражданина, которое представляет собой самостоятельное направление государственно-властной деятельности, реализующаяся через особые органы – суды. В теории права судебную защиту рассматривают как составляющую часть правоохранительной функции государства [Личные конституционные права и свободы граждан СССР, 1990, с. 46], а в науке как институт конституционного права [Баглай, 2005. с. 225].

Институт судебной защиты прошел долгий и трудный путь развития и внедрения в общественную жизнь общества России. Судебник 1497 г. предоставил право обращаться в суд всем, включая и холопов. Реформа Екатерины II в XVIII в. Упрочила сословную судебную систему. Жалованная грамота дворянству 1785 г. предоставила судебную защиту личных и имущественных прав только дворянам. Судебная реформа 1864 г. отменяла теорию формальных доказательств, уставы вводили систему свободной оценки доказательств по внутреннему убеждению судей, была установлена презумпция невиновности, также закреплялся принцип «беспристрастности» суда и учреждался суд присяжных. Реформа судебной системы закрепила новые принципы, как например, создание всесословного суда, равенство всех перед судом, несменяемость судей и следователей, отделение суда от администрации, прокурорский надзор, выборность мировых судей и присяжных заседателей. Но, все же, сохранились

судебные учреждения с особой компетенцией, как пережитки сословности, например духовные, военные коммерческие и волостные суды. В последние годы существования СССР отсутствовало ограничение на обжалование процессов, связанных с обеспечением обороноспособности страны и государственной безопасности. Впервые прямо закрепила право на судебную защиту статья 57 Конституции СССР 1977 г., она гласит: «граждане СССР имеют право на судебную защиту от посягательств на личную свободу и имущество». Конституция Российской Федерации 1993 года в статье 46 установила, что каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод. Решения и действия (бездействия) органов государственной власти, органов местного самоуправления и должностных лиц могут быть обжалованы в суд.

Безусловно, судебный порядок восстановления нарушенных прав и интересов является наиболее совершенным из всех известных мировой цивилизации методов и средств гарантии прав личности. Формирование права на судебную защиту в нашей стране имеет многовековую историю, неразрывно связанную с процессом становления российской государственности на различных исторических этапах, а анализ эволюции данного института позволяет выявить сильные и слабые стороны преобразований.

СЕКЦИЯ «КОНСТИТУЦИОННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРАВО»

О ПРОБЛЕМЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБЩЕПРИЗНАННЫХ ПРИНЦИПОВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА В КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Барсегян К.М.

Научный руководитель – доц. Султанов Е.Б.

К институту избирательного права в Конституции Российской Федерации относятся всего четыре статьи. Это развязывает руки политикам, которые ухудшают демократическое состояние избирательного права России. В частности, можно привести пример о том, что в избирательной бюллетени была убрана графа «против всех». Следующие статьи (ст. 32, 81, 96, 130), [Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г.] по сути, являются основополагающими для избирательного права, но это не означает, что нормы этих статей, регулируют все избирательные отношения. Избирательное право в Российской Федерации включает в себя такие федеральные законы как, например Федеральный закон от 19 сентября 1997 г. "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации". Развитый институт избирательного права это один из показателей правового государства. Это вызывает необходимость особого внимания, к вопросу его закреплённости ряда принципов в Конституции Российской Федерации. Для чего нужно такое закрепление? Думается, что необходимость закрепление кроется в жёсткости Конституции Российской Федерации, то есть сложной процедуре изменения норм Конституции РФ. Поэтому многие демократические страны, где развит институт избирательного права, такие как Федеративная Республика Германия, Французская республика, Швейцарская конфедерация имеют ряд статей избирательного права в своих основных законах, закрепляющие основные параметры избирательной системы, [Окуньков Л. А., 2001.]. Отсутствие отдельной главы в нашей Конституции дает возможность исказить нормы избирательного права, иногда они радикально меняют первоначальный смысл, который был внесён инициатором. Такого мнения придерживаются и многие учёные-конституционалисты. Так, в частности профессор Казанского Университета, Железнов Б.Л. высказывается за необходимость внесения в Конституцию РФ главы посвященной избирательному праву.

Наоборот, закреплённость норм избирательного права в федеральных законах создаёт возможность исказить нормы избирательного права без особых процедурных трудностей. Фундаментальные исследования в области избирательных систем свидетельствуют об актуальности задачи формирования универсального стандарта (критериев) системы политико-правовых и организационно-технических принципов ротации и передачи публичной власти по итогам избирательных кампаний, [Иванченко А.В., 1999].

В международном избирательном праве в качестве базовых стандартов также выделяют свободный и справедливый характер выборов.

Современное состояние нормативно-правового, и в первую очередь конституционно-правового регулирования избирательных отношений пока ещё далеки от лучших зарубежных стандартов. Научные исследования должны выступить основой дальнейшего совершенствования правотворчества в сфере избирательного права.

КОНТРОЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мазитова Р.Н.

Научный руководитель – к.ю.н., ст. преп. Никитенко И.Г.

В своем докладе от 2011 года Минэкономразвития делит контрольные функции органов местного самоуправления (далее – ОМСУ) на два вида: собственные и делегированные.

Остановимся на вопросе реализации жилищной политики ОМСУ. Ряд полномочий ОМСУ в области жилищной политики: перевод жилого помещения в нежилое помещение и нежилого помещения в жилое помещение (ст. 23); переустройство и (или) перепланировка жилого помещения (ст. 26).

В ст. 20 ЖК РФ говорится о муниципальном жилищном контроле наряду с государственным муниципальным надзором.

В данной статье, где ОМСУ наделены полномочиями по осуществлению муниципального жилищного контроля нет четко очерченного предмета муниципального жилищного контроля. По определению ЖК РФ, предметом является проверка соблюдения юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и гражданами обязательных требований, установленных в отношении муниципального жилищного фонда, представляющего собой совокупность жилых помещений, принадлежащих на праве собственности муниципальным образованиям (п. 3., ч. 2, ст. 19 ЖК РФ).

Ст. 165 ЖК РФ дает право ОМСУ независимо от наличия в многоквартирных домах жилых помещений муниципального жилищного фонда, осуществлять проверку деятельности управляющей организации на основании обращений о невыполнении ею условий договора управления многоквартирным домом.

Например, в законе Красноярского края № 4-1047 от 07.02.2013 г. «О муниципальном жилищном контроле и взаимодействии органа государственного жилищного надзора Красноярского края с органами муниципального жилищного контроля» определяется порядок осуществления муниципального жилищного контроля. В ч. 1, ст. 4 данного закона к полномочиям ОМСУ неправомерно относить проверки соблюдения обязательных требований к предоставлению коммунальных услуг нанимателя (пользователя) помещений жилищного фонда.

Следовательно, налицо противоречие федеральному законодательству, в частности ЖК РФ, так как в соответствии с правилами о предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домах № 354, государственный контроль осуществляет уполномоченный орган исполнительной власти субъекта РФ исходя из ст. 20 ЖК РФ.

Еще одной проблемой является применение административного воздействия в отношении лиц, нарушивших обязательные требования законодательства.

Ст. 20 ЖК РФ разрешает инспекторам выдавать предписания о прекращении нарушений обязательных требований, составлять протоколы об административных правонарушениях, непосредственно связанных с нарушением этих требований, принимать меры по предотвращению. В идеале было бы неплохо наделить должностных лиц по осуществлению муниципального жилищного надзора правом на возбуждение административного производства.

На территории Ярославской области утвержден административный регламент от 21.10.2013 года о взаимодействии государственной жилищной инспекции Ярославской области с муниципальной жилищной инспекцией мэрии города Ярославля при организации и осуществлении муниципального жилищного контроля

Советы муниципальных образований субъектов РФ имеют право привносить предложения по данной проблематике. Например, Республика Удмуртия (Сарапул) считает необходимым принять нормативный документ, обязывающий субъекты РФ принять собственные нормативные акты, упорядочивающие деятельность муниципального контроля и взаимодействия с контрольно-надзорными органами. СМО Чувашской Республики видит проблемы в недостаточной квалификации муниципальных кадров и специалистов контрольно-надзорных органов, зачастую не высокое качество муниципальных правовых актов. Предложено провести ревизию муниципальных полномочий, в целях

приведения их в соответствие с перечнем вопросов местного значения; принять меры, направленные на минимизацию надзора за деятельностью органов МСУ и наложения чрезмерных штрафов; пересмотреть систему оценки результативности деятельности контрольно-надзорных органов и их работников; не допускать проведение дублирующих проверок; внедрять электронный документооборот между ОМСУ и контрольно-надзорными органами.

КОНСТИТУЦИОННАЯ ЖАЛОБА, КАК СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА КОНСТИТУЦИОННЫМ СУДОМ РТ

Сабирова Д.И.

Научный руководитель – доц. Султанов Е.Б.

Институт прав и свобод человека и гражданина является центральным в конституционном праве. Он закрепляет свободу народа и каждого человека от произвола государственной власти не только на местном, внутригосударственном уровне, но и на международном.

На сегодняшний день проблема защиты конституционных (основных) прав человека и гражданина является, несомненно, одной из самых актуальных в современной России. Это связано с тем, что нередко наблюдается произвол со стороны государственных органов и должностных лиц, которые принимают неконституционные законы или нормативно-правовые акты, посягающие на основные права человека и гражданина. Также стоит отметить, что имеет место быть и неосведомленность граждан о способах и порядках защиты своих прав и свобод. Тем самым создается большая незащищенность населения по отношению к их конституционным правам.

Основной функцией конституционного правосудия является защита конституционных прав и свобод человека и гражданина путем подачи специфической формы обращения, характерной только для одной из всех процедур в конституционном судопроизводстве – конституционной жалобы. Конституционную жалобу относят к институтам конкретного нормоконтроля [Гатауллин А.Г., 2007, с. 124]. Для обращения с конституционной жалобой в Конституционный суд Республики Татарстан существуют особые требования, без соблюдения которых обращение в Конституционный суд не рассматривается. Обращение направляется в Конституционный суд Республики Татарстан в письменной форме и затем подписывается уполномоченным лицом (уполномоченными лицами). Правом обращения в орган конституционного правосудия с индивидуальной или коллективной жалобой на нарушение прав и свобод обладают: граждане, чьи права нарушаются тем или иным законом, примененным или подлежащим применению в конкретном деле, объединения граждан, включая юридические лица и общественные организации. Жалоба наряду с запросами и ходатайствами является одним из поводов к рассмотрению дела в Конституционном суде. Объектом конституционной жалобы или запроса суда является закон, нормативные правовые акты высших органов государственной власти и органов местного самоуправления субъекта РФ, не вступившие в силу соглашения о международных и внешнеэкономических связях Республики Татарстан, о чем прямо указывается в Конституции Республики Татарстан в гл. 4, п. 1, ст. 109 [Конституция Республики Татарстан, 2003]. Конституционный судебный контроль, производимый по жалобам на нарушение основных прав и свобод человека и гражданина и запросам судов, является сугубо конкретным, возникающим на основании судебного, административного или иного разбирательства дела, предметом которого является защита соответствующих интересов. Данный орган конституционного правосудия проверяет насколько тот или иной закон или нормативно-правовой акт соответствует Конституции РФ или Конституции РТ, примененный или подлежащий применению в конкретном деле, в порядке, установленном законом [Закон РТ «О Конституционном суде РТ» от 03.12.2009].

Конституционное правосудие занимает главенствующее место в общей системе российского правосудия. Именно на органы конституционного контроля субъектов Российской Федерации ложится особая ответственность за соблюдением на территории субъекта не только местного, но и федерального конституционного законодательства. Наличие данного института способствует укреплению правового поля Российской Федерации, путем взаимодействия федерального центра и регионов.

СЕКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО, МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО»

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ВОЕННОПЛЕННЫХ В СВЯЗИ С ВООРУЖЁННЫМИ КОНФЛИКТАМИ

Анцупова Н.П.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Маммадов У.Ю.

Государства проделали долгий путь к осознанию того, что вооружённые конфликты чреваты разрушительными последствиями. Особенно нелегко приходится людям, лишённым свободы в связи с вооружёнными конфликтами. Поэтому одним из важных направлений межгосударственного сотрудничества является обеспечение прав лиц, содержащихся под стражей в связи с вооружёнными конфликтами.

Прежде чем говорить о статусе лиц, содержащихся под стражей, в первую очередь следует выяснить, кто является законным участником вооружённых конфликтов. Наука международного гуманитарного права (далее – МГП) проводит деление законных участников вооружённых конфликтов на комбатантов (сражающихся) и гражданских лиц (не сражающихся), а также не комбатантов (медицинский и духовный персонал). Понятие «комбатант» дано в п. 2 ст. 43 Дополнительного протокола I (далее – ДП-I). В п. 1 ст. 44 ДП-I определяется, что при попадании во власть неприятеля комбатанты обретают статус военнопленных [Дополнительный протокол I к Женевским Конвенциям от 12 августа 1949 г. от 8 июня 1977 г.]. Однако, согласно ст. 4А Женевской Конвенции III (далее – ЖК-III) список лиц, которые могут получить статус военнопленных шире.

Каковы же требования к условиям содержания военнопленных? Данная категория лиц подпадает под защиту ст. 13 ЖК-III, которая гарантирует, что «ни один военнопленный не может быть подвергнут физическому калечению или же научному или медицинскому опыту, какого бы то ни было характера, который не оправдывается соображениями лечения военнопленного и его интересами» [Женевские Конвенции от 12 августа 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним – 5 изд., доп. – М.: Международный Комитет Красного Креста, 2011. С. 17-206].

Кроме того, согласно уже упомянутой ст. 13 ЖК-III, военнопленные должны быть огорожены от любопытства толпы. Возникает вопрос: телерепортажи с показом военнопленных являются нарушением указанной статьи? К примеру, во время военного вторжения США и Великобритании в Ирак в 2003 г. в США и в Ираке демонстрировали по ТВ кадры интервью с военнопленными [См.: URL: <http://www.dw.de/буш-пленных-не-показывать/a-815782>]. Являлось ли это нарушением ст. 13 ЖК-III?

Или же ст. 70 ЖК-III гарантирует военнопленному связь с миром: 2 карточки извещения о взятии в плен, а также 2 письма и 4 карточки в месяц [Женевские Конвенции от 12 августа 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним – 5 изд., доп. – М.: Международный Комитет Красного Креста, 2011. С. 17-206]. В конвенциях не сказано ни о телефонных звонках, ни об отправке электронных писем. Держащие в плену стороны вправе или обязаны предоставлять такую связь военнопленным?

И достаточно проблематичный вопрос – это статус, обращение и условия содержания лиц, задержанных в связи с немеждународным вооружённым конфликтом (поскольку в военнопленные бывают только в международных вооружённых конфликтах, во внутренних вооружённых конфликтах их нет).

Принимая во внимание изложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Вопрос правовой защиты и статуса военнопленных потеряет свою актуальность только после прекращения существования вооружённых конфликтов как явления.

2. ЖК-III недостаточно подробно регулирует условия содержания военнопленных.

Таким образом, вопрос о статусе и условиях содержания военнопленных нуждается в дальнейшем уточнении и совершенствовании.

ГРАЖДАНСТВО ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

Гараева Г.Ф.

Научный руководитель – доц. Абдуллин А.И.

Гражданство ЕС является сравнительно новым явлением в международном праве. Оно было введено Маастрихтским договором в 1992 г. Данный институт весьма своеобразен и отличен от национального гражданства.

Существует специфика гражданства ЕС, которая выражается в его неполном характере. Это проявляется, во-первых, в том, что у Союза фактически отсутствует компетенция определять принадлежность к собственному гражданству. Во-вторых, отсутствует четко закрепленный перечень обязанностей граждан Европейского союза, что противоречит общему понятию правового статуса гражданина [Калиниченко П.А., 2000, с. 47-50].

Следующая особенность гражданства ЕС в том, что оно базируется на концепции свободы передвижения. Гражданство Союза становится эффективным только тогда, когда лицо переезжает в другую страну [Энтин Л.М., 2010 г., с. 19]. Право граждан ЕС свободно, в безвизовом режиме передвигаться и жить на территории государств-членов является предпосылкой для появления иных прав, таких как право на свободное трудоустройство, выбора места жительства и права для членов семьи граждан ЕС.

Нельзя оставить на стороне и проблемы в регулировании гражданства. И в первую очередь они касаются вопросов миграции: наблюдается массовый приток населения в развитые европейские страны. На сегодняшний день некоторые государства даже стали продавать свое гражданство, например, для получения гражданства Мальты необходимо пробыть как минимум год в статусе резидента и инвестировать \$1,55 млн. Но «незавершенность» регулирования данного института даёт повод говорить и о перспективах его дальнейшего развития в законодательстве Европейского Союза. Уже сегодня ведутся обсуждения в еврокомиссии по поводу ограничения права безработных мигрантов на поиски работы сроком в 6 месяцев – это достаточный срок, чтобы установить, есть ли у соискателя реальные шансы найти работу. Политики также опасаются, что в богатые страны ЕС потянутся неквалифицированные специалисты, а люди, заинтересованные лишь в получении социальных пособий. Правительство Великобритании будет добиваться от властей Евросоюза пересмотра условий членства страны в ЕС и намерено отстаивать заградительные меры по отношению к мигрантам из Евросоюза. Великобритания уже приняла специальные меры в отношении граждан Румынии и Болгарии: они могут получать социальные пособия, бесплатную медицинскую помощь только после пребывания 3 месяцев в данной стране, и будут обладать этим правом только в течение 6 месяцев, если не докажут, что могут сами зарабатывать себе на жизнь; попрошайничество или отсутствие постоянного места жительства дает основание для их выдворения с 12-месячным запретом на возвращение. На мой взгляд, позиция Великобритании оправдана, ведь в 2013 году, по официальной статистике, чистый приток населения в Великобританию из стран ЕС возрос с 72 тыс. до 106 тыс.

ЗАКОННОСТЬ САНКЦИЙ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ

Граф Е.В.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Шайхутдинова Г.Р.

Проблема законности санкций в современном международном праве становится более актуальной. В свете политических событий термин «санкция» фигурирует все чаще, несмотря на то, что как такового понятия «санкция» Устав ООН не закрепляет.

По своей сути, санкции не являются законным инструментом «в руках» отдельных государств без наличия на то причин, так как это противоречит п. 4 ст. 2 Устава ООН. Бразилия в *travaux préparatoires* выражала идеи о недружественности санкций. Применение санкций также противоречит Декларации о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом ООН 1970 г.

Однако привилегией на применение санкций обладает Совет Безопасности ООН, так как, согласно Уставу, именно он несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности, в связи с чем может применять принудительные меры для восстановления или поддержания

международной безопасности. Данные меры прямо указываются в главе VII Устава, они могут быть самыми различными: от экономических и/или иных санкций, не предусматривающих применения вооруженной силы, до международных военных действий.

Исключительной прерогативой на введение санкций против государства обладает Совет Безопасности ООН, но у любого правила есть исключения.

Одна из статей (139) Проекта Комиссии международного права о международной ответственности государств гласит: «Противоправность деяния государства, не соответствующего обязательству этого государства в отношении другого государства, исключается, если это деяние является закономерной в соответствии с международным правом мерой в отношении другого государства, вызванной его международно-противоправным деянием». Речь, безусловно, идет об ответных мерах-санкциях или контрмерах.

Другим случаем правомерности применения санкций является, по моему мнению, нарушение так называемых обязательств *erga omnes*. Международный суд в деле *Barcelona Traction* признал существование норм, которые являются «делом всех государств». Это означает, что в их обеспечении все государства имеют правовой интерес, так как они затрагивают права особой важности и всеобщего значения. Поэтому в случае нарушения таких обязательств отдельным государством, нарушаются также права и интересы других государств и международного сообщества в целом.

Каковы последствия применения санкций? Чтобы ответить на данный вопрос, обратимся к историческим примерам их применения.

Нельзя не сказать о влиянии санкций на такую страну, как Ирак. Последствиями стали смерть около полумиллиона детей от недоедания и нехватки медикаментов с 1991 по 1994 гг.

В 1992 г. Советом Безопасности была принята Резолюция в отношении Югославии. Так, странам-членам ООН любые торговые операции с Югославией, использование югославских кораблей и самолетов, деловые контакты и многое-многое другое.

В результате санкций в отношении Югославии в 1992 г. экономическое благосостояние страны было в упадке, в совокупности с общим спадом уровня жизни нехватка лекарств и медицинского оборудования ухудшали здоровье населения. Каждый второй ребенок Белграда был истощен.

В заключении хотелось бы задать вопрос, на который каждый вправе ответить по-своему: «Нужны ли такие санкции, бремя претерпевания которых несет обычный народ, каждый житель своего государства? И быть может, санкции – это способ воевать, когда невозможно наступать армией?».

ВОПРОСЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В СВЯЗИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЛЕТАЛЬНОГО ОРУЖИЯ

Дрыгина А.А.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Курдюков Г.И.

Что такое нелетальное оружие? Это специальные виды оружия, способные кратковременно или на длительный срок лишать противника возможности вести боевые действия без нанесения ему безвозвратных потерь. Основная цель использования такого оружия — нейтрализация, а не поражение противника; ущерб здоровью и физическому состоянию людей при этом должен быть сведён к минимуму [<http://dic.academic.ru/dic.nsf/emergency/1789/Оружие> (последнее посещение 11.04.2015)].

Идея о выделении нелетального оружия из остальных видов оружия получила жизнь и дальнейшее развитие в США. На самом деле, нелетальное оружие использовалось и раньше, просто не выделялось как особый вид оружия. В 1945 г., при штурме Берлина, советские войска использовали прожекторы, направленные в сторону обороняющихся немецких войск, ослепив их на время и получив военное преимущество.

Постоянные беспорядки, подавляемые национальной гвардией и полицейскими силами посредством использования такого оружия, как дубинки и даже боевые патроны, стали объектом осуждения со стороны общества, что заставило правительство США начать разработку оружия, которое позволило бы найти что-то среднее между переговорами и стрельбой на поражение.

Оружие было создано, но так ли его действие на людей безопасно и гуманно, как предполагалось при создании?

В 2001 г. Корпус Морской пехоты США объявил о появлении «менее летального» оружия, которое называлось «Активная система обороны». Действие оружия заключалось в следующем: специальные лучи направленного действия могли быстро находить живую цель, но они причиняли невыно-

симую боль. Температура кожи человека, попавшего под действие этого оружия, менее чем за 2 секунды поднималась до 54 градусов Цельсия. Оружие действительно было нелетальным: воздействие лучей на кожу человека составляло несколько миллиметров.

Еще один пример – использование газа фентанил во время теракта в театральном комплексе на Дубровке в 2002 г. («Норд-Ост») тоже стало довольно болезненным для людей, находившихся там – огромное количество народа погибло из-за того, что не была вовремя оказана помощь.

В таких случаях нелетальное оружие становится более опасно и менее гуманно, чем летальное оружие, вследствие чего право человека на жизнь и здоровье не соблюдается.

В различных отраслях международного права есть запреты и ограничения на использование данного оружия. Например, в международном гуманитарном праве разрешается использование нелетального оружия против воюющих, однако, запрещаются атаки на тех, кто больше не может участвовать в военных операциях (раненных, больных, добровольно сложивших оружие). Также, существует запрет на использование оружия, наносящее чрезмерные повреждения и причиняющие излишние страдания.

В международном праве установлены права человека, которые нельзя нарушать. Это право не подвергаться пыткам, право на демонстрации, право на здоровье.

Вопросы, возникающие в связи с использованием нелетального оружия, требуют тщательного рассмотрения не только ученых-юристов, но также врачей, военнослужащих, и технических экспертов.

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОХРАНЫ МОРСКОЙ СРЕДЫ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Клементьева Ю.А.

Научный руководитель – проф. Валеев Р.М.

На данный момент одним из важнейших вопросов экологии является защита морской среды от загрязнений, т.к. Мировой океан выступает в качестве основного компонента биосферы Земли.

Целью данной работы является проведение анализа основных международно-правовых механизмов охраны морской среды. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: анализ, сравнение и обобщение, метод дедукции и абстрагирования.

В ходе работы рассмотрены и раскрыты основные принципы международного права окружающей среды, такие как: принцип недопустимости нанесения трансграничного ущерба окружающей среде; рациональное использование окружающей среды; принцип «платит тот, кто загрязняет», а также принцип всеобщей, но дифференцированной ответственности.

На основе принципа охраны морской среды, как важнейшего принципа международного морского права, проведен анализ универсальных международно-правовых актов в сфере защиты морской среды от загрязнения.

В работе раскрыто основное содержание механизма международного сотрудничества государств по предотвращению загрязнения морской среды, закрепленного в Конвенции ООН по морскому праву, 1982 г., а также механизма полного возмещение ущерба от загрязнения, осуществляемого посредством Международного Фонда для компенсации ущерба от загрязнения нефтью.

Проведен анализ положений Конвенции относительно вмешательства в открытом море в случаях аварий, приводящих к загрязнению нефтью, принятой 29 ноября 1969 г. в Брюсселе, Конвенции о гражданской ответственности за ущерб от загрязнения нефтью 1969 г., Конвенции по предотвращению загрязнения с судов 1973 г.

Для наиболее эффективного изучения правоохранительных мер по защите морской среды и для связывания их со спецификой отдельных регионов Мирового океана рассмотрен ряд региональных актов в сфере охраны морской среды от загрязнений: Конвенция по защите морской среды района Балтийского моря, 1974 г., Конференция полномочных представителей прибрежных государств Средиземного моря в Барселоне в 1976 г., Конвенция о защите Черного моря от загрязнения, 1992 г., Соглашение о сотрудничестве по предотвращению загрязнения Северного моря нефтью, 1969 г., а также Рамочная конвенция по защите морской среды Каспийского моря, вступившая в силу 12.08.2006 г.

В результате проведенной работы сделаны выводы, что международные конвенции и механизмы их реализации служат образцом эффективности международно-правовых средств в сфере охраны и сохранения морской среды.

Следует помнить, что Мировой океан является достоянием всего человечества, естественной основой развития жизни на Земле, поэтому охрана морской среды – первостепенная задача всего мирового сообщества.

ДОКТРИНАЛЬНЫЕ СПОРЫ В ОТНОШЕНИИ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЮРИСДИКЦИИ

Мирсаитова Н.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Маммадов У.Ю.

Концепция универсальной юрисдикции впервые возникла в XIV веке в отношении международных преступлений, в XVI государства впервые начали применять ее против пиратства. Она позволяет национальным судам осуществлять уголовное преследование лиц, совершивших международное преступление, вне зависимости от места совершения преступления, гражданства преступника или жертвы, вне зависимости от затронутых государственных интересов, т.е. в отсутствии любой связи государства и преступления.

Можно считать, что тему универсальной юрисдикции начали серьезно рассматривать с конца XX - начала XXI века, т.е. с момента, когда государства стали активно к ней прибегать. Универсальная юрисдикция исследуется многими организациями по правам человека, международно-правовыми организациями, национальными и международными юристами. В то же время эта концепция имеет немало противников, в их числе отдельные дипломаты и правительства, а также некоторые ученые. В связи с этим, на данный момент этому вопросу посвящено немало научных трудов, и в литературе, как и в политике, возникают напряженные дискуссии. Пожалуй, на отдельных исследованиях и взглядах следует остановиться более подробно.

В 1999 г. Amnesty International выработала 14 принципов эффективного осуществления универсальной юрисдикции. Эти принципы можно назвать первой реакцией на активное внедрение в испанское правосудие универсальной юрисдикции посредством усилий Бальтазара Гарсона. В начале тысячелетия еще более весомый вклад в развитие принципа универсальной юрисдикции внесли Принстонские принципы, разработанные ведущими учеными и юристами в Принстонском университете. Этот документ содержит определение универсальной юрисдикции и основные принципы ее применения в рамках юстиции государства.

Во многих ведущих университетах мира исследователи в области международного уголовного права затрагивали тему универсальной юрисдикции, особый акцент в этом вопросе традиционно отводился практике. Так, в труде «Дипломатия универсальной юрисдикции: политические ответвления и транснациональное производство международных преступлений» Максимо Лангера особое внимание уделено национальному законодательству государств, в которых отрегулирован механизм применения универсальной юрисдикции, а также приведена обширная практика конкретно рассмотренных дел в национальных судах на основе принципа универсальной юрисдикции. В учебнике «Принципы международного уголовного права» профессор Герхард Верле посвятил главу универсальной юрисдикции, где подробно разобрал теорию универсальной юрисдикции. Следует отметить, что и в учебниках по Международному гуманитарному праву зачастую встречаются упоминания об этом принципе. Так, профессор Эрик Давид в своих «Принципах права вооруженных конфликтов» не раз обращал внимание на осуществление универсальной юрисдикции, как эффективный инструмент борьбы с безнаказанностью за международные преступления.

В 2010 г. Форум международного и уголовного права выпустил отдельное издание, озаглавленное «Принцип комплементарности и существование универсальной юрисдикции за международные уголовные преступления». Оно содержит несколько статей, часть которых базируется на материалах докладчиков мини-семинара, организованного Форумом в Осло в 2009 г., а часть опубликованных статей была написана специально приглашенными авторами. Наибольшего внимания, на мой взгляд, заслуживает статья Кристофера Холла «Роль универсальной юрисдикции в комплементарной системе Международного уголовного суда». Помимо всего прочего, она затрагивает два важных момента, первый – обобщает дискуссии, связанные с непониманием форм юрисдикции, основанных на международном праве, и второй – демонстрирует, что государства-участники Римского статута МУС не только должны продолжать (или в некоторых случаях начинать) применять универсальную юрисдикцию, но и согласно преамбуле Римского Статута обязаны это делать. Следует отметить большой вклад сделанный Кристофером Холлом (официальным советчиком проекта Международного право-

судия, Amnesty International) в отношении развития принципа универсальной юрисдикции, думается, что его работы в этой области можно считать классическими.

В доктрине международного права стоит выделить и противников универсальной юрисдикции. Так, Генри Киссингер утверждает, что концепция универсальной юрисдикции вторгается в суверенитет государств, и существует опасность наступления тирании судей, за которыми будут стоять их правительства. По его словам, «исторически, виртуозное диктаторство часто приводило к инквизициям и охоте на ведьм».

Подводя итог, следует отметить недостаточное развитие отечественной доктрины универсальной юрисдикции на фоне изобилия литературы на западе. Среди российских ученых можно выделить Королева Г.А., который в 2009-2010 гг. обращался к данному вопросу и защитил диссертацию по теме «Универсальная юрисдикция государств в отношении серьезных нарушений норм международного права: основания применения и порядок осуществления». Но есть и достаточно сомнительные работы, которые рассматривают универсальную юрисдикцию как основание юрисдикции Международного уголовного суда! В связи с тем, что недавно Россия объявила, что будет рассматривать некоторые дела по событиям на Украине на основе универсальной юрисдикции, на мой взгляд, отечественная доктрина нуждается в основательном исследовании данной концепции.

ПРИНЦИП ЭСТОППЕЛЬ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПУБЛИЧНОМ ПРАВЕ И ЕГО СВЯЗЬ С ПРИНЦИПОМ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ

Нуриев Э.Ф.

Относительно недавно в поле зрения отечественных правоведов появился такой правовой принцип, как эстоппель. Эстоппель, от английского слова *estop* переводится, как *лишать права возражения*. Юридическое значение указанного принципа таково: государство, которое посредством своего активного или пассивного поведения придерживалось позиции, явно противоречащей тому субъективному праву, которое оно отстаивает в суде, не может более востребовать это право. Данный принцип широко распространен в международном частном и публичном праве, а с мая 2013 г. закреплен и в российском праве, к примеру – в п. 5 ст. 166 ГК РФ.

Принцип эстоппеля, а вернее его применение и перспективы развития является актуальным вопросом современности. Данный принцип уже неоднократно применялся в международной судебной практике, к примеру, в рассмотрении дел Международного суда о принадлежности храма Преах Вихеар с прилегающей территорией (1962) и о делимитации границ континентального шельфа между ФРГ, Нидерландами и Данией (1969). Используется он и в международно-частных правоотношениях и в национальном праве, в первую очередь в странах с англо-саксонской системой права. Универсальность принципа привлекает к нему исследователей, среди которых стоит упомянуть таких, как: Каламкарян Р. А., Коблов А. С., Еременко В. И. и пр.

Эстоппель обеспечивает соблюдение принципа добросовестности в международных отношениях, стабилизируя курс государств. Запрет неожиданной и противоречивой смены международной позиции суверенного государства в условиях, когда подобные изменения наносят ущерб одному или нескольким другим государствам, служит укреплению международной безопасности и единства. Ведь именно стабильность в международных отношениях предотвращает появление локальных конфликтов по всей планете, которые порождают весьма болезненные последствия.

Подведя итог, можно сказать, что эстоппель, являясь достаточно сложным юридическим инструментом, имеет большие перспективы и уже успел зарекомендовать себя как эффективное средство обеспечения международной стабильности, о чем нам наглядно говорит практика его применения в различных отраслях права.

ПОНЯТИЕ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕЖИМА ОККУПАЦИИ

Пахомов Д.В.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Маммадов У.Ю.

Одним из весьма сложных вопросов международного гуманитарного права является режим оккупации во время вооруженного конфликта. Проблема определения оккупации начала ярко проявляться

в конце XX в. Это происходило ввиду большого разнообразия случаев оккупации. Сложности определения понятия и содержания оккупации, а также установление правовых основ режима оккупации как раз и обуславливает актуальность данной темы.

В ст. 42 Гаагского положения говорится, что «Территория признаётся занятой, если она действительно находится во власти неприятельской армии. Занятие распространяется лишь на те области, где эта власть установлена и в состоянии проявлять свою деятельность». Следовательно, оккупация предполагает конфликт между двумя государствами, а так же установление контроля вооруженными силами одного государства над территорией или частью территории другого государства. Однако следует помнить об одном из основных принципов – Оккупация не меняет статуса оккупированной территории [The Legal Effects of War, 1966, p. 366].

Именно этот принцип отличает оккупацию от других форм иностранного военного присутствия на территории государств. Можно выделить ряд основных признаков, вытекающих из Гаагского положения (ст. 42) и Женевской конвенции (IV):

- 1) Эффективный контроль над оккупированной территорией.
- 2) Оккупация территории не влечёт за собой перехода суверенитета.
- 3) Законы оккупированного государства продолжают действовать на оккупированной территории.
- 4) Оккупирующее государство должно соблюдать законы оккупированного государства, за исключением случаев возникновения «неодолимого препятствия».

Правовой режим оккупации преимущественно базируется на нормах ст. 42-56 (Отдел III. О военной власти на территории неприятельского государства) Гаагского положения о законах и обычаях сухопутной войны 1907 г. Есть и другие правовые источники, которые дополняют суть оккупационного режима. К ним относятся Четвертая Женевская конвенция 1949 г., а также Дополнительный протокол I к Женевским конвенциям, принятый в 1977 г. Женевская конвенция IV имеет более широкую сферу применения, чем статьи Гаагского положения. Она охватывает ситуации, когда территория одной из сторон в конфликте находится под властью противной стороны, которая еще не успела сформировать там временную администрацию [Э. Давид, 2011, с. 562]. Многие нормы Гаагского положения 1907 г. рассматриваются как обычно-правовые. Кроме того, в ОМП существуют отдельные нормы, касающиеся режима оккупации (например, статья 51) [Хенкертс Ж.-М. И Досвальд-Бек Л. 2006, с. 340].

На первый взгляд может показаться, что оккупация ясно отражена в договорном и обычном праве. Однако многие исследователи ставят под сомнение данные нормы, так как их трудно применить к современному многообразию ситуаций оккупации. События в Ираке 2003-2004 гг. спровоцировали острые дебаты по вопросам ответственности оккупирующих властей, а так же об оккупации в целом.

Оккупация остаётся реальностью, и не исключена возможность возникновения подобных ситуаций в будущем. Такое явление как оккупация таит в себе опасные геополитические предпосылки для возникновения новых споров и конфликтов. Именно поэтому данная тема требует тщательного изучения.

СЕКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО, ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО»

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ – НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИНТЕГРАЦИИ

Абзалова И.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Абдуллин А.И.

3 октября 2014 г. Президентом РФ был подписан федеральный закон о ратификации Договора о Евразийском экономическом союзе. А 9 октября Договор был ратифицирован Президентом Белоруссии и парламентом Казахстана. Кроме того, 10 октября 2014 г. на саммите СНГ было решено, что ЕврАзЭС прекращает свое существование как дублирующая ЕАЭС организация.

В соответствии со статьей 113 Договора он вступает в силу с даты получения депозитарием последнего уведомления о выполнении государствами-членами внутригосударственных процедур, необходимых для его вступления в силу. Планируется, что это произойдет 1 января 2015 г.

Кроме того, необходимо отметить, что Союз открыт для вступления любого государства, разделяющего его цели и принципы, на условиях, согласованных государствами-членами. В соответствии с этим 10 октября был подписан Договор о присоединении к ЕАЭС Армении. Лидер Киргизской Республики также выражает надежду на вступление в Союз до 1 января 2015 г.

Переходя к непосредственному рассмотрению положений Договора, хотелось бы отметить, что в начале работы над его проектом не было единого представления о политико-правовом статусе будущего Союза. Однако в конечном итоге стороны Договора пришли к общему мнению, что данный Союз является международной организацией региональной экономической интеграции, обладающей международной правосубъектностью.

Евразийский экономический союз является международной организацией наднационального типа. Союз осуществляет свою деятельность в пределах компетенции, предоставляемой ему государствами-членами, т.е. последние самоограничивают свои права в пользу международной организации (но своего суверенитета не теряют, чего опасались в ходе работы над Договором лидеры Беларуси и Казахстана, а, наоборот, реализуют его). По мнению Нешатаевой Т.Н.: «В основе такого ограничения – экономически обоснованный прагматизм, направленный на объединение хозяйственных ресурсов ради прогресса и развития».

В соответствии со статьей 8 Договора органами Союза являются: Высший Евразийский экономический совет, Евразийский межправительственный совет, Евразийская экономическая комиссия и Суд Евразийского экономического союза. Интересно, что в Договоре о ЕАЭС (в отличие от Договора об учреждении Евразийского экономического сообщества) сохранились такие институты ЕврАзЭС и Таможенного союза как Евразийская экономическая комиссия и Суд ЕАЭС, которые являются наднациональными органами.

Договор о ЕАЭС, в отличие от Договора об учреждении ЕврАзЭС, регламентирует вопросы, касающиеся не только институциональной структуры организации, но и положения о разностороннем взаимодействии в экономической сфере. Примечательно, что только данная сфера будет общей, а именно единые: бюджет Союза; регулирование обращения лекарственных средств и медицинских изделий; таможенное регулирование; внешнеторговая политика; техническое регулирование; санитарные, ветеринарно-санитарные и карантинные фитосанитарные меры; защита прав потребителей; макроэкономическая политика; валютная политика; регулирование финансовых рынков; налоги и налогообложение; естественные монополии; энергетика, транспорт; интеллектуальная собственность; промышленность; агропромышленный комплекс; трудовая миграция и др.

При этом необходимо отметить, что в Проекте Договора предусматривались также положения о сотрудничестве государств-членов в сферах образования, здравоохранения, культуры, в области науки, в технической и космической сферах, а также сотрудничество по противодействию легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма.

Полагаю, что закрепление в настоящей редакции Договора положения о том, что общей будет экономическая сфера, является наиболее приемлемым и правильным на данном этапе взаимодействия стран-участниц Договора, потому что экономика является фундаментом, базисом для дальнейшего возникновения и развития иных сфер взаимодействия. Не исключаю, что в перспективе возможно ведение скоординированной политики стран-участниц Договора и в иных сферах, таких как культура, социальная политика, оборона и другие. В обозримом будущем, думаю, будут также созданы общий парламент, единые общеобразовательные стандарты, единые стандарты соцобеспечения и охраны здоровья и др.

Также важно отметить, что при всех достоинствах нового интеграционного образования, остаются некоторые проблемы, существующие сейчас в ЕврАзЭС. Одной из таких проблем остается вопрос существования изъятий для членов ЕАЭС. Как пояснил В.В. Путин: «Нужно работать над изъятием этих изъятий». В перспективе же, думаю, будет произведено сокращение барьеров для свободного перемещения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы.

Кроме того, остается проблема унификации и гармонизации законодательства объединяющихся в Союз государств, которая должна быть решена в различные сроки переходного периода для каждой сферы взаимодействия членов ЕАЭС.

Таким образом, можно сделать вывод, что создание такой международной организации как Евразийский экономический союз является насущной потребностью настоящего времени, что позволит экономикам государств-членов Союза не только остаться на прежнем уровне, но и значительно укрепиться и подняться на новый.

МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТАНОВЛЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ РФ

Валиева Э.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Давлетгильдеев Р.Ш.

В 2011 г. был принят Указ Президента РФ № 657 «О мониторинге правоприменения в Российской Федерации», в котором в целях совершенствования правовой системы РФ на Министерство Юстиции РФ была возложена обязанность мониторинга правоприменения в РФ в целях выполнения постановлений Европейского Суда по правам человека, в связи с которыми необходимо принятие (издание), изменение или признание утратившими силу (отмена) законодательных и иных нормативных правовых актов РФ, т.е. это связано с реализацией общих мер, содержащихся в постановлениях ЕСПЧ, и даже решением структурных (системных) проблем в законодательстве, указанных в пилотных постановлениях. С этого периода каждый год издается доклад о результатах мониторинга правоприменения в РФ.

В апреле этого года вышел третий доклад о результатах мониторинга правоприменения, в котором указано, что по состоянию на 21 августа 2014 г. в части совершенствования законодательства выполнены 3 постановления, причем 2 из них были уже отмечены как выполненные в докладе 2012 г., т.е. фактически за 2013 г. было исполнено только одно решение ЕСПЧ.

Согласно докладу мониторинг правоприменения выявил необходимость выполнения 9 постановлений, при этом основная часть из них еще была указана в первом Докладе за 2011 г. По 6 постановлениям подготовлены и находятся на рассмотрении Госдумы проекты федеральных законов, федеральные органы исполнительной власти также осуществляют подготовку проектов нормативно правовых актов. В частности, по делу «Тимофеев против РФ», с учетом пилотного постановления «Герасимов и другие против РФ» в Госдуму внесен для рассмотрения проект изменений в ФЗ от 30.04.2010 № 68-ФЗ «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» в части присуждения компенсации за нарушение права на исполнение в разумный срок судебного акта, предусматривающего исполнение государством обязательств в натуре.

В докладе содержатся предложения по организации работы для выполнения 4 постановлений Европейского Суда, включающие взаимодействие государственных органов с целью разработки проектов нормативно правовых актов.

Изучив вышеуказанные доклады о результатах мониторинга правоприменения, можно прийти к выводу, что эффективность исполнения постановлений ЕСПЧ в части принятия, изменения и отмены нормативно правовых актов довольно низкая. Кроме того, из 1497 неисполненных постановлений, в тех, где содержатся меры общего характера явно больше чем 9. Необходимо отметить, что изменения законодательства в связи с постановлением ЕСПЧ занимает много времени, т.к. требуется согласование с Комитетом Министров, который осуществляет контрольные функции.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ НЕТИПИЧНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТОСТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Давлетьярова Л.А.

Научный руководитель – к.ю.н. Давлетгильдеев Р.Ш.

В последние десятилетия можно выявить следующую тенденцию, характерную для большинства государств – количество работников, занимающихся трудовой деятельностью, специфика которой требует особого правового регулирования, стремительно возрастает. В большинстве случаев, в трудах российских ученых, данные формы занятости населения обозначаются как «нетипичные», что означает их отклонение от традиционной занятости, которая в свою очередь предполагает заключение бессрочного трудового договора на полный рабочий день, с постоянным окладом и местом работы, совпадающим с местом нахождения работодателя. К числу подобных форм занятости можно, например, отнести дистанционный труд, частичную занятость в виде неполного рабочего времени,

труд надомников, срочные трудовые договоры, договоры, заключаемые с участием частных агентств занятости и так далее. Относительную популярность среди них приобретает, как ни странно, дистанционный труд, который в западных странах называют телеработой «telework».

В виду отсутствия широкого применения странами международных норм в сфере правового регулирования нетипичных форм занятости, подробное регулирование трудовых отношений, «обремененных» данными формами занятости, мы видим лишь на уровне внутреннего законодательства государств, а также в рамках отдельных региональных объединений. Так, в Европейском Союзе в 2002 г. социальными партнерами было заключено Рамочное соглашение о телеработе между Европейской комиссией и европейскими объединениями профсоюзов и работодателей. На сайте Европейской комиссии в разделе занятости, социальной сферы и интеграции приводится подробное описание политики европейского союза в данном направлении. В качестве примера можно привести следующие Директивы, изданные органами ЕС: Директива 2008/104/ЕС; Директива Совета 91/383/ЕЕС от 25 июня 1991 г., дополняющая меры, направленные на усиление охраны труда работников, вступивших в трудовые отношения на определенный срок, а также временных работников; Директива Совета 91/533/ЕЕС, Директива Совета 1999/70/ЕС о рамочном соглашении по срочным трудовым договорам.

В Российском законодательстве правовое регулирование труда в сфере нетипичных форм занятости развивается постепенно. В 2013 г. в ТК РФ были внесены некоторые изменения в данной части. Во-первых, это касается дистанционного труда. Так, до включения в состав Трудового Кодекса Российской Федерации новой главы 49.1 (Федеральный Закон № 60-ФЗ от 5 апреля 2013 г.), дистанционный труд регулировался на основании положений о надомных работниках, что уже не соответствовало реалиям того времени. Также Федеральным законом от 28 декабря 2013 г. № 421-ФЗ устанавливается, что заключение гражданско-правовых договоров, фактически регулирующих трудовые отношения между работником и работодателем, не допускается. Помимо этого, в соответствии с проектом Федерального закона N 451173-5 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", который вступит в силу с 1 января 2016 г., заемный труд в РФ будет запрещен, а деятельность частных агентств занятости будет регулироваться более подробно. Однако на сегодняшний день по-прежнему существует множество проблем, связанных с трудовыми отношениями при нетипичных формах занятости. К числу подобных можно отнести проблему дискриминации в отношении работников с нетипичными формами занятости в реализации ими права на получение социального обеспечения.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ

Калякина К.А.

Научный руководитель – д.ю.н. Мингазов Л.Х.

Обеспечение прав человека является основной задачей каждого государства и всего мирового сообщества в целом. Права человека определяют те неизменные начала и идеи, на которых основывается все право в целом. Так, взаимодействие Прав человека и международного публичного права достаточно развито. Однако, взаимосвязь Прав человека, как самостоятельной отрасли права, и Международного частного права остается менее изученной на сегодняшний день. По нашему мнению, влияние Прав человека на международное частное право большего всего проявляется именно в международном трудовом праве. Прежде всего, данное влияние можно увидеть через конвенции и декларации, принимаемые МОТ и ООН. Конвенции и рекомендации МОТ, также как и акты ООН, являются составной частью системы международных актов по вопросам прав человека. Как иностранные граждане на территории Российской Федерации, так и российские граждане за рубежом вступают во множество правоотношений: трудовые, семейные, наследственные и другие, которые сразу становятся специфичными, так как в них появляется иностранный элемент. В силу этого, возникает необходимость регулирования их прав, но в каждом государстве, они регулируются по-разному. Единственное что объединяет их правовое регулирование - это закрепление основных прав и свобод человек. Все государства обязаны их соблюдать, а законодательство не должно им противоречить. Кроме этого, государства обязаны обеспечивать соблюдение прав человека, как в отношении своих граждан, так и в отношении граждан иностранных. В этом и проявляется основное влияние прав человека на международное частное право.

К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ТРАНСГРАНИЧНОЙ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОССИЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Николашина А.А.

Научный руководитель – проф. Мингазов Л.Х.

Правовое регулирование банкротства, осложненного иностранным элементом, приобретает особую важность для иностранных инвесторов, самого должника и государства. Различия в законодательстве разных стран, определяют сложность в разрешении вопросов о выборе права, применимого к таким правоотношениям и выбора суда, компетентного рассматривать такое дело о банкротстве.

Законодательство Российской Федерации в п. 6 ст. 1 и абз. 7 п. 3 ст. 29 Закона о банкротстве предусматривает следующее:

1) российским и иностранным кредиторам, участвующим в производстве по делу о банкротстве, предоставляются равные права;

2) при отсутствии международных договоров решения судов иностранных государств по делам о несостоятельности (банкротстве) признаются на территории Российской Федерации на началах взаимности, если иное не предусмотрено федеральным законом;

Такое скудное правовое регулирование не соответствует сегодняшним тенденциям развития международного бизнеса, противоречит целям защиты прав и интересов российских компаний, ведущих экономическую деятельность за рубежом. Сложность заключается и в том, что на сегодняшний день Россия не является участницей ни одного международного договора по вопросам банкротства.

В России взаимность понимается в узком смысле (негативная взаимность): российские суды требуют доказательств исполнения, или возможности исполнения, на территории иностранного государства решений российских судов [Литвинский Д.В. Вопросы признания и исполнения решений судов иностранных государств, дис... канд. юрид. наук. Спб. 2003].

Одним из принципиальных расхождений, вызывающих многочисленные коллизии в правовом регулировании трансграничной несостоятельности (банкротства) являются сами критерии несостоятельности, ибо в одних государствах в основу положен признак неплатежеспособности, в других — неоплатности.

В соответствии с Федеральным законом 2002 г. дела о банкротстве юридического лица компетентен разрешить арбитражный суд по месту нахождения должника – юридического лица, а применительно к индивидуальным предпринимателям – арбитражный суд по месту жительства гражданина [ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» в ред. от 29.12.2014, ст. 32, СПС КонсультантПлюс]. Следовательно, процедура возбуждения банкротства должников, созданных согласно правопорядку иностранного государства и существующих за пределами Российской Федерации, не может быть предметом рассмотрения в арбитражном суде РФ (Напротив, по праву Англии возможно возбуждение производства против любой корпорации, учрежденной в любой стране). В литературе подобное положение подвергается критике и квалифицируется как односторонняя и архаичная конструкция [Степанов В.В. Несостоятельность (банкротство) в России, Франции, Англии, Германии, с. 181-183].

Проблемы трансграничной несостоятельности наиболее правильно было бы решить путем разработки и принятия соответствующей международной конвенции. Однако предпринимавшиеся попытки принять подобный документ не привели к ожидаемым результатам. Основная проблема состоит в решении вопроса о применимом праве.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭВТАНАЗИИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Тимонина А.Е.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Нугаева Н.Г.

В данном исследовании мне хотелось бы затронуть тему правового регулирования эвтаназии – права на смерть. Эвтаназия – это намеренное умерщвление неизлечимо больного человека с целью облегчения его страданий. В практике обычно разделяют эвтаназию на активную и пассивную. Так, пассивная эвтаназия — это отказ от жизнеподдерживающего лечения. Активная эвтаназия — это

преднамеренное действие с целью прервать жизнь пациента, чаще всего путем инъекции средства, вызывающего смерть.

Современное международное сообщество сознательно избегает регулирования данного вопроса. Значимыми можно назвать Декларацию об эвтаназии 1987 г., Венецианскую декларацию 1983 г. Они допускают пассивную форму эвтаназии: врач ничего не предпринимает для продления жизни больного, а применяет лишь обезболивающие средства.

Одной из первых стран, полностью легализовавших эвтаназию, стала Голландия. Закон «Критерии применения эвтаназии и оказания помощи при добровольном уходе из жизни» подробно регламентирует процедуру эвтаназии. Важно отметить, что необходимой частью данной процедуры является волеизъявление пациента с просьбой о прекращении жизни, оформленное в письменной форме, заключение независимого врача-эксперта. Окончательное решение выносят специально созываемый медицинский консилиум и адвокаты. За врачами осуществляется контроль со стороны специальных комиссий.

В США активным сторонником легализации эвтаназии являлся Джек Кеворкян. В 1989 г. он изобрел «машину самоубийства» для тех пациентов, которые не способны были покончить с собой иными способами. Идеи Кеворкяна были осуждены врачебным сообществом и властями США, он был подвергнут уголовному преследованию. В США эвтаназия официально разрешена в штатах Орегон и Вашингтон.

Вполне ожидаемой является реакция исламских государств на указанную проблему. Исламский кодекс медицинской этики полностью отвергает активную эвтаназию, но фактически поддерживает пассивную ее форму.

Что касается России, то в современном законодательстве можно отметить некоторый парадокс правового регулирования эвтаназии. Ст. 45 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» запрещает как активную, так и пассивную эвтаназию. Но в то же время в ст. 20 данного закона говорится, что «Гражданин имеет право отказаться от медицинского вмешательства или потребовать его прекращения». Фактически данной статьей предусмотрена и легализована пассивная эвтаназия.

Несмотря на то, что у эвтаназии много минусов, я все же считаю, что ее необходимо разрешить, при том, как пассивную, так и активную. Целесообразность легализации данного правового явления в том, что, во-первых, право на жизнь предполагает, по моему мнению, правомочие на охрану жизни и правомочие на распоряжение ею по своему усмотрению. Отсюда следует, что каждый имеет право и на прекращение жизни, то есть право на смерть. Во-вторых, противники эвтаназии часто высказываются в духе того, что применение эвтаназии антигуманно, однако разве можно говорить о гуманности, когда мы заставляем человека переносить чудовищные страдания и боли, при этом без надежды на последующее выздоровление? В-третьих, поддержание жизни на стадии умирания или в вегетативном состоянии, осуществляемое с помощью передовых технологий, обходится слишком дорого, эти средства могли бы помочь сотням других людей, болезни которых поддаются лечению.

Таким образом, эвтаназию можно легализовать только в том случае, если на высоком уровне будет разработан механизм правового регулирования данной процедуры.

СЕКЦИЯ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОСРЕДНИКА (МЕДИАТОРА)

Измайлов Р.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Михайлов А.В.

На сегодняшний день определение правового положения медиатора является одним из актуальных вопросов. Особенно значимо это в условиях формирования законодательства и практики. Правовое положение медиатора определяется задачами, возложенными на него сторонами спора и сущностью самой процедурой медиации.

Медиатор – независимое физическое лицо, привлекаемое сторонами в качестве посредников в урегулировании спора для содействия в выработке сторонами решения по существу спора [Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "О рекламе" (с изм. и доп., вступ. в силу с

30.01.2014) // Российская газета, N 51, 15.03.2006]. Закон определяет требования к медиаторам, осуществляющим деятельность, как на непрофессиональной, так и на профессиональной основе. Однако стороны вправе предъявить к медиатору и более высокие требования, перечень которых обычно напрямую связывается с характером и сложностью спора, подлежащего разрешению. Медиация по спорам, переданным на рассмотрение суда до ее начала, может проводиться только медиаторами-профессионалами. Кроме того, законодательством установлено ограничение на рекламу медиаторов, не прошедших профессиональную подготовку и не имеющих соответствующих документов [Федеральный закон от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.09.2013) // Российская газета, N 168, 30.07.2010].

Остановимся на некоторых проблемных моментах в практике применения законодательства о медиации. В частности, закон не запрещает заниматься посредничеством на профессиональной основе тем, кто не является членом саморегулируемой организации. Для сравнения: занятие другими видами профессиональной деятельности (аудиторской, оценочной и др.) возможно только при наличии членства в соответствующей СРО. Кроме того, неурегулированным в данном случае остается вопрос о том, какими правилами и стандартами профессиональной деятельности должен руководствоваться посредник. Представляется, что в этом случае в соглашении о проведении процедуры медиации стороны не вправе, а обязаны установить порядок проведения процедуры медиации. Кроме того, у медиаторов-членов СРО предусмотрен механизм возмещения ущерба сторонам, в виде компенсационного фонда и/или страхования ответственности. Также, законодателем устанавливается ряд запретов связанных направленных на соблюдение принципов конфиденциальности при проведении посредником процедуры медиации.

Одним из элементов гражданско-правового статуса медиатора является ответственность перед сторонами, о которой уже упоминалось выше. Законом о медиации предусмотрено, что в случае причинения вреда медиатор несет ответственность перед сторонами в порядке, установленном гражданским законодательством. Представляется целесообразным рассматривать соглашение о проведении процедуры медиации в качестве договора в пользу третьего лица (ст. 430 ГК РФ)[Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 02.11.2013) // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301]. Основными формами ответственности в данном случае являются полное возмещение имущественного вреда (убытков) или компенсация морального вреда, если вред причинен неимущественным правам, принадлежащим сторонам.

Таким образом, правовое положение медиаторов в процедуре урегулирования споров достаточно детально регламентируется действующим законодательством и позволяет спорящим сторонам самостоятельно решать, как и каким способом эффективнее урегулировать возникший спор. Однако, ряд положений по-прежнему требует более детальной регламентации.

К ВОПРОСУ О ЮРИДИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ

Облезина Д.Д.

Научный руководитель – доц. Михайлов А.В.

В общем виде под юридическим конфликтом (от лат. Conflictus – столкновение, серьезное разногласие, спор) понимают столкновение различных правовых интересов, взглядов сторон [Ожегов, 2001, с. 292]. Юридический конфликт между государством и предпринимателем – это вид юридического конфликта, который, прежде всего, отличается особым субъектным составом – сторонами, здесь выступают публично-правовые образования, в лице их уполномоченных органов, с одной стороны, и юридические лица и индивидуальные предприниматели, с другой стороны.

Юридический конфликт в процессе своего развития проходит определенные стадии. Стадия зарождения конфликта определяется внешними актами поведения одного субъекта конфликта, которые направлены против другого субъекта при условии, что тот осознает, что эти акты направлены против него. Далее следует стадия развития конфликта, когда субъект, на которого направлены определенные внешние акты поведения, оказывает им противодействие. На заключительной стадии происходит завершения конфликта, когда он может быть разрешен, в том числе в результате вмешательства третьих лиц, а может прекратиться по причине выхода из конфликта одной из сторон [Мергелидзе, 2008, с. 62]. Вместе с тем, данные стадии на практике выделяются условно. К примеру, вторая и третья ста-

дии могут быть объединены в рамках судебного разбирательства. Также могут быть и дополнительные стадии, обусловленные разрешением конфликта в досудебном порядке, связанные с использованием судебной процедуры разрешения конфликта, к примеру, при рассмотрении в рамках судебного производства возможны стадии пересмотра судебных актов, связанные с исполнением решения суда.

Для возникновения юридического конфликта всегда характерно наличие определенных отношений между сторонами. В данном случае, нормальные, не нарушенные правоотношения становятся прямо противоположными – нарушающими субъективные права сторон конфликта. В юридическом конфликте между государством и предпринимателем возможно нарушение субъективных прав и субъекта предпринимательской деятельности, и публично-правового образования. Так, при нарушении порядка организации и проведении проверки юридического лица или индивидуального предпринимателя органами, уполномоченными на осуществление государственного контроля (надзора) или муниципального контроля нарушается субъективное право предпринимателя. Необходимо отметить, что у предпринимателя могут быть нарушены как субъективные права публичного характера, в частности, право на налоговую льготу, так и субъективные права частного характера, например, право собственности. Однако, отстаивая свои публичные права, предприниматель стремится сохранить свои имущественные, частные права, и, тем самым, все равно защищает свои нарушенные, частные интересы. Нарушение субъективных прав предпринимателя также проявляется в спорах с органами власти, в которых защищается деловая репутация предпринимателей, возмещаются причиненные им убытки в результате неправомерных действий (бездействий) органов государственной власти, местного самоуправления, должностных лиц. И возможна обратная ситуация, когда предпринимателем не уплачен налог без должных на то оснований, организация или индивидуальный предприниматель необоснованно препятствуют проведению проверки органом государственного контроля (надзора) и муниципального контроля. В таком случае нарушаются субъективные права публично-правового образования.

КОНТРОЛЬ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ КАК МЕТОД ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Мухаметханова Ф.Т.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Михайлов А.В.

Регулирование цен ограничивает один из важнейших методов конкурентной борьбы – метод конкуренции по цене. Поэтому следует обратить внимание на порядок установления тарифов, метод и вид ценообразования, недопущение дискриминации при введении тарифов, а также на то, что цель введения такой меры должна быть мотивирована и объективно обусловлена тенденциями развития общества и обеспечена в ресурсном отношении. В России регулирование цен осуществлялось с дореволюционного периода, так Д.И. Мейер отмечал, что «случаются неестественные движения цен, как бы возмущения в экономическом быту, которое правительство обязано предупреждать, устранять» [Мейер Д.И. в 2 ч. Ч. 2 М., 1997, с. 232].

Государственное регулирование цен осуществляется на уровне подзаконных актов. Указ Президента РФ от 28 февраля 1995 г. и Постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)». Одновременно действует ряд законов, отражающих специфику ценообразования в отдельных отраслях.

В связи с разношерстным законодательством возникают проблемы «дискриминации» при установлении цен. ФЗ «О газоснабжении в Российской Федерации» закрепляет за ОАО «Газпром» право применять внутренние тарифные расчёты при оказании услуг по транспортировке газа своим аффилированным организациям.

В США в основном используется метод «издержки плюс». А метод *prices* широкого применения не находит, в частности, в целях предотвращения проблемы с излишней ориентацией компании на рыночную активность в ущерб качеству обслуживания [Князева И.В. Указ. Соч. с. 447-449].

«В большинстве западноевропейских стран ценовое регулирование продолжает основываться на затратах» [Аоэр Х., С. 96]. Однако в последнее время метод *prices* набирает обороты, в частности, в Великобритании он является доминирующим.

В России наблюдается тенденция к переходу на метод предельного ценообразования, но пока преимущественно применяется затратный метод.

Согласно Методике определения тарифов на услуги по транспортировке нефтепродуктов по магистральным трубопроводам РФ [Постановление ФЭК РФ №23], основным принципом определения тарифов является соответствие плановых доходов и расходов организаций по регулируемой деятельности.

Отсутствие единого закона о ценах приводит к противоречиям в отраслевом регулировании и отсутствию единого ориентира в ценовой политике. Выбор оптимальной тарифной системы является одним из принципиальных моментов на пути становления конкурентных отношений [Варламова А.Н. Правовое обеспечение развития конкуренции, с. 211].

СЕКЦИЯ «СЕМЕЙНОЕ ПРАВО»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УСЫНОВИТЕЛЯМ

Кривилева О.С.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Низамиева О.Н.

Не вызывает сомнений то, что наиболее предпочтительной формой социальной защиты детей, оставшихся без попечения родителей, является усыновление, поскольку оно позволяет с максимальной эффективностью обеспечить не только интересы детей, но и интересы взрослых людей, которые по тем или иным причинам лишены возможности иметь своих детей.

В данном институте семейного права существует довольно большое количество дискуссионных вопросов, но мы бы хотели остановиться подробнее на требованиях, предъявляемых к потенциальным усыновителям.

Усыновители – это лица, которые хотят взять ребенка в свою семью. К таким лицам семейным законодательством применяются довольно жесткие требования. Рассмотрим некоторые из них.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 г. № 391 [СЗ РФ, 2012, № 19, ст. 2416; СЗ РФ, 2012, № 21, Ст. 2644] было введено новое требование, предъявляемое к усыновителям, а именно необходимость прохождения ими специальной психолого-педагогической и правовой подготовке по программе, утвержденной органами исполнительной власти субъектов РФ. Такая подготовка проводится органами опеки и попечительства, которые вправе передать данное полномочие в установленном порядке соответствующим организациям [Постановление Правительства от 18.05.2009 г. № 423 // СЗ РФ, 2009, № 21, ст. 2572]. Поэтому качество подготовки кандидатов в приемные родители в настоящее время во многом зависит от выбора организации и квалификации лиц, осуществляющих такую подготовку. Также данная подготовка не учитывает формы устройства детей на семейное воспитание.

Благодаря Постановлению Конституционного Суда РФ от 31.01.2014 г. №1-П «По делу о проверке конституционности абзаца десятого пункта 1 статьи 127 СК РФ в связи с жалобой гражданина С.А. Аникиева» [Российская газета, 2014, 19 февраля] были внесены изменения в указанную норму. На сегодняшний день суд при вынесении решения об усыновлении ребенка лицом, указанным в данном абзаце, должен учитывать обстоятельства деяния, за которое такое лицо подвергалось уголовному преследованию, срок, прошедший с момента совершения деяния, форму вины и т.д. Указанное выяснение имеет целью выявить возможность обеспечить усыновляемому ребенку полноценное физическое, духовное и нравственное развитие без риска для жизни ребенка и его здоровья.

Таким образом, в семейном законодательстве России существуют довольно жесткие требования к потенциальным усыновителям, которые с одной стороны способствуют лучшей защите и охране интересов усыновляемых детей. Но в то же время вводимые федеральным законодательством ограничения защищаемого государством права на усыновление детей не должны влечь несоразмерного, не согласующегося с конституционным статусом личности ограничения конституционных прав в указанной сфере и тем самым создавать препятствия должному обеспечению как интересов семьи в целом, так и интересов усыновляемого ребенка.

ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА КАК СУБЪЕКТЫ ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВУ НАД НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ЛИЦАМИ

Лукьянова Н.Н.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Низамиева О.Н.

Статья 2 Семейного Кодекса Российской Федерации (далее – СК РФ) определяет круг субъектов семейных правоотношений: супруги, родители, их дети, усыновители, усыновленные, другие родственники и иные лица (в случаях и пределах, предусмотренных семейным законодательством). К иным лицам относятся лица, принявшие ребенка (детей), оставшихся без попечения родителей, на воспитание: опекуны, попечители, приемные родители. Исходя из данных положений, следует сделать вывод, что субъектами семейных правоотношений являются физические лица. Но не стоит забывать, что в правоотношениях по опеке и попечительству помимо опекунов (попечителей) и подопечных участвуют органы опеки и попечительства.

Органы опеки и попечительства осуществляют контрольные и надзорные функции, а также защиту прав и интересов граждан, нуждающихся в установлении над ними опеки или попечительства. Эти функции являются административными. Но помимо этих функций, органы опеки и попечительства выполняют и такую важную функцию, как заключение договоров о возмездной опеке (возмездном попечительстве), в том числе договоров о приемной семье и договоров о патронатной семье (если такая форма предусмотрена законами субъектов РФ). Заключив договор о возмездной опеке, договор о приемной семье или патронатной семье с опекуном (попечителем), орган опеки и попечительства приобретает определенные договором права и обязанности по отношению к опекуну (попечителю) (например, обязанность выплаты вознаграждения). Кроме того, орган опеки и попечительства, имеет право в договоре, ставить конкретные условия воспитания несовершеннолетнего подопечного в целях учета индивидуальных особенностей его личности (ч. 4 ст. 15 Федерального закона от 24.04.2008 N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»).

Также согласно п. 2 ст. 123 СК РФ органы опеки и попечительства временно исполняют обязанности опекуна (попечителя) до устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью или в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, всех типов.

В связи со сложностью определения правового статуса органов опеки и попечительства в правоотношениях по опеке и попечительству, в научной литературе предлагается наделить органы опеки и попечительства исключительной правосубъектностью, отличной от общей и специальной правосубъектности юридических лиц, и внести соответствующие изменения в Гражданский Кодекс Российской Федерации [Магдесян Г.А., автореф. дис., 2009, с. 12].

О ПРИОРИТЕТЕ ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА ПРИ ОСПАРИВАНИИ ОТЦОВСТВА

Шамсутдинова Л.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Низамиева О.Н.

Семейное законодательство допускает возможность оспаривания отцовства в тех случаях, когда в книге записей рождений отцом ребенка записано не то лицо, которое является им в действительности.

По кодексу о браке и семье лицо, записанное в качестве отца ребенка, был вправе оспорить произведенную запись в течение года с того времени, когда ему стало или должно было стать известным о произведенной записи. Сейчас Семейный кодекс не ограничивает каким-либо сроком данное право. В связи с этим возникает проблема конкуренции интересов мужа матери, записанного в качестве отца ее ребенка, биологического отца ребенка и самого ребенка.

С одной стороны, ребенку принадлежит право установить правовые отношения с его биологическим отцом, знать своих родителей, а мужу матери ребенка – право оспорить запись о своем отцовстве.

С другой стороны, считает Хазова О.А. [Хазова, 1997, с. 81], при разрешении спора о происхождении ребенка необходимо обеспечить правовую определенность в семейных отношениях, в связи с

чем надо сохранить запись об отце ребенка, даже если не соответствует действительности, когда в течение длительного времени ребенок считает своим родителем лицо, записанное его отцом, и очень сильно привязан к нему.

В пункте 9 Постановления № 9 о применении судами СК РФ при рассмотрении дел об установлении отцовства и о взыскании алиментов говорится, что при рассмотрении такой категории дел следует учитывать правило ст. 57 СК РФ о праве ребенка выражать свое мнение.

Суд должен подходить очень деликатно к таким категориям дел. Как отмечает Антокольская М.В. [Антокольская, 1999, с. 233], во многих случаях установление отцовства фактического отца против воли матери ребенка и ее мужа противоречит интересам ребенка, так как ребенок ни в семье своей матери, ни в семье действительного отца не будет иметь нормальной семейной жизни.

По Постановлению № 9, если предъявляется иск об установлении отцовства и в актовой записи о рождении уже указано конкретное лицо, суд должен привлечь его к участию в деле, т.к. в случае удовлетворения заявленных требований прежние сведения об отце должны быть исключены из актовой записи о рождении ребенка.

Зарубежные страны по-разному решают данный вопрос. Штат Луизиана защищает право биологического отца на подачу иска об установлении отцовства. Штат Техас наоборот считает, что нельзя вмешиваться в семейные отношения. Поскольку вмешательство в существующие семейные отношения иного лица, попытка замены одного отца на другого может причинить большой психический и эмоциональный вред ребенку, и даже нанести ему психическую травму.

Считаю, что данный вопрос можно было бы решить с помощью психолога. По данной категории дел было бы целесообразным получить заключение психолога о том, что ребенок способен самостоятельно принимать решения, понимать события, адекватно оценивать их.

РОЛЬ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ПРИМЕНЕНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОСПАРИВАНИИ СДЕЛОК ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ СУПРУГОВ

Шиганова Р.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Низамиева О.Н.

Судебная практика, связанная с оспариванием сделок по распоряжению общим имуществом супругов, показала неоднозначность подхода судов в применении законодательства, по вопросам имущественных отношений супругов.

В ст. 35 СК РФ устанавливается, что супруг, чье нотариально удостоверенное согласие на совершение указанных сделок не было получено, вправе требовать признания сделки недействительной в судебном порядке в течение года со дня, когда он узнал или должен был узнать о совершении данной сделки [Семейный кодекс РФ, 2013, с. 21]. Анализ судебной практики показала, что большинство дел, которые связаны с признанием недействительности сделок по распоряжению общим имуществом, совершенных без учета норм п. 3 ст. 35 СК, касается споров супругов. При этом суды не всегда единообразно применяют нормы материального права. Сложность вызывает вопрос о том, нормы какого законодательства применять к распоряжению совместно нажитым имуществом после расторжения брака.

В большинстве случаев, бывшие супруги надеются на защиту ст. 35 СК РФ. Неоднократно суды отказывали бывшим супругам в применении данной статьи, мотивируя свою позицию тем, что ст. 35 СК РФ применяется только к супругам, но не к бывшим супругам, разъясняя, что к сделкам с имуществом, находящимся в общей совместной собственности лиц, брак между которыми расторгнут, применяют ст. 253 ГК РФ. Кроме того, из определения Верховного Суда от 6.12.2011 №67-В11-5, видим, что нормы п. 3 ст. 35 СК РФ не противоречат ГК РФ, поскольку в п. 4 ст. 253 ГК РФ говорится о возможности установления отличного от ГК РФ режима владения, пользования и распоряжения совместной собственностью [Определение ВС РФ, 2011, № 67-В11].

В отличие от ст. 35 СК РФ п. 3 ст. 253 ГК РФ не требует получения от бывшего супруга нотариально удостоверенного согласия на совершение сделок по распоряжению недвижимостью, а также сделок, требующих нотариального удостоверения и (или) государственной регистрации. По указанным причинам для оспаривания сделки, заключенной бывшим супругом после расторжения брака в отношении общего имущества супругов, супруг, не участвовавший в такой сделке и не давший согласия на ее совершение, должен доказать факт отсутствия своего согласия и факт недобросовестно-

сти контрагента по сделке, т.е. его осведомленности о данных обстоятельствах» [Асташов, С.В. Судебная практика по гражданским делам, 2011, с. 152].

Разъяснения Верховного Суда РФ по вопросам судебной практики являются ориентиром для разрешения споров и имеют обязательный характер для нижестоящих судов в силу ст. 126 Конституции РФ.

При реформировании, семейное законодательство должно быть дополнено нормами, которые не исключают возможности отчуждения общего имущества и бывших супругов, и должны быть предусмотрены нормы, относительно иных участников гражданского оборота (т.е. добросовестных приобретателей). Нормы должны защищать, а не нарушать права супругов, бывших супругов и третьих лиц.

СЕКЦИЯ «СПОРТИВНОЕ ПРАВО»

ПРОБЛЕМЫ И АЛЬТЕРНАТИВЫ ЛИМИТА НА ЛЕГИОНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ФУТБОЛЕ

Байбеков Р.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Васькевич В.П.

Насколько нам известно, современный профессиональный футбол уже является бизнесом. Достижение спортивных целей в нём практически напрямую зависит от финансового состояния клуба, от того каких футболистов подпишет или приобретёт футбольный клуб. Не стоит забывать о том, что открыты и внешние рынки.

Также мы являемся свидетелями того, как так называемые «денежные мешки», которым покровительствуют очень богатые люди, добиваются огромных успехов в различных турнирах. Складывается такая ситуация, когда борьба за престижные трофеи разворачивается в основном между финансово сильными клубами, которые укомплектованы игроками со всех сторон света, даже не имеющими отношения к своим командам помимо контрактных обязательств. Первую часть проблемы связанную с наплывом во внутренние чемпионаты иностранцев решают лимиты на легионеров. Подобная система же давно применяется в нашем родном чемпионате в различных формах. Но единого мнения о том, что всё-таки принесли подобные меры, нет. До сих пор всё чаще и чаще слышны предложения, как об ужесточении, так и о полной отмене лимита. Второй вопрос решается такими мерами как: финансовый феерплей и потолок зарплат. Заметно, что футбольные руководители видят существующие проблемы и пытаются их решить, но ведь кардинальных изменений так и не произошло.

После рассказа о сложившемся положении дел, я бы хотел озвучить свою идею регламентации подобной ситуации. По моему мнению, необходимо ввести так называемый статус «своего игрока». Данным статусом будут обладать игроки, являющиеся воспитанниками своих клубов и игроки, сыгравшие в клубе суммарно 4 года. Ограничение необходимо вводить следующим образом: в заявке на сезон могут находиться не более 6 игроков, не имеющих статуса своего игрока. Также под этот лимит не будут попадать игроки, которым на момент начала сезона не исполнилось 22 года. Я уверен, что подобные меры помогут сохранить лицо командам, сделать клубный футбол более справедливым, дать некоторую возможность бедным маленьким клубам конкурировать с топ коллективами. Также непопадание под лимит молодых футболистов облегчит им возможность получать игровую практику и развиваться. Введение ограничения только в заявке убавит головной боли у тренеров во время проведения замен, ведь им не придётся высчитывать количество игроков, попадающий и непопадающих под лимит, и игроки, не имеющие подобного статуса, не станут жертвами своего положения, а будут спокойно получать, то игровое время, которое они заслуживают.

Ведение данных мер в одной стране, безусловно, не поможет решить проблем современного футбола. От этого те, кто принял подобное регулирование, только потеряют в конкурентоспособности, поэтому статус своего игрока должен быть введён во всех странах, участниц FIFA.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Николаева Д.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Васькевич В.П.

В последнее время стали актуальными вопросы борьбы с экстремизмом, которая является одной из наиболее опасных проблем современного общества. Как показывает практика типичными представителями экстремистских организаций, являются фанаты и болельщики, особенно поклонники футбольных команд. Для борьбы с данной проблемой необходим контроль со стороны государства.

После целого ряда инцидентов на футбольных матчах у законодателя возникла идея о создании Федерального Закона от 23.07.2013 № 192-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в связи с обеспечением общественного порядка и общественной безопасности при проведении международных и всероссийских спортивных соревнований» (далее - «Закон о болельщиках»), который в свою очередь позволит утихомирить буйных болельщиков на спортивных мероприятиях, путем введения персональной ответственности.

Доказательство эффективности и в свою очередь необходимости введения данной формы ответственности можно увидеть на примере Англии. Так родоначальники футбола кроме самой игры породили еще и агрессию на стадионе. В 1985 г. на бельгийском стадионе «Эйзель», на финальном матче Кубка Европейских Чемпионов между клубами «Ювентус» и «Ливерпуль» в результате футбольных беспорядков погибло 39 болельщиков. Данная ситуация потребовала введения персональной ответственности. За 30 лет английским властям удалось изменить поведение болельщиков, и теперь люди спокойно ходят на стадион с семьями.

Учитывая поведение болельщиков Англии в настоящее время, можно сделать вывод о том, что индивидуальная ответственность намного эффективнее, чем наложение тех же санкций на клубы.

В нашем законодательстве с недавних пор стали применять персональную ответственность болельщиков, как уже выше упоминалось закрепленную в «законе о болельщиках».

В этой первой статье были утверждены права и обязанности болельщиков, которые изложены в "правилах поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований".

Во второй статье закона называются суммы штрафов, полагающиеся за различные нарушения. За нарушение правил поведения зрители несут ответственность, в виде штрафов, обязательных работ и запрет на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения, установленную КоАП РФ.

Несмотря на вступление в силу «Закона о болельщиках» и введении персональной ответственности до сих пор продолжают беспорядки на стадионах. Я считаю, что на сегодняшний день для решения данной проблемы не нужно еще вводить более жесткие санкции в отношении болельщиков, а необходимо время для осознания ими всей серьезности наказания за их правонарушения, в виде высоких штрафов и запретов на посещение мест проведения официальных соревнований. Если болельщик почувствует ответственность, которая налагается на него лично, которая ударит по его карману, только тогда наши болельщики осознают, как полагается вести себя в общественных местах.

В заключение хочется сказать, что наше законодательство идет в нужном направлении и в скором времени болельщики станут более дисциплинированными и менее агрессивными.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ СПОРТА

Сабирова А.И.

Научный руководитель – доц. Васькевич В.П.

Сложившаяся в настоящее время сложная социально-экономическая, психологическая и экологическая ситуация предъявляют совершенно новые требования к различным отраслям общественной жизни, в том числе и к такому роду человеческой деятельности, как физическая культура и спорт. Поэтому развитие физической культуры и спорта играет особую роль в политике государства.

Управление в области спорта реализуется в пределах полномочий различных органов публичной власти, установленных законами, и, соответственно, на органы публичной власти возложены обязанности по управлению финансовыми, человеческими, материальными ресурсами, а также инфраструктурой, для реализации таких полномочий.

Целью моей работы является изучение особенностей государственного управления в области спорта.

Известны две модели правового регулирования и государственного управления в этой сфере:

- *либеральная модель (или «модель невмешательства»)*, предусматривающая предоставление государством максимальной свободы саморегулирования и самоуправления спортивным организациям и минимизацию вмешательства государства в дела спорта;

- *интервенционистская модель*, предусматривающая активное вмешательство государства в дела спорта и деятельность спортивных организаций.

Изучая отечественный и зарубежный опыт, можно сделать вывод о том, что для действенной политики государства в области спорта невозможно придерживаться одной модели управления. Необходимо найти баланс между двумя вышеуказанными формами. Т.к. полностью уйти из области спорта государство не может.

Вместе с тем при определении политики государства в сфере управления в области спорта следует в первую очередь рассмотреть условия повышения его эффективности.

РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

Харисова Г.В.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Васькевич В.П.

В современном обществе вопрос о физической культуре и спорте является достаточно актуальным, именно поэтому его регулирование осуществляется как на федеральном, региональном, так и на муниципальном уровнях [ФЗ “Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ” от 06.10.2003 №131-ФЗ ст.16.1 п.19].

Муниципальная политика в этой области преследует различные немаловажные цели, среди которых, безусловно, наиболее важным является оздоровление населения города, поселения и т.д.

В первую очередь, для создания эффективной системы муниципального управления в сфере физкультурно-спортивной политики необходимо построить правильную систему управления, регулирование физкультурно-спортивных отношений, соответствующие современным российским условиям [Братановский, 2008, с. 61].

Для того, чтобы на различных уровнях государственной власти не было путаницы и бумажной волокиты, необходимо четкое разграничение полномочий.

К сожалению, на сегодняшний день законодательное регулирование спортивной политики в целом оставляет желать лучшего, именно поэтому необходимо создание единого кодифицированного акта, который бы включал в себя положения о спорте, соответствующие современным реалиям [Бургес, 1998, № 1]. Согласно последним новостям данная проблема начала разрешаться, ибо в скором времени такой закон в планах для создания.

Еще одна, наверное, самая ключевая проблема заключается в низкой материально-технической базе. Т.к. уровень обеспеченности граждан России спортивными залами, бассейнами и плоскостными сооружениями очень низкий. Наиболее высокий уровень на фоне остальных субъектов РФ в крупных регионах – Москве, Санкт-Петербурге.

Наконец, мы должны помнить о совершенствовании системы подготовки специалистов, увеличении заработной платы работников физической культуры. Это основа, без которой государство не сможет достигнуть высоких результатов.

Хочется отметить, что эффективное развитие физической культуры и спорта на муниципальном уровне является главным «кирпичиком» в построении здорового и крепкого общества.

ЛЕГИОНЕРЫ В СПОРТЕ: НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Ягудина Д.Б.

Научный руководитель – доц. Васькевич В.П.

Вопрос о привлечении иностранных спортсменов, в частности, вопрос об установлении лимита на легионеров является актуальным в любое время. В международных правовых актах данное понятие

не закреплено. В современном футболе понятие «легионер» определяется как игрок клуба, не имеющий гражданства страны, в национальной сборной которой он участвует.

Исполнительный Комитет Российской Федерации Футбола видит эту категорию спортсменов так: легионер – это игрок, не имеющий права выступать за сборную Российской Федерации согласно нормам ФИФА. Однако, с сезона 2012-1013 гг. для футболистов, которые подпадают под данную формулировку, но уже заявлены за клубы Премьер - Лиги, сделано исключение в виде введения переходного периода, в течение которого эти лица не будут считаться легионерами. Такой период составил 1,5 года.

На данный момент лимиты на легионеров закреплены в регламентных нормах Российского Футбольного Союза и Континентальной Хоккейной Лиги.

Каждый профессиональный спортсмен является работником по смыслу статьи 20 Трудового Кодекса Российской Федерации. Об этом, без сомнения, свидетельствует и глава 54.1 Трудового Кодекса Российской Федерации, которая регулирует трудовые отношения спортсменов. Соответственно, на профессиональных спортсменов распространяются нормы законодательства Российской Федерации, предусмотренные для иностранных работников.

Так, например, статья 13 Федерального Закона Российской Федерации № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июля 2002 года закрепляет положение, что иностранные граждане пользуются правом свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию, а также правом на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности с учетом ограничений, предусмотренных Федеральным законом.

Стоит обратиться к пункту 5 статьи 18.1 Федерального закона от 25. 07. 2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», который наделяет Правительство Российской Федерации правом квотировать и ограничивать использование иностранных работников в различных отраслях экономики, в том числе и в деятельности, связанной со спортом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в законодательстве не содержится прямых ограничений трудовых прав иностранных спортсменов, однако предусмотрен механизм, с помощью которого это может быть сделано.

Лимит на легионеров в чемпионате России действует в полном соответствии с национальным законодательством, однако существуют разногласия с положениями договоров с ЕС и Беларусью, которые закрепляют недопустимость подобной дискриминации.

Спорт является особой сферой общественных отношений, и установление для этой сферы правил, отличных от правил, действующих в иных сферах общественных отношений - крайняя необходимость. Это так называемая, концепция специфики спорта [Прокопец М.А. Лимиты на легионеров. Анализ практики // Трудовые споры-2010].

Установление лимита на легионеров, без сомнения, несет в себе множество положительных моментов. В этой связи необходимо принимать законы и заключать договоры, в том числе и международные, с учетом этой специфики спорта и с учетом целенаправленной спортивной политики.

СЕКЦИЯ «ТРУДОВОЕ ПРАВО»

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА СПОРТСМЕНОВ В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ПРАВА

Габитов А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Бикеев А.А.

Актуальность выбранной темы, обусловлена тем, что одной из важнейших социальных задач государства является создание условий для укрепления здоровья населения посредством развития инфраструктуры спорта. Нельзя оставлять без внимания и тот факт, что спорт является не только социальным, но и политическим показателем роли государства в современном мире. Это требует выработки эффективного правового регулирования отношений, складывающихся в области физической культуры и спорта, и прежде всего трудовых правоотношений. В своем докладе, я бы хотел рассмотреть особенности регулирования труда спортсменов в рамках трудового и специального спортивного законодательства.

В науке российского права продолжается дискуссия, нормами какой отрасли права следует регулировать отношения спортсменов и тренеров. Одни ученые предлагают регулировать такие отношения нормами трудового права, другие - нормами гражданского права, а третьи занимают компромиссную позицию. Не всегда все признаки трудового отношения: личностный, имущественный (материальный), организационный характеры содержатся в таком сложном явлении, как труд спортсменов и тренеров.

Федеральный закон от 04 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (ст. 2, 24) предусматривает регулирование отношений со спортсменами и тренерами не только нормами трудового права, но и гражданским правом. Поэтому необходимо определить грань между трудовыми и гражданскими отношениями в сфере физической культуры и спорта.

При рассмотрении метода правового регулирования труда спортсменов существует ряд различий в сравнении с общим правовым методом регулирования труда, используемым отраслью трудового права. Уникальностью метода трудового права в данном случае является то, что трудовые отношения спортсменов и тренеров возникают на основе трудового договора, но эти отношения - не единственные, которые присутствуют в сфере физической культуры и спорта. Одновременно работник обязан выполнять все регламентные нормы общероссийской спортивной федерации и требования организаторов спортивных соревнований. При этом имеет место сочетание двух основных типов нормативно-правового регулирования: внешнего, то есть законодательного и внутреннего, который помимо традиционного локального и индивидуального регулирования характеризуется наличием «корпоративного» права, нормы которого устанавливаются общероссийскими федерациям по видам спорта. Имеются также и особенности в способах защиты субъективных прав субъектов спортивных трудовых правоотношений и в способах обеспечения исполнения ими их обязанностей. Защита прав спортсменов и тренеров на практике производится в досудебном порядке в дисциплинарных комиссиях, а также в других органах, созданных в общероссийских спортивных федерациях по видам спорта. Присущие трудовому праву способы защиты с использованием КТС, как правило, не применяются.

Таким образом, все выявленные мною особенности смежных отношений труда спортсменов, несмотря на ряд, приведенных отличий, свидетельствуют о тесной взаимосвязи с отраслью трудового законодательства, как основного источника трудовых отношений.

ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА ОПРЕДЕЛЕННОЙ КАТЕГОРИИ ЛИЦ (СТ. 351.2 ТК РФ)

Морозова А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Бикеев А.А.

Трудовое законодательство дифференцировано главой, которая регулирует особенности труда отдельных категорий работников. В ней закреплены нормы, частично ограничивающие применение общих правил по тем же вопросам либо предусматривающие для отдельных категорий работников дополнительные правила [статья 251 Трудового кодекса РФ, на 25 января 2014 г.]. В частности, в главу 55 ТК РФ, предусматривающую особенности регулирования труда других категорий работников 7 июня 2013 г. была включена статья 351.2 «Особенности регулирования труда лиц, трудовая деятельность которых связана с подготовкой и проведением в РФ чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года и Кубка конфедераций FIFA 2017 г.». Данная статья была принята в рамках Федерального закона № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 г., Кубка конфедерации FIFA 2017 г. и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

На мой взгляд, статья 351.2 Трудового кодекса РФ, а также глава 4 ФЗ РФ от 07.06.2013 № 108-ФЗ противоречат ныне действующему Трудовому кодексу РФ. В частности, наблюдается ущемление прав работников, трудовая деятельность которых связана с осуществлением мероприятий, посвященных чемпионату мира по футболу FIFA 2018 г. и Кубку конфедерации FIFA 2017 г. Кроме того, законом фактически установлена возможность бесконтрольного ввоза в страну и использования дешевой иностранной рабочей силы вне всяких квот без оформления разрешений на работу. Помимо вышеперечисленных мною факторов, конкретно не определяются субъекты, на которых распространяются данные нормы.

1) В соответствии со ст. 9 ФЗ РФ – №108 на определенное количество времени не требуется получение разрешения на привлечение к работе и использование иностранных работников, принимающих

участие в мероприятиях FIFA. Их трудовая деятельность возможна без разрешений на работу и приглашений на въезд в РФ.

2) Согласно ст. 11 ФЗ - №108 организации FIFA вправе устанавливать работникам ненормированный рабочий день, порядок работы и оплата труда в ночное время. В отношении данных работников не применяются требования статьи 154 ТК РФ.

3) В соответствии с п. 3 этой же статьи привлекаются к работе в выходные и нерабочие праздничные дни работники FIFA. Не применяются требования статей 113 и 153 ТК РФ.

Данные положения являются противоречием не только ТК РФ, но и Конституции РФ. Если нормы, введенные в 2013 г., противоречащие всему Российскому законодательству, невозможно упразднить, то, по-моему мнению, данный ФЗ РФ, а именно главу 4, необходимо дополнить еще одной статьей, где бы предусматривалась компенсация в виде денежных средств, за дискриминацию в труде, а также упразднить норму, позволяющую не получать разрешение на привлечение и использование иностранных работников, необходимо обозначить круг субъектов, на которых будут распространяться эти нормы.

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ТРУДА

Трофимов И.А.

Научный руководитель – ст. преп. Бикеев А.А.

Из-за того, что дистанционный труд институционально не закреплен, большинство работников остаются в тени и являются неформально занятыми. Работодатель и работник, используя преимущества удаленной работы, уводят в тень свои трудовые отношения, т. к. не имеют гибкой возможности оформить трудовые отношения правильно. Зачастую работник и работодатель не могли должным образом заключить трудовой договор, поэтому вместо него заключался гражданско-правовой договор. Но в этом случае отношения субъектов труда регулировались не трудовым, а гражданским законодательством, а работник не вправе был рассчитывать на социальные гарантии, предусмотренные Трудовым Кодексом Российской Федерации. Если же организация прибегала к услугам дистанционного работника регулярно и работа предполагала постоянный, а не разовый характер, то при возникновении споров между работодателем и работником в суде такой гражданско-правовой договор мог быть признан действующим на неопределенный срок и считаться трудовым договором.

Судебная практика в Российской Федерации по спорам, связанным с дистанционной работой, не достаточно обширна для того, чтобы делать глобальные выводы о состоянии этого института, однако определённые случаи заслуживают внимания.

В частности, речь идёт о решении Приволжского районного суда г. Казани от 11 июня 2014 года по делу № 2-3092/2014 о взыскании заработной платы. Одним из обстоятельств дела № 2-3092/2014 было заключение между истцом и ответчиком трудового договора о дистанционной работе. По данному договору истец был принят на должность финансового директора.

Интересен процесс доказывания осуществления трудовых функций истцом, так как все контакты между работником и работодателем осуществлялись в сети Интернет, суд принял в качестве доказательства многочисленные электронные письма, содержащие сведения о финансовых планах ответчика.

Рассмотрим решение Рудничного районного суда города Кемерово от 27 сентября 2013 г. по делу 2-1354/2013 о взыскании заработной платы. В данном случае с работником заключался обычный трудовой договор. В письменных объяснениях ответчик пришёл к выводу, что применение главы 49.1 ТК РФ в данном случае невозможно, так как трудовой договор заключался в порядке главы 10 ТК РФ без использования квалифицированных электронных подписей и обмена электронными документами. Действительно, если место жительства работника находится на отдалённом расстоянии от работодателя, логично предоставить возможность субъектам заключать трудовой договор дистанционно, но принуждать делать это не надо.

К сожалению, спор о взыскании заработной платы был разрешён судом без применения главы 49.1 ТК РФ, так как в этом не было необходимости.

В институте дистанционного труда отражены общие тенденции развития российского трудового законодательства [Семенкова В.И., 2014, с. 593]. Во-первых, урегулирована возможность электронного оборота документов между работником и работодателем при таких процедурах, как ознакомление с приказом, заключение трудового договора и прочих. Во-вторых, законодатель допускает воз-

возможность невнесения записей в трудовую книжку и возможность не заводить её, если стороны придут к соответствующему соглашению.

Таким образом, по мнению автора, российский законодатель выбрал удачный путь правового регулирования дистанционного труда. Судебная практика не столь обширна, но позволяет выявить некоторые проблемы в применении норм о дистанционном труде. Вероятно, с их учётом в ближайшее время и будет проведена работа по уточнению и изменению правовых норм.

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И МЕСТЕ ТРУДОВОЙ ФУНКЦИИ В РОССИЙСКОМ ТРУДОВОМ ПРАВЕ

Трущин С.В.

Научный руководитель – доц. Васильев М.В.

Трудовая функция является одним из основополагающих условий трудового договора в частности и трудового права в целом. Не смотря на то, что трудовая функция занимает центральное место в трудовом праве, в Трудовом кодексе Российской Федерации отсутствует легальное определение изучаемого явления. В науке трудового права также не сложилось единого понимания такой категории. Этим и обуславливается актуальность настоящей работы.

Трудовая функция является одним из обязательных условий трудового договора, по которому стороны должны достигнуть согласия (ст. 57 ТК РФ). Законодателем предусмотрено правило, в соответствии с которым запрещается требовать от работника выполнения работы, не обусловленной трудовым договором, а, следовательно, работы, не предусмотренной трудовой функцией как обязательного условия трудового договора (ст. 60 ТК РФ). Большое практическое значение трудовая функция имеет при разграничении перевода и перемещения работника

Таким образом, трудовая функция занимает центральное место в Трудовом кодексе Российской Федерации. Изменение трудовой функции, по общему правилу, допускается только по соглашению сторон в письменной форме. Такое положение характеризует трудовую функцию таким принципом как стабильность.

Законодатель понимает под трудовой функцией работу по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации либо как конкретный вид поручаемой работнику работы. [ТК РФ, 2002, ст. 57].

Однако в случаях, когда с выполнением работ связано предоставление компенсаций и льгот или наличие ограничений законодатель обязывает формулировать трудовую функцию в соответствии с квалификационными справочниками. Например, единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

Как уже было сказано, в доктрине трудового права отсутствует единое мнение по вопросу о понятии трудовой функции. Так, проф. В.Г. Сойфер связывает содержание трудовой функции с рабочим местом работника. Автор определяет трудовую функцию как круг работ и обязанностей работника, которые стороны трудового договора определяют применительно к рабочему месту с учетом профессиональных и деловых качеств работника [Сойфер, 2004, с. 35].

Статья 15 ТК РФ позволяет говорить о личном характере индивидуального трудового правоотношения. А, следовательно, трудовая функция как ядро трудового правоотношения также связана с личностью работника.

Объем трудовой функции определяется в соответствии с системой:

- обязанностей работника, которые охватываются определенной должностью, профессией, специальностью либо конкретным видом работы,
- знаний и умений, необходимых работнику для осуществления трудовой деятельности,
- практических навыков и личных качеств, наличие которых необходимо для выполнения работы.

Таким образом, трудовая функция в узком смысле слова – это определяемая соглашением сторон трудового договора, система прав и обязанностей (работ) работника, связанная с его личными качествами, знаниями и умениями, которая конкретизируется специальностью, квалификацией, должностью либо конкретным видом работы, поручаемой работнику работы.

ТРУДОВАЯ ЮСТИЦИЯ. ПРОБЛЕМА РАССМОТРЕНИЯ ТРУДОВЫХ СПОРОВ В РОССИИ

Уразаев Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Васильев М.В.

Данный доклад направлен на исследования институтов по защите прав граждан в сфере трудовых правоотношений в современном правовом государстве. Защита конституционных прав и свобод в сфере труда в Российской Федерации является наиболее актуальной в наши дни. Трудовую юстицию стоит считать одним из главных институтов гражданского общества, который способен нормализовать трудовые отношения. Важнейшие изменения, происходящие в трудовом законодательстве и в сфере судебного разрешения трудовых споров, подводят к тому, что необходима трудовая специализированная судебная система для того, чтобы была возможность как можно эффективней урегулировать трудовые отношения. В отечественной науке трудового права не закреплено понятие трудовой юстиции. Пробелы в трудовом законодательстве являются главной причиной частого обращения работников в судебные, иные государственные органы, к ведению которых относится разрешение трудовых споров. Развитие трудового законодательства в России обусловлено влиянием развития защиты прав в сфере труда в странах Европы. Но необходимо полное формирование трудовой юстиции в РФ на основе анализа западноевропейских стран. Создание специализированной трудовой юстиции способствует осуществлению более квалифицированному правосудию, а также снижению трудовых конфликтов между работодателем и работником.

ПРЕДЕЛЫ ДЕЙСТВИЯ ЛОКАЛЬНЫХ НОРМАТИВНЫХ АКТОВ

Ханнанова И.Д.

Научный руководитель – Кириллова Л.С.

Понятие локальных нормативных актов содержится в части 1 статьи 8 Трудового Кодекса Российской Федерации [Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ Собрание Законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3.]. Локальные нормативные акты (далее ЛНА) представляют собой документы, действие которых ограничено определенными *пределами*.

Одним из таких пределов является *предмет локального регулирования*:

1) ст. 6 ТК РФ разграничивает полномочия, относимых к ведению федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов РФ, значит, ЛНА не может регулировать данные положения;

2) ЛНА могут регламентировать положения в силу прямого указания закона и осуществлять функцию восполнения пробелов. Так, для применения п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ необходимо принять ЛНА, чтобы расторжение трудового договора по данному основанию было правомерно;

3) законодатель, в ТК РФ в ч. 4 ст. 8 устанавливает принцип «неухудшения положения работника», нарушение которого будет признано неправомерным действием;

4) ЛНА также устанавливает пределы для улучшения положения работника. В соответствии с Федеральным законом от 2 апреля 2014 г. N-56-ФЗ [Федеральный закон от 2 апреля 2014 г. № 56-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой Кодекс Российской Федерации в части введения ограничения размеров выходных пособий, компенсаций и иных выплат в связи с прекращением трудовых договоров для отдельных категорий работников» // Собрание законодательства Российской Федерации, 2014 - №14, ст. 1548.], в ЛНА не должны содержаться сведения, обеспечивающие выходные пособия и компенсации при увольнении по основаниям, относимым к дисциплинарным взысканиям, а также при прекращении трудовых договоров, если это связано с совершением работниками виновных действий;

5) сложившаяся практика допускает наличие в содержании ЛНА, положений, устанавливающих получение социальных льгот, например, дополнительного медицинского или пенсионного страхования, к предмету трудового права не относящихся.

Временные пределы действия ЛНА, устанавливаются ст. 12 ТК РФ, ЛНА вступают в силу либо со дня принятия, либо со дня, указанного в документе и прекращают действовать по основаниям, предусмотренным ч. 8 ст. 12 ТК РФ.

Субъектные пределы действия ЛНА проявляются в том, что субъектами, на которых распространяется действие локальных нормативных актов, являются работник и работодатель.

Пространственные пределы ЛНА установлены в ч.4 ст.13 ТК РФ, согласно которой, действие локальных нормативных актов распространяется на работников данного работодателя, независимо от места осуществления ими своей трудовой функции.

Таким образом, действие локальных нормативных актов ограничено определенными пределами. В некоторых случаях они установлены трудовым законодательством, в других же, данные пределы законодателем прямо в Кодексе не указаны, соответственно, последние нуждаются в регламентации на централизованном уровне.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РАБОТНИКА В ТРУДОВОМ ПРАВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Шайхутдинова Г.Ф.

Научный руководитель – ст. преп. Бикеев А.А.

Материальная ответственность работника – это основанная на нормах трудового права обязанность работника возместить ущерб, причиненный работодателю в пределах и в порядке, установленном законодательством. Данный институт трудового права является основным средством защиты права собственности работодателя, поскольку в процессе возмещения ущерба, причиненного работодателю - устраняются последствия нарушения имущественных прав. Выделение данного вида ответственности предопределено рядом особенностей, обуславливающие его самостоятельный характер:

- специфичность и длящийся характер трудовых отношений;
- особый субъектный состав трудовых отношений;
- особенности порядка возмещения материального ущерба.

Исходя из этого, материальная ответственность в трудовом праве выражает особые свойства трудовых отношений которые направлены на установление, создание благоприятных условий труда, защиту прав и интересов работников и работодателей и призвана обеспечивать более широкий спектр гарантий прав работников. Для наступления материальной ответственности работника необходимо одновременное наличие 4 взаимосвязанных условий: - наличие прямого действительного ущерба - реальный ущерб, причиненный работодателю или ущерб, причиненный и возмещенный работодателем, третьим лицам. При этом неполученные доходы (упущенная выгода) взысканию с работника не подлежат;- противоправность поведения работника, выражающееся в форме действия или бездействия; - виновность работника в содеянном;- установление причинной связи между противоправным поведением работника и наступившим ущербом, которая в свою очередь означает, что факт возникновения ущерба не является случайным, а служит следствием конкретных действий (бездействий) работника. Однако законодателем предусмотрены обстоятельства, по своему характеру исключают материальную ответственность работника, так как причиной их возникновения не являются противоправные деяния со стороны работника. Такими обстоятельствами являются: возникновение ущерба вследствие непреодолимой силы, нормального хозяйственного риска, крайней необходимости или необходимой обороны либо неисполнения работодателем обязанности по обеспечению надлежащих условий для хранения имущества, вверенного работнику. В отношении работника, ТК РФ выделяет два вида материальной ответственности: ограниченную (в пределах среднего месячного заработка) и полную (в размере прямого действительного ущерба. Основным видом материальной ответственности работника является ограниченная материальная ответственность. Работник обязан возместить ущерб, причиненный работодателю в пределах, который устанавливается в соответствии с размером получаемой им заработной платы. Полная материальная ответственность работника, представляет собой обязанность работника, возместить прямой действительный ущерб в полном размере независимо от получаемой им заработной платы. Такой вид материальной ответственности может возлагаться на работника в случаях прямо предусмотренных в ТК РФ или иными федеральными законами.

Таким образом, институт материальной ответственности работника занимает центральное положение в регулировании трудовых отношений. Устанавливая основания, пределы материальной ответственности, обстоятельства, исключают материальную ответственность, особенности заключения письменного договора о полной материальной ответственности, порядок привлечения к материаль-

ной ответственности работника, законодатель стремится к достижению максимального консенсуса между интересами работника и работодателя.

РАСТОРЖЕНИЕ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ПРИ РАЗГЛАШЕНИИ РАБОТНИКОМ ОХРАНЯЕМОЙ ЗАКОНОМ ТАЙНЫ: СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

Яфизова Л.А.

Научный руководитель – асс. Кириллова Л.С.

В настоящее время, когда многие страны, в том числе и наша, стремятся достичь постиндустриального развития общества, информация является ключевым элементом, который может способствовать достижению желаемого результата. Работодатели используют информацию для достижения конкретной цели, но её разглашение может лишить их такой возможности. В соответствии с подпунктом «в» п. 6 ч. 1 ст. 81 ТК допустимо расторжение трудового договора по инициативе работодателя.

Согласно Постановлению от 17 марта 2004 г. № 2 предполагается, что при определении законности увольнения нужно отталкиваться из нескольких условий. Во-первых, работодатель обязан представить доказательства, свидетельствующие о том, что сведения, которые работник разгласил, в соответствии с действующим законодательством относятся к государственной, служебной, коммерческой или иной охраняемой законом тайне, либо к персональным данным другого работника. Во-вторых, сведения стали известны работнику в связи с исполнением им трудовой функции и, в-третьих, если работник обязывался не разглашать такие сведения.

На практике работодателю бывает весьма проблематично доказывать законность и обоснованность увольнения работника на основании подпункта «в» п. 6 ч. 1 ст. 81 ТК РФ. Мы установили, что на правомерность увольнения по данному основанию влияет большое количество условий, и несоблюдение хотя бы одного из них может привести к восстановлению работника на прежней должности. В связи с этим, мы бы хотели предложить обобщить судебную практику дел по увольнению за разглашение охраняемой законом тайны, в которой бы суды при вынесении решений в первую очередь руководствовались материалами дела, которые доказывают степень причинения ущерба работодателю. Думается, что судам в первую очередь надлежит оценивать реальный ущерб, причиненный работодателю, а предшествующее поведение работника не должно выходить на первый план. По нашему мнению, это позволит обеспечить соблюдение принципа справедливости, где тяжесть совершения проступка соответствует юридической ответственности, а в нашем случае увольнению.

СЕКЦИЯ «УГОЛОВНОЕ ПРАВО»

ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абросимова А.С.

Научный руководитель – Хабибуллин Н.Э.

Информационная сфера – это сфера деятельности, связанная с созданием, усовершенствованием, сохранением, распространением и потреблением всей в целом социальной информации и знания, в целях обеспечения нормального функционирования других сфер и социума в целом. Информационная сфера со временем становится доминирующей в нашем обществе, её даже сравнивают с такой хрупкой, но безумно важной в системе организма как ЦНС (центральная нервная система), а в целом виде она составляет материально-техническую основу информационного общества.

Активные внедрения высоких технологий во все сферы жизни и деятельности человека «одарила» уголовную практику новым видом преступлений в сфере компьютерной информации.

Преступления в сфере информационных технологий включают как распространение вредоносных вирусов, взлом паролей, кражу номеров кредитных карточек, так и распространение противоправной информации (клеветы, материалов порнографического характера, материалов, возбуждающих межнациональную и межрелигиозную вражду и т.п.) через сети Интернет.

Первое компьютерное преступление было совершено в 1969 г. Альфонсе Конфессоре (США). Получив незаконно доступ к информации в электронно-вычислительной сети, он совершил налоговое преступление, ущерб от которого составил 620 тыс. долл. США.

На следующий год путем незаконного доступа к информации "Секюрити пасифик бэнк" с одного из счетов банка было списано 10 млн. долл. США.

Столкнувшись с компьютерной преступностью, органы уголовной юстиции зарубежных стран (а после и России) начали применять к виновным традиционные нормы о хищениях или злоупотреблениях, но скоро поняли, что такой подход является неудачным. Поскольку в них не учтен способ совершения преступлений (использование высоких технологий), личность преступника и общественно опасные последствия, которые исчисляются миллиардами долларов США.

Впервые закон о компьютерных преступлениях был принят 2 апреля 1973 г. в Швеции.

На сегодняшний день больше половины всех мошенников используют всемирную сеть для совершения преступлений. В 2013 г. потери мировой экономики от киберпреступлений достигли 500 млрд. долл. В 2011 г. около 3,5 млрд. долл., а в 2013 г. данный показатель удвоился.

В 2012 г. в России зарегистрировано на 28% больше высокотехнологичных преступлений в сравнении 2011 г.

Анонимность сети Интернет, уязвимость беспроводного доступа существенно затрудняют обнаружение преступников. Для совершения преступления может использоваться «цепочка» прокси-серверов. Преступления могут осуществляться путём выхода в Интернет через сеть Wi-Fi, или в Интернет-кафе. Современные технологии позволяют многое, например «взломать» доступ в чужую беспроводную сеть.

В Уголовном кодексе России есть статьи для привлечения к ответственности за киберпреступления в главе 27 УК РФ «Преступления в сфере компьютерной информации»: ст. 272, 273, 274.

Привлекательность киберпреступлений заключается в том, что при минимальном риске и отчасти простоте выполнения, задуманное даже может превзойти желаемое. Согласитесь, проще грабить тех, кого не видишь и кто до тебя не сможет дотянуться рукой. На сегодняшний день эффективнее, проще, финансово выгоднее воровать из электронных кошельков (и т.д.), нежели лезть в карман.

Считаю, что нужно ввести правовую регламентацию поведения в Интернете, поскольку сеть является «общественным местом». Государство по возможности должно следить (проверять) данную площадку. Быть может обеспечить каждого гражданина России персональным адресом электронной почты и персональным адресом в Интернете.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ КАК ВИД УГОЛОВНОГО НАКАЗАНИЯ

Алероева М.В.

Научный руководитель – проф. Сундуров Ф.Р.

Ст. 49 УК РФ предусматривает относительно новый для отечественного уголовного законодательства вид наказания - обязательные работы. Данный вид наказания заключается в выполнении осужденным в свободное от основной работы или учебы время бесплатных общественно полезных работ. Вид обязательных работ и объекты, на которых они отбываются, определяются органами местного самоуправления по согласованию с уголовно-исполнительными инспекциями.

Обязательные работы устанавливаются на срок от шестидесяти до четырехсот восьмидесяти часов и отбываются не свыше четырех часов в день [УК РФ, 1996, с. 55-56].

В литературе отношение к данному виду наказания неоднозначное. Можно отметить ряд моментов дискуссионного характера, которые в практике могут влиять на исправительный потенциал и эффективность обязательных работ. К позитивным моментам относят то, что выполнение осужденным неоплачиваемых работ способствовало бы оказанию на него дополнительного исправительного воздействия. В то же время законодатель не определяет – в какое время от основной работы или учебы можно применить обязательные работы – можно ли привлекать к обязательному труду осужденного в вечернее или ночное время (вечер, выходные или праздничные дни, каникулы и т.д.). Это вопрос, имеющий правовое значение, поскольку трудовое законодательство содержит особенности регламентации работ а различные периоды времени. Мы полагаем, что привлекать осужденного к обязательному труду можно только в обычное время.

Вопросы вызывает и замена обязательных работ принудительными. Часть 7 ст. 53.1 УК РФ запрещает назначение принудительных работ совершеннолетним. В случае злостного нарушения ими,

правомерно ли принудительные работы назначить взамен обязательных? То же самое можно отметить и в отношении инвалидов второй группы [УК РФ, 1996, с. 53].

Глава 9 содержит еще один вид наказания, содержание которого – привлечение к труду. Речь идет об исправительных работах. Потенциал исправительных работ выше. Обязательные работы частично дублируют их [УК РФ, 1996, с. 56].

Приведенные и другие положения закона, в отношении которых продолжается научная дискуссия, влияют на эффективность не только обязательных или принудительных работ, но и всей системы наказаний в целом.

ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА ПОНЯТИЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СФЕРЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Бузиков Р.Д.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Клюкова М.Е.

Уяснение содержания рассматриваемого понятия имеет принципиальное значение, так как в ряде случаев закон предусматривает привилегированный по сравнению с общим, порядок участия предпринимателей в уголовном судопроизводстве, в том числе при возбуждении уголовного дела (ч. 3 ст. 20 УПК РФ) и избрании меры пресечения (ч. 1.1 ст. 108 УПК РФ).

Из определения предпринимательской деятельности, данного в п. 1 ст. 2 ГК РФ, можно прийти к выводу, что субъектами преступления в сфере предпринимательской деятельности могут быть только индивидуальные предприниматели, т.к. только они непосредственно регистрируются в этом качестве и могут от своего имени в коммерческих целях реализовывать товары, оказывать услуги или пользоваться имуществом. Руководители коммерческих организаций осуществляют не предпринимательскую деятельность, а лишь управленческие, контрольные и иные функции в этой организации. Первоначально правоприменительная практика складывалась преимущественно исходя из подобного подхода.

Однако она была изменена. Так, в п. 8 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 19.12.2013 г. № 41 сказано, что к субъекту преступления в сфере предпринимательской деятельности отнесены индивидуальные предприниматели в случае совершения преступления в связи с осуществлением ими предпринимательской деятельности, а также члены органов управления коммерческой организации в связи с осуществлением ими полномочий по управлению организацией либо при осуществлении коммерческой организацией предпринимательской деятельности.

В Постановлении Конституционного Суда РФ от 11.12.2014 г. № 32-П указано, что при квалификации мошенничества как совершенного в сфере предпринимательской деятельности недопустимо руководствоваться исключительно формальными критериями субъекта преступления, такими как наличие или отсутствие государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя либо решения об избрании (назначении) лица на должность в орган управления коммерческой организации (п. 3.1). Т.е. к таким преступлениям относятся и преступные деяния, совершенные лицом при отсутствии государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, при условии, что осуществляемая деятельность фактически носила характер предпринимательской.

Но может ли считаться преступлением в сфере предпринимательской деятельности деяние, которое изначально задумывалось как преступление и лишь прикрывалось видимостью коммерческой деятельности? Если при решении данного вопроса взять за основу указанную выше позицию Конституционного Суда РФ (приоритет содержательного, а не формального критерия), можно заключить, что деяния, которые лишь имитировали предпринимательскую деятельность, будут квалифицироваться как преступления, не относящиеся к совершенным, в сфере предпринимательской деятельности.

БЕСПОМОЩНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОТЕРПЕВШЕГО И ЕГО УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Гарранова Г.И.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Балеев С.А.

В Уголовном кодексе понятие «беспомощное состояние» имеет важное значение.

Беспомощное состояние выступает квалифицирующим признаком, усиливающим ответственность за преступления против личности, влияет не только на дифференциацию ответственности, но и назначение наказания.

В юридической литературе и судебной практике неоднозначно трактуется термин «беспомощное состояние» потерпевшего, что создает немало споров и противоречий в понимании данного вопроса.

А.И. Рарог, под беспомощным состоянием человека понимает такое состояние, при котором лицо, вследствие малолетнего или престарелого возраста, физических недостатков, болезни, в т.ч. и душевной, временной потерей или ослабления сознания не могло оказать сопротивление виновному или не понимало характера совершаемых им действий по лишению жизни. Подобное состояние может быть вызвано и опьянением, как алкогольным, так и наркотическим, а также приемом лекарственных препаратов, сильнодействующих или ядовитых веществ [Рарог, 2004, с. 232].

Постановления Пленума Верховного Суда РФ «О судебной практике по делам об убийстве (ст. 105 УК РФ)» и "О судебной практике по делам о преступлениях против половой неприкосновенности и половой свободы личности" указывают на физическое и психическое состояние, в силу которого потерпевший не осознавал характер и значение совершаемых по отношению к нему действий и не мог оказать сопротивление виновному. Тогда не ясно, почему к числу потерпевших законодатель относит разную категорию лиц. Разве только болезнь или престарелый возраст препятствуют объективному восприятию окружающей обстановки? По нашему мнению, в состоянии сильного опьянения, который возникает в силу усталости или сильной утомленности лицо также не осознает происходящее и не может оказать сопротивление, преступник осознает это и, пользуясь беспомощным состоянием жертвы, действует более цинично.

Полагаем, что под беспомощным состоянием потерпевшего следует понимать такое положение лица, при котором он в силу определенных обстоятельств не мог себя защитить в момент посягательства на его жизнь. Эти обстоятельства обусловлены не только индивидуальными особенностями организма, но и объективными причинами, т.е. ситуации, в которой находится потерпевший, в момент посягательства на его жизнь. К таким ситуациям, думаем, следует относить состояние сильного алкогольного и наркотического опьянения.

Таким образом, вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

1. Под беспомощным состоянием потерпевшего при квалификации по п. «в» ч. 2 ст. 105 УК РФ следует понимать такое положение лица, которое в силу физического или психического состояния не способен защитить себя в момент посягательства на его жизнь. Данное состояние может возникнуть не только в силу тяжелой болезни, старости, психического расстройства, но и в силу сильного алкогольного, наркотического опьянения, глубокого сна.

2. Понятие «беспомощное состояние», применительно к разным составам преступления, предусмотренных в статьях Особенной части Уголовного кодекса РФ, в актах судебного толкования, должно трактоваться единообразно, поскольку только такой подход будет способствовать точному и единообразному применению уголовно-правых норм.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАЕМНИЧЕСТВА В УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РФ

Гурова Е.В.

Научный руководитель – Талан М.В.

Изначально наемничество выражалось в формировании профессиональных наемных армий, состоящих из нанимаемых государством иностранцев или же местного населения за вознаграждения. Свое начало такой вид формирования армии исходит в рабовладельческую эпоху. Важными этапами являются:

1. *Возникновение и эволюция наемничества как института военной службы, формы военной организации (II-III вв. до н.э. – XIX в.)*

2. *Развитие наемничества как инструмента государственной политики в период вооруженных конфликтов (XX в.)*

3. *Современное состояние наемничества.*

Организованное наемничество на Руси появилось со времён Василия III, который начал нанимать на службу целые отряды иноземной пехоты. Сначала эти отряды играли только роль почётного конвоя при государе, но со времён Смуты отряды наёмных служилых иноземцев начали входить в русское войско. При Петре I это стало уже легальным способом формирования армии, так как появились полки иноземного строя, которые нанимались с целью защиты Российской империи.

В Российской Федерации наемничество получило распространение на территории Северного Кавказа – в основном, в ходе первой и второй чеченской кампаний и событий 1998 г. в Республике Дагестан.

В первых советских Уголовных кодексах 1922 и 1926 гг. данное преступление не оговаривалось. Но в 1927 г. оно было признано преступлением не только государственного, но и международного масштаба: «это деяние направлено не только против советской власти, но и на всякое другое государство трудящихся, хотя и не входящих в СССР». А наказание за «наемничество» в Российском законодательстве впервые было прописано в 1996 г. в УК РФ. В статье 359 предусмотрен и срок наказания.

Объективная сторона данного преступления выражается в вербовке, обучении, финансировании или ином материальном обеспечении. А также в непосредственном участии наемника в боевых действиях или военных операциях.

Субъективной стороной преступления можно считать прямой умысел человека и коростные мотивы.

«Наемничество» квалифицируется по тяжести наказания: если данное преступление было совершено с использованием своего должностного положения или в отношении несовершеннолетнего, то наказание имеет высшую меру из предложенного УК РФ.

Данная статья являлась мертвой, до начала судебного разбирательства в 2013 г. по делу о наемничестве двух руководителей петербургской организации «Славянский корпус». И только в январе 2015 г. решение по данному делу вышло в обвинительной форме. Обвиняемые были приговорены к трем годам лишения свободы. Но была подана апелляция, и может быть, это дело было первым и последним в судебной практике по данной статье.

Стоит обратить внимание на данную статью и заниматься расследованиями в данной области. Особенно повысить уровень сотрудничества с другими странами в этом вопросе.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ. МЕТОДЫ БОРЬБЫ

Заляева Д.Р.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Сидоров Б.В.

Терроризм во всех его формах и проявлениях относится к числу опаснейших преступлений против общественной безопасности и общественного порядка. Терроризм превратился в одну из самых острых проблем глобальной значимости и стал неотъемлемой частью политических процессов в мире.

Он влечет за собой массовые человеческие жертвы, разрушения ценностей, которые невозможно воссоздать веками. Являясь разновидностью организованной преступности, терроризм стал способом решения многих проблем, таких как политических, национальных и религиозных.

Терроризм, давно выйдя за национальные рамки, приобрел международный характер. Он стал весьма эффективным орудием устрашения и уничтожения в извечном и непримиримом споре разных миров, кардинально отличающихся друг от друга своим пониманием, осознанием и ощущением жизни, своими нравственными нормами, своей культурой.

Цивилизованное и современное общество должно стремиться к тому, чтобы не давать возможности распространяться терроризму. Предупреждение терроризма должно заключаться в выявлении, устранении, нейтрализации воздействия тех факторов, которые либо порождают терроризм, либо ему благоприятствуют.

Основными чертами международного терроризма являются глобализация, профессионализация и опора на экстремистскую идеологию. Отмечается использование террористов – самоубийц, угроза использования неконвенционального (ядерного, химического или бактериологического) оружия.

Один из крупнейших современных исследователей терроризма Брайан Дженкинс (*англ.*) считает международный терроризм новым типом конфликта.

В качестве методов по борьбе с терроризмом хотелось бы выделить и предложить следующее:

1. Убедить людей в необходимости отказаться от терроризма и от его поддержки.
2. Лишить террористов средств для совершения нападения (т.е. лишить террористов финансовой поддержки).
3. Лишить террористов доступа к смертельному оружию (получив деньги для осуществления задуманного злодеяния, террорист затем начинает искать практические средства для его совершения – он пытается завладеть оружием. Хотя пока в большинстве террористических нападений использовались обычные виды оружия, никто не может игнорировать огромные разрушительные последствия возможного использования террористами ядерного, биологического, химического или радиологического оружия).
4. Укреплять возможности государств по предотвращению терроризма (террористы используют слабые места как в развивающихся, так и развитых государствах в целях финансирования, организации, оснащения и подготовки завербованных ими лиц, совершения своих нападений и избежания ареста. Поэтому укрепление потенциала во всех государствах должно являться краеугольным камнем усилий по борьбе с терроризмом в глобальном масштабе).
5. Необходимо искоренять истоки терроризма в Сирии, Ираке и прочих государствах.

ИНСТИТУТ НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЫ: УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ И КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Калимуллина Я.

Научный руководитель – Балафендиев А.М.

1. Институт необходимой обороны как, в целом и обстоятельств, исключая преступность деяния, относится по природе к фундаментальным, обеспечивающим социально-правовой баланс в регулировании вопросов ответственности (уголовно-правовой) и противоположного – социальной активности. Несмотря на постоянный интерес специалистов к норме о необходимой обороне, частые изменения ст. 37 УК РФ, считать уголовно-правовое регулирование института необходимой обороны и судебную практику соответствующими своему социальному назначению не приходится. Исследование выявляет два взаимосвязанных, но противоположных аспекта данной проблемы, лишь один из которых относится к законодательной технике.

2. Анализируя технику изложения норм о необходимой обороне, следует иметь в виду, что они по своей сути несколько иного рода, чем остальные уголовно-правовые предписания – эти и смежные им статьи регулируют вопросы непроступного поведения. Социология признает аксиомой идею о том, что действующие в обществе нормы и правила, прежде всего, ориентированы на стимуляцию позитивной активности индивидов (в данном случае граждан). Но уголовный закон обладает известной спецификой: он устанавливает пределы запрещенного поведения, т.е. в лучшем случае заряд, заключающийся в стимулировании гражданской активности выражается законодательной формулой о запрете привлечь к ответственности лицо, если оно причинило вред в состоянии необходимой обороны. При этом практически нет специалистов, не согласных с мыслью – что в этих формулировках откровенно мало заложено стимула социальной активности. Законодатель вынужден балансировать между необходимостью формулировать эти нормы таким образом, чтобы закладываемые в закон позитивные начала, поощряющие активность граждан были бы достаточно выражены, с одной стороны, и требованием техники составления уголовно-правовых предписаний в стиле, устанавливающем пределы поведенческих запретов – с другой, при этом выдерживать единый стиль. В итоге в формулировках, в которых классически сконструирована норма о необходимой обороне, она недостаточно эффективна.

3. Особенностью российского правосознания является приоритет устоявшейся практики над предписаниями закона – известно, что только в отечественной правовой системе после принятия закона необходимо обеспечивать механизм его применения, иначе закон фактически в силу не вступит и применяться не будет. Складывающаяся порочная практика основана на позиции правоприменительных органов в целом, исходящей из идеи, что вопросы об ответственности у органов правопорядка возникают не к нападавшему, а к лицу, который оборонялся (таково сегодняшнее правило). В итоге нападающий остается до конца уверен в том, что лицо, на которое он направляет свою агрессию, обязан позаботиться, чтобы с ним ничего не случилось.

4. Один из очевидных примеров тому – известное дело борца Р. Мирзаева: защищающий свою честь и честь девушки спортсмен оказывается виноват в том, что не позаботился о здоровье покушавшегося Агафонова, 96 кг. весом и втрое превосходившего Мирзаева по комплекции. Известно, что Агафонов, будучи завсегдатаем того ночного заведения, всегда вел себя аналогичным образом (дерзко, оскорбительно, приставал к отдыхающим клиентам, постепенно привык, что с ним бояться связываться), что в то время он уже был фигурантом трех уголовных дел по разбоям и грабёжам, а Мирзаев оказался единственным, кто осмелился дать ему отпор. Это все обстоятельства были известны с момента начала возбуждения уголовного дела.

5. Таким образом, для повышения эффективности норм о необходимой обороне объективно требуется одновременная работа в двух самостоятельных направлениях – законодательно следует изменить формулировки статьи о необходимой обороне и в целом обстоятельств, исключающих преступность деяния (собственно, не только их, но и всех норм поощрительного характера, например, добровольного отказа, освобождения от уголовной ответственности), изложив их в ином стиле законодательной техники, явно подчеркивающим, что закон изначально на стороне обороняющегося. Второе направление – постепенное изменение правосознания сотрудников правоприменительных органов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕСТУПНИКА

Петрова А.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Балеев С.А.

В обстановке роста преступного насилия необходимо внедрять новые методы расследования преступлений. Чаще совершаются неочевидные преступления, расследование которых заходит в тупик. Но как же цели уголовного наказания, основанные на восстановлении социальной справедливости? При раскрытии преступлений немало важную роль играет психологический портрет преступника. Актуально ли создание в России отдела расследования преступлений с использованием метода психопрофиля?

Обратимся к международному опыту. В США при Национальной академии Федерального бюро расследований США (Куантико, штат Вирджиния) был создан отдел бихевиористики, который в своей работе использует метод составления психологического портрета преступника, т.е. на основе анализа преступной деятельности делается предположение о психологических особенностях преступника, на основе личностных характеристик. Одним из основоположников был Джон Дуглас, который более 25 лет посвятил себя службе в ФБР. Он вел курсы для агентов ФБР по личностно-психологическому профилированию. Ранее Дж. Бруссел – известный психиатр, составил психологический портрет «Безумного бомбиста» и «Бостонского душителя».

Несомненно, использование данного метода помогает в раскрытии преступлений, который носят длящийся характер. Данная методика используется в преступлениях против личности, а именно серийных насильственных преступлений. Ведь именно серийные преступления относятся к числу сложных уголовных дел. Данные преступления характеризуются тем, что между жертвой и убийцей существует тонкая связь. Зачастую это преступления с неочевидным мотивом. В России не существует специального отдела, подобно США. Сегодня составлением психологических профилей неизвестных преступников занимаются лишь некоторые сексологи, психологи и психиатры. По нашему мнению, необходимо основываясь на международном опыте, создать группу специалистов, специализирующихся на составлении психологических портретов преступников. А также создать тесное сотрудничество и взаимодействие между правоохранительными органами данных отделов.

Составление психологического портрета преступников имеет свои стадии. Изначально необходимо произвести первичный сбор информации о совершенном преступлении: место совершения преступления, анализ жертвы, заключение судебно-медицинской экспертизы, предварительный отчет следственных органов. Далее происходит классификация неизвестного преступника. Это может быть организованный и дезорганизованный тип, преступник, ориентированный на процесс совершения преступления, или же на результат. После чего происходит создание вероятностной модели личности преступника, то есть непосредственное описание преступника по определенным критериям на основании совокупности всей имеющейся по делу информации. Следует отметить, что использование метода психопрофиля не всегда дает правильный и детальный портрет преступника. Возможность ошибки не исключается. Но его внедрение необходимо в наши дни. Перспективность метода составления психологического портрета преступника определяется задачами, стоящими перед правоохрани-

нительными органами, которые он способен помочь решить: сужение круга подозреваемых лиц по делу, прогнозирование поведения преступника при задержании, построение эффективной тактики допроса лиц, проходящих по делу. Этим обусловлена актуальность использования метода психопрофиля в настоящее время.

ТЕРРОРИЗМ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. КАК БОРОТЬСЯ? ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Савухин А.А.

Научный руководитель – проф. Сидоров Б.В.

Проблема терроризма очень актуальна в настоящее время, и представляет реальную угрозу не только отдельным государствам, а всему мировому сообществу. Для нашей страны данная проблема так же является довольно болезненной. Напряженность на Кавказе и социальные противоречия внутри общества создают благоприятную среду для различного толка экстремистских организаций, выбирающих путь борьбы за свои идеалы с помощью террористических актов. Отсюда возникает необходимость не только бороться, а по возможности не допускать проявлений терроризма вообще. Однако, меры, предпринимаемые государствами, пока не дают должного эффекта: периодически случаются взрывы и захваты заложников, совершаемые террористами.

Терроризм, а также его последствия являются одной из основных и наиболее опасных проблем, с которыми сталкивается современный мир. Это явление в той или иной степени касается как развитых обществ, так и развивающихся государств. Реалией настоящего времени является тот факт, что терроризм все больше угрожает безопасности большинства стран, влечет за собой огромные политические, экономические и моральные потери.

Терроризм становится долговременным фактором, негативно влияющим на развитие общественных отношений, как в России, так и ряде сопредельных государств. Опасность угроз, связанная с деятельностью террористических организаций, в ближайшее время не только сохранится, но скорее всего, усилится. В перспективе в случае ослабления противодействия террористам существует опасность их объединения с целью дальнейшей дестабилизации ситуации в кризисных регионах. Поэтому в борьбе с терроризмом следует опираться на мировой опыт по использованию войск и спецслужб для борьбы с ним.

Немалый опыт борьбы с терроризмом накоплен Израилем и его спецслужбой «Моссад». В основе её тактики – превентивные удары по террористам, удары возмездия по организаторам и исполнителям терактов, которые не удалось предотвратить.

Во Франции с террористами ведут борьбу подразделения БРИ (поиск и уничтожение). В этом элитном отряде насчитывается около 30 бойцов одиночек, которым президент Франции предоставил исключительные полномочия уничтожать террористов на стадии покушения.

Большинство стран давно пришло к выводу, что борьбой с терроризмом должна заниматься отдельная организация. Одной из первых по этому пути пошла Великобритания, создав в 1941 г. специальную службу (САС) как элитную, высокопрофессиональную антитеррористическую организацию. По её модели, приобретшей хорошую международную репутацию, создавались почти все антитеррористические подразделения различных стран мира.

РАЗГРАНИЧЕНИЕ АМНИСТИИ И ПОМИЛОВАНИЯ

Соколов М.О.

Научный руководитель – проф. Сидоров Б.В.

Институты амнистии и помилования являются единственными средствами, веденными законодателем, для снятия судимости и освобождения из мест лишения свободы осужденных, а также освобождения от уголовной ответственности лица, находящегося на стадии досудебного разбирательства. Иногда правоприменители, правоохранители, да и обычные граждане отождествляют эти понятия, однако это не совсем так. Поэтому в данной работе я попытаюсь разграничить помилование и амнистию, выделить их существенные отличия друг от друга, выявить некоторые проблемы, связанные с данными институтами.

Отличия амнистии от помилования. Во-первых, помилование осуществляется Указом Президента РФ, а амнистия – правовым актом, принимаемым Государственной Думой РФ. Во-вторых, Помилование не носит нормативного характера, а применяется в индивидуальном порядке. Амнистия имеет нормативный характер и распространяется на индивидуально не определенный круг лиц. В-третьих, помилование распространяется только на осужденных, а амнистия может освобождать и от уголовной ответственности. В-четвертых, указ Президента РФ о помиловании непосредственно реализует освобождение осужденного от отбываемого им наказания, заменяет это наказание другим, более мягким наказанием и т.д. амнистия реализуется специальными комиссиями или судом. В-пятых, помилование производится лишь по ходатайству осужденного лица, а амнистия не ориентирована на волеизъявление лица, совершившего преступление. В-шестых, помилование может быть применено к лицам, совершившим тяжкие или особо тяжкие преступления или совершившим преступления при особо опасном рецидиве, однако, вот, амнистирование таких лиц невозможно.

Амнистия, как правило, происходит в связи с какими-то масштабными событиями, с праздниками или какими-то памяtnыми датами (День Победы, 20-летие Конституции и т.д.) Всего за современную историю Российской Федерации было проведено 18 амнистий. Особенностью амнистии как нормативно-правового акта является то, что это единственный акт, принимаемый нижней палатой российского парламента, который носит название «постановление», остальные же акты Государственной Думы, зачастую, носят название «Федеральный закон».

Помилование реализуется Президентом РФ с помощью указа Президента РФ «О комиссиях по вопросам помилования на территориях субъектов Российской Федерации» и положения «О порядке рассмотрения ходатайств о помиловании в Российской Федерации». Также в Конституциях республик содержатся положения о помиловании, так, в частности в Конституции Республики Татарстан указано, что «Президент Республики Татарстан образует комиссию по рассмотрению вопросов помилования в РТ и вносит Президенту РФ представление о целесообразности применения акта помилования [Конституция Республики Татарстан, 1992, ст. 94].

Акты помилования и амнистии иногда нивелируют сами цели наказания, а именно восстановления социальной справедливости, исправления осужденного, предупреждения новых преступлений. Поэтому законодатель должен быть особо внимателен перед изданием помилования или амнистии, особенно амнистии, так как в случае с амнистией может получаться так, что человек совершивший преступление может вообще избежать наказания. На мой взгляд, следует сократить количество актов помилования и амнистии в нашей стране.

ЭКСТРАДИЦИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Шайбакова К.

Научный руководитель – ст. преп. Хабибуллин Н.Э.

Выдача преступников – правоотношение, содействующее надлежащему применению национальных уголовных законов и тем, обеспечивающих интересы правосудия, интересы борьбы с преступниками.

Выдача лиц, совершивших преступление, несмотря на современную актуальность, был известен российскому праву давно. А.А. Пионтковский в своих трудах, рассматривал вопросы экстрадиции, анализировал положения уголовного закона, касающиеся данного института.

Следует отметить, что 7 ноября 1996 г. Россия подписала две европейские конвенции: "О взаимной правовой помощи по уголовным делам" 1959 г. и "О выдаче" 1957 г. Через три года они были ратифицированы Федеральным Собранием РФ. В силу для Российской Федерации конвенции вступили 9 марта 2000 г. При ратификации Конвенции Россия сделала оговорку к ст. 2, допускающей отказ в оказании правовой помощи, если просьба касается преступления, которое запрашиваемая Страна считает политическим или связанным с политическим. Кроме того, в пункте 1 статьи 3 данной Конвенции – указано: «Выдача **не осуществляется**, если преступление, в отношении которого она запрашивается, рассматривается запрашиваемой Стороной в качестве **политического преступления** или в качестве преступления, связанного с политическим преступлением.

Таким образом, можно сделать вывод, что за век русской истории уголовного права, коренным образом изменился курс уголовной политики в отношении выдачи лиц, совершивших политические преступления.

Однако прежде чем перейти к анализу данного изменения, следует определить, какие преступления можно считать политическими.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона трактует государственные (политические) преступления как «совокупность преступных деяний, направленных против государства как политического целого <...>».

В Уголовном кодексе РФ такие преступления классифицируются как преступления против основ конституционного строя и безопасности государства (глава 29) и включают в себя: государственную измену, шпионаж, посягательство на жизнь общественного или государственного деятеля, вооруженный мятеж, публичные призывы к экстремисткой деятельности, диверсия, разглашения государственной тайны и некоторые другие составы преступлений.

Вернемся к анализу возможных причин перехода к политике отказа выдачи политических преступников:

1) Основная причина такого перехода – изменение системы ценностей Российского общества. Широко известна триада С.С. Уварова, которая долгое время считалась некой идеологией Российского государства: «...имеем мы три главных: 1) Православная Вера. 2) Самодержавие. 3) Народность». Исходя даже из представленной триады, можно сделать вывод, что на рубеже XIX-XX вв., главные, первостепенными ценностями государства были: религия и империя, как таковые. Народность же, да и сам народ, не случайно замыкают данную триаду. Поэтому самостоятельная личность политического преступника другого государства, его права, законные интересы не являлись первоочередными и большего значения не имели.

2) Безусловно, выдача политических преступников запрашивающей стране была закономерна с точки зрения огорождения государства от западных идей свободы мысли, свободы личности, индивидуализма, рационализма, которые православием рассматривались как «вольнодумство» и «смутьянство». Стоит отметить, что в конце XIX века прогремел ряд французских настроений, которые было бы нецелесообразно пускать в российское общество, ослабленной недавней отменой крепостного права и неким переходным периодом истории.

3) Политический аспект чрезвычайно важен в рассмотренном анализе. Самый яркий и наиболее обсуждаемый пример, Эдвард Сноуден. Инструменты как отказ в экстрадиции, предоставление политического убежища может принести положительные результаты, если не для международного имиджа страны, то для внешней политики страны.

Говоря о том, что политический аспект важен, отметить, что России также было отказано в ряде случаев в экстрадиции российских граждан по политическим признакам, в частности в отношении Виктора Бута и Ахмеда Закаева.

Таким образом, отказ от политики выдачи политических преступников достаточно объясним и понятен. Если же рассматривать вопрос: «Стоит ли выдавать политических преступников?» - то следует заметить, что при отказе в выдаче: складывается обоснованная практика уважения прав и свобод человека и гражданина, что соответствует духу Конституции РФ, международных актов и документов. Известный факт, что на территориальной родине у политических преступников могут возникать различные опасные ситуации, излишне строгие санкции, общественное порицание, сложность в отбывании наказания. Выдача политических преступников может привести лишь к смягчению напряжения во внешней политике ряда стран, в то время как права личности будет отходить на второй план, а это будет знаменовать возврат к дореволюционному обществу.

Таким образом, можно сделать вывод, что Российская Федерация выбрала верное направление в рассмотренном аспекте выдачи преступников, совершивших преступление.

РЕЛИГИЯ И ТЕРРОРИЗМ

Шангараев А.Т.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Сидоров Б.В.

Религия-рудимент современного технологического мира.

В нынешнем мире основным, так сказать, источником терроризма является та или иная религия, которая исповедуется на свой лад заинтересованными в этом лицами для совершения террористических актов в своих корыстных целях. Почему так происходит? Дело в том, что та или иная религия во все времена была и есть массовой идеологией общества в целом. И эта же самая религия порождает

религиозных фанатиков, которые легко поддаются убеждениям лидерам террористических организаций, которые в свою очередь с удовольствием пользуются этим. Вследствие этого, люди (религиозные фанатики) совершая то или иное преступление, будь то поджог, взрыв бомбы, убийство или какой-либо иной террористический акт считают, что они поступили правильно, что так было необходимо во имя их религии и жизни в будущем. В этом и отображается связь религии и терроризма и проблема в целом.

Цели религиозного терроризма не так очевидны, как видятся на первый взгляд. Самый обычный гражданин, услышав что-либо о террористическом акте, вспоминает, где и когда это случилось и сколько людей впоследствии пострадало, и именно эти факторы он считает целями террористических организаций, однако это далеко не так. Целей совершения террористических актов такое же множество, как и их организаторов (от массового запугивания до государственного переворота).

Стоит отметить, что терроризм и религиозный, в частности, является глобальной проблемой человечества, она не решится за день, два и даже год и, к сожалению, вряд ли когда-нибудь исчезнет окончательно. Но это не означает, что надо бездействовать, как я отмечал ранее, необходимо, чтобы наш огромный мир стал един. И хотя религиозный терроризм, как не очевидно, связан с вероисповеданием, необходимо толерантно обходиться с верующими. Ведь именно дружеские отношения между различными народами могут искоренить терроризм, у него попусту не будет последователей, а найти лидеров организаций в дальнейшем не составит труда.

ЖЕРТВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПОТЕРПЕВШИЙ ОТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ПОНЯТИЕ, СООТНОШЕНИЕ

Яковлева К. Э.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Сидоров Б.В.

Центральной фигурой преступления, наряду с лицом, его совершившим, является «потерпевший от преступления» - одно из основных понятий в уголовном правосудии. Наряду с этим понятием обычно в общении и в различных социально-правовых науках используется понятие «жертва преступления».

Каждое из этих понятий требует правильного научно обоснованного определения, установления необходимого соотношения этих понятий.

«Жертва» и «потерпевший» - понятия близкие по смыслу, нередко в юридической литературе применяются как синонимы, при таком толковании они сопоставимы по своей смысловой нагрузке.

Существует две позиции относительно понятия жертвы. Первая точка зрения сводится к тому, что **жертва – это человек или определенная общность людей в любой форме их интеграции, которым прямо или косвенно причинен вред преступлением.**

Иная, что **жертвой является преимущественно физическое лицо, которому непосредственно преступлением причинен вред.** В юридической литературе используется более узкое понятие «жертвы», которое включает в себя только людей, созданные ими группы.

Понятие жертвы охватывает также возможную, **потенциальную жертву**, под которой понимается **лицо, обладающее такими свойствами, которые повышают вероятность преступного посягательства на него в сравнении с другими однородными с ним социальными субъектами.**

Понятие «потерпевший» по своей природе больше **уголовно-правовое**. Потерпевший появляется вследствие совершения на него преступного посягательства, которым ему причиняется уголовно-наказуемый вред, а также, потому, что определенная уголовно-правовая статья содержит состав преступления, в котором причиненный вред определяется в качестве обязательного признака. Признать жертву конкретного посягательства потерпевшим, позволяет наличие в содеянном, уголовно-правовых признаков, содержащихся в нормах Уголовного кодекса РФ.

Можно сделать вывод, что данные понятия близки по смыслу, но при этом различаются по назначению, социально-правой природе и несут различный объем смысловой нагрузки.

Оба понятия могут рассматриваться по-разному в различных отраслях и при этом могут быть идентичными применительно к отдельным отраслям, в зависимости от того, с какой точки зрения будет рассматриваться понятие. При использовании их, как взаимозаменяемых, одинаковых, необходимо это обозначать.

Понятие «потерпевший от преступления» конкретизирует круг лиц, которые в соответствии с уголовным законом могут признаваться таковыми, понятие же «жертва преступления» размывает рамки субъектов, которые могут входить в это понятие.

Иными словами, понятие «жертва преступления» шире понятия «потерпевший от преступления», оно охватывает больший круг лиц, которые, как показывает практика, будучи жертвами того или иного неправомерного действия, потерпевшими могут быть и не признаны, во всяком случае не являются элементом или признаком определенного состава преступления.

СЕКЦИЯ «УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВО, КРИМИНОЛОГИЯ»

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ НАДЗОР: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ФЗ «ОБ АДМИНИСТРАТИВНОМ НАДЗОРЕ ЗА ЛИЦАМИ, ОСВОБОЖДЕННЫМИ ИЗ МЕСТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ»

Исаев Э.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.В.

Современные реалии жизни, а именно: большой процент и рост рецидивной преступности обусловили необходимость установления временных ограничений прав и свобод, а также административных мер контроля за лицами, освобожденными из мест лишения свободы и имеющими непогашенную либо неснятую судимость за совершение тяжкого и особо тяжкого преступления, преступления при рецидиве преступлений, умышленного преступления в отношении несовершеннолетнего, для предупреждения совершения указанными лицами преступлений и других правонарушений, оказания на них индивидуального профилактического воздействия, как указано в пояснительной записке к базовому закону.

Говоря о существенных недостатках административного надзора, следует выделить следующие положения:

1. Анализ судебной практики по указанным делам указывает на то, что в судебной системе Российского государства нередки допущения ошибок при установлении срока административного надзора и что нормативная база, регулирующая данный вопрос, имеет существенные пробелы, и в связи с этим необходимо совершенствовать её.

2. Отдельные положения института административного надзора в Положении 1966 г. были прописаны проще и конкретнее. Это в полной мере относится и к юридической ответственности за нарушение «правил административного надзора» (в новом законе такого понятия нет).

3. Одним из оснований прекращения административного надзора, согласно ч. 3 ст. 9 ФЗ № 64-2011 является осуждение поднадзорного лица к лишению свободы и направление его к месту отбывания наказания. А почему только осужденных к лишению свободы? А если осудили к исправительным работам, ограничению свободы или принудительным работам, то как быть?

Резюмируя изложенное, надо сказать, что введение административного надзора за лицами, освобожденными из мест лишения свободы, является вынужденной мерой, но в правоприменительной практике возникают вопросы, свидетельствующие о необходимости совершенствования правовых норм и дополнительных разъяснений Верховного Суда Российской Федерации о применении норм об административном надзоре за лицами, освобожденными из мест лишения свободы.

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ МЕДИЦИНСКОГО ХАРАКТЕРА

Касимова Д.М.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.В.

История применения мер медицинского характера ведет свой отсчет от истоков Древнего Рима. С психически больными людьми поступали хуже, чем с душевно здоровыми преступниками: розги, карцер, сожжение на костре. Специализированные больницы появились только в XIX веке.

Уголовный кодекс Российской Федерации не дает легального определения понятию «принудительные меры медицинского характера», но содержит раздел под аналогичным названием. Наши соотечественники давали научные определения данному понятию, но конструкция определения была слишком громоздкой.

Данная мера наказания отличается от наказания по основаниям применения (наличие психического заболевания и необходимость лечения), содержанию (отсутствие отрицательной уголовно-правовой оценки содеянного), целям (лечение, а не исправление), юридическим последствиям (принудительные меры не влекут судимости).

Основания применения принудительных мер медицинского характера, виды описаны в разделе VI Уголовного кодекса РФ.

Когда встает вопрос об исполнении подобной меры наказания, мы обращаемся к ст. 18 Уголовно-исполнительного кодекса. Изучая ч. 3 ст. 18 Уголовно-исполнительного кодекса, можно увидеть: исполнение наказания, связанного с принудительными мерами медицинского характера связано не только с психическими заболеваниями, но и с алкоголизмом, наркоманией, к ВИЧ-инфицированным преступникам, к осужденным, страдающим от открытой формы туберкулеза, от венерических заболеваний. На мой взгляд, в отношении лиц, страдающих подобными заболеваниями, следует разрабатывать особый план реабилитации. Например, в отношении осужденных, страдающих от наркотической зависимости: во-первых, это наркологическая реабилитация в условиях стационара исправительного учреждения; во-вторых, трудовая реабилитация (общественно полезный труд); в-третьих, социально-трудовая реабилитация на объектах хозорганов под надзором администрации исправительного учреждения; в-четвертых, социальная реабилитация, заключающаяся, например, в проживании в общежитиях предприятий.

Говоря о психически нездоровых преступниках, следует отметить: их количество по данным Генеральной прокуратуры, в отношении которых уголовные дела были направлены в суд, за пять лет увеличилось более чем на треть. К сожалению, часто это свидетельствует о том, что решение о признании лица психически невменяемым, принято незаконно. Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

- 1) преступники избегают наказания, которого заслуживают, остаются на свободе и, убеждаясь в своей безнаказанности, совершают преступления снова и снова;
- 2) лица, потворствующие преступникам и выносящие подобные решения, остаются работать в системе государственных органов. И о какой же законности и совершенстве в сфере уголовно-исполнительной системы мы можем говорить в таком случае?

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Марихина Т.Н.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.В.

Общественный контроль за обеспечением прав человека в исправительных центрах, исправительных учреждениях и дисциплинарных воинских частях осуществляют общественные наблюдательные комиссии, образованные в субъектах Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 10 июня 2008 года № 76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания», и их на основании и в порядке, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации.

Для общественного контроля за обеспечением прав человека в местах принудительного заключения в каждом субъекте РФ будет образована одна общественная наблюдательная комиссия. Члены комиссии назначаются Советом Общественной палаты РФ из числа кандидатов предложенных общероссийскими, межрегиональными или региональными общественными правозащитными объединениями, имеющими государственную регистрацию и действующими не менее пяти лет.

Основными формами деятельности общественной наблюдательной комиссии являются: посещение мест принудительного содержания для осуществления общественного контроля; рассмотрение предложений, заявления жалоб и лиц, находящихся в местах принудительного содержания, иных лиц, которым стало известно о нарушении прав лиц, находящихся в местах принудительного содержания; взаимодействие по вопросам, относящимся к ее деятельности, с органами государственной власти Российской Федерации, органами местного самоуправления и их должностными лицами, Уполномо-

ченным по правам человека в Российской Федерации, Уполномоченным по правам человека в субъектах Российской Федерации, Общественной палатой Российской Федерации, общественными палатами субъектов Российской Федерации, общественными объединениями, средствами массовой информации, общественными наблюдательными комиссиями, образованными в других субъектах Российской Федерации, и иными субъектами по своему усмотрению и ряд иных функций, установленных в статье 15 указанного закона.

СРАВНЕНИЕ ДВУХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ: СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОЛОНИЯ

Хайруллина К.М.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Бакулина Л.В.

Освобождение судом от наказания несовершеннолетнего осужденного и применение к нему такой меры уголовно-правового воздействия, как помещение в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа, предусмотрено ч. 2 ст. 92 УК РФ. Данная мера применима только в отношении несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет, совершившего преступление средней тяжести или тяжкое преступление. По официальным статистическим данным, в судебной практике ч. 2 ст. 92 УК РФ применяется относительно редко [1].

Учреждение закрытого типа создается для несовершеннолетних с девиантным поведением, т.е. совершивших общественно опасные деяния, предусмотренные УК РФ, нуждающихся в особых условиях воспитания и обучения и требующих специального педагогического подхода. Учреждение закрытого типа может быть только государственным [2].

Главной задачей учреждений закрытого типа является коррекция поведения, обучение и подготовка к общественно полезной деятельности несовершеннолетних путем применения к воспитанникам педагогических методов с обязательным охватом общеобразовательным и профессиональным обучением и привлечением их к труду. При этом проведение воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы сочетается с определенным режимом содержания [3].

Воспитательная колония является исправительным учреждением, предназначенным для содержания несовершеннолетних осужденных к лишению свободы. В соответствии со ст. 88 УК РФ и ст. 74 УИК РФ, лишение свободы назначается несовершеннолетним осужденным на срок не свыше 10 лет и отбывается:

- 1) несовершеннолетними мужского пола, осужденными впервые к лишению свободы, а также всеми несовершеннолетними женского пола, – в воспитательных колониях общего режима;
- 2) несовершеннолетними мужского пола, ранее отбывавшими лишение свободы – в воспитательных колониях усиленного режима [4].

В воспитательных колониях устанавливаются обычные, облегченные, льготные и строгие условия отбывания наказания, что является необходимой предпосылкой для эффективного исправления различных категорий несовершеннолетних осужденных. В целях закрепления результатов исправления, завершения среднего общего образования или профессионального обучения осужденные, достигшие возраста 18 лет, могут быть оставлены в воспитательной колонии до окончания срока наказания, но не более чем до достижения ими возраста 19 лет (ст. 139 УИК РФ).

СЕКЦИЯ «УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС, СУД И ПРАВОСУДИЕ, КРИМИНАЛИСТИКА, ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР»

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА СУДА ПРИСЯЖНЫХ В РОССИИ

Авдеева Д.Д.

Научный руководитель – к.ю.н Газетдинов Н.И

Возрождение в России суда с участием коллегии присяжных заседателей - одно из направлений российской судебной реформы, призванной обеспечить гарантированное Конституцией Российской Федерации право граждан на рассмотрение дел по этой прогрессивной форме судопроизводства. Вторых, суд присяжных по сравнению с обычной формой судопроизводства обладает большей коллегиальностью и независимостью, что в свою очередь стимулирует состязательность уголовного процесса и уменьшающие риск судебных ошибок и злоупотреблений при осуществлении правосудия. Существование суда присяжных в России предусмотрено непосредственно Конституцией России: базовые положения закреплены в статьях ст. 20, ст. 47, и изменить или отменить эти нормы можно только в результате принятия новой Конституция РФ. Конституционный статус института суда присяжных заседателей является важнейшей гарантией, защищающей от возможности конъюнктурного отказа от него в интересах очередного руководства страны в целом или отдельной ветви власти, т.к. не может быть изменен обычным законом, а только конституционным, принимаемым в порядке усложненной процедуры.

Институт суда присяжных основывается на постулатах, установленных реформой Александра II, которые до последнего времени либо считались чуждыми нашему уголовному процессу (определение функции суда как арбитра, а не активного участника процесса доказывания, обязанного осуществлять собиание доказательств по своей инициативе) либо трактовались в несколько ином свете. Новизна проявляется в отходе от роли суда как правоохранительного органа, вменения ему обязанности борьбы с преступностью, появлении институтов разграничения функции вынесения решения, функций обвинения, защиты.

1.1 Исторические аспекты развития суда присяжных в России

Как самостоятельный правовой институт суды присяжных в России впервые были введены судебной реформой 1864 г, которая была одной из составных частей реформаторского наследия императора Александра 2. Суть реформы всем знакома: структура дореформенных судебных органов, с ее сложностью и запутанностью была заменена упрощенной двойной системой судов: местных и общих. Были созданы сословные суды с участием представителей народа, коими и были присяжные заседатели. Вместе с институтом присяжных заседателей были введены и другие новационные для страны того времени институты и учреждения. Во-первых, как особое явление появился институт адвокатуры, во-вторых, в основу деятельности судей легли новые основополагающие принципы- независимость, отделение суда от администрации, провозглашение гласности и состязательности процесса.

Теоретическое обоснование необходимости введения суда присяжных было дано главным его идеологом С.И. Зарудным: "Цель судостройства в учреждении судебных мест на таком основании, чтобы судебные решения пользовались общим доверием. Доверие обеспечит спокойствие в государстве: стабильность решений судов".

ПРОБЛЕМА ВОЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ВРЕДА ПРИ НАРУШЕНИИ РАЗУМНЫХ СРОКОВ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Богинский М.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Клюкова М.Е.

Вопросы возмещения материального вреда при нарушении разумных сроков уголовного судопроизводства обсуждаются в юридическом сообществе уже довольно долго. Данная проблема является

межотраслевой и напрямую затрагивает вопрос социальной справедливости. Результаты анализа статистических данных Генеральной Прокуратуры РФ свидетельствуют о том, что за 2013 г. в Российской Федерации было зарегистрировано 2 206 249 преступлений, из них не раскрыто 950 325 преступлений. Ущерб от преступлений (по оконченным и приостановленным уголовным делам) составил 386 000 102 тыс. руб., что на 44,15% больше аналогичного показателя прошлого года. Среди осужденных 664 969 лиц (около 68%) не имеют постоянного источника доходов. Пугающая статистика, не правда ли?

Страшно представить, сколько людей стали жертвами преступлений и остались без возмещённого им материального вреда.

В связи с этим, остановимся на горькой реальности, окружавшей нас последние двадцать лет: как быть с возмещением материального вреда, когда лицо, совершившее преступление, не установлено, или установлено, но скрывается от следствия. Практически всю историю современной правовой России государство не брало на себя обязанность компенсировать материальный вред потерпевшему в данной ситуации. Всё сводилось к тому, что «пойманный злоумышленник – это гарантия выплат ущерба, но если его не нашли, то жертве ничего не полагается», т.е. право потерпевшего на возмещение материального вреда оставалось не реализованным. В связи с этим, законодателем предпринята попытка модернизировать введённый им ранее институт возмещения материального вреда при нарушении разумных сроков уголовного судопроизводства, а именно издать Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 г. N 273-ФЗ "О внесении изменений в статью 3 Федерального закона "О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок" и отдельные законодательные акты Российской Федерации". Данный закон был разработан во исполнение постановления Конституционного суда РФ от 25 июня 2013 г. и вступит в силу с 1 января 2015 г.

Теперь внесённые поправки позволяют потерпевшим по нераскрытым делам требовать компенсацию за затягивания судопроизводства. Определено, что появилась возможность требовать с государства в судебном порядке компенсацию за нарушение права на уголовное судопроизводство в разумный срок, даже если по делу не установлены подозреваемый или обвиняемый, и это стало причиной затягивания разбирательства. Заявление о компенсации можно подать в 6-месячный срок со дня принятия соответствующим органом постановления о приостановлении предварительного следствия в связи с тем, что неизвестен подозреваемый или обвиняемый. Делать выводы об эффективности данных нововведений пока рано, нормы требуют своего осмысления.

По моему мнению, злободневная проблема возмещения материального вреда по нераскрытым преступлениям ни куда не исчезнет в связи с нововведениями. Государство по-прежнему не берёт на себя обязанность полного возмещения материального вреда потерпевшему, оно обязуется лишь компенсировать ему затянутые сроки уголовного судопроизводства в связи с тем, что органы предварительного расследования не установили лицо, совершившее преступление. Возмещение и компенсация – не одинаковые понятия. Компенсация представляет собой денежное возмещение вреда, причиненного вследствие нарушения права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок, а возмещение материального вреда – это официальная деятельность уполномоченных на то должностных лиц и органов, направленная на восстановление существовавшего до преступления объема прав. Возникают сомнения по поводу того, что материальный вред, который был причинён потерпевшему, будет равен размеру компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок. Если бы законодательно было закреплено, что размер компенсации должен быть равен не меньше размеру материального вреда, причинённым преступлением, это позволило бы потерпевшему реализовать своё право на возмещение материального вреда. Так или иначе, окончательный ответ будет дан практикой.

В необходимости компенсации в полном объеме причиненного потерпевшему материального вреда государством убеждены многие исследователи, в частности В.В. Батуев не без основания утверждает: «Поскольку при совершении преступления и причинения вреда потерпевшему есть вина не только преступника, но и самого государства, не обеспечившего для граждан безопасность, следует признать, что потерпевший вправе рассчитывать на возмещение вреда в полном объеме, в том числе за счет средств государства. Если преступление не было предотвращено, должен действовать принцип государственной ответственности за его совершение. Государство является гарантом соблюдения прав общества в целом и каждой личности в отдельности. Потерпевший вправе требовать от государства восстановления своих прав, в том числе и имущественных».

В заключение хотелось бы сказать, что взятый законодателем курс изменений, направленный на реализацию права потерпевшего на возмещение материального вреда, должен развиваться в том же

направлении, а перспективность не должна вызывать сомнений. Во-первых, теперь жертвы нераскрытых преступлений смогут получить хоть какую-то компенсацию от государства, во-вторых расплата за судебную и следственную волокиту станет неотвратимой, что возможно положительно повлияет на количество раскрываемых преступлений. Надеюсь, что в скором времени государство возьмёт на себя обязанность возмещать материальный вред потерпевшим в полном объеме.

ПРОИЗВОДСТВО ЭКСПЕРТИЗЫ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Исмагилов Т.Ф.

Научный руководитель – Газетдинов Н.И.

Судебная экспертиза – это процессуальное действие, проводимое в целях получения заключения сведущего лица по вопросам, которые связаны с установлением обстоятельств, составляющих предмет доказывания по уголовному делу.

Главной задачей проведения судебной экспертизы является получение новых знаний за счет проведения исследований лицами.

Производство судебной экспертизы представляет собой совокупность процессуальных действий, которые осуществляются следователем, экспертом и другими участниками уголовного судопроизводства в связи с выяснением имеющих значение для уголовного дела вопросов, требующих специальных знаний. В качестве оснований назначения судебной экспертизы выступают фактические данные, которые указывают на необходимость использования специальных знаний для доказывания события преступления, виновности определенного лица в совершении преступления. Экспертизе подвергаются доказательства, труп, обвиняемый, подозреваемый, свидетеля, потерпевший.

В заключении экспертов должно быть указано, какие исследования провел каждый эксперт, какие факты он лично установил и к каким выводам пришел. Каждый эксперт вправе подписать лишь ту часть заключения, которая отражает ход и результаты проведенных им лично исследований.

Основанием для назначения дополнительной судебной экспертизы является неполнота или недостаточная ясность заключения эксперта.

Допрос эксперта – это следственное действие, в результате которого формируется доказательство, именуемое показаниями эксперта.

Допрос специалиста – это следственное действие, в результате которого формируется доказательство, именуемое показаниями специалиста.

Фактическим основанием допроса специалиста являются необходимость и возможность получения путем дачи специалистом показаний сведений, об обстоятельствах, требующих специальных познаний, а также разъяснений его мнения в соответствии с требованиями ст. 53, 168 и 271 УПК РФ.

Главное отличие заключения специалиста в том, что в нем содержатся ответы на вопросы, поставленные сторонами, которые самостоятельно собирают исходные данные для специалиста. Изложенное суждение специалиста может послужить основанием для назначения судебной экспертизы (первоначальной, повторной или дополнительной).

Таким образом, можно сказать, что производство экспертизы очень сложный процесс, требующий особых знаний и навыков.

ТИПОВЫЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ И ЗНАЧЕНИЕ ИХ ИЗУЧЕНИЯ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Кривоногова О.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Романов В.И.

Расследование преступления можно разделить на три этапа: первоначальный, последующий и заключительный. Для первоначального этапа характерна ситуация неполного знания, когда в распоряжении следователя находятся лишь некоторые факты и улики, не позволяющие мгновенно раскрыть преступление. В данной ситуации следственному работнику приходится самостоятельно принимать решения, руководствуясь лишь своим опытом и полученными в ходе расследования данными. В его сознании выстраивается конкретная ситуация, в которой ему необходимо действовать. Это, так называемая, следственная ситуация, которая определяется как совокупность доказательственной, тактиче-

ской, методической и организационной информации, а также и некоторых элементов обстановки, в которой осуществляется расследование.

На формирование следственной ситуации влияет ряд объективных и субъективных факторов.

Следственная ситуация включает в себя четыре подструктуры: ориентирующая информация, сведения об имеющихся по делу доказательствах, психологические характеристики и организационно-технические возможности.

Основной функцией следственной ситуации является возможность выделить и обобщить факты и обстоятельства, оценка которых поможет принять правильные следственные решения.

Базовым делением следственных ситуаций выступает их классификация на общие и частные. Общие следственные ситуации могут рассматриваться в зависимости от времени возникновения (исходные, промежуточные, конечные), возможности достижения целей расследования (благоприятные и неблагоприятные), по степени влияния на принятие решений по делу (простые и сложные), по типовому характеру (типовые и специфические). Частные следственные ситуации могут подразделяться в зависимости от характера действий следователя (на ситуации, складывающиеся в ходе проведения тактических операций, и ситуации конкретных следственных и иных процессуальных действий (например, ситуация задержания или явки с повинной)), по характеру отношений между участниками расследования (конфликтные и бесконфликтные), в зависимости от наличия объективной необходимости проведения рискованных действий (ситуации, требующие проведения следователем рискованных действий, и, соответственно, не требующие таких действий), по степени влияния на принятие решений (простые и сложные), по типовому характеру (типовые и специфические). Мы же рассмотрели более подробно типовые следственные ситуации. Их можно определить, как часто повторяющиеся стереотипные ситуации, складывающиеся обычно в условиях резкого недостатка информации и в силу этого характеризуются наиболее общими чертами и признаками.

Типовые следственные ситуации можно охарактеризовать на основании деления процесса расследования на три этапа. Для первоначального этапа характерно следующее: либо известно конкретное лицо, совершившее преступление, либо имеются только сведения о якобы виновном лице. Также может возникнуть ситуация, когда сведения о преступнике отсутствуют или же виновное лицо принадлежит определенному кругу лиц, которые могли совершить преступление, исходя из своего служебного положения. Имея данные сведения, следователь определяет направление своего дальнейшего расследования. Типовые следственные ситуации на завершающем же этапе полностью зависят от предпринятых на предыдущих этапах мер и действий.

Таким образом, изучив данные аспекты типовых следственных ситуаций, я пришла к выводу, что зная их, следователю, получившему конкретное дело, будет легче ориентироваться в обстановке расследования, он будет знать какие необходимо произвести следственные действия, по какому пути расследования следует идти. Типовая следственная ситуация – это определенная формула, в которую, подставив значения (имеющиеся данные), можно получить необходимый результат. Я считаю, что нужно разрабатывать специальные программы для следователей, основывающиеся на типовых следственных ситуациях, которыми они могут воспользоваться, расследуя своё дело.

ПРИМИРЕНИЕ СТОРОН В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Насырова Г.И.

Научный руководитель – к.ю.н, доц. Газетдинов Н.И.

Примирение сторон появилось в российском уголовном законодательстве более 10 лет назад, что стало важным шагом, важным направлением в развитии и уголовного, и уголовно-процессуального законодательства. Данный институт можно обозначить как институт компромисса, гуманного способа разрешения конфликта, порождаемого преступлением.

Действующая редакция УПК допускает возможность прекращения уголовного дела в связи с примирением сторон. Для этого закон предусматривает необходимость наличия следующих обязательных условий: совершенное преступление должно относиться к категории преступлений небольшой или средней тяжести, подсудимый должен загладить причиненный потерпевшему вред, примириться с потерпевшим, а также преступление должно быть совершено впервые, при этом следует учесть то обстоятельство, что прекращение уголовного дела не опускается, если подозреваемый или обвиняемый против этого возражает.

Однако конструирование данного института законодателем вызывает споры в уголовно-процессуальной и уголовно-правовой политике.

Законодательство РФ не содержит четких критериев, по которым должна оцениваться допустимость освобождения лица от ответственности и прекращения в отношении него уголовного дела в связи с примирением сторон. С одной стороны, у сторон конфликта имеется юридическая возможность путем достижения примирения прекратить не только возникший между ними конфликт, но и преодолеть каждый для себя последствия последнего. Но с другой стороны, эта возможно ограничена тем, что итоговое решение о дальнейшей судьбе дела остается именно за правоприменителем. Имеет место мнение, установить обязанность суда прекратить уголовное дело, во всех случаях, когда наличествует факт примирения между сторонами, путем заключения добровольного соглашения. Однако такое положение вещей не допустимо. Даже если у самих правоприменителей отсутствуют сведения о воздействии на потерпевшего, нет каких-либо гарантий относительно того, что невозможно понять действительно ли состоялось примирение. Необходимо убедиться, исчерпан ли действительно существующий конфликт, не представляет ли обвиняемый какой-либо общественной опасности. Таким образом, применение такого рода основания прекращения уголовного дела является именно правом, а не обязанностью государственных органов.

Кроме того, ни уголовно-правовые, ни уголовно-процессуальные нормы не закрепляют, возможно ли прекращение уголовного дела, если лицо, совершившее преступление, уже участвовало в примирительной процедуре ранее, по другому уголовному делу. УПК говорит о лице, совершившем преступление небольшой или средней тяжести впервые. Таким образом, даже если обвиняемый уже проходил через процедуру примирения и был освобожден от уголовной ответственности, но потом вновь совершил преступление, он, тем не менее, может вновь примириться с потерпевшим и уголовное дело в отношении него будет прекращено. В случае возникновения подобной ситуации, суд должен дать оценку указанным обстоятельствам, а возможно и выбрать другую форму реакции на противоправное деяние.

УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСРЕДСТВЕННОГО ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА

Носкова М.Е.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Балеев С.А.

«Nullum crimen sine culpa» (лат. «Нет преступления, если нет вины») – эта идея, которая сформировалась еще в Древнем Риме несколько сотен лет назад, и до сегодняшнего дня остается одним из главных принципов уголовного права во всем мире. Однако его наличие во многих случаях не имеет практического результата при оценке и квалификации преступлений, в частности в случаях посредственного причинения вреда.

В современном УК РФ не содержится понятие посредственного причинения вреда, что вызывает множество спорных вопросов и мнений как в уголовно-правовой науке, так и в практике.

Сегодня в следственно-судебной практике встречаются случаи привлечения к уголовной ответственности за невиновное причинение вреда, ошибочной квалификации преступлений вследствие неверного вывода о форме вины или неправильной оценки целей и мотивов деяния, это влечет несоответствие назначенного содеянному наказания, либо, наоборот, необоснованное освобождение виновных в совершении преступлений от уголовной ответственности. Часть указанных ошибок правоприменителей связана с проблемами института посредственного совершения преступления и вызвана различными причинами:

Во-первых, при посредственном причинении вреда процесс выяснения и доказывания признаков состава преступления значительно сложнее, нежели при совершении виновным деяния собственноручно.

Во-вторых, эта проблема на практике может быть вызвана халатностью отдельных недобросовестных правоприменителей, нежеланием ухудшать показатели работы, просто недоверием показаниям невиновного лица («живого орудия»).

Названные и другие причины следственных и судебных ошибок, вызванные неправильной оценкой ситуаций посредственного совершения преступления, значительно осложняют единообразное применение уголовного закона и подрывают уважительное отношение к правоохранительной системе в целом.

Итак, посредственный причинитель вреда – физическое, вменяемое, достигшее возраста уголовной ответственности лицо, виновно совершившее преступление посредством использования другого лица или других лиц, не подлежащих уголовной ответственности в силу возраста, невменяемости, обмана, исполнения обязательного приказа или распоряжения, принуждения и других обстоятельств, предусмотренных УК РФ. Так как непосредственный причинитель вреда не является субъектом преступления, следовательно, посредственное причинение вреда не является соучастием, а поэтому применение иной терминологии в этом случае неприемлемо.

Специфическими признаками объективной и субъективной стороны является наличие дополнительного объекта посягательства: права и законные интересы непосредственного причинителя, который в свою очередь выступает в качестве орудия совершения преступления; а также особый характер умысла посредственного причинителя, который направлен на осознание причин отсутствия признаков субъекта преступления у непосредственного причинителя.

В заключение хочется сказать, что степень разработанности проблемы посредственного причинения вреда на теоретическом уровне довольно высока, однако разнообразие и противоречивость мнений и споров, которые возникают на практике, позволяют нам заключить, что этот институт требует обязательного законодательного закрепления.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН-СУБЪЕКТОВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Оливанова К.С.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Якушин С.Ю.

В настоящее время возрастает потребность изучения женской преступности, источников данного вида преступности, причин преступного поведения женщин, ради чего они идут на подобные действия.

Эта необходимость связана с интенсивным ростом данного вида преступности. Жизненный опыт показывает, что преступное поведение женщин оказывает самое отрицательное влияние на общество, его институты и общности (особенно это сказывается на семье), на его нравственно психологическую атмосферу в целом. В данном контексте женскую преступность можно назвать показателем нравственного здоровья общества, его духовности, отношения к базовым общечеловеческим ценностям.

Очевидно, что асоциальные действия женщин оказывают самое разрушающее воздействие на подрастающее поколение. Поэтому явно прослеживается тесная связь женской преступности с преступностью несовершеннолетних.

Среди совершаемых женщинами преступлений немало таких, как хищения государственного имущества, кражи личного имущества граждан, мошенничество, взяточничество, убийства, разбои и другие. Увеличивается число девушек среди несовершеннолетних преступников, они активнее вовлекаются в пьянство, алкоголизм, наркоманию, проституцию.

Разделение преступности по половому признаку имеет смысл, так как и количественное, и качественное содержание женской преступности имеет свои особенности и отличия от мужской. Что касается количественных особенностей и отличий, то на протяжении веков женская преступность всегда значительно уступала мужской. Соотношение уровня преступлений, совершаемых женщинами, к уровню преступлений, совершаемых мужчинами, равно 1:7. И это несмотря на то, что количество женщин в стране больше, чем количество мужчин.

Что касается качественных особенностей и отличий, то, как показывает статистика, соотношение корыстных и насильственных преступлений, а также иных преступлений, совершенных женщинами, отличается от ситуации, сложившейся среди мужчин. Выделяются преступления, в которых отражается стереотип поведения, сложившийся под влиянием конкретной, характерной именно для женщин микросреды или ситуации в определенный период.

Также отличен характер изменений женской преступности и не всегда совпадает с характером изменений мужской преступности. Всегда, например, менее низкими темпами росла насильственная преступность женщин.

Цель работы: Рассмотрение такого явления, как женская преступность, ее особенностей.

Основные задачи работы:

- 1) Дать криминологическую и криминалистическую характеристику женской преступности.
- 2) Рассмотреть основные причины женской преступности.
- 3) Ознакомиться с особенностями личности женщин совершивших преступление и выявить особенности, способствующие процессу расследования.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ОТПРАВЛЕНИИ ПРАВОСУДИЯ: СУД ПРИСЯЖНЫХ И СУД ШЕФФЕНОВ

Панина Л.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Газетдинов Н.И.

Право на участие граждан в отправлении правосудия, закрепленное в Конституции РФ, входит в число основополагающих прав, обеспечивающих справедливое судебное разбирательство. Сейчас в России, в соответствии с ФЗ «О судебной системе в Российской Федерации», судебная власть осуществляется только судами в лице судей и привлекаемых в установленном законом порядке к осуществлению правосудия присяжных и арбитражных заседателей.

Однако, в нашей стране продолжается судебная реформа и 20 января 2015 г. В.В. Путин подписал поручение, согласно которому, рекомендовано подготовить предложения о расширении применения института присяжных заседателей. Среди предложений по реформированию этого института принципиально важной является идея о введении других форм участия граждан в отправлении правосудия, в частности, возвращение института народных заседателей (или, так называемого, суда шеффенов). Итак, в чем отличие шеффенской модели отправления правосудия от классической формы суда присяжных?

Прежде всего, стоит отметить, что суд присяжных исторически является присущим англосаксонской правовой семье, а различные вариации суда шеффенов больше распространены в романо-германской правовой семье.

Суд шеффенов представляет собой единую коллегию в составе профессионального судьи и представителей народа, которая выносит единое процессуальное решение по делу. Суд присяжных состоит из двух независимых друг от друга коллегий, при этом коллегия представителей народа принимает самостоятельное процессуальное решение по делу.

Существуют различия по характеру разрешаемых вопросов и подсудности. Если в суде присяжных вопросы факта и вопросы права разрешаются отдельно от друга, первые – присяжными заседателями, а вторые – профессиональным судьей (или коллегией профессиональных судей), то в суде шеффенов все вопросы разрешаются единой коллегией. Подсудность суда присяжных: дела об особо тяжких преступлениях, а суда шеффенов: различные дела, включая преступления средней тяжести.

Отличительной чертой суда шеффенов является то, что народные заседатели совместно с профессиональным судьей обязаны мотивировать свое решение, которое может подлежать апелляционному обжалованию. Присяжные же свой вердикт не мотивируют.

Обычно шеффены, в отличие от присяжных избираются не на одно конкретное дело, а на неопределенное количество дел, рассматриваемые в течение срока их полномочий.

Одним из главных достоинств суда шеффенов является то, что коллегия шеффенов по своему числу меньше, чем коллегия присяжных заседателей, поэтому коллегия шеффенов сформировать легче, чем коллегия присяжных и это является бюджетным вариантом для казны. Однако такая модель отправления правосудия имеет также свои известные недостатки, самым главным из которых является принятие шеффенами решения совместно с судьей, что, несомненно, повышает давление мнения профессионального судьи на мнение заседателей.

СПОСОБЫ СОВЕРШЕНИЯ УБИЙСТВ И ИХ МАСКИРОВКА

Сайфуллина А.И.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Романов В.И.

Общество является динамичным явлением, в частности за счет своеобразного поведения каждого из субъектов общественных отношений. За счет такого принципа индивидуальности членов общества отмеченная преступная система не может быть неизменной и жесткой. Она подвижна и подвержена изменениям в зависимости от вида, разновидности и других особенностей преступлений, что находит свое выражение в способах совершения убийств и их маскировки, что относится к криминалистической характеристике преступления.

Способ совершения преступлений – это выражение и отражение образа действий преступника при совершении им противоправных действий, что позволяет относить его (способ) к определяющему ядру деятельности по раскрытию и расследованию преступлений.

На этапе неизвестности виновного способ совершения убийства (через образованные следы и их характерные особенности) способствует выявлению целей преступника и отражению характерных особенности действовавшего лица. При наличии подозреваемого способствует определению содержания и степени противоправности осуществленных действий. Из этого следует, что способ совершения преступления носит в первую очередь значимость как источник информации, необходимой для разработки средств и методов раскрытия и расследования преступлений. Для умышленных убийств данные о способе их совершения обычно являются главным элементом, а для убийств, причиненных по неосторожности, не имеют такого значения.

Способ совершения убийств рассматривается в различных классификациях. 1. Типичные (с использованием огнестрельного, холодного оружия; путем отравления, удушения, утопления и др.). И нетипичные (как правило, совершенные преступниками, которые характеризуются невысоким или сверхвысоким интеллектуальным уровнем, неярко выраженной патологией, склонностями к садизму, к половым извращениям). Раскрытие одного преступления данного лица может раскрыть другие. Потому как в таких случаях одному лицу соответствует несколько схожих убийств. 2. Тайный способ, открытый способ, обще опасный способ. 3. Способы совершения преступления на бытовой почве, способ совершения при специфических обстоятельствах.

Маскировка – совокупность действий, направленных на введение следствия в заблуждение, которая вытекает из способа совершения убийств. Маскировке может быть подвергнут субъект (изменением волосяного покрова самого преступника), объект (искусственное создание особых примет на жертве) и обстановка совершения преступления (инсценировка). Соккрытие убийства путем маскировки может происходить как до совершения убийства, так и после. Маскировка также, как и способ может быть типичной (маскировка под самоубийство) и нетипичной. Нетипичная (специфическая) маскировка соответствует небытовому и нетипичному способу совершения убийства. Ярким примером являются такие преступники как Джо Болл, Карл Панцрам, Джозеф Бригген, которые маскировали свои преступления после совершения убийства.

Изучению природы способа и маскировки совершения убийств, их классификации долгое время не уделялось должного внимания, и не придавалась та значимость в раскрытии убийств, которая дается сейчас, потому рассмотрение этой темы является актуальным и требует дальнейшего изучения.

ПРОБЛЕМА ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА В СФЕРЕ ОБРАЩЕНИЯ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ

Сафина А.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Епихин А.Ю.

В настоящее время возрастает латентность преступности в экологической сфере. В частности, большую угрозу здоровью человека и состоянию окружающей среды представляет значительное количество отходов при их низкой степени переработки [Прокурорский надзор, Подольск, 2013, с. 333]. В этой связи представляется актуальной роль прокурорских проверок в сфере обращения отходов производства и потребления. Так, например, из анализа результатов прокурорских проверок следует, что проблема обращения отходов возникает из-за множества нарушений, допускаемые юридически-

ми лицами и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими сбор, обезвреживание и размещение отходов на основании Федерального закон от 24 июня 1998 г. N 89-ФЗ "Об отходах производства и потребления».

В целях устранения проблемы, необходимо добиться неуклонного исполнения законодательства об охране окружающей среды.

Правовыми способами выявления правонарушений в экологической сфере являются прокурорские проверки, которые проводятся на основании поступивших в прокуратуру сообщений о соответствующих фактах нарушения. Вместе с тем, для достижения положительного результата одной четкой организации управления в данной сфере недостаточно, необходим эффективный надзор со стороны прокуратуры. Только при своевременном вмешательстве прокурора устраняются подобные правонарушения. Результативность борьбы с этим видом экологических преступлений напрямую зависит от взаимодействия правоохранительных, природоохранных, властных структур и общественных организаций. Для достижения эффективности межведомственной координации необходимы достаточные усилия со стороны прокуратуры. В этой связи, на наш взгляд, целесообразно внести дополнения в п. 1 ст. 8 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации», предусматривающие расширение перечня государственных органов, чья деятельность координируется прокуратурой, в целях борьбы с этим видом экологических правонарушений, за счет включения государственных органов надзора и контроля в сфере экологической безопасности.

Кроме того, следует дополнить Федеральный закон № 89-ФЗ, непосредственно регулирующий обращение отходов производства и потребления, новой статьёй 25.1 «Прокурорский надзор в области обращения с отходами», тем самым укрепив обязанности прокуратуры на законодательном уровне.

Также, как мы предполагаем, необходимы целенаправленные исследования в области определения тактики и методики проведения прокурорских проверок этого вида экологических правонарушений.

Таким образом, по нашему мнению, разработка перечисленных мер позволит улучшить прокурорский надзор в сфере обращения отходов ненадлежащим образом, а так же решить проблему роста преступности в этой сфере.

СТАТУС СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ

Тарасова А.А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Газетдинов Н.И.

Институт судебных приставов появился еще в древности. В Новгороде приставом называли посадика, мирившего стороны, а в Москве исполнительные чины, выполнявшие особые поручения. Однако, прежде всего, приставами являлись чиновники по судным делам, в чьи обязанности входил вызов на суд ответчика и свидетелей, а также производство взысканий по определению суда [Беляев, 1999, с. 354]. Данный институт претерпевал множество изменений за все время своего существования в России. Менялись принципы его деятельности, его полномочия, его состав. Причиной тому были непостоянство государственной власти и смена политических режимов.

Можно выделить несколько основных целей деятельности органов исполнительного производства:

- 1) принудительное исполнение судебных актов и актов других органов, имеющих полномочия налагать на граждан, государство и организации выполнение определенных обязанностей;
- 2) защита и восстановление нарушенных прав и охраняемых законом интересов.

С того момента, когда вступил в силу Федеральный закон «О судебных приставах» данная служба была создана заново. Она включает в себя 2 группы: судебные приставы, обеспечивающие порядок деятельности судов и судебные приставы-исполнители.

Функцию исполнения судебных актов и актов других органов осуществляют судебные приставы-исполнители. Соответственно обеспечением установленного порядка деятельности суда, безопасности судей и других участников процесса, выполнением распоряжений председателя суда, охраной зданий судов и судебных помещений занимается судебный пристав по ОУПДС. Эта группа приставов наделена правом применять физическую силу, специальные средства и огнестрельное оружие. Судебные приставы-исполнители напротив не наделены такими широкими полномочиями.

Институт судебных приставов претерпевал множество изменений относительно своей структуры и полномочий, но все же не потерял своей важности до наших дней. Несмотря на принятие Законов об исполнительном производстве и о судебных приставах проблема эффективного и своевременного

исполнения решений судебных актов и актов других органов осталась. Важность этого явления имеет вполне определенное обоснование, ведь неоперативность службы судебных приставов может повлечь за собой неисполнение материального решения.

Несмотря на все существенные недостатки, служба судебных приставов – это неотъемлемая часть государственного механизма, связывающая исполнительную и судебную власть. На сегодняшний день обсуждается новый законопроект, который позволит стать Федеральной службе судебных приставов отдельной силовой структурой, осуществляющей правоохранительную деятельность. Кроме того, ФССП могут разделить на 2 части. Предполагается, что приставы, обеспечивающие деятельность судов попадут в состав судебной системы, а судебные приставы-исполнители отделятся в отдельное ведомство.

Хотелось бы надеется, что преобразования, сделанные в отношении службы судебных приставов, положительно скажутся на обеспечении безопасности судов и судей, а так же на принудительном исполнении судебных актов.

ОПРАВДАТЕЛЬНЫЕ ПРИГОВОРЫ В СУДАХ ПРИСЯЖНЫХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ВЫНЕСЕНИЯ

Тишкина М.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Епихин А.Ю.

Конституция РФ 12 декабря 1993 г. закрепила положения о суде присяжных. В ее нормах было закреплено не только право обвиняемого на суд присяжных (ст. 20 ч. 2, ст. 47 ч. 2), но и возможность осуществления судопроизводства с участием присяжных заседателей (ст. 32 ч. 5, ст. 123 ч. 4). Однако Конституция РФ не конкретизировала условия введения в действие закона о суде присяжных: одновременно на всей территории РФ или только на территории отдельных субъектов РФ? В связи с этим возник ряд проблем, связанных с поэтапным введением суда присяжных.

В Российской Федерации из года в год увеличивается количество дел, рассмотренных судом с участием присяжных заседателей. Так, в период с 2002 по 2013 гг. доля таких дел в судах областного звена выросла с 3,3 % до 15%. Более того, их удельный вес остается на этом уровне последние 7-8 лет. Прежде всего, привлекательность института суда присяжных для подсудимых объясняется довольно значительной распространенностью оправданий по делам, рассмотренным судом с участием суда присяжных заседателей. Отношение числа оправданных к осужденным всего по Российской Федерации за 1 полугодие 2013 характеризуется почти как 1:3 (109 оправданных и 375 осужденных), в то время как годом ранее это отношение выражалось 1:5 (79 оправданных и 428 осужденных). Тенденция к увеличению оправдательных приговоров в суде присяжных заседателей очевидна.

Таким образом, возникают вопросы о значении оправдания в уголовном процессе: Стоит ли говорить о целесообразности сохранения института присяжных? Или же высокий процент оправдательных приговоров в суде присяжных является следствием недоработок следователя и прокурора, а так же качества поддержания государственного обвинения в судебном заседании? В качестве традиционного аргумента неэффективности суда присяжных встречается ссылка на высокий показатель отмены оправдательных приговоров. За 1 полугодие 2013 в целом по России каждый 11 оправдательный приговор был отменен, в 2012 – каждый 10.

Однако, можно предположить, что одной из причин отмены приговоров, вынесенных судами присяжных, являются не действия самих присяжных заседателей, а прежде всего нарушения УПК РФ судьями, прокурорами и защитниками. В соответствии со ст. 385 ч. 2 УПК РФ такими нарушениями являются ограничившие право прокурора, потерпевшего или его представителя на представление доказательств; повлиявшие на содержание поставленных перед присяжными заседателями вопросов и ответов на них.

С проблемой вынесения оправдательных приговоров судом присяжных столкнулись еще в дореволюционной России. Предлагалось предоставить судье право передавать на рассмотрение другого состава присяжных заседателей дела, по которым последовали оправдательные вердикты в отношении лиц, которые, по мнению председательствующего, виновны. Однако, еще в 1912 г. Духовский М.В. отмечал, что сознание присяжными, что любая их ошибка может быть исправлена председательствующим, непременно приведет к увеличению числа оправдательных приговоров.

Конечно, немаловажным фактором в вынесении оправдательного приговора является тот факт, что психология ответственности судьи-профессионала в большей степени связана с проблемой неотврати-

мости наказания, а психология ответственности присяжных заседателей – с боязнью осуждения невинного. Более того, вынесение справедливого и правильного вердикта коллегией присяжных заседателей напрямую зависит от ее состава. Процедура отбора кандидатур не исключает попадания в заседание людей малообразованных, легко поддающихся влиянию, при этом сами присяжные заседатели не несут никакой ответственности за принятые ими решения.

Несомненно, морально-нравственный характер работы коллегии присяжных заседателей вносит свою лепту в проблему вынесения оправдательного приговора. В суде присяжные заседатели сначала должны ответить на вопрос о виновности подсудимого, и только после профессиональный судья решает вопрос о составе преступления в этом деянии – этот факт делает возможным казус, где подсудимой признается невинным и оправдывается при признании им своей вины и доказанности совершения им преступления. Ведь для непрофессионального участника судопроизводства вопрос «виновен» или «невиновен» воспринимается как «наказывать» или «не наказывать».

Стоит отметить, что произошло ограничение подсудности дел суду присяжных. Федеральным законом от 30 декабря 2008 г. N 321-ФЗ в ч. 2 статьи 30 УПК РФ из подсудности суда присяжных изъяты такие составы, как 205 «Террористический акт», 278 «Насильственный захват власти или насильственное удержание власти», 279 «Вооруженный мятеж» и ряд других.

Постановлением Конституционного Суда РФ от 19 апреля 2010 N 8-П, признав эти изменения не противоречащими Конституции РФ, разъяснено, что переход от рассмотрения дела судом с участием присяжных заседателей к иной судебной процедуре осуществлен с учетом запрета назначения исключительной меры наказания в виде смертной казни. Таким образом, можно сделать вывод, что вынесение оправдательных приговоров с участием присяжных заседателей в большем количестве, нежели чем без их участия, напрямую связано с особенностями этого института отправления правосудия.

С одной стороны, это положительный факт, ведь чем меньше осужденных, тем, во-первых, меньше государство тратит денежных средств на содержание исправительных учреждений, во-вторых, минимизируется возможность осуждения невинного.

С другой стороны, возрастает риск оправдания лица, чье преступление доказано, и его освобождения – а значит, преступной интеграции в общество.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Фаттахова Д.

Научный руководитель – д.ю.н. Романов В.И.

Обширная компьютеризация мирового сообщества, начавшаяся в конце 80-х годов XX века – процесс постоянный и непрерывный, с необычайной скоростью затронувший практически все сферы человеческой жизни. Однако данное явление можно рассматривать, как и с положительной точки зрения, так и с отрицательной – расширение информационного пространства и развитие технологий стали причиной появления одной из новых форм преступности в сфере информационных технологий – ИТ-преступность, или IT-crime, киберпреступность. Непрерывно и постоянно расширяющиеся возможности глобальных информационных телекоммуникационных сетей (ИТКС) обусловили повышенный интерес к ним со стороны организованной преступности, в первую очередь экстремистских и террористических организаций. Это легко объясняется существующими правилами эксплуатации киберпространства – анонимность и широкий простор для альтернативных действий, доступных для каждого пользователя Сети, обладающего персональным компьютером. Идентификация пользователя в условиях современной реальности становится фактически невозможной или же трудноосуществимой. Криминальные элементы умело используют эти возможности для многократного усиления динамики и скрытности своей деятельности, что разительно сказывается на статистике преступлений, совершаемых через или с помощью всемирной сети. По мнению бывшего начальника Управления компьютерной и информационной безопасности ФСБ России и руководителя Бюро специальных технических мероприятий МВД России Б. Мирошникова, «...из года в год в России наблюдается лавинообразный рост числа пострадавших от компьютерных преступлений. Растут убытки. Нарастает недовольство граждан... Эта устойчивая тенденция, причем, очевидно, что рост обращений серьезно отстает от реального роста количества преступлений».

Действительно, нельзя не говорить о латентности данного вида преступлений. По оценкам экспертов, латентность «компьютерных» преступлений в США достигает 80%, в Великобритании – до 85%, в ФРГ – 75%, в России – более 90%.

Таким образом, можно сделать неутешительный вывод о том, что сегодня проблема защиты граждан, их прав и свобод от преступных посягательств с использованием новых информационных технологий стоит как никогда остро. Поэтому особенно актуальным кажется необходимость развития криминалистических методик, создание новых тактик и изучение способов доказывания данной категории дел, отвечающих духу времени и способным сделать возможным эффективное противостояние преступлениям, совершаемым через Интернет.

В данной работе будут представлены основные направления криминалистической техники в сфере борьбы с киберпреступностью, рассмотрены аспекты данного вопроса, описанные представителями различных юридических школ.

ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ УГОЛОВНОГО НАКАЗАНИЯ

Шакирова Э.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Газетдинов Н.И.

Эффективность борьбы с преступностью напрямую зависит от успешности решения задач уголовного права. Данная тема является актуальной в связи с тем, что в развитии правоприменительной практики на современном этапе достаточно отчетливо можно выделить две важные тенденции. Одна из них заключается в решительной и бескомпромиссной борьбе с наиболее тяжкими преступлениями, применение самых суровых мер наказания к особо опасным преступникам. Другая тенденция, в которой реализуется принцип гуманизма российского уголовного права, заключается в сужении сферы уголовной регуляции в отношении лиц, совершивших преступления, не представляющие повышенной опасности, в широком применении наказаний, не связанных с изоляцией от общества. Именно сочетание двух данных тенденций обеспечит эффективную борьбу с преступностью.

Целью работы является определение понятия и значения уголовного наказания.

Наказание – это мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Наказание применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в лишении или ограничении прав и свобод этого лица [УК РФ, 13.06.1996, №63-ФЗ]. Уголовное наказание – важнейшее средство в борьбе с преступностью. В ст. 44 УК РФ закреплены следующие меры наказания: штраф, ограничение свободы, принудительные работы, смертная казнь и т.д. Различают основные и дополнительные уголовные наказания.

Главным признаком наказания является то, что оно представляет собой меру государственного принуждения. Наказание связано с отрицательным воздействием на виновного, с определенными ограничениями его прав и свобод с целью его исправления и перевоспитания в законопослушного гражданина.

Наказание преследует определенные цели. Цель наказания заключается только в том, чтобы воспрепятствовать виновному вновь нанести вред обществу и удержать других от совершения того же. Поэтому следует употреблять только такие наказания, которые при сохранении соразмерности с преступлениями производили бы наиболее длительное впечатление на душу людей и были бы наименее мучительными для тела преступника [Беккариа, 1995, с. 106]. Уголовный закон относит к целям наказания восстановление социальной справедливости, исправление осужденного, предупреждение совершения новых преступлений.

Существуют различные принципы исполнения наказания: законности, гуманизма, демократизма, равенства граждан перед законом и судом, индивидуализации и дифференциации исполнения наказания. Последний означает, что к различным категориям осужденных применяется совершенно разное принудительное воздействие и ограничение в правах. Принцип индивидуализации основывается на учете не групповых, а индивидуальных особенностей личности. Дифференциация и индивидуализация уголовной ответственности и наказания являются взаимосвязанными процессами, и только их правильное и непротиворечивое сочетание позволит успешно решать задачи уголовного законодательства и обеспечивать достижение целей уголовной ответственности и наказания. Чтобы наказание не являлось насилием одного или многих над отдельным гражданином, оно должно непременно быть публичным, незамедлительным, необходимым, наименьшим из возможных при данных обстоятельствах, соразмерным преступлениям, установленным в законах [Беккариа, 1995, с. 246].

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗЦОВ ДЛЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ

Шарова О.В.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Муратова Н.Г.

Судебная экспертиза, как нам известно, является наиболее распространенной формой использования специальных знаний, в рамках которой формируется заключение эксперта. Вопросы, которые связаны с образцами для сравнительного исследования, традиционно рассматривались в рамках науки криминалистики. Вопрос о процессуальной природе и доказательственном значении образцов для сравнительного исследования на сегодняшний день остаётся дискуссионным.

Как показало изучение судебной практики, не был выявлен ни один случай участия адвоката-защитника при получении образцов для сравнительного исследования у живых лиц. Причём практически все следственные работники допускают участие защитника при получении образцов для сравнительного исследования. Возможно, отсутствие нормы, которая бы напрямую закрепляла право защитника участвовать при получении образцов для сравнительного исследования, приводит к такому положению.

Вопросы возможности получения образцов для сравнительного исследования оперативно-розыскным путем и дальнейшего их использования при расследовании и разрешении уголовного дела, процессуальной природы образцов для сравнительного исследования, получения образцов для сравнительного исследования до возбуждения уголовного дела, пределов применения принуждения при получении образцов для сравнительного исследования, особенности правоотношений, возникающих при получении образцов для сравнительного исследования у живых лиц, в зависимости от процессуального положения лица, у которого образцы получают, требуют своего осмысления и разрешения, в том числе и в свете решений Конституционного Суда Российской Федерации и Европейского Суда по правам человека.

Многие трудности, возникающие на практике при получении образцов для сравнительного исследования, вызваны недостаточной урегулированностью этого действия в уголовно-процессуальном законодательстве России.

В УПК РФ необходимо предусмотреть нормы, регламентирующие получение образцов для сравнительного исследования, которые определяют: основания для получения образцов для сравнительного исследования; порядок получения экспериментальных образцов для сравнительного исследования; обязательность постановления о получении образцов для сравнительного исследования и вопросы применения принуждения при получении образцов для сравнительного исследования; порядок составления и содержание протокола получения образцов для сравнительного исследования; присутствие следователя при производстве экспертизы.

Также представляется, что в законе должно содержаться указание на виды образцов для сравнительного исследования, в основу классификации которых могут быть положены различия в процессуальном порядке их получения.

СЕКЦИЯ «ФИНАНСОВОЕ И НАЛОГОВОЕ ПРАВО»

ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ НАЛОГОВЫХ РЕЖИМОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СЕКТОРА МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Ибрагимов Р.Р.

Научный руководитель – д.ю.н., проф. Хусаинов З.Ф.

Система налогов это основной инструмент воздействия любого государства на экономику, применение которого должно широко использовать все функции налогов, особенно регулирующую, несмотря на то, что исторически первой функцией налогов признана фискальная функция.

Регулирующая функция налога возникает с расширением экономической деятельности государства. На сегодняшний день регулирующая функция проявляется через механизм налоговых льгот, освобождений и специальных налоговых режимов, призванных развивать определенные отрасли экономики.

Следует подчеркнуть важность института специальных налогов режимов, как регулятора наиболее удачно балансирующего между интересами государства и предпринимателей, особенно в секторе малого предпринимательства.

Спецификой всех специальных налоговых режимов является их критерийный характер, что обуславливает возможность точечного воздействия на конкретный сектор экономики. Особенности специальных налоговых режимов:

- 1) Применение к отдельным категориям налогоплательщиков.
- 2) Упрощение ведения бухгалтерского учета.
- 3) Освобождение от уплаты определенных в законе налогов.
- 4) Особый порядок определения элементов налогообложения.
- 5) Заниженные налоговые ставки.

Следует сказать о новой патентной системе налогообложения, основная цель которой: поддержка малого предпринимательства путем снижения налогового бремени и эффективный контроль, и сбор налогов.

Проблемы патентной системы налогообложения на данном этапе развития: налоговое бремя не снижено; налогоплательщики вынуждены фактически платить НДС; патентная система призвана заменить ЕНВД, но в патентной системе сужен круг деятельности, и ограничивается свободная многофункциональная работа предпринимателя; сумма предельно допустимого дохода предпринимателя (60 млн. рублей) завышена.

КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ ЗЕМЛИ

Курсанов В.О.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Файзрахманова Л.М.

Существуют два способа оценки земли это кадастровая и рыночная. Их отличия заключаются в том, что государственная кадастровая оценка проводится не реже чем один раз в пять лет исполнительными органами субъектов РФ и проводят они её методами массового исчисления. В 2010 г. в ФЗ от 29 июля 1998 г. №135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» появилась отдельная глава по проведению государственной кадастровой оценки, после которой начались судебные споры.

На сегодняшний день в арбитражные суды всё больше и больше поступают иски об оспаривании кадастровой стоимости земельного участка. Произошло это из-за того, что кадастровая стоимость земельных участков во многих регионах существенно возросла, а в некоторых случаях даже стала превышать рыночную стоимость земельного участка, что соответственно противоречит ч. 3 ст. 66 Земельного кодекса РФ.

Так как процесс в суде может длиться до 6 месяцев, а налоговая декларация по налогу представляется налогоплательщиками не позднее 1 февраля года, следующего за истекшим налоговым периодом (ч. 3 ст. 398 НК РФ), то налогоплательщику придется сначала оплатить налог, как добросовестному гражданину, а уже после идти с жалобой в суд.

В свою же очередь увеличение земельного налога приведет к удорожанию частной собственности, земли, арендных платежей и т.д. Каждый земельный участок не оценивается в отдельности. Оценка проводится массово, по нескольким критериям, например: наличие электричества, газа, удаленность от центра, наличие вблизи магазинов и т.д.

МЕРЫ ДОСУДЕБНОЙ САНАЦИИ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Чистякова А.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Файзрахманова Л.М.

Кредитные организации – это юридические лица (хозяйственные общества), которые для извлечения прибыли как основной своей цели деятельности на основании лицензии Банка России имеют право осуществлять банковские операции, предусмотренные ФЗ «О банках и банковской деятельности». Банкротство кредитной организации – это, с одной стороны, частный случай банкротства предприятия, но, с другой, этот процесс более опасен в силу особой роли банков в финансовой системе и в современной экономике в целом.

Меры досудебной санации кредитных организаций играют важную роль в системе процедуры банкротства. Их введение означает возможность сохранения финансовой устойчивости, платежеспособности и функционирования кредитных организаций, то есть их целью является недопущение конкурсного производства, влекущей ликвидацию кредитной организации.

В настоящее время вопросы, связанные с санацией кредитных организаций представляют особую актуальность, поскольку центральный банк РФ проводит политику упорядочения деятельности кредитных организаций, в т.ч. путем отзыва лицензий у проблемных банков.

ФЗ от 25 февраля 1999 г. № 9 «О несостоятельности (банкротства) кредитных организаций» (далее Закон) в ст. 3 предусматривает следующие меры по предупреждению банкротства: а) меры по финансовому оздоровлению; б) назначение временной администрации по управлению кредитной организацией; в) реорганизация кредитной организации.

Выбор конкретных мер досудебной санации зависит, во-первых, от состояния самой кредитной организации, во-вторых, от оценки перспектив применения тех или иных мер со стороны Центрального банка РФ. Особенностью мер досудебной санации кредитных организаций как элемента комплексной процедуры признания кредитной организации-должника банкротом является применение их в досудебном порядке, и реализация общей цели – предупреждение банкротства, восстановление платежеспособности.

СЕКЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО»

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Андреева Д.О.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Нигматуллина Э.Ф.

В самом общем смысле под правовой культурой предлагается понимать «систему овеществленных и идеальных культурных элементов, относящихся к сфере действия права и их отражение в сознании и поведении людей» [Матузов, Малько, 2007, С. 255].

Данная категория охватывает собой все явления, происходящие как внутри государства, так и на мировой арене. Важную роль правовая культура играет и при оценке современной климатической и общеэкологической ситуации.

Проблема изменения климата все чаще затрагивается в условиях современного мира. В процессе глобализации и увеличении объема производства и потребления данная проблема становится все более актуальной и значимой. Для более детального понимания проблемы следует обратиться к международному опыту. Так, в сентябре 2014 г. состоялся Саммит по климату в нью-йоркской штаб-квартире ООН. Участниками саммита был предложен ряд инициатив, способствующих улучшению климатической ситуации: снижение эмиссии парниковых газов, сокращение потери лесных массивов и выброса метана.

Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, обращаясь к делегатам, заявил, что изменение климата угрожает всей планете, настоящему и будущему всего населения Земли. Пан Ги Мун отметил, что решение данной проблемы находится в руках человека.

Для привлечения внимания жителей планеты к проблеме изменения климата Организация Объединенных Наций проводит разнообразные мероприятия, посвященные данной тематике. Так, в 2015 г. был проведен Международный день лесов и «Час Земли».

Значимость подобных мероприятий крайне высока. Важным здесь следует считать не только фактическое сокращение загрязняющих выбросов в атмосферу, но и повышение общей правовой культуры граждан, которые впоследствии могут оказать влияние на общегосударственную позицию по данному вопросу.

Кроме того, подводя итог сказанному, следует отметить важную роль правовой политики в данном вопросе. Именно осуществление эффективной государственной политики в сфере экологических и земельных правоотношений способствует повышению уровня правовой и экологической культуры граждан. А взаимосвязь этих категорий обеспечивает достижение высокого уровня развития современного общества, поддержание в нем законности и правопорядка.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ»

ПРАВОВЕДЕНИЕ, ИСТОРИЯ ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ ИНКВИЗИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

Абрамова В.В.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Губайдуллин А.Р.

В понимании многих людей слово «инквизиция» является олицетворением неимоверной жестокости, полного произвола в судебных разбирательствах, бесчеловечного отношения к тысячам ни в чем неповинных людей. Безусловно, все эти явления имели место быть, инквизиция была эффективнейшим оружием в руках католической церкви в борьбе с инакомыслием, ересью.

Инквизиция – это судебно-следственный орган, созданный для выявления в Церкви ее замаскированных врагов, их переубеждения и перевоспитания или отлучения их от Церкви. Появление и распространение еретиков, инакомыслящих можно объяснить состоянием католической церкви, которая к XIII веку поросла в злоупотреблениях и пороках. Еретиками принималась попытка вернуть ее жизнь к истокам ранних христианских учений.

Главой инквизиции являлся папа римский. Полномочия по ведению следствия он доверял инквизиторам, это были беспощадные фанатики, наделенные неограниченными полномочиями.

Инквизиционный судебный процесс делился на следующие стадии: арест подозреваемого на основании результатов розыска, допрос и следствие, приговор, наказание. Розыск начинался после объявления инквизитором начала поиска еретиков, сбора всевозможных улик, слухов, показаний. Когда названные еретики были арестованы, начиналась вторая стадия процесса – допрос и следствие. Существовало два метода для получения признательных показаний: психологический (запугивание, запутывание, испытание забвением) и физический – пытки. Инквизиционный процесс знает большое количество пыток, наиболее известные это «жом», «ножной винт» или «испанский сапог», «подъем» или «дыба». Особенностью процесса было то, что вина арестованного была заведомо доказана, ведь Святой престол не мог ошибаться, поэтому приговор выносился на основании установленной степени причастности обвиняемого к ереси. Наказания теоретически в задачу инквизиции не входили. Ее миссия заключалась в спасении душ заблудших и наставлении их на путь истинный, путем применения «духовных лекарств». Наказания, которые все же накладывались на обвиняемых, вступивших на путь спасения, рассматривались как духовное лекарство - епитимья для очищения и искупления грехов. А так называемые «костры инквизиции» были делом рук светских властей, которым выдавались наиболее опасные еретические преступники.

Возникновение инквизиции было закономерным решением тех назревших проблем, которые пыталась решить католическая церковь. Любое проявление инакомыслия считалось преступлением не только религиозным, но и государственным.

В результате возникла особая система судопроизводства направленная на поиск и наказание еретиков и неверных обществу и церкви. Возникнув во Франции в момент наибольшего распространения еретических движений, она нашла свое продолжение на территории всей Европы с развитием в

тех или иных странах с разной силой. Инквизиция достигла своего пика, «расцвета», если можно так выразиться, в Испании, где судопроизводство носило наиболее жестокий характер.

ЭВОЛЮЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ США НА ОСНОВЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕМОКРАТИИ

Барышов А.Ю.

Научный руководитель – к.ю.н. Воронин М.В.

В данном докладе я бы хотел отразить основные положения и принципы американской демократии сформировавшихся с течением времени под влиянием определённых жизненных факторов и условий. В условиях главенствующей роли американской демократии в мире, данная тема, возможно, не новая с точки зрения научной разработанности, но в высшей степени актуальна, так как в многополярном глобализованном современном мире происходят процессы становления и образования государственности многих стран, которые могли бы основываться на текущем развитии американской демократии. Главной задачей перед собой я ставлю в изучении и анализе основ американской демократии.

Демократия – самая сложная и противоречивая форма правления из всех существующих. Она наполнена внутренними конфликтами, противоречиями и коллизиями, а ее претворение в жизнь требует огромных усилий. Демократия устремлена на обеспечение подотчетности, а не эффективности; демократическое правительство, возможно, не может действовать так же быстро и действенно, как диктаторский режим, но при приверженности определенному направлению, оно привлекает широчайшую народную поддержку. Демократия, по крайней мере, в американских условиях, никогда не представляет собой окончательный результат, а постоянно находится в стадии развития. В своих внешних проявлениях форма правления в Соединенных Штатах с момента образования мало изменилась, но, если углубиться в изучение государственного строя, можно заметить, что за это время в ней произошли значительные перемены. В то же время американцы продолжают верить, и не без основания, что основные принципы, лежащие в основе их государственности, непосредственно берут свое начало в идеях, впервые провозглашенные в Конституции 1787 г.

Рассмотрев подробно государственный строй США можно отметить также и определённые недостатки американской государственной системы, которые объясняются тем, что любая демократия представляет собой развивающуюся систему, а также желание народа в решении этих проблем. Любая нация должна самостоятельно определить форму правления, исходя из собственной культуры, истории и традиций. В то же время хотелось бы отметить фундаментальные принципы, которые, в свойственной форме, должны присутствовать в любой демократии. Так, конкретные законодательные процедуры могут в значительной степени различаться, но какими бы ни были формы этого процесса, эти процедуры должны базироваться на основополагающем принципе демократии, в соответствии с которым в демократическом процессе должны принимать участие все граждане. Именно они также должны ощущать, что законы принадлежат им и действуют во благо всего общества.

Мною было определено 11 основополагающих принципов, которые, по моему мнению, имеют ключевое значение для изучения процесса развития демократии в государственном строе и ее функционирования, а также реализации в Соединенных Штатах Америки (Конституционализм, Демократические выборы, Федерализм, Создание законов, Независимость судебных органов, Полномочия Президента, Независимость и свобода СМИ, Роль общественного движения, Право общественности информацию, Защита прав меньшинств, Гражданский контроль над вооруженными силами).

Другим странам в процессе экспериментирования в области демократии необходимо провести работу над тем, как ее неотъемлемые черты, описанные в данной работе, могли бы быть наилучшим способом воссозданы и сохранены в их условиях. Если не забывать основополагающие, базисные принципы – ограничение полномочий государства народным волеизъявлением, защита прав личности, закрепление идеи народного правления, – то тогда можно найти множество вариантов достижения этих целей.

КОМПАРАТИВИСТСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТРАДИЦИЙ НА ПРАВО КНР И РФ

Белянина В.Д.

Научный руководитель – к.ю.н., ст. преп. Воронин М.В.

Актуальность темы данного исследования обусловлена значимостью изучения правовых традиций и их влияния на правосознание и официальные правовые идеологии стран Российской Федерации и Китайской Народной Республики в условиях сближения и укрепления партнерской позиции вышеуказанных государств на современном этапе национальных отношений. Компаративистский анализ позволяет изучить способы регулирования и воздействия на общественное сознание, детально раскрывает теоретические аспекты указанных вопросов в динамике, понимание которых, несомненно, способствует укреплению союза государств и предполагает возможность прогнозирования преемственности некоторых традиций. Целью работы является анализ влияния традиций на право крупнейших государств (КНР, РФ), путем рассмотрения учений основных идеологий, их трансформации в ходе истории и отражения изменений на политический вектор и правосознание граждан.

Говоря о правовых традициях, следует отметить, что данная тема не достаточно изучена на современном этапе, и единое определение понятию дано не было. Однако, в рамках данной работы под правовой традицией будет пониматься совокупность правовых знаний и опыта, накопленных предыдущими поколениями, способных оказать влияние на идеологическое воззрение и духовную сферу в целом, а также на развитие правовой системы в условиях преемственности правовой традиции в будущем.

Китайская правовая культура представляет собой тесное переплетение религиозных и светских учений, отголоски которых прослеживаются и в традициях России. Так, сравнивая конфуцианство и социализм, можно выявить сходства, выраженные в провозглашении отказа от субъективно выстроенных рамок предвзятости и дискриминации отдельных классовых меньшинств для создания могучей державы, а сопоставляя легизм и абсолютизм обнаружен единый идейный базис учений, заключенный в главенстве закона при сильной централизованной власти. В ходе работы также раскрываются и контрастирующие аспекты в основах указанных выше учений, как например: провозглашение Высшей Силы (Неба) в Китае в качестве стабилизатора общественных отношений и меры справедливости и отрицание божественного влияния на жизнь общества в России; важный акцент на поддержку и развития духовной сферы, образования в частности, при установлении абсолютизма в России и игнорирование этого фактора в легистском Китае в пользу преобразований в областях военной промышленности и политико-правовой системы.

Подводя итоги проделанной работы, следует сказать, что несмотря на выявленные различий как в фундаменте права, выраженном в его традициях, так и в понимании необходимости применения права в государствах КНР и РФ, обнаружены и сходства в мышлении, направлении деятельности и векторе конечного результата. При последовательном, системном и глубоком изучении основ правовой и государственной жизни китайского и российского обществ, возможно укрепление взаимопонимания между гражданами стран, устранение масштабных различий в менталитете, что, несомненно, благоприятно повлияет на сохранение мира и плодотворного партнерства между Китайской Народной Республикой и Российской Федерацией.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В США И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

Зайцева А.А.

Научный руководитель – к.ю.н., асс. Воронин М.В.

Гражданская война стала самым кровопролитным военным конфликтом в истории Соединённых Штатов и самым тяжёлым испытанием для американской демократии.

В результате гражданской войны в Соединённых Штатах победила своеобразная буржуазно-демократическая революция, направленная не против феодализма или его пережитков, а против рабства. Существенным признаком победы революции является переход власти от одного класса к другому.

Исход войны обеспечил запрещение рабства на всей территории США, подкрепленное 13-ой поправкой к Конституции США, вступившей в силу в 1865 г.

1 февраля 1865 г. Линкольн подписал резолюцию конгресса о внесении 13-й поправки в Конституцию США, отменившую рабство. С тех пор в США эту дату отмечают, как Национальный день свободы [1, Бурин С.Н., 1998, с. 143].

Гражданская война разорила Юг, оставила его в состоянии хаоса. Понадобилось 12 лет реконструкции, чтобы интегрировать южные штаты в союз. Начинается бурное развитие капитализма на Юге. Но различия между этими регионами остаются до сих пор.

Гражданская война повлекла за собой серьезные изменения, прежде всего в политической и экономической сфере. Важное значение имели положения XIV поправки, которые запретили штатам принимать законы, ограничивающие льготы и привилегии граждан США; запретили штатам лишать кого-либо свободы или собственности без надлежащей правовой процедуры или отказывать кому-либо в пределах своей юрисдикции в равной защите законов.

Также, именно благодаря гражданской войне в стране произошло значительное усиление президентской власти при А. Линкольне, которое очень сильно повлияло на дальнейшее развитие этого института в США [2, Иванов Р., с. 342].

Институт президентства в США постепенно развивался и эволюционировал. Этот неравномерный процесс шел в сторону усиления президентской власти. Каждый новый обитатель Белого дома брал за исходную точку высший уровень достижений своих предшественников и пытался, расширить свою власть и полномочия, но все же не выходил за рамки закона. Даже сильные президенты, особенно действовавшие в военное время, в конечном счете уважали Конституцию и не стремились узурпировать власть.

США в лице президентской республики дали миру образец стабильной системы правления, на которую впоследствии ориентировалось большинство, как новых независимых государств, так и метрополий.

Коренное население Соединённых штатов Америки, индейцы, были изгнаны со своих земель, варварским способом переселены в резервации. [3, Фостер У.З., 1953, с. 388-389].

В США в ходе гражданской войны впервые в американской истории была создана массовая регулярная армия современного типа [4, Соколов Б.В., 2001, с. 165].

В результате Гражданской войны ценой больших потерь было сохранено единство США и ликвидировано рабовладение. Последующий промышленный подъем к началу XX века сделал Америку одной из наиболее экономически развитых стран мира.

ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПРАВЕ КНР И РФ В СРАВНИТЕЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ

Макаров А.Э.

Научный руководитель – ст.преп. Воронин М.В.

Институт юридической ответственности активно используется как в Российской Федерации, так и в Китайской Народной Республике для урегулирования общественных отношений. Стоит отметить, что право Китая является достаточно жестким для России. Как следствие, существуют зачастую необоснованные для европейца основания для возникновения юридической ответственности, а также строгие меры наказания за правонарушения. Россия стремится перенять преимущественно западные ценности правовой науки, основанные на демократии и свободах, что исключает внедрение наказаний, нарушающих, по мнению европейских ученых, некоторые естественные права и свободы [П.В. Трощинский. Юридическая ответственность в праве Китайской Народной Республики, 2011, с. 32]. Яркий пример – право человека на жизнь: в КНР разрешена смертная казнь, которая применяется не только за преступления против личности, но и за преступления против экономического порядка; в России она на текущий момент приостановлена. Также гражданин Китайской Народной Республики может потерять часть политических прав за определенные правонарушения, а подобная санкция является недопустимой для Российской Федерации.

В Китайской Народной Республике и России различаются следующие основные виды юридической ответственности: уголовная, гражданская, административная и дисциплинарная. В первую очередь нас интересует административная ответственность, в КНР она имеет тесные связи с уголовной ответственностью. В законодательстве КНР действуют нормы, предполагающие возможность замены

уголовного наказания административным, что не предусмотрено законодательством РФ [А.В. Макаров, А.С. Жукова. Уголовная ответственность за взяточничество по уголовному кодексу Российской Федерации и Китайской Народной Республики (сравнительно-правовой анализ), 2009, с. 2]. Законодательством КНР также предусмотрена уголовная ответственность юридических лиц, по существу и по содержанию не отличающаяся от административной ответственности юридических лиц в современной России. В свою очередь, в РФ гораздо большее развитие получила гражданская и дисциплинарная ответственность, поскольку определенные пробелы в них регулируются нормами морали и традицией в праве Китая.

Дискуссионное в юридической практике России понятие «правовой позитивной ответственности» не воспринято китайской наукой вообще. На формирование китайского права сильное влияние оказал институт наказания, который подвергнулся значительной гуманизации в РФ. Например, китайскому законодательству, в отличие от российского, не известно «эмоциональное состояние лица в момент совершения правонарушения» как один из признаков субъективной стороны состава правонарушения. Справедливо отметить, что в КНР существует тесная, практически неразрывная взаимосвязь между юридической ответственностью и санкциями.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЧАСТНОГО ПРАВА РОССИИ И КНР

Мурза Д.Р.

Научный руководитель – к.ю.н., ст. преп. Воронин М.В.

Частное право в России зародилось в эпоху развития Русской Правды и долго шло к тому виду, в котором мы его видим сейчас – причиной этому послужили исторические условия, с которыми столкнулась Россия на протяжении своего развития. Частное право Китая стало активно развиваться с 1978 г., когда общество решило начать отстаивать личные права в противовес зависимости от государственной власти.

Основные документы, регулирующие частное право в России – Конституция РФ, Гражданский Кодекс РФ, в Китае – Конституция КНР, Общие положения гражданского права (ОПП), как заменитель Гражданского Кодекса и многочисленные отдельные законы.

В целом, нельзя отметить существенные различия в системе частного права этих стран, потому что в КНР формирование гражданского законодательства происходит именно сейчас и, естественно, не на пустом месте. Законопроектная работа в Китае ведется не только с учетом собственного ранее накопленного опыта в этой сфере, но и при широком обращении к иностранному опыту, в частности к опыту России, которая прошла многовековой путь развития и становления правовой системы. Безусловно, нельзя не учитывать то, что и Россия опирается на работу законодателей других стран.

Рассматривая гражданское или вещное право, трудно найти большую разницу в регулировании отношений, однако, затрагивая торговое или предпринимательское право, сразу можно отметить существенные различия. Причиной этому служит активное развитие экономических, торговых, промышленных, хозяйственных, предпринимательских отношений в Китае, так как именно эта страна является относительно новым и перспективным рынком для производителей товаров, которые с большой охотой занимают свои ниши в многочисленных производственных сферах, благодаря чрезвычайно выгодным экономическим условиям, среди которых можно выделить дешёвую рабочую силу, относительно недорогую арендную плату, низкую стоимость сырья, удобное географическое положение. В связи с этим частное право Китая уделяет большое внимание становлению, развитию и модернизации торгового, предпринимательского, коммерческого права, которые регулируют большую часть отношений, сформировавшихся относительно недавно - на рубеже 20-21 веков.

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИДЕОЛОГИЙ ПРИ ТОТАЛИТАРНЫХ РЕЖИМАХ ИТАЛИИ И ГЕРМАНИИ В XX ВЕКЕ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Нигматуллина С.Г.

Научный руководитель – к.ю.н., доц. Губайдуллин А.Р.

Часто в истории мы сталкиваемся с неправильной трактовкой многих понятий, явлений. Одной из таких ситуаций является смешение, даже отождествление двух государственных идеологий XX в. Италии и Германии. Исследуя данный вопрос, автор, пришел к выводу, что эта проблема характерна в основном для советского и постсоветского пространства. Так как при обращении к зарубежным источникам можно было увидеть четкое разграничение двух политических идеологий и основанных на них режимов. Начиная с 1940-х гг. отечественные авторы почти всегда употребляют понятие «фашизм» вместо понятия «национал-социализм».

Можно выделить две основные причины подобного явления:

1. В 1941 г. Союз Советских Социалистических республик начал войну с Германией, которая была национал-социалистическим государством. Чтобы не допустить непонимания со стороны советского народа и исключить появление лишних вопросов о том, почему две социалистические страны воюют между собой, принято было называть врагов фашистами.

2. Во время второй мировой войны против СССР выступили сразу несколько государств с разными тоталитарными режимами. В целях создания единого образа врага и окрашивания этого образа в негативный оттенок всех противников стали называть фашистами.

Фашизм – это политическая идеология, основанная на тотальной власти государства, полного подчинения личности социуму. Для данного течения характерно наличие культа личности правителя, однопартийной системы управления, постулирование превосходства одной нации над другими народами. В чистом виде данный режим существовал в Италии времён Муссолини, Румынии, Испании, Португалии, Бразилии и других странах.

Нацизм – это симбиоз националистической идеологии и социалистической формы правления, в результате которого формируется крайне правое по своим взглядам правительство, враждебно относящееся не только к конкурентам в борьбе за власть, но и другим нациям. Нацизм в чистом виде был реализован лишь в Германии времён Третьего Рейха и в настоящий момент находится вне закона как политическая идеология.

Другими словами, фашизм не исключает существование различных наций внутри одного государства. Нацизм же ставит превосходство одной расы на верхнюю ступень и объявляет остальные нации недоразвитыми. Но так как нацизм был создан по мотивам фашизма, его иногда называют «немецким фашизмом».

ГАНЗЕЙСКИЙ СОЮЗ (ГАНЗА)

Сайфуллин А.И.

Научный руководитель – ст. преп. Воронин М.В.

Проблемы межгосударственных и внутригосударственных процессов интеграции в XXI веке встают все более и более остро. Европейский союз, создание единого арабского мира в рамках Лиги арабских государств, амбиции тюркских государств реализующиеся в рамках Тюркского Совета, нереализованный проект Евразийского Союза – лишь часть огромного списка разного рода и степени реализации ныне существующих объединений. На протяжении столетий опыт Ганзы не был востребован, лишь спустя продолжительное время государства преодолевают политику изоляционизма, утилитаризма и меркантилизма, выбирая объединение, интеграцию и сотрудничество.

Исследователи разнятся в определении даты основания Ганзы. Примерно в 1260-х г. в Любеке состоялся первый общий съезд представителей Ганзы, однако, даже год этого важного события в точности не известен. Сведения, касающиеся этого союза крайне скудны. Важным фактором является то, что часть городов внутри страны присоединились к Ганзе лишь номинально, ради экономических выгод.

Молодой союз крепнет в результате ряда войн с Данией и Норвегией. Пользуясь лишь флотом, объединение городов Любека и Риги полностью разоряет морскую торговлю Норвегии, к 1285 король Норвегии вынужденно идет на мир: выплачивается контрибуция, купцам Ганзы предоставляются значительные торговые привилегии [История войн на море, Т1, с. 490].

Своего абсолютного расцвета Ганза достигает к 1370 г., после заключения Штральзундского мирного договора с датским королем Вальдемаром, ему предшествовали кровопролитные морские войны в период с 1362 по 1369 гг. [Подоляк, 2002, с. 198].

Глубоким и, до определенного момента, скрытым, оставался целый ряд проблем: одни из них возник сразу в момент создания объединения, другие же возникали по мере его существования. Отсутствие общих целей и идеологических принципов – фактически каждый город имел свое видение будущего, несмотря на общие съезды и решения.

Иные проблемы носили в большей степени социальный и экономический характер. Союз создавался северо-германским патрициатом для оптовой, в современном понимании, торговли, а также для посредничества. Последние открыто игнорировали чаяния и требования цеховых ремесленников, купцов, но именно они составляли «средний класс» в городах, его уменьшение и обнищание имело непоправимые последствия [Подоляк, 1992, с. 156].

Несмотря на существовавшее в средневековье мнение о том, что «городской воздух делает свободным» управление ганзейскими городами нельзя назвать демократическими и свободными – имели место целый ряд цензов и ограничений. Непатрицианское купечество лишь де-юре обладало правом избрания в магистраты, а ремесленники и плебс вовсе был отстранен от управления.

К иным причинам падения Ганзы можно отнести: чуму, сразившую Германию; нескончаемые феодальные войны, интриги внутри страны; открытие Нового Света и изменение торговых путей, и, конечно, укрепление национальных государств-соседей Ганзы.

Косность, консервативность и нежелание подстраиваться под реалии времени определили будущее Ганзейского Союза, блестяще существовавшее образование распадется – последний съезд состоится в 1669 г., но союз к этому времени потеряют свою силу и влияние. Стоит также справедливо отметить, что до объединения Германской Империи, Ганза была одним из сильнейших представителей немецкой государственности.

ФЕОДАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО КИТАЯ

Фархуллина С.Р.

Научный руководитель – Исаев Э.Е.

В современных условиях значительно возрос интерес к Китаю, как к крупному партнеру России. Наша страна и Восточный партнер выходят на новую ступень отношений - ступень всеобъемлющего и стратегического партнерства. Рассматривая данную страну, возникает вопрос, как Китай стал столь могущественной державой. Изучая, данный вопрос можно заметить коренные, и плавные изменения в средние века.

Возраст китайской цивилизации варьируется от 5 до 3,5 тысяч лет. Она пережила становление государства от древности к средневековью незаметно, без каких-либо глобальных изменений и разрушений всех основ, как это было на Западе. Также, феодальный Китай во многом был похож на Китай древний. Однако изменения все-таки происходили. Средние века в Китае, по существу, начались намного раньше, чем в Европе. Начало зарождения феодальных отношений историки датируют временем от XI до IV в. до н.э., хотя считается, что наилучшие возможности для развития они получили приблизительно к III в. н. э. Постепенно и медленно искоренялось рабовладение. Формировались феодальные отношения в их своеобразном, «восточном», варианте. Главные трансформации шли в духовной жизни, пересоздавалась государственная структура и ее нравственный фундамент. Появление конфуцианства, стало переломным моментом в истории Китая.

Мысли и идеи Конфуция, казалось, что далекие от реальности, но спустя несколько веков они стали государственной религией и на протяжении более чем двух тысячелетий, практически не изменившись, сохраняли важную и головную роль в духовной жизни китайского общества.

В социальной структуре Китая выделялись три сословия – классовые группы. Каждой сословно-классовой группе был присущ конкретный образ жизни, строго выполнялись определенные правила поведения, определенный тип одежды, украшений, жилища.

Система государственного устройства и бюрократический аппарат складывались на основе опыта, накопленного в древности. Верховная власть находилась в особе императора, сына Неба и одновременно отца своих подданных. А он, обладая неограниченными правами, должен был управлять страной на основе традиций и законов, опираясь на разветвленный бюрократический аппарат. По традиции государь считался представителем высших небесных сил и проводником их воли. Сын в общении с Небом, он одновременно выступал в качестве заботливого отца для любимых старших сыновей – чиновников – и неразумных младших детей – остальных подданных. Так природная по характеру семейная структура распространялась на все общество.

Государственный совет, на должности в котором назначались члены императорского дома и влиятельные сановники. Совет возглавляли два канцлера (цзайсяна) – левый (старший) и правый (младший), зачастую самостоятельно решавшие государственные дела. В их подчинении находилось шесть ведомств (министерств).

Рост внешних связей Китая в VII-VIII вв. расширил внешнеторговые и культурные связи с зарубежными странами. Китай представлял собой могущественную державу с хорошо налаженной экономикой, сильной армией и достаточно большими внутренними потенциалами, что и позволило ему сохранить независимость в отношениях с Европой.

Таким образом, видно, что изменения в государственном аппарате, обществе, религии, идеологии происходили постепенно, они не были радикальными, как в западных странах. Это являлось одной из особенностей китайской цивилизации, другой же особенностью было то, что историю Китая можно рассматривать циклично. Каждый цикл – это династия, со своим подъемом и со своим упадком.

Всё это в совокупности способствовало Китаю стать могущественной державой и сохранить лидирующие позиции и в наше время.

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ И КНР: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Хайруллин Д.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Воронин М.В.

В сравнительном анализе конституционного права Российской Федерации и Китайской Народной Республики были выделены отличия в правовом статусе граждан, форме правления, государственного устройства, политического режима, были выделены особые уникальные черты китайской правовой системы.

Особое внимание уделяется различию в вопросе государственной идеологии, закрепленном в Конституциях этих стран. Если говорить о Китайской Народной Республике, то там декларируется, что КНР – «социалистическое государство демократической диктатуры народа, руководимое рабочим классом и основанное на союзе рабочих и крестьян, под общим руководством коммунистической партии». В Российской Федерации, к сожалению, нет закрепленной идеологии. Автор подчеркивает, ссылаясь на политологов и текущую ситуацию правовой системы, что России необходимо закрепить идеологию в стране. Это позволит поставить национальную правовую систему выше международных договоров. При этом предстоит глобальная работа по развитию правовой системы страны, дабы выйти на более высокий уровень ее развития. Изменение в ст. 13 и 15 Конституции России не будет означать, что Российская Федерация совсем откажется от международных правовых актов, но для их функционирования должна будет необходима процедура имплементации.

Особо широко рассматривается структура государственной власти Китайской Народной республики. Уникальная черта парламента Китая в том, что хотя и он представлен одной палатой Всекитайским съездом народных представителей, но, по сути, избираемой ею Постоянный комитет, образует своего рода «мини-парламент», который фактически имеет такую же законодательную силу в тех же сферах, что и ВСНП.

Самой яркой и исключительной чертой Китая является то, что до 2047 г. будет существовать уникальная по своей природе правовая система азиатской страны, которая содержит собственное законодательство, английское право и прецедент и даже нормы Португальского кодекса. Дело в том, что в КНР выделены два особых автономных региона Сянган (Гонг-Конг) и Аомэнь (Макао), которые были колониями Британской империи и Португальского королевства. После инкорпорирования этих территорий за ними осталось право иметь свое конституционное законодательство, издавать свои нормативно правовые акты и пользоваться «колониальными» законами.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ»**СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Булыгина А.В.

Научный руководитель – ст. преп. Ермосина В.П.

Новая социокультурная ситуация, развитие рынка образовательных услуг дали мощный импульс обновления семейных отношений. Семья является основой воспитания подрастающего поколения. В основе семейного воспитания лежит семейное право, которое закреплено Конституцией страны, законодательными и нормативными документами о браке, семье, правах ребенка и защите детства. Важное место среди документов, гарантирующих жизнь и здоровье детей, занимает Международная Конвенция ООН о правах ребенка, принятая в 1989 г. В соответствии с ним родители гарантируют свободу и достоинство своих детей, создавая в семье условия, при которых они могут состояться как личности и граждане, обеспечивая предпосылки для их свободной творческой жизни.

Важнейшим нормативно-правовым актом среди федеральных законов о семье является Семейный Кодекс РФ. С первых статей Семейного кодекса говорится о том, что «семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, ...вне зависимости от социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности» [Семейный кодекс РФ, 1995, № 223-ФЗ, ст. 1].

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому одной из важных и насущных проблем является сотрудничество школы и семьи. Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным.

В работах известного педагога В.А. Сухомлинского широко используется понятие «школьно-семейное воспитание». По его мнению, процесс воспитания личности ребенка носит целостный характер, где ведущая роль принадлежит школе.

В процесс становления и развития личности закладываются знания обо всех регуляторах общественных отношений: морали, обычаях, нравственности, праве, прививаются навыки использования социальных норм. Семья вместе со школой создаёт тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Сотрудничество педагогов и семьи – это совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил и средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач [Пидкасистый, 2006, с. 345].

Существуют различные формы взаимодействия семьи и школы: общешкольные и классные родительские собрания, конференции, индивидуальные беседы, совместные праздники, спортивные и игровые конкурсы, совместное благоустройство класса и школьного двора и т.д.

Ключ к органичному развитию, воспитанию и обучению ребенка, его успешности и состоятельности, а также к его полноценному социальному становлению – во взаимодействии всех субъектов: родителей, педагогов, самих детей и подростков, где семья выступает не только как заказчик и потребитель, но и как партнер.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Миронова Т.В.

Научный руководитель – д.п.н., проф. Ибрагимова Е.М.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [Новый Закон «Об образовании», 2013, С. 25].

В последние годы в стране децентрализовано управление государственными учебными заведениями, ослаблен административный контроль и укрепляется самоуправление. Появилось много частных учебных заведений. Однако государство сохраняет важную функцию: оно устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, т.е. обязательные требования к учебным планам и программам, качеству подготовки обучающихся. Соблюдение этих требований, носящих только минимальный характер, является важной гарантией права на образование, которое имеет смысл только тогда, когда оно является качественным. Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» общеобразовательная организация фактически обладает имеющимися компетенциями, в том числе разработка и принятие локальных нормативных актов, материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, предоставление учредителю и общественности ежегодного отчета, разработка и утверждение образовательных программ и программы развития, организация научно-методической работы, организация и проведение научных и методических конференций, семинаров, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения и т.д.

Образование, как общественная функция, отражает изменения в обществе. Можно сказать, что уровень развития системы образования есть следствие или результат определенного уровня развития общества. Однако есть и обратная связь. Сама система образования оказывает влияние на общество и на его развитие. Она может ускорять или тормозить развитие общества. И в этом смысле изменения в образовании являются не только следствием, но и необходимым условием дальнейшего общественного развития.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРАВОВОГО РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ ПРИ ПЕРЕГОВОРАХ

Халитова Л.М.

Научный руководитель – к.и.н., доц. Валеева Г.А.

Современное общество предъявляет высокие требования к работникам юридических профессий. Это области законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти, правоохранительная служба, адвокатская деятельность, работа юрисконсульта, научная, преподавательская и некоторые другие виды деятельности. Знания в области права необходимы каждому человеку, поэтому и общество, и государство заинтересованы в высококвалифицированных специалистах правовой сферы. Помимо правовых знаний, профессиональная деятельность требует от специалиста правовой сферы знаний в области ораторского мастерства. Каждый день, выполняя профессиональные обязанности, юристу приходится что-то советовать, обсуждать, задавать вопросы, то есть вести переговоры. Изучение и практика культуры ведения переговоров способствует развитию этих навыков и умений.

В настоящее время особое внимание уделяется альтернативным способам правового разрешения споров, которые предполагают рассмотрение юридических конфликтов вне суда. Наиболее известны среди них: переговоры (*между спорящими сторонами*); медиация (*переговоры сторон с участием нейтрального посредника*) и третейское разбирательство (*третейский суд*) [Радько, 2012, с. 137].

Рассмотрим каждый из названных способов подробнее.

Итак, переговоры – это процесс между людьми, направленный на поиск обоюдного соглашения между ними, через согласование их интересов. Выделяют несколько основных стилей ведения переговоров: агрессивный, пассивный и переговоры с установкой на сотрудничество [Адвокат: навыки профессионального мастерства, 2006, с. 361]. Каждый стиль имеет как преимущества, так и недостатки. Переговоры с установкой на сотрудничество – самый оптимальный вариант. В его основе заложен поиск компромиссного решения, устраивающего обе стороны.

Процедура медиации – это способ урегулирования споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения [Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника» (процедуре медиации) от 27.07.2010г. N193-ФЗ]. Медиация строится на следующих принципах: сотрудничество и равноправие сторон, нейтральное положение медиатора, добровольность и конфиденциальность [Литвинов, 2011, с. 31].

Следующий альтернативный способ – третейское разбирательство. Соглашение о рассмотрении спора третейским судом является обязательным для обеих сторон. Решения третейских судов являются окончательными. В качестве доказательной базы или обоснования разрешается приводить не только правовые доводы, но и экономические, этические, моральные.

Таким образом, альтернативные способы правового разрешения споров, наряду с общеизвестными способами, такими как консультирование, обращение в суд и другими, получают широкое распространение. Примирительные процедуры применяются в таких отраслях права как, гражданское, трудовое, семейное, уголовное и спортивное право. В связи с этим, специалист правовой сферы должен постоянно совершенствовать и развивать свои коммуникативные навыки и способности. Способствует этому постоянная практика и систематический анализ своих выступлений. Важно помнить, что овладение специалистом правовой сферы знаниями, навыками и умениями в области культуры ведения переговоров составляет половину успеха его деятельности.

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО

СЕМАНТИКА И СИМВОЛИКА ЖЕСТА И МИМИКИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XI – XIII ВЕКОВ

Абдулкаримова З.М.

Научный руководитель – доц. Сидорова М.М.

Описание жестов и мимики было одним из наиболее частотных средств изображения человека в литературе XI–XIII веков. Их изучение позволяет глубже понять героя, а также прочувствовать эмоциональный фон произведения. Русская литература в указанный период ещё не располагала достаточным арсеналом этих средств. Сдержанные и лаконичные, соответствующие литературному канону, они переходят из одного произведения в другое. Однако мастерство писателей проявилось в том, что они научились строить произведения так, чтобы их герои выражали свои чувства и при этом соответствовали канону.

Изучение этого аспекта древнерусской литературы представляется актуальным, поскольку оно позволяет понять какие чувства, какое именно психологическое состояние хотел передать автор, что позволит правильно трактовать характер героя и мотивацию его поступков.

Целью нашего исследования стало изучение семантики и символики жеста и мимики героев в памятниках древнерусской литературы XI–XIII вв. Объектом исследования стал ряд текстов разнообразных по содержанию и жанровой принадлежности («Житие Александра Невского», «Сказания о Борисе и Глебе», «Киево-Печерский Патерик», «Повесть временных лет», «Житие Феодосия» и др.).

Изучение материала в означенном аспекте позволило сделать некоторые выводы.

Описание жестов и мимики ранней русской литературы непременно имеет религиозную семантику. За каждым жестом закрепилось определённое значение. Так, например, наиболее частотный жест древнерусской литературы XI–XIII вв. – «воздеть руки», всегда означал обращение к Богу. В «Житие Александра Невского» читаем: «...князь же Александр, *воздев руки к небу*, воскликнул...» и далее следует молитва.

«Воззреть на небо», также как и «воздеть руки» – значит обращаться к Богу. В «Повести временных лет» читаем: «Владимир же, услышав об этом, *посмотрел на небо* и сказал: «Если сбудется это – крещусь!»». Древнерусские писатели, чья незыблемые традиции культуры Древней Руси, подчиняли своего героя этикетным нормам поведения. А чтобы выразить его эмоциональное состояние они прибегли к многозначности жестов. Сравним: в «Повести временных лет» автор описывает Василько, который осенил себя крестным знаменем в знак препоручения себя воле Бога: «И, подумав так, *перекрестился* и сказал: «Воля господня да будет»». А автор «Жития Феодосия» описывает тот же самый жест, но использованный героем с целью защиты: «не ужаснулся сердцем, но, *оградив себя крестным знаменем*, вставал и начинал распевать псалмы Давидовы».

Таким образом, в указанный период мы наблюдаем соответствие канонам литературы Древней Руси и вместе с тем зарождение новых принципов изображения человека. Писатели использовали одни и те же жесты, чтобы передать разные значения. Так, например, привычный в религиозной символике жест «*воздеть руки*» имеет разную семантику в текстах. И умение авторов передать одним и тем же жестом разные психологические, эмоциональные состояния, обнажает их талант. А также позволяет оценить уровень мастерства древнерусского книжника.

СУЕВЕРНЫЕ ПРИМЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО СОЦИУМА

Аглулина А.Р.

Научный руководитель – доц. Федорова Н.И.

Суеверия – часть нашей повседневной жизни. При исследовании суеверий и примет можно обнаружить утрату значимости некоторых из них на данном этапе развития социума.

Целью данной работы является определение специфики функционирования суеверия в студенческом социуме, что определило следующие задачи: изучение студенческих суеверий, определение процентного соотношения суеверия в данном социуме.

Суеверия понимаются как пережиток религиозных традиций, существовавших в древней культуре как поведение, ранее имевшее смысл, но затем его утратившее. В каждом человеке есть часть сознания, которая все равно остается такой же, как и у предков, она верит в потусторонние силы, верит в исполнение примет. Данная составляющая передается из поколения в поколение через внушение, распространение так называемых требований соблюдения определенных обрядовых действий, хотя некоторые из них утрачиваются или замещаются новыми суевериями.

Среди студентов существуют свои суеверия и приметы, которые имеют целью привлечение удачи, то есть так называемой «халявы». Отметим, что само понятие «халява» пришло в студенчество из польского воровского жаргона и обозначало голенище сапога, куда можно было прятать ценные вещи.

С целью решения поставленных задач нами была разработана специальная анкета. Результаты обработки анкетных данных позволили сделать вывод, что наиболее популярными студенческими приметами являются следующие: перед экзаменом нужно положить под пятку пятак; нельзя мыться, стричься перед экзаменом, иначе не сдашь экзамен. Самой популярной оказалась следующая примета: крикнуть «*Халява, приди!*» накануне экзамена. Данная примета имеет различные варианты: кричать важно в 12 ночи; кричать нужно 3 раза, важно махать зачетной книжкой. Наличие определенного ядра суеверия свидетельствует о довольно устойчивом представлении, о взаимосвязи выполнения данного ритуала и успешной сдачи экзамена. Вариативность суеверия подчеркивает различные трансформации, претерпеваемые во время непосредственного исполнения ритуала, что в свою очередь подтверждает популярность суеверия и внесение в него дополнительных ритуальных действий при его проведении.

С целью выявить причины популярности названных примет мы провели дополнительное анкетирование. Нами было установлено, что к суевериям обращаются студенты, не выполняющие вовремя задания и надеющиеся на возможность списать (2,3% опрошенных). Студенты же, добросовестно выполняющие необходимые задания, более скептически относятся к названным суевериям (97,7% опрошенных).

Полученные данные подтверждают теорию Э. Фромма, в которой суеверия можно рассматривать как неосознаваемую зависимость человека от некой внешней силы, призванной оберегать, заботиться и нести ответственность за результаты поступков человека.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ РЕЦЕПТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Акишева Р. Н.

Научный руководитель – проф. Васильева В.Н.

Речевая деятельность подразделяется на говорение, аудирование, чтение, письмо. В зависимости от того, порождает ли человек речь или воспринимает ее, виды речевой деятельности делятся на:

- продуктивные,
- рецептивные.

Посредством продуктивных видов РД (говорение, письмо) человек осуществляет создание и выдачу речевого сообщения. Посредством рецептивных видов РД (аудирование, чтение) осуществляется прием и последующая переработка речевого сообщения. В современной методике преподавания иностранного языка проблема обучения рецептивной устной речи (аудированию) является одной из самых важных, так как без этого вида речевой деятельности невозможен сам акт речевого общения.

Аудирование, являясь крайне трудным видом речевой деятельности, предполагает процесс восприятия и понимания звучащей речи. Основой успешного аудирования как процесса осмысления и понимания речевой информации является наличие фонематического речевого слуха, подразумевающего способность различать звуки речи и соотносить их с соответствующими фонемами. Обучение аудированию и развитие умений предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях и связанных текстах.

В процессе выполнения заданий во время аудирования обучаемые нацелены на то, чтобы понять смысл предъявляемого текста, коммуникативное намерение говорящего. Современные способы контроля аудирования носят как традиционный (контрольные ответы на вопросы), так и инновационный характер. К инновационным способам относится тестирование. Различают тесты на соответствие и выбор варианта. К рецептивным видам речевой деятельности относится также чтение.

Овладение чтением на уроках является сложным процессом. Реализация понимания при чтении возможна при наличии определенных факторов, определяющих этот процесс. Во-первых, ученик должен владеть определенным языковым материалом. Во-вторых, необходимо наличие определенных навыков и умений. Организация контроля чтения имеет большое значение, как для учителя, так и для учащихся, так как является важным стимулом в их дальнейшей учебной деятельности. Вопросы совершенствования контроля чтения являются важным неотъемлемым компонентом учебного процесса.

- Контроль чтения нацелен на объективное определение уровня овладения учащимися лексическим, грамматическим, фонетическим материалом.
- Контроль чтения регулирует процесс познавательной деятельности младшего учащихся.

Правильно сделанная установка, обеспечивает учащимся процесс понимания прочитанного и направляет их внимание на извлечение нужной информации.

Задания должны носить игровой, занимательный, творческий характер. Только тогда они способствуют снятию трудностей и активизации мыслительной деятельности.

К современным способам контроля понимания читаемого относится тестирование, которое со звучно контролем аудирования. Оно имеет в арсенале тесты на выбор предполагаемых вариантов и на соответствие утверждениям.

СПЕЦИФИКА ГЕНДЕРНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ В ЛИРИКЕ С. СУРГАНОВОЙ

Анисимова А.С.

Научный руководитель – доц. Бреева Т.Н.

Светлана Сурганова – одна из ярких представительниц не только современных рок-музыкантов, но и рок-поэтов, творчество которых откликается на общественную ситуацию и одновременно влияет на общественное сознание.

Цель нашей работы – рассмотреть лирику (в том числе и тексты песен) С. Сургановой с точки зрения гендерной самоидентификации.

Новизна исследования заключается в рассмотрении гендерной составляющей лирики С. Сургановой через квир-теорию – психологическую по своей сути категорию, – обращение к которой, дает возможность рассмотреть особенность лирики Светланы Сургановой не только в литературоведческом ключе, но и индивидуально-личностном, что способствует более объективному и полному анализу. В целом квир-теория отсылает нас к проблеме самоидентификации, одной из актуальнейших проблем современного литературоведения. После введения в философскую, филологическую, психологическую науки термин «квир» стал означать «не вписывающееся в рамки традиционных культурных и нравственных норм». Теоретик квир-теории, а также впервые употребившая термин «квир» Тереза де Лауретис, женскую лесбийскую субъективность также возводит в рамки квир-идентичности. Нами же, квир-идентичность будет пониматься как преднамеренный отказ от определенной статичной гендерной самоидентификации.

Материалом работы послужил сборник избранных стихотворений С. Сургановой «Тетрадь слов» как отражение автобиографичного в ее лирике. Каждый лирический текст имеет авторский комментарий, который дает возможность сопоставить лирического и автобиографического героя.

Перекладывая особенности квир-субъекта на его лирику, формируя так называемого нами лирического квир-героя, можно четко определить характерные для такой лирики черты:

– «Плавающая» самоидентификация лирического героя относительно гендерного единства. Такой выбор (или сознательный отказ от выбора) идентификации себя лирическим героем, при котором нельзя определенно и точно говорить о гендерном его единстве. Это может выражаться употреблением окончаний существительного то женского, то мужского рода в отношении лирического героя (даже в пределах одного стихотворения), смешение или «переворачивание» гендерно-стабильных клише. Подобную ситуацию можно пронаблюдать через ситуацию совпадения – несовпадения лирического стихотворения и его авторского комментария.

– Наличие темы пограничности, неопределенности в лирике (часто выражается глаголом «балансируем» в ряде лирических текстов).

– Ситуация борьбы/реабилитации выбора адресата лирики. Лирический квир-субъект наделен качествами для возможности борьбы за свой выбор, как следствие – возможность его реабилитации (выбора). На материале текстов «Разговор» (1985), «Белая песня» (1990), «Не покидай» (2008) был сделан вывод, что в динамике к более зрелому творчеству наблюдается тенденция к реабилитации выбора лирического адресата на высоком, «божественном» уровне, когда в творчестве более раннем доминантным мотивом остается борьба за выбор, его фактически «отвоевывание».

Если говорить о психологическом – гендерном – портрете лирического героя, то изначально гендерная картина творчества напоминала две чаши весов: на одной чаше женское, на второй мужское начало. Если в более раннем творчестве можно обнаружить превалирование маскулинности в текстах, то в зрелом перевешивает чаша весов с феминным наполнением, одновременно балансируя на ситуации квир-субъективности.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ГИ ДЕ МОПАССАНА

Асадуллина Р.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Кононенко М.В.

Ги де Мопассан (1850-1893) – значимый представитель европейского критического реализма XIX века. Исследование новелл Ги де Мопассана помогает расширить представления о взаимодействии национальных литератур и о процессах, происходящих в XIX веке в русской и французской литературе.

В основе новелл Ги де Мопассана лежат проблемы повседневной жизни. Основной мотив всего творчества писателя – это жестокое в обыденном, многочисленные вариации на тему о несправедливости «нормальной жизни».

Герои Мопассана – самые обыкновенные, ничем непримечательные люди: крестьяне, рыбаки, чиновники, разорившиеся дворяне.

Новелла Ги де Мопассана представляет собой вершину реалистической традиции XIX века, которая предполагает одновременное воспроизведение внешнего мира и психологическую характеристику персонажей. Краткость новеллы Мопассана требовала ясности и конденсированности событий, которая также во многом опиралась на логически ясное и точное построение его новеллы.

Новелла в основном начинается экспозицией. Писатель точно описывает здесь обстановку, в которой будет разворачиваться действие.

Далее следует развитие сюжета. Новелла завершается чаще всего ударной концовкой, которая служит смысловым завершением происшествия и проясняет его психологическую скрытую ранее причину, основу.

От сохранения драматического момента к концовке сюжет новеллы писателя чаще всего движется через вскрытие трагизма, который подчеркивается в заключении. Иногда это делается с помощью неожиданного завершения.

В новеллах Ги де Мопассана изображен быт современной ему Нормандии, где он родился, провел свое детство, отрочество, и где он часто бывал в течение всей своей жизни. Эта провинция имеет своеобразную историю. На ее территории сложился особый нормандский диалект в результате произошедших событий. Этот диалект во времена Мопассана был еще мало затронут влиянием общепольского литературного языка. В «нормандских» рассказах Мопассан воспроизводит фонетические, морфологические и лексические черты говора своих персонажей, иногда трудные для понимания.

Ги де Мопассан внес большой вклад в реалистическую прозу вкраплением проникновенного психологизма, умением мастерски сочетать иронию и юмор с живописанием.

В новеллах большую роль также играет темп, ритм. Часть рассказов являются юмористическими, где автор стремительно разворачивает сюжет. Лирические рассказы, содержащие описания природы, Мопассан раскрывает плавно и неторопливо.

Мировоззрение Мопассана на жизнь является сложным и противоречивым. Писатель имел великий и ясный ум. На пороге своей славы он отличался большим духовным здоровьем, отрицавший существование мистики. Однако с самого начала писательской деятельности у Мопассана начинал складываться печальный, трагический взгляд на то, что человек несовершенен, обречен на страдания и горе.

Такое мировоззрение отражается во многих его новеллах, основанием которых служит скорбь о жертве своего времени и социальной несправедливости.

СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОРТРЕТОВ В КНИГАХ А. БЕЛОГО «АРАБЕСКИ» И «ЛУГ ЗЕЛЕНый»

Афанасьева М.С.

Научный руководитель – проф. Крылов В.Н.

Прежде чем говорить о способах создания литературных портретов А. Белого, нужно учесть индивидуальные его особенности как критика и специфику жанра. Символист имел склонность к математической точности, что отразилось в ряде портретов, в которых замечен подход к анализу чужого творчества как к некоей задаче. Однако литературные портреты критика имеют разную степень использования точных методов познания, так как спецификой жанра портрета является высокая степень субъективности.

Следует иметь в виду, что А. Белый не только критик, но и теоретик символизма, поэт и прозаик, поэтому его *писательский* стиль отразился и на критическом письме. Так, особенности прозы символиста находят отражение и в критических работах А. Белого: образы-лейтмотивы; поэтизация прозы, что является характерной чертой самой эпохи Серебряного века; прием киномонтажа.

Одним из способов создания портрета-силуэта является построение статей на впечатлениях от встреч или воспоминаниях («Брюсов» («Луг зеленый»), «Вл. Соловьев», «Мережковский» («Арабески»)), что отражает импрессионистскую тенденцию в символистской критике, при этом критик использует приемы киномонтажа, цветописи и звукописи, характерные и для его прозы.

Во многих портретах, наряду с другими, доминируют приемы цветописи и звукописи («Сологуб», «Гоголь» («Луг зеленый»), силуэт «Фридрих Ницше» из статьи «Маска» («Арабески»)), что позволяет выделить это в отдельный способ. Когда критик говорит о музыкальности творчества портретируемого, то он отражает это формой статьи.

Образы, становящиеся лейтмотивом, также появляются в литературных портретах, что демонстрирует свойства символистской критики как *писательской*. Образом Эйфелевой башни открывается портрет «Мережковский» («Луг зеленый»), с помощью которого критик с иронией сопоставляет творчество современника. Отметим, что этот способ лежит и в основе портретов «Чехов» в обеих книгах статей (образ тюрьмы), «Гиппиус» из «Арабесок» (образ рапиры).

В критике А. Белого можно выделить еще один важный способ создания портретов, присущий художественным текстам символистов: использование образов и цитат из произведений изображаемых им личностей. А. Белый прибегает к этому приему, чтобы приблизить эпоху XIX века и чтобы постичь характер личности, его трагедию. Данный прием использован в статьях «Гоголь», «Сологуб», «Ремизов». Последний способ, который мы выделяем, это сопоставление, он редко доминирует, но присутствует во многих портретах («Ибсен и Достоевский»; «Шарль Бодлэр» («Арабески»)). Как отмечает в своей монографии В.Н. Крылов, это характерный для символистов прием параллели, используемый, чтобы показать их преемственность с литературой XIX века и связь с западноевропейской культурой. Эти цели, на наш взгляд, преследует и А. Белый в своих критических работах.

Таким образом, литературные портреты А. Белого разные по своей структуре, что зависит от отношения критика к портретируемому, от разновидности жанра и задач критика. Для создания портретов символист использует следующие способы: образ-лейтмотив; прием цветописи и звукописи; образы и цитаты из произведений писателя; впечатление.

ПЕЙЗАЖ В РОМАНЕ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» И ЕГО ПЕРЕДАЧА В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ВЕРСИЯХ

Афремова А.Д.

Научный руководитель – доц. Козырева М.А.

Современное искусство стремится к поиску новых форм, в частности в области кинематографа. Хорошо экранизированная классика дает возможность донести до молодого, возможно не читающего поколения проблемы и вопросы, поднимающиеся в произведении.

Пейзаж в романе Э. Бронте играет очень важную роль, он помогает лучше показать психологическое и физическое состояние персонажей. Образ природы присутствует даже в описаниях повседневных обыденных вещей. Непогода бушует не только на улице, вне поместья, но и в душах героев.

В фильме 1939 г. (режиссер – Уильям Уайлер) уделяет много внимания среде, окружающей героев, и точно передает их состояние с помощью природы. С первых секунд фильма режиссёр погружает нас в атмосферу жуткой снежной бури и держит в ней на протяжении всего фильма. Еще одна важная деталь, которая не получила явного отражения в фильме 2009 г. и отсутствует в самом романе – это горы как романтический символ высоты человеческого духа. Они являются постоянным фоном встреч Кэтрин и Хитклифа.

В фильме 2009 г. (режиссёр – Коки Гейдройц) на протяжении всей картины мы наблюдаем на экране ясное небо и не очень сильный ветер. Режиссер не уделяет должного внимания взаимодействию природы с сюжетной линией героев. В момент значимых событий погода остается спокойной, а в некоторых ключевых и напряженных сценах звуковая подложка не соответствует эмоциональному фону ситуации. Даже в момент смерти Хитклифа, когда в книге бушует гроза, и его мертвое тело залито дождевой водой, в фильме Гейдройца герой совершает самоубийство, когда за окном стоит ясный день. Единственный момент, когда режиссер показал природу как отражение внутреннего мира героев – это сцена побега Кэтрин из Мызы Скворцов на Грозовой перевал к возлюбленному.

Мы пришли к выводу, что в фильме 2009 г. режиссера Коки Гейдройца наиболее точно передан замысел Эмили Бронте. В нем делается акцент на игру актеров и их соответствия образу героев. А в фильме 1939 г. Уильяма Уайлера на передачу атмосферы и роли природы в данном романе.

ВОСПОМИНАНИЯ УЧЕНОГО КАК ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ (А.Н. ПЫПИН)

Бабина А.А.

Научный руководитель – доц. Сидорова М.М.

В исследовательском поле нашей науки назрела настоятельная необходимость создать полноценную и объективную картину истории отечественного литературоведения. Материалом для создания такой картины могут служить помимо самих трудов учёных, их автобиографии, мемуары, воспоминания и письма. Они позволяют выявить основные научные контакты литературоведов, обозначить круг их интересов, проследить, как формировались научные взгляды.

Академик Александр Николаевич Пыпин (1833-1894) за полвека научной деятельности оставил колоссальное наследие – около 1200 работ, став крупнейшей фигурой культурно-исторической школы русского академического литературоведения. Методология этой школы заключалась в установлении связей литературы с другими факторами духовной жизни общества. Писатель же в этом случае понимался как общественный человек, социально-национальный и исторический тип, а его произведение становилось источником познания.

Воспоминания А.Н. Пыпина «Мои заметки» [Пыпин, 1910] позволяют выявить этапы формирования научной методологии ученого. Первым шагом в становлении мировоззрения литературоведа становится его детство, когда он был вовлечён в народную среду, познакомился с национальным фольклором. Это одна из немногих причин появления у Пыпина интереса к народному, как историческому явлению. Весьма важную роль сыграло в этот период и родство с семьёй Чернышевских, члены которой определенно оказали большое влияние на формирование взглядов Пыпина.

Следующим этапом в процессе построения научной методологии будущего ученого становится его обучение в университетах, сначала Казанском, а затем в Санкт-Петербургском. Именно в это

время он знакомится с Добролюбовым, укрепившем его веру в идеи Н.Г. Чернышевского, попадает под влияние профессора истории Казанского университета Н.А. Иванова, который обращал особое внимание на то, чтобы уяснить слушателям, как шатки политические теории, чуждающиеся исторического основания. Авторитетами в науке становятся для Пыпина такие профессора, как П.П. Пекарский, пробудивший в юном студенте страсть к литературной старине, В.И. Григорович и И.И. Срезневский, которым учёный обязан «своим интересом к славянству». Значительную роль в становлении Пыпина сыграла, по его словам, сама система обучения в Санкт-Петербурге, где «внимание направлялось на историческое исследование самой сущности содержания и формы». К тому же в столице Пыпин получил возможность пользоваться публичной библиотекой, что дало возможность ближе познакомиться с древней литературой.

Последнее значимое событие, которому уделяет внимание автор «заметок», – это поездка в Европу и неоднократные встречи с А.И. Герценом, философско-историческая концепция которого, так же оставила свой след на пути формирования идей русского академика.

Самым же ярким впечатлением для учёного стала поездка в Италию. Пыпин подробно описывает эффект, произведённый местным искусством, и отчетливо характеризующий его специфику восприятия культуры: «Чувствовалось в особенности, что это было не случайным результатом какого-либо единичного покровительства просвещению, а результатом целой исторической жизни...».

Изучение воспоминаний Пыпина позволяет проследить многогранный и целенаправленный процесс развития его оригинальных принципов изучения литературных явлений. Практически всё, что он затрагивает в своих воспоминаниях, так или иначе, повлияло на формирование культурно-исторического подхода как определяющего в его научной литературоведческой методологии.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Байниязова Э.М.

Научный руководитель – проф. Фахрутдинова Р.А.

В структуре модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка выделяются следующие компоненты: целевой, концептуальный, содержательный, процессуально-методический и результативный блоки. Рассмотрим названные компоненты модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов – будущих учителей иностранного языка.

Целевой аспект. Основной целью обучения является использование языка как средство общения. В разработанной нами модели иноязычная коммуникативная компетенция выступает как многофакторное интегративное целое, включающее: языковую, речевую, социокультурную и компенсаторную компетенции, подразумевающее овладение перечисленными определённым набором страноведческих и социолингвистических знаний и умений.

Основные принципы, которые позволяют моделировать важные стороны деятельности учителя:

- 1) принцип сознательной основы в освоении профессионально-ориентированных коммуникативных умений;
- 2) принцип функциональности в профессионально-педагогической сфере;
- 3) принцип иноязычной – коммуникативной ситуативности;
- 4) принцип творческого применения иностранного языка в ситуациях профессионально-педагогического общения;
- 5) принцип полифункциональности профессионально-ориентированных упражнений;
- 6) принцип профессионально-ориентированной ролевой организации процесса обучения иностранному языку;
- 7) принцип сочетания учебных и внеурочных форм деятельности студентов по овладению иноязычной коммуникативной компетенцией;
- 8) принцип междисциплинарной связи лингвистической и методической подготовки.

В качестве основы содержания формирования иноязычной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка являются лингвистический, психологический и дидактико-методический аспекты. Процессуальный блок включает в себя технологии обучения, формы и методы организации учебного процесса, а также систему упражнений по закреплению языкового материала. В процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка по предлагаемой модели используются различные формы учебного взаимодействия. Групповая форма работы предпочтительна во время общего обсуждения профессионально-ориентированной информации. При выполнении заданий творческого характера организуется работа в малых группах. При работе с рецептивными заданиями или заданиями, требующими предварительной подготовки, важную роль иг-

рает индивидуальная работа студентов. В ходе нашего исследования мы также определили 4 уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции студентов: 1) низкий; 2) средний; 3) высокий; 4) продвинутый уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции.

Разработанная нами модель формирования иноязычной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка характеризуется целостностью (все ее компоненты взаимосвязаны и направлены на конечный результат), функциональностью (служит реализации обозначенных функций), прагматичностью (выступает средством организации практических действий, направленных на достижение желаемого результата) и открытостью (встроена в контекст профессионально-ориентированной подготовки в вузе и связана с внешней социокультурной средой). Несмотря на относительную самостоятельность отдельных элементов, общая структура созданной модели предполагает однозначное толкование в последовательности перехода от одного компонента к другому для решения задач, направленных на достижение обозначенной цели исследования.

ИЗ ИСТОРИИ АПОФАТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ

Бакшаева А.А.

Научный руководитель – проф. Жолобов О.Ф.

Апофатическая лексика – лексический пласт категории отрицания, в основе выделения которого лежит онтологическая, положительная семантика, связанная с функцией наименования Бога. По своему происхождению апофатическая лексика связана с греческими заимствованиями богослужебной тематики: отрицательному префиксу *без-* соответствует греческая приставка *β-*.

В процессе отбора выделено 15 собственно-апофатических лексем, образованных в процессе калькирования и ментализации. В зависимости от характера соотношения славянской лексемы с греческим соответствием выделяется ряд групп.

Первую составляют древнерусские слова, которые имеют одну греческую параллель. Например, лексеме *без-вещь-ьн-ьи* ‘невещественный, нематериальный’ соответствует греческое *ἄ-υλιπτ*, от *ἔλз* ‘вещество, материя’.

Вторую группу составляют лексем, которые имеют ряд греческих соответствий. Например, *без-винь-ьи* соотносится с *ἀν-βίφйпт* (*βЯфйпт* ‘виновный’), и *ἀ-υφйпт* ‘невиновный’, а также композит *βн-бойь-рйуфпт* ‘не заслуживающий доверия, ненадёжный’. В славянском переводе композитность греческого слова не калькируется.

Третья группа слов выделяется на основании наличия процесса лексической ментализации. Она выражается в зависимости частоты употребления конкретной лексемы от семантики её корневой морфемы. Лексем *без-порок-ьн-ьи* и *без-сквърн-ьи* соотносятся с именем прилагательным *ἀ-μιομηт*. Греческий корень *μпμй* ‘порицание, упрёк, жалоба’ по-славянски переводится как ‘порок’ и ‘сквърна’. Лексема *безпорочьньи* употребляется в текстах 3 раза, *безсквърньи* – 17. Корневая морфема *сквърна* наиболее интенсивно отражает значение соотносённости с земным миром: ‘мерзость, нечистота’, ‘скверна, порок’. При переводе же акцентируется внимание на отрицании «максимально мирского» признака.

Другой тип лексической ментализации отражается в изменении семантики переводного слова. Условно, происходит «облагораживание» значения лексической единицы, осуществляется её переход в разряд сакральных философских терминов. Например, греческое *ἄн-βсчпт* ‘безначалие, безвластность или неподвластность, независимость’ – славянское *безначальньи* ‘не имеющий начала, существующий вечно’.

В целом, говоря о переводе апофатических лексем, необходимо отметить своеобразную контаминацию калькирования (в области префикса и корневой морфемы) и словообразовательной ментализации (суффиксальное наращение).

Калькирование с греческого языка опиралось на уже существовавший потенциал славянского словообразования: вместо собственно именной основы используется адъективная, осложнённая суффиксом *-ьн-*: *без-порок-ьн-ьи*, *без-винь-ьн-ьи*, *без-вещь-ьн-ьи*, т.е. наблюдается процесс словообразовательной ментализации.

Таким образом, калькирование не было сугубо механическим – при переводе апофатических лексем имеет место процесс ментализации: появляется адъективный суффикс *-ьн-* (словообразовательная ментализация), уделяется внимание выбору корневой морфемы, изменяется семантика исконного слова (лексическая ментализация). Впоследствии сформированная словообразовательная модель: от-

рицательный префикс + корневая морфема + адъективный суффикс + окончание, – становится продуктивной и для апофатических лексем древнерусского происхождения.

РЕЖИССЕРСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЬЕСЫ А.М. ВОЛОДИНА «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»

Баранова К.С.

Научный руководитель – доц. Насрутдинова Л.Х.

Проблема сценической интерпретации драматического текста не теряет своей актуальности. Материалом исследования послужили постановки пьесы А. Володина «С любимыми не расставайтесь» Молодежного театра Алтая им. В. Золотухина и Театрального института им. Б. Щукина при Государственном Академическом театре им. Е. Вахтангова.

Д. Егоров, режиссер-постановщик Молодежного театра Алтая, подчеркивает актуальность пьесы: спектакль открывается видом страницы социальной сети «В контакте» и песней Земфиры «Без шансов», осовременены костюмы героев и стилистика вечеринок.

Он вносит незначительные коррективы в сюжетные линии эпизодических персонажей, например, соединяет истории помощника судьи и истицы Шумиловой. Подобные эпизоды позволяют подчеркнуть специфику грустного юмора, свойственного текстам А. Володина, и демонстрируют невозможность разорвать замкнутый круг бездумного существования.

Ощущение пестрого калейдоскопа жизни подчеркивается аскетичной сценографией. Единственная декорация – белая стена – позволяет создать прием отстранения, людские трагедии предстают как эпизоды фильма. Значимым композиционным приемом становится чередование судебных разбирательств дел о разводах и эпизодов видеозаписи церемонии бракосочетания. Это позволяет акцентировать внимание на фрагментарности человеческого существования и создает особый образ времени-реки, жизни, которую нельзя переиграть заново. Параллельность кульминационного, трагического момента спектакля и эпизода, где регистратор призывает молодоженов обменяться кольцами, подчеркивает абсурдность мечты о семейном счастье. Это осознают и сами герои, именно в этот момент они рвут декорации.

Осознание типичности и неотвратимости несчастья отражается и во введении режиссером в сюжетную линию судьи эпизода с пришедшей за ним медсестрой. Однако в результате сумасшествия Кати оказывается завуалированным. Возможно, это было сделано сознательно, чтобы оставить надежду. Кроме того, такой финал превращает текст спектакля в генотекст.

Постановка пьесы А. Володина в Театральном институте имени Б. Щукина несет на себе более явный след режиссерского прочтения, несмотря на то, что режиссер М. Малиновский сохранил в спектакле дух 1950-60-х гг. Он актуализировал типичную недосказанность пьес А. Володина, изменив композицию: поменяв местами акты, добавив или объединив сцены. В результате возникает предыстория событий, и спектакль приобретает динамизм.

Ощущение неподвластного человеку течения жизни передается в спектакле своеобразной сценографией, имитирующей фрагмент реальности, выхваченный из потока будней. На этом псевдодокументальном фоне кульминационная сцена вечеринки, представленная сценически сложно, приобретает символическое звучание. Безразличие танцующих к судьбе сбитого машиной мальчика созвучно уже не чеховским диалогам глухих, а гоголевскому холодному равнодушию мира к судьбе маленького человека. Когда Катя узнает о преступлении Мити, она мечется, словно подбитая пташка, в замкнутом кругу не понимающих ее людей. Ее ловят и насильно вовлекают в игру «Жмурки», что превращает характерное для А. Володина понимание человеческой жизни как существования наугад из подтекстового в сценически выраженное. Обреченность человека на одиночество также буквально отражается в сценографии спектакля: Катя пытается дотянуться до кого-нибудь, но все расступаются. Именно одиночество в трактовке М. Малиновского становится причиной сумасшествия Кати. И «игроки» в полном молчании передевают ее в больничный халат.

Итак, анализ двух постановок пьесы А. Володина «С любимыми не расставайтесь» позволяет продемонстрировать многоплановость самой пьесы и своеобразие режиссерского прочтения. Кроме того, постановщики обнаруживают в первоисточнике и вводят в ткань спектакля фрагментарность, тотальную иронию, мотив игры, смешение литературного и жизненного пространств, что позволяет сделать пьесу еще более созвучной современности.

РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В РЕЧИ ДЖЕННИФЕР ПСАКИ

Белинская М.Д.

Научный руководитель – доц. Халитова Л.К.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к политической ситуации как внутри страны, так и на международной арене, и общество активно дискутирует на эту тему, а это, в свою очередь, объясняет возрастающую роль политической коммуникации. В политической риторике важную роль играют фигуры речи, непосредственная цель которых сделать любое высказывание динамичным и экспрессивным. В данной работе впервые была предпринята попытка проанализировать риторические фигуры в речи официального представителя Государственного департамента США Дженнифер Псаки.

В нашем исследовании мы попытались ответить на следующие вопросы: «Способствует ли риторика Дженнифер Псаки ее небывалой популярности?» и «Какие риторические фигуры уникальны именно в ее риторике?».

Основателем риторического направления в изучении политической дискурса считается Майкл Осборн. В ходе нашего исследования мы также опирались на труды следующих ученых: Чудинов, Шейгал, Арутюнова, Карасик и Ван Дейк. В нашей работе были проанализированы риторические фигуры политического дискурса Дж. Псаки на стилистическом, синтаксическом и фонетическом уровнях. Среди стилистических средств, которые наиболее активно используются политиками в публичных выступлениях, выделяют метафору, гиперболу, литоту, аллегория, градацию, оксюморон, антитезу, перифраз, эвфемизм, аллюзию; а также риторические фигуры, среди которых риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое ответствование и умолчание. В ряду синтаксических средств, выделяют: асиндетон, хиазм, анафору, дейктики, инверсию, эмфатические конструкции, повтор, эпифору и парцелляцию. К фонетическим средствам относят такие интонационные средства, как различные виды пауз и логические ударения.

Для реализации цели исследования, мы использовали метод лингвистического, системного и контекстного анализа. Материалом для нашего исследования послужила англоязычная версия телеканала «Russia Today» и видеохостинг «You Tube». В целом, нами были проанализированы 10 брифингов Дж. Псаки со средней продолжительностью 57 минут.

Таким образом, нами были обнаружены риторические фигуры, присущие политическим речам Дж. Псаки. Во-первых, мы отметили высокую частотность употребления в речи политика дейктиков, которые применяются «для актуализации компонентов ситуации речи и компонентов денотативного высказывания» (ЛЭС). Такие формы адресации часто используются как прием демагогии – особенно использование местоимения «солидарности» «мы». Здесь же, нами были выявлены множественные асиндетоны, антистрофы (повторы) и анастрофы. Во-вторых, исследование показало, что у официального представителя Государственного департамента США очень скудный набор стилистических средств, призванных украшать и обогащать речь, что, возможно, указывает на скудность вокабуляра политика. Так, была обнаружена лишь одна метафора – «carousel voting». В-третьих, при анализе риторических приемов на фонетическом уровне наиболее показательными для речи Дж. Псаки являются паузы и паузы-хезитации, играющие важную роль при подборе слов. Как показал наш анализ, главным индивидуальным приемом Дж. Псаки является отговорка или уход от ответа.

Проведенное исследование позволяет нам предположить, что риторические фигуры, присущие речи Дж. Псаки, а именно, большое количество дейктиков, повторов и пауз-хезитаций в сочетании с небольшим запасом стилистических средств, делающих ее речь однообразной и монотонной, способствуют популярности политика, как отрицательного персонажа на ораторской площадке, что в свою очередь привносит комизм в её образ. На сегодняшний день, «Псаки» уже стало именем нарицательным, широко используемым в СМИ.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА – НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ «МНЕНИЯ»

Ван Илин

Научный руководитель – доц. Виноградова Т.Ю.

Наш век – век информации. Актуальность работы определяется, с одной стороны, возрастающей ролью газетно-публицистических текстов во внутриязыковой и межкультурной коммуникации, а с другой стороны, важностью учета лингвостилистических особенностей статей «мнения» при его экспрессивном выражении и правильном восприятии, так как жанр статья «мнения» очень популярен сегодня и в России и в Китае.

Как известно, основная функция газеты: информируя, выражать определенную общественную позицию и убеждать читателей в ее истинности. И статьи «мнения» представляют собой типичный жанр, в котором может полностью выразиться такое воздействие.

Материалом исследования послужили 50 статей «мнения» из газеты «Известия».

Публицистический стиль – функциональный стиль речи, этот стиль воздействует на слушателей и читателей и в то же время передает определенную информацию через СМИ.

Для него характерны эмоциональность, оценочность, образность, логичность.

Статьями «мнения» в области журналистики называют отдельную жанровую единицу наполнения печатных СМИ.

В результате проделанного исследования, мы пришли к следующим выводам:

в современных статьях «мнения» в газете «Известия» доминирующими приёмами являются:

1. Частотные модальные слова: конечно, разумеется, безусловно...
2. Слова разговорного стиля: так вот, что ж, ну ладно...
3. Неологизмы, например – Системной информации о том, что происходит в **«третьем секторе»** (так принято называть некоммерческие организации в целом), в широком доступе практически нет.
4. Использование прямой речи, которое подчёркивает авторское «Я».
5. К стилистическим фигурам относятся: антитеза, параллелизм, умолчание, риторический вопрос и анафора, например: Нам давно нужен режиссер. Жесткий и властный. Нам давно нужна цензура.
6. Фразеологизм, например: О, тут и **на козе запросто не подъедешь**.
7. Вопросно-ответный комплекс, например: Но неужели в огромной, богатой на таланты России не нашлось своего доморощенного ведущего утреннего эфира с хорошо поставленной речью и правильным русским языком? Нет, он есть.
8. Интертекстуальность, которая выявляется в статьях как цитата и вставной эпизод.

И как показало наше исследование публицистического текста, в последние годы наблюдается тенденция к таким особенностям:

- а) аналитичность, доказательность изложения с богатыми эмоционально-экспрессивными средствами;
- б) современной газете более чем прежде, свойственно проявление индивидуального стиля, авторское начало;
- в) в жанровом отношении происходит как бы перегруппировка жанров. На первый план выходят диалогические жанры. «Передовица» уходит в прошлое.

ДИАЛЕКТЫ В СИСТЕМЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Вознесенская Е.А.

Научный руководитель – доц. Агеева А.В.

В последнее время происходит интенсивное сближение литературного языка с разговорно-бытовой речью, поэтому лингвисты уделяют все больше внимания изучению незафиксированных языковых аспектов. Диалекты, как окрашенные единицы речи, помогают более точно выразить смысл текста.

Характерными чертами французских диалектов являются: территориальная ограниченность их использования, историческое предшествование французскому литературному языку. В связи распространением последнего, диалекты сохраняются лишь в своем функциональном аспекте: в них отсутствует стилевое разнообразие, лексика связана с явлениями и предметами быта.

Каждый из диалектов французского языка имеет свою историю. В зависимости от расположения того или иного региона, на диалект будут влиять языки соседних территорий. Так, Франш-Конте развивался под влиянием географической близости со Швейцарией.

В южных регионах Франции французский язык смешивается с окситанским и франкопровансальским диалектами. Это связано с противостоянием данных территорий импортированию французского языка. На севере страны французский язык доминирует над местными диалектами, за исключением ярко выраженных нормандского, пикардского и валлонского диалектов. Париж является центром образования регионального французского языка, который испытывает влияние диалектов. Таким образом, в северном и центральном районах Франции граница между диалектами и вариациями французского языка размыта.

В настоящее время диалект является одним из средств обогащения и обособления французского языка, что приводит к усиленному вниманию к данному направлению в языкознании.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЮМОРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФРАНЦУЗСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII В.)

Габитов А.И.

Научный руководитель – доц. Остроумова О.Ф.

Юмор является неотъемлемой частью человеческого разума, культуры общества. Он представляет собой закрепленную на интеллектуальном уровне возможность обнаруживать в повседневных явлениях комичные стороны, заключенные в противоречиях. Эволюция юмора происходила совместно с развитием истории человеческого общества, приобретая со временем все большее количество форм выражения, таких как сатира, пародия, анекдот, шутка, черный юмор, шарж или карикатура. В литературе человеческая природа юмора выражена в виде категории комического. Будучи напрямую связанным с языком, юмор может быть выражен при помощи слова, выражения, словосочетания, предложения и текста. Существуют лексические, грамматические, фонетические и фразеологические языковые средства передачи комического. Из числа средств создания комического выделяют эпитеты, оксюморон, сравнения, метафоры, уподобления, синонимы и антонимы, вульгаризмы, «говорящие» имена и фамилии, звания и титулы и др. Говоря о сущности юмора, следует учитывать влияние языка, в нашем случае французского, на предпочтения того или иного народа в формах выражения комического. Французский юмор всегда обладал уникальными чертами, отличающими его от других культур.

Для французского юмора характерна игра слов, двусмысленность, из-за чего очень многие французские анекдоты труднопереводимы. Для французов блестящая форма, острое словцо, остроумная реплика важнее, чем самый смешной анекдот. Как правило, искрометный и тонкий французский юмор не вызывает гомерического смеха, но вызывает улыбку, хорошее настроение. Как и в других странах, объектами юмора во Франции являются человеческая глупость, жадность и общественные пороки. Возможно, именно эти характеристики обуславливают широкое распространение сатирических произведений во французской культуре.

Формы сатирических произведений весьма своеобразны и содержат схожий выбор объектов порицания. К примеру, сатира социальной системы таких авторов как Беранже и Дю Белле, осмеивает одни и те же принципы устройства власти, несмотря на время разделяющее эпохи в которых жили авторы. Часто авторы сатирики строят свое произведение на гротескной гиперболичности, если это необходимо для маскировки действительности или облегчения понимания читателем. В так называемом жанре рационалистической сатиры фантастическое преподносится в точных и весьма подробно описанных деталях, подобное усиление, придающее форму одновременно невероятного и правдоподобного, подчеркивает абсурдность и противоречие с действительностью. Образ-персонаж в сатирических произведениях подобного рода является символом (символизм), композиция строится как диалог, посредством которого сталкиваются враждующие идеи или качества (противопоставление). Другой стиль преподнесения сатиры выражен в реалистической критике социального строя, высмеивает ущербную личность и исследует природу зла. Потребность в широком и всеобъемлющем анализе, поставила форму романа, измененную под сатирические функции, во главу данного жанра. Отли-

чительной особенностью сатирического романа является свобода от ограничений, диктуемых сюжетом, который лишь служит фоном той или другой картины мира.

В рамках вышеперечисленных видов сатиры существуют многообразные жанры: сатирическая драма, комедия. Получил развитие ряд малых жанров – карикатура, эпиграмма, анекдот, сатирический фельетон. Каждое из направлений развития сатиры расширяло набор языковых средств выражения, будь то стилистические приемы или обновленный лексикон современности.

АССИМИЛЯЦИЯ ЗАИМСТВОВАНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Гарипова В.Р.

Научный руководитель – доц. Агеева А.В.

Попадая в другой язык, любое слово не способно долго оставаться неизменным. Со временем оно последовательно поддается морфологическим, фонетическим и лексическим преобразованиям, таким образом, подвергаясь процессу ассимиляции. Данный процесс позволяет заимствованиям не выделяться на фоне специфичной лексики заимствовавшего языка и стать его частью. Непосредственно вступая в контакт с лексикой этого языка, заимствованные слова подчиняются таким закономерностям словарного состава, что преобразуют их по внутренним законам языкового развития.

В каждом языке существует такой феномен, как «заимствование». Заимствуется как терминология, так и слова бытового обихода. Не стоит предполагать, что заимствующий язык инертно усваивает перенятое слово. Напротив, оно усваивается не самопроизвольно, а претерпевает множество изменений, в конечном итоге становясь целостной частью системы заимствующего языка. Существует несколько направлений, по которым происходит изменение усваиваемого слова:

1) Изменяется фонетический облик слова, т.е. чужие звуки сменяются своими: «beefsteak и bifteck», «roast-beef и ros bif».

2) Меняется его морфологический облик, например «bull-dog и buoledogue»; «country-dance и countredanse».

3) Значение заимствованного слова тоже преобразуется (court – совр. теннисный корт, первоначально «королевский двор»).

4) Речь идет не только о заимствованных словах, но и о целых словообразовательных элементах (couponing).

В ходе исследования можно было убедиться в том, что в повседневном обиходе французов произошли изменения, особенно в последние десятилетия. В первую очередь, это англоамериканизмы, дублирующие французские термины. Они проникли во все сферы жизни французов: в спорт, разговорный язык молодежи, экономику, культуру, рекламу.

У заимствованных слов еще не прослеживается многозначность, поскольку они перешли в другой язык не всем комплексом значений, а лишь в своих номинативных и в номинативно-производственных значениях. Дальнейшая ассимиляция заимствований выразилась бы, прежде всего, в развитии у них словообразовательной продуктивности.

ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Гарипова Ф.Ф.

Научный руководитель – доц. Мухаметдинова Р.Г.

В современном языкознании проблема сопоставительного изучения отдельных микросистем приобрела большую актуальность. Как показал анализ работ по сопоставительному языкознанию, категория модальности в английском и татарском языках является одной из наименее изученных микросистем. Цель исследования состоит в том, чтобы на основе сопоставительно-типологического анализа пословиц и поговорок с компонентом модальности двух генетически и структурно отдаленных языков – английского и татарского, выявить их типологические сходства и различия в системе, в плане содержания и выражения, четко установить как употребление категории модальности в одном языке соотносится с употреблением аналогичных или сходных средств в другом. В ходе нашего исследования мы придерживаемся традиционного мнения о том, что категория модальности это лексико-

грамматическая категория, выражающая отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. Данная категория модальности может выражаться в разных языках различными средствами. В английском и татарском языках категория модальности может выражаться как *лексическими*, так и *грамматическими* средствами. Для исследования категории модальности в пословицах и поговорках английского и татарского языков нами были выявлены методом сплошной выборки 277 паремий на английском языке и 458 паремий на татарском языке из сборников поговорок и пословиц С.Ф. Кусковской (1987), М.И. Дубровина (1995), Р. Фергюсона (1983) на английском, К. Насыри (1870) и И.Н. Надирова (1987) на татарском. В ходе нашего практического исследования модальность, выраженная модальными словами и словосочетаниями нами, не была выявлена в обоих языках, что мы объясняем самим содержанием, назидательным характером и предназначением пословиц и поговорок. Среди модальных глаголов – глаголы *will u would* (30%) и *can* (23%) в английском языке *булдырырга* (25%), *-и алырга* (20%) в татарском языке оказались наиболее часто употребляющимися. Также в татарском языке можно выделить как отдельное проявление модальности сочетание инфинитивной формы глагола на *-ырга/-ергә, -рга* и модального слова *ярый (ярар)* 'можно'. Например: *Эш беткәч уйнарга ярый* (После работы можно и поиграть). Данное проявление модальности составляет 2,4% от общего количества отобранных паремий в татарском языке. К грамматическим средствам выражения модальности в сопоставляемых языках относятся *формы наклонения*. Согласно нашему исследованию для паремий английского языка типична побудительная модальность, выражаемая повелительным наклонением. Например: *Keep something for a rainy day* (Сохрани что-нибудь на черный день). Исследование также показало, что в пословицах и поговорках татарского языка повелительное наклонение чаще всего адресовано ко второму лицу единственного числа. Например: *Ашар өчен яшәмә, яшәр өчен аша* (Ешь, чтобы жить, а не наоборот). Как показало исследование представление ситуации как желаемой или возможной характерно для пословиц в меньшей степени, чем выражение побуждения к осуществлению определенного действия.

Также стоит отметить, что по нашим подсчётам количество паремий с побудительной модальностью в английском языке составляет 64 единицы (23% от общего количества отобранных паремий), тогда как в татарском языке нами найдено 240 единиц (50% от общего количества отобранных паремий). Мы объясняем это тем, что татарский язык имеет более императивный характер, тогда как в английском языке императивности стараются избегать.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРОШЛОЕ» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА МУЖСКОГО АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ)

Гарипова Э.В.

Научный руководитель – доц. Халитова Л.К.

В современной лингвистике одним из актуальных направлений является изучение концепта, однако его содержание существенно отличается в разных научных школах и трудах отдельных ученых. Одной из причин является то, что концепт – мыслительная, ненаблюдаемая категория, и именно это дает большой простор для ее толкования.

Изучению концепта посвящены работы многих исследователей (Арутюнова, Карасик); в последние годы ученые проявляют большой интерес к концепту «время» в сопоставительном и функциональном аспектах (Афанасьева, Щербина, Грушина). Данное исследование посвящено изучению такого универсального для всех языков и культур проявлению времени, как концепт «прошлое». В нашей работе мы задались вопросом о том, как реализуется данный концепт в мужском ассоциативном поле в русском и английском языках. Для ответа на поставленные вопросы нами был проведен лингвистический эксперимент – опрос русскоговорящих и англоговорящих мужчин.

В основу нашей работы был положен ассоциативный эксперимент: опрос 30 русскоговорящих мужчин в возрасте от 18 до 76 лет и 30 англоговорящих (британский вариант английского языка) в возрасте от 18 до 70 лет. Информантам были заданы следующие вопросы: «Какие у Вас возникают ассоциации, когда Вы слышите слово ПРОШЛОЕ?» и «What associations do you have when you hear the word PAST?». Ответ предлагалось дать одним словом или словосочетанием. Ответы были разделены на следующие категории, согласно классификации форм познания (Зинченко):

1. Восприятие – субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов.

2. Понятие – форма знания, которая отображает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим.

3. Представление – наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении.

Всего было получено 30 ассоциативных реакций в русском и 30 реакций в английском языке. На уровне восприятий были получены только 2 реакции в английском языке: *peace, forgiven*. На уровне понятий было получено 4 реакции в английском и 3 реакции в русском языке. Наибольшее количество реакций было получено на уровне представлений (24 в английском и 27 в русском языке). В английском наиболее частотными ответами оказались «good moments» (5), «school/lesson» (4), «history» (3), «life/past life» (2). Среди русских информантов наиболее популярными стали ответы: «детство» (5), «отношения/девушка» (5), «школа/учеба» (4), «ночь» (2), «работа» (2), «жизнь» (2), «болезнь» (2).

В целом, однако, результаты экспериментов оказались схожи. Реакции, связанные с ранними воспоминаниями информантов, такие как «детство», «школа», «school», оказались наиболее популярными, что говорит о том, что они относятся к базовому слою концепта «прошлое». Менее распространенные ответы (например, «fossils», «not used chances», «машина») являются единичными и, следовательно, уникальными для каждого человека и располагаются на периферийном слое концепта.

ГЛАГОЛЫ С НАЧАЛЬНЫМ ДО- В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА: СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Гильмутдинова Г.Р.

Научный руководитель – проф. Абдулхакова Л.Р.

Материалом для исследования послужил Словарь русского языка XVIII века, Словарь церковно-славянского и русского языка и ССРЛЯ.

В Словаре русского языка XVIII века число интересующих нас глаголов с начальным *до-* составляет 287, что значительно меньше по сравнению с глаголами XIX века.

Глаголы с начальным аффиксальным *до-* как в XVIII веке, так и в XIX веке представляют собой разнообразные в структурном отношении группы. Среди них выделяются префиксальные образования (*до-копать*), конфиксальные глаголы (*до-говориться*), деэтимологизированные глаголы (*докучать* в значении ‘беспокоить, надоедать’), глаголы со связанной основой (*добавить*), постфиксальные глаголы (*домчаться* от *домчать*).

На основе анализа глаголов с начальным *до-*, представленных в Словаре русского языка XVIII века, можно говорить о том, что явление словообразовательной синонимии наблюдается в сфере производных глаголов с префиксом *до-* и конфиксом *до...ся*, имеющих следующее словообразовательное значение: ‘действием, названным производящим глаголом, навлечь на себе что-либо неприятное’, например, *догулять* ‘гульбою нажить какую-либо беду’, с одной стороны, и *дovorчаться* ‘ворчаньем навлечь на себя какую-либо неприятность’ – с другой.

Особый интерес вызывают образования, представляющие собой синонимию глаголов без *-ся* и с *-ся*. Например: *дождать* – *дождаться* ‘ожидая кого-, чего-л., дожить, пробыть до наступления, совершения, прихода и т.п. ожидаемого’. На наш взгляд здесь следует говорить не о постфиксальной, а конфиксальной модели, т.е. глагол *дождаться* образуется от глагола *ждать* при помощи конфикса *до...ся* с вполне узнаваемым значением завершенности действия.

В XIX веке количество синонимичных пар возрастает: 1) ‘действием, названным производящим глаголом, навлечь на себя что-либо неприятное’ (*добродить* – *добродиться*); 2) ‘оканчивать действие, названное производящим глаголом’ (*догуливать* – *догулять* – *догуляться*); 3) ‘достичь какого-то предела’ (*доползать* – *доползаться*).

По данным Словаря русского языка XVIII века можно выделить следующие омонимичные словообразовательные типы в сфере глаголов с префиксом *до-*: 1) ‘окончить действие, названное производящим глаголом’ (*догрызть*); 2) ‘совершая действие, названное производящим глаголом, достичь некой цели, объекта, места’ (*дошагнуть*); 3) ‘в результате действия, названного производящим глаголом, нажить какую-либо беду’ (*догулять*, *додвигать*) (эти три типа представлены и в Словаре церковно-славянского и русского языка); 4) значение добавочного, дополнительного действия (*докоптить*, *довалить*).

Нужно заметить, что не все из этих словообразовательных типов нашли отражение в Русской грамматике (1980).

В сфере конфиксальных образований в XVIII веке представлен лишь один тип значения: 'действием, названным производящим глаголом, навлечь на себя что-либо неприятное' (*до-ворчать-ся*), в XIX веке конфиксальный тип представлен двумя типами: 1) 'действием, названным производящим глаголом, навлечь на себя что-либо неприятное' (*до-бранить-ся*); 2) 'действием, названным производящим глаголом, достичь какой-либо цели, места' (*до-буривать-ся*).

При анализе глаголов можно проследить отличия в характере передачи одного и того же слова в разных лексикографических источниках. Например, лексема доглядеть, в Словаре русского языка XVIII века зафиксирована в одном значении: '*осуществлять надзор, присмотр за чем-либо*', в Словаре XIX века данная лексема отсутствует, в ССРЛЯ лексема доглядеть представлена в двух значениях: 1. '*Глядеть на что-либо до конца*'. 2. '*Внимательно наблюдать, присматривать за кем-либо*'.

РОМАН ФРЕНКА ГЕРБЕРТА «ДЮНА» В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ВОЛНЫ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ США

Гринь Н.С.

Научный руководитель – проф. Несмелова О.О.

Проблематика романа Ф. Герберта «Дюна» во многом совпадает с проблемами произведений, представляющих новую волну научной фантастики США (50-60 гг. XX в.).

Одна из центральных тем, вокруг которой строится повествование в «Дюне», это уникальная экология планеты Арраки. «Новой волне» присуща частая сосредоточенность на близости катастрофы, в том числе и экологической. Пессимизм относительно будущего, присущий подавляющему большинству романов «новой волны», в «Дюне» явно не прослеживается, однако, будущее вселенной, в которой развивается действие, достаточно туманно, тогда как у авторов «твёрдой» научной фантастики золотого века будущее изображалось преимущественно оптимистическим.

Тема бунтарства, нарушения запретов и табу, несколько раз встречается в романе. В частности, главный герой, Пол Атридес, был рождён лишь благодаря тому, что его мать преступила запрет, данный ей социально-религиозно-политической организацией. Другой персонаж романа – доктор Юэ, выпускник школы Сак, – убивает герцога Лето Атридеса, тем самым преступая через веками просуществовавшие нерушимыми запреты и подрывая доверие к своей школе во вселенной.

Во многих произведениях авторов «новой волны» проблема наркотиков весьма актуальна и, так или иначе, присутствует в текстах. В романе «Дюна» наркотик под названием «спайс» играет роль самого важного вещества, ведь он нужен для межзвёздных перелётов и от него зависит существование цивилизации. Его используют рулевые огромных кораблей Союза для того, чтобы вести корабли на предельных скоростях сквозь пространство. На спайсе практически завязана вся экономика вселенной. Помимо этого, спайс могут использовать некоторые особенные индивиды, что позволяет им рассчитывать и видеть все варианты исхода конкретных действий одновременно. Употребление спайса позволяет также значительно увеличить продолжительность жизни.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОЛУМБИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

Гусева Ю.О.

Научный руководитель – доц. Плеухова Е.А.

Испанский язык занимает второе место по распространённости в мире, на нем говорят около 500 миллионов человек. Самое большое количество испаноговорящих находится в Латинской Америке, практически во всех странах испанский язык является официальным языком. Коренные языки этих стран повлияли на первоначальный состав испанского языка, поэтому в каждой стране есть свои особенности.

Предметом исследовательского интереса является колумбийский национальный вариант испанского языка.

Аналитическим материалом работы послужили различные информационные источники, в которых описаны особенности испанского языка в Колумбии, а также источники, отражающие лексико-графический состав языка страны.

Исследовательская новизна работы состоит в том, что после изучения истории, культуры, особенностей страны, мы сформировали свою классификацию слов, основанную на этимологических и семантических признаках.

Цель данной работы: дать комплексную характеристику современной языковой картины в стране, проанализировать современное состояние национального варианта испанского языка в Колумбии.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить историю страны;
- 2) рассмотреть языковую политику страны, и актуальное состояние коренных языков Колумбии и испанского языка на территории страны;
- 3) выделить специфические черты национального варианта испанского языка в Колумбии и составить на этом материале классификацию по этимологическим и семантическим признакам.

Проанализировав историю Колумбии, мы пришли к выводу, что язык, на котором говорят сейчас в стране, является синтезом испанского языка и большинства коренных языков Колумбии.

Проведя анализ лексикографических источников, можно сказать, что континентальный вариант испанского языка претерпел изменения в силу взаимодействия с туземными языками.

СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ФРАНЦИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Гуссамова Ю.Р.

Научный руководитель – доц. Остроумова О.Ф.

Уникальность Франции состоит в большом разнообразии регионов, индивидуальность которых складывается из многих факторов: географических, экономических, социально-политических и культурологических. При этом многообразие французских регионов является одной из отличительных черт Франции.

Особенности географического положения, бесконечное разнообразие ландшафтов и микроклиматов оказывают непосредственное влияние на повседневную жизнь, культуру и формирование идентичности французов. Почти для трети французов региональная идентичность намного более существенна, чем национальная.

Французский историк Ф. Бродель писал: «Дать ответ на вопрос "Что такое французская идентичность?" – значит уловить самую суть проблемы, понять Францию с её собственной помощью, увидеть, как рождается она из тех бесчисленных напластований, которые слой за слоем терпеливо откладывало её прошлое».

Культура каждого региона неповторима. В локальной культуре выражается социально-исторический опыт жителей данной территории, представителей разных социальных групп. При этом региональный язык и многочисленные локальные культурные традиции являются визитной карточкой региона и подчеркивают неоднородность национального пространства. Многочисленные диалекты и говоры, сохранившиеся вопреки усилиям по распространению единого языка, являются одним из основных источников этого многообразия. Примером могут служить такие регионы, как Бретань, Эльзас и Лотарингия. Необходимо отметить, что именно благодаря региональным языкам удалось сохранить местные традиции, обычаи, фольклор и передать накопленный веками опыт будущим поколениям.

Характер и диалекты жителей региона во многом зависят от географических и ландшафтных особенностей регионов, оказывая влияние на традиции, обычаи, собственную историю и культуру. Ни для кого не секрет, что французов различают по особенностям стиля и характера поведения. Так, например, в своих поговорках французы любят отмечать «скупость» жителей региона Овернь, «хитрость» нормандцев, «упорство» бретонцев, «эгоизм» жителей Лотарингии и «простофильство» жителей Шампани.

Природное разнообразие отражает французское понятие *«terroir»*, переводимое в буквальном смысле как местный колорит или почва. Не что иное, как почва придает знаменитый вкус вину и сыру, прованскому маслу и нормандскому сидру. Понятие *«terroir»* также объясняет особое внимание, которое французы уделяют своей кухне. Кухня в Нормандии – простая и здоровая, в

Эльзасе – изысканная и разнообразная, а кухня Прованса – пряная и чесночная.

Фиолетовые поля лаванды, оливковые рощи и живописные деревушки Прованса, знаменитый собор в Реймсе, где проходили коронации французских королей, и виноградники региона Шампань-Арденны, замки, поражающие своим размахом и великолепием, лиможский фарфор, фольклор Бретани, средневековые города и монументальные крепости Лотарингии, и многое другое делают Францию уникальной и неповторимой.

Таким образом, каждый из регионов имеет свой шарм и свою «изюминку», удивляя своей непохожестью друг на друга. А собранные в одно целое, они образуют изумительную страну – Францию.

СИМВОЛИКА ИНОБЫТИЯ В НОВЕЛЛЕ Ю. БУЙДЫ «САН-МАДРИКО»

Загфарова И.М.

Научный руководитель – проф. Прохорова Т.Г.

Юрий Буйда – один из популярных современных писателей, автор множества рассказов, целого ряда романов, повестей, эссе.

Цель нашей работы – выявление символики инобытия в новелле Ю. Буйды «Сан-Мадрико», определение её роли в художественной структуре произведения, её значимости для прояснения авторской концепции.

Новизна исследования определяется, во-первых, тем, что мы вводим в научный оборот произведение, которое еще не являлось предметом изучения, и, во-вторых, насколько нам известно, исследование символики инобытия относительно творчества Ю. Буйды также пока не становилось целью самостоятельного анализа.

В заглавии новеллы «Сан-Мадрико» автор выносит прозвище главного героя, которое он получил благодаря своим рассказам о несуществующем прекрасном острове, на котором он якобы побывал. Одновременно по закону аллитерации «Сан-Мадрико» вызывает ассоциацию с «Сан-Марко» – названием площади Святого Марка в Венеции. Таким образом, прозвище Сан-Мадрико включает в себе не только образ волшебного острова, но и образ сказочной Венеции, мира утопии, мира инобытия.

В новелле «Сан-Мадрико» присутствие ирреального наряду с миром реальным ощущается уже при обозначении места действия. Обычные реалии двора обретают новый смысл. Во-первых, это символ «арки», проходя через которую герой-рассказчик отрекается от старой жизни и вступает в своеобразное «святилище», где впоследствии он сможет глубоко переосмыслить свои взгляды и вернуться обновленным со знанием «тайны». Во-вторых, четыре протоптанных жильцами тропинки воспринимаются как символ четырех сторон света, откуда сходятся странствующие и ищущие спасения люди. Двор и кочегарка начинают выполнять функцию святилища, а Сан-Мадрико превращается в проводника в мир инобытия.

В соответствии с этим, все действия героев приобретают ритуализированный характер. Вино, которое кочегар просит у рассказчика в обмен на показ «чуда», воспринимается как причастие, совместное распитие напитка – как способ войти в состояние полуопьянения-полусна, необходимое для проникновения в мир инобытия. Символичен и образ «плоского синего камня», на который герою-рассказчику приказано встать, чтобы увидеть иное пространство. Акцент на форме камня позволяет предположить, что речь идет об реально существующем предмете священнодействия. Так, на берегу Плещеева Озера под Переславлем-Залесским такой камень в течение шести веков использовался, как место поклонения мерян, а затем и древних славян-язычников. Наконец, важным мистическим атрибутом является в рассказе равносторонний треугольник с «щербинкой» по центру, который предстает здесь как символ «всевидающего ока». В совокупности равносторонний треугольник и плоский синий камень становятся своеобразным магическим порталом, с помощью которого герои совершают переход в мир инобытия.

Символика позволяет Буйде создать особый тип героя – творца. Это человек, отмеченный странностью, непохожестью на других людей. Вместе с тем он имеет четкую ценностную ориентацию на добро, творчество, любовь к прекрасному. Это и делает его «чудотворцем». С гибелью Сан-Мадрико действие чуда заканчивается, но волшебные перемещения оказали сильнейшее влияние на героя-рассказчика, изменили его восприятие окружающего мира, его понимание творчества. Он приходит к выводу: «Запечатлеть чудо – не значит ли это сотворить чудо?».

В итоге вынесенное в заглавие слово «Сан-Мадрико» воспринимается уже не как прозвище героя, а как знак инобытия, как выражение стремления к совершенству.

ГЕНДЕРНО-ОБУСЛОВЛЕННЫЙ АСПЕКТ КОМПЛИМЕНТА КАК РЕЧЕВОГО АКТА (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КИНОФИЛЬМОВ)

Закиуллина Л.Р.

Научный руководитель – доц. Закирова Л.Р.

В толковом словаре С.И. Ожегова комплименту дано следующее определение: «Комплимент – любезные, приятные слова, лестный отзыв».

Комплимент – это речевой акт, выражающий похвалу, восхищение, выражаемый адресантом по отношению к своему собеседнику (адресату).

В ходе исследования были выявлены следующие разновидности комплимента по содержанию:

1) комплимент-похвала; 2) комплимент-благодарность; 3) комплимент-лесть; 4) комплимент-ирония; 5) комплимент-просьба; 6) комплимент-поздравление; 7) комплимент-извинение.

Комплимент является объектом изучения гендерных исследований, изучающих культурные, социальные, языковые факторы, определяющие отношение социума к мужчинам и женщинам, речевое поведение носителей языка в связи с их принадлежностью к тому или иному полу.

При соотношении женских и мужских комплиментов, в русской культуре выделяет следующие ситуации комплиментов: а) мужчина адресует комплимент мужчине в 24% случаев; б) мужчина является адресантом по отношению к женщине в 50%; в) женщина-адресант делает комплимент мужчине-адресату в 17% выявленных случаев; г) женщина является адресантом комплимента по отношению к женщине-адресату в 9% случаев.

Соотношение женских и мужских комплиментов в английской языковой культуре:

а) женщина адресует комплимент женщине в 40% случаев; б) женщина является адресантом комплимента мужчине-адресату в 28%; в) мужчина-адресант – женщина-адресат в 25%; г) в 7% случаев мужчина адресует комплимент мужчине.

Безусловно, в приведенном анализе присутствует большая доля обобщения и стереотипизации. Женское и мужское коммуникативное поведение определяется в значительной степени и конкретными особенностями обстановки, в которой происходит общение, условиями контекста общения, социальным статусом коммуникантов и коммуникативной ситуацией в целом.

С.ВВЕДЕНСКИЙ О РЕЛИГИОЗНОМ АСПЕКТЕ ЭВОЛЮЦИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

Золотова Т.В.

Научный руководитель – доц. Колмаков Б.И.

Целью нашего исследования является анализ статьи С. Введенского «Религиозные идеалы А.С. Пушкина», опубликованной в журнале «Православный собеседник» и посвященной критической оценке религиозных воззрений писателя и поэта [Введенский, 1899].

С. Введенский, рассматривая религиозные воззрения А.С. Пушкина, продолжает развивать концепцию Церкви, где Пушкин предстает как «блудный сын», начатую архиепископом Никанором (Бровковичем). Поступки поэта предстают перед нами не столь уж греховными, как это было еще при жизни Пушкина.

В статье С. Введенского «Религиозные идеалы А.С. Пушкина» продолжается идея представления Пушкина как верующего человека, который всю жизнь боролся с греховным началом в себе.

Введенский уже в начале статьи размышляет о существовании самых разнообразных взглядов на творчество А.С. Пушкина. Некоторые, говорит он, даже обвиняли Пушкина в безбожии. Поэтому, чтобы доказать само наличие религиозных идеалов у великого поэта, Введенский хочет показать эволюцию поэзия Пушкина.

Таким образом, статья «Религиозные идеалы А.С. Пушкина» условно поделена на 3 части по периодам жизни поэта: первая – детство и лицей, вторая – жизнь в Петербурге и годы изгнания и третья – последний период жизни (1826-1837).

Публицист уверен, что все увлечения Пушкина, что в детстве, что в лицейские годы, обусловлены, главным образом, влиянием того общества, где находился поэт.

То же отрицательное влияние продолжилось в южной ссылке, где поэт берет «уроки чистого афеизма». Но нельзя говорить, что Пушкин стал атеистом. Здесь интересен сам тот факт, что Пушкин задумывается над вопросами религии и веры. Размышления о вопросах религии Пушкин продолжает и после женитьбы. Он читает Библию, пишет стихи, где в основу положены библейские образы.

С. Введенский приходит к выводу, что на протяжении всей своей жизни Пушкин пытался удовлетворить свою духовную жажду, свои духовные искания, каковых было немало. Жизненные невзгоды во многом определяют его путь: от бунтарства к смирению, и в конечном итоге к вере. В поисках себя, поэту пришлось через многое пройти. И он преодолел все преграды. Прошел долгий и тернистый путь: от полного отречения от религии до истинного осознания предназначения человека, принятия света православной веры в своем сердце и кончины, как истинного православного христианина.

ТЕМА РАБСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ ЭЛИЗАБЕТ БАРРЕТ БРАУНИНГ

Ибрагимова Э.Н.

Научный руководитель – доц. Козырева М.А.

Предметом данной работы является социальная тема в творчестве английской поэтессы XIX века Элизабет Баррет Браунинг, а именно мотивы эмансипации, аболиционизма и другие социально-политические аспекты ее поэзии.

Актуальность работы заключается в возрастающем интересе к социальному творчеству поэтессы у западных исследователей (Л. Аринстейн, С. Авери, Л. Льюис и др.).

Новизна работы заключается в необоснованной непопулярности поэтессы у отечественных литературоведов, остановивших свое внимание на ее любовной лирике и биографии (Ионова Е.Л., Жаткин Д.Н. и др.).

Элизабет Баррет Браунинг поднимает различные социальные проблемы в своем творчестве. Она пишет о равенстве полов, положении женщин в обществе, протестует против детского труда, рабства и эксплуатации людей. Также она выступает за объединение Италии и часто критикует государственный строй Великобритании. В стихотворении «*The Cry Of the Children*» Элизабет Баррет Браунинг выступает против эксплуатации детей. Стихотворение построено в форме диалога между лирической героиней и изнуренными детьми. Такая форма усиливает эффект наиболее часто повторяющегося тропа – антитезы. Поэтесса противопоставляет образ живой природы образу индустриализации: измученные дети поставлены в противовес детенышам животных, юным растениям. Этот прием гораздо ярче, нежели сравнение, показывает контраст между свободой животных и заключением людей и абсурдность положения детей.

Данное противопоставление свойственно всем поэтам-романтикам, но в данном контексте этот прием можно рассмотреть в ином ключе. Для поэтессы любое посягательство на волю человека является неестественным, ненатуральным. Человек, в ее понимании – это часть природы, гармоничной и совершенной, и насилие над ней ей представляется невыносимым и неадекватным.

Данная мысль ярко выражена в стихотворении «*The Runaway Slave at Pilgrim's Point*». Лирическая героиня – темнокожая рабыня, сбежавшая от жестоких хозяев, изнасиловавших ее. Она родила белого ребенка и задушила его, не желая больше повиноваться «хозяину». Рабыня близка к безумию, но, бросившись в море, она сливается с природой, обретая долгожданную гармонию.

В этом стихотворении мотив ненатуральности жестокости по отношению к людям доведен до апогея. Абсурдность неприятия людей из-за цвета кожи выражена также в противопоставлении с гармонией природы. Так поэтесса показывает, что насилие над волей, природой человека может довести до сумасшествия, ответного насилия и смерти.

Элизабет Баррет Браунинг является прекрасным примером защитника прав человека. Она с исключительно женским состраданием описывает жизнь угнетенных, сентиментальность ее работ не может оставить равнодушным. Ее социальное творчество, несомненно, вызовет большой интерес у российского читателя.

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПЕРЕВОДОВ СОНЕТА А. МИЦКЕВИЧА «БАЙДАРЫ»

Иванова М.А.

Научный руководитель – доц. Новак М.О.

Материалом исследования являются оригинал сонета «Байдары» и его русскоязычные переводы, выполненные такими поэтами как В.Г. Бенедиктов, И.И. Козлов, Н.В. Берг. Цель исследования носит двуплановый характер. Она состоит не только в выявлении языковых особенностей каждого из переводов, но и в рассмотрении вариативности в индивидуальной художественно-авторской манере каждого из поэтов-переводчиков и своеобразия в адаптации данной манеры поэтами по отношению к иноязычному тексту.

В переводе В.Г. Бенедиктова сохраняется сонетная организация оригинального текста. Своеобразно передан мотив удара лошади: **nie szczędzę razów** (я не скуплюсь на удары) – *бича не жалею*. Перечисление объектов окружающей природы передано дословно, за исключением наименования твердой породы. Далее в оригинале следует сравнительная конструкция, выражающая характер данного мотива: **U nóg mych płyną, giną jak fale potoku** (У моих ног плывут, исчезают как волны потока) – *Как волны, несутся они пред зеницей моею*. Как видим, само сравнение сохраняется поэтом. Мотив опьянения впечатлением от картин природы дополняется поэтом мотивом безумия: **Chcę odurzyć się, upić tym wirem obrazów** (Я хочу одурманиться, упиться этим водоворотом картин) – *Вихрь образов пью – охмелеть, обезуметь хочу*. В переводе другого поэта – И.Козлова, нарушена сонетная организация стиха. Однако в переводе сохранены все основные мотивы. Мотив выпускания коня конкретизируется переводчиком обстоятельством причины – *по воле*, при этом опускается обстоятельство места – *на ветер*. Финальный мотив первого катрена – мотив наслаждения. Он включает в себя объектную составляющую: *Я хочу одурманиться, упиться этим водоворотом картин*. Поэт сохраняет данный мотив, но расширяет его семантическое поле, вводя свой авторский мотив – мотив безумия: *Упиться вихрями явлений и обезуметь я хочу*. В переводе Н.В. Берга сохраняется мотив выпускания коня: **Wypuszczam na wiatr konia** (Я выпускаю на ветер коня) – *я вскачь пустил коня*. Обстоятельство образа действия *на ветер* заменяется контекстуально-синонимичным *вскачь*. В точности воспроизводится набор встречающихся по пути лирического героя объектов, который, как и в оригинале передан в форме цепочки однородных существительных: **Lasy, doliny, glazy, w kolei, w natłoku** (Леса, долины, каменные валуны, по очереди, в толпе) – *Равнины, горы, лес мелькают предо мною*. Характеристика их чередования передается путем отождествления их автором волнами потока, которому остается верен и переводчик. Характерна замена Бергом глаголов в данном сравнении: глагол *плывут*, передающий плавное спокойное перемещение, заменяется на глагол *бегут*, выражающего быстрое, резкое движение. У Берга полностью отсутствует мотив опьянения, однако вводится новое уподобление, отсутствующее в оригинале: *Роятся и снуют как тени вокруг меня*.

В.Г. Бенедиктов, трансформируя текст, стремится выполнить главную задачу – передать не просто содержание сонета, но и организовать эмоциональное восприятие текста. В переводе И.Козлова нельзя выявить существенных содержательно важных опущенных или же добавленных конструкций. Но, несмотря на это, в языковой трансформации присутствует и доля авторского переосмысления. Прежде всего, это касается выражения мотивов. В некоторых случаях они содержательно расширены, что отражается в их словесном оформлении. Поэт расширяет эмоциональный фон восприятия всего сонета. Н.В. Берг сохраняет сонетную организацию оригинального текста. Однако, как видим, перевод изобилует множеством переосмыслений. Трансформируя оригинальный текст, поэт смещает или игнорирует мотивы оригинала. Сонет в содержательном плане, несмотря на упущенные мотивы, не претерпевает существенных изменений. В переводе Берга выразительность оттесняет формальное восприятие текста, а также компенсирует содержательные расхождения с оригиналом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Измайлова Д.С.

Научный руководитель – ст. преп. Шелестова О.В.

Усовершенствование системы образования посредством современных технологий – актуальный вопрос в обучении иностранному языку, поскольку в рамках современной картины мира большую значимость приобретает межкультурное общение. Знание иностранного языка дает возможность активно использовать в своей деятельности потенциал сети Интернет. Современные технологии в сфере образования предоставляют учащемуся широкий спектр различных средств, способствующих обучению иностранному языку. Преподаватели активно пользуются данными средствами, поскольку они помогают осуществить следующие общедидактические принципы наглядности и активности.

Целями исследовательской работы являются изучение технологий веб-портфолио, а также сравнение двух площадок для размещения веб-портфолио: 4portfolio.ru и mahara.org. Объектами исследования являются веб-портфолио, а также площадки для его размещения (4portfolio.ru и mahara.org). Предмет исследования представляет собой использование технологий веб-портфолио в ВУЗе.

Теоретическая часть исследования рассматривает определение понятий технологий веб 2.0, портфолио и развитие технологий портфолио. Итак, технологии веб 2.0 (определение Тима О'Рейлли) – методика проектирования систем, которые путём учёта сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются. Среди прочих платформ веб 2.0, можно выделить, на наш взгляд, перспективное направление – веб портфолио. Портфолио – это способ хранения, накопления, оценки индивидуальных достижений человека в определенный период его деятельности. Развитие технологии портфолио можно условно разбить на три этапа: бумажный, электронный, веб-портфолио. Веб портфолио, по сравнению с «бумажным» имеет свои преимущества, главное из которых – данная технология является социальной сетью, участники которой связаны общими интересами, а именно обучением.

«Сайт 4portfolio.ru» предлагает разместить: портфолио преподавателя, портфолио организации, портфолио студента и портфолио преподавателя. Основными компонентами сайта «4portfolio.ru» являются: сайт-хранилище документов, возможность размещения резюме, ведения блогов, инструменты для создания сообществ по интересам. Возможности сайта предлагают участникам создание страницы-портфолио, управление контентом, группами студентов, возможность комментирования страниц портфолио.

«Mahara.org» предлагает более широкий спектр возможностей. Главным отличием данной площадки является интерфейс сайта – полностью на английском языке. Более того, она обладает отдельным разделом для размещения резюме, а также привязана к площадке MOODLE. Если вы являетесь администратором сайта, вы можете использовать Ваш логин-пароль для входа в систему mahara.

Исходя из всего этого, мы сделали вывод о том, что сайт «4portfolio.ru» является более эффективным для использования именно в рамках нашей страны, поскольку не каждый преподаватель владеет языком на достаточном уровне, более того, «mahara.org» не предоставляет возможности организациям (таким, как ВУЗы) регистрироваться на портале. Он предназначен только для персонального использования.

По нашему мнению, веб-портфолио может эффективно использоваться в ВУЗовском образовании. Оно отвечает всем современным требованиям системы образования: оно интерактивно, современно, мотивирует студентов к обучению иностранного языка, удобно в использовании, оно способствует активизации студентов к научной работе путем создания конкурентной среды.

ПОУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Ишина Н.К.

Научный руководитель – проф. Васильева В.Н.

В современной педагогике чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности, а также как средство формирования и контроля смежных речевых умений и навыков. Исходя из этого, роль иностранного языка как учебного предмета осознается совершенно по-новому.

Инновационной лабораторией КФУ разработаны методы обучения чтению, которые исходят из положений психологии, дидактики и лингвистики и функционируют на основе определённых общедидактических и методических принципов. В частности, принцип многоуровневого подхода в обучении чтению предполагает, что каждому уровню проникновения в текст соответствует определённый метод познавательно-практической деятельности.

Для формирования оптимального уровня коммуникативной компетенции необходимо совершенствование умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Однако, вопросы, связанные с обучением чтению всегда занимали особое место в отечественной методике обучения иностранным языкам. Как средство языкового общения чтение доминирует по распространённости, важности и доступности.

Обучение чтению на французском языке призвано обеспечивать рецептивное овладение языковым материалом и развивать познавательную компетентность учащихся, т.к. с одной стороны, это вид речевой деятельности, а с другой, основа для формирования информационно-академических умений. Опираясь на данные умения, человек способен ориентироваться в современных информационных потоках.

Осуществление этого принципа позволяет выстроить саморазвивающуюся систему овладения чтением как способом извлечения новой информации. Логика применения этого принципа обуславливает следующие уровни проникновения в текст:

- уровень овладения техникой чтения;
- уровень общего понимания читаемого;
- уровень детального понимания читаемого;
- уровень критического понимания читаемого;
- уровень стилистического понимания читаемого.

Выделенные пять уровней в процессе обучения чтению соответствуют в предлагаемой системе определённым методам познавательно-практической деятельности, причём каждый последующий метод строится на основе предыдущего и подразумевает развитие определённого уровня самостоятельности обучаемых.

Вышеизложенные уровни и адекватные им методы представляют собой саморазвивающуюся систему овладения чтением, т.е. обучаемый на основе вышеизложенных методов должен быть способен понять любой программный текст на уровне общего, детального или критического понимания.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ СОШ

Каримова Э.А.

Научный руководитель – доц. Назарова Г.И.

В последнее время в связи с проведением различных международных мероприятий, а также в связи с развитием волонтерского движения изучению иностранных языков и эффективным методикам их преподавания уделяется большое значение. Письменное и устное владение иностранными языками способствует профессиональному и карьерному росту, а также личностному развитию.

Орфография французского языка является одним из самых сложных аспектов в его преподавании. Эффективное овладение орфографией возможно только при выявлении и запоминании закономерностей. По мнению известного лингвиста В.Г. Гака, "при изучении орфографии... нужно осознать, почему в данном случае имеется то или иное написание, а для этого необходимо связывать изучение орфографии с фонетическим, лексическим и грамматическим анализом слов и предложений».

К вопросам, представляющим наиболее специфические трудности при овладении французским правописанием, относятся употребление надстрочных знаков (accents), правописание корней, аффиксов и флексий, правописание буквосочетаний или сложных графем ch, eau, ph и др.

В.Г. Гак выделяет два прямых принципа французской орфографии (фонетический, фонетико-графический) и четыре косвенных (морфологический, этимологический, традиционно-исторический и дифференцирующий). Особенностью французской орфографии можно назвать «позиционный принцип», который заключается в написании графем, зависящих от соседних букв и буквосочетаний.

Несмотря на многообразие принципов орфографии, во французской системе правописания существуют некоторые правила, которые облегчают написание многих слов. Например, правописание окончаний глаголов при спряжении, при образовании *participe passif* и *participe présent*, наречий на *-ment*, множественного числа существительных и прилагательных, окончаний ряда существительных (например, на *-ve*, *-tion* и т.п.), слов, начинающихся на *app-* и *aff-* и др.

На уроках французского языка в целях полного усвоения орфографии учащимися можно прибегать к таким упражнениям, как: вставить пропущенные буквы в словах, соотнести транскрипцию с указанными словами, записать текст под диктовку преподавателя и др.

Благодаря развитию информационных технологий и появлению широкого спектра IT-возможностей, сейчас использование аутентичных звуковых, текстовых упражнений, упражнений, выполненных в форме разнообразных познавательных игр, позволяет добиться максимальных успехов при преподавании орфографии ученикам всех ступеней обучения.

В заключение хочется отметить, что залогом успеха в эффективном преподавании орфографии является: во-первых, правильно выбранная методика, тактика преподавания; во-вторых, грамотно составленный учебно-методический комплекс; в-третьих, регулярное использование информационных технологий, интернет-ресурсов; в-четвертых, благоприятный климат и доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником.

ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И ПОЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ)

Комарова А.В.

Научный руководитель – доц. Колосова Е.И.

Цель работы – описать явление языковой интерференции и её особенности на материале русского и польского языков. Объект исследования – русско-польская лексика, сходная по звучанию, но различающаяся семантически. Предмет – пары русско-польских межъязыковых паронимов.

В русском и польском языках ярко выражено явление языковой интерференции, которая выражается в существовании слов, являющихся камнем преткновения при коммуникации, так как могут восприниматься как имеющие одинаковое значение

Существующая русско-польская лексика, различающаяся по значению, несмотря на значительное сходство в плане выражения, составляет две группы отношений: межъязыковая омонимия при абсолютно одинаковом произношении русской и польской лексемы и межъязыковая паронимия при лишь сходном произношении русской и польской лексемы.

В связи с артикуляционными особенностями русского и польского языков выделяются группы фонетических соответствий, закрепившиеся в процессе исторического развития праславянского языка, которые не могут позволить отнести к омонимам слова, лишь сходные, а не полностью совпадающие в звучании. Это такие соответствия, как [p] и [rz]: коренной//*korzenny* «пряный»; соответствие окончания –ть в существительных 3 склонения и – ъж: живность//*żywność* «пища, продовольствие».

К межъязыковым паронимам относится также группа слов, имеющих разное место ударения, что связано с разным характером ударения в русском и польском языках. Это такие слова, как листопад//*listopad* «ноябрь», маяк//*majak* «призрак».

Межъязыковые паронимы характеризуются разными типами семантических отношений: дифференцируемые на узкое и широкое значения, не восходящие к одному этимону; пересекающиеся значения, паронимы, характеризующиеся полным различием в значении. Например, пара паронимов *искать//iskaż* демонстрирует такой тип отношений, когда в русском языке представлено широкое значение, а в польском более узкое. Искать – это «стараться найти, обнаружить; стремиться к чему-то», а польское *iskaż* имеет оговорку, то есть содержит уточнение: «искать насекомых». Интересно, что в

русском языке значение «поискать в голове насекомых» имеет глагол «поискаться». В словаре оно указано как разговорно-сниженное.

В паре беседа//biesiada, русское беседа – это разговор, обмен мнениями, род популярного доклада. Тогда как польское biesiada – это пир, банкет. Слово «беседа» содержит праславянский корень *ъeda «сидение» и образовано с помощью приставки *bez-, обозначающей «снаружи». Таким образом, и русское, и польское слово сохраняют исконный семантический компонент значения, который можно определить как встреча двух и более лиц, вместе проводящих время. Закрепившиеся в современных языках значения свидетельствуют о закреплении в русском языке более узкого значения, а в польском – более широкого.

Одна из сторон интерференции – формирование ошибок в речи обучающихся языку.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА)

Конова В.С.

Научный руководитель – ст. преп. Газизова Л.Г.

Интерес к детской речи возрастает год от года. Первые научные мысли, касающиеся этой темы, относятся к XIX веку. В начале XX века формируется такая отдельная наука, как психолингвистика.

Важной составляющей правильной речи является корректное использование грамматики. Усвоение грамматических норм языка оказывает влияние на мышление ребенка (размышляет более логично, последовательно, правильно излагает свои мысли).

Глагольные формы начинают употребляться в детской речи постепенно (после освоения ребенком имени существительного) в соответствии с возрастом ребенка, его физическим и умственным развитием согласно следующей последовательности:

- инфинитив, герундий, причастие («andar», «escuchando», «pasado»);
- императивная форма глагола второго лица единственного числа («Mira, escucha») и третье лицо единственного числа presente de indicativo («Se oye», «Porque no tiene nada en el cerebro»);
- единственное число первого лица («Tengo», «Me veo», «Соjo»). Эта форма глагола наиболее часто используется в детских разговорах, что имеет связь с *эгоцентризмом*;
- такие конструкции, как *está + participio/ gerundio* и *vamos + infinitivo*;
- третье лицо единственного числа pretérito perfecto de indicativo («un salto ha dado nene»);
- el pretérito indefinido («se portó», «Un día se cayó un nene»). Говоря о Pretérito Indefinido, нужно упомянуть о таком частом приеме в детской речи, как *аналогия* («contenió», «cabió», «andé»);
- pretérito imperfecto de indicativo («acariciaba», «pintaba», «Creía que...»);
- futuro absoluto. Когда необходимо употребить будущее время дети редко используют простую форму («herirá»), а заменяя ее разными оборотами и перифразами такими, как: «Voy a ir», «tengo que ir», «pienso comprar»;
- pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

К шести годам ребенок усваивает эти глагольные формы, использует их в речи. Но нельзя говорить об их равнозначном употреблении. Этому вопросу была посвящена работа «Notas sobre el lenguaje infantil» José Manuel Trigo Cutiño. Среди 898 глагольных форм была выявлена следующая статистика: Presente – 39,1%, Pasado absoluto – 12,8%, Pretérito Imperfecto – 8,6%, Pretérito Perfecto – 3,3%, Futuro absoluto – 0,7%, Subjuntivo – 7,9%, Formas imperativas – 6,5%, Infinitivo – 10,4%, Gerundio – 10,1%.

Просмотрев текстовые материалы и видеоматериалы, нами было обнаружено ориентировочно 250 глагольных форм. Согласно проведенному анализу мы получили следующие результаты: время Presente – 60%, Pasado absoluto – 6%, Pretérito Imperfecto – 4%, Pretérito Perfecto – 6%, Futuro absoluto – 2%, Subjuntivo – 2%, Formas imperativas – 5%, Infinitivo – 8%, Gerundio – 7%.

Детская речь и каждый ее аспект имеет свои особенности, которые на раннем этапе развития объясняется психолингвистикой (онтолингвистикой), рассматривающей взаимосвязь психики, психологии и речи. Но на ребенка, с возраста четырех лет, начинает оказывать более сильное влияние его окружение (родители, друзья, родственники). Спецификой языка, являющейся последствием этого общественного влияния, занимается уже социолингвистика.

ЯЗЫКОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ЖЕНСКОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ)

Коршунова А.А.

Научный руководитель – доц. Закирова Л.Р.

В течение последних десятилетий женская пресса стала активно развиваться. В журналах и газетах стали освещаться не только темы, касающиеся профессиональных функций женщин, но и их роли, как спутницы и подруги мужчины, матери, хранительницы очага, ухаживающей за собой женщины. Одним из наиболее важных системообразующих признаков женской прессы является аудиторный признак. Также важным системообразующим признаком женской прессы является ее целевое назначение. Каждый журнал строго определяет, на какую аудиторию будет нацелен их материал. Например, «Woman's day» в большей степени нацелен на женщин семейных, «Cosmopolitan», «Elle» и «Vogue» – на молодых активных девушек, интересующихся модными новинками, а «Vogue knitting» – на девушек и женщин, увлекающихся рукоделием. Важной целью современной женской прессы является формирование образованной, умной, духовно-развитой личности.

Следует отметить, что в женском журнале наибольшей популярностью обладает такой жанр как переписка с читателями. У большинства женских изданий имеется богатая почта, свой блог в интернете. Письма читателей публикуются на страницах журналов и газет. На основе писем формируются темы для статей. Весьма распространена в женской прессе справочная информация (советы, консультации). Встречаются очерки и зарисовки, хотя они практически исчезли из изданий общего направления. Популярны различные тесты, гороскопы, анкеты, игровые формы и юмор.

Ярко отличается от остальных форм печатной прессы оформление женских журналов и газет. Их дизайн всегда особенно привлекательный, но спокойный и сдержанный.

Анализируя тематическое содержания выбранных нами журналов, мы пришли к выводу, что основные темы, освещенные в английской популярной женской прессе можно поделить на 5 групп: «Fashion and beauty» (Мода и красота), «Sport and health» (Спорт и здоровье), «House-keeping» (Рукоделие и домашнее хозяйство), «Relationship between man and woman» (Отношения между мужчиной и женщиной) и «Modern culture and art» (Современная культура и искусство).

Именно в публицистике встречается большой процент неологизмов. Так во всех исследуемых нами женских журналах часто встречаются такие слова, как iTunes, iPhone, Android, Online, Instagram, facebook, отражающие специфику современной жизни, невозможной без электронных девайсов.

Отличительной чертой современных английских женских печатных изданий становится употребления большого количества терминов и понятий, связанных с модой и дизайном, что объясняется повышенным интересом женщин к данной сфере. Так как столицей мировой моды принято считать итальянский город Милан, в статьях, касающихся обзора модных тенденций, нами были замечено использование оборотов на итальянском языке без перевода на английский: It's my life – my dolce vita.

В исследуемых нами английских медиатекстах часто встречаются прилагательные в превосходной степени, которые, создавая гиперболический эффект, привлекают внимание читателей.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что, так как данная тема до сих пор остается малоизученной, необходимо найти новые методы ее изучения в связи с непрекращающимся потоком поступления нового материала, ведь именно язык прессы является живым языком народа. Разнообразные средства массовой информации играют важную роль в жизни современного человека, и изучение особенностей их языка становится очень важным.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Круглова А.В.

Научный руководитель – доц. Рахимова А.Э.

В каждом языке мира есть определенные фразы и выражения, свойственные только данному языку. Они имеют глубокий, но скрытый смысл. Такие фразы называются *фразеологизмами*. Очень часто человеку, для которого этот язык является иностранным, тяжело сразу правильно понять и перевести

их. Для этого существует специальная дисциплина, изучающая происхождение и значение таких выражений. Эта дисциплина называется *фразеологией*.

В немецком языке существует ряд фразеологизмов, содержащих в своем составе такие цветообозначения, как *rot* (красный), *gelb* (желтый), *grün* (зеленый), *blau* (голубой), *schwarz* (черный) и *weiß* (белый). Цвета воздействуют на психику человека, вызывают у него определенные ассоциации, поэтому в языках и в культурах многие цветообозначения имеют символическое значение. Эти выражения содержат в себе образность и экспрессивность, а также отражают культурные и социальные особенности. Они имеют определенное значение, которое можно понять, лишь познакомившись с социокультурным аспектом их употребления.

Красный цвет в фразеологизмах немецкого языка имеет разнообразные значения. Он несет в себе отрицательный смысл, обозначая негативные эмоции, как гнев, смущение, ярость (*Rot vor Zorn, roten Kopf bekommen*). Красный цвет в немецком языке, однако, имеет и положительное значение. С давних времен символом Рождества у немецкого народа был красный цвет. Поэтому он является символом праздника, придает дню особую значимость (*Den Tag im Kalender rot anstreichen*).

Зеленый цвет в фразеологизмах немецкого языка выступает как символ природы и молодости. Поэтому, когда немцы хотят подчеркнуть неопытность и юность человека, они используют фразеологизмы, содержащие этот цвет (*Grüner Junge, Grün sein*).

Желтый цвет, являясь цветом солнца, радости и хорошего настроения и имея благоприятное влияние на психику человека, не находит практически отражения в фразеологизмах немецкого языка. Немцы связывают желтый цвет с завистью, ненавистью и фальшью. Выражения, содержащие его в себе, имеют негативное значение, показывают отрицательные эмоции (*Gelbe Neid, Gelb werden*).

Синий цвет в фразеологических единицах немецкого языка символизируют ложь, неопределенность, притворство (*Das Blaue vom Himmel lügen, J-m blauen Dunst vormachen*). В немецкой культуре существуют также выражения, содержащие синий цвет и обозначающие пропуск работы (*Blau machen*) и состояние сильного алкогольного опьянения (*Blau sein*).

Черный цвет в немецком языке, как и во многих других культурах, является символом несчастья, горя. Однако в фразеологизмах его значение может быть разным. Но все они, как правило, несут в себе негативную функцию, обозначая траур, пессимистический настрой, подлость, несчастье (*Ein schwarzer Tag, Schwarze Gedanken haben, Der schwarze Peter*) и даже незаконность (*Die Schwarzarbeit*).

Белый цвет в немецкой культуре ассоциируется с нежностью, невинностью, чистотой, поэтому он считается традиционным днем свадьбы. Так же это символ мира и дружбы. Но фразеологизмы, имеющие в своем составе белый цвет, могут иметь различные значения, среди них есть как положительные (*Weiß wie Schnee, weiße Weste haben*), так и отрицательные (*J-n bis zur Weißglut bringen, Weiße Mäuse sehen*).

Исходя из значений фразеологизмов немецкого языка, содержащих в своем составе цветообозначения, можно сделать вывод, что каждый цветовой компонент в этих устойчивых выражениях может иметь как отрицательное, так положительное значение. Это зависит от социокультурных норм их употребления, сложившихся в немецком обществе с давних времен.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ Х.Л. БОРХЕСА

Кубашева Г.И.

Научный руководитель – доц. Алеева Е.З.

Хорхе Луис Борхес – великий аргентинский писатель XX века. Имя этого писателя хорошо известно в России, но его творчество объект малоизученный в отечественном литературоведении. В первую очередь исследователи прозы Борхеса обращали внимание на его необычную манеру изложения, на загадочность и детальность изображения.

Целью данной работы является выявить художественные особенности прозы Борхеса и найти взаимосвязь между концептом лабиринта и жанровой спецификой.

Интерес критиков к творчеству Борхеса напрямую связывается с понятием «магического реализма». Традиционно «суть магического реализма» ассоциируется именно с романом. Однако воплотить «неограниченную свободу сращивания быта с сокровенными глубинами сознания» оказывается под силу и малому жанру. Что и продемонстрировал Борхес.

Базовым концептом новеллы «Сад расходящихся тропок» (1941) можно считать «лабиринт», в котором пытается разобраться главный герой Ю Цун. Присутствует «материальный» лабиринт – роман

прадедушки героя – роман со множеством вариантов исхода событий, и лабиринт мыслей, чувств – Цуну приходится убить невинного человека. Образ дороги в новелле также ассоциируется с символом лабиринта. Особый интерес с точки зрения жанровой специфики представляет использование Борхесом принципа двоичности, двоичного кода, который характерен для жанра эпика. Так в рассказе очевидна двоичность судеб, двоичность персонажей, двоичность реальности:

– Ю Цин и капитан Мэдден имеют сходные положения, в которое их поставило время.

– Прадедушка главного героя и доктор Стивен Альбер: оба бросили занятия, которыми занимались ради искусства.

– Реальность раздваивается: есть наша с вами реальность (в экспозиции новеллы Борхес ссылается на 24 страницу «Истории мировой войны») и реальность рассказа Ю Цуна.

Таким образом, несмотря на кажущуюся простоту изложения, Борхесу удается вместить эпические идеи в объем рассказа. Это становится возможным благодаря сочетанию художественных средств магического реализма и возможностей эпоса. Ограниченное пространство рассказа Борхеса содержит эпический масштаб катастрофы Мировой войны. Умение вместить эпические идеи в объем рассказа и позволяет называть Х.Л. Борхеса гением мировой литературы.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА КРИСТОФЕРА ПАОЛИНИ «ЭРАГОН»)

Кудрявцева Е.А.

Научный руководитель – доц. Варламова Е.В.

Данное исследование посвящено определению способов перевода фразеологических единиц (далее ФЕ) в романе Кристофера Паолини «Эрагон» (2003 г). Кристофер Паолини – американский писатель, автор тетралогии «Наследие» (2003-2011 гг.) в жанре фэнтези. Роман «Эрагон» является первой книгой тетралогии.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что перевод ФЕ до сих пор является не до конца изученной проблемой.

Новизна работы заключается в том, что исследование способов перевода ФЕ в произведениях современной детской литературы в жанре эпического фэнтези является малоизученным аспектом.

Объектом исследования послужил роман Кристофера Паолини «Эрагон». На русском языке – перевод И.А. Тогоевой (2005 г).

Предметом исследования стали 127 фразеологических единиц, выявленных в тексте произведения. ФЕ были выбраны методом сплошной выборки. При идентификации ФЕ мы пользовались ресурсами «Англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунин, онлайн-словарей McGraw-Hill Dictionary of American Idioms and Phrasal Verbs, Cambridge Idioms Dictionary, American Heritage Dictionary of the English Language.

Целью данной работы является исследование способов перевода английских фразеологических единиц на русский язык.

Исследуя способы перевода ФЕ в произведении Кристофера Паолини «Эрагон», мы обратились к классификации, предлагаемой Е.Ф. Арсентьевой. Е.Ф. Арсентьева выделяет следующие типы межъязыковых соответствий: фразеологические эквиваленты (полные эквиваленты, частичные эквиваленты), фразеологические аналоги (полные аналоги, частичные аналоги), безэквивалентные ФЕ (описательный перевод при помощи калькирования и свободными конструкциями, лексический перевод, комбинированный перевод). Рассмотрев все способы перевода, обнаруженных фразеологических оборотов в романе, мы провели анализ с целью определения наиболее употребляемого способа перевода ФЕ в данном произведении. Анализ ФЕ показал следующее: не переведенные ФЕ (11) составили 9% от общего числа ФЕ, полный эквивалент (4) – 3%, частичный эквивалент (7) – 5%, полный аналог (3) – 2%, частичный аналог (5) – 4%, описательный перевод (76) – 60%, лексический перевод (21) – 17%. Проведенный анализ позволил определить, что наиболее употребительным способом перевода в романе Кристофера Паолини «Эрагон» является безэквивалентный (описательный и лексический) перевод. Это объясняется тем, что автор произведения употребил наибольшее количество ФЕ, не имеющих соответствий в русском языке. Однако все чаще встречаются примеры ФЕ окказионального образования, полученные путем калькирования. Они не являются фразеологизмами в русском языке,

но в дальнейшем имеют шанс войти во фразеологический фонд, так как довольно часто употребляемы. Примером из романа могут служить следующие ФЕ: *sands of time* – пески времени, *time will settle everything* – время все расставит по своим местам. Примеры комбинированного перевода не были выявлены, так как переводчик предпочел выбрать один способ перевода.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЭНДЭС БУШНЕЛЛ «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

Курбаева А.П.

Научный руководитель – асс. Гурьянов И.О.

Объектом исследования данной работы является американский сленг. Задача нашего исследования – дать определение понятию сленг и определить его место в современной англистике, рассмотреть способы передачи сленга на русский язык на примере художественного произведения Кэндэс Бушнелл «Секс в большом городе».

В ходе нашего исследования мы опирались на труды следующих ученых: Э.Х. Партридж, И.Р. Гальперин, И.В. Арнольд и В.А. Хомяков.

Сленг – явление неоднозначное, недостаточно изученное и до сих пор привлекающее интерес ученых-лингвистов, ибо единицы сленга со временем становятся источником обогащения литературного языка.

Среди существующих многочисленных определений сленга, рассмотренных нами, наиболее точным кажется нам дефиниция, данная В.А. Хомяковым. Согласно ей, сленг определяется как периферийный пласт нелитературной лексики, включающий как элементы специфической, так и элементы общепонятной эмоциональной лексики.

Существует два способа передачи английского сленга на русский язык: буквальный и трансформационный.

К буквальному способу относятся такие приемы, как транскрипция и калькирование. К трансформационному способу, согласно классификации Л.С. Бархударова, относятся:

1. Конкретизация: «Most of the girls in New York are just idiots. *Airheads* – Просто большинство нью-йоркских женщин – полные идиотки. *Дуры набитые*».

2. Генерализация: «It might be good to have a guy with them at a topless bar. Plus, he had *a smoke* – Саманта и Кэрри резонно рассудили, что мужская компания в мужском клубе не повредит. К тому же у него было с собой *покурить*».

3. Замена, основанная на причинно-следственных отношениях: «All through the dinner, whenever Suzannah said anything, Stanford would lean over and say, 'Isn't she terrific?' He held her hand, and she said, 'Oh, Stanford. *You're such a dope* – Стоило Сюзанне открыть рот, как Стенфорд тут же вытягивал шею и непременно вставлял что-нибудь вроде: «Ну, разве она не прелесть?!». Он весь вечер держал ее за руку, пока она, наконец, не выдержала: «Стенфорд, *ну какой же ты ребенок!*».

А также следующие способы, не включенные в вышеприведенную классификацию:

1. Поиск функционального аналога: «*I hit the roof*. I didn't scream at her, but I became like something out of one of those nighttime soap operas – *Я как с цепи сорвалась*. Орать я не орала, но наш разговор сильно смахивал на мыльную оперу».

2. Целостное преобразование: «I shouldn't have listened to the scarily *horny* Sallie Tisdale – Не следовало заводиться от умничаний этой *зашиоренной* Салли Тисдейл».

В ходе нашего исследования для анализа было отобрано 32 единицы общего сленга, в том числе и вульгаризмы. В результате, мы пришли к следующему выводу: при переводе сленга переводчик наиболее часто подбирал функциональные аналоги в русском языке или переводил единицами с родственной семантикой, но с более узким или широким значением. При переводе вульгаризмов переводчик заменил единицы бранной лексики смягченным русским вариантом.

ФУТБОЛЬНЫЙ СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Кхоеруман Х.Ф.

Научный руководитель – асс. Егоров Д.С.

Известно, что футбольная лексика в русском языке развивается по мере роста популярности футбола в России. Футбольная лексика состоит из собственно русских и заимствованных слов. При этом довольно большое количество слов являются заимствованиями, в основном, из английского языка (*пенальти, фол, аут, форвард, плеймейкер, вингер* и т.д.). Заимствование считается результатом коммуникации, взаимодействия языков и культур. Основной причиной заимствований является отсутствие необходимого понятия в базе языка. Имеется также собственно русская лексика: *вратарь, нападающий, ничья, защитник* и т.д.

В то же время в современном русском языке довольно важное место занимает стилистически маркированная лексика, а именно сленг, который используют многочисленные болельщики, а также специалисты.

В ходе данного исследования мы сопоставили нейтральную футбольную лексику и лексику, относящуюся к сленгу, источником которой послужил Словарь футбольных терминов. При этом важно отметить, что футбольная сленговая лексика представляет все необходимые части лексической группы «футбол»: игровой процесс, участники игрового процесса, инвентарь.

Футбольный сленг развивается как форма противостояния официальной культуре и характеризуется высокой степенью экспрессивности и образности. Например, слово *скидка*, в литературном русском языке имеющее значение «сумма, на которую понижена цена», в футбольном сленге получает значение «пас», «передача». Приведем примеры других входящих в состав футбольного сленга слов, в том числе образованных путем метафоризации: *бетон, рабы, фирма, волкодав, балабол, сухарь*. Таким образом, с помощью сленга, говорящий может достаточно свободно и наиболее полно выразить переживаемые чувства и эмоции, а также дополнить нейтральное понятие дополнительными оттенками значения. Например, *рабы* – иностранные игроки, *бабочка* – вратарь, который не защищает ворота от гола, *буратино* – нападающий, не отличающийся высоким мастерством, *волкодав* – агрессивный защитник. При этом одному нейтральному слову могут соответствовать несколько сленговых лексем, добавляя понятию дополнительные оттенки и представляя его с разных сторон. Например, слову *болельщик* соответствуют слова *фирма, банда* – группа фанатов, *жаба* – фанат, поменявший клуб, *двенадцатый* – болельщик данной команды, *ботаник* – болельщик, редко участвующий в драках, *глот* – болельщик, не имеющий любимой команды, болеющий преимущественно за команду-фаворита, а такие лексемы, как *автобус* и *бетон* по-разному представляют особенности защитной тактики.

Нейтральные аналоги сленга могут быть выражены как заимствованиями, так и собственно русскими словами. В результате сопоставления удалось выяснить, что футбольный сленг представлен, как правило, только собственно русскими словами, в то время как в нейтральной лексике значительную часть занимают заимствованные слова.

КРИТИКА ЭВТАНАЗИИ В ПЬЕСЕ КОНСТАНЦИИ ДЕННИГ «EXTASY RAVE»

Латифога Г.Н.

Научный руководитель – доц. Шевченко Е.Н.

Биоэтика является наукой об этической, морально-нравственной составляющей в медицине и биологии. Один из ключевых вопросов биоэтики – проблема эвтаназии, которая стала предметом не только философского, но и художественного осмысления. Так, рассмотрению различных ее аспектов посвящена пьеса австрийского драматурга Констанции Денниг «Extasy Rave». Будучи по основной своей специальности психиатром и невропатологом, Денниг добилась больших успехов и в литературе, в частности, в драматургии.

Дебютировала Денниг в 2003 г. с уже упомянутой пьесой «Extasy Rave». Это история о том, как постепенно в обществе дискредитируются главные ценности, среди которых уважение к старости, ценность человеческой жизни, любовь. Денниг представляет нам антиутопическую картину: 2034 г. –

недалекое будущее, в котором всем гражданам старше 75 лет приходится проходить тест. Программа, созданная государством, решает, является ли тестируемый грузом для молодых граждан и достоин ли он жить дальше. Не прошедшие тест приглашаются на вечеринку, где под звуки прекрасной музыки их усыпляют шампанским "Extasy rave". Денниг говорит о том, что эта программа грозит приобрести катастрофический размах. Объектом ее критики становится общество, в котором исчезает всякий трепет перед человеческой жизнью и смертью, а жестокость по отношению к старикам и цинизм становятся нормой жизни.

Критика антиутопического общества в пьесе Денниг "Extasy rave" слагается из нескольких составляющих:

1. Дискредитация главных ценностей, среди которых уважение к старости, ценность человеческой жизни, любовь, человеческое достоинство.

2. Сходство общества "будущего" с нацистским государством, в котором эвтаназия использовалась для уничтожения «нежизнеспособного материала».

3. Невозможность изобрести совершенный механизм подобной «селекции». Гертруда Мурауэр, которая прикована к инвалидному креслу, а также отвечавшая наугад Михаела Примшиц, успешно прошли тест, в то время как Эрнст Бранд, еще вполне здоровый мужчина, получил отрицательный результат.

4. Автор подвергает сатирическому осмеянию и средства массовой информации, поддерживающие систему и наживающиеся на страданиях людей. Всё становится пищей для шоу, и здесь нет никаких морально-нравственных ограничений. Extasy Rave проходит в форме щекочущего нервы телевизионного шоу: перед зрительской аудиторией несчастные кандидаты узнают о результатах теста, по телевидению же транслируется последний праздник смерти. Организована лотерея – телезрители угадывают, кто из кандидатов прошёл, а кто нет. При этом автор пародирует плоские шутки, трюки шоуменов, издевающихся над своими жертвами. В данном контексте они звучат особенно цинично. Так, шоумен Мареш, вытаскивая на сцену полуживую от страха Еву Пиллингер, ёрничает и глумится над ней.

Ева Пиллингер успешно прошедшая тест, добровольно отказывается от жизни. Она спасает Эрнста Бранда, предложив себя в качестве «замены», а сама уводит Антона Лезяка, возлюбленного своей юности, и беременеет от него в 82 года. Согласно абсурдно-циничному закону государства беременность является единственной причиной, освобождающей стариков от селекции. Пьеса заканчивается появлением Евы с огромным животом, рука об руку со своим любимым. Такой фарсовый, трагикомический финал говорит о том, что Констанция Денниг не готова дать нам конкретный рецепт справедливого переустройства общества. Она просто предостерегает от негативных последствий узаконивания эвтаназии, показывая в своей пьесе-антиутопии, к чему это может привести.

ЖАНР ЗАМЕТКИ В ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ САЙТОВ ИНТЕРНЕТ-СМИ И ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ)

Лаувоно Ф.Р.

Научный руководитель – доц. Хабибуллина Е.В.

Интернет стал ареной общественно-политической борьбы, областью бытования публицистического стиля русского языка. Заметка как жанр публицистического стиля также реализуется в интернет-дискурсе. Заметка в традиционных СМИ и интернет-СМИ имеет общеизвестную структуру: заголовок (название), подзаголовок (продолжение заголовка), лид (вступительная часть, в которой сжато говорится о новости), основной текст (непосредственно сама новость).

Структура и вид заметки в традиционных СМИ и интернет-СМИ имеют как сходства, так и различия. Сходство, прежде всего, касается структуры: в тех и других заметках есть заголовок, лид. М.Н Булаева в статье «Особенности жанра заметки в интернет-сми» пишет, что лид и хэдлиан как начальные элементы новостного текста, как правило, размещаются на главной странице сайта в качестве анонсов. Она также отмечает, что технологии Интернета наделяют тексты СМИ специфическими признаками – мультимедийностью, интерактивностью, и свойствами гипертекста. Именно по этим признакам различаются заметки в традиционном СМИ и интернет-СМИ.

Во-первых, мультимедийность позволяет передать информацию не только через текст и фото, но также с помощью других платформ: аудио-, видео-, графики, анимации и других производных от них

форм, которые могут привлечь внимание аудитории. Во-вторых, адресанты в интернет-СМИ могут выразить свои мнения и добавить подробную информацию, приобретая интерактивность. В-третьих, заметка в интернет-СМИ обладает свойствами гипертекста, так как ссылки, по которым можно перейти на другие новости, могут объединить несколько материалов в один сюжет.

В настоящее время источники информации в интернет-СМИ представлены не только новостными сайтами и социальными сетями, но и официальными сайтами политических партий. В содержание данных сайтов входят новостные темы, связанные с жизнью партии, соответственно здесь мы можем найти жанр заметки и обнаружить сходства и различия в аспекте структурного оформления заметки с печатными СМИ и интернет-СМИ.

Во-первых, на официальных сайтах политических партий на странице заметки отсутствует имя автора, как это можно наблюдать и в печатных СМИ, и не всегда существует колонка комментария, тогда как в интернет-СМИ всегда присутствует имя автора заметки и можно прокомментировать новость. Во-вторых, как и в интернет-СМИ, дата и время ставятся наверху, а в печатных СМИ есть только дата, без указания времени. В-третьих, заголовок не всегда стоит над фото, как в печатных СМИ, иногда располагается на фото, как это бывает и в интернет-СМИ. В-четвертых, обычно в интернет-СМИ адресат может перейти на другие новости, но на сайтах политических партий переход возможен только через ключевые слова, чтобы можно было читать другие новости по одной теме.

Итак, мы рассмотрели жанр заметки на официальных сайтах политической партии и сравнили её с печатными СМИ и интернет-СМИ. Для этого нами подробно были рассмотрены структура и вид заметки в СМИ.

В дальнейшем наша работа будет продолжена в аспекте рассмотрения языковых особенностей жанра заметки на сайтах политических партий.

ОБРАЗ ГЕРОЯ ВОЙНЫ В АНГЛИЙСКОЙ, РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ

Леонтьева Е.А., Шарипова А.Р.

Научный руководитель – доц. Самаркина Н.О.

В научной работе рассматривается *образ героя войны* в английской, русской и татарской поэзии. *Актуальность* нашего исследования вызвана тем, что в современной сложившейся политической ситуации необходимо подчеркнуть единство негативных взглядов людей на военные события, несмотря на принадлежность к той или иной культуре. Кроме того, важность настоящей научной работы подчеркивается тем фактом, что она проводится в год празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне. Несомненно, проводились многочисленные исследования на данную тему, однако *новизна* нашего исследования обуславливается одновременной сопоставительной характеристикой творчества представителей трёх различных культур: английской, русской и татарской.

Цель научной работы: выявление образа героя войны и анализ средств языковой выразительности, использованных для передачи своеобразия представления данного образа в поэзии вышеперечисленных культур. Для реализации данной цели были применены *методы*: разумной выборки (отбор мотивов Родины, дружбы и отношения к врагу), сравнительно-сопоставительного анализа (установление сходства и различия в передаче образа) и метод сплошной выборки (поиск средств языковой выразительности). В целом было проанализировано девять стихотворений.

В результате нашего исследования был выявлен целостный образ героя-патриота, героя-друга и героя-ненавистника зла. Необходимо подчеркнуть, что, несмотря на целостность образа, в исследованных стихотворениях прослеживаются незначительные различия именно в изображении отношения героя к врагу: в русском и татарском стихотворении враг был воспринят, как «обезумевший зверь», в английском же произведении лирический герой раскаивался в совершенных действиях над врагом.

Таким образом, несмотря на некоторые особенности, наблюдаемые в исследованной поэзии, авторы сходятся в своих представлениях об образе героя и в том, как война может повлиять на него.

Стоит выделить ценность нашего исследования для сферы образования. Данные научной работы могут найти свое применение при изучении различных культурологических аспектов, таких как анализ видения войны в английской, русской и татарской поэзии, разбор характера поступков людей на войне, что предоставит возможность учащимся быть полноценно осведомленными в данном направлении.

СРЕДСТВА НОМИНАЦИИ СКАЗОЧНОГО МИРА В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Ли Жуньцин

Научный руководитель – доц. Садыкова И.А.

Согласно лингвистическому энциклопедическому словарю, под термином «номинация» понимается «образование языковых единиц, служащих для называния и вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений» (Яранцева). В свою очередь, подобные языковые выражения «закрепленного общественной памятью следа отражения действительности в сознании носителей языка в результате постижения (или создания) ими духовных ценностей отечественной и мировой культур» в лингвострановедении и лингвокультурологии принято называть логоэпистемами (Костомаров). В настоящем исследовании рассматриваются сказочные логоэпистемы, которые как единицы культурного знания входят в коммуникативное пространство каждого носителя русского языка. Однако «тот, для кого русский язык родным не является, в процессе его изучения должен получить представление, в том числе и о сказочных логоэпистемах. Без этого диалог культур может не состояться» (Татарина).

Анализ поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» с точки зрения наличия в ней средств номинации сказочного мира показал, что в ее структуре имеются три группы логоэпистем.

Первую группу составляют: 1) логоэпистемы-имена собственные главных героев сказки, например: *Руслан, Людмила* и др.; 2) логоэпистемы-номинации второстепенных персонажей, например, а) номинации людей: *Кощей Бессмертный, дядька Черномор, Баба-Яга* и др.; б) номинации демонов: *леший, русалка* и др.; в) номинации различных чудесных помощников (волшебных предметов и животных): *учёный кот, шапка-невидимка, меч-кладенец* и др.; 3) логоэпистемы-номинации сказочных локусов: *избушка на курьих ножках* и др.; 4) логоэпистемы-обращения: *старушка, мамушка, подружка* и др.

Вторую группу составляют логоэпистемы-устойчивые выражения, или постоянные эпитеты. Так, в сказках неизменны: а) объекты внешнего мира: *уединённый мрак лесов, чистое поле, пустой и тихий терем* и др; б) субъекты внешнего мира: *юная, пленная, бедная княжна* – символы невесты Людмилы; *герой, витязь, рыцарь* – символы жениха Руслана и др.

Третью группу составляют логоэпистемы-сентенции: а) сказочные зачины и б) сказочные концовки: *Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой...*; в) особые формулы описания красоты героя или героини: *Людмилы стройный стан..., И грудь, и плечи молодые...*; формулы повеления: *...Терзайся, плачь, злодей!* и др.

Таким образом, мы можем делать вывод, что в русском коммуникативном пространстве средства номинации сказочного мира занимают особое место. Безусловно, А.С. Пушкин использует их в своей поэме для стилизации народнопоэтической речи, однако, будучи народным, национальным поэтом, он не мог не отразить в ней мир идеального, элементы язычества, свойственные русской культуре. С одной стороны, подобные логоэпистемы выступают символами выражения красоты, добра, зла, истины, народной морали, с другой, – являются средствами обучения языку нерусских. Они составляют так необходимые для полноценного языкового общения фоновые знания. И в этом смысле их усвоение при обучении русскому языку как иностранному обеспечивает взаимопроникновение культур.

КОНЦЕПТ «ЗЕМЛЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ли Чан

Научный руководитель – доц. Кульшарипова Р.Э.

Тема исследования определяется заданностью современной языковой научной ситуации, концепт является одним из популярных объектов исследования в области лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, менталингвистики в России. Концепт тесно связан с языком и культурой, также с теорией познания, номинацией, лингвистической семантикой.

Наше обращение к теории концепта, типологии концептов вызвано необходимостью исследования природы концепта в культурологическом и лингводидактическом планах; сопоставительная лингво-

культурология разных языков крайне важна для улучшения процесса преподавания русского языка как иностранного.

Объект исследования: языковая репрезентация концепта «земля» в русском языке.

Материалы исследования: «Большой академический словарь русского языка» (БАС), фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, художественные поэтические тексты. Была проведена выборка значений концепта «земля» по ряду толковых словарей русского языка, но наиболее полный – это БАС, в нем содержится 9 значений этого слова.

Среди этих значений наиболее представленные для нас, это третье и шестое значения, т.е. «земля» – это верхний слой коры нашей планеты; почва, грунт; и «земля» – это страна, государство или большая территория, объединяющая какие-либо страны, народы. Земля в значении «почва» способна обеспечивать растения необходимым набором и количеством питательных веществ, водой, воздухом. Земля становится в руках человека предметом его деятельности, обработки. Пословицы наиболее наглядно передают глубокий человеческий интерес к земле. Эти языковые примеры отражают любовь русских людей к реалиям жизни, т.е. к «земле». Они трудолюбивые и не боятся трудностей в жизни.

*«Родная земля всех накормит, вспоит,
обует, оденет, тепло подарит».*

«Я всем земным простором блаженно замолчу».

Кроме того, во многих случаях слово «земля» в языковом сознании русских людей воспринимается как «Родина». Родина святая, люди во всё время её охраняют от нападений врага и готовы жертвовать жизнью, чтобы защищать её. Например, в поэтических текстах мы наблюдаем такое обозначение: «Земля докучная и злая,

но все, же мне родная мать!»

Наше исследование лексических значений показало, что концепт «земля» охватывает почти все стороны русской ментальности, жизни человека; при изучении лингвострановедческих вопросов русского языка концепт «земля» необходимо включать в программу обучения, а в дальнейшем при рассмотрении его в китайской языковой среде можно будет выявить характерные различия, что будет способствовать не только расширению языкового кругозора учащихся, но позволит увидеть тонкости и в своем родном языке. Таким образом, материалы исследования важны для разработки теории и типологии концептов в лингводидактическом плане, в преподавании основ лингвокультурологии русского языка в иностранной аудитории, для совершенствования навыков когнитивной компетенции учащихся.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭССЕКСКОГО ДИАЛЕКТА БРИТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Макришина Н.В.

Научный руководитель – доц. Закирова Л.Р.

Актуальность изучения темы обусловлена большой популярностью английского языка.

Основными методами исследования стали исследование специализированной литературы, выборки конкретных примеров и метод сравнения и сопоставления.

Цели: конкретизировать понятие «диалект» в отношении английского языка, а также рассмотреть основные группы лексики эссекского диалекта британского национального варианта английского языка.

Задачи: 1) раскрыть понятия «диалект» и «диалектизм»; 2) ответить на вопрос: «Что можно считать диалектом?»; 3) выявить некоторые особенности диалектной лексики.

Согласно определению, данному профессором Бабиц Галиной Николаевной, *диалект* – это региональная или социальная вариация языка, обладающая такими чертами лексической, грамматической и произносительной сторон языка, которые отличают её от других региональных вариаций и составляющих вместе с ними единый язык.

Он формируется путём интеграции или же дифференциации.

Отличие диалекта от стандартного языка заключается в том, что стандартный язык обладает и устной и письменной формой. Диалект – в большинстве случаев только устной формой. Стандартный язык обладает строго прописанными нормами, которые зафиксированы в различных учебниках, сло-

варях, справочниках. Нормы большинства видов диалектной речи контролируются и регулируются традициями.

В ходе изучения нами были выявлены два основных пласта лексики присущие эссекскому диалекту:

1) лексические единицы, составляющие общую базу лексики всех англоговорящих стран и народов;

2) слова, свойственные только данному территориальному диалекту, т.е. непосредственно диалектизмы или же локализмы.

Второй пласт очень разнообразен, включает в себя не только исключительно специфические языковые единицы, но и уже известные нам слова стандартного языка, однако, частично или полностью изменившие своё значение в сторону расширения или сужения.

В представленной таблице приведены примеры слов с частично изменившимся значением:

Таблица 1. – Слова с частично изменившимся значением.

| Слово | Значение в Standard English | Значение в Essex Dialect |
|---------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Big | Большой | Большой; беременный |
| Flower | Цветок | Цветок; любое растение в саду |
| Scent | Запах, аромат | Запах; вонь |

Помимо слов с общей формой есть и такие, чья форма отличается, но которые имеют одинаковую коннотацию.

Таблица 2. – Слова, имеющие одинаковую коннотацию.

| Essex Dialect | Standard English | Значение |
|------------------------|------------------|------------------|
| Keeping room | Living room | Зал |
| Little scrailes | Naughty kids | Непослушные дети |
| Piggatory | Big problem | Большая проблема |

Суммируя вышеизложенное, мы приходим к выводу, что незнание специфических особенностей конкретных диалектов может приводить к недопониманию в ходе коммуникации.

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Минабутдинова А.Э.

Научный руководитель – ст. преп. Пименова Т.С.

В последние десятилетия все чаще поднимается вопрос об использовании современных технологий обучения в образовательном процессе. На данном этапе развития образовательного процесса современные технологии рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма. В связи с модернизацией содержания образования изучение вопроса современных технологий обучения иностранным языкам (далее – ИЯ) имеет особую актуальность.

Целями исследовательской работы являются рассмотрение и изучение современных технологий обучения, а также обоснование целесообразности практического применения современных технологий в обучении ИЯ. *Объектом исследования* выступают современные технологии обучения ИЯ, применяемые в РФ. *Предмет исследования* включает в себя использование современных технологий в обучении ИЯ. Поставленные цели исследования определили решение ряда *задач*: раскрыть понятие «современная технология обучения»; рассмотреть основные современные технологии обучения ИЯ, применяемые в РФ; провести анализ современных технологий обучения ИЯ и определить целесообразность их практического использования.

Теоретическая значимость исследования представляет собой описание личностно-ориентированных технологий, а именно проектной технологии и технологии обучения в сотрудничестве.

Основная концепция проектной технологии заключается в самостоятельном приобретении знаний в результате решения практических задач. Использование проектной технологии уже на раннем этапе

обучения формирует у учащихся умение вести исследовательскую работу, работать в коллективе, вести дискуссии, проявлять себя как личность, расширяет кругозор учащихся.

Идея технологии обучения в сотрудничестве состоит в том, чтобы создать необходимые условия для активной совместной работы. Существуют несколько принципов, разработанных Е.С. Полат, на которых базируется данная технология. Технологии обучения в сотрудничестве формирует коммуникативную компетенцию, развивает творческий подход к изучению языка, служит определенной мотивацией к обучению. Нам удалось подтвердить эту гипотезу эмпирически. Эксперимент был осуществлен на базе Малого института филологии и межкультурной коммуникации ИФМК К(П)ФУ. Отрабатывалась технология Student Team Learning, нацеленная на командный успех.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы на практических занятиях по теории и методике обучения иностранным языкам, а также в педагогической практике студентов.

Выводы: Необходимо отметить, что проектная технология и технология обучения в сотрудничестве принципиально отличаются от традиционных технологий. Личностно-ориентированные технологии рассматривают учащихся в виде субъекта процесса обучения и позволяют создать максимально благоприятную атмосферу на уроке для восприятия и усвоения материала. Технология Student Team Learning, предполагающая работу в команде, способствует организации более интерактивной и продуктивной деятельности учащихся и позволяет приобрести опыт сотрудничества и взаимодействия по решению предлагаемых задач.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ТРАНСФОРМИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ БЛОГАХ РФ И США

Миргалимова Л.М.

Научный руководитель – ст. преп. Салиева Р.Н.

Трансформированное использование ФЕ – это модификация ФЕ, при которой меняется ее структурная, прагматическая, семантическая и/или стилистическая ценность.

Трансформацией, рассмотренной в нашей работе, является *нарушение лексической устойчивости*, которая выражается в следующих формах: замещение компонента; атрибутивное расширение; добавление/замещение аффиксов; опущение компонентов.

Замещение компонента «освежает фразеологическую единицу, придавая ей новое звучание. Рассмотрим замещение слова «chat» на «hangout», в выражении «fireside chat», известном как «беседа у камелька», беседа американского президента с населением (по радио и телевидению)». В некоторых случаях, причиной замещения может стать желание избежать использования заимствованных слов.

Добавление/замещение аффиксов представляет собой ещё один способ трансформаций. Одним из результатов добавления аффиксов может стать «эффект неожиданности» при добавлении префикса non- в следующем предложении: «I Guess You Can Say It Exceeded My Non-Expectations, Says Andreu». Отрицательный префикс не- и префикс до- в следующей коллокации выражает недовольство сложившейся ситуацией: «...подушевое недофинансирование имеет место по сравнению со среднероссийским».

Опущение компонентов как способ модификации в рассмотренных нами случаях не преследует каких-либо стилистических целей: «...that every Native young person gets an equal shot at the American Dream» вместо «get a shot in the arm» (получить импульс к развитию).

Аттрибутивное расширение возможно в коллокациях, поскольку они слабоидиоматичны. Употребление в коллокациях семантического компонента в прямом значении позволяет применить в данных случаях эпитеты к нему: «...Takes Critical Steps», to take specific/additional/proactive/positive steps, приносить добрые плоды, принять исчерпывающие меры.

Нарушение структурно-семантической устойчивости проявляется в использовании моделей пословиц для создания других изречений, как в примере из стенограммы одного из совещаний правительства РФ: «одну и ту же овцу дважды не стригут, ничего не получится».

Нарушение семантической устойчивости представлено метонимией: «Zeros & Ones» (a group of budding computer scientists)...» – в предложении сочетание «нули и единицы» обозначает не двоичную систему кодирования, а является обращением к группе ученых-программистов.

Итак, мы рассмотрели 87 американских и 64 русских ФЕ. Самыми распространенными оказались нарушения лексической устойчивости: на 8 нарушений лексической устойчивости приходится 1 нарушение семантической либо структурно-семантической устойчивости.

Трудностью, с которой мы столкнулись во время анализа трансформированных ФЕ, стала размытость границ между «нормой» и «отклонением» использования ФЕ.

ТЕРМИНЫ И ЕДИНИЦЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОСТОРЕЧИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДИСКУРСА «PROGRAMMING»/«ПРОГРАММИРОВАНИЯ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ)

Мусеева Д.Л.

Научный руководитель – доц. Акимова О.В.

В современном мире людей главной потребностью было и остается общение. С конца первой четверти XX века и по сей день языком международного общения является английский язык, то есть общение на нем происходит в различных сферах жизни, а в связи с постоянным расширением международных связей, растет потребность в профессиональном общении. Современного человека окружает много вычислительной техники, а она связана с программированием.

Таким образом, *актуальность* данного исследования обусловлена необходимостью изучения профессиональных терминов и единиц просторечий в различных языках при общении на международной арене. *Целью* работы является структурно-семантическое и функциональное изучение материала по данной теме с последующим сравнительно-сопоставительным анализом.

В теоретической части работы рассматриваются понятия «термин», «просторечие», «дискурс»; современные подходы к изучению дискурса; особенности профессионального дискурса; классификацию профессионального дискурса. Тему профессионального дискурса изучали многие исследователи: Е.В. Темнова, Н.Д. Арутюнова, Т.Н. Каменская и другие. Тему профессионального дискурса программистов изучала Л.Ю. Королева.

В практическом плане была проведена выборка терминов и единиц профессиональных просторечий в сфере программирования. На основе выборки, распределили их в группы:

- группа «Устройства», например, термины «keyboard» «клавиатура компьютера» и единицы профессионального просторечия «доска», «клава» «рояль»;
- группа «Программы», например, термины «браузер Internet Explorer (IE)» и единица профессионального просторечия «ишак»;
- группа «Системы», например, термины «operating system, (OS)» «Операционная система (ОС)» и единица профессионального просторечия «ось»;
- группа «Информация/данные», например, термины «byte» «Байт», «гигабайт», «килобайт», «мегабайт» и единицы профессионального просторечия «гектар, гига», «кило», «метр, мег, МБ»;
- группа «Языки, знаки, символы», например, термины «BASIC» язык программирования «Бэйсик» и единица профессионального просторечия «Барсик»;
- группа «Сеть», например, термины «поисковая система Google» и единица профессионального просторечия «гуглить».

Проанализировав, мы пришли к выводу, что термины в профессиональном дискурсе Программирования сходны в русском и английском языках, так как язык программирования основывается на английском языке. Что же касается профессиональных просторечий, это либо производные от английских терминов, либо ассоциативно построенные слова, либо трансформация термина.

ЯЗЫК ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Мурзалиева Э.С.

Научный руководитель – доц. Гизатуллина А.К.

Коммуникация – это важная составляющая успешной деятельности любого предприятия, независимо от того, малая это фирма или крупная компания. Современные условия предъявляют новые требования к специалистам, и здесь важная роль принадлежит этикету.

- Одним из главных регуляторов этих отношений выступает **этикет деловых отношений**. Под этикетом понимается совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений.

- Выделяют **виды делового общения** по способу обмена информацией – устное и письменное.

- Существуют некоторые **особенности написания деловых писем**. Особенности таковы: бизнес-письма должны быть точными, краткими и вежливыми. Любое письмо, в том числе и на французском языке, предполагает наличие фраз-клише, которыми начинается и заканчивается письмо.

- Владение языковым стилем – это в значительной степени знание и умение употреблять **языковые формулы**. Они обеспечивают точность, однозначность понимания, сокращают время на подготовку текста и его восприятие.

Каждая культура имеет свои особенности. Поэтому деловой человек, попавший из одной культурной среды в другую, должен уметь говорить на языке этой культуры. В этом ему поможет знание о таком феномене как деловое общение, его содержания и функциях.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Мустафина З.А.

Научный руководитель – ст. преп. Мингазова Р.Р.

При переводе газетных и журнальных статей, недостаточно лишь передать содержание статьи и смысл ее названия – необходимо сохранить центральную идею автора, способность привлечь внимание к теме статьи, заинтересовать, порой даже заинтриговать читателя.

Важной особенностью текстов периодической печати является сочетание в них элементов сообщения и воздействия. Хотя главной функцией СМИ принято считать передачу информации, эта задача всегда преследует определённые цели, она не может быть абсолютно свободной от элементов идеологического, пропагандистского воздействия на аудиторию.

Использование разговорной, сниженной, сленговой и ненормативной лексики используется для эпатажа аудитории и/или привлечения определенной категории читателей.

Широко используются образная фразеология и идиоматическая лексика (как литературная, так и разговорная и просторечная), в том числе «деформированные» идиомы, игры слов, каламбуры, пошлости и поговорки.

Встречается широкое использование иных стилистических средств, приемов и фигур речи – таких как гиперболы, литоты, образные сравнения, метафоры (в том числе развернутые и «застывшие», лексикализованные), метонимия, иносказания, эвфемизмы и др.

Особая черта письменных текстов СМИ – газетные и журнальные заголовки, построенные на игре слов, на каламбурах, цитатах и деформированных идиомах.

В языке французской прессы активно употребляются редупликативные образования. Большинство редупликаций составляют слова, пришедшие в общий язык из детской речи (звукоподражания, уменьшительно-ласкательные формы (*bla-bla-bla, cucu, toutou*)), а также повысившие свой языковой статус просторечные и арготические слова. Это создает повышенную эмоциональность, шутливость, ироничность, даже некоторую грубоватость тона.

Перевод публицистических текстов с французского языка на русский имеет ряд особенностей, в том числе они относятся к переводу фразеологизмов. Чаще всего французские фразеологизмы при переводе подвергаются трансформациям демегафоризации или компенсации. Так как во французском чаще, чем в русском, используются внутриязыковые заимствования, то при переводе даже словарные

эквиваленты фразеологизмов нередко подвергаются редукции. Трансформации реметафоразации и метонимической дифференциации тоже используется довольно часто.

В русском языке отдается предпочтение сглаживанию острых углов, в то время как французская публицистика стремится всячески подчеркнуть напряженный характер ситуации. *Guerre fratricide*, использован для описания накала страстей между Николя Саркози и Доминика де Вильпэна, в переводе утратил значение «братоубийственная война», и был переведен как *ярая ненависть*.

Газетные публикации содержат не только большое количество лексических единиц по заданной тематике, но и определенные клише, устойчивые лексические сочетания, точно выражающие достаточно сложные концепции. Они так же содержат большое количество фразеологических и идиоматических выражений. Изучение клише и устойчивых лексических сочетаний, оборотов речи имеет особое значение, так как зачастую изучающие имеют тенденцию формулировать и выражать свои мысли на иностранном языке, откровенно калькируя обороты и выражения, типичные для родного языка, в особенности при обсуждении проблем, требующих построения сложных высказываний.

СИНГАПУРСКИЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Мутыгуллина Д.Р.

Научный руководитель – доц. Ахмадуллина Р.М.

Сингапур исторически всегда был многонациональной страной. В настоящее время он вышел на мировую арену и стал одним из ведущих экономически развитых государств.

Образование в Сингапуре имеет прочные традиции и, в тоже время, национальные особенности. Система образования Сингапура гибкая и удовлетворяет потребностям детей с разными способностями. Цель сингапурской системы образования - единство наций, а основные задачи, которые она решает – это социализация и развитие критического мышления обучаемых. Структура уроков выстроена так, что дети на протяжении учебного процесса взаимодействуют друг с другом. Учебные программы делают акцент на развитие техники чтения, навыков счета, владение двумя языками, на физическом и нравственном воспитании, развитии творческого и независимого мышления.

К отличительным особенностям сингапурской системы обучения можно отнести следующие черты: разделение на потоки в соответствии со способностями учащихся; акцент на техническом образовании; широкое использование информационных технологий; специальные программы образования для одаренных детей; преподавание навыков критического мышления; ставка на творчество, новаторство и предпринимательство; одинаковое отношение ко всем языкам, общинам и культурам; утилитарная философия образования; тщательное изучение и заимствование лучших черт прогрессивных мировых систем образования.

Сингапурская система обучения как инновационный опыт в Республике Татарстан применяется относительно недавно. Целью нашего исследования явилось выявление особенностей использования сингапурской технологии коллективного обучения в зависимости от специфики различных дисциплин и типов общеобразовательных учреждений в Татарстане на материале интернет-источников. Задачами являлись: путем анализа выявить особенности социальных, национальных и организационно – педагогических условий функционирования системы образования в Сингапуре; используя открытые интернет источники провести сравнительный анализ применения сингапурской технологии в преподавании различных дисциплин в различных типах образовательных учреждений Татарстана.

Полученные данные показали, что чаще всего сингапурская технология применяется в лицеях, на втором месте стоят гимназии и на третьем – общеобразовательные школы, а наиболее популярными структурами, используемыми педагогами, являются: AR Guide, Jot Thoughts, Round Table. По результатам анализа школьные дисциплины были ранжированы нами по частоте использования вышеперечисленных структур: на первом месте – литература, на втором – русский язык, на третьем – английский язык, на четвертом – история, затем – физика и на последнем – математика. Таким образом, гуманитарные науки чаще используют сингапурскую систему, так как это позволяет от абстрактного материала перейти к более структурированному. Точные науки поддаются этому методу сложнее, так как они имеют свою структуру, которая не нуждается в дополнительном пояснении.

Результаты опроса показали, что большинство преподавателей, использующих данную технологию (70%) относятся к ней положительно, говоря, что ученики так лучше усваивают материал. Дру-

гая часть (30%) относится скептически, так как данная система «...сплачивает учеников, но знаний не дает».

В целом, можно говорить лишь о частичном применении сингапурской технологии в школах Татарстана. В данное время идет синтез образовательных систем, среди которых сингапурская играет роль сплочения детского коллектива.

СЕМАНТИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СОВЕТСКИХ ЛОЗУНГОВ

Мутыгуллина З.А.

Научный руководитель – доц. Мардиева Л.А.

Семантико-функциональная классификация советских лозунгов производилась в два этапа. На первом этапе была дана типология лозунгов – прототекстов, общее количество которых составило 147 единиц. При дальнейшей работе с исходным материалом была использована классификация лозунгов, по которой все лозунги распределены по 4 группам: экономические, социальные, идеологические, политические. Однако представляется, что идеологические и политические лозунги преследуют одну цель. На основании дефиниций слов идеология и политика можно утверждать, что политическая сфера общественной жизни регулируется идеологией. Сказанное подчеркивается тем, что в СССР законодательно никакая идеология не провозглашалась государственной или господствующей; но, ввиду политической монополии Коммунистической партии, таковой фактически была идеология КПСС – марксизм-ленинизм. На основании всего сказанного нам представляется возможным объединить указанные группы в одну – идеологические лозунги.

Все лозунги-прототексты распределены по 3 группам, в каждой группе были выделены подгруппы:

- экономические: выполнение целей, задач и основных направлений экономической политики государства; экономия и бережливость; трудовая дисциплина; реклама;
- социальные: реализация социальной политики государства; образование; здоровый образ жизни; социальные призывы и предупреждения; сфера услуг;
- идеологические: гражданско-патриотические; морально-нравственные; политические (революционные; военные; партийные, предвыборные; посвящённые мировым политическим проблемам).

С целью выявления особенностей употребления советских лозунгов в современном коммуникативном пространстве были проанализированы газетные тексты. Исследовательский материал извлекался из Национального корпуса русского языка.

В результате работы с газетным подкорпусом национального корпуса русского языка было выявлено 53 лозунга из 147 описанных.

Если принять во внимание тот факт, что среди всего исследовательского материала немало случаев совпадений отдельных лозунгов, то общее количество извлеченных из национального корпуса русского языка будет составлять 497 примеров. Проведенное исследование показывает, что из 53 лозунгов идеологических – 24, социальных – 14, экономических – 15. Анализ совпадений показал, что из 497 повторяющихся лозунгов 200 относятся к идеологической группе, 157 – экономической, 140 – социальной.

Было выявлено, что наиболее частотными являются лозунги группы экономических лозунгов подгруппы трудовая дисциплина: «Кадры решают все» (52 употребления) и «Незаменимых нет» (28 употреблений).

Обращает на себя внимание тот факт, что среди лозунгов, относящихся к группе экономических, в современных СМИ актуализируются те, которые пропагандируют ценность человека во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и в сфере производства товаров и услуг.

Также часто встречаются советские лозунги группы идеологических лозунгов, входящих в подгруппу военные «Победа будет за нами» (всего 30 употреблений) «Все для фронта все для победы» (всего 23 употребления) и входящих в подгруппу гражданско-патриотические «Кто не с нами тот против нас» (27 употреблений), «Догоним и перегоним» (25 употреблений).

Идеологические лозунги чаще всего встречаются в статьях спортивной тематики. В новой культурно-идеологической действительности происходит некоторой умаление символического содержа-

ния лозунга. В статьях, посвященных спорту, происходит сужение значения, сужение символического наполнения лозунгов.

ИГРА СЛОВ И ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л. КЭРРОЛЛА «ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND»

Набиуллина Р.М.

Научный руководитель – доц. Самаркина Н.О.

В научной работе проводится исследование произведения «Приключения Алисы в стране чудес»: выявляются примеры использования в тексте произведения приема игры слов, проводится сопоставительный анализ нескольких вариантов перевода данного приема на русский язык (на примере переводов Н.М. Демуровой и В.В. Набокова), проводится параллель между сюжетом произведения и сюжетами английских народных сказок. *Цель* научной работы: лингвистический и лингвострановедческий анализ произведения. Материалом исследования послужило произведение Л. Кэрролла «Alice's adventures in Wonderland», перевод произведения, выполненный В.В. Набоковым «Аня в стране чудес» и Н.М. Демуровой «Приключения Алисы в стране чудес». Для реализации цели были применены следующие *методы*: метод разумной выборки (отбор примеров использования приема игры слов, выявление фольклорных элементов) и сопоставительного анализа (сравнение и исследование вариантов перевода игры слов). *Актуальность* исследования состоит в необходимости исследования проблемы переводимости, обращение к фольклорным традициям и их влиянию на классическую литературу.

В результате нашего исследования было проанализировано 15 примеров использования приема игры слов и их переводов. Для достижения эффекта игры слов Л. Кэрролл использует многозначные слова, омонимы, паронимы, фразеологические обороты, фразовые глаголы и идиомы. При переводе оригинального текста самыми трудными проблемами, с которыми сталкиваются переводчики, являются проблемы переводимости и сохранения смысловой нагрузки. При попытке перевода или адаптации теряются важные смысловые аспекты и графические способы передачи информации, в связи с чем переводчиками чаще всего используется метод компенсации, или замены, то есть подбор эквивалентных или приближенных по смыслу фраз или фразеологизмов. В процессе исследования нами также был выявлен ряд фольклорных элементов, введенных в сюжет произведения. Фольклорные мотивы нашли отражение в создании ярких, колоритных персонажей. Мы обнаружили, что знаменитые английские поговорки вдохновили Л.Кэрролла на создание таких ярких персонажей, как *March Hare*, *Cheshire cat*, *Mad Hatter*. Ряд других персонажей также был перенят из произведений детского английского фольклора: *Humpty Dumpty*, *Tweedledum* и *Tweedledee*.

Стоит отметить практическую ценность научной работы. Результаты, полученные во время проведения исследования, могут послужить материалом и иллюстрацией при изучении проблемы переводимости игры слов и каламбуров, а также предоставляют материал к изучению классической английской литературы при лингвострановедческом и культурологическом подходе.

ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Наговицына Л.С.

Научный руководитель – проф. Аухадеева Л.А.

В современном мире формирование позитивного имиджа становится актуальной проблемой не только в политической и деловой сферах, но и в деятельности преподавателей высшей школы, задача которых готовить высококвалифицированных, конкурентоспособных, креативных специалистов.

Имидж преподавателя – это такая интегральная характеристика, которая включает в себя совокупность внешних и внутренних индивидуальных, личностных, профессиональных качеств педагога, которая способствует эффективности педагогической деятельности.

Следует выделить функции индивидуального имиджа педагога: коммуникативная, информационная, когнитивная, эллотивная, конативная, креативная. Перечисленные функции в контексте педагогической деятельности взаимосвязаны с воспитательной, образовательной функциями, определяются их задачами и существенно влияют на эффективность реализации.

Поскольку формирование позитивного индивидуального имиджа педагога довольно сложная процедура, существует несколько подходов в технологии создания имиджа. Работа над имиджем может включать: анализ существующего представления о человеке на данный момент, собственно создание образа, поиск девиза или лозунга, создание легенд и др.

Мы предприняли попытку изучить эту проблему на базе Казанского (Приволжского) федерального университета. Цель нашего исследования: определить отношение студентов к проблеме формирования позитивного индивидуального имиджа современного педагога. Респондентами выступили преподаватели и студенты всех курсов Института филологии и межкультурной коммуникации. Общее количество респондентов – 105 человек.

Результаты показали, что имидж считается важной составляющей педагогического мастерства (90%). На вопрос можно ли судить о профессионализме педагога по его внешнему виду, 67% респондентов считают, что внешний вид не говорит о компетентности педагога. Однако 57% считают, что педагог должен, по возможности, следовать моде.

Начинающему педагогу, по мнению респондентов, при создании имиджа необходимо в первую очередь обратить внимание на следующие элементы: культуру речи, голос, одежду, язык тела и аксессуары. А педагогам со стажем, по мнению большинства опрошенных (78%), необходимо уделить внимание ясности речи в межличностном общении.

Студенты и преподаватели уверены в том, что педагог должен быть: добрым (38%), обладать чувством такта (27%), коммуникабельным (26%). Не менее важными качествами будущего педагога респонденты считают компетентность в своей области, ответственность, толерантность, чувство юмора, справедливость, чуткость, трудолюбие, креативность.

Таким образом, позитивный имидж является важной составляющей педагогического мастерства. Профессия педагога, как известно, относится к системе «человек-человек» (Е.А. Климов) и личное обаяние, внешний вид и культура межличностного взаимодействия являются важным инструментом его профессиональной деятельности. Поэтому овладение технологией формирования и корректировки своего имиджа является одним из факторов повышения качества профессиональной подготовки современного педагога.

Студенты и преподаватели ВУЗа уверены в том, что овладение технологией формирования и корректировки своего имиджа является одним из факторов повышения качества профессиональной подготовки современного педагога. Позитивный имидж является важной составляющей педагогического мастерства современного специалиста.

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ И ИХ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ В РОМАНЕ ДОРИС ЛЕССИНГ «ЗОЛОТАЯ ТЕТРАДЬ»

Новикова Э.И.

Научный руководитель – ст. преп. Вафина А.Х.

Для современного литературного процесса значимо новаторство Дорис Лессинг (1919-2013) в области женской прозы. Ее работы являются образцами таких литературных шедевров, которые отличаются своеобразием психологического взгляда женщины на мир. Написание романа «Золотая тетрадь» (1962) пришлось на ту пору, когда в Великобритании происходило нарастание «второй волны» феминизма, а литература стала своеобразным индикатором отношения общества к феминистским идеям. Присутствие данных идей в романе «Золотая тетрадь» оправдывает наличие в произведении и гендерных стереотипов – исторически сложившихся понятий и представлений о поведении мужчин и женщин, однако их содержание полностью противоположно традиционным представлениям. В связи с этим целью исследования стало исследование способов трансформации гендерных стереотипов, а также выявление художественных функций данных стереотипов в романе «Золотая тетрадь» [Лессинг, 2009].

В повседневной реальности гендер является одной из важнейших категорий социальной жизни человека. К представителям женского пола предъявляется особый набор поведенческих ожиданий и норм, который значительно отличается от требований к мужскому полу. На личностные качества полов влияют особые формы проявления гендерного сознания, которые принято называть стереотипами. При изучении гендерных стереотипов наиболее приемлемым является определение И.С. Клециной, которая под гендерными стереотипами понимает «стандартизированные пред-

ставления о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям «мужское» и «женское» [Клецина, 2004, с. 12].

В романе «Золотая тетрадь» автор полемизирует с читательскими ожиданиями, которые сформированы под воздействием стандартизированных представлений о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям «мужское» и «женское». Для того, чтобы читатели воспринимали героев романа не только в соответствии с их половой принадлежностью, но и сумели разглядеть в каждом из них уникальную личность, Лессинг обращается к переосмыслению тех стереотипов, которые и формируют у читателей представления о героях в соответствии с их гендерной ролью. В ходе работы над романом «Золотая тетрадь» мы выявили семь наиболее часто встречающихся стереотипных установок, имеющих гендерный характер, а также проследили процесс их переосмысления.

Данное исследование помогло лучше понять авторский замысел романа, характер его главных героев, объяснило причину многих поступков, которые совершают персонажи на том или ином этапе своего жизненного пути. Благодаря тому, что в своем романе Дорис Лессинг осознает факт, что каждый человек, вне зависимости от своей гендерной принадлежности, является индивидуальностью с уникальным набором психологических свойств и качеств, соотношением маскулинности и феминности в психике, писательнице удается совершенно по-новому представить героев произведения. Отсутствие у них качеств, которые, согласно стереотипным представлениям, соотносятся с тем или иным полом, а также проявление качеств, не свойственных тому или иному полу способствуют индивидуализации героев романа.

КОНФЕССИИ ВО ФРАНЦИИ. СОВРЕМЕННАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

Ногманова М.А.

Научный руководитель – доц. Агеева А.В.

Франция является самой крупной европейской страной, исповедующей католицизм (Catholicisme) на протяжении многих веков. Но с 1905 г., после принятия «Закона о разделении церкви и государства», количество католиков начало падать. После Второй Мировой войны началась «закат» католицизма в стране, и на сегодняшний день только чуть больше половины французов считают себя приверженцами данной конфессии (confession religieuse).

На втором месте по количеству последователей (pratiquants) находится ислам (Islam). В основном, это иммигранты из стран Магриба (Maghreb: Algérie, Tunisie, Maroc, anciennes colonies de la France), которые приехали во Францию в 50-70-е гг. В настоящее время, количество мусульман увеличивается с каждым годом, что связано с прибытием новых иммигрантов и переходом самих коренных французов в религию пророка Мухаммеда (le prophète Mahomet).

Протестантизм (Protestantisme) занимает третью позицию по количеству последователей во Франции. Несмотря на преследования со стороны католиков в прошлом (Guerres de religions: guerres entre les catholiques et les huguenots, 1562-1598), сейчас у общества сложилось позитивное отношение к данной конфессии, благодаря значительному вкладу протестантов в общественную жизнь и служение государству.

Также французы исповедуют православие (Orthodoxie). В основном, это выходцы из традиционно православных стран: России, Греции, Румынии и т.д.

Нельзя обойти и исповедование иудаизма (Judaïsme) во Франции. Еврейское сообщество существовало на территории страны еще с римских времен, но осели евреи только при Карле Великом. Впервые гражданство они получили только в 1790, и, начиная с 1808 г. при Наполеоне Бонапарте, организовали Консисторию (Consistoire), которая воспринималась как «Еврейская церковь». В 60-е гг. XX века зарегистрировано значительное увеличение числа евреев, у которых религия тесно связана с этнической составляющей.

Буддизм (Bouddhisme) является четвертой по количеству последователей религией после христианства, ислама и иудаизма. Большинство буддистов – выходцы из азиатских стран, таких как Китай, Вьетнам и т.д.

Как мы видим, Франция – многоконфессиональная страна, и мы рассмотрели самые крупные религиозные течения.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ БРИТАНСКИХ СКАЗОК

Нугманова Ф.И., Тимофеева С.С.

Научный руководитель – доц. Алеева Г.Х.

У каждого народа есть свои сказки. В них отражается душа народа, его мудрость, мысли и чаяния. Сказочную картину мира следует рассматривать как целостный образ мира, отраженный в языке сказки.

Целью работы является выявление национально-культурной специфики фразеологизмов на материале британских сказок. Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи: методом сплошной выборки выявить фразеологические единицы в британских сказках, проанализировать фразеологические единицы с точки зрения национально-культурного компонента, структурировать фразеологизмы соответственно классификации Н.Н. Амосовой. При переводе фразеологической единицы на другой язык необходимо передать ее образность и экспрессивность. За основу были взяты способы перевода фразеологических единиц, предложенные В.В. Куниным.

В ходе работы были проанализированы фразеологизмы из 13 британских сказок из сборника Джозеф Джекобса. Были рассмотрены следующие сказки Tom Tit Tot, The Three Sillies, Cap O' Rushes, The Red Ettin, The Golden Arm, The Strange Visitor, Lazy Jack, Mr Fox, The Fish and the Ring, The Cat And The Mouse, The Magpie's Nest, Fairy Ointment, Master of All Masters. Shut the door in someone's face – захлопнуть дверь перед носом, полный эквивалент, фразеологизм несет эмоционально-экспрессивную функцию с отрицательной оценкой, cover someone's from head to foot – покрыть с головы до пят, функция гиперболизации, лексический аналог; eyes like a coal o' fire – глаза горели как раскаленные угли, экспрессивно-образная функция с положительной оценкой, jumped out of one's skin – дух перехватило от радости, фразеологизм с положительной оценкой. Point her finger at – обвинить кого-то, фразеологизм с отрицательной оценкой, to seek their fortune – в поисках счастья, фразеологизм положительной оценкой, stars o' mine – О Боги! здесь выявлены эмоционально-экспрессивная функция с положительной оценкой и функция компенсации, которая реализуется при описании сильного душевного переживания, аффекта, когда речь субъекта затруднена и междометный фразеологизм является единственным содержанием целой реплики, put over the night – ночь продержаться, фразеологическая единица несет номинативную функцию, never take his eyes off her – не сводить глаз, фразеологизм с положительной оценкой. Tom Thumb – крошка, карлик, мальчик с пальчик из народной английской сказки основанной на стихотворении XVI века «Tumbe his life and death». To grin like a Cheshire cat – ухмыляться, скалиться, улыбаться во весь рот. Этот фразеологизм несет экспрессивно-образную функцию. С 1715 г. в Великобритании действует закон об охране общественного спокойствия и порядка. И связи с этим появляется такой фразеологизм как to read the Riot Act – приказывать толпе разойтись. Эта единица несет директивную функцию, то есть она непосредственно управляет, направляет, воздействуют на читателя.

Таким образом, национальная специфика в языковой картине мира находит свое отражение, прежде всего на фразеологическом уровне в силу того, что фразеологические единицы обладают свойствами номинации и отображения предметов и явлений окружающей человека действительности. Также фразеологические единицы в британских сказках в большей степени несут экспрессивную, директивную и гиперболизирующую функции с положительной оценкой, что подтверждает их национально-культурную принадлежность.

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ Г. НИЖНЕКАМСКА

Парсаданян А.А.

Научный руководитель – доц. Чупрякова О.А.

Повышенное внимание лингвистов к явлению прецедентности в полной мере соответствует его роли в современной массовой коммуникации, в региональной – в частности.

Все обнаруженные прецедентные тексты нам представилось возможным классифицировать по четырём группам, выделенным Ю.Н. Карауловым в работе «Русский язык и языковая личность»: пре-

цедентные тексты, высказывания, имена, ситуации. *Первую*, самую частотную, группу составили *прецедентные высказывания*. Таковыми, на наш взгляд, являются прецедент о студвесне 2014 г., ежегодного смотра художественной самодеятельности студентов учебных заведений г. Нижнекамска, – «С миру по таланту»; о погоде – «Там, за туманами»; о перспективах школьного обучения – «То ли ещё будет, ой-ой-ой!»; о новых правилах содержания собак – «Что написано топором...»; о программе снижения информационного неравенства – «Век живи – век учись»; о финансовой политике – «Министр полагает – инфляция располагает!».

Во *вторую* нами были отнесены *прецедентные тексты*, включающие в свой состав фрагменты художественной литературы, мифов, преданий, устно-поэтических произведений, библейских текстов, устной народной словесности (притча, анекдот, сказка), публицистических произведений историко-философского и политического звучания. Примеры: «Утром деньги, вечером вода»; о проблемах ЖКХ – «А у нас опять потоп!»; о проблемах с рабочими местами – «А ты бы в дворники пошел?»; о закрытии роддома в связи с ремонтными работами – «Рожать нельзя – ремонтировать»; «Давайте решать: кто виноват и что делать»; о ветеране – «Кому – повод, кому – дата» и др.

Прецедентные имена составили *третью группу*. Примеры данной группы, извлеченный и текстов региональной прессы, немногочисленны: о «непредсказуемости» наступления зимы – «Картина Репина "Не ждали"», характеристика одноклассника – «Он же самый известный в школе Дон-Жуан», «Знаю я, куда нас этот Сусанин заведет».

Прецедентные ситуации, включенные нами в *четвертую группу*, обусловлены определенными коннотациями, дифференциальные признаки которой входят в когнитивную базу социума. Планом выражения ее могут стать прецедентное высказывание или прецедентное имя. Например: «Экзамен для меня – это всегда праздник!»; «Знаю я, куда нас этот Сусанин заведет».

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ, ВЕРБАЛИЗУЮЩИХ ТЕМАТИКУ «СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

Пермякова В.С.

Научный руководитель – доц. Рахимова А.Э.

Институт семейных отношений уникален для каждого народа. Он зависит от культуры, обычаев и уклада жизни. Знакомство с этносом того или иного народа посредством паремиологических единиц – популярный метод лингвистического исследования. Из пословицы можно извлечь многовековой опыт, народную мудрость. Поэтому главной целью работы является анализ немецких и русских пословиц, содержащих тематику «Семейные отношения», основная задача – выявление этнокультурного компонента в пословицах. Социальная роль мужчины и женщины в обществе и в семье зафиксирована в языке в виде пословиц, которые содержат культурно-обусловленные стереотипы. Хотя среди пословиц трудно четко выделить отдельные тематические группы, поскольку они конденсируют народный опыт, мы рассматриваем паремии в тематических группах «о мужчине», «о женщине». Изучая паремии с концептом «Мужчина», прослеживается определенная социальная роль в обществе: создание семьи, воспитание детей, жены. Мужчина гармоничен только в союзе с женщиной. Брак, создание семьи – это его задача. Мужчина в немецких и русских пословицах выражен как доминант.

Часто отмечается зависимость жены от мужа:

Männer sollen reden, Frauen schweigen.

Целый пласт пословиц немецкого и русского языка изображают мужчину и женщину, как единый организм:

Mann und Weib sind ein Leib – муж и жена одна сатана.

Для всей немецкой нации характерна общеизвестная поговорка «Kinder, Küche, Kirche», которая олицетворяет отношение к женщине в обществе. Этот стереотип можно проследить так же и в русских пословицах, где основными функциями жены считается ведение домашнего хозяйства, воспитание детей:

Der Hausfriede kommt von der Hausfrau;

От хозяина чтобы пахло ветром, от хозяйки – дымом.

Фольклор каждого народа специфичен, но при этом часто встречаются пословицы схожие друг с другом. Главным аргументом этого явления можно считать ту народную мудрость, которая стала эта-

лоном для всех людей, вне зависимости от их происхождения. Ситуации, порождающие пословицы, повторяются из поколения в поколение, от народа к народу.

ЛЕКСИКА, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ НЕБЕСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА

Сабирова А.И.

Научный руководитель – доц. Ерофеева И.В.

Лирика Тютчева занимает особое место в русской поэзии. Все исследователи творчества Ф.И. Тютчева отмечают особый интерес поэта к природным явлениям и к природе в целом.

В работе представлен лексико-семантический анализ номинаций небесных светил и небесного пространства в поэтическом языке Ф.И. Тютчева. Среди языкового материала следует особо выделить такие лексемы, как *небо* и *солнце*.

В поэтическом языке Тютчева отсутствует лексическая единица космос, вместо неё используется лексема *небо*, в значении «все видимое над Землей пространство».

Среди слов, относящихся к семантическому полю «Небо и небесные светила», самая частотная – лексема *небо*: в своих стихотворениях Ф.И. Тютчев использует её 122 раза, что говорит о значимости её в творчестве поэта. Слово *небо* имеет два словарных значения: «1) Все видимое над Землей пространство; 2) В религиозных представлениях: обитель бога, богов (устар.)».

В.И. Даль отмечает в своём словаре и другие значения, несвойственные данной лексеме в современном русском языке: *потолок под сводам* || *балдахин*.

Но употребление лексемы *небо* в таких значениях в поэзии Тютчева мы не находим.

Ф.И. Тютчев использует не только словоформы лексемы *небо* в единственном числе – их 95, но и форму множественного числа – *небеса* – 27 раз. В некоторых стихотворениях мы находим такие синонимы этой лексемы, как *небосклон*, *поднебесье*. Также поэт использует сочетания слов, обозначающие «небо»: *небесный свод*, *лазурь небесная*. Вместо лексемы *небо* Ф.И. Тютчев часто употребляет перифразы: *выси ледяные*, *выси творенья*, *высокий триумфальный свод*, *звёздный свод*, *лазуревые высоты*. Поэт 3 раза заменяет лексему *небо* такой лексической единицей, как *твердь* в переносном значении слова: «небесный свод, небо».

В стихотворениях «Лебедь» и «Сны» с помощью лексемы *бездна* выражается значение непостижимого человеческого уму глубинного познания. *Бездна* выступает не в значении пропасти, а как «беспредельность неба и вселенной». Эти стихотворения отражают особенность поэзии Тютчева, которая заключается в применении одних и тех же конструкций в разных стихотворениях.

Лексема *солнце* – самая частотная лексема среди наименований небесных светил: 56 словоупотреблений в поэзии Тютчева. Также поэт использует в своих произведениях словосочетание *солнечный луч* – 5 раз и такие перефразы: *купол золотой*, *великое небесное светило*, *светило дня*. Рассматриваемая лексема имеет 5 словарных значений: 1) Небесное светило – раскалённое плазменное тело шарообразной формы <...> 2) Свет, тепло, излучаемые этим светилом; 3) Перен. чего. То, что является <...> средоточием чего-нибудь ценного (высокое); 4) Гимнастическое упражнение – вращение тела вокруг перекладкины (разговорное); 5) Раскрой одежды в | виде круга (разговорное).

Ф.И. Тютчев уже в ранних своих стихотворениях – «Я помню время золотое» и «Летний вечер» – даёт представление о природе, как о живом существе. В изображении природы поэт использует непривычные и противоречивые с точки зрения реального смысла эпитеты и сравнения: *мирный вечера пожар*; *с главы своей земля скатила*.

Обычно поэты с образом солнца связывают ожидание лучших времен, веру в будущее. Для Тютчева *солнце* может выступать и в образе забвения, краха и беды. Для создания этого образа Ф.И. Тютчев использует в стихотворении «Кораблекрушение» метафорическое употребление лексемы: *черное солнце* и *черно-пламенное солнце*.

Таким образом, в результате анализа лексем была выявлена специфика их употребления в поэзии Ф.И. Тютчева. Проанализированные слова и способы их использования позволяют говорить о том, что эти лексемы играют важную роль в поэтическом сознании поэта.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗА О. ГЕНРИ «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ»

Сабирова Р.Р., Хайриева Г.Р.

Научный руководитель – доц. Яшина М.Е.

Сущность языковой коммуникации в творчестве О. Генри определяется использованием сатиры и юмора. О. Генри, развиваясь в русле сатирико-юмористической традиции, обогатил язык новеллы средствами комического. С именем О. Генри (1862-1910) связан новый подъем языка жанра короткого рассказа в начале XX века. Первые литературные опыты относятся к началу 1880-х. Новелла американского писателя О. Генри «Вождь краснокожих» (англ. *The Ransom of Red Chief*) входит в сборник «Коловращение» (англ. *Whirligigs*) и вышла в 1910 г. в издательстве *Doubleday, Page & Company*. Характеризуя язык произведений О. Генри, можно сказать, что он использовал огромное количество выразительных средств языка: эпитеты, метафоры, сравнения, ирония, фразеологизмы.

Эпитеты (*epithets*): *cursed paleface, pesky redskin*. Посредством эпитета автором достигается желаемая реакция на высказывание со стороны читателя. Везде налицо элемент утверждения индивидуального ощущения, субъективной оценки описываемых явлений.

Метафоры (*metaphors*): *Bas-relief freckles, mouth of the cave*. Они дополняют образы, делают их наиболее яркими, запоминающимися и понятными.

Сравнения (*simile*): *stepping softly like a scout, town as flat as a flannel-boy*. Сравнения являются мощным средством характеристики явлений и предметов действительности, и способствует раскрытию авторского мироощущения, выявляя субъективно-оценочное отношение писателя к фактам этой объективной действительности.

Выражения-фразеологизмы (*idioms*): *to catch in the eye, to have the time of one's life*. Одним из действенных способов создания выразительности произведения очень широко употребляющихся О. Генри, является способ обновления семантики фразеологизмов.

Сатирические и юмористические выражения являются важнейшими средствами типизации речи героя.

Ирония (*irony*) – действенное средство создания словесно комического образа в произведениях О. Генри. Языковые средства для выражения иронии у О. Генри весьма богаты и разнообразны. Ирония ярко пролеживается в конце произведения: «*And, as dark as it was, and as fat as Bill was, and as good a runner as I am, he was a good mile and a half out of Summit before I could catch up with him*».

Подобно другим работам О. Генри, «Вождь краснокожих» стал привычной культурной метафорой. Телесериалы, особенно для детей, часто показывают эпизоды, основанные на этой идее; примерами может служить персонаж *Perfume* из мультсериала «*She-Ra: Princess of Power*».

Лучшие произведения О. Генри успешно выдержали испытание временем и сохранили значение художественных документов американской действительности начала XX века. Основной проблемой в языке рассказа «Вождь краснокожих» явилось разоблачение внешней политики в малых странах, критика авантюристов – рыцарей наживы, ложной демократии, лицемерной системы спроса и предложения.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Сафиуллина А.Ш.

Научный руководитель – доц. Юсупова З.Ф.

Как известно, имена прилагательные активно используются во всех функциональных стилях речи. При этом в художественной, публицистической и разговорной речи прилагательные могут иметь высокую степень экспрессивности, а в научной и деловой речи они в первую очередь нейтральны, например, *авторские права, перспективный план развития, недельный отпуск, семейные обстоятельства, деловые переговоры, почтовое отделение* и др. На употребление имён прилагательных в функционально-стилистическом аспекте обратили внимание такие исследователи, как Д.Э. Розенталь, М.Н. Кожина, Ю.А. Бельчиков и др. Анализ научной литературы, а также текстов деловых документов показал, что наблюдаются некоторые особенности употребления имён прилагательных в

деловой речи. Как известно, полные формы имён прилагательных обозначают постоянный признак, вневременное качество, а краткие – временный признак, недлительное состояние. Следует учитывать, что краткие формы выражают значение более категорично, чаще употребляются в официально-деловом стиле. Ср.: *ответственная / ответвенна*. Среди кратких форм существуют конкурирующие с точки зрения употребления формы на -енен / -ен. Ср.: *свойственен – свойствен*. В тексте документов предпочтительно употребление формы на -ен: *подведомствен, соответствен, существен, тождествен*. Такое употребление формы отражает тенденцию к экономии языковых средств. В некоторых случаях несовпадение суффиксов помогает разграничить краткие прилагательные и причастия: *случай определён / срок определён*. Для деловой речи характерна сложная сравнительная степень прилагательных. *Процент выпускников, работающих по специальности, более высокий, чем в прошлом году*. В текстах документов нельзя употреблять прилагательные в сравнительной степени с приставкой по- или суффиксом -ше, поскольку они имеют разговорный оттенок. Простая превосходная степень, напротив, характерна для книжной речи. Книжность подчёркивает приставка наи-: *наибольший эффект, наименьшее сопротивление*. Такое же стилистическое значение имеют сложные превосходные степени с вспомогательным компонентом наиболее, наименее. Значение превосходной степени имеют прилагательные в положительной степени с приставками архи-, ультра-, сверх-: *ультраправый, архиреакционный*. В текстах документов не принято употреблять формы превосходных степеней с вспомогательными компонентами *всего, всех, самый*, так как они имеют разговорный оттенок. Для проявления предписующе-долженствующего характера деловой речи принято употреблять краткие прилагательные модального характера (со значением долженствования), которые в других функциональных стилях менее употребительны. Таковы слова *должен, обязан, обязателен, подотчётен, необходим, подсуден, ответствен* и др.: *Нотариальное удостоверение сделок обязательно в случаях...* («Гражданский кодекс РФ»); *Водитель транспортного средства обязан...* («Правила дорожного движения»), *Органы дознания обязаны в пределах своей компетенции возбудить уголовное дело* (Уголовно-процессуальный кодекс РФ) и др. Не следует употреблять в деловых текстах формы притяжательных прилагательных на -ов, -ев, -ин, -ын, поскольку они имеют разговорный оттенок. Их следует заменять на синонимичные обороты существительного с предлогом: *сестрины показания / показания сестры*. Второе употребление отличается не только стилистически, но и семантически, поскольку выражает смысл конкретнее. Как показало наше исследование, не всегда соблюдаются нормы употребления имен прилагательных в деловой речи. Считаем, что функционально-стилистическим особенностям употребления имен прилагательных следует обучать ещё в школьном курсе русского языка.

ГОФМАНОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н.В. ГОГОЛЯ «ГАНЦ КЮХЕЛЬГАРТЕН»

Сесорова А.Д.

Научный руководитель – проф. Паикуров А.Н.

Цель нашей работы – проследить отражение гофмановской традиции в русской литературе на примере ранней поэмы Н.В. Гоголя «Ганц Кюхельgarten». Проблема «Гоголь и Гофман» имеет в литературоведении сложившиеся традиции. Ее разработкой занимались многие исследователи, среди них: А.Б. Ботникова, В.И. Кулешов, А.И. Иваницкий, П. Мейер, А.Н. Зорин, С. Крис. Однако, отметим, что вопрос о влиянии гофмановской традиции исследователи (Ю.В. Манн, В.В. Гиппиус, А.Б. Ботникова, Э.М. Жилиякова, Т. Бибе) традиционно связывают с более поздним произведением Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мы же рассматриваем исток гоголевского творчества – поэму «Ганц Кюхельgarten», что обуславливает новизну нашего исследования.

Интересные результаты дал анализ поэтики звуков, цвета и света в поэме «Ганц Кюхельgarten». Трудно переоценить роль влияния новеллы Гофмана «Золотой горшок», герой которой – Ансельм – очень близок по духу гоголевскому Ганцу-мечтателю. Важный факт: произведение Гофмана в цельном русском переводе появилось в 1831 г. в журнале «Московский телеграф», но, и это существенно, Гоголь и ранее мог ознакомиться с новеллой через прямые переводы, оригиналы, через иностранные источники – в годы учебы в Нежине.

Для Гофмана-писателя, как и для Гофмана-музыканта, звук имел большое значение. В поэме Гоголя символика звука также является значимой. Звук в обоих произведениях является гранью между двумя мирами: реальным и фантастическим. В «Золотом горшке» Ансельму перед появлением змеек

во главе с Серпентиной – явлением нереального мира – чудятся неизъяснимые звуки. В произведении Гоголя – старый дом пастора окружают птицы, «сад веселой песнью оглашая». С помощью звуков находит первое воплощение очень важный для романтизма принцип чудесного видения. Именно с ним связана завязка конфликта, по причине которого герой оказывается между действительностью и миром мечты. Гофман использует для изображения контраста между земным и нереальным необычные звуки: неясный шелест, шепот, звук колокольчиков. Появление чудесного возмещается столь же чудесными звуками. У Гоголя мы можем наблюдать природный звук – пение птиц, но в контексте поэмы этот звук выделяется на фоне всеобщего спокойствия, предвосхищая появление «дивного посетителя».

Символика света наряду с символикой звука является важной приметой художественного видения Гоголя и Гофмана. Как известно, своеобразная теория света, звука и цвета в искусстве была разработана йенскими романтиками в соответствии с философией Ф.В. Шеллинга. Гофман не принадлежал ни к одной романтической школе, но идеи Шеллинга были глубоко восприняты писателем. В теории Шеллинга свет воспринимался как материализация идеального. В «Золотом горшке» Гофмана и «Ганце Кюхельгартене» Гоголя мы можем наблюдать подобное явление: фейерверк как часть символики света является материальным отражением мира мечты. У немецкого романтика в воде отражается фейерверк, у Гоголя же словно отблески незримого салюта ложатся на волны и природу.

Символика цвета в произведениях обоих авторов также является важной. Используемая Гофманом цветовая гамма в «Золотом горшке» демонстрирует принадлежность новеллы к эпохе романтизма. Для создания фантастического мира используются не просто оттенки цвета, а чаще всего необычные, яркие цветовые гаммы. У Гоголя мы также можем наблюдать подобный феномен. Нетипичные, фантастические цвета связаны с нереальным миром: серебряный, огненный, коралловый, перламутровый.

Итак, как мы увидели, у Гоголя и Гофмана звуки, краски и свет переплетаются, взаимно проникают друг в друга и создают синтетические образы, воплощающие элементы и картины незримого мира.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ПРИМЕРЕ КНИГИ В.В. РОЗАНОВА «ИТАЛЬЯНСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»

Сибгатуллина В.Ф.

Научный руководитель – проф. Крылов В.Н.

В условиях глобализации становится очевидной необходимость знания не только языков, но и особенностей культуры людей той или иной страны – это является залогом успешной коммуникации. Настоящее время требует формирования в подрастающем поколении ценностей, идей и навыков межкультурного взаимодействия. Этого можно добиться разными средствами, в том числе и средствами художественной литературы. Для решения данной педагогической задачи наиболее подходящим считаем творческое наследие Василия Васильевича Розанова, а именно его травелог «Итальянские впечатления».

Поскольку произведения писателя не включены в обязательную программу для чтения в общеобразовательной школе, мы считаем целесообразным изучать его наследие в рамках двух заседаний литературного дискуссионного клуба для старшеклассников либо двух занятий внеклассного чтения. Наиболее эффективными считаем коммуникативные формы организации занятий с элементами проектной деятельности.

Целью первого заседания может стать погружение школьников в соответствующую культурную эпоху. Педагог должен объяснить важность заданной темы, объяснив такие термины, как «диалог культур», «рецепция», «травелог». Важными являются выступления учеников с рассказом о биографии В.В. Розанова, с объяснением непонятной лексики.

Целью второго заседания литературного клуба видится нам создание у учащихся новой базы ценностных ориентиров с учетом межкультурных взаимодействий; стимулирование толерантного отношения к иной культуре, иной религии. Учитель обращает внимание учеников на карту Италии, на которой проложен маршрут путешествия В.В. Розанова, и предлагает продвигаться по нему вместе.

При анализе произведения рекомендуем соблюдать следующие принципы: единства познавательного и эмоционально-ценностного; личностный; наглядности.

Также необходимо обратить внимание на обилие тропов, актуализировать знания учеников о средствах художественной выразительности. Важно путем акцентирования внимания учащихся на ключевых вопросах вывести их на дискуссию.

Итогом второго заседания / занятия должна стать реализация нашей основной цели: формирование толерантного, гуманного отношения к другим религиям, признание достоинств других этносов и культур.

НЕМЕЦКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ И ИХ РУССКИЕ СООТВЕТСТВИЯ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ ПУБЛИЦИСТИКИ

Старикова Л.И.

Научный руководитель – доц. Колтакова Г.В.

Язык – постоянно развивающееся общественное явление, которое находит свое отражение, в том числе, и в публицистике. Словарный состав языка неразрывно связан с историей народа-носителя, его культурой и повседневной жизнью. Малейшие изменения в общественном укладе непосредственно отражаются на словарном составе языка.

В лексике могут происходить следующие изменения: устаревание слов (архаизмы: *Cultur, gülden (golden)*), историзмы: *Dienstmagd, Ritter*); изменение семантического значения (*Brief – früher: offizielles Schreiben*); появление новых слов – неологизмов (*Umweltauto (экологичный автомобиль)*).

Неологизм (от греч. *neos* – «новый» и *logos* – «слово») – это слово или выражение, которое недавно появилось в языке.

Неологизмы, однако, могут быстро выйти из употребления. Такое явление R. Rössler назвал «*Wortmeteore*» – словарные метеоры.

Способы расширения словарного состава немецкого языка: словообразование (*Gesamthochschule – ВУЗовское объединение*); иностранные заимствования (*Fan, Hit, Look, Trend, Stress*); изменение значения (*Wende*⁴ – «объединение ГДР и ФРГ»).

Неологизмами не являются: однократно созданные и использованные коммуникантом слова и профессионализмы.

Е.В. Розен вводит понятие «**лексические инновации**», под которым подразумевает все лексические новшества (словарные единицы, значения и варианты словоупотребления). А неологизмами он называет уже «устоявшиеся» узуальные единицы словаря.

От неологизмов следует отличать **окказионализмы** – слова, образуемые «по случаю», в конкретных условиях речевой коммуникации. Окказионализмы имеют авторов. В отличие от неологизмов окказионализмы всегда сохраняют свою новизну и не выходят за пределы текстов, в которых они созданы.

От окказионализмов следует отличать **потенциальные слова** – слова, которые уже созданы, но еще не закреплены традицией словоупотребления, или могут быть созданы по образцу существующих в языке слов (*возражатель, спрашиватель*).

Окказионализмы и потенциальные слова свойственны спонтанной разговорной речи.

В немецкой лингвистике существует несколько классификаций неологизмов. Согласно классификации Р. Клаппенбаха и В. Штайница¹ выделяются: собственно неологизмы – *Neuwörter (Computer, Champagner)*; новообразования – *Neuprägungen (Fotomodell, Hitparade)*; семантические неологизмы – *Neubedeutungen (Hexe*⁵ – «подъемник для груза»); «модные слова» – *Modewörter (super, toll, Job, Team)*.

Классификация Д. Херберга и К. Хеллера: новые лексемы – *Neulexeme (Einwegpackung- одноразовая упаковка)*; новые формативы – *Neuformative (Raumpflegerin вместо Reinemachefrau)*; новые семемы – *Neusememe (Mauer – сокращенно от «Berliner Mauer», символ разделения Германии)*.

⁴ *Wende* (основное значение) – поворот.

¹ Классификация основана на «Словаре современного немецкого языка» (1969-1978).

⁵ *Hexe* (основное значение) – ведьма.

Функции неологизмов в публицистике: подчеркивание принадлежности к определенной социальной группе; воздействие на аудиторию (в рекламе: *unkaputtbar*); замещение уже существующих в немецком языке слов (*Schaffner – Zugbegleiter*); эвфемизация.

Неологизмы – самая актуальная часть словарного состава языка, являющаяся выражением духа времени.

ОБРАЗ ДЕРЕВНИ В РАССКАЗЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА «БАБУШКА, ОСЫ, АРБУЗ»

Сюй Линь

Научный руководитель – проф. Прохорова Т.Г.

Захар Прилепин – один из наиболее популярных современных писателей России. Его проза разнообразна по своей тематике и проблематике: война в Чечне, современная российская действительность и тоталитарная эпоха, мир сталинских лагерей. Тема деревни является одной из сквозных в творчестве Прилепина. Мы полагаем, что этот материал нуждается в системном изучении.

Цель нашего исследования – выявить способы создания образа деревни в рассказе «Бабушка, осы, арбуз». В нем, на наш взгляд, выразились характерные особенности, присущие целому ряду произведений Прилепина: автобиографизм, лирическое начало, стремление к соотношению прошлого и настоящего.

Некоторые особенности воссозданной автором картины мира отражены уже в заглавии, задающем сюжетную и мотивную перспективу произведения. Образ бабушки недаром является первым компонентом заглавия: это центральный образ в рассказе, вокруг него в основном и строится повествование. Кроме того, название «Бабушка, осы, арбуз» побуждает обратить внимание на роль деталей, являющихся у Прилепина сквозными и приобретающими символический смысл. Арбуз – знак целостности, гармонии. Ключевой лейтмотивной деталью становятся и «осы» – знак дисгармонии, раскола.

Образ деревни в рассказе З. Прилепина «Бабушка, осы, арбуз» воплощается через традиционные темы дома, семьи. В рассказе можно выделить две части. Они соотносятся друг с другом по принципу «тогда» и «теперь». В первой части в детских воспоминаниях рассказчика главной характеристикой образа деревни становится целостность, гармония. Бабушка – центр этого мира, именно она объединяет, скрепляет семью своей любовью, абсолютной неспособностью не только ко злу, но и к какому-либо раздражению или обиде. Её трудолюбие, умение работать «ловко» и красиво, её «сильные руки» – все это также воспринимается как основа этого мира.

Во второй части мы видим уже другую, умирающую деревню, утратившую стержень, целостность. Здесь меняется точка зрения на происходящее. Это связано и с тем, что герой-рассказчик повзрослел, и с тем, что мир вокруг него изменился. Мотив разрыва связей становится в этой части рассказа основным. Нарушается связь поколений, отсутствует понимание между мужчиной и женщиной. В финале звучит мотив экзистенциальной тоски, боли, смерти. Он выражен и на символическом уровне: через лейтмотивную деталь «осы», укусившей героя, и через образ привязанной к берегу лодки, которую он видит во сне.

Единственным объединяющим началом, скрепляющим разбившуюся на осколки жизнь, становится бабушка, её жизненная мудрость и её любовь.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Сюнина А.С.

Научный руководитель – ст. преп. Пименова Т.С.

Внедрение интерактивных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе обучения иностранным языкам применительно к потребностям современной жизни. Использование интерактивных технологий на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, позволяет реализовать личностно-ориентированный подход к обучению, способствует преодолению психологического барьера в

использовании иностранного языка как средства общения, даёт возможность избежать субъективной оценки и повышает эффективность обучения и качество образования.

Целями настоящего исследования явились обзор существующих интерактивных технологий и обоснование целесообразности их практического применения в процессе обучения иностранным языкам в свете проводимых реформ образовательной системы. В ходе исследования мы раскрыли понятие «интерактивная технология», выявили сущность данного определения, рассмотрели типы интерактивных технологий, а также апробировали некоторые интерактивные технологии в учебном процессе, обосновав целесообразность их использования. В практике преподавания иностранных языков широко применяются такие интерактивные технологии как проектное обучение, дистанционное обучение, языковой мост, тандем-метод и некоторые другие.

С целью проведения эксперимента в рамках своего исследования мы использовали проектную технологию обучения. Основная концептуальная идея проектной технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях и возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Экспериментальную группу составили студенты Малого ИФМК, учащиеся 9-10 классов, которым был предложен проект «Holidays». 3 группы работали над проектом в течение 2-х недель. Преподаватель выполнял роль координатора и он-лайн консультанта. По истечении отведенного времени каждая группа успешно выступила с презентацией своего проекта. Таким образом, нам удалось доказать, что проектная технология обучения способствует достижению дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Выводы: В методике преподавания иностранных языков к современным педагогическим технологиям обучения принято относить технологии, обеспечивающие эффективные условия для формирования коммуникативной компетенции обучающихся. В роли таких технологий и выступают интерактивные технологии. Система образования, в силу своего мощного интеллектуального потенциала, является в значительной мере источником создания и развития новых технологий. Мы считаем, что образовательный процесс с их использованием позволит открыть широчайшие перспективы, как для учащихся, так и для преподавателей.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДНЕВНИКОВ Л.Н. ТОЛСТОГО (1847 – 1853 ГГ.)

Татлыева К.М.

Научный руководитель – доц. Федорова Н.И.

Становление психолингвистики как самостоятельного направления позволяет анализировать языковые средства во взаимосвязи с особенностями их психологического восприятия. *Целью данной работы* является анализ специфики вербализации чувств Л.Н. Толстого, изложенных в дневниковых записях 1847 – 1853.

Дневниковые записи названного периода большей частью посвящены переживаниям Л.Н. Толстого по поводу студенческих дней. В дневниковых записях мы обнаружили следующие способы репрезентации психологического состояния автора: 1) *переход от абстрактного рассуждения к личному*; 2) *имплицитные утверждения*; 3) *эксплицитные утверждения*; 4) *экзистенциальные страхи*.

Переход от абстрактного к личному наблюдается часто при анализе «Наказа» Екатерины, где мы встречаем трехчастную композицию «отрывок Наказа-абстрактное размышление-переход к личному»: «...ибо въ чловѣкъ, который не зависить ни отъ какого посторонняго вліянія, духъ необходимо по своей потребности превзойдетъ матерію, и тогда чловѣкъ достигнетъ своего назначенія». Данное абстрактное размышление переходит в личные рассуждения: «я вель себя не такъ, какъ я желал себя вести. – Причиною тому было, во-первыхъ, мой переходъ изъ клиники домой; а во-вторыхъ, общество, съ которымъ я сталъ имѣть больше сношеній». В приведенном примере представлен плавный переход от абстрактного размышления к личному, обусловленный анализируемым самим автором чувством вины и понятия наказания.

Имплицитные (скрытые) утверждения – это такие утверждения, содержание которых выявляется на основе дополнительного, более глубинного анализа с учетом контекста и ситуации употребления.

Примером имплицитных рассуждений является составление правил поведения, которые часто встречаются в дневниковых записях. Составление правил подчеркивает их отсутствие до момента составления и демонстрирует стремление автора исправить имеющееся поведение. Так, в записи от 18 апреля 1847 г. встречаем «...Исполни все то, что ты определил быть исполнену». В данном случае мы понимаем, что создание приведенного правила свидетельствует об обратном поведении автора и, возможно, осознании подобного поведения и стремлении его исправить.

Эксплицитные утверждения – это утверждения, где основная мысль вербализована.

В записи от 19 июня 1850 г. встречаем: «...недоволен одним только: не могу преодолеть сладострастия». Содержание данного отрывка исчерпывающе соответствует внутренней форме высказывания.

Экзистенциальные страхи – это актуализация каких-либо страхов, существующих в сознании автора. Так, для размышлений Л.Н. Толстого типичным является вопрос о смысле и сущности любви.

Таким образом, для дневниковых записей Л.Н. Толстого характерны различные способы репрезентации чувств и переживаний определенного периода писателя. Однако все названные способы репрезентации чувств довольно ярко передают недовольство автором описываемым периодом и стремление исправиться.

ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ЭСТЕТИКЕ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Н. МУРАВЬЕВА

Темирбулатова А.Ш.

Научный руководитель – проф. Паикуров А.Н.

Михаил Никитич Муравьев – особенное явление в русской литературе. В истории России и ее культуры он остался как человек исключительного ума и нравственности. Однако следует отметить, что в исследованиях, посвященных наследию Муравьева, наблюдается определенная тенденция к достаточно одностороннему подходу в отношении к его взглядам и творчеству. Сходясь в оценке личности Муравьева как человека высоконравственного, учёные указывают в первую очередь на приверженность Муравьева европейской философии Просвещения. Цель нашей работы – выявить и доказать причастность Муравьева отечественной нравственной традиции, почерпнутой в древнерусской литературе и Православной вере.

Существенна роль традиций древнерусской словесности и этики в «Разговорах мертвых». Так, интересное развитие находит известная концепция «Москва – Третий Рим». Муравьев делает акцент не только на политическое и военное первенство России, но видит ее оплотом правой религии и нравственности. С именем княгини Ольги Муравьев связывает первое явление христианства на Руси. Принятие православной веры, по Муравьеву, связывается со светом истинного знания в противовес тьме и жестокости язычества.

Христианские мотивы и христианское миропонимание в целом ярко отражены в творчестве Михаила Никитича. Даже первичный анализ лексем лирики Муравьева говорит о не только о близком знакомстве с основными христианскими текстами, но и о полноценном усвоении православной мировоззренческой парадигмы. Квинтэссенцией религиозных взглядов писателя стало стихотворение «Утренние размышления». Здесь автор размышляет о величии Бога, о Его природе, о тайне творения. Здесь появляется идея об оправдании человеческого бытия и укорененности смысла жизни в Боге. К проблеме Богопознания Муравьев возвращается в стихотворении «Божие присутствие». Абсолютный покой и кристальная ясность ума и духа достигается, по Муравьеву, праведником после **смерти**, которая обозначает собой **сбрасывание плотских оков** – физической и духовной ограниченности: «А там, свободен грубой персти, / Увижу славу божества». Очевидно сходство этих слов с высказыванием апостола Петра: «Теперь мы видим как бы сквозь [тусклое] стекло ... теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан (1 Коринфянам 13:12). Муравьев противопоставляет чрезмерному уклону в сторону западного (католического и протестантского) сознания и мироощущения, проникшего на российскую почву вследствие петровских реформ. В частности у Державина мы встречаем: «Я есмь – конечно есть и Ты». Т.е. здесь в центре бытия, как нечто определяющее бытие ощущается человек. У Муравьева человек постигает Бога не по собственному желанию, а по милости Божией и тем более не может являться инстанцией, определяющей Его бытие (ср. с полярной позицией «если бы Бога не было, его бы стоило выдумать» (Серов). Происходит не возвеличивание человека, а привитие ему смирения «как подлинного, доступного человеку знания» (Аношкина). Высшая ступень добродетели

тели – такое состояние души, когда она максимально приближена к подобию Божию. У Муравьева читаем: «Повсюду бог, где кинем взоры, / **И сердце чисто — храм его**». Согласно учению апостолов, до самого второго Пришествия о наступлении Царствия Божьего нельзя будет судить по внешним приметам – это духовное состояние человека, праведника, аккумулировавшего в себе добродетели и так достигшего благодати, заслужившего сошествие на него Святого Духа. Известно, что В.А. Жуковский активно занимался подготовкой трудов Муравьева к изданию, знакомясь и с муравьевской концепцией Добродетели. Идеи об очищении души страданием, противопоставления роптания и смирения, о тайнах Бытия, неподвластных человеческому пониманию и выражению в слове, о Добродетели, спасающей душу и потому являющейся одной из наибольших ценностей, родственны миропониманию Жуковского и найдут полноценное развитие в его творчестве.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОПРОСНИКА СПИЛБЕРГЕРА (STATE-TRAIT ANXIETY INVENTORY FOR ADULTS)

Тухбатуллина К.М.

Научные руководители – проф. Есин Р.Г., доц. Горобец Е.А.

Опросники – это анкеты, шкалы или тесты, которые предназначены для измерения субъективных данных, полученных от пациента, для ускорения процесса оценивания, стандартизации оценки клинической картины в целом и неврологического статуса в частности. Проявления депрессии и тревоги очень разнообразны и варьируются в зависимости от формы заболевания. Эти расстройства имеют эмоциональные, физиологические, поведенческие, мыслительные и речевые проявления.

Опросник депрессивных и тревожных состояний Спилберга состоит из двух частей: первая определяет состояние пациента в данный момент, а вторая – его обычное состояние. Каждая часть содержит 20 кратких утверждений и 4 варианта ответа, которые определяют степень интенсивности проявления признаков тревоги и депрессии.

Лингвистический анализ опросника показал, что не все утверждения, приводимые в опроснике, могут однозначно и правильно восприниматься пациентами. Некоторые из них требуют большего уточнения и распространенности. В первой части: «I feel secure» – «я чувствую себя в безопасности», «I feel at ease» и «I feel comfortable» – «Я чувствую себя свободно, удобно, комфортно», «I feel pleasant» – «Я доволен, мне приятно» (тут не содержится уточнения, что именно приятно человеку: жить вообще, находиться в данный момент в данном месте или заполнять этот опросник, к примеру). И во второй: «I am content» – «Я доволен, удовлетворен» (тут нельзя понять, чем именно человек удовлетворен: собой, своей жизнью, сложившейся ситуацией и т.д.).

Некоторые утверждения, как представляется, не отвечают главной задаче опросника, потому что являются нелогичными, непоказательными, они могут даже запутать пациента. Это утверждение: «I feel rested» – «Я чувствую себя отдохнувшим» (этот вопрос не поможет в определении диагноза, потому что человек не может всегда чувствовать себя отдохнувшим вне зависимости от того, есть ли у него депрессивные или тревожные расстройства), «I have disturbing thoughts» – «У меня имеются неприятные/тревожные мысли», «I make decisions easily» – «Я легко принимаю решения» (потому что быстрота и легкость принятия решений не всегда напрямую связаны с депрессивными и тревожными расстройствами), «I get in a state of tension or turmoil as I think over my recent concerns and interests» – «Я нахожусь в состоянии напряжения или смятения, когда я обдумываю мои дела и проблемы».

Также опросник содержит близкие по смыслу фразы-дескрипторы, осложняющие конструкцию опросника и делающие процесс его прохождения утомительным, а результат – менее точным. «I feel strained» и «I am tense» – ощущение напряженности, натянутости, зажатости, «I feel nervous», «I am worried» и «I am jittery» – взволнованность, беспокойство, тревога, озабоченность.

Кроме того, в опроснике имеются два утверждения, которые контрастируют с остальными – более краткими – за счет усложненной конструкции: «Some unimportant thought runs through my mind and bothers me». «У меня в голове все время вертится какая-то неважная мысль и причиняет мне беспокойство» и «I feel that difficulties are piling up so I cannot overcome them» – «Я чувствую, как нагромождаются мои трудности до такой степени, что я не могу справиться с ними».

Хотелось бы отметить, что рассматриваемый опросник не охватывает все аспекты проявления тревоги и депрессии, поскольку он нацелен только на выявление поведенческих особенностей.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ПРЕДЛОГОВ В ЯЗЫКЕ М.В. ЛОМОНОСОВА

Федотова О.А.

Научный руководитель – проф. Абдулхакова Л.Р.

Цель работы: изучение состава предлогов использованных в языке М.В. Ломоносова, а также выявление особенностей их формы и употребления.

Обращение к изучению предлогов обусловлено тем, что до настоящего момента не существует грамматики предлога, включающей в себя описание его функционирования, синтаксических потенций, участия в актуальном членении предложения и др.

Характеризуя предлоги с точки зрения их падежного управления, рассмотрим некоторые случаи, когда предлоги требуют после себя определенного падежа, выбор которого может быть обусловлен лексико-грамматическим значением главного слова или смыслом высказывания.

1. *Между/ меж/ промеж* «в одинаковом значении пребывания или движения между чем-нибудь употребляются и с творительным и с родительным» падежом. «Но в отвлеченном смысле требуют по преимуществу творительного; например «между тем».

2. *Перед/пред* требует с глаголами пребывания творительного, с глаголами движения – винительного падежа.

3. Предлог *благодаря*, который в XVIII в. преимущественно употреблялся с ВП, в текстах М.В. Ломоносова встречается лишь с ДП.

4. *По* управляет ВП в значении времени, отвлеченном значении, в смысле *за*, ДП в значении места, причины или основания, распределения. Также в ряде случаев управляет ПП местоимений *кто* и он (*оно*).

5. *Над* употребляется не только с ТП в значении места и отвлеченном значении господства, но и с ВП при глаголах движения.

6. *Близ*, наряду с нынешним значением «подле возле», мог означать «приблизительно, около» и употребляться с РП.

Рассмотрев падежное употребление предлогов, мы можем прийти к выводу, что в системе предлогов в языке М.В. Ломоносова отразилась неустойчивость в управлении падежами, обусловленная лексико-грамматическим значением главного слова и смыслов высказывания.

РЕКЛАМНЫЕ СЛОГАНЫ: ПРИНЦИПЫ ИХ СОЗДАНИЯ И ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Филинова Л.С.

Научный руководитель – доц. Бычкова Т.А.

Слоган – это короткая рекламная фраза, в сжатом виде излагающая основное рекламное предложение и входящая в состав всех рекламных сообщений одной рекламной кампании. Назначение слогана в рекламном материале – привлечь внимание и побудить к действию.

Для создания слогана используется целый набор средств выразительности. Прежде всего, это средства диалогизации, с помощью которых рекламный текст стилизуется под спонтанную разговорную речь – с расчетом на атмосферу доверительного общения с потребителями. Это различные средства динамического синтаксиса (побудительные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, сегментированные конструкции, неполные предложения), а также личные и притяжательные местоимения, разговорная и сленговая лексика.

«Pepsi – живи здесь и сейчас». Именно такую формулировку слогана можно услышать в нашей повседневной жизни. Каждый раз, натываясь на этот рекламный ход, мы не задумываемся над тем, как возник этот слоган, какова эволюция этой или любой другой рекламной компании. В 1964 г. слоган напитка звучал так: «*Оживись, ты в поколении „Пепси“*». Использование формы повелительного наклонения в какой-то степени сближает потребителя с производителем. Происходит некий диалог. Еще один прием – использование формы личного местоимения ТЫ. Потенциальный покупатель (как правило, молодой человек) отнесен к новому, прогрессивному поколению («ты в поколении Пепси»). Потребителя побуждают, заставляют присоединиться к «избранному» кругу людей, которые приоб-

ретают этот напиток. Такой же принцип компания использует в слогане 1984 г. «Новое поколение выбирает Пепси» – этим текстом будет сопровождаться рекламная форма напитка.

Следующий слоган появился спустя длительное время (это связано с кризисом компании) в 1967 году. Звучал он как «Вкус, который побеждает другие напитки, вкус Пепси». Теперь же рекламная компания решила пойти другим путем, а именно придать одушевленности обычному напитку. Кроме того, этот напиток, а точнее его вкус, способен перешагнуть конкурентов (хотя и не указывается, каких именно!). Повелительная форма глагола способствует лучшему восприятию рекламного сообщения. Многие последующие слоганы будут опираться именно на это правило. «Улови дух Пепси», «Бери от жизни все», «Почувствуй себя счастливее», «Открывай. Живи. Твори» – это далеко не полный список тех словесных форм, которые придают некую уверенность напитку.

От правильно подобранного слогана зависит коммерческая выгода производителя. Вследствие этого компания, чья история насчитывает уже более пяти лет, всячески экспериментирует со слоганом, пытаясь выбрать наиболее удачную форму. Новые слоганы оказывают большее воздействие на потенциального покупателя.

Что касается конкретно компании Pepsi, то она для себя выбрала, на наш взгляд, самый популярный на сегодняшний день вариант – это использование повелительной формы наклонения глагола, а также предельно лаконичный текст. Итак, современный слоган компании – «Живи здесь и сейчас».

ЕВРОПА ГЛАЗАМИ ЛАТИНОАМЕРИКАНЦА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.В. ЛЬОСЫ «ПОХОЖДЕНИЯ СКВЕРНОЙ ДЕВЧОНКИ»

Хаертдинов К.И.

Научный руководитель – проф. Несмелова О.О.

Латиноамериканская литература – довольно необычный феномен, вплоть до середины двадцатого века о ней говорили мало и неохотно, но в середине столетия произошел настоящий “бум латиноамериканской литературы” в мире. Одна из главных особенностей латиноамериканской литературы состоит в том, что, в первую очередь, писателей считают представителями региона, и только потом, отдельной страны.

Марио Варгас Льоса один из наиболее известных и признанных современных писателей в мире. В возрасте 76 лет получил нобелевскую премию по литературе в 2010 г. «за картографию структуры власти и яркие образы сопротивления, восстания и поражения индивида», став 11-м испаноязычным писателем, удостоившимся этой награды и шестым латиноамериканцем.

Льоса родился 28 марта 1936 г., по образованию филолог, профессор нескольких университетов мира. Сделал литературу своей основной деятельностью в 1970-х. Много путешествовал, в 1990 г. выдвигал свою кандидатуру на выборы президента Перу.

Марио Варгас Льоса в своем творчестве активно использует как свои впечатления, так и исторические исследования. Наиболее известными произведениями писателя считаются «Город и псы», «Разговор в соборе», «Праздник козла». Сам писатель лучшим своим произведением считает «Войну конца света».

«Похождения скверной девчонки» – один из последних на данный момент романов писателя, на испанском языке он увидел свет в 2006 г., переведен на русский был уже через год, что является одним из показателей популярности писателя в России. Произведения охватывает целую эпоху истории двадцатого века, от 50-х до 90-х гг. Географически действия романа происходят в основном в Перу, Великобритании, Франции, Испании и Японии.

Красочные картины Парижа связаны с тем, что Марио Варгас Льоса в 60-е гг. сам жил и работал в этом городе»; автор ретроспективно описывает свои впечатления: каким он видел этот город, когда он был примерно одного возраста с главным героем Рикардо.

Глава, в которой речь идет о столице Великобритании, называется «Swinging London». Это выражение подходит к описанию периода второй половины 1960-х, когда в Великобритании происходит культурная и сексуальная революция. В описании Лондона Марио Варгас Льоса фокусирует внимание именно на уличной жизни и показывает то, что мог бы увидеть любой турист того времени.

В данный момент, и на момент написания романа, Марио Варгас Льоса, которому скоро 80, живет в Мадриде. При описании главного героя, встречающего старость в спокойном Мадриде, автор указывает на свои впечатления, кроме того, не случайно роман заканчивается желанием главного героя начать писать книги.

На протяжении всего романа Рикардо ощущает себя гостем в своем новом европейском доме. В одной из глав романа он и в этом признается словами: «Во многих смыслах я перестал быть перуанцем, это точно. А кем стал? Европейцем? Сомнительно». Таким образом, это не просто роман о любви пай-мальчика и скверной девчонки, но роман о целой эпохе в европейской жизни, увиденной со стороны Латинской Америки.

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, СЕМАНТИКА

Хазиева А.Л.

Научный руководитель – доц. Давлетбаева Д.Н.

Современное общество представляет собой подвижную систему, включающее в себя множество субкультурных образований (профессиональных, территориальных и т.д.), каждое из которых обладает собственной специфичной лексикой. Одним из важных аспектов лингвистики, особенно в английском языке является молодежный сленг. Таким образом, целью данного исследования является определение понятия сленга, выявления его роли в молодежной среде и, наконец, рассмотрение характерных особенностей употребления некоторых сленговых выражений Британского варианта английского и Американского варианта английского языка.

Сленг – это речь социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку. На сегодняшний день существует довольно много исследователей в области лексикологии, занимающихся вопросами этимологии термина «сленг». Наиболее достоверным является теория, согласно которой сленг – «испорченное» второе причастие от глагола «to sling – to utter» (Э. Партридж).

Язык, в том числе и сленг – это своего рода инструмент или средство объединения людей в различных областях (бизнес, политика, экономика и т.д.). Сленг способствует пониманию всех сторон жизнедеятельности людей, культурных особенностей, аспектов коммуникации. Проявлению сленга в процессе передачи информации способствуют такие функции как: коммуникативная, когнитивная (познавательная), номинативная, мировоззренческая, эзотерическая, идентификационная, экспрессивная, функция экономии времени.

Молодежный сленг имеет отражение в обществе молодых людей и влияет на язык. Общеизвестно, что существует два распространенных диалектов английского языка: Британский и Американский. Каждый из этих двух имеет свои особенности употребления сленговых выражений, чему в первую очередь способствует различие культур. Ссылаясь на словарь сленговых выражений (Urban Dictionary) и результаты интервью со студентами из Великобритании, были выявлены наиболее употребляемые фразы и слова в процессе коммуникации. Анализируя американский сленг, во внимание бралось употребление различного рода аббревиатур (“POS” – parents over shoulder), фразеологические обороты (go bananas), слова с переносным значением (flop, sick, to cram, gig). В британском варианте особенностью словообразования в основном служит метафоризация (not my cup of tea, donkey’s years, Chinese whispers, tits up).

Таким образом, обобщая все вышесказанное и ссылаясь на результаты опроса студентов можно сделать вывод о том, что знание сленга помогает при общении в англоязычных странах, а также способствует избеганию употребления сленговых выражений в официальных и формальных случаях, определенных проблем, которые могут негативно повлиять на нашу жизнь.

ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЕМ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Хатамтаева Э.З.

Научный руководитель – доц. Гильмутдинова А.Р.

Для того чтобы понять современное состояние языка, необходимо рассматривать каждое его явление как результат длительного исторического развития. Особую значимость на современном этапе развития лингвистики приобретает проблема эволюции модальности в разных языках. Модальность является центральной языковой категорией и носит универсальный характер. В лингвистике модаль-

ность является семантической категорией, выражающей отношение говорящего к содержанию его высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности.

Английский и татарский языки относятся к разным языковым семьям, имеют разную структуру языка, однако категория модальности присутствует и в том, и в другом, помогая выразить чувства и отношение говорящего.

Так, значение предположения и сомнения в английском языке можно выразить при помощи модальных глаголов (*must be, might, may*) и модальных слов (*perhaps, possibly, evidently, apparently*), в то время, как в татарском языке для этого служат модальные слова (*балки, шәт*) и модальные частицы (*-дыр/-дер, -тыр/-тер*), которые употребляются с любой частью речи.

В английском языке для выражения необходимости используется модальный глагол *need*. В татарском языке необходимость выражается при помощи модального глагола *кирәк, тиеш*.

В английском языке для выражения утверждения и уверенности используются модальные слова (*of course, indeed, no doubt, certainly, surely*), в татарском языке также употребляются модальные слова (*әлбәттә, билгеле, дәрәс, чыннан да*).

Модальные глаголы английского языка *can, could* помогают передать способность или неспособность совершить действие, в татарском языке используют модальные глаголы *алу, белү, булу*.

Для выражения собственного мнения в английском языке используют специальные глаголы, носящие модальные значения (*think, suppose, believe, guess*), в татарском языке употребляются такие выражения, как *минемчә, синеңчә, безнеңчә* и т.д.

И наконец, для выражения эмоциональной оценки содержания высказывания используются модальные слова, идентичные в обоих языках (*бәхеткә каршы, кызганычка каршы; luckily, unfortunately, happily*).

Таким образом, теоретические вопросы категории модальности являются общими для многих языков. В разных языках могут быть разные средства и способы выражения модальности, однако суть ее при этом не меняется. Модальность является универсальной категорией, присущей всем языкам.

РОЛЬ КИНОДИАЛОГА В ПРЕОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В КИНОСЦЕНАРИЙ НА ПРИМЕРЕ ЭКРАНИЗАЦИИ КНИГИ ДЭНА БРАУНА «КОД ДА ВИНЧИ»

Хасанова А.А.

Научный руководитель – асс. Гурьянов И.О.

Предметом исследования нашей работы является киноадаптация литературного произведения американского писателя Дэна Брауна «Код да Винчи».

Новизна работы заключается в том, что проблема кинодиалога по сей день малоизучена и получила освещение лишь в немногочисленных исследованиях, а также в том, что выбранное нами произведение и его экранизация не рассматривались прежде с точки зрения структуры диалогов.

Задачей нашего исследования является выявление наиболее полной классификации трансформаций, а также нахождение соответствующих примеров в выбранном нами произведении и его киноадаптации.

В нашей работе мы опирались на труды таких ученых-лингвистов, как Покидышева С.Н. и Игнатов К.Ю., которые в своих трудах представили виды преобразований текста киносценария.

Покидышева С.Н. в своей диссертации «Киноадаптация литературного произведения как объект филологического исследования» выделяет следующие закономерности транспозиции:

1) *Интерполяция (вставка)*. Пример: 'Why would I try to run?'. В тексте романа вышеуказанная реплика имеет вид 'Why would I run?', соответственно, произошла вставка глагола 'to try', который вносит изменения в смысловое значение реплики в целом.

2) *Удаление*: 'Symbols carry different meanings in different settings' (реплика была удалена вместе с целым фрагментом, связанным с ней).

3) *Трансформация*. Пример: 'I'm innocent!' (реплика из оригинального текста) заменяется на 'I didn't do anything', поскольку является стилистически более нейтральной.

Игнатов, в своей работе «От текста романа к кинотексту: языковые трансформации и авторский стиль» опирается на пять видов трансформаций:

1) *Сохранение*: 'I have an urgent message for Professor Langdon' (встречается как в тексте романа, так и в тексте киносценария).

2) *Опущение*: 'The agent who picked you up at the hotel' → 'The agent who picked you up'. Место ('at the hotel') не указывается ввиду изменения места действия в фильме.

3) *Добавление*. Пример: 'Yes, he was shot but...' (добавление с целью обратить внимание зрителя на то, каким способом было совершено убийство).

4) *Перестановка*: 'They didn't send Neveu'. В романе эта реплика принадлежит одному герою, в фильме – другому.

5) *Замена*. 'Don't move' → 'Stop now'. Согласно Oxford Learner's dictionary: to stop(v) – to no longer move, что позволяет сделать вывод о том, что произошла замена аналогичным словосочетанием.

Всего для исследования нами было отобрано 50 реплик, часть которых содержала в себе более одного вида изменений. По результатам проведённой нами работы наиболее распространённым видом трансформации оказалась замена (по Игнатову) или трансформация (по Покидышевой), наименее – перестановка (по Игнатову) и вставка (по Покидышевой). В результате исследования классификация К.Ю. Игнатова была определена нами как наиболее полная, дающая возможность глубже изучить изменения в тексте.

ЖИЗНЕННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СУДЬБЫ РОМАНТИЧЕСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В МАЛОЙ ПРОЗЕ КРИСТЫ ВОЛЬФ

Храмова А.А.

Научный руководитель – проф. Фролов Г.А.

Наше исследование посвящено творчеству писательницы ГДР Кристи Вольф. В связи с этим является необходимым изучение специфики немецкой ситуации послевоенного периода. В 1949 г. ГДР попадает под влияние Советского Союза с его социалистической идеологией. В первую очередь политика властей была направлена на переделку отдельного человека. На помощь в этом деле была призвана литература.

Итак, началось формирование «в Марксовом смысле богатой личности, живущей полноценной внутренней жизнью и находящейся в гармонических отношениях сообществом, с другими людьми» [Наследие романтизма в литературе ГДР, 1987, с. 5]. Писатели обогащают внутренний мир людей через обращение к трудам великих умов Германии. В первую очередь их привлекает романтизм. Они пытаются объединить современный немецкий опыт с опытом романтиков.

Криста Вольф – писательница реалистического направления, член союза писателей ГДР. Во многих своих произведениях она обращается к мировому художественному наследию. Это прослеживается в ее малой прозе и наиболее ярко: в повести «Нет места. Нигде», эссе «Тень мечты» и «А грядущее начинается уже сегодня».

В своих произведениях Криста Вольф обращается к судьбам и творчеству таких писателей как Генрих Клейст, Каролина фон Гюндерроде и Беттина фон Арним. Судьбы этих поэтов трагичны. Они, как и их герои, обнаруживают в себе полное несоответствие времени, в котором они живут. Общество снижает значимость отдельной личности. И в этих условиях творческая личность становится изгоем.

Каролина фон Гюндерроде происходит из небогатой семьи. С детства на ее плечи сваливается забота о младших братьях и сестрах, а сейчас, она живет в обители без надежды на обретение любви и семьи, т.к. все как бы перевернуто с ног на голову. Люди, обнаруживающие в себе духовную возвышенность, зачастую не обладают материальными благами, которые здесь так ценятся и лишаются возможности быть принятыми в высшие круги общества.

Ситуация в обществе XIX века очень близка ситуации в ГДР. Проводилась жестокая политика, диктуемая авторитарным режимом. Несмотря на то, что в ГДР существовала конституция, устанавливающая свободу печати, все произведения подвергались жесткой цензуре. Многие писатели были вынуждены бежать в ФРГ и другие страны запада, другие были высланы или арестованы.

Таким образом, в диалог вступают две с виду совершенно разные эпохи. Объединяют их переломные события истории: Великая Французская революция XIX-го века и установление советского режима в ГДР после Второй мировой войны. В обоих случаях люди надеялись на то, что именно это мироустройство приведет или хотя бы приблизит их к понятию всеобщего счастья. Но это ожидание

не оправдалось, и люди, разочарованные, начинают ощущать разрыв их связей с миром. А писатели, являющиеся наиболее восприимчивыми, острее ощущают этот разрыв.

ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА ВО ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Хэ Чхэнь

Научный руководитель – проф. Бочина Т.Г.

Данное исследование посвящено выявлению семантических особенностей русских фразеологизмов, выражающих эмоции и чувства человека, с позиции отражения в них культурологических и психологических особенностей русского народа.

Материалом исследования послужили 215 русских фразеологизмов, выражающих 5 базовых эмоций человека (гнев, удивление, грусть, радость, страх), отобранных путем сплошной выборки из ряда русских фразеологических словарей.

Таблица 1. – Количественная характеристика ЭФЕ в русском языке.

| ЭФЕ (фразеологическая единица, выражающая эмоции и чувства человека) | Количество ЭФЕ | Рейтинг частотности |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| раздражение, гнев, ярость | 70 | 1 |
| удивление, недоумение | 44 | 2 |
| грусть, печаль, тоска, горе | 43 | 3 |
| радость, счастье, удовольствие | 30 | 4 |
| страх, испуг, ужас, паника | 28 | 5 |
| тревога, волнение, беспокойство | 27 | 6 |
| стыд, смущение | 11 | 7 |
| обида | 10 | 8 |

Исследование опирается на три основных положения: 1. Существует градация эмоции по интенсивности ее проявления. Например, в группе «страх» наблюдается интенсификация чувств-состояний – от испуга, ужаса к панике; 2. Существует диффузность эмоций в рамках одной группы и между группами: *Как осиновый лист дрожать* (страх и испуг); *Как вкопанный* (испуг и удивление); 3. Выделяются три типа семантических моделей фразеологизмов, выражающих эмоции и чувства человека: 1) физиологические ощущения: *Мороз по коже продирает*; 2) поведенческая реакция, включая физическую и речевую реакцию: *Опустить руки*; *Черт возьми!*; 3) внутренние переживания: *Переполнилась чаша терпения*.

Во фразеологии закодированы сообщения о мире конкретной страны, отражены культурологические и психологические особенности народа: 1. География и климат: *Как снег на голову*; *Мороз по коже подирает*; *Как осиновый лист дрожать*; 2. Народные обычаи: *Родиться в сорочке/в рубашке*; *Родиться под счастливой звездой*; *Встать с левой ноги*; 3. Народный дух: *Черная меланхолия*; *Быть на седьмом небе*; *Бояться как черт ладана*; 4. Образ жизни народа: *Как баран на новые ворота* (возник из деревенской жизни русского народа); 5. Народное творчество: *Гусей дразнить* (возник из басни «Гуси» И.А. Крылова).

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В.В. ПУТИНА

Цзяо Хуэй

Научный руководитель – доц. Виноградова Т.Ю.

Как известно, речь без украшений – это сухое изложение фактов, она не вызывает эмоционального отклика у аудитории. Поэтому, готовясь к выступлению, оратор подбирает не только веские аргументы, но и яркие, запоминающиеся фразы, которые строятся по определенным моделям. Для оживления речи, придания ей выразительности, образности используются риторические фигуры и тропы.

Известно, что Президент РФ Владимир Путин является одним из самых популярных политиков во всём мире. По данным нового рейтинга «Форбс» Владимир Путин стал самым могущественным человеком в мире.

В Китае В.В. Путин считается одним из самых известных политиков, а его публичные речи – эталон ораторского искусства. В.В. Путин часто использует стилистические, синтаксические и лексические средства, с помощью которых его выступления и послания являются конкретными, конструктивными, содержательными и чёткими, он взвешивает каждое слово, случайные оговорки для президента России не характерны, и он не даёт пустых обещаний. В последние годы роль Путина как оратора возрастает.

Языковые особенности выступлений Путина рассматриваются современными лингвистами в различных аспектах – дискурсивном, риторическом, коммуникативном, жанрово-стилевом, однако, особенно актуальным, на наш взгляд, является выявление функционально-стилистической специфики публичных речей В.В. Путина.

Нами проанализированы самые резонансные выступления Путина за 2014-2015 гг. В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

1) в выступлениях Путина широко используется разговорная лексика; например: «...нам было сказано, что это, *мол*, не ваше дело. Если говорить по-простому, по-народному, просто *послали* подальше»; 2) в выступлениях Путина широко используется риторический вопрос и риторическое обращение; например: «значит, в целом мы были правы?», «Уважаемые коллеги!», «Уважаемые друзья! Уважаемые граждане России!»; 3) в выступлениях Путина чаще употребляются такие тропы как метафора, сравнение, повтор и эпитет. Например: «Хорошо известны и лидеры, *локомотивы* глобального экономического развития» (метафора), «предлагаю провести *полную* амнистию капиталов, возвращающихся в Россию, – именно *полную*» (повтор); 4) в выступлениях Путин активно ведёт диалог с адресатом, он использует следующие компоненты: конструкции с позиции говорящего, например: «*Повторю*, как можно это поддержать?... *Уверен*, сам народ Украины ещё даст этим событиям справедливую оценку»; прямая адресованность массовому адресату, например: «несмотря на то, что мы рассматривали – и все *вы об этом знаете и помните* – наших вчерашних противников как близких друзей»; демонстрация коммуникативного единства. Он часто использует фразы с конструкцией «мы с вами», например: «...Но проинформировать граждан мы с вами обязаны...», «...Мы с вами договаривались раньше, что...».

Несомненным фактором авторитета Путина является его владение искусством слова и личное остроумие, взвешенность, последовательность, выдержанность и характерный ритм, в которых и кроется главный секрет риторики Путина.

ОБРАЗ БЕРЕЗЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Цзян Чунься

Научный руководитель – ст. преп. Мифтахова А.Н.

Береза считается символом России, этому дереву посвящали свои произведения многие писатели, поэты и художники. Изучение образа березы в русской поэзии представляется актуальным в связи с культурной значимостью и национальной специфичностью этого образа. Культурный, лингвистический и методический потенциал лексических средств, репрезентирующих образ березы, имеет особую актуальность для китайских студентов, что обусловлено рядом причин: высокой ценностью для представителей восточных культур (в том числе и китайской культуры), которых характеризует пристальное внимание к явлениям природы и особенно к растительному миру, стремление к гармоничному сосуществованию с ним.

Объектом исследования являются произведения русских поэтов; предметом исследования – образ русской березы.

Проанализировав стихи русских поэтов о русской березе, мы разделили их на следующие группы:

1. Береза – Россия.

Береза воспринимается как единое целое с Россией, как ее символ. Березы становятся символическим образом родной земли. Этот образ нашёл отражение в стихотворениях Олега Шестинского «Без березы не мыслю России...», Генриха Ужегова «Белоснежным символом России», Татьяны Герасимовой «Гимн березе», Сергея Андропова «Русские березы».

2. Береза – женщина.

В стихотворениях русских поэтов береза может восприниматься как красивая нарядная девушка, стройная, нежная (С. Есенин «Ты напой мне ту песню, что прежде», «С добрым утром», И. Токмакова «Береза», А. Прокофьев «Березы»). В. Рождественский в своих стихотворениях «Береза» и «Деревья» одухотворяет березу. Автор подчеркивает ее загадочность, таинственность, уподобляя ее героиням русских сказок (образ Снегурочки, девочки из снега, и Аленушки). Илья Сельвинский в своем стихотворении «Береза» сравнивает березу с замороженной царевной.

3. Береза – память.

В эту группу мы отнесли стихотворения Н. Рубцова «Березы» и А. Твардовского «Береза».

В этих стихотворениях авторы вкладывают другой смысл в образ березы. Березы много видели в жизни: и радость, и горе людей, они многое пережили, всегда понимали людей, сохранили важные моменты жизни русского человека и всего русского народа. Береза как символ жизни и памяти будет всегда. В русской поэзии берёза является одним из знаковых литературных образов, неким связующим звеном между всем тем, что так дорого простому человеку.

Таким образом, Береза стала символом России, ее олицетворением. Образ березы в русской поэзии символичен. Во-первых, береза является символом родного дома, родной земли. Во-вторых, береза – символ надежды, света. В-третьих, береза – символ памяти. В-четвертых, береза – девушка, женщина.

АНАЛИЗ ПЕРЕВОДОВ БАЛЛАД УИЛЬЯМА ВОРДСВОРТА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Цурунова О.Ю.

Научный руководитель – доц. Козырева М.А.

История такого литературного жанра, как баллада, полна витиеватостей, трансформаций, ее поэтапно можно проследить в литературе разных народов еще со времен средневековья. В английской литературе в балладу вдохнули новую жизнь поэты-романтики викторианской эпохи, что затем нашло отражение в русской литературе в основном благодаря переводчикам советской и постсоветской школы. Но даже с переходом из эпического в лирический жанр, баллады до конца не утратили отражение народности языка оригинала, наличие характерных исторических особенностей и волнующих общество проблем для страны того периода, когда было написано произведение. Примером удачного взаимодействия двух культур в сфере перевода является баллада поэта озерной школы Уильяма Вордсворта «The Female Vagrant» и ее перевод на русский язык, выполненный поэтом, эссеистом и переводчиком Игорем Сунеровичем Меламедом, под названием «Странница». В анализируемой балладе строки написаны пятистопным ямбом без чередований, что выделяет ее среди остальных. Когда как чередование ямбического размера позволяет балладе звучать мелодичнее и легче воспринимается на слух, пятистопный ямб здесь как будто ставит точку в каждой строке, несмотря на наличие растягивающихся в несколько строк предложений. Переводчик в точности сохранил как ритмику, так и разделение всего текста произведения на строфы из девяти строк. Нечетное количество строк наряду с нечетным количеством ударений в строках уменьшают присущую стихотворным формам поэтическую легкость, в большей степени акцентируя внимание читателя на содержании повествования, эпическом элементе рассказа о судьбе женщины. Рифма строк оригинала и перевода выглядит следующим образом: ababbcbcc. Она сохраняется на протяжении всей баллады, как бы разделяя строфу на две части, с пятью строками в первой части и с четырьмя во второй. Автор опять же ставит смысловую точку в каждой строфе; эти «внутритекстовые» точки, подразумевающиеся ритмикой стихосложения, придают рассказу серьезность и усиливают драматичность повествования. Писатели по-разному используют заключенные в строках ряды однородных членов предложений: если Вордсворт при помощи союза *and* все больше заполняет картину цветами, и это заполнение происходит в нарастающей форме, то Меламед реконструирует предложение, практически равномерно распределяя по строкам цветочные эпитеты. Переводчику потребовалось больше строк для передачи смысловых единиц некоторых отрывков. Однако такие приемы, как инверсия, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и восклицания преимущественно сохранены в русской версии. Примечательно ослабление роли рефрена в лирических балладах. Драматичный и в то же время лирически окрашенный сюжет развивается с первых строк, позволяя читателю совершить путешествие по судьбе главной героини, пережить в какой-то мере то, что она прочувствовала и испытала, понять всю критичность ее состояния. Стоическое отношение к жизни и смерти также является характерным для героев баллад, как раннего периода, так и периода романтизма.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛО-АМЕРИКАНИЗМОВ В СЛОГАНАХ В НЕМЕЦКИХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ

Чекашова К.Н.

Научный руководитель – доц. Зарипова З.М.

В немецких рекламных текстах часто встречаются целые предложения на английском языке. Здесь не происходит никаких грамматических изменений. Этот тип прост для понимания и не требует от реципиента особых знаний в области иностранного языка.

Статистика использования англо-американизмов в немецкой рекламе показывает, что в употреблении английских предложений наблюдается тенденция к упрощению. Обычно длина предложений не превышает 4-5 слов.

Проникновение английского языка в немецкую рекламу автомобилей можно наблюдать в слоганах.

Часто встречаются такие слоганы, как:

1. Страна-производитель Великобритания: «Aston Martin»: «Power, beauty and soul».
2. Страна-производитель Германия: «Opel»: «Explore the City Limits».
3. Страна-производитель США: «Ford»: «Feel the difference».
4. Страна-производитель Франция: «Renault»: «Drive the Change».
5. Страна-производитель Чехия: «Skoda»: «Simply clever».
6. Страна-производитель Швеция: «Volvo – for life».
7. Страна-производитель Южная Корея: «Kia Motors»: «You win».
2. Страна-производитель Япония: «Toyota»: «Drive your dreams».

По типу все предложения-слоганы являются простыми. Из двадцати шести предложений-слоганов шесть имеют тип простого двусоставного предложения. Например: «You only live once», «It's the automotive equivalent of a standing ovation», «Toyota Autos made for Germany», «I want it all!».

Пятнадцать из них являются простыми определенно-личными. Это такие слоганы как: «Explore the City Limits», «Drive by instinct», «Drive Alive», «Come out on a Honda», «Drive the Change».

Только два из всех предложений-слоганов имеют тип простого односоставного назывного предложения. Это слоган автомобильной марки «Aston Martin»: «Power, beauty and soul» и слоган автомобиля «Skoda»: «Simply clever».

Также тип простого односоставного неполного предложения встретился нам в двух слоганах: «Volvo – for life» и «Porsche»: «Porsche intelligent performance».

Помимо слоганов англо-американизмы также часто встречаются в рекламных заголовках. Они могут быть либо полностью англоязычными, либо частично. Например, заголовок рекламы автомобиля «Passat»: «Passat, my love» либо в рекламе автомобиля «Volkswagen»: «rallye goes art – jetzt zum mitbieten!», также заголовок к рекламе автомобиля «Honda»: «Honda presents, the other side. Eine Story mit zwei Seiten». Данный текст состоит из двух предложений, одно из которых полностью представлено на английском языке, а другое частично.

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ АРКТИКИ

Чжан Юаньюань

Научный руководитель – асс. Яппарова В.Н.

На территории Арктики, северной полярной области Земли, проживают северные этносы, сохранившие традиционные формы природопользования и самобытную культуру. К числу таких народов относятся представители таких многочисленных этносов, как якуты, коми, карелы, а также представители малочисленных групп: ненцы, нанайцы, кеты. Под термином коренной народ подразумеваются «коренные общины, народности и нации, сохраняющие историческую преемственность с обществами, которые существовали до вторжения завоевателей и введения колониальной системы и развивались на своих собственных территориях, считающие себя отличающимися от других слоев общества, преобладающих в настоящее время на этих территориях или на части этих территорий».

Родной язык северных этносов – это одна из составляющих духа каждого этноса или народа. Без своего национального языка человек теряется в современном мире, где есть доминирующие языки, как русский или английский.

Значительная часть слов языков этих народов фиксирует понятия и действия, связанные с охотничьим промыслом, рыболовством, оленеводством, собирательством, местными особенностями ландшафта и погодных условий, именно поэтому сохранение языков коренных народов является актуальным. Однако в обыденном массовом сознании пока ещё нет достаточного понимания остроты ситуации.

Анализ языковых особенностей таких коренных народов, как якуты и ненцы, показал, что эти языки обладают уникальными и неповторимыми, самобытными чертами. Например, в ненецком языке отсутствует категория рода и предлоги, но существует три вида числа (единственное, множественное и двойственное): *Мань тодм'* → Я пришел. *Мани' тони'* → Мы (дв.) пришли. *Маня' това'* → Мы (мн.) пришли. Ненцы используют семь падежей: *Именительный* – Кто? *Родительный* – У кого? *Винительный* – Кого? *Дательно-Направительный* – Кому? *Местно-Творительный* – Кем? *Отложительный* – От кого? *Продольный* – О ком? Помимо этого в этом языке активно используются послелоги: *стол' ниня* → на столе и *стол' мюня* → в столе.

В якутском языке много заимствований из русского и монгольского языков. Например: *компьютер* – кэмпүүтэр, *ушат* – уһаат, *картофель* – хортуоска, хортуопуй, *телевизор* – тэлэбииһэр, *стол* – остуол. Кроме того, в якутском языке более 20 временных форм, в частности, 7 форм прошедшего времени, а также возможно от любого существительного образовать глагол: *табах* (сигареты) – табахтаа (кури сигарету), *көмпүүтэр* (компьютер) – кэмпүүтэрдээ (играй на компьютере).

Несмотря на относительно благополучное состояние некоторых языков, статистические данные (Всероссийской переписи населения 2002 и 2010 гг.) свидетельствуют о том, что количество говорящих на языках коренных народов в 2010 г. стало значительно меньше, чем в 2002 г.

Таким образом, языковая ситуация и традиционная культура многих коренных народов Арктики находятся на грани исчезновения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шарафиева А.М.

Научный руководитель – доц. Абдрафикова А.Р.

Стремительный социально-экономический прогресс диктует высокие требования к уровню преподавания иностранного языка в высших учебных заведениях. Изменение социокультурного контекста иностранного языка, новые запросы учащихся в отношении уровня владения им обуславливают необходимость качественного изменения профессиональной подготовки студентов. Одним из способов интенсификации учебной деятельности студентов, повышения уровня их мотивации к изучению иностранного языка, развивающих активность и творчество, умение командной работы является компетентностный подход к обучению иностранным языкам.

Формирование ключевых компетенций, обучающихся является одной из важнейших задач, стоящих перед техническим вузом в связи с модернизацией отечественного образования. Именно поэтому актуальным становится вопрос компетентностного подхода в образовании.

Под компетентностным подходом в образовании понимается метод обучения, который направлен на развитие у студента способностей решать определенного класса профессиональные задачи в соответствии с требованиями к личностным профессиональным качествам: способность искать, анализировать, отбирать и обрабатывать полученные сведения, передавать необходимую информацию; умение работать в группе; владение механизмами планирования, анализа, критической рефлексии, самооценки собственной деятельности в нестандартных ситуациях или в условиях неопределенности; владение эвристическими методами и приемами решения возникших проблем.

Компетентностный подход в обучении иностранному языку развивается как альтернатива традиционному обучению, в процессе которого идет овладение знаниями, умениями, навыками, ограничивающими практическое их применение в будущей профессиональной деятельности студентов и недостаточно учитывающих сущность компетентности современного человека в условиях конкуренции свободного рынка.

Изучение иностранных языков в техническом вузе должно быть направлено на развитие коммуникативной компетенции, включающей речевую компетенцию, т.е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности.

Компетентностный подход в обучении иностранным языкам позволяет превратить современного студента из пассивного элемента образовательной системы в активного участника образовательного процесса, где он учится формировать свое мировоззрение, постигая накопленный человечеством опыт с помощью традиционных источников информации и новых технологий, а преподаватель выступает в роли советника, помощника, оппонента и консультанта. Именно компетентностный подход позволяет не только получить некий объем знаний, но и обучает студента самому главному – умению самостоятельно мыслить и самостоятельно приобретать знания.

Для студентов нелингвистических вузов основными целями обучения являются формирование иноязычной речевой компетенции, являющейся одной из основных составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, а также и умения работать с информацией.

Таким образом, компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умения разрешать профессиональные проблемы.

ТИПЫ АМНЕСТИЧЕСКОЙ АФАЗИИ: РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ

Шкурко В.Ю.

Научные руководители – доц. Горобец Е.А., ст. преп. Токарева Н.В.

Данное исследование посвящено двум подвидам амнестической афазии: акустико-мнестической и оптико-мнестической афазии.

Традиционно зарождение исследований в области афазии связывают с именами Поля Брока и Карла Вернике, открывших зоны мозга, при повреждении которых возникают системные нарушения речи. Эти области получили названия «зона Брока» (1865) и «зона Вернике» (1873). В литературе именами этих ученых может называться сам тип афазии: так, например, термин «афазия Брока» означает моторные речевые нарушения, а «афазия Вернике» – сенсорные.

В зарубежной нейролингвистике преимущественно используется классификация Лихтгейма – Вернике и её упрощенные варианты. В классификации Лихтгейма – Вернике выделяются три вида моторной афазии: 1) транскортикальная моторная афазия; 2) корковая моторная афазия; 3) субкортикальная моторная афазия; три вида сенсорной афазии: а) транскортикальная сенсорная афазия; б) корковая сенсорная афазия; в) субкортикальная сенсорная афазия. Отдельно выделяется проводниковая афазия, возникающая при разрыве связи между моторными и сенсорными центрами речи.

В зарубежной литературе встречается упрощенная классификация, согласно которой выделяются две группы: 1) «задняя», «fluent» (подчеркивается, что речь остается плавной, не напряженной) – афазия, возникающая при поражении задних отделов доминантного полушария; 2) «передняя», «non-fluent» (речь напряженная, «спотыкающаяся») – афазия, развивающаяся при очагах в передних отделах доминантного полушария.

Существуют и другие классификации (например, Г. Хэда, К. Гольдштейна, П. Берлита и т.д.). Они основаны на разных аспектах заболевания: классификация по месту локализации, по природе нарушения и т.д.

В отечественной неврологии и нейропсихологии, как правило, используется классификация А.Р. Лурии, основоположника российской нейролингвистики. Он выделял следующие виды афазий: 1) моторная афферентная; 2) моторная эфферентная; 3) моторная динамическая; 4) сенсорная (акустико-гностическая); 5) акустико-мнестическая (амнестическая); 6) семантическая; 7) оптико-мнестическая. Эта классификация также имеет свои варианты. Так, например, сам А.Р. Лурия пишет о том, что амнестическая афазия может быть представлена двумя разными формами: в виде акустико-мнестической и оптико-мнестической афазии. Е.Д. Хомская приравнивает оптико-мнестическую афазию к номинативной амнестической афазии. В других источниках амнестическая афазия может встречаться в трех различных подвидах: акустико-мнестическая, собственно амнестическая (номинативная) и оптико-мнестическая афазии. Таким образом, в выписке из истории болезни пациента диагноз «амнестическая афазия» может означать как проблемы с запоминанием и номинацией, так и дефекты зрительно-пространственного гнозиса.

Наше исследование направлено на конкретизацию и детальное описание лингвистических нарушений при различных типах амнестической афазии с целью дифференциации акустико-мнестической и оптико-мнестической афазии. Результаты исследования могут быть использованы учеными и специалистами различных профессиональных сфер, связанных с речевыми нарушениями.

ОТДЕЛЕНИЕ ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

ФАТИХ ӘМИРХАН ИЖАТЫНДА ЭМОЦИОНАЛЬ-БӘЯЛӘУЧЕ СҮЗЛӘР ("ХӘЯТ", "КАДЕРЛЕ МИНУТЛАР", "УЛ ҮКСЕЗ БАЛА ШУЛ" ӘСӘРЛӘРЕ МИСАЛЫНДА)

Абдрахманова А.А.

Фәнни җитәкче – доц. Шәкүрова М.М.

Сүзләрнең сөйләмдә һәм язуда кулланылышы билгеле бер, үзенә хас стилистик кануннарда нигезләнә. Стилль ягыннан сүзләр төрле катламнарда торалар. Чынбарлыктагы вакыйгага, күренешләргә уңай һәм тискәре яктан бәя бирү өчен, телдәге сүзләр төрле төркемчәләргә бүлеләр. Араларында иң кызыклысы – күренешләргә ачыклап килә торган эмоциональ-бәяләү сүзләре (сыйфатлаулар). Шуңа күрә Ф. Әмирханның ижатында кулланылган сыйфатлауларны һәм эмоциональ-экспрессив сүзләргә өйрәнүгә үзбездә тикшерү объекты итеп алдык.

Фатих ага Әмирханның ижатында хис-кичерешләргә зур роль уйнавы сер түгел. Әсәрләрдә мэхәббәт мәүзугы да еш очрый. Шуңа бәйле рәвештә, күренешләргә ачыклап килә торган эмоциональ-бәяләү сүзләргә күзәтергә була.

“Зирәк, ләкин берәз ялкаурак Хәят, русчаны бик яхшы сөйләшә белүе аркасында, шушы аз вакыт эчендә русча укып аңларга, беркадәр язарга өйрәнә һәм беркадәр хисап башлангычлары беләп өлгерә” (“Хәят”).

Вахит Хөҗжәт улы Хаков тарафыннан, эмоциональ-экспрессив сүзләр дигәндә, күгәрченкәй, туганкай, кошчык, энәкәш кебек лексемалар тәкъдим ителә. Ф. Әмирхан ижатында да шушы күренешкә тап булдык.

Кайбер урыннарда махсус кушымча ялганып ясалган ялгызлык исемнәргә дә эмоциональ-экспрессив сүз категориясә кертеп карала.

Ф.Әмирханның “Кадерле минутлар”, “Ай өстендә зөһрә кыз”, “Хәят”, “Ул үксез бала шул” әсәрләргә тирәнтен өйрәнү барышында үзбездә өчен мөһим төп ике нәтиҗәгә килдек:

1. Ф. Әмирхан эмоциональ-бәяләү сүзләргә мэхәббәт темасын, геройларның эчкә кичерешләргә белдергәндә генә файдалана.

2. Ф. Әмирхан әсәрләргә эмоциональ-экспрессив сүзләр ялгызлык исемнәргә иркәләү-кечерәйтү формасы белән тәңгәл килә.

Өлегә нәтиҗәрдән чыгып, бүгенгә көндә ижат белән шөгыйльләнүгә яшьләргә киңәш тә бирергә мөмкин: әсәрләргә кызыклы, диалог-әңгәмәләргә җанлы итү өчен, сыйфатлауларны һәм эмоциональ-экспрессив сүзләргә куллану бик мөһим. Ә Ф.Әмирхан әсәрләргә исә шуңа бер матур үрнәк булып тора.

ТАТАРСТАННЫҢ АЗНАКАЙ РАЙОНЫ ТОРАК ПУНКТЛАРЫ АТАМАЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК КЛАССИФИКАЦИЯЛӘР

Абдрахманова Д.Р.

Фәнни җитәкче – доц. Гадиева Г.К.

Лингвистик классификацияләр арасында иң киң таралганнарның берсе булып, билгеле булганча, лексик-семантик принцип санала. Өлегә хезмәттә ойконимнарны без Гомәр Саттаров классификациясенә таянып тикшердек.

Без тикшергән Азнакай районы атамалары арасында түбәндәге лексик-семантик төркемнәрне аерып чыгарырга мөмкин:

1) *антропонимнар*га нигезләнәп барлыкка килгән атамалар: *Чуар Абдул*: Чуар кушаматы + гарәп теленнән кәргән Абдул <Абдулла исеме, *Мәсгүт*: Мәсгүд (гарәпчәдән “бәхетле” мәгнәсендә), *Мөслим* (гарәпчәдән “мөселман кешесе”), *Митрәй*: Митрәй <(русчадан) Дмитрий, *Мәндәй*: Мәндәй <гарәп теленнән кәргән Мәндил исеме, *Танай*: таңгы+ай, *Тархан* (борынгы монгол теленнән “тимерче”, “хезмәтче”; *Яхшы Бай*, һ.б.

2) *гидронимнар* (елга атамалары) нигезендә барлыкка килгән атамалар: *Әгерҗе* : агар+ча – су агымының юлы, *Әгер*: агар – “агым”, *Урсай*: тат. ур (“чокыр”)+ сай (“елга”) – “чокырда аккан елга”; *Тымытык*: тат. тымыз+Ик – “тыныч Ик”; *Банки-Сукаеш*, *Зур Сукаеш*, *Түбән Сукаеш*: су+каеш – “каешка хәтле су”; *Югары Эстәрле*, *Түбән Эстәрле*: Стәрле – елга атамасы; *Зирекле елга*: зирек (“агач исеме”) + елга, *Кәкре елга*, *Карамалы елга*: карама (“агач исеме”) + елга, *Курай елга*; *Камышлы күл*, *Якты күл*, һ.б.;

3) *географик төшенчәләрдән* ясалган атамалар: *Актүбә*: ак+түбә, *Таллы Бүләк* “таллы әрәмәлек”, *Балан-Бүләк*, *Баланлы*: “балан әрәмәлеге, урманы; *Камышлы*: “камыш үскән”, *Чалты*: “инкү, уйсу жир”, һ.б.;

4) *урнашу урынына* бәйле барлыкка килгән атамалар: XX гасыр башында барлыкка килгән *Загорье* һәм *Заречье* поселоклары исемнәре;

5) *ойконимик* (*торақ пункт*) *номенкатура* терминыннан ясалган *Бүләк* авылы атамасы “вак урман”, “әрәмәлек” мәгнәсенә ия;

6) *этноним* нигезендә барлыкка килгән авыл атамасы: *Татар Шуганы*;

7) *символик* атамадан гыйбарәт исемнәр: *Ирекле*, *Кызыл*, *Кызыл Йолдыз*, *Первое Мая*, *Победа*, *Тырыш*, *Октябрь Бүләк* (*Октябрь Бүләге*), *Якты Юл*.

Шулай итеп, әлеге хезмәттә без якынча 50 авыл исеме анализладык. Тикшерү барышында атамаларның күпчелеге, ягъни 30%, гидронимнар нигезендә барлыкка килгән ачыкланды. Ойконимнарның 28% антропонимнарга бәйле, 15% географик атамалар нигезендә, 4% урнашу урынына бәйле барлыкка килгән, атамаларның тагын 2% ойконимик терминнарга һәм этнонимнарга нисбәтле формалашкан.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ С ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. ФАТТАХА «ИТЕЛ СУЫ АКА ТОРУР»)

Адутова А.Д.

Научный руководитель – доц. Саттарова М.Р.

Реалия – предмет, вещь, материально существующая или существовавшая. Понятие «реалия» следует отграничить от понятия «термин» [Влахов и Флорин, 1986, с. 17].

Цель данной работы изучить реалии в произведении Н. Фаттах «Ител суы ака торур» и разобрать их по классификации. В нашей работе мы опирались на классификацию, которая представлена в работах Влахова и Флорина. Они выделяют 3 крупных групп: географические, этнографические, общественно-политические. Также следует отметить, что возможности перевода реалий, сводятся к четырем основным случаям: транслитерация или транскрипция, создание нового слова на основе уже существующих в языке элементов, уподобляющий перевод, уточняемый в условиях контекста и гипонимический перевод (замена видового понятия на родовое).

Обратим внимание на перевод текста Марсея Зарипова «Итиль-река течет». В процессе чтения, мы встретили много устаревшей лексики; перед переводчиком стояла тяжелая задача, каким способом перевести с татарского языка на русский. В первую очередь выделим слова этнографической группы, т.е. клички, имена по месту жительства, этносы, быт, орудия труда и т.д. М. Зарипов решил перевести имена героев с помощью транслитерации: «Тәңкә (тат.) – Танэкэ (русс.)», «Акбүре (тат.) – Акбурэ (русс.)», «Эрлик хан (тат.) – Эрлик-хан (русс.)». Также нужно отметить перевод так называемой группы «исполнители труда»: «имче» (тат.) – «лекарь-имчи, врачеватель» (русс.). В произведении присутствует два варианта перевода, с помощью полужирного и использованием нейтрального по колориту, подходящего слова.

Географические реалии переводятся обычно с помощью транслитерации и транскрипции: «Учкүл күле (тат.) – Озеро Учкуль (русс.), «Болгар кала (тат.) – Булгар кала (русс.)», «Яр-катау» (тат.)

– «Крепость Яр-катау (русс.), «Ител (тат.) – Итиль (русс.)», «Шуран бий (тат.) – Крепость Шуран бий (русс.)» и т.д.

Произведение «Ител суы ака торур» было написано в XX веке и автор включает религиозную лексику, которая также тяжело переводится. Религиозную лексику переводят, как при помощи транскрипции и транслитерации, так и при помощи описаний и подбора аналогов: «Мулла (тат.) – Мулла (русс.)», «ибليس (тат.) – иблис (русс.)», «Коръан (тат.) – Коран (русс.)», «Корбан (тат.) – Курбан (русс.)», «кыйбла (тат.) – «кыйбла» (русс.), «Ураза (тат.) – ураза (русс.)», «Ходай (тат.) – Хода (русс.)», «Зиндан (тат.) – Зиндан (русс.)» и т.д. Например, слово «Тэнре» (тат.) имеет два перевода «Тэнгрэ» и «Всевышний».

В произведении присутствуют слова, относящиеся к подгруппе руталы, обычаи, а также мифические образы. Например: «йолык туге», «науруз», «су иясе». При переводе Зарипов старается максимально близко приблизить к национальному колориту и объяснить читателю значение реалия с уподобляющим переводом «мать глубоких пучин су анасы». Приемами уподобляющего перевода являются объяснение и описание. Мы видим, что мифический образ «су анасы» появляется в русском переводе и объясняется русскому читателю при помощи сноски.

В данной работе мы разобрали реалии и их способы перевода. Мы выяснили, что при переводе текста важно уметь распознать ту или иную реалию, среди других слов, а для этого переводчик должен не только обладать знаниями языка, но и иметь внушительный запас знаний теории перевода. Именно такую работу и проделал переводчик М. Зарипов. Он переводит реалии с помощью разных приемов: транслитерации, транскрипции, уподобляющий перевод, эквиваленты, опущение и т.д. Так же мы поделили слова-реалии на классификации, которую предлагают Влахов, Флорин.

ЛЕКСИКА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В РАССКАЗАХ К.Г. ПАУСТОВСКОГО И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ НА ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

Айметдинова Г.Ф.

Научный руководитель – доц. Мугтасимова Г.Р.

Нам представляется интересным исследовать проблему цветообозначений на материале переводов произведений К. Паустовского на татарский язык. Исходя из того, что К. Паустовский был мастером своего слова, немало его произведений были переведены на другие языки. К примеру, рассказ "Телеграмма" был переведен и на английский, и на немецкий язык. И еще одним из таких является сборник произведений "Дождливый рассвет" – "Янгырлы иртэ", переведенный на татарский язык Зыятдиновой Ф.Г. Применительно к нашему материалу мы выделили следующие способы перевода цветообозначений: переводческие совпадения (полные; частичные; вариантные); ппереводческие трансформации (опущение); переводческие несоответствия. Приведем несколько примеров, иллюстрирующих каждый из выделенных способов перевода. *Неужели вы не видите, – быстро сказал незнакомец, не переставая играть, – что ночь из чёрной сделалась синей, а потом голубой, и тёплый свет уже падает откуда-то сверху, и на старых ветках ваших деревьев распускаются белые цветы. – Шугай ук сез, – дип сорады чит кеше, уйнавыннан туктамыйча, - кара төннең зәңгәргә, аннары күкселгә айлануен, каяндыр өстән жылы яктылык агылуын, карт агачларның ап-ак чәчәкләргә күмелеп утыруын күзмесезмени?* В данном случае слово *голубой* переводчик дает словом *күксел*, а не просто *күк*, поэтому это пример мы можем отнести к частичному совпадению. Полные или эквиваленты совпадения характеризуются тождеством смысла, а также совпадением структурных и лексико-семантических элементов двух языков. Понятно, что полные совпадения не составляют особой трудности для переводчика, их передача, за редким исключением, не зависит от контекста, и от переводчика требуется лишь твердое знание соответствующего эквивалента.

Так же Ф. Зыятдинова использует способ замены: большинство цветообозначений она перевела в форме глагола, хотя в русском языке они даны как прилагательные или же наоборот, в русском языке они даны в форме глагола, а переводятся как прилагательные: *А небо делается всё выше, всё синее, всё великолепнее, и стаи птиц уже летят на север над нашей старой Веной – Ә күк йөзе һаман биегәя, һаман зәңгәрләнә, һаман мәһабәтләнә бара, кошлар кәтүе инде безнең карт Венабыз өстеннән төньякка таба оча; Над заречной стороной синело водянистое небо – Елга арасындагы зәңгәр күк беленеп тора иде.*

Но больше всего при переводе она использует полные или эквивалентные совпадения: *Желтый лист изредка падал на дорогу – Юлга сары яфрактар килеп төшә; Розовые облака стояли высоко в*

небе над вершинами мачтовых сосен. – Бик биек, төп-төз нарат башларында алсу болытлар эленеп тора; Задумчиво свистели в синем воздухе последние птицы, и облака растворялись в небе, подымаясь к зениту – Зәңгәр һавада соңгы кошлар уйчан гына сызнырыша, һаман өскә күтәрелеп, болытлар күктә эри бара иде.

Материал нашего исследования показал, что в большинстве случаев цветообозначения имеют полные или эквивалентные совпадения в языке оригинала и в языке перевода. Вариантные и частичные совпадения имеют почти одинаковую частотность употребления.

В заключение можно отметить, что перевод цветообозначений с русского языка на татарский является достаточно сложной задачей и осуществляется с помощью различного рода переводческих приемов. В большинстве случаев цветообозначения русского языка имеют либо полные, либо варианты совпадения с татарскими цветообозначениями.

Таким образом, перевод цветообозначений с русского языка на татарский является достаточно сложной задачей и осуществляется с помощью различных переводческих приемов, которые создают наглядный образ, несут дополнительную информацию и придают определенные эмоционально-экспрессивные оттенки.

ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ В ПЕРИОД ШЕКСПИРА

Газимзянова Ч.Ф.

Научный руководитель – Минуллина Э.И.

Начиная с начального этапа, на развитие английского языка повлияли не только внутренние, но и внешние факторы. Среди факторов, влияющих на развитие английского языка, хотелось бы отметить, особое значение общекультурных факторов, которые воздействуют не сразу, а постепенно, опосредованно. В качестве примера постепенного, опосредованного влияния на словарный состав можно привести истинное воздействие языка произведений Шекспира.

Эпоха Возрождения в Англии – это эпоха Уильяма Шекспира. Английский язык во времена Шекспира переживал период бурного развития, отличался богатством лексики, отсутствием жестких правил, подвижностью границ между частями речи. Особенно изменчивой и емкой была категория глагола: *"he godded me"* ("Coriolan", V, 3, 11) – «он обожествлял меня»; *"such stuff as madmen I Tongue and brain not"* ("Cymbelin", V, 4, 145). Во времена Шекспира основные различия были в произношении определенных согласных. Например, согласные «*t*», «*s*» и «*c*», которые произносятся, как будто они написаны как «*sh*» и «*ch*». Примеры включают слова *Christian*, *Russia* и *Dacia* соответственно. В Раннем современном английском эти согласные имели обычное произношение. Это значит, что «*s*» в слове «*Russia*» звучало как «*s*» в слове «*bus*», а «*t*» в слове «*Christian*» звучали более похоже на «*t*» в связанном слове «*Christ*». Конечной точкой для запоминания про происхождение произношения Шекспира это то, что букву «*r*» необходимо произносить, где бы она ни появлялась. На протяжении 18 века «*r*» в конце слога перестала использоваться в Южном британском английском. Такие слова, как *love*, *but*, *cut*, *sun*, произносились с звуком [u]: [luv], [but], [cut], [sun]. Диграф [ai] произносилась как [ei]: [leif], а современный диграф [ei] как [e]: [nem], [ou] как [o]: [hom]. [David Crystal, Pronouncing Shakespeare, Cambridge]. Таким образом, мы установили различия и сходства в произношении согласных и гласных, сравнивая английское произношение периода Шекспира с современным произношением.

ЖУРНАЛИСТИКА ЖАНРЫ БУЛАРАК ИНТЕРВЬЮ

Гайфуллина И.М.

Фәнни эштәкче – доц. Кузьмина Х.Х.

Журналистика – актуаль ижтимагый мәгълүматны төрле формада жыю, эшкәртү һәм периодик рәвештә тарату эшчәнлеге. Ул, барлыкка килгәннән алып бүгенге көнгә кадәр, жәмәгать ихтыяжларын канәгатьләндерүгә юнәлдерелгән. Бүгенге журналистика теориясендә үзәк мәсьәләләрнең берсе – жанрларны өйрәнү. Теләсә нинди журналистик язма билгеле бер жанр кысаларында ижат ителә. Аның эчтәлеге дә, формасы да шушы жанр таләпләре нигезендә оеша.

Бурыч һәм функциялареннән чыгып, вакытлы матбугат чараларын өч зур төркемгә бүлсә мөмкин: хәбәри жанрлар, аналитик һәм әдәби-публицистик жанрлар. Безнең максат – публицистик жанрлар арасында интервью дип аталган төрнең нәзари үзгәртелгән ачу.

Интервью ул – матбугатта бастыру яисә радио, телевидение аша тапшыру өчен журналист тарафыннан ижтимагый кызыксыну уяткан бер я берничә кеше белән үткәрелгән әңгәмә. Ултөрле максатларны күздә тотып язарга мөмкин. Интервью төгәллек таләп итә, һәм шул ук вакытта ул жанлы, табигый да булырга тиеш. Чама хисен белгән, рәсмилек белән табигыйлекне тоемлап эш иткән журналист кына бу очракта югалып калмый.

Интервью диалоглар бөтенлегенә нигезләнгән. Һәр бөтен ике өлештән – журналист һәм әңгәмәдәш сөйләшкәннән гыйбарәт. Диалогик бөтеннәрнең үзара ялгануына бәйле рәвештә бер блоклы һәм күп блоклы композицион төрләрне аерып чыгарырга була.

Интервью жанры үз эчендә өч төргә бүленә: мәгълүмати, оператив интервью һәм интервью-тикшерү. Кайсы гына төрен алып карасак та, аларның иң мөһим шарты – әңгәмәдәш белән алдан ук элементлар урнаштыру һәм әңгәмәдәшнән шәхесе турында, әңгәмә үзгәрткән торган вакыйгадан азы-күпме хәбәр булу. Журналистның сорауларын дәрәжә формалаштыра белүе, эзерлекле булуы һәм аның каләменә үткәргән интервьюга эчтәлеклек һәм укучылар кызыксынуы тәэмин итә.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ С ЭЛЕМЕНТОМ «ЗЕМЛЯ»

Галяутдинов М.И.

Научный руководитель – доц. Коноплёва Н.В.

Фразеологизм – это единица вторичного знакообозначения, поэтому фразеологическое значение образуется в результате взаимодействия лексических, морфологических и синтаксических языковых структур, закрепляя в нашем сознании результаты субъективного отражения объективной реальности.

Вслед за А.В. Куниным мы выделяем такие аспекты фразеологического значения как сигнификативный, денотативный и коннотативный. Первый представляет собой понятийное содержание фразеологизма, второй – предмет или явление окружающей среды. Эти аспекты неотделимы друг от друга, так как фразеологическое значение рождается в диалектике абстрактного и конкретного.

К примеру, ФЕ *heaven on earth* денотатом имеет представление об идеальном месте на нашей планете, которое не уступает Райским Садам, а его сигнификат – рай земной, рай на Земле. Однако существуют ФЕ, у которых сигнификативный и денотативный компоненты и вовсе идентичны. *The land of the Rising Sun/ Страна восходящего солнца* – о Японии. *Поднебесная* (подразумевается «поднебесная земля») – о Китае.

Коннотативный аспект – это информация, заложенная в языковых и речевых единицах, помимо их предметно-логического содержания. Первой на семантическую сущность коннотации указала В.Н. Телия, утверждая, что коннотация выражает эмотивно-оценочное отношение говорящего к обозначаемой действительности. Коннотативный макрокомпонент представляет собой совокупность оценочного, экспрессивного, эмотивного и функционально-стилистического компонента.

Оценочный компонент коннотации обязателен для всех ФЕ. Чаще всего оценке подвергается человек и его поведение. Большинство исследователей утверждают, что эмоциональная окраска фразеологизмов преимущественно отрицательна, что находит подтверждение и в изучаемом материале: 70% ФЕ, характеризующие людей, имеют негативную оценку. К примеру, ФЕ *Как только земля носит?* употребляется по отношению к подлецам или мерзавцам. Или *туп земли* – по отношению к зазнавшемуся человеку.

Эмотивный компонент коннотации тесно связан с оценочным. Порой их весьма трудно различить, поэтому многие исследователи предпочитают говорить об эмоционально-оценочном компоненте коннотации. Экспрессивный компонент часто вызывает споры и не отличается высокой степенью разработанности, так как выделить полный спектр видов экспрессии не представляется возможным. Как правило, фиксируется с помощью экспрессивных наречий, прилагательных и слов категории состояния.

Функционально-стилистический компонент является самым постоянным компонентом фразеологического значения. Преобладают нейтральные ФЕ с компонентом «земля» (как небо и земля; a mid-

dle ground), также присутствуют разговорные (the land knows!) и книжные (Cloud chukoo land). Среди последних преобладают библеизмы (Земля обетованная).

ПЕРЕВОД РЕАЛИЙ С ТАТАРСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. МАГДЕЕВА

Галяутдинова Г.Г.

Научный руководитель – доц. Набиуллина Г.А.

Реалии – это слова и словосочетания, называющие предметы, явления, объекты, характерные для жизни, быта, культуры, социального развития одного народа и малознакомые либо чуждые другому народу, выражающие национальный и (или) временной колорит.

Цель данной работы – изучить специфику реалий в произведениях М. Магдеева «Кеше китэ, жыры кала», «Каз канатлары» и разобрать их по тематическим принципам и по приемам передачи. Мы опирались на работы В.С. Виноградова, который предлагает подразделить реалии по тематическому принципу на три группы: бытовые реалии (*чабата, сэке, бишек, чынаяк*), этнографические и мифологические реалии (*шурале, жиде башлы дию, оҗмах, газраил*), реалии государственно-административного устройства и общественной жизни, реалии мира природы, ономастические реалии (*Элтафи, Саимэ, Мөрале, Атҗабар*), ассоциативные реалии. В.Н. Комиссаров, Я.И. Рецкер, В.И. Тархов выделяют четыре способа передачи реалий: передача слов при помощи переводческой транскрипции и транслитерации, передача при помощи калькирования, описательный перевод и использование в переводе пояснений и примечаний.

Рассмотрим переводы Юрия Галкина «Песни остаются», «Летят гуси». Мы выявили, что самыми часто употребляемыми приемами являются транскрипция и транслитерация. В большинстве случаев они встречаются в ономастических реалиях: *Исмэгыйль (тат.) – Исмагил (рус.), Элтафи (тат.) – Альтафи (рус.), Маһруйбикэ (тат.) – Магруйбика (рус.) и транслитерации: Зарифуллин (тат.) – Зарифуллин (рус.), Васфикамал (тат.) – Васфикамал (рус.), Карадуган (тат.) – Карадуган (рус.), Кара Чыршы (тат.) – Кара Чыршы (рус.)*. Помимо антропонимов и топонимов, встречаются религиозная лексика: *мулла (тат.) – мулла (рус.), мөфти (тат.) – муфти (рус.), мөэзин (тат.) – муэдзин (рус.)* и бытовые реалии: *бәләш (тат.) – бяләш (рус.), сәке (тат.) – сакэ (рус.), ширбәт (тат.) – шербет (рус.)*.

Мы выяснили, что вторым часто употребляемым приемом перевода в рассказах является калькирование и полукалькирование. Они встречаются в переводах пословиц и поговорок: *акчаны суга салу (тат.) – деньги бросить в воду (рус.), чебен дулап тәрәзә вата алмый (тат.) – сколько бы муха ни жуужжала, оконного стекла ей не разбить (рус.), в религиозной лексике: йа Алла (тат.) – о Аллах (рус.), Алла сакласын (тат.) – упаси аллах (рус.), так же в ономастических реалиях: Ташлытау (тат.) – Каменогорск (рус.), Түбән Кенә (тат.) – Нижняя Кеня (рус.)*.

Описательным приемом переведены бытовые реалии такие, как: *каклы конфет (тат.) – конфеты с яблочной начинкой (рус.), намазлык (тат.) – молитвенный коврик (рус.), бәби туе (тат.) – пир в честь рождения сына (рус.)*.

Также в тексте встречается прием пояснений и примечаний: *сәке (тат.) – сакэ – широкая лавка во всю ширину передней избы (рус.), азан (тат.) – азан – призыв муэдзина к молитве, хәзрәт (тат.) – хазрет – почтительное обращение к мулле (рус.)*.

Перед переводчиком стояла тяжелая задача, какими способами и приемами перевести слова реалии, он сумел приблизить оригинал текст к переводному, сохраняя национальный колорит.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВИДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЕДИНИЦЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Ганиева А.Р.

Научный руководитель – доц. Ашрапова А.Х.

Особенностью языковых исследований является изучение национально-культурного аспекта языка.

Данная тема *актуальна* в наши дни так, как человечество занимается исследованием лингвистики, с целью изучения и анализа того, как человек, будучи носителем языка, использует его для общения и какими приемами он пользуется. У людей проявляется интерес к культуре других народов, появляется стремление познать эту культуру. А культуру можно познать именно через язык, через языковые приемы. Так как фразеология ярко выражает языковую культуру личности, ее сопоставительное изучение в лингвистике особенно актуально.

Язык – это отражение культуры человека, который хранит в себе национальные и культурные особенности человечества.

Неотъемлемым элементом мировидения народа является его кругозор, представления о культуре своего народа. Именно в языке и в лексике наиболее точно выражаются особенности мировоззрения народа, его национальный характер.

Национальное мировоззрение – это система взглядов на мир через призму особенностей национального восприятия.

Фразеологизмы являются самыми своеобразными и яркими составляющими языка. И именно поэтому в процессе изучения особенностей отражения мировоззрения в языке, мы рассматриваем фразеологию двух богатейших языков: английского и татарского.

Фразеологизмы – это устойчивые выражения, автором которых является народ. Фразеология находится в постоянном движении, в лексику человека входят новые фразеологизмы, некоторые же наоборот устаревают и выпадают из речи. Но неизменным остается то, что всегда, на протяжении многих столетий фразеологизмы активно используются в речи человека, их знают и взрослые, и дети.

Цель научной работы в том, чтобы рассмотреть фразеологические единицы английского и татарского языков и выяснить их особенности. Таким образом, был произведен компонентный анализ фразеологических единиц.

В ходе проделанной работы, мы выяснили немало интересных фактов. Например, то, что достаточно трудно подобрать эквиваленты фразеологизмов в английском и татарском языках. Это говорит об уникальности каждого из народов и еще раз доказывает нам, что менталитет играет важную роль в мировоззрении человека. Так же, мы наблюдали сходства и различия в классификации фразеологических структур. Сходства в том, что в татарском и английском языках есть устойчивые выражения, вошедшие из литературы, из обычаев и традиций народов и религиозные фразеологизмы. Так в обоих языках выделяются классификации литературных, религиозных (Коранизмы и Библизмы) и фразеологизмов связанных с обычаями. Различия проявлялись в особенностях народов, в особенностях мировосприятия и миропонимания, в образе жизни. Изучив фразеологию языков, глубже познаешь каждую из этих культур.

Каждый из нас знает, что изучение языков в современном мире играет очень важную роль. Но также, не маловажно знать фразеологию языка. Ведь именно там находится жемчужина познания народа.

ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА СВАДЕБНОГО ОБРЯДА БАРАБИНСКИХ ТАТАР

Гилязова С.Ф.

Научный руководитель – проф. Юсупов Ф.Ю.

Для изучения барабинского говора, быта и традиций барабинских татар в июне 2013 г. под руководством профессора Ф.Ю. Юсупова была организована экспедиция в Новосибирскую область. Нами

были посещены 14 деревень Чановского, Куйбышевского, Венгеровского и Барабинского районов. Основу данной статьи содержат материалы, собранные в ходе этой экспедиции.

Общественный бытовой уклад предоставлял молодежи возможность встречаться, знакомиться, нередко проводить вместе досуг, участвовать в массовых увеселениях. Перед свадьбой обговаривались все детали будущего торжества. Так, был специальный уважаемый человек, который приходил по поручению будущего жениха и его родителей разговаривать с родителями девушки. Его называли *сапчы* (яучы), а в некоторых деревнях встречались и названия *илце*: Кыз өүнә килете саучты. Саулашып инәтеләр, ә әр кеже болса ите ол, менә шолай пер палағын пөкләгәле тийеш. Алар саучтыны анан пелгән. Перед тем, как отдать дочь замуж, родители обговаривали этот вопрос со всеми родственниками, так как необходимо было учесть мнение каждого из старейшин. Это собрание называлось - *йөпкә йушылу*: Йөпкә йулышып кысны бирдек, йөпкә йулышатлар. Кода чай утысаты. Карындаш-туганнарын йушып, сүләшеп бирделәр (Кошкүл). Сама свадьба состояла из двух частей. Сначала молодежь устраивала посиделки, которые назывались *тәпсәү* – [тәпсәw]. В связи с этим комната, в которой сидели девушки называется *ғыс қаты* (*қыс қаты*, *қыс йақ*), а комната, где сидели молодые люди, соответственно – *йегет қаты* (*йегет йақ*). Например: *қыс йақта ғыслар*, *йегет йақта йегетләр* полаты. Во время *тәпсәү* жених и невеста угощали будущих родственников. Людей, которые помогали им в этом деле называли *айақчы*: Айақчылар тәпсәүдә тустыган әйләндерә йырлап. Мин сиңә йырлап бирәм, ул сиңә (Яркүл).

На посиделках пели, плясали. Пение называлось – *самак самаклау*: Самагын самаклаганнар, киленчәкнеңке чәчен айырып ишкәннәр йеңгеләре, туганнары үсенекә (Чүпләкүл). Сам процесс угощения гостей в доме девушки назывался *танышлык*: Туй үвенә кунакларны йувады, коталарны амылга таратып куйган булган гой. Куй суйып ит пешерәде, танышлык дийеп онаш пешерә (Бакчакүл).

Свадебная обрядность представляет собой сложный комплекс обычаев и обрядов, в котором находят отражение не только социально-правовые нормы соответствующей эпохи, но и сохранившиеся элементы предшествующих стадий развития.

ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Гилязиева Р.Ф.

Научный руководитель – доц. Ашрапова А.Х.

Изучение эквивалентов двух языков в лексическом пласте очень актуальна для научных и методических исследований тем, что эта тема ещё не была так широко изучена в силу его присутствия в разных сферах человеческого общения. Сложность и актуальность проблемы в пределах данного исследования определяется необходимостью выявления критериев уровня эквивалентности лексических единиц в сопоставлении английского и татарского языка, специфику семантических связей между эквивалентами лексических единиц. В конечном итоге изучение явления эквивалентности в сопоставительном аспекте позволяет раскрыть богатство языка, более точно воспринимать и осмысливать образцы художественной литературы, определять пути и формы дальнейшего развития языка. А также результаты данного исследования представляют большой интерес и с точки зрения преподавания английского языка на базе родного.

Объектом исследования выступает совокупность эквивалентных лексических единиц в сопоставлении татарского и английского языка.

Нами были рассмотрены эквиваленты лексических единиц татарского языка в английском, и английского языка в татарском. Рассмотрев несколько научных англо-татарских словарей, мы остановились на наиболее употребительных лексических единицах, которые имеют достаточное количество эквивалентов для сравнения. Исследовав несколько слов, мы пришли к выводу, что оба языка имеют достаточное количество эквивалентов в употребительном аспекте, но реже встречаются именно в отдельных отраслях как фольклор, литературная речь, грамматика языка, обычаи и традиции народов.

Найденные эквивалентные лексические единицы связаны друг с другом в одном едином аспекте: они могут заменить друг друга при переводческих деятельности, так как идентичны по своему содержанию и смыслу. Именно эта особенность и отличает эквивалентов от других лексических единиц.

Итак, мы рассмотрели эквивалентные слова двух разных языков: английского и татарского. Несмотря на то, что они абсолютно разные языки, мы определили, что у них много эквивалентов при переводе слов с одного языка на другой. Эта особенность показывает, что оба эти языка имеют широкий пласт лексики, важно лишь уметь их правильно использовать. Особенно богатый лексический запас необходимо иметь при переводах, чтобы сохранить изюминку, насыщенность и красочное звучание языка.

ФРАЗЕОЛОГИК БЕРӘМЛЕКЛӘРНЕ ТӘРЖЕМӘ ИТҮДӘ ЭЧТӘЛЕКНЕ САКЛАУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Елезарова Ю.Н.

Фәнни җитәкче – доц. Саттарова М.Р.

Тел – халык казанышы, күп гасырлык иҗат мирасы, бәяләп бетергесез белем чыганагы. Тел хезинәсенә мөһим бер асылташы булган фразеологик берәмлекләргә бер телдән икенче телгән күчүрү мәсьәләсе тел белеменә актуаль проблемаларыннан санала. Эчтәлеге белән фразеологик берәмлекләр телне образлы, бай итәләр. Бу әйтелмәләр ярдәмендә кыска, ләкин шактый үтемле итеп әйтергә була. Фразеологизмнар кимендә ике сүздән тора, телдә үзгәрешсез саклана, сөйләмгә эзәр вариантта килеп керә һәм күчәрелмә мәгънәдә кулланылалар. Нәкъ менә шул катлаулылык аларны тәржемә итү эшен кыенлаштыра.

Фразеологизмнарны өйрәнүгә кагылышлы күп кенә хезмәтләр язылган, ләкин телнең бу өлкәсә белән кызыксыну актуальлеген югалмый. Мәсьәлә телнең милли үзенчәлекләренә дә, фразеологик берәмлекләрнең килеп чыгуына, этимологиясенә дә бәйле.

Төрле текстларда очраган фразеологик берәмлекләргә игътибар итсәк, аларның бер телдән икенчесенә тәржемә ителгән булуы да, эквивалентлары табылган булуы да очрый.

Тел ни дәрәҗәдә бай булса, сөйләмдә кулланыла торган фразеологизмнарның мәгънәгә бәйле төрләре дә бик күп. Шундый күпсанлы фразеологик берәмлекләрнең берсе – кешене сыйфатлый торган эчтәлеккә ия. Алар кешене төрле яклап тасвирлый: тышкы кыяфәтне, акыл эшчәнлегә белән бәйле сыйфатларны һ.б. Мондый берәмлекләргә башка телгә күчәргәндә образлылыгын, мәгънәсен сакларга теләсәк, калькалаштырудан бигрәк мәгънәсә белән туры килерлек фразеологизмнарны эзләп табу сорала. Мәсәлән, “ләм-мим каргасы” дигән фразеологик әйтелмә белән жебегәнрәк кешеләрне, “айгыр ашак” дип кыбырсык, тик тора алмаучы кешене сыйфатлыйлар. Составында шушындай ымлыклар, аваз ияртемнәре, яки аерым бер милләткә генә хас булган, аерым милли колоритны чагылдырган сүzlәр, реалияләр булган очракларны тәржемә итү аеруча кыенлыклар тудыра, хәтта кайвакыт эквивалентлар, аналоглар да табылмый, шуңа күрә, аңлатма гына биреп үтелә.

Димәк, фразеологик берәмлекләргә тәржемә итү вакытында төрле очракларда төрле ысуллар кулланырга мөмкин. Тематик яктан фразеологик берәмлекләрнең күптөрле булуы, жанлы аралашу булдыруда бу берәмлекләрнең эһәмияте милли менталитет, халыкның дөньяга карашы белән бәйле булып, лингвомәдәни эчтәлеккә ия булганлыгы аңлашыла.

ТАТАР ҺӘМ ГАРӘП ТЕЛЛӘРЕНДӘ ОЧРАШУ СИТУАЦИЯСЕНДӘ СӨЙЛӘМ ЭТИКЕТЫ ГЫЙБӘРӘЛӘРЕ

Исмәгыйлова Л.Д.

Фәнни җитәкче – доц. Кузьмина Х.Х.

Иҗтимагый тормыш интернациональләшә бара, миллионнарча укучылар һәм студентлар чит илләрдәге яшәтәшләре белән сөйләшә алу өчен чит телләргә өйрәнәләр. Аларга белемнәрен практикада куллану, шул ук вакытта аларга телне камил белү зарур. Аеруча татар теле һәм гарәп теле кебек авыр үзләштерелә торган телләргә өйрәнү кыенлыклар китереп чыгарырга мөмкин. Күп гасырлык тәҗрибә нигезендә аралашу, очрашу вакытында сөйләшүнең төп этик кагыйдәләре эшләнгән. Һәрбер яңа буын шушы кагыйдәләргә үз заманының үзенчәлекләрен өстәп баета. Шул үзенчәлекләр төрлеге, очрашу ситуациясендә сөйләм этикеты гыйбарәләрен өйрәнү әдәбиятчы галимнәрдә һәм тәнкыйтьчеләрдә кызыксыну уята. Димәк, бу ясалыкта төрле очрашу ситуациясендә сөйләм этикеты гыйбарәләренә бәйле эзләнүләр актуаль булып кала. Шуңа нисбәтле хезмәттә очрашу

ситуациясендә татар һәм гарәп теле сөйләм этикеты гыйбарәләрен туплауны максат итеп куйдык. Гарәп, татар әдәби һәм көндәлек сөйләм телендә, төрле очрашу ситуациясендә кулланыла торган сөйләм этикеты гыйбарәләре үрнәкләре эшебезнең эзләнүләр объектын билгеләделәр. Күзәтүләрдән соң түбәндәге нәтижәләр һәм гомумиләштерүләр ясалды:

1. Татар һәм гарәп телләрендә һәр очрашу ситуациясендә үзенә хас сөйләм элементлары, гыйбарәләр кулланыла. Алар көндәлек сөйләм вакытында файдалану, сөйләм темпын, сөйләм барышын тизләтүне тәэмин итә. Гарәпләрнең традицион Әссәләмәгаләйкем! (السلام عليكم) исәнләшү формуласы универсаль һәм татар теле сөйләмендә дә урнашып калган.

2. Татар һәм гарәп телләрендә исәнләшү вакытында озын формалар куллану белән бергә берникадәр гадиләштерелгән формалар кулланыла. Татар телендә беркадәр гади һәм фамильяр булып: *Нихәл? Саумы? Саумысыз? Сәләм?* формалары. Гарәпләрдә Ливан, Сүрия кебек илләрдә *Мәрхәбә!* (مرحبا) диелә [А. Ахунов “Арабский стиль. Этикет по-арабски”, 2003, 98 б.].

3. Гарәпләрдә исәнләшү культурасы вакытка бәйле формалашкан. Иртән белән Сабах әлхәер! (صباح الخير) формасы кулланыла. Жавап итеп Сабах әннур! (صباح النور) диеп әйтелә.

4. Татар һәм гарәп телләрендә очрашу ситуациясенә бәйле сөйләм этикеты гыйбарәләре урынга бәйле формалашкан.

5. Гарәпләрдә сөйләм этикеты бедуиннарның этик һәм эстетик күзаллавы, ислам диненең рухи һәм идеологик йогынтысы нәтижәсендә формалашуы мөһим.

6. Татар һәм гарәп телләрендә, аралашу ситуациясенә бәйле рәвештә, сөйләм этикеты гыйбарәләре белән беррәтлән, әдәп кагыйдәләре дә сакланырга тиеш. Димәк, сөйләм этикетын культура элементы буларак та, сөйләм процессында үз-үзенең тоталы белү нормасы буларак та карарга яры.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ГРАММАТИК ОМОНИМНАРНЫ КОРПУС ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ ЯРДӘМЕНДӘ ТИКШЕРҮ ГЫЙБӘРӘЛӘРЕ

Исмәгыйлова Л.Д.

Фәнни җитәкче – доц. Хәкимов Б.Э.

Соңгы елларда лингвистиканың күп кенә мәсьәләләрен тикшерүдә компьютер технологияләре ярдәмендә төзелгән электрон текст корпуслары кулланыла башлады. Электрон текстлар корпусы теге яки бу телдәге текстлар җыелмасыннан гыйбарәт була, махсус рәвештә бердәм стандартка китерелә, тамгалана һәм структурага салына. Телнең төрле функциональ, территориаль, хронологик, ижтимагый һәм башка барлык вариантларын да чагылдырган мондый корпуслар лингвистика өлкәсендәгә нәзари тикшеренүләр өчен дә, гамәли эшчәнлек өчен дә кыйммәтле чыганақ, тәфсилле информатив-эзләү системалары ролен үти. Бүгенге эшебезне башкарганда без татар телендәгә шундый корпусларның берсе “Туган тел” корпусына мөрәҗәгать итек (<http://web-corpora.net>).

Хәзерге корпус лингвистикасында омонимлык күренеше һәм аны чишү иң актуаль мәсьәләләрнең берсе булып тора. Бу нисбәттән, грамматик омонимнар аеруча игътибарга лаек. Омонимлык саф ясагычларның үзләре эчендә, форма ясагычлар арасында да, шулай ук саф ясагычлар белән форма ясагыч кушымчалар арасында да күзәтелә. Татар телендә дә омоним кушымчаларның саны шактый күп. Х. Курбатовның “Татар телендә грамматик омонимнар” мәкаләсендә барлыгы 11 омоним кушымча тәкъдим ителә. Болар *-ка,-кә,-ык,-ек,-ыш,-еш,-и,-сыз,-сез,-дыр,-дер* кебек кушымчалар. Автор бу кушымчаларның һәрберсенә жөмлөләр белән мисаллар китерә, ләкин бу мәкаләдә кушымчалар белдергән мәгънәләр яки аларның функцияләре ягыннан нинди дә булса төркемнәргә бүленеш юк. Татар телендә кушымчаларның омонимлыгын өлешчә генә булса да тикшергән тагын бер белгеч Б.С. Сәлимгәрәева. “Татар телендә омонимнар” хезмәтендә ул омоним кушымчаларны саф ясагыч кушымчалар омонимлыгы, форма ясагыч кушымчалар омонимлыгы, саф ясагыч һәм форма ясагыч кушымчалар омонимлыгы дигән төркемнәргә бүлеп өйрәнә.

Әлеге докладта без омонимик һәм полифункциональ кушымча булган *-лы/-ле* һәм *-сыз/-сез* кушымчаларының корпус материаллары буенча төрле мәгънәләрдә кулланылыш активлыгын тикшерү нәтижәләрен тәкъдим итәбез.

-лы/-ле кушымчасы хәзерге татар телендә иң күп сүз ясаучы кушымчаларның берсе. Хәзерге татар телендә *-лы/-ле* кушымчасы исемнәр һәм сыйфатлар ясауда катнаша. Статистик яктан караганда, *-лы/-ле* кушымчасының иң киң таралган функциясе ул **сыйфатлар** ясауда – 74%. Мәсәлән, *Ләкин укучының сорауына лаеклы әсәрләр ни генә дисәң дә күп чыкмый.*

Исем ясаучы кушымча буларак 4% Мортаза Рәхимовка – берле!

Форма ясагыч буларак 19%. Габдулла Тукайның «Алтын этәч» исемле китабы беренче тапкыр 1908 елда басылган. килде. Шулай ук бу төркемнәрнең берсенә дә кермәүче мисаллар да очрады (3%) Бу очракларның күбесе бәйләк функциясендә килгән иде.

-сыз /-сез кушымчасы. Бу кушымча татар телендә полифункциональ кушымча булып хезмәт итә. Ул, беренчедән, сүзьясагыч кушымча булып тора. Форма ясагыч кушымча булып та торырга мөмкин. -сыз/-сез кушымчаларын тикшергәннән соң, түбәндәгеләрне әйтергә була. Нәкъ -лы/-ле кушымчасы кебек үк, **сыйфатлар** ясауда актив: **76%.** *Таштай җансыз йөз, керфеге дә селкенми, ияге алга чыгып тора.*

Форма ясагыч: 19% Бар микән ул берәр урман Төклетурасыз?

Фигыльләрдә зат-санны белдерә: 4%. Йә бирелеп аларга кол буласыз, йә берләшен каршы торасыз.

Хәбәрлек кушымчасы: 1% Сез бик ягымлысыз.

Гомумән алганда, -лы/-ле, -сыз/-сез кушымчалары хәзерге вакытта да сыйфат ясаучы иң актив кушымчалар булып калалар. Элеге юнәлештә тикшеренүләрне дәвам итеп, татар телендәге төрле грамматик чараларның кулланылыш үзенчәлекләрен, төп һәм өстәмә функцияләрен һәм мәгънәләрен тирәнтен өйрәнергә мөмкин.

ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Кабирова А.Р.

Научный руководитель – доц. Ашрапова А.Х.

Один из важнейших качеств воспитанного, культурного человека – хорошие манеры. Культурный человек должен следовать закреплённым в обществе нормам поведения, то есть соблюдать этикет. Если человек знает и соблюдает нормы этикета, то он чувствует себя уверенно в любой компании и в любом обществе.

А что же означает слово «этикет»? В словаре даётся такое объяснение: «Этикет – совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формулы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры, одежда)» [Словарь по этике, 1970, с. 403]. Все люди имеют разные ценности и взгляды на жизнь и на людей, и кто-то ставит во главу одно, а кто-то – совершенно иное. Поэтому следует отметить, что этикет – это, прежде всего, то, что в сегодняшнем названии мы можем охарактеризовать как благожелательное отношение к окружающим. Отсюда мы можем привести такую цитату, которая является главным правилом этикета: «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе».

В любом акте общения выделяется начало, основная часть и заключительная часть.

Начало разговора (приветствие/знакомство). Какие именно формулы (фразы) будет использовать при приветствии, зависит от собеседника (его пола, возраста, статуса) и ситуации. Речевой этикет строго не регламентирует приветствие или знакомство. В этом случае примеры речевого этикета достаточно многообразны.

Например, в татарском языке в повседневной жизни, когда собеседники хорошо знакомы друг с другом, разговор можно начать со следующими формулами: *“Исәннәрсез/Саумысез” (Здоровы ли вы).* Общение с незнакомыми или малознакомыми людьми складывается со словами: *“Исәнмесез” (Здравствуйте).* С друзьями и ровесниками применимы несколько фамильярные формы: *“Саумы?” (Здоров ли?), “Сәлам” (Привет, Приветствую), “Нихәл?” (Как дела?) и т.д.*

В английском языке фамильярное приветствие использует такую речевую формулу, как *“Hi! How goes it?/Hello! How are you?” (Привет! Как дела?)* Собеседники, познакомившиеся только что, говорят друг-другу такие формулы: *“How do you do?” (Как поживаете?)* и *“Nice to meet you!” (Приятно познакомиться!)* Для более нейтрального или даже формального уровня проявления вежливости используют такие формулы, как *“Good morning” (afternoon, evening!) (Доброе утро! День, вечер!).* Такой тип формул характерен и для татарского языка. Родственники, близкие люди, а также малознакомые люди, желая всего доброго друг-другу, говорят *«Хәерлеүртә!» (Көн, кич!) (Доброе утро! День, вечер!).*

Заключительная часть разговора (прощание). По правилам речевого этикета при прощании можно либо просто попрощаться с готовыми формулами речевого этикета, либо договориться о следующей встрече.

В татарском языке близкие люди прощаются со словами “*Сау бул!*” (*До свидания!*), “*Хуш!*” (*Прощай*), “*Пока!*” (*Пока*). Люди знающий о следующей встрече говорят друг-другу: “*Күрешкәнчегә кадәр!*” (*До скорой встречи*).

А вот в английском языке самая распространённая форма прощания “*Good-bye*” не содержит в себе указания на скорую встречу или пожелания здоровья. Но следует отметить, что англичане говорят “*Good luck*”, то есть желают удачи. Ещё желая ещё раз встретиться используется такие речевые формулы как, “*See you soon!*” (*До скорой встречи*).

Исходя из этого, речевые формулы разделяются на три основные группы:

- 1) инициальные, т.е. речевые формулы для начала общения (формулы приветствия);
- 2) медиальные, т.е. речевые формулы, применяемые в процессе общения;
- 3) финальные, т.е. речевые формулы для завершения общения (формулы прощания, расставания).

УЙГЫР МИЛЛИ РИЗЫКЛАРЫ

Кахаэрмань Умути

Фәнни җитәкче – доц. Нурмөхәммәтова Р.С.

Безгә борынгыдан килгән уйгыр ашлары төрләренә күпләгә, кыяфәтенә төрлеләгә, ясау һөнәренә нечкәләгә, сыйфаты һәм үзгәчлеклә булулары белән аерылып тора. Без генә түгел, уйгыр ашларын авыз иткән һәр кеше моңа игътибар итә. Ризык төрләре күп булган башка шундый милләт юктыр.

Уйгыр табибларының әйтүенчә, кеше мәдәният (цивилизация) дәверә килгәнчә һәм аннан соң да ашлар, ризыклар дару ролен уйлаган. Шуңа күрә элек авырганда ризык белән дәваланганнар. Бабаларыбыз ашларының хосусиятенә карап түбәндәгечә бүлгәннәр.

Гызаи мутләк (ризык ролен уйный торган ашлар): үләннәрдән пешерелгән ашлар, кеше тәннен сәламәтлеген саклайлар.

Гызаи дава (ризык булса да, дару ролен үти торган ашлар): ит һәм сөтгән ясалган ризыклар. Элек ризык максатында кулланылганнар, соңрак гәүдәне тотып тору һәм кайбер кечкенә авырудан кисәтү өчен кулланылган.

Даваи гыза (авырудан дәваланы максаты белән кулланылган, кеше тәне өчен аерым файдага ия ризыклар): итләр һәм яшелчәләргә төрлә дарулар салып хәзерләнгән ашлар. Андый ашларны авыруларга дәвалау максатында биргәннәр.

Борынгы кешеләр табигатьнең дымлы һәм салкын, коры һәм эссе булуына карап, куе, салкын, итле, итсез, кайбер вакытта он белән, кайчак он һәм жиләк-жимешләрдән, кайчак он, жиләк-жимеш, ит һәм яшелчәләрдән төрлә ашлар хәзерләгәннәр.

Уйгыр ашларын **салкын ашлар** (ашыйсыны китерү һәм ашны тәмләндерү өчен хәзерләнгән төрлә үләннәр, салатлар, пешкән салкын ашлар), **сыек ашлар** (токмач, пилмән (чүчүрә), шуйла һ.б.), **куе ашлар** (лагман, пылау, мантый, самса һ.б.), **нанлар** (ипиләр), **кауаплар** (шашлык), **татлы ризыклар**, **эчмәкләр** (чәйләр, һүмәлләр, ширбәтләр, морабба һ.б.) төрләргә бүленә.

Ашларны хәзерләү рәвешенә карап та төркемләргә була: парда эзерләнгән ашлар (*мантый*, *дүңләмә* һ.б.); тандырда (тонор) пешерелгән ризыклар (*ипи*, *самса*, *гушнан* һ.б.); майда хәзерләнә торган ашлар (*саңза*, *пушкәл*, *куймак*, *самбуса* һ.б.); казанда пешерелә торган сыек ашлар (*токмач*, *пилмән* (чүчүрә), *шуйла* һ.б.); ут өстендә (плитәдә) хәзерләнә торган ризыклар; мичтә (духовкада) хәзерләнә торган ашлар.

Гомумән алганда, уйгыр милли ризыклары аз дигәндә 50 төрдән, күп дигәндә 1000 төрдән арта. Мисал өчен, шулпаларның 55 төре бар: *ак шурпа*, *сары шурпа*, *күгәрчен шурпасы*, *самовар шурпасы*, *карбыз шурпасы* һ.б. Сыек ашлар 35 төрле: *өйрә*, *итле өйрә*, *карлыгач теле*, *тормал аш*, *чөп шурпа* һ.б. Чөп ашлар 22 төрле: *апельсинлык чөп*, *яшел чөп*; нарыннар 8 төрле; чүчүрә 25 төрле: *күк чүчүрәсе*, *су чүчүрәсе*, *йомырка чүчүрәсе*, *кукуруз оны чүчүрәсе* һ.б. 56 төрле умач: *болгама*, *бодай умачы*, *күкуруз оны умачы*, *итле умач*, *кишер умачы* һ.б. 45 төрле манта, 22 төрдә хушаң (кыздырган манта), 28 төрле самса, 45 төрле пылау, 25 төрле шуйла (сыек пылау), 94 төрле кауап, 17 гушнанлар (итле ипи), 63 төрле дөмләмәләр пешерәләр. Бу ашлар үз тәмләткечләре белән, жиренә житкереп пешерелсә, гажәп тәмле була.

Шул рәвешчә, без уйгыр милли ризыкларына гомуми күзәтү ясадык. Уйгыр ашлары бабаларыбыздан буыннан-буынга күчеп, халкыбызның ризыкка булган ихтыяжын

канэгатылэндергәннәр. Жәмгыятьтәге, табигатьтәге бәйле рәвештә берникадәр үзгәрсәләр дә, әле дә үзләренәң әһәмиятен саклап киләләр.

ТАТАР ҺӘМ РУС ХАЛЫК ӘКИЯТЛӘРЕНДӘ ХАТЫН-КЫЗ МАТУРЛЫГЫН ТАСВИРЛАУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ

Мәссәрова А.Х.

Фәнни җитәкче – доц. Сибгаева Ф.Р.

Матурлык – кешелек яшәеше барлыкка килгәннән бирле ничәмә-ничә гасырлар буе сокланырлык, ана дан җырларлык дәрәҗәдәге бөөк төшенчә. Кешелек дөнъясы элек-электән үк саф хатын-кыз матурлығы һәм хатын-кыз идеалының нинди булуын ачыкларга теләп яшәгән һәм бу бүгенге көндә дә дәвам итә.

Татар һәм рус халык әкиятләрендә матурлык берничә яссылыкта билгеләнә:

1. Хатын-кызның яшь чорына бәйле: Мәсәлән, татар халкында яшь кыз бик тә чибәр, берсе-берсеннән матур, бер битләре ай, бер битләре кояш, буй-сыннары карлыгачтай сылу дип тасвирлана.

Рус халык әкиятләрендә исә кыз бала: прекрасная девица, первая на все село красавица дип бирелә.

Шулай ук әкиятләрдә җиткән хатын-кыз, ягъни кияүгә чыгып, ана булган затларны тасвирлау чаралары татар һәм рус әкиятләрендә дә еш очрый.

2. Төрле ижтимагый вазифа үтәүгә бәйле. Әкиятләренң бер өлешен нахакка рәнҗетелгән үги кызга сыйфатлама бирү тәшкил итә. Әмма нинди генә кыерсыту, кимсетүләргә карамастан, кыз бала игелекле, йомшак сүзле, күркәм гамәлле булып кала.

Тагын шунысын билгеләп үтәргә кирәк, хезмәтче кызлар да, үги кызлар кебек үк тәмле телле, игътибарлы, ягымлы, хужасына/хужабикәсенә олы хөрмәт хисе белән карый торган итеп сурәтләнәләр: *“И җаным-солтаным, ишек төбенә бер адәми зат килгән. Кертергә рөхсәт итәсезме? – дип сорады”* (“Ак бүре”).

Хөкемдарлар кызларын сурәтләү чаралары, килеп чыгышы белән гади халыктан булган кызларныкыннан нык аерылмый: *“Патша кызлары берсеннән-берсе матур булганнар, ди”* (“Таңбатыр”); *«Марья Моревна, прекрасная королева»* («Марья Моревна»). Шулай ук эш-гамәл аша тасвирлау хөкемдар кызның зирәклеген, сөйгәнә назын һәм, гомумән, хис-тойгыларын күрсәтә

3. Туганлык мөнәсәбәтенә бәйле. Әкиятләрдә бертуган кызларның тышкы матурлығы бер-берсенә охшаш, матур, әмма өлкән кызларның эш-гамәлләре, эчке дөнъясы кече кызныкына каршы куела.

4. Килеп туган ситуациядән чыга алу мөмкинлегенә карап. Халык әкиятләре белән танышу процессында хатын-кызны сурәтләүче тагын бер кызыклы, шул ук вакытта мөһим күрсәткеч булып торган курку һәм батырлык сыйфатлары еш очрады. Күп очракта, хатын-кыз, табигатенә хас булганча, курку хисен тоючы итеп бирелә.

Әмма моңа нәкъ капма-каршы булган, ягъни хатын-кызның батырлығын ачып бирә сыйфатлар бирелә.

Мисаллардан күренгәнчә, батырлык мәсьәләсендә рус халык әкиятләрендә хатын-кызның көч-куәтенә зур бәя бирелсә, татар халык әкиятләрендә исә хатын-кызның физиологик көченә түгел, ә рухи батырлығына, баһадир йөрәгенә соклану өстенлек бирелә. Бу күзаллау да халыкларның уйдырмаларына түгел, ә бәлки чынбарлык, көнкүрештән алынган күзәтүләргә бәйле. Чыннан да татар хатын-кызлары тән төзелеше белән рус хатыннарына караганда нәзакәтләрәк, зифа буйлырак, шуңа да карамастан, алар чын ирләрчә батырлык кылырга сәләтле затлар.

Шулай итеп, татар һәм рус хатын-кызларының матурлығы тылсымлы әкиятләрдә, гадәттә, охшаш. Әлеге күренешне татар һәм рус халыкларының тыгыз географик һәм тарихи бәйләнешенә нигезлән аңлатырга мөмкин. Ләкин шул ук вакытта аермалыклар да юк түгел.

РАФИС КОРБАНЫҢ БАЛАЛАР ӨЧЕН ӘДӘБИ ДӨНЬЯСЫ

Миннегалиева А.И.

Фәнни әжитәкче – доц. Минһажәева Л.И.

«Балалар әдәбияты» төшенчәсе беренче карашка гади кебек тоелса да, ул байтак дәрәжәдә катлаулы һәм күпкатламлы.

Әдәбият белеме сүзлегендә “балалар әдәбияты” термини түбәндәгечә шәрехләнә: «Балалар әдәбияты – балалар өчен махсус язылган художестволы, фәнни–художестволы, фәнни популяр әсәрләр.

Шагыйрь Р. Корбан XX гасыр ахыры – XXI гасыр башы татар поэзиясендә уңышлы ижат итүче балалар шагыйре, драматург, жыр текстлары авторы. Аның шигырьләрен балалар һәм урта буын бик яратып укый, шигырьләренә көйләр язылып, жырлар туа, балалар өчен язылган драма әсәрләре сәхнәләштерелә.

Р. Корбанның геройлары бала булып калган халәттә дә уйланырга, гомумиләштерүләр эшләргә сәләтле. Ул, кечкенәләренә, нәкъ менә уен аша, тормышта үзләренә урыннарын табарга омтылучылар, уен аша дөнъяны танып белергә теләүчеләр икәннен ачык белә, аңлай.

Р. Корбанның “Капкорсак” әсәре актуаль яңгыраш алган мәсьәләне балаларча итеп бирә алуы үзенчәлекле. Бу шигырьдә жинелчә юмор да, тәнкыйтьләү алымнары да бар.

Рафис Корбан шигърияте оптимизм белән сугарылган, баланың яш үзенчәлегенә, аның психологиясенә, рухи халәтенә зур игътибар бирелгән. Мисалга, Р. Корбан шигъриятендә тәрбияви максат үзәккә куелган “Тунмаслар” шигыренәң герое, кышларга дип килгән, кошларның хәлен аңлап, аларны кызганып жимлек элә.

"Алмалы төн" – шагыйрьнең соңгы вакытта дөнъя күргән иң күләмле жыентыгы. Әлеге китапта төрле елларда ижат ителгән уңышлы шигырьләр тупланган. Ачык, төгәл фикер, фантазия аның үзәген тәшкил итә. Аерым шигырьләрендә дидактика, метафорик сөйләм, охшаша сүзләр белән уен хас. Образлы, шаян тел, фольклор элементларының хасиятен белеп эш итү исә шагыйрьнең зур табышын тәшкил итә: "Гүзәл яңгыр", "Жиләктә", "Тимерле чәй", "Санарга өйрәнәм", "Идән себерсәгез", "Крокодил", "Миләш ашагач", "Кыш бабайның шукулгы", "Мин песине кызганам" һ. б.

Нәтижә ясап, шуны әйтә алабыз: Рафис Корбан шигырьләре татар әдәбиятының бер өлеше булган балалар әдәбиятын күзалларга мөмкинлек бирә. Ул хаклы рәвештә бүген татар балалар әдәбиятын әйдәп баручыларның берсе булып тора. Гомумән алганда, бүгенге татар балалар шигърияте өлкәсендә өлкән буын белән яш буынны тоташтыручы чылбыр вазыйфасын нәкъ менә Рафис Корбан үти дип әйтә алабыз.

ЯЗЫКОВЫЕ РЕАЛИИ В НОВЕЛЛАХ «TRINITY BLOOD» И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА

Мусаткина А.В.

Научный руководитель – доц. Болгарова Р.М.

Реалия – предметы или явления материальной культуры, этнонациональные особенности, обычаи, обряды, а также исторические факты или процессы, обычно не имеющие лексических эквивалентов в других языках. В лингвистике и переводоведении этим термином называют слова и выражения, обозначающие эти предметы, а также устойчивые выражения, содержащие в себе такие слова.

Отличительными чертами реалии являются характер ее содержания (связь обозначаемого предмета с определенной страной, социальной общностью, народностью) и принадлежность ее к определенному периоду времени. На основе именно этих признаков исследователями были предложены такие классификации реалий, как предметная, временная и местная.

Исследователи Федоров А.В., Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. относят реалии к разряду безэквивалентной лексики. Делают они так потому, что считают – реалии не подлежат переводу.

Возможности перевода реалий, фактически встречающиеся в переводах, сводятся к четырем основным случаям: транслитерация или транскрипция, создание нового (или сложного) слова на основе уже существующих в языке элементов, уподобляющий перевод, уточняемый в условиях контекста.

Транскрипция – письменное воспроизведение слов и текстов с учётом их произношения средствами определённой графической системы англ. «*Methuselahs*» и рус. «*метоселан*» (Reborn On Mars II – The Iblis: «Heretic's Flames»). Существует также группа реалий, которые при имеющихся полноценных соответствиях в других языках традиционно транскрибируются. Например, в новелле Reborn On Mars II – The Iblis: «The Visitor's Evening» мы находим такую знакомую реалию, как «*visi-phone*», которую переводчик затранскибирова́л как «*видеофон*», опираясь на схожесть с реалией книги «Приключения Алисы» Кира Булычева.

Введение неологизма является наиболее подходящим (после транскрипции) путем сохранения смыслового содержания и колорита переводимой реалии: путем создания нового слова (или словосочетания) иногда удается добиться почти такого же эффекта. Такими новыми словами могут быть, в первую очередь, кальки и полукальки.

Калька – заимствование иноязычных слов, выражений, фраз буквальным переводом соответствующей языковой единице – позволяет перенести в язык перевода реалию при максимально полном сохранении семантики (не означает сохранение колорита, поскольку части слова или выражения передаются средствами языка перевода). «*The more time Tres took, the greater the disadvantage, as the walls surrounding him went up in flames. A blitzkrieg was the best tactic*» из новеллы Reborn On Mars II – The Iblis: «The Visitor's Evening» переведено «*Однако, несмотря на всю его меткость, положение андроида было незавидным: стены вокруг него были объаты огнем. Блицкриг был лучшей тактикой*».

Основные способы перевода реалий-фразеологизмов – использование абсолютного эквивалента, использование нейтрального по колориту слова или словосочетания и приведение фразеологизма на языке оригинала. Последний приём усиливает колорит речи героя или автора, а также, в соответствии с авторским замыслом, указывает на знание героем иностранного языка (Reborn On Mars II – The Iblis: «The Visitor's Evening»), И он, после внезапно сорвавшейся встречи с кардиналом: «*Asutz nebuni! A se fakei de risu!*»).

При выборе способа перевода большую роль играет не только замысел автора текста, но и точка зрения автора перевода. Переводчик выбирает тот или иной прием, полагаясь на свой переводческий инстинкт для сохранения и передачи колорита реалий, поэтому окончательное слово, независимо от теоретических исследований в большинстве случаев остается за переводчиком-практиком.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ.ЛОНДОНА «КОСТЕР» («TO BUILD A FIRE»)

Мусина Р.И.

Научный руководитель – асс. Безуглова О.А.

Перевод есть перевыражение или перекодирование [Алексеева, 2004, с. 5]. Для анализа текстов мы выбрали произведение американского писателя Джека Лондона «To build a fire» – «Костер».

Уже в заглавии произошли некоторые изменения. По нашему мнению, это связано с тем, слово костер в русском языке отличается по объему значений от английского «fire» (а в английском – «огонь» и «костер»). Мы обратились к толковому словарю Ефремовой и узнали, что у слова «костер» есть более узкое значение (Горящая или подготовленная для горения куча хвороста, дров и т.п.), и оно не нуждается в пояснении с помощью слова «разжечь». Очень часто приходится прибегать к трансформациям. Ю.В. Пиввуева и Е.В. Двойнина понимают под трансформациями преобразование формальной или лексической структуры высказывания в соответствии с нормами языка перевода и выделяют их 4 вида:

1. перестановка: «The animal was depressed by the tremendous cold» – «Пальцы его оставались неприкрытыми»;
2. замена: «He got on his hands and knees» – «Он встал на четвереньки»;
3. добавление: «It certainly was cold» – «Мороз нешуточный, что и говорить»;
4. опущение: «dim and little-travelled trail» – «едва заметная тропинка».

Чтобы передать имена собственные, реалии, переводчики обращаются к методам транслитерации и транскрипции, а также калькирования.

Транслитерация: Henderson – Гендерсон; транскрипция: Dyea – Дайа, «chechaquo» – чечако; калькирование: Chilcoot Pass – Чилкутский перевал, Salt water – Соленая вода.

Переводчики обращаются и к лексико-семантическим заменам. Конкретизация: «... he spat speculatively» – «... он задумчиво сплюнул *длинным плевком*». Модуляция: «A fear of death... came to him» – «мысль о грозящей гибели... шевельнулась в его мозгу».

Переводчики сталкиваются и с фразеологизмами. Существуют полные эквиваленты, частичные эквиваленты фразеологизмов и аналоги.

Полные эквиваленты: «His idea of it was that he had been making a fool of himself, running around like a chicken with head cut off» – «Он говорил себе, что нет ничего глупее, чем бегать, как курица».

Частичные эквиваленты: «The fire was success» – «Костер удался на славу».

Аналоги: «There was no mistake» – «Что правда, то правда».

Переводчик обращается к антонимическому переводу: «and that was all» – «и больше ничего».

По синтаксическому строю английский и русские языки также отличаются. Переводчик иногда передает английские обороты необособленными выражениями, словосочетаниями: «There was the fire, snapping and crackling and promising life with every dancing flame» – «Перед ним костер, он шипит и потрескивает, и каждый пляшущий язычок сулит жизнь».

В некоторых случаях переводчик объединяет предложения: «His flesh was burning. He could smell it» – «Запахло горелым мясом».

Итак, мы проанализировали и сравнили произведение «To build a fire» и его перевод «Костер». Переводчик обращался к таким методам перевода, как перестановка, замена, добавление, опущение, а также, к транскрипции и транслитерации, калькированию и антонимическому переводу. Чтобы передать это произведение на русском, ему пришлось также менять структуры предложений.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПЕРЕПИСКИ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА СЕСИЛИИ АХЕРН «LOVE, ROSIE»

Мыза Ю.А

Научный руководитель – асс. Кузнецова А.А.

Исследование лексико-грамматических особенностей переписки является актуальным направлением современной лингвистики. Предметом нашего исследования являются функции, семантика и признаки лексико-грамматических особенностей английской переписки на примере романа. Объектом выступают лексико-грамматические особенности. Материалом же нашего исследования является роман Сесилии Ахерн «Love, Rosie», и очень важно то, что данный роман эпистолярный.

Основные структурно-композиционные признаки эпистолярного жанра следующие: наличие определенной композиции, начало, содержащее уважительное обращение, головная часть, в которой раскрывается содержание письма, концовка, где суммируется написанное, иногда постскриптум [Вестник КемГУ, 2013, т. 2, №2 (54), с. 146].

Эпистолярный жанр эволюционирует сообразно времени. Так, например, активно развивается жанр делового письма, у которого есть соответствующий стиль: использование литературной лексики, исключается использование аббревиатур, символов, сокращенных форм. Активно используется обезличенное обращение и т.п.

Типологическая характеристика современного эпистолярного дискурса предполагает выделение таких разновидностей эпистолярного текста, как: 1) Почтовая корреспонденция (частные и деловые переписки, открытки, телеграммы). 2) Тексты, передаваемые посредством телефонной связи (сообщения на пейджер, сообщения SMS). 3) Электронные послания (электронная почта и другие, фигурирующие в рамках интернета коммуникации: чаты, форумы, социальные сети) [Вестник ТГПУ, 2008, № 2 (76), с. 46].

Особый интерес для лингвистов представляют тексты, принадлежащие сфере интернет-коммуникации, т.к. они наиболее приближены к канонам эпистолярного жанра и им присущи их основные черты.

Очевидно, что интернет влияет на язык, изменяет его, привносит новые стандарты в культуру речи. К специфическим чертам современной коммуникации можно отнести: динамизм, интенсивность, интерактивность взаимодействия, спонтанность, ситуативную креативность и т.д. Характерной чертой современного языка является тенденция к аграмматизму, т.е. отклонению от норм литературного языка.

Можно сказать, что основными закономерностями являются тенденции к сокращению и аббреви-

ации, смешение формального и неформального стилей, уменьшительно-ласкательные обращения и никнеймы, экспрессивно-окрашенная лексика (ненормативная), сленг, а также упрощение грамматических конструкций.

РОЛЬ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Нигматуллина Л.Ф.

Научный руководитель – Валиуллина Г.Ф.

Язык, важнейшее и удивительное средство человеческого общения, средство обмена мыслями, может выполнять разнообразные и сложные функции потому, что он представляет собой весьма гибкую и в то же время отлично организованную систему.

Паремиология – подраздел фразеологии, раздел филологии, посвящённый изучению и классификации паремий – пословиц, пословичных выражений, поговорок, афоризмов, загадок, примет и других изречений, основным назначением которых является краткое образное вербальное выражение традиционных ценностей и взглядов, основанных на жизненном опыте группы, народа и т. п.

Паремии – особые единицы и знаки языка, необходимые элементы общения людей.

Паремиология тесно связана с паремиографией – дисциплиной, занимающейся сбором, хранением и обработкой материалов для исследований паремиологов.

Пословицы – это тот языковой материал, который позволяет дать оценку прошлому и настоящему. Пословицы – это лингвокультурологическая база, при помощи которой можно сравнить русскую и английскую национальную и языковую традицию.

Самой многочисленной является группа пословиц, которые иллюстрируют отношение человека к труду.

Английский и татарский пословичный фонд является отражением двух культур – английской и татарской, которая является истинной сокровищницей английского и татарского языка и содержит в себе характеристику ментальности трех народов.

Ценностное отношение, сформированное у человека по отношению к миру, выражается в оценке явлений окружающей действительности. Любой тип оценки предполагает либо позитивную, либо негативную характеристику предмета оценивания. Положительная и отрицательная оценка может быть выражена как эксплицитно, так и имплицитно, как через элементы, составляющие пословицу, так и через весь текст пословицы.

В пословицах можно проследить четкую мысль о национальном характере татар и англичан. Большое количество пословиц подтверждает тот факт, что богатство и деньги представляют немалую ценность.

Так общими для всех народов мира оказывается идея мира и добра, роли труда и знаний, уважение к хорошим человеческим качествам: трудолюбию, скромности, честности, осуждение злобы и жадности, глупости и лени.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ СҮЗ ЖӨМЛӘЛӘРНЕҢ КУЛЛАНЫШЫ

Нурмухаметова А.Р.

Фәнни җитәкче – доц. Сәгъдиева Р.К.

Сүз жөмлә бер составлы жөмләләрнең бер төре. Ул аваз ияртемнәрәннән, ымлыклардан, хәбәрлек сүзләрден гыйбарәт. Хәбәрлек сүзләрден оешкан сүз жөмләләр сөйләмдә бик еш кулланыла дип әйтеп булмый. Мәсәлән: *юк, мөмкин, тиеш, ярый* сүзләре.

Аваз ияртемнәрәннән ясалган сүз жөмләләр кешене гомере буе озатып бара һәм алар матур әдәбиятта да бик еш файдаланыла. Шагыйрьләр синоним аваз ияртемнәрәннән дә уңышлы файдаланалар. Мисал өчен, *дыңгыр-дыңгыр, шалтыр-шолтыр, шыгыр-шыгыр*.

Ымлыклардан ясалган сүз жөмләләр сөйләмдә иң еш кулланыла торган бер составлы жөмләдер, мөгаен: *уф, ай, ура, исәнмесез!*

Һәркем үз сөйләмдә куллана торган сүз жөмләләрне Вәсимә Хәйруллина “шифалы сүзләр” дип атый:

Шифалы сүзләр

Шифалы сүзләр өйрәтте
Безгә укытучыбыз.
Шуна күрә сыйныфыбызда
Без бик тату яшибез.

Исэнмесез. Сау булыгыз.
Зинһар. Гафу итегез.
Хәерле көн. Хәерле юл.
Исэн кайтып житегез.

Рәхмәт. Бик шат яхшы сүзгә.
Котлы булсын. **Хушыгыз.**
Я, кем миннән күбрәк белә?
Ягез, өстәп кушыгыз!

Ымлыклар белән белдерелгән сүз жөмлөләрнең хәзерге көндә кулланылышы аерым игътибарны сорый. Ул төрле очракта, төрле урында, төрле вакытта төрлечә әйтелә. Мәсәлән, яшьләр очрашканда күбрәк **Сәлам! Привет!** кебек сүз жөмлөләрне әйтәләр. Ө туганнар **“Исэнмесез!”** дип исәнләшәләр. Бер оешмада эшлэгән кешеләр бер-берсен **“Хәерле көн! Хәерле иртә!”** дип сәламли.

Бер үк сүз жөмлә кайда кулланылуына бәйле тирә-юнь кешеләренә төрлечә йогынты да ясый ала икән. Мәсәлән, мәктәптә **“хи-хи-хи”** кебек көлгән тавышларга укытучылар игътибар итмиләр, ә инде **“ой”** яисә елаган тавыш килсә, алар тавыш килгән якка юнәләләр. Ө больницаларда киресенчә: *ой, ах* дигән тавышларга табиб борылып та карамый, ә көлгән тавышлар ишетелгән палата яныннан узып барганда, ул башын шул якка борганлыгы ачыкланды. Димәк сүз жөмлөнәң урынга һәм вакытка бәйле йогынтысы төрлечә була.

Хәзерге көндә сүз жөмлөләрне эмотиконнар алмаштыра бара. Чөнки сүз жөмлә күп очракта кешенәң хис-кичерешләре белән дә бәйле дияргә мөмкин. **Эмотикон** (инглиз теленнән “emotive icons”) – язма телдә кулланыла торган, конкретлаштыру һәм өстәмә мәгънә белдереп килә торган график билгеләр. Алар язудагы мөмкинлекләренә арттыралар, хис-кичерешләр житешсезлеген тугыралар.

Интернет чөлтәрәндә сүз жөмлөләр урынына шулай ук сөйләм этикеты формулалары да кулланыла ала. Татар сөйләм этикетына рус һәм инглиз телләренәң йогынтысы бик зур. Күп сүзләр чит телдән алынган һәм татар теленә яраклаштырылган. Аралашуда көндәлек куллана торган **“привет”** сүзе урынына, виртуаль аралашуда **“прива”**, **“хай!”**, **“прив”** кебек вариантларны очратып була. Сабуллашканда инглиз теленнән кергән **“bye”** һәм французча **“о рёвуар”** сүзе кулланыла.

График үзгәртүләргә шулай ук рәхмәт белдерү кебек сүзләр дә керә: **“рәхмәт”** урынына **“рәхми”**, рус теленнән кереп кыскартылган **“спс”** формасы һәм инглиз теленнән **“10x”** (ten x – thanks – спасибо – рәхмәт) формалары еш кулланыла.

Шулай итеп, без хәзерге көндә сүз жөмлөләрнең актив кулланылышын күрдөк. Аларны куллану вакытны аз файдаланырга, жыелган символлар санын киметергә ярдәм итә. Сүз жөмлөләрнең үсеш-үзгәрешенә заман да, интернет технологияләренәң үсеше дә, чит телләр дә актив йогынты ясыйлар икән. Әлеге тема да жентекле анализны таләп итә.

ОТРАЖЕНИЕ В ПЕРЕВОДАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ТАТАР, ПЕРЕДАННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.КУТУЯ

Салихова З.Ж.

Научный руководитель – доц. Денмухаметова Э.Н.

Текст-оригинал всегда является носителем определенной культуры. При переводе это учитывается и во внимание берется взаимовлияние двух языковых картин мира.

Объектом данного исследования является произведений А. Кутуя и их переводы на русский язык. Рассмотрим на их примере интерпретацию переводчика этнографических особенностей татарского народа.

Первое произведение «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма» А. Кутуя. Перевод с татарского на русский язык выполнен Виктором Важаевым.

При переводе произведений всегда учитываются особенности исходного и переводимого языков. Татарский язык относится к агглютинативным, а русский – к флективным. Также надо учитывать и диалекты. Например: *“Мин элекке Кузнецкий өязендә, караңгы мишәр авылында – Ялгашта тудым – Маленькая глухая татарская деревня Ялгаш”*. Переводчик не стал переводить слово «мишәр», а ведь татарский язык подразделяется на три диалекта. Хотя это важно, так как носители мишарского диалекта имеют свои особенности говора и отличия от татарского.

Духовная культура является общей для всех татар и в то же время она отличает их от других народов: “...ул елларны син бик еш атаң мәэзингә ошап китә идең, дип әйтә алам –...что ты тогда был толжско сыном своего отә-муэдзина”.

«Монда иске авыл эләрэн күрсәтеп торган мәчет тә, фәлән дә юк – В Адресе нет ничего от старой деревни». А. Кутуй сделал акцент на мечети, что именно она показатель татарской деревни. Переводчик этому особого внимания не уделил.

Предметы обихода татар и русских тоже имеют свои различия. Представляя себе русскую избу, перед нами встает образ русской печи и самовар. У татарского народа в доме вместо нынешних диванов были “сәке”. Например: “Менә, багырем, – дип сәкегә күрсәтте. – Вот, милая, – сказала старуха, указывая на нары”.

Автор дал нам описание татарского дома изнутри. Рассмотрим как переводчику удалось донести атмосферу того времени: “Өе чиста. Идәннәр сап-сары итеп юылган. Тәрәзәләргә ап-ак пәрделәр корылган. Стенада Ленин рәсеме – В избе было чисто, полы старательно вымыты, на окнах цветы, занавески, на стенах портреты Ленина, Сталина”. Как мы видим, Важаев сделал акцент на советское время, на его лидеров.

Второе произведение «Вөждан газабы» [Муки совести, 1939] в ряду с другими произведениями А. Кутуя стало интеллигентным в обществе. Перевод выполнен сыном Рустамом Кутуем.

Говоря об этнографии народа, надо также сказать и о кушаньях татар и как их интерпретирует переводчик. Например: “Иртә белән Нәгыймә иң тәмле ашлардан өстәл хәзеләде” – Усталанный чистой скатертью стол празднично дымился пирожками и блеснул жарким самоваром”. В данном случае Р. Кутуй приблизил текст к русским традициям, в тексте-оригинале говорится о татарском супе, а он перевел это как пирожки. Такого рода национально-специфические элементы играют особую, важную роль в межкультурной коммуникации, но лишь в том случае, когда они правильно переданы в переводе.

Таким образом, переводчик всегда должен знать тонкости переводимого языка и его культуру. Без знания этого можно исказить перевод текста. Также для работы с переводами важно донести читателю то, что хотел сказать автор, не нарушая картину мира.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сафина Л.К.

Научный руководитель – доц. Аирапова А.Х.

Если вы хотите запомнить что-то новое, вам нужно всего лишь соотнести это (найти ассоциативную связь) с каким-то уже известным фактом, призвав на помощь свое воображение.

Тони Бьюзен «Суперпамять»

Сегодня в обучении иностранных языков используются различные классические и нетрадиционные способы преподавания различным навыкам, в том числе лексическим умениям. И одним из нестандартных способов обучения иностранному языку является метод ассоциации или ассоциативный метод.

Ассоциирование – это такое связывание одного элемента с другим, при котором появление в сознании одного из них влечет за собой появление другого. Можно даже сказать, что они являются строительным материалом не только нашей памяти, но и нашего мышления. При этом наше сознание включает в себя очень разнообразные типы ассоциаций. Для того, чтобы научиться управлять своим процессом запоминания и овладеть техниками эффективного усвоения информации необходимо научиться создавать связи (или ассоциации) между любыми двумя фактами.

Ассоциативные связи лежат в основе мышления, памяти, творчества, воображения. Следовательно, какая-то часть психической деятельности обусловлена тем, что слова соединяются и взаимодействуют помимо сознания человека. В частности, при проведении ассоциативного эксперимента, как указывает В.Ф. Петренко, существует возможность выделения и некоторых неосознаваемых компонентов значения, поскольку испытуемые работают со значением в "режиме употребления". Для тренировки памяти методом ассоциаций используются задания на запоминания слов.

Суть техники ассоциативного запоминания состоит в том, что к иностранному слову подбирается созвучное слово или словосочетание из родного языка или уже известных иностранных слов. Затем

придумывается картинка или ситуация, связывающая эти два понятия. При вспоминании иностранного слова в памяти неизбежно всплывёт эта картинка, из которой можно легко «вытащить» нужно иностранное слово.

Существует 2 основных подхода при обучении лексике при помощи метода ассоциаций: метод фонетических ассоциаций и метод наводящих ассоциаций.

1. *Метод фонетических ассоциаций.* Этот метод возник потому, что в самых различных языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение. Для того, чтобы запомнить иностранное слово, нужно подобрать к нему созвучное, то есть звучащее похоже слово на родном или хорошо знакомом языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет из слова-созвучия и перевода

2. *Метод наводящих ассоциаций.* Приемы этого метода применяются импровизационно. Одно слово может быть преобразовано в зрительные образы разными приемами.

Если посмотреть, то ассоциативная память, по мнению ученых намного продуктивнее механической. И данный метод весьма эффективно использовать в обучении иностранному языку с младшего школьного возраста.

ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ РАЗМЕЧЕННЫХ КОРПУСОВ ТЕКСТОВ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Сибгатуллин И.И.

Научный руководитель – доц. Хакимов Б.Э.

Для решения многих лингвистических задач используются так называемые *текстовые корпуса* – специальным образом подобранные и структурированные коллекции текстов. Наиболее информативными являются *размеченные корпуса*, то есть такие, в которых частям текста приписана лингвистическая информация.

Цель нашего исследования – сравнительный анализ онлайн-технологий для создания размеченных корпусов текстов русского и татарского языка (на примере проектов «Opencorpora» и «Tatcorpora»).

Opencorpora (opencorpora.org). Данный сайт состоит из 6 основных разделов: *Open Corpora* (главная страница), *разметка*, *словарь*, *статистика*, *скачать*, *о проекте*. Нами был проанализирован каждый из них.

Основные функции системы доступны в разделе «Разметка», в котором содержатся задания для пользователя, посвященные разрешению различных типов омонимии, классифицированных по сложности. Данная классификация помогает пользователю в выборе типа для разметки. Также ему предлагается инструкция для правильного выполнения задания. В процессе разметки дается часть предложения с омонимичным словом и варианты ответа с возможностью расширения контекста. Пользователь при необходимости может нажать на кнопку «*другое*» или «*пропустить*» и оставить комментарий. После того как пользователь выбрал один из вариантов ответа, он может поменять свой выбор.

В разделе «Словарь» содержатся словарь грамем и словарь лемм, доступные как для просмотра в режиме онлайн, так и для скачивания.

В «Статистике» отображается различная информация: статистика участников, команд по количеству размеченных примеров; наполнение корпуса; авторы, тексты которых взяты для разметки; отображены различные графики.

В разделах «Скачать» и «О проекте» пользователь может скачать различные материалы и найти информацию о проекте.

Tatcorpora (tatcorp.antat.ru). Данный сайт состоит из 5 основных разделов: TatCorpora (главная страница), разметка, корпус, морфоанализ, о проекте, каждая из которых была проанализирована.

На главной странице дается информация о корпусе в виде статистических данных.

В разделе «Разметка» открываются задания для пользователя, посвященные разрешению различных типов омонимии, которые показаны с помощью условных обозначений, что крайне сложно для восприятия человека незнакомого с данной системой обозначений. Данные типы не классифицированы по сложности. Перед разметкой также предлагается руководство, но на данный момент оно отсутствует. В процессе разметки выдаются 8-10 заданий, количество которых варьируется в зависимости от объема контекста, который расширить невозможно. Выдаются варианты ответа. Пользователь при необходимости может нажать на кнопку «*другое*» или «*пропустить*». Отсутствует возможность

оставить комментарий. После выбора нужного ответа, данная страница обновляется, и вернуться к выполненному заданию и поменять свой выбор пользователь уже не может.

Раздел «Корпус» состоит из нескольких подразделов, в которых пользователь может просмотреть словарь лексем, таблицу с типами многозначных разборов, условные обозначения морфоанализатора, и произвести поиск по корпусу. Содержание данного раздела полностью совпадает с содержанием раздела «Морфоанализатор».

Для полного функционирования такого рода проектов они должны быть предоставлены в доступном и понятном формате. Администрация должна учитывать мнения пользователей по улучшению проекта. Необходимо наличие подсказок и руководства по выполнению разметки.

РУС ТЕЛЛЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕННЭН БРИ ГА ЭЗЕРЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Сингатуллина Р.С.

Фәнни җитәкче – доц. Айдарова С.Х.

2013 нче елдан 9 нчы сыйныфларда татар теленнән дәүләт йомгаклау аттестациясе (ДЙА) кертелде. Шул сәбәпле 9 нчы сыйныфлар белән эшләүче укытучыга татар телен һәм методиканы камил белергә, зур жаваплылык тоеп эшләргә кирәк. Бу мәкалә кысаларында рус телле укучыларның татар теленнән йомгаклау аттестациясен уңышлы тапшыруга юнәлтелгән эш төрләренә тукталабыз.

Укучыларны БРИ га әзерләүдә К.С. Фәтхуллова һ.б.лар тарафыннан эшләнелгән “Татар теле. Дәүләт (йомгаклау) аттестациясенә әзерләнү” кулланмасына нигезләнеп, без БРИның этапларын өйрәндөк.

БРИ биремнәре тугыз вариантта тәкъдим ителә. Татар теленнән имтихан эше 34 биремне үз эченә алган 4 бүлектән тора.

1 нче бүлек 8 биремнән тора (B1, B2 һәм A1 – A6). Алар укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен тикшерүгә юнәлтелгән.

2 нче бүлек 9 биремнән гыйбарәт (A7 – A14, B3). Алар укучыларның аңлап уку күнекмәләрен тикшерү максатыннан бирелә.

3 нче бүлек 15 биремнән тора (B4 – B18). Бу биремнәренә үтәгәндә, укучыларның лексик-грамматик күнекмәләре тикшерелә.

4 нче бүлек 2 биремнән тора (C1, C2). C1 биремдә укучыга хат язарга тәкъдим ителә. C2 биремдә сөйләм ситуацияләренә караган репликалар язарга кирәк. Эшнә башкару өчен күрсәтмә рус теленә тәржемә белән бирелгән.

Мәсәлән, **3 нче бүлектә** текст укыла. B4 – B11 биремнәре катлаулы өлеш буларак бара. Укучылар жөмләдәге сүз формаларын дөрес язарга тиешләр.

B4 – B11 биремнәрендә баш хәрәф белән бирелгән сүзләренә текст эчтәлегенә туры килерлек итеп, дөрес формада үзгәртеп язарга кирәк.

Иялек килешендә килгән сүздән соң III зат тартымлы исем булырга тиеш һәм *песняк* сүзгә *песнәге* формасында куелырга тиешлекне балалар белергә тиеш.

Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фәтхуллова тарафыннан бастырылган рус урта гомуми белем мәктәпләре өчен 9 нчы сыйныфы өчен дәреслегендә БРС ка әзерләнү өчен уйланылган күнегүләр анализланды. Мәсәлән, В өлешенә туры килгән күнегү:

“Илләр һәм шәһәрләр” темасында 48 нче биттә күп нокталар урынына тиешле бәйләүче чараларны куеп языгыз дип, рамка эчендә иярчен рәвеш жөмлөләрнең синтетик бәйләүче чаралары күрсәтелә һәм 10 жөмлә тәкъдим ителә: 1) *Син мин уйлаган...уйлыйсыңмы?* 2) *Син кил..., мин киттим.* 3) *Ул айт..., мин айттым.* һ.б.

С өлешенә караган күнегүләр:

“Үнәр сайлау” темасында 95 нче биттә журналист буларак районда гимназия ачылу тантанасы турында хәбәр языгыз дигән бирем бирелә һ.б. дим ителә:

- 1) аудирование күнегүләрен даими эшләү;
- 2) сүз ясагыч кушымчаларын истә тоту максатыннан күнегүләр;
- 3) төрле ситуациягә караган репликаларны язарга өйрәтү;
- 4) хат язу үрнәкләрен истә тоту һәм куллану.

Өлеге эш төрләре һәр дәрсәтә даими рәвештә эшләнәргә тиеш. Шул очракта укучылар дәүләт йомгаклау аттестациясен уңышлы тапшырачак.

ИЗУЧЕННОСТЬ ТЕРМИНА КОНЦЕПТ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Сунгатуллина А.Р.

Научный руководитель – Валиуллина Г.Ф.

Язык является национальной формой выражения и воплощения материальной и духовной культуры народа.

Язык формирует «картину мира», которая является отражением национального способа представления внеязыковой деятельности. Термин концепт активно употребляется с 90-х гг. Область науки, изучающая концепты, получила название лингвокультурология. Термин «концепт» русскому слову «понятие».

Существительное «conceptus» происходит от латинского глагола concipere “зачинать”.

Впервые в отечественной науке термин "концепт" был употреблен С.А. Аскольдовым-Алексеевым в 1928 г.

С точки зрения тематики они образуют, например, эмоциональную, образовательную, текстовую и др. концептосферы.

Классифицированные по своим носителям концепты образуют индивидуальные, микрогрупповые, макрогрупповые, национальные, цивилизационные, общечеловеческие концептосферы.

Могут выделяться концепты, функционирующие в том или ином виде дискурса: например педагогическом, религиозном, политическом, медицинском и др.

Татарские ученые также рассматривали этот термин. Это можно увидеть в работах Г.Р. Галиуллиной («Татарская антропонимия»), Л.Р. Мухаметзяновой (концепт «мир»), Ф.Х. Хасановой (концепт «свадьба»), Д.Х. Хуснутдинова (концепт «земля»), Зигангировой (концепт «жизнь»), Даниловой (концепт «сердце») и т.д.

Концепт есть мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода.

В рамках лингвокультурного подхода концепт – это многомерное ментальное образование, включающее в себя ценностный, понятийный и образный элементы.

Функционирование концепта – процесс выбора и использования конкретных языковых средств, которые, по мнению отправителя сообщения, способны активизировать этот концепт в сознании адресата.

Концепт существует в сознании, детерминируется культурой и опредмечивается в языке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОСТИЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ОДЕЖДЕ

Файзова Г.М.

Научный руководитель – ст. преп. Хусаинова А.Х.

Слово “этнос” в переводе с греческого языка означает “народ”, поэтому мы имеем полное право назвать этот стиль национальным. Этнический стиль – это стиль, в котором комплекты одежды воспроизводят черты национального костюма определенного народа. Главным при составлении комплекта является использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора, аксессуаров. Исторически сложилось, что каждая группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, имела свои традиции и обычаи, которые также проявлялись в манере одеваться.

В современной моде чаще всего под этностилем понимают следующие направления: индийский стиль, японский, восточный, африканский и т.д. Но не менее интересным является татарский национальный костюм, несправедливо забытый в недавнем прошлом и возрождаемый в наши дни молодыми дизайнерами.

В различные периоды своего развития орнамент имел различное значение. Во времена седой древности украшениям и узорам предметов, одежды, сооружений придавалось значение символа, оберега, охраняющего их владельца от враждебных сил. Орнаментальные украшения являлись и знаками, помогающими определить социальное и общественное положение человека. Если же перейдем в настоящее время, этностиль в современной татарской одежде часто выражается яркими

принтами и вышивкой, которые характерны для этно одежды. В татарской вышивке основное место занимает растительный орнамент, что объясняется древностью и популярностью тамбурной техники вышивания. Именно на это опирались молодые дизайнеры, создавая свои коллекции. Богатейший мир растений той местности, которую населяли татары из поконов веков вдохновляло народных мастеров в их творчестве. Так случается с дизайнерами и сейчас – они стремятся создать эксклюзивную одежду в национальном стиле.

В группе «Татарский Casual» в социальной сети "В контакте" с каждым днем набирает популярность проект по использованию татарского этностиля в молодежной моде. В представленных коллекциях одежды традиционные татарские узоры весьма гармонично сочетаются с современными элементами молодежного образа. Это и есть главная цель дизайнеров проекта – помочь молодежи одеться так, чтобы они могли продвигать свою культуру.

Как видим, традиции татарской национальной одежды не потеряны. Есть молодые дизайнеры, которые разрабатывают свои коллекции с использованием национальных мотивов, организуются презентации работ молодых мастеров, где можно приобрести понравившиеся вещи.

При выполнении курсовой работы передо мной была поставлена цель: изучить исторический татарский национальный костюм и его влияние на современную молодежную моду, а также найти пример использования элементов этностиля в современной татарской одежде. Мне кажется, цель достигнута. Некоторые результаты моей работы я представила в фильме, созданном с помощью программы «Киностудия Windows Live».

1913 ЕЛГЫ ТАТАРЧА-РУСЧА СҮЗЛЕКТӘ РИЗЫК АТАМАЛАРЫ

Фәсхиева З.И.

Фәнни җитәкче – доц. Нурмөхәммәтова Р.С.

Телнең лексикасы аша халык, аның үткәне, тормышы турында билгеле бер күләмдә мәгълүмат туплау хәзерге вакытта фәндә бик актуаль. “Ризык” лексик-семантик төркемен өйрәнү дә әлеге юнәлештә гаять мөһим.

Күзәтүләргә караганда, “ризык” лексик-семантик төркеме телдә иң тиз һәм еш үзгәрүчән төркемнәрнең берсе: бер атамалар кулланыштан чыга, ә икенчеләре кереп тора. Бу үзгәрешләр халыкның яшәү рәвеше үзгәрүдән, аларның башка халыклар белән аралашып яшәүләреннән һ.б. килеп чыга. Фәнни өйрәнү өчен бу лексика бик кыйммәтле материал булып санала, чөнки үткәнне белмичә киләчәкне күз алдына да китереп булмый.

Безнең хезмәтебезнең төп максаты – Солтан Рахманкуловның 1913 елда басылып чыккан “Татарча-русча лөгать” хезмәтендәге ризык атамаларын барлау.

Сүзлекнең төзелешенә килгәндә, без түбәндәге үзенчәлекләренә күрсәтә алабыз.

Беренчедән, 1913 елда татарлар гарәп язуы кулланган. Шуна күрә сүзлектә татар сүзләре гарәп графикасында бирелгән һәм, табигый, сүзләр уңнан сулга таба укыла.

Икенчедән, әлеге сүзлектә сүзләр генә түгел, сүзтезмәләр дә аерым берәмлекләр буларак теркәлгән. Мәсәлән: *احم – ايت – мясо (ит)* сүзеннән тыш, әлеге сүз кәргән сүзтезмәләр дә очрый: *صبيير – ايتي – говядина (сыер ите), صارق ايتي – баранина (сарык ите)* һ.б.

Өченчедән, сүзлектә кайбер ризык атамалары берничә жирдә очрый, чөнки ул төрле жирдә төрлечә языла. Күбесенчә, мондый очракларда сузык авазлар өстәлә яки төшеп кала. Мәсәлән: *تبه – تبه – яичница (тәбә)* сүзе 5 урында теркәлгән. *بمورقه صاريسي – желтокъ (йомырка сарысы)* сүзе 4 тапкыр кабатланган. Моңы ул чорда татар орфографиясе принципларының эшләнеп бетмәве белән аңлатырга була.

Әлеге сүзлектән 68 ризык атамасы табылды, без аларны лексик-семантик яктан 6 төркемгә бүлдүк:

1. Камыр ризыклары атамалары: *ئە پى – ايبى – хлебъ черный, (ржаной) хлебъ (ити)* (40 б.) һ.б.
2. Шулпалар һәм ашлар атамалары: *جو مار – اوره – اویره – супъ (өйрә)* (31 б.), *جو موكى اویره* һ.б.
3. Ит ризыклары атамалары: *صبيير ايتي – говядина (сыер ите)* (133 б.) һ.б.
4. Сөт ризыклары атамалары: *سوت – молоко (сөт)* (118 б.) һ.б.
5. Ботка атамалары: *قارا بغدادى بوتقاسى – гречневая каша (карабодай боткасы)* (54 б.) һ.б.
6. Йомырка һәм йомыркадан әзерләнгән ризык атамалары: *جو مورقه – يو مورقه – яйцо (йомырка)* (85 б.), *جو مورقه نك اغى – белокъ (йомырка агы)* (85 б.) һ.б.

Өлеге төркемнәрнең иң зурысы – камыр ризыклары атамалары төркеме. Чөнки, белгәнбездә, татар халкы элек-электән камыр ризыкларын бик яратып әзерләгән. Шулай ук ит-сөт ризыклары сан ягыннан шактый зур төркем тәшкил итә. Бу татар халкының терлек, мал-туар асрап яшәвенә бәйле.

Без шулай ук һәрбер ризык атамасының килеп чыгышы турында этимологик мәгълүмат тупладык. Төп чыганак буларак Р.Әхмәтъяновның “Татар теленең кыскача этимологик сүзлеге”ннән файдаландык. Мәсәлән: **чүрәк** «чебуреки, чурек; круглый хлебец» – азәрбәйжан, гагауз телләрендә *чөрәк, чөрөк*, казакъ, каракалпак телләрендә *шөрөк* ~ азәрбәйжан телендә *чөбүрәк* «шишара, камыр калдыгыннан пешерелгән күмәч» сүзеннән, асылда, *чүпрәк* белән бердәй [Әхмәтъянов, 2001, б. 242].

Тикшеренүләр күрсәткәнчә, сүзлектә *гөбәдия, кыстыбый, дучмак, өчпочмак* кебек ризык атамалары теркәлмәгән.

Ничек кенә булмасын, ризык атамалары һәрвакыт сүзлекләрдә азы-күпме күләмдә теркәлеп килгән. Чөнки алар халыкның көнкүрешендә зур роль уйный, милли тарих, мәдәният үзгәрешләрен ачыкларга ярдәм итә.

ХРИСТИАНИЗАЦИЯ В АНГЛИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хабидуллина Л.Ф.

Научный руководитель – доц. Минуллина Э.И.

Христианство, особенно на ранних этапах, было религией активного прозелитизма.

Англия в эпоху христианизации была отрезана от Европы и, в частности, от Рима. В 597 г. папа Григорий I послал в Англию миссионеров с целью распространить среди германских завоевателей христианство и включить Англию в сферу своего политического влияния. В VI веке началось распространение христианской религии среди её населения.

Христианство проникло в Англию также из Ирландии, которая не подверглась нашествию германцев. В VII в. Христианство распространилось по всей Англии.

В эту эпоху латинский язык был общепринятым языком католической церкви. Поэтому распространение христианства в Британии создало новые условия для соприкосновения между древнеанглийским и латинским языком. Это была уже не народная латынь, а церковный язык, насыщенный в значительной степени греческими словами, выражающими понятия религиозно-культурного характера. Таких слов около 150. Эти слова глубоко вошли в язык и стали его частью наряду с коренными германскими словами. Таковы, прежде всего, термины, непосредственно относящиеся к церкви: *apostle* – (от гр.-лат. *apostolus*) ‘апостол’; *bishop* – (от гр.-лат. *episcopus*) ‘епископ’; *cloister* – (от лат. *claustrum*) ‘монастырь’.

Древнеанглийский язык был языком синтетического строя с хорошо развитой системой флексий. Порядок слов в предложении был относительно свободным. Словарный состав почти полностью состоял из исконных слов. Немногочисленные заимствования были главным образом из латыни. Новые слова образовывались путем деривации (создание производных слов) и словосложения.

В конце этого периода постепенно начинает проявляться процесс огромной важности – отмирание флексии, упрощение грамматического строя и морфологии. Монастыри стали центрами образованности, а них создавались библиотеки из рукописей, переписываемых монахами, велись летописи. Таким образом, весьма важным фактом культурного влияния церкви было создание письменности.

Лексика английского языка развивается путем заимствования. С этого периода стали употребляться такие слова как: *mass* «месса», *school* «школа», *priest* «священник», *devil* «дьявол», *handsale* – договор через рукопожатие.

Следовательно, мы приводим к выводу, что христианизация англо-саксов имела важные последствия.

ТАТАР ЮРИДИК ТЕКСЛАРЫНДАГЫ АЛЫНМА ЛЕКСИКА

Хакимова Р.Р.

Фәнни әжитәкче – доц. Саттарова М.Р.

Бүгенге көндә татар теле рус теле белән тыгыз бәйләнештә тора һәм рус теленә татар теленә ясаган йогынтысы бик зур. Рус теле татар теле белән Европа телләре арасында арадашчы ролен дә үти. Шунлыктан без татар телендә еш кулланылышта йөргән Европа һәм рус сүзләрен күрә алабыз.

Татар телендә рус һәм Европа алынмалар кулланышында юридик сфера аерылып тора. Бу сфера татар теле өчен чагыштырмача яңа булуы аркасында, юридик текстларда һәм тәржемәләрдә алынмалар аеруча күп. Татар телен популярлаштыру максатыннан, без әлеге алынма лексиканы алмаштыру өчен терминнар булдыру бурычын куйдык. Татар юридик текстларында алынма терминнарны тикшереп карау өчен без Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасындагы башка телләр турындагы Татарстан Республикасы Законының рус һәм татар вариантларын өйрәндөк. Беренче чиратта, татарчага тәржемә ителгән юридик тексттан барлык алынмаларны карап чыгарга булдык. Әлеге процесс барышында, без, кайбер юридик терминнарның татарчага тәржемәләре булуларына карамастан, алар кулланылмаганлыгына игътибар иттек. Мәсьәлән, татар юридик телендә “Закон” сүзе “канун” дип тәржемә ителүенә карамастан, әлеге тәржемәдә ул кулланылмый. Юридик текстны анализлау вакытында без, татар юридик телендәге актив кулланылышта йөргән һәм эквиваленты булмаган алынма терминнарда игътибарыбызны юнәлттек. Әлеге алынмаларның берничәсен аерып алдык, Ожеговның “Рус теленә аңлатмалы сүзлегеннән” файдаланып, бу терминнарның семантикасын тикшердек. Шулай, мәсьәлән, сүзлектә “акт” сүзенә юридик терминологиягә караган аңлатмасы “документ, удостоверяющий что-нибудь; постановление” дип бирелә. Әлеге аңлатманы без татар теленә “нәрсәне дә булса раслаучы документ” дип тәржемә иттек. Шуннан чыгып, татар юридик телендәге “акт” алынмасын “раслама” дип тәржемә итәргә була һәм аның семантикасы тулысы белән Ожегов сүзлегендәге аңлатмага тәңгәл килә дигән фикергә килдек. Шулай итеп, безнең фикеребезчә, “акт” сүзе татар теленә “раслама” дип тәржемә ителә ала һәм юридик текстның мәгънәсенә зыян салмый.

Шушы рәвешчә, без Татарстан Республикасының телләр турындагы Законнан тагын дүрт терминологик алынманы татар теленә тәржемә итү уңайлы һәм кулланылышка кертергә жайлы булачак дип таптык. Әлеге терминнар һәм аларның татар теленә тәржемәсе түбәндәгечә булды:

- 1) Аккредитация (юррид.) – яраклашу.
- 2) Финанслау (юррид.) – акча белән тәмин итү.
- 3) Кадр (юррид.) – хезмәткәр.

Күргәнгезчә, күп очракта без татар юридик терминологиясендә Европа алынмаларын алыштыру өчен яңа сүзләр уйлап табырга түгел, ә бәлки булган сүзләргә яңа, юридик мәгънә салып, аларның әлеге сферада кулланылышын арттырып жибәрергә тырыштык.

Әлбәттә, Татарстан Республикасының телләр турындагы Законда алынмалар исемлеге моның белән генә тәмамланмый. Үзәбезнең тикшеренү барышында без күп алынмаларга тап булдык һәм, безнең карашка, аларга татар юридик терминологиясендә кулланышлары популярлашып китә алырлык эквивалентлар китерә алмый калдык. Шундый сүзләргә керде: бюджет, вето, ведомство, коммерция, нотариаль. Тик киләчәктә китерелгән сүзләрнең дә эквивалентлары табылып, татар юридик текстларында киң кулланылыш алып дигән фикердә калабыз.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

Халикова Л.И.

Научный руководитель – доц. Ашрапова А.Х.

В условиях усиления международных отношений растет интерес общественности к изучению языков. Особое внимание уделяют тем структурам языка, при изучении которых человек не только учит язык, но и познает национальные особенности различных лингвокультурных общностей. Акту-

альность данной проблемы в том, что изучение безэквивалентной лексики позволяет узнать больше об иноязычной культуре, обогащает фоновые знания.

Носители разных языков по-разному делят окружающий мир на части, которые получают собственные названия. Такое разделение зависит от того, насколько важны эти части для этого народа, какую роль они играют в жизни человека, будь то в общественной или повседневной. Узнавая больше об этих частях, мы узнаем больше о культуре носителя. К примеру, лакуны русского и английского языков. Словарь русского языка С.И. Ожегова [Ожегов, 1986, с. 319] определяет слово «лакуна» как пропуск, пробел, недостающее слово в тексте. К примеру, в русском языке нет общего наименования для дедушки и бабушки, а в английском языке такое наименование есть – *grandparents*. С другой стороны, в русском языке нет дифференцированных однословных обозначений для наручных и настольных часов – это видовые лакуны для русского языка (ср. англ. *watch, clock*).

Нагляднее всего этнографические лакуны выявляются при сравнении блюд. Например, англичанам не свойственны такие блюда как *квас, окрошка, борщ, соленые помидоры* и т.д. А на русский язык нет прямого перевода таких английских блюд как *pudding* (так и остается – пудинг), *crumble* (кранбл – песочное, сладкое блюдо к чаю), *grog* (гrog – алкогольный коктейль) и т.д.

С. Флорин [Флорин, 1980] делит безэквивалентную лексику на три вида:

1. Имена собственные, географические наименования, названия учреждений, организаций, газет, пароходов и пр.

2. Так называемые реалии, то есть слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке.

3. Случайные лакуны – те единицы словаря одного из языков, которым по каким-то причинам (не всегда понятным) нет соответствий в лексическом составе.

В процессе работы мы убедились в том, что языки отличаются по своему строю из-за того, что их носители имеют в сознании различные картины мира, сформированные сквозь призму родного языка. Это дает почву для обширного изучения культурной и национальной стороны иностранных языков.

ҮТКЭН ЗАМАН СЫЙФАТ ФИГЫЛЬНЕҢ ИСЕМЛЭШҮЕ ҺӘМ ИСЕМ ФИГЫЛЬ ФУНКЦИЯСЕНДЭ ЙӨРҮЕ

Хафизова А.В.

Фәнни җитәкче – доц. Харисова Г.Ф.

Исем фигыль мәгънәсендәге һәм исемләшкән сыйфат фигыльләр, исемнәр кебек, тартым, килеш, күплек кушымчалары белән кулланыла алганлыктан, тышкы яктан күп вакытта бер-берсенә тулысынча охшаш булалар. Эмма белдергән грамматик мәгънәләре буенча алар бер-берсенән аерылалар. Сыйфат фигыльләр нигездә субъектны (а) һәм объектны (б) ачыклаганда исемләшләр һәм аларда исемләшкәндә дә шул ук мәгънәләр сакланып кала. Исем фигыль функциясендә килгәндә сыйфат фигыль, исем фигыль кебек, процессны атый, процесс исемен белдерә. Сыйфат фигыльләрнең югарыда искә алынган үзенчәлекле яклары аерым сыйфат фигыль формаларында төрлечә чагылыш таба. Үзендә төрки телләрдәге сыйфат фигыльләргә хас барлык үзенчәлекләрен саклаган һәм телдә бик актив кулланыла торган форма – ул үткән заман сыйфат

Үткән заман сыйфат фигыль еш кына сыйфатланмышыннан башка кулланыла, ягъни контекстта исемләшә. Бу очракта ул, исемнәр кебек, килеш, тартым, сан кушымчаларын алып төрләнә: **Тырышкан табар** (М.). **Белмәгәннең беләге авыртмый** (М.). **Көткәнгә көн үтми, эшләгәнгә сәгатъ җитми** (М.). **Ил күргәнне күрербез** (Ә.). **Күп торганнан сорама, күп күргәннән сора** (М.).

Үткән заман сыйфат фигыль атрибутив позициядә (аергыч функциясе һәм исемләшү) кулланылудан тыш, процесс исемен атап, исем фигыль функциясендә дә кулланыла ала. Бу очракта да *-ган* формасы, исемнәр кебек, килеш, тартым, сан белән төрләнә: **Ерактан көтү кайтканы күрүндә** (Г. Ибраһимов). **Торасың дөнъяда ник торганыңның хикмәтен белми...** (М. Гафури). **Бик кәе булганга монда җен-пәриләр бар диләр...** (Г.Тукай). **Зур бәхетләр сызганып эшкә бирелгәннән килә** (Г. Тукай).

Шул рәвешле, *-ган* кушымчалы сыйфат фигыль исемләшкән хәлдә һәм исем фигыль функциясендә төрле килеш формаларында кулланыла һәм еш кына алар тышкы яктан бер-берсенә тулысынча охшаш булалар. Мәсәлән: **Тырышкан табар. Тырышкан бушка китте**. Шул ук вакытта сыйфат фигыльнең бу ике функциясенең телдә гомуми кулланылышында беркадәр аерымлану билгеләре дә

чагыла. Исемлэшкән -ган формасы, мәсәлән, күбрәк баш һәм иялек килеше формаларында, тартым кушымчаларсыз кулланыла: *Иртә торган эшен бетергән* (М.). *Белмәгәннең беләге авыртмый* (М.).

Исем фигыль функциясендә ул баш килештә күбрәк тартым кушымчалары белән кулланыла, ә иялек килешендә кулланылышы сирәк очрый: *Аларның әкрән генә сөйләшкәне ишетелә* (Г. Әпсәләмов).

Исем фигыль мәгънәсендә -ган кушымчалы сыйфат фигыль контекстта күбрәк төшем, юнәлеш, урын-вакыт килешләрендә килә:

- a) юнәлеш килешендә: *Син чакырганга килдек. Авырганга килмәде;*
- b) төшем килешендә: *поезд килгәнне көталәр; кайтканыңны белмәдем;*
- c) урын-вакыт килешендә: *кайтканда күрдек.*

Ә исемлэшкән сыйфат фигыль шул ук килешләрдә нигездә мөкаль-әйтмәндә генә очрый: *Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар* (М.). *Эшлэгәнгә көн житми* (М.).

Кайбер очракларда сыйфат фигыльнең бу ике мәгънәсен аеру өчен, күплек кушымчасы -лар кулланыла. Юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләрендә исемлэшкән -ган формасы күбрәк -лар кушымчасы белән кулланыла. *Мин сугышта йөрдем, туплар аттым. Ирек алдым ирек көткәннәргә.*

ИДЕЛ БУЕНДА ТАБЫЛГАН РУН ЯЗУЛЫ ИСТӘЛЕКЛӘРНЕң ПАЛЕОГРАФИЯСЕ

Шаһиев И.М.

Фәнни житәкче – проф. Нуриева Ф.Ш.

Рун язулы истәлекләрнең тарихы бик еракка барып тоташа. Әлеге өлкәдәге тикшеренүләр бик борынгы чорлардагы тарихны чагылдыра. Мисал өчен, Борынгы орхон, Борынгы Онгин һәм Кюли-чор язмалары төрле галимнәр тарафыннан чирек гасырга якын өйрәнелгәннәр. Әлеге фәнни эшемдә мин чагыштырма метод ярдәмендә берничә галимнең хезмәтенә таянып, рун язмаларының төрле типларындагы охшашлыкларны һәм аермаларны күрсәтергә теләм. Чагыштыру өчен дон, хумарин (кубань), седьяр, маяк, биләр һәм оношат язмалары алынды. Тикшерү эше өч галим эшчәнлегенә мисалында алып барылды: И.В. Кормушин, Х.Р. Курбатов һәм И.Л. Кызласов. Галимнәрнең тикшеренүләрендә рун язулы алфавит белән туры килмәгән өлешләрне уйланырга сәбәп дип кабул итәргә мөмкин, чөнки мондый үзгәреш авазлар кулланылышындагы аермалылыкка да, шул ук вакытта рун язуының яңа бер тармагы пәйда булуга да сәбәпче була ала. Шушындый мисалларны якыннанрак карап үтик.

1983 елда А.Ф. Кочкина тарафыннан XII гасырга караган керамик чүлмәк табыла. Аның сабында “асутқан” сүзен укыйлар. Х.Р. Курбатов бу язуну уку буенча үз вариантын тәкъдим итә, анда, гомуми рун алфавиты белән чагыштырганда, берничә хәрәфтә аерма бар. Мәсәлән, “о, у” дип укыла торган хәрәфтә ул “а” дип күрсәтә, ә рун алфавитында “м” дип билгеләнә торган хәрәфтә “ть” дип бирә. И.В. Кормушин исә Борынгы уйгур-рун чорынан калган хәрәфтә веляр t авазының бер варианты икәннән ачыклады. И.Л. Кызласовның тикшеренүләре тартыкларның үзгәрешенә бәйле. Ул дон һәм хумарин (кубань) язмаларын аерым алып чагыштыра. Әлеге юнәлешне үстерүдә аның хезмәтләренә роле бик зур. Шулай ук биләр язмалары да тирәнтен өйрәнүне сорый торган тармак булып тора. Аны өйрәнү хәзергә кадәр югары дәрәжәгә житкерелмәгән. Мондый яңа юнәлешләр фәндә эле күп, аларның палеографиясендә уртак билгеләргә табарга мөмкин. Аермаларга килгәндә, ул фонетик дифференциаль үзенчәлекләргә күз уңында тотуга бәйле. Һәр төбәктә халык теленә үзгәреш гасырлар дәвамында барган. Мона төрле сугыш һәлакәтләре дә, бөөк күчешләргә бәйле тел тармаклары пәйда булу да (диалектлар), шул ук вакытта интерпретация күренеше чагылу да зур йогынты ясый. Синтаксик аерымлыкларга килгәндә, сөйләм теленә бәйле үзгәрешләр, тел берәмлекләренә аерымлыгы тарих дәвамында үзгәреш кичергән. Яңа кәсепләр барлыкка килү, сәүдә юлларының киңәюе, сәяхәтчеләрнең илләр гизүе тора-бара халыкларның бер-берсе белән элемтә урнаштырылышына сәбәп булган. Шуңа бәйле рәвештә телнең синтаксик билгеләре дә яңа төсмерләр алган. Шул ук дон һәм хумарин (кубань) язмаларын гына алсак та, территория бердәмлеге, халыкларның берләшеп тату яшәве тел алымнарына да йогынты ясаган. Галимнәр чагыштырганда килеп чыккан күп кенә язма палеографиясенә охшашлыклары шушы сәбәпкә бәйләп тә аңлатылырга мөмкин. Морфологик аерымлыкларга килгәндә, төрки телләрнең агглютинатив тел рәтенә керүләре төп тәэсир көченә ия булган. Яңа кушымчалар ялгану, тел төзелешенә яңача калыплары барлыкка

килү рун язуды телләрдә чагылмыйча калмаган билгеле Бу гасырлар дәвамында килә торган үзгәрешләр кушымчаларның яңа форма алуларына бигрәк тә зур тәсир ясаган. Сүз берәмлеге үзгәреше тел төзелешендә гаять әһәмиятле рольгә ия. Тел аерымлыклары барлыкка китерүдә дә аның йогынтысы сизелә. Соңгы елларда күпкөнә рун язуды истәлекләрдә мәгънә ягы кыска гына әйтәләрден тирән эчтәлек “казып чыгаруга” бәйлә. Нинди дә булса бер сүз тулы тормыш-көнкүреш, сәясәт, сугыш хәрәкәтләре хакында фараз кылырга мөмкинлек бирә. Хәрәф палеографиясендәге аермалар кайбер сүзләрнең бөтенләй икенче мәгънәсен китереп чыгару мөмкинчелеген дә тудыра. Фән, әлбәттә, мондый ялгышлардан сакланырга тырыша, әмма еш кына бер хәрәфне хаталы фаразлау да тулы бер төрки кабилә тормышын бөтенләй икенче эчтәлектә аңларга ирек бирә.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ (“БӨЕК ЖИҢҮНҮН 70 ЕЛЛЫГЫН КАРШЫЛАП...”)

Шаһиев И.М.

Фәнни эштәкче – доцент, к.н.Хәкимов Б.Э.

Татар әдәбияты өлкәсендә информация технологияләр куллану бүгенгә көндә киң таралган. Аерым алганда, онлайн-технологияләр, махсус ясалган сайтлар укучыларның белем дәрәжәләрен күтәрүдә, укытучыларга методик ярдәм итүдә, уку-укыту процессын нәтижәле оештыруда мөһим роль уйнайлар. Шундый чараларның берсе – блог. Блог – ул даими рәвештә мәгълүматлар туплап бару һәм аларны укучыларга тәкъдим итү урыны. Блог ясау өчен хәзерге вакытта күп кенә махсус сервислар бар. Без, Бөек Ватан сугышында жиңүнә 70 еллыгына багышлап, Google Blogger сервисы ярдәмендә “Бөек Ватан сугышы чоры әдипләре” исемле проектны башкардык (<http://djshalkan.blogspot.ru>). Әлеге чор татар әдәбияты тарихында югары әһәмияткә ия.

Блогны ачкач та, анда “Баш бит” бүлгә ачыла. Әлеге кнопкада һәр көнне яңа хәбәр, мәгълүмат урнаштырып барырга мөмкин. Шулай икән, видеоэзма, аудиоэзма һәм алынган чыганаclarга сылтама да урнаштыру мөмкинлеге бар. Чираттагы бүлек “Әдипләр” дип атала, анда сугыш чоры әдипләренең биографиясе урнаштырылды, һәр биографиянең чыганагын күрсәткән сытамалар да урын алдылар. Алга таба чираттагы ике бүлек булып “Эпик әсәрләр” һәм “Лирик әсәрләр” урнашты. Беренчесендә хикәя, повесть, очерк, нәсер сыман чөчмә әсәр жанрлары урын алса, икенчесендә инде сугыш чоры шагыйрьләренең лирик шигырьләре, поэмалары, балладалары (гәрчә әлеге төр ике жанр лиро-эпик төрләнешкә кертәп өйрәнелсәләр дә) урын алдылар. Драматургия сугыш чоры әдәбиятында яңа баскычка билгеле сәбәпләр аркасында күтәрелә алмаса да, аерым драматурглар бу чорда үзләренең ижатларын туктатмыйлар. Шундый драма әсәрләре язучылар хакында “Драматурглар” бүлгә мәгълүмат бирә. Без әлеге игътибардан читтә калган әдәбият төренә төрле чыганаclarдан кызыклы мәгълүматлар китерергә тырыштык. Сүз дә юк, әсәрләргә өйрәнгәннән соң, аларга анализ да ясарга кирәк. Шушы билгене исәпкә алып, “Анализлар” бүлгә сугыш чоры әдипләре ижатына һәм аерым әсәрләренә мөнәсәбәтле мәгълүматлар тупладык. Үзгә кирәкле мәгълүматны алгач, аның ни дәрәжәдә синең аңыңа сәңгәнән тикшерү өчен “Тестлар” бүлгә төзедек. Анда тестлар, шулай ук интеллектуаль һәм логик уеннарның иң киң таралган төре – кроссворд урын алды. Сугыш чоры әдипләренең биографик фактларына, ижатларына таянып, төрледән-төрле кызыклы сораулар әлеге уеннарда урын алдылар. Ахырдан, һәр мәгълүмати сайтлардагы сыман, “Автор турында” һәм “Контактлар” бүлекләре урнаштырылды. Беренче бүлектә блогны төзүче турында кыскача мәгълүмат китерелә, ә икенчесендә исә әлеге блогны кулланучыларның сорау-тәкъдимнәре туса дигән шартны исәпкә алып, блог төзүченең контактлары урнаштырылды.

Татар теле һәм әдәбияты өлкәсендә компьютер технологияләре куллану туган телебезне яңа максатта үстерү өлкәсендә мөһим чара булып тора. Без әлеге билгедән, темабызның актуальлеген истә тотып, татар әдәбияты өлкәсендә фәнни үсешкә уңай йогынты ясауга йөз тоттык. Татар телен үстерү өлкәсендә аның әһәмияте зур булгачына шигебез юк. Бөек Жиңүнә 70 еллыгын каршылаган елда проектның әһәмияте артыр һәм кулланучылар сугыш чоры әдәбияты хакында тулырак мәгълүмат алырлар дип уйлыйбыз.

БЕР СҮЗЕНЕҢ ФУНКЦИОНАЛЬ-СЕМАНТИК КЫРЫ

Шуһанова М. И.

Фәнни җитәкче – доц. Гайнуллина Г.Ф.

Тел – тарихи күренеш, һәм ул берөзлексез хәрәкәттә, үзгәрештә. Сүз төркемнәренә хас грамматик категорияләр дә телдә катып калган күренеш түгел. Алар тел үсешенә билгеле бер этабында барлыкка киләләр, грамматик яктан калыплашалар, вакытлар узу белән, алар таркалырга, яки яңа формалар барлыкка килергә мөмкин.

Галимнәр билгеләвенчә, һәрбер телдә диярлек формалашып җиткән, ягъни грамматик категория таләпләренә тулысынча җавап бирә торган тел күренешләре белән бергә, охшаш грамматик мәгънә белдерә торган, әмма морфологик яктан эле сүзформа буларак тулысынча калыплашмаган тел чаралары да була. Боларга, һәртөрле аналитик форма һәм аналитик төзелмәләр белән бергә, тел ярусларының төрле өлкәләренә караган (лексик, синтаксик) тел берәмлекләре керә. Тел белемдә мондый күренешләргә грамматик категориянең маргиналь өлкәләре яки функциональ-семантик кыры (поле) дип билгеләләр. Функциональ-семантик кыр – телнең уртақ функциягә ия булган, аерым бер семантик категориягә мөнәсәбәттә торган морфологик, синтаксик, лексик, сүзъясалыш чаралары системасы.

Сүз төркемнәренә хас функциональ-семантик категорияләргә игътибар юнәлтү телне хәрәкәттә, сөйләм процессында өйрәнергә мөмкинлек бирә. Грамматик категорияләргә өйрәнү тел төзелешен система буларак күзалларга, сүзформаларының мәгънә байлыгын – семантик күләмән һәм стилистик мөмкинлекләрен ачарга ярдәм итә.

Бер – микъдар саны. Ул предметның бер генә данәдә булуын белдерә. Бу аның төп парадигматик мәгънәсе. Әмма сөйләм вакытында төрле сүзләр белән янәшәлектә кулланылып, ул күптөрле мәгънә төсмерләре белдерә башлай.

Еш кына бер саны, билгесезлек төсмерен белдереп, билгесезлек артикле вазифасын башкара. Шундый ук вазифада берәр бүлем саны да кулланыла. Билгесезлекне белдергәндә, бер саны кабатланып та килә.

Билгеле булганча, бер сүз – әйбернең бер генә булуын белдерә. Шуңа күрә дә ул бик еш бәһәсез, затлы, кыйммәтле мәгънәсен белдерә башлай.

Бер санының шушы мәгънәсе кешеләргә дә күчерелә һәм кемгә дә булса бик югары бәя бирүне аңлата башлай. Бер саны, күчерелмә мәгънәдә килеп, кадерле, йөрәккә якин мәгънәсен дә белдерә ала. Читләтеп әйтү аркылы берәү сүз сөйгән кеше мәгънәсен дә белдерә башлай. Бер санының тәртип саны формасы күчерелмә мәгънәдә нәрсәне дә булса иң беренче башкаручыны атый. Дини текстларда бер тиңдәшсез дигән мәгънәне, бөеклекне аңлата. Бер сүз контекстта якинчалык төсмерен дә белдерергә мөмкин.

Шул рәвешле, бер сүзенең функциональ-семантик кыры бик күп мәгънә төсмерләрен үзгәртә туплай. Ул төрле сүз төркемнәре функциясендә килә ала, башка сүзләр ясауда катнаша. Җөмләдә кулланылышы ягыннан да шактый киңкырлы сүз булып тора. Болар барысы да татар теленең байлыгын, эчке мөмкинлекләренә зурлыгын тагын бер тапкыр раслай.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДОВ СОНЕТОВ ШЕКСПИРА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Юсупова А.А.

Научный руководитель – доц. Ашрапова А.Х.

Поэтический перевод был всегда интересен. А сонеты Шекспира являются очень интересным и, к тому же, очень сложным объектом для перевода.

Перевод – это процесс преобразования речевого произведения с одного языка в речевое произведение на другом языке и сохранение неизменного его плана содержания. А для чего же существуют переводы художественных текстов? Чтобы осуществить еще более сложный коммуникативный процесс: духовное общение между автором и такими его читателями, которые воспитаны в лоне другого языка и другой культуры. Сложность поэтического перевода состоит в том, чтобы сохранить и соблюсти все фонетические, лексические и синтаксические особенности лирического произведения.

Среди основных проблем можно выделить: 1) сохранение национального своеобразия; 2) сохранение духа и времени произведения; 3) выбор между точностью и красотой перевода.

Транслирование информации при переводе текста с одного языка на другой язык – это и есть осуществление коммуникации, в связи с тем, что перевод является специфической формой общения между людьми с помощью средств языка. Содержание текста, в свою очередь, представляет собой смысловую информацию, которую можно назвать содержащимися в тексте сведениями, позволяющими установить его соответствие с некоторым участком реальности, иными словами, с некоторой ситуацией вне языка.

К сожалению, необходимо принять тот факт, что не все писатели-переводчики могли мастерски справиться с поэтическим переводом. Многие переводчики совершают ошибки.

Переводчикам следует обращать внимание на все тонкости, для того чтобы передать весь смысл, заключенный в сонетах Шекспира. При этом переводчик не должен забывать и об особенностях структуры Шекспировских сонетов. Язык Шекспира достаточно сложен для понимания, он использовал множество метафор, которые еще более усложняют работу переводчикам поэтического текста. Некоторые варианты переводов можно считать индивидуальным лирическим произведением, а вовсе не переводом великих творений Шекспира. Большинство переводчиков нарушают именно структуру сонетов, что является изюминкой Шекспира. А структура в свою очередь играет не маловажную роль в передаче глубокого смысла и загадочности содержания произведения.

Кроме всего этого, часто приходится сталкиваться с таким явлением, как трансформация смысла, причиной которой является недостаточная ознакомленность переводчика с другой культурой. Именно это обычно мешает переводчикам довести до читателя содержание лирического произведения.

В данной работе нам предстоит выявить все проблемы, трудности и ошибки, совершаемые переводчиками, и попытаться избежать их в дальнейшем.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ КӨНКҮРЕШ КОРАЛЛАРЫ АТАТМАЛАРЫ

Яруллина А.Ф.

Фәнни җитәкче – доц. Нурмөхәммәтова Р.С.

Тематик-семантик яктан лексик берәмлекләре төрле төркемнәргә аерып карарга була. Татар телендә аларны атамалар дип йөртәләр. Без М.Мәһдиев эсәрләрендә ризык эзерләү белән бәйлә кораллар мисалында көнкүреш кораллары атамаларын барладык.

Күәс чиләге. *Ипи бары тик юкә агачыннан эшләнган күәс чиләгендә генә чын ипи була!* [Мәһдиев, 2009, 209 б.]. Күәс чиләге гадәттә агачтан эшләнган була һәм ипи камыры ачыту өчен файдаланыла. Чиләк төбәндә икенче тапкыр икмәк пешерү өчен ачыткы – күәс төбә калдырыла торган булган.

Жилпуч. *Ир кеше, йөзәнә бик горур кыяфәт биреп, келәткә таба юл ала, берәздән дәшмичә генә чиләк белән он алып керә, аны жылпучка сала, тау итеп, матур итеп сала* [Мәһдиев, 2009, 204 б.]. Жилпучны иләнган онны салу өчен кулланганнар. Жәенке формада ясалган һәм агачтан эшләнган була.

Ипи калагы. *Хатын күәс чиләгенә төбәнә жылы су сала, ипи калагы дигән хикмәтле агач калак белән электән күәс төбәндә калган ачы камырын туглап җанландыра* [Мәһдиев, 2009, 204 б.]. Күәс чиләгендә ипи камырын болгату өчен файдаланылган, гадәти калаклардан аермалы буларак, озын саплы итеп эшләнган. Килеп чыгышы ягыннан, калак сүзгә көнчыгыш төрки телләреннән санала.

Иләк. *Һәм шунда шигърият башлана. Бу шигърият он иләү дип атала. Иләк берничә төрле: юка иләк – ондагы чүп-чарны гына тотып кала, кайвакытта шуннан иләп тә ипи пешерәләр: шәп! Хуш ис! Жиз иләк. Чәч юанлыгында гына җиз чыбыктан эшләнган, саргылт-алтын чөлтәрле иләк* [Мәһдиев, 2009, 204 б.]. Он яки ярманы үзәнә катышкан эре кисәкләрдән аеру, иләү өчен түгәрәк кысага кидерелгән чөлтәрдән гыйбарәт җайланма ны иләк дип атыйлар. Аның берничә төре булган, ә иң затлысы кыл иләк булган. *Йа Хода! Моньсы инде онның илле процентын гына аска төшерә. Безнең халыкта вакчылрак берәр җитәкче турында сүз барса, “кыл иләктән уздыра инде” дип сөйләләр. Иләк әнә шулай өчәү иде* [Мәһдиев, 2009, 207 б.].

Кисәү агачы. *Мич томалана, “кисәү агачы” дигән хикмәтле корал белән күмер тартыла, мич пумаласы хәрәкәткә килә: аңа су бөркисең дә кайнар мичнең төбәннән кайнар көлне эвәләп, пумала мунчаласына аласың* [Мәһдиев, 2009, 208 б.]. Янып торган утыннарны болгату һәм төзәтү өчен кулланыла торган таякны кисәү агачы дип йөрткәннәр. Бу сүз борынгы төрки телдәге. *күсәү, көсәү* “кисәү, учакны бутый торган агач” сүзеннән килеп чыккан. Гадәттә, кисәү агачы тимердән эшләнә.

Ул мичтәге күмерне көйләү өчен хезмәт итә. Аның ярдәмендә кирәк кадәр күмерне зур мичтә (камыр пешә торган мичтә) калдыралар, ә артык күмерне аска – кечкенә мичкә төшерәләр.

Таба. Чөнки әни кеше таба майлап ята, бу инде бик тә матур күренеш, таба теге алтынсыман эре күмер өстенә куела... [Мәһдиев, 2009, 209 б.]. Гадәттә коймак, көлчә һ.б. пешерү, бәрәңге, балык һ.б. кыздыру өчен кулланыла торган яссы металл савыт. Таба икмәген нәкъ менә шундый савытта салганнар, яки калган ипи камырыннан кечкенә кабартмалар пешергәннәр.

Шул рәвешчә, М.Мәһдиев эсәрләрендә кулланылган көнкүреш коралларына берничә мисал карап уздык. Шунсы кызык: язучы кайбер атамаларга үзе үк аңлатма да бирә. Бу исә язучының кин күзаллавын һәм тормыш тәжрибәсен күрсәтә.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. САЛИХА САЙДАШЕВА

БЛИЗНЕЦЫ – ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Арсланова Э.И.

Научный руководитель – ст. преп. Блинова В.Л.

Явление близнецовости интересовало ученых давно, но предметом специального исследования стало в 20-е годы XX века. Не знание родителями и учителями специфических особенностей близнецов накладывает отпечаток на их развитии и воспитании. Исследования психологов показывают, что близнецы являются особыми детьми. Особенности психического развития близнецов определяются: пренатальным развитием близнецов, отношением к ним их родителей, а также окружающих людей и отношениями близнецов друг с другом.

Попытаемся раскрыть эти особенности и определить, как они влияют на развитие и обучение детей. Существуют критерии, которые помогают выяснить успешное приобретение близнецами собственной индивидуальности: редко плачет, когда слышит плач соблизнеца; не очень расстраивается; если приходится разлучиться с соблизнецом; редко расстраивается, когда соблизнец наказан; отличает свое изображение в зеркале от изображения соблизнеца к полутора годам; реагирует только на свое имя (а не на имя соблизнеца); развивается в соответствии с возрастными нормами; редко подражает соблизнецу, изображает его; не пользуется особым «языком близнецов», развитие речи не отстает от возрастных норм [Семенов, 1985].

Терпеливое отношение к близнецам и знание некоторых особенностей поведения с детьми помогут родителям близнецов успешно формировать индивидуальность каждого из них. Перечислим эти особенности: давать близнецам разные по звучанию имена и одевать детей по-разному, разрешая им самостоятельно выбирать одежду; обращаться и называть их по имени, подчеркивать и поощрять различия между ними; чаще брать близнецов по отдельности на прогулки, побольше общаться наедине с каждым из близнецов, чаще обнимать, целовать, гладить, брать на руки, выделить каждому из близнецов отдельную комнату; хвалить близнецов не одновременно и за разные поступки, стараться принимать дисциплинарные меры отдельно к каждому из близнецов; учитывая индивидуальные вкусы, интересы близнецов покупать разные подарки; относиться с одобрением к различному поведению и мнению детей; сделать так, чтобы близнецы имели возможность общаться с людьми, не принадлежавшими к их семье [Семенов, 2003, с. 57].

Процесс обучения близнецов тоже имеет свои особенности: в школе, создавая условия для развития способностей каждого, не нарушать тесную связь между близнецами. Знать сильные и слабые места каждого, не сравнивать их между собой. Знать основы психологии близнецов, так, например выделение одного может повлиять на его отношение с соблизнецом и снижению самооценки. В начальных классах при распределении близнецов по разным классам координации программы, учитывать сложности адаптивного периода близнецов. Если близнецовая пара обучается в параллельных классах, то может иметь место освоение учителями групповых методов обучения [Семья и школа, 2007, № 7, с. 15-17].

Существуют и положительные особенности близнецов: благодаря врожденному ассоциативному мышлению у близнецов процесс запоминания происходит через привязывание информации к чему-либо. Процесс обучения у близнецов зависит от интереса. Благодаря многосторонности, близнецы успешно сдают экзамены. Пробелы в знаниях они легко заменяют информацией из других областей. Немаловажную роль играет авторитет учителя.

КОНЦЕПЦИЯ ДВИЖЕНИЯ В АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЕШЕНИИ ФОНТАНА НА ОЗЕРЕ КАБАН

Бурганова А.Ф.

Научный руководитель – ст. преп. Майорова И.М.

Каюм Насыри приводит в своих сочинениях древнюю легенду. Когда-то, много лет назад, первых людей привел сюда старец по имени Касыйм-шейх. Святой старец, расстелив свой бешмет, помолился аллаху, взялся за край бешмета и поволок за собой. И там, где он протащил бешмет, возникло озеро с чистой водой [Казань тысячелетняя, http://nik-rech.narod.ru/album_kazan_dostoprим/kaban_ozero/index.htm].

Уже в первых работах о Кабане происхождение озерной системы связывали с Волгой. Ученые полагают, что озера – это остатки древнего русла. Об этом свидетельствует их вытянутая, слегка изогнутая форма, сечение дна и другие признаки. Как считают ученые, 30-40 тысяч лет назад в период бурного таяния ледников здесь протекала Волга.

КАБАН – система из трех озер (Ближний Кабан, Дальний Кабан и Верхний Кабан), расположенных в черте Казани. Самая крупная Озерная система на территории РТ [Татарская энциклопедия, 2006, Т. 3].

В 1868 было основано пароходство, суда которого, курсируя по озерам Ближний и Дальний Кабан, перевозили пассажиров к военным лагерям Казанского юнкерского училища, Архиерейскому загородному дому, кумысолечебнице, с. Воскресенское, а также доставляли в город продукты из села и изделий ремесленных промыслов из города [Татарская энциклопедия, 2006, Т. 3].

По Волге, Казанке, Булаку и озерам Кабан курсировали десятки и сотни судов самых разнообразных конструкций. Некоторые из них имели в длину 12-14 метров, способные поднимать до 100 человек пассажиров и от 30 до 100 тонн груза [Казань тысячелетняя, http://nik-rech.narod.ru/album_kazan_dostoprим/kaban_ozero/index.htm]. Со временем пароходные рейсы по Кабану потеряли свое транспортное значение, навигация прекратилась.

Интерес к этим историческим фактом, обусловил наличие идеи судоходства, заложенного в идеологическую основу проектирования фонтанного комплекса на озере Кабан.

Архитектурный ансамбль фонтана состоит из 3-х кораблей «направляющихся» к центральной части города. В его художественный образ положена концепция визуального движения. Эффект перемещение объектов в пространстве достигается такими композиционными приемами, как:

Линия – это движущаяся точка, устремленная в перспективу, являющаяся одним из распространенных элементов композиции для формирования ощущения движения. Объекты в нашем комплексе расположены на центральной оси.

Ритм фонтанного комплекса построен в горизонтальном направлении. Соотношение элементов корабля-фонтана строится на принципах тождественности и подобия, а в ритмическом строе преобладает повторение одних и тех же форм. Взгляд, переходя от одного корабля-фонтана к другому, подобному предыдущему, заставляет смотрящего прочувствовать момент движения. Свободное пространство перед «движущимся» объектом усиливает эффект.

Усиливает впечатление движения фонтана отображение его в последовательных фазах движения. Такое впечатление передается с помощью струй воды, имитирующих движение булящих волн на поверхности озера.

Воздушная перспектива служит показателем расстояния. Корабль – фонтан по мере отдаления от зрителя уменьшается в размере и теряет свою резкость: все как бы исчезает в дымке.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРЬЕРА МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

Валиуллина А.Ф.

Научный руководитель – доц. Мусина К.И.

В настоящее время в Республике Татарстан внимание правительства и международной общественности обращено к восстановлению архитектурных памятников культуры и искусства. Одним из самых актуальных направлений является стремление сохранить и изучить экспонаты, найденные при

археологических раскопках объекта культурного наследия мирового значения «Исторический и архитектурный комплекс Казанский кремль».

Казанский Кремль с 2000 г. вошел в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, так как он является символом многовековой исторической преемственности и культурного разнообразия, проявляющегося в синтезе и интеграции различных культур.

В статье затронута проблема предназначения музея археологии в современной среде объекта, обозначена концепция интерьера музейных помещений.

Археологическое исследование Кремля началось в конце XIX в. Возраст Кремля, и города Казани определили археологические исследования под руководством А.Х. Халикова и Л.С. Шавахина, которые выявили в ряде мест северной оконечности Кремля остатки древнего слоя, относящегося к I тыс. до н.э. [Казань в памятниках истории и культуры, 1982, с. 157].

Известный исследователь Кремля А.Г. Ситдилов отмечает, что при постройке каменного Кремля в 1552 г. применялись многовековые традиции русского градостроительства с учетом специфики болгаро-татарского градостроительства [Ситдилов, 2000, с.34].

Комплекс Спасо-Преображенского монастыря относится к 1557 г., так называемому «русскому периоду» строительства Кремля под руководством П. Яковлева и И. Ширяя, расположен в юго-восточной части Кремля, рядом со Спасской башней. Монастырь являлся местом, где были захоронены местные святители и наиболее почитаемые и знатные люди Казани. В настоящее время от некогда выдающегося архитектурного ансамбля сохранились фундаменты с обширным подземным пространством подвалов Спасо-Преображенского собора, Братский корпус и небольшая церковь Николы Ратного, построенная в XVI на прясле кремлевской стены.

По завершению в 2009 г. ремонтно-реставрационных работ помещения были переданы музею археологии Республики Татарстан.

В настоящее время идет процесс формирования Центра реставрации археологических материалов и выделено помещение для учебного центра музея археологии. Экспозиции музея археологии Казанского кремля планируется создать по тематическому принципу, который носит историческую и хронологическую последовательность в построении структуры, наличии предметно-тематических комплексов.

Нами разработано проектное предложение по созданию интерьеров музея. Сводчатое пространство средневековых залов органично соединяет в себе художественные и технические средства в единый современный музейный комплекс. По нашему мнению музей должен быть лаконичным, функциональным, содержательным, современным. Экспонаты предлагается разместить в стеклянных витринах с подсветкой, мерцание керамики, металла, кости, экраны стендов с виртуальной экспозицией перенесут зрителя в древние эпохи.

В заключение необходимо отметить, что создание музея археологии в Казанском Кремле способствует научному изучению опытного материала, его структурированию, станет новой точкой притяжения культурного туризма на территории объекта всемирного наследия «Исторический и архитектурный комплекс Казанский Кремль».

ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ОРНАМЕНТИКИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ

Галимова Р.А.

Научный руководитель – доц. Салахова Р.И.

В условиях развития современного рынка производства существует проблема нарушения взаимодействия современной и традиционной культуры. Традиционное искусство, которое является основой формирования культуры будущего, ищет новые пути развития своего наследия, а современное – новый творческий источник, которым становится культура прошлого. Сегодня ОАО «Кукморский валяльно-войлочный комбинат» является ведущим в России производителем валяной обуви, здесь налажен выпуск войлоков и изделий народного потребления: разнообразные одеяла, спальные мешки, жилеты. К сожалению, ассортимент продукции, выпускаемых фабрикой жилетов не рассчитан на молодежь, подростков и детей, а спрос на него существует.

В связи с этим руководство Кукморского валяльно-войлочного комбината планирует запустить новый цех для создания современных дизайнерских жилетов. В этих условиях перед дизайнером костюма стоит задача привлечь потребителя новыми идеями, особенностью кроя.

Сегодня вопросы сочетания традиционной и современной культуры в сфере дизайна одежды, поиска пути реализации сочетания традиционного искусства (орнамента) в современном рынке производства дизайна одежды, развития бренда в использовании этнической орнаментики в современном костюме весьма актуальны. Анализируя состояние данной проблемы и отмечая эволюцию этнического искусства, Г.Т. Титорева пишет: «В творчестве современных художников традиционные формы и сюжеты обретают иное идейно-образное содержание и звучание, новую пластику и ритмический строй. Разрушая целостность и гармонию традиционного орнаментального образа и его формы, профессиональные художники создают на его основе абсолютно новое искусство – ассоциативное, эмоциональное, неоднозначное» [Титорева, 2004, с. 41].

В ходе нашего исследования была создана молодежная коллекция одежды класса *prêt-à-porter* «Сандугач» в этническом стиле, предназначенная для отдыха и прогулок. В проектировании коллекции одежды использованы комбинаторный и модульный метод проектирования. Одежда и аксессуары в сочетании горчичного, ярко-оранжевого и серого цвета, декорированы художественными полотнами из национальных орнаментов и образов птиц, выполнены в технике войлоковаления.

КЛАССИЧЕСКАЯ ИНДИЙСКАЯ МУЗЫКА КАК ДУХОВНОЕ ИСКУССТВО

Гафурова Н.А.

Научный руководитель – ст. преп. Шириева Н.В.

Индийское музыкальное искусство – это уникальный пласт этнической культуры. Она отличается от других музыкальных стилей своим оригинальным звучанием – особый ритм, необычные лады, подчеркнутая импровизационность и обилие мелизматики придают ей неповторимость и яркое своеобразие. Философское понимание предназначения музыки делает ее для индусов искусством глубоко духовным, имеющим божественное происхождение и позволяющим прикоснуться к истине [Бонгард-Левин, 2001, с. 289].

Принадлежа к фольклорному пласту, индийская музыка, не стала экзотикой. Имея, явное этническое происхождение, она не превратилась в некий вид реликвии, интересующий только узко ориентированных специалистов-этнографов. Напротив, она очень востребована в настоящее время, число ее слушателей беспрестанно увеличивается. Объяснением возрастающей популярности к индийскому учению может служить состояние современного мира и образа жизни людей. XX и XXI век – время скоростей и информации. Необходимость все время двигаться вперед, быть в курсе происходящих событий, быстро реагировать на них и принимать решения вызывают перегруженность человеческой психики, провоцируют стрессовые ситуации, лишают человека возможности остановиться и прислушаться к самому себе. Индийское учение, нацеленное на самосозерцание, на погружение вглубь собственного «Я» является своего рода спасением от агрессивной среды внешнего мира [Гусева, 2002, с. 447].

Индийская музыка всегда была субъективным, духовным и индивидуальным искусством, стремящимся не к внешнему блеску, а к связи с Верховной Душой. Возвышенная религиозная музыка приводит человека в состояние мистического переживания: своими вибрациями она временно пробуждает один из оккультных спинномозговых центров (чакра).

Основу индийской музыки составляют раги, или неизменные мелодические гаммы (лады). В каждой раге минимум пять нот, которые имеют свою иерархию: ведущая нота – вади, вторичная нота – самавади, вспомогательные ноты – анувади, диссонирующая нота – вивади («враг»). Каждая из шести основных раг соотносится с определенным часом дня, сезоном года или правящим божеством, дарующим какое-то конкретное могущество [Цареградская, 2002, с. 56]. Рага имеет определенную форму, включающую несколько разделов: алап – вступление; джала – раздел, добавляемый только при исполнении раги на струнных музыкальных инструментах; джор – раздел раги подготавливающий слушателя к появлению некоего музыкального размера; гат – основная часть раги. Целью звучания раги является духовное единение (*раса*) музыканта и аудитории через музыку [Хазрат Инайат Хан, 1997, с. 336].

Подводя итог, нужно отдельно остановиться на понятии «классическая музыка» применительно к индийской культуре и западноевропейскому художественному мышлению. И в той и в другой традиции под определением «классический» понимается некий канон, как свод норм и правил, направляющих развитие искусства. Только если в западноевропейском музыкальном искусстве создателями

классических образцов были музыканты-профессионалы, имеющие последователей, продолжающих творить в заданных формах, то в Индии создателями канонических раг считаются боги. Поэтому классическая музыка в Индии приравнивается к божественной сфере, а момент исполнения есть сакральный акт, погружающий музыканта в глубины собственной души и одновременно приближающий его к высшим силам. Таким образом, индийская классическая музыка с полным правом может называться музыкой Духа или духовной музыкой, ибо она позволяет проникнуть в тайны мироздания.

КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Иванова А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Сафиуллина Э.И.

В основу процесса обучения в современной школе положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием определенных навыков и умений находится в тесной связи с всесторонним развитием личности ребенка, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Значительный вклад в изучение развития познавательной активности внесли Г.И. Щукина, И.Ф. Харламов, А.К. Маркова, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Г. Морозова и другие педагоги и психологи.

Большое значение в активизации познавательной деятельности младших школьников имеют кроссворды, вносящие элемент занимательности в учебный процесс. Кроссворды способствуют развитию творческих способностей ребенка. В результате их использования на уроках музыки устанавливается контакт с детьми; усвоение нового материала происходит без перегрузок; появляется мотивация ребенка к получению знаний путем возможности проявить себя за счет соревновательного духа на уроке. Воздействуя на учащихся эмоционально, такие игры активизируют мыслительную деятельность обучаемых, позволяют сделать учебный процесс интересным.

На уроках музыки кроссворды, способствующие развитию познавательной активности, целесообразны не для проверки общей эрудиции школьников, а для лучшего усвоения ими фактического материала. Логические задания кроссвордов подбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями школьников.

По итогам проведенных занятий в МБОУ «Татарская гимназия № 2 им. Ш. Марджани при КФУ» Московского района г. Казани можно сделать вывод, что у младших школьников наблюдается выраженный интерес к решению познавательных задач на основе занимательных заданий в виде кроссвордов. На уроках музыки мною были использованы разнообразные кроссворды, которые были представлены на школьной доске, отдельных карточках, на компьютере.

В ходе исследования было установлено, что применение музыкальных кроссвордов, является эффективным средством развития познавательной активности младших школьников на уроках музыки.

ХОРОВОЕ ИСКУССТВО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Красноперова В.Н.

Научный руководитель – доц. Салтыкова И.М.

В ходе изучения музыковедческой литературы мы обнаружили, что хоровое исполнительство в Татарии не имеет глубоких корней, поскольку певческое искусство татар традиционно складывалось в системе одноголосного пения. Вместе с тем, многие татарские композиторы активно сотрудничали с хоровыми коллективами нашей республики, и татарские народные песни превратились в многоголосные произведения, а их звучание в хоровом исполнении стало более эмоционально-насыщенным и глубоким [Щеглова, 2009, с. 255]. Развитие самостоятельного хорового исполнительства явилось одним из факторов развития системы дирижерско-хорового образования в РТ.

Отметим, одним из первых профессиональных хоровых коллективов стал смешанный хор радиокомитета, организованный в первой половине 30-х гг. в Казани. В Татарии становятся традиционными республиканские праздники песни. В 1962 г. художественная самодеятельность ТАССР провела свой творческий отчет в Москве в составе 270 человек. Любительский хор представляла хоровая ка-

пелла Казанского государственного университета.

На сегодняшний день, хоровое искусство Республики Татарстан представляют множество профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов и ансамблей. Ведущее место занимает творчество Государственного ансамбля песни и пляски Республики Татарстан. В развитие хорового исполнительства большой вклад внес Татарский академический театр оперы и балета им. М. Джалиля. Хором театра руководили дирижеры-хормейстеры В.С. Гаврилов, И.В. Грекулов, Г.В. Гаймераль, М.А. Саморукова, Н.Г. Джураева, Л.А. Дразнина.

Неоценимую роль в сегодняшней жизни республики играет Татарский народный хор Дворца культуры им. М. Горького. На базе народного хора начал свою работу факультет хорового пения университета культуры и искусств. В фонде татарского радио хранится запись этого хора под названием «Поет татарский народный хор» [Булгаков, 1999, с. 129]. Активную концертно-исполнительскую деятельность ведут студенческие хоровые коллективы Казанских вузов нашей республики, а также многочисленные детские хоры образовательных учреждений различного типа.

Подводя итог выше сказанному можно отметить, что в настоящее время в Татарстане существует разножанровое хоровое искусство, которое активно развивается во всех своих проявлениях: в творчестве композиторов, в хоровом исполнительстве, дирижерско-хоровой педагогике.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА РЕКЛАМЫ В КОНТЕКСТЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Муравьева О.М.

Научный руководитель – доц. Муртазина Г.Р.

В настоящее время реклама является неотъемлемой частью жизни современного общества. Она ежедневно оказывает влияние на большинство населения, так как она распространена повсюду: в Интернете, газетах и журналах, по телевидению, по радио, на рекламных щитах, в транспорте, присылается по почте. В современном мире особое внимание уделяется развитию сферы культуры и искусства. Сложившиеся конкурентные способности в данной сфере, диктуют особые условия потребности в рекламных технологиях. Современные инновации в нынешнем обществе характеризуют высокий темп развития новых рекламных технологий, перерастающих в устойчивый социальный институт, обеспечивающий общественную потребность в рекламных услугах.

Слово «реклама» происходит от латинского «*resclamare*», что в переводе на русский язык означает «утверждать», «выкрикивать», «протестовать» [Ученова, 2002, с. 124].

Реклама в сфере культуры – деятельность, направленная на рост конкурентных преимуществ, создание позитивного имиджа, по средствам не только организаций культуры, но и других участников рынка [Тульчинский, 2009, с. 79].

Впервые в истории в 1967 г. был поднят вопрос о необходимости использования мощного инструмента продвижения арт-продуктов, услуг таким средством как реклама в области культуры и искусства. Все организации культуры, будь то музеи, библиотеки или концертные залы – производят культурные товары. Эти организации должны быть конкурентоспособными. Они должны бороться за внимание потребителя и за свою долю национальных ресурсов [Котлер, 2010, с. 268].

Профессор Г. Г. Щепилова определяет основные классификационные признаки рекламы, согласно которым выделяет 4 группы:

- классификация на основании целевой идеи;
- классификация на основании способа распространения рекламы;
- классификация на основании географии распространения;
- классификация по целевой аудитории [Щепилова, 2011, с. 196].

В рамках каждой классификации выделяют следующие виды рекламы: в первой классификации – коммерческая, социальная, политическая; вторая – реклама СМИ, внутренняя, внешняя и наружная реклама; в третьей – международная, национальная, региональная, местная; в рамках четвертой – потребительская и бизнес-реклама.

Опираясь на данные классификации видов, мы выделим обязательные виды рекламы, которые необходимы, на наш взгляд, в деятельности хореографических организаций: социальная направлена на достижение общественно полезных целей (например, «Я выбрал танцы. А что выберешь ты...»); реклама в СМИ (видеоролики, бегущая строка, листовки, газеты); наружная и внутренняя рекламы.

Организация рекламной деятельности в хореографическом искусстве имеет свою специфику, потому что реклама в хореографической деятельности имеет нетрадиционную модель, отражающую реальность художественной среды. Заказчик получает в обмен на денежные средства не материальные блага и услуги, а эстетическое и духовное удовлетворение, удовлетворение потребностей в хореографическом искусстве. Рекламные технологии играют значительную роль в процессе развития социально-культурной деятельности. Поэтому важной задачей деятельности хореографических учреждений становится развитие и внедрение в свое учреждение, в свой коллектив, организации рекламного сопровождения.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД МОЛЬКЕЕВСКИХ ТАТАР-КРЯШЕН

Осипова В.Г.

Научный руководитель – проф. Ахметова Л.А.

Кряшены – татароязычная православная этноконфессиональная группа, разобщенная посредством цепи исторических факторов, обладающая соответствующим самосознанием и самобытной песенной культурой [Альмеева, 2012, с. 4].

Кряшены, расселенные в основном в регионе Среднего Поволжья и Прикамья, проживают группами, имеющие различные особенности культуры (их этническая история, традиционный костюм, говор), в том числе и музыкальной.

Молькеевские кряшены – численно небольшая территориальная группа, расселенная в Кайбицком районе на крайнем западе Татарстана на границе с Чувашией. Название этой территориальной группы в различной литературе видоизменялось в зависимости от названий близ расположенных деревень: Молькеево, Кайбицы [Альмеева, 2012, с. 5].

Вся песенная, мелодическая традиции молькеевских кряшен представляют собой особую трудность для непривычного уха. В большинстве случаев они требуют владение специфической культурой звука. Практически во всех – и в хоровых, и в календарных напевах, бытуют одни и те же мелодические типы – протяжные и короткие. Песни, как правило, одно- или двухголосные.

К напевам, приуроченным к событиям семейной жизни, относятся напевы обрядов жизненного цикла: свадебные, поминальные, напевы семейно-родовых гостеваний и т.д. В стилевом отношении они образуют пласт мелоса, отличающийся от календарного [Альмеева, 2012, с. 15]. Им присущ определенный круг характерных ритмических формул, а в интонационном плане они представляют собой мелодические типы октавного диапазона. Поются они специфически напряженной.

Свадьба у кряшен проходит от Покрова до Масленицы, во время рождественского поста их приостанавливали. Свадебные напевы имели свое место и время исполнения. Есть отдельные напевы на уход невесты. Напевы обхода родственников. Обрядово приуроченными напевами на свадьбе являются два мелодических концепта: *песенные диалоги роднящихся семей* и *причитание невесты*.

Исполнением причитания невесты занимались профессиональные причитальщицы. Текст причитания полон обращений невесты к родителям с традиционными упреками в отрыве от родного дома и передачи в чужую семью против ее воли. Причитание у молькеевских кряшен исполняется тонким пронзительным голосом, несколько надрывно, «в нос».

Песенные диалоги родни жениха и родни невесты строятся на типовом *напеве нового угощения*. Они длятся на протяжении всего застолья и представляют собой взаимные похвалы сторон. Свадебные и застольные напевы отличают широкое мелодическое дыхание и интонационный размах. Свадебное общение двух роднящихся семей сопровождается пением в течение всего свадебного гостевания. По традиции, в доме жениха молодожены встают на колени перед родителями, и невесте дается наказ – называть новых родителей «бинанай», «бинатай». Затем они встают на подушку, и им дается пригубить масло, мед, хлеб, и каждому выдается по рублю. После их подводили к столу, и начиналась свадьба. После свадьбы на стол выставлялись варёные яйца с проговариваниями: «Пусть ваша жизнь катится так же, как яйцо катится» [Альмеева, 2012, с. 452], затем они съедались женихом и невестой.

Девушки выходили замуж посредством сватовства, но были случаи умыкания невесты – с ее согласия или без.

Известно, что в наше время, носителями и хранителями песенной традиции молькеевских татар-кряшен являются женщины.

РОЛЬ КОНСТРУКТИВНЫХ И АКУСТИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ БАЯННО-АККОРДЕОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Рытенкова Н.Е.

Научный руководитель – доц. Хабибулина Л.Ф.

В настоящее время можно с уверенностью обозначить тот факт, что гармоника в различных своих проявлениях совершила большой рывок от примитивной «игрушки» до мощного современного инструмента баяна и аккордеона. Каким же образом, казалось бы, уже сформировавшийся с конструктивной точки зрения баян как музыкальный инструмент сегодня становится еще более совершенным и в акустическом плане, и конструктивном?

Интерес к баяну и аккордеону со стороны исследователей в нашей стране был всегда. В области теории совершенствования баяна-аккордеона большое количество новаторов занимаются исследованием различных проблем конструктивных и акустических особенности баяна (И. Пуриц, Б.М. Егоров), гармоника (Р.Г. Сагадеева), возможностей современной технической оснащённости баяниста (А.И. Попков), баянно-аккордеонного исполнительства (А.П. Басурманов, М.И. Имханицкий, О.М. Шаров).

На наш взгляд, конструктивное и акустическое совершенствование баяна и аккордеона, как и любого другого музыкального инструмента, связано с развитием исполнительства. Огромное влияние на инновационные процессы оказывают проводимые сегодня во всем мире различные фестивали и конкурсы международного уровня, в рамках которых проходят семинары, мастер-классы, конференции, круглые столы, посвященные баянному и аккордеонному искусству, а также выставки продукции различных фабрик музыкальных инструментов. На этих выставках происходят встречи музыкантов-исполнителей и мастеров по изготовлению баянов и аккордеонов, которые так необходимо для дальнейшего усовершенствования инструментария. К примеру, в рамках международного фестиваля музыки для баяна и аккордеона в Санкт-Петербурге демонстрировал свои конструкторские находки И. Жильцов и директор Воронежской баянной фабрики В. Авралев. На фестивале был представлен совершенно новый по конструкции инструмент: баян-дифференциал. Главная особенность новейшей модели баяна (помимо уменьшения веса инструмента) – это наличие двух меховых камер, разделенных посередине планкой. Только на баяне этой модели можно играть, например, слева тремоло, а справа вести мелодию.

Существуют большие отличия в качестве инструментов различных фирм. Крупная Воронежская фабрика «Акко» за короткий срок разработала и внедрила в производство множество собственных конструкторских идей, выразившихся в создании уникальных моделей инструментов. Их отличительной особенностью является то, что все они изготавливаются с цельными планками.

Особое место в конструктивно-акустическом совершенствовании баяна занимают инструменты, в которых звук создается с помощью электронных генератора и усилителя. Одно из основных их преимуществ – простота подзвучивания на больших концертных площадках вплоть до стадионов. Рядом с гигантом электронной индустрии, выпускающим цифровые баяны Roland, существуют небольшие лаборатории, изготавливающие цифровые аккордеоны и баяны: Logic system, Azimov Electronics и другие.

Большой вклад в совершенствовании конструктивных и акустических характеристик баяна внес Б.М. Егоров. Главной целью его изобретения является устранение существующих недостатков в звучании инструментов с металлическими голосами, получение направленности звукового потока, устранение всевозможных поглощающих препятствий на его пути, сохранение максимальной естественной интенсивности (динамики), достижение значительно большей полноты звука.

Несмотря на солидный возраст (около полутора столетий), баян и аккордеон как солирующие инструменты до настоящего времени эволюционируют. И это обстоятельство внушает оптимизм и заставляет верить в их долгую и счастливую судьбу.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТАХ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Сабирзянова А.Р.

Научный руководитель – доц. Салпыкова И.М.

Система образования в Великобритании развивалась на протяжении многих столетий. Реформирование системы образования началось с 60-х гг. XX века, именно этот период и знаменуется ростом университетского образования в Великобритании. Отметим, что параллельно происходит становление общественного сектора высшего образования, рассчитанного на удовлетворение местных потребностей [Гилязова, 2005, с. 201]. Его основу составили 30 политехнических колледжей, в том числе и колледжей искусств. Впервые основан университет дистанционного обучения – Открытый университет.

Известно два сектора образования: государственный – бесплатное образование и частный – платные учебные заведения их насчитывается более 600. Higher education включает в себя программы по получению степени бакалавра, последипломные программы магистратура, докторская степень.

По своей структуре университеты делятся на коллегияльные и унитарные, наиболее яркий пример коллегияльных университетов – Оксфордский университет, а в 1209 г. группой профессоров и студентов, бежавших из г. Оксфорд после конфликта между горожанами и студентами, был основан Кембриджский университет [Шестаков, 2006, с. 17].

Система обучения существенно отличается по общей специализации образования и знания, так как Оксфорд ориентирован на изучение гуманитарных дисциплин, истории, философии, филологии. Кембридж – один из центров современной науки, в особенности физики и естествознания. Обучение в Оксфорде и Кембридже строится не только на лекциях, но и на системе тьюторинга. Главные отличия системы образования в Оксфорде – это усердие, самостоятельность, трудолюбие и креативность. Это элитарные университеты, в которых воспитываются специалисты во всех областях знания, занимающие впоследствии ведущие посты в политике, науке, образовании и технологии.

В Великобритании существуют еще несколько десятков университетов, которые получили название «redbrick universities», т.к., большинство из них строились из красного кирпича. В числе этих университетов, входит и Лондонский университет, представляющий федерацию колледжей по самым разным специальностям. Институт Курто и Варбург институт, специализируются в области истории искусства.

Подводя итог, отметим: высшее образование в стране по своим целям, структуре и методу имеет очевидный элитарный характер. Его целью является воспитание и образование научной, политической и интеллектуальной элиты, цель эта никогда не скрывалась, а, напротив, закреплялась системой инструкций и законодательных актов. Расширяется доступ к высшему образованию взрослого населения страны, распространение культуры и общих норм цивилизованного общества. Эта функция высшей школы Великобритании была важна во все времена и оказывала влияние на все стороны общественной жизни страны и мира.

ПРОБЛЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ

Сагдуллина М.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Бабич И.А.

Эстрадно-вокальное исполнение предполагает музыкальное выступление артиста на сцене. Музыкант-вокалист выходит на сцену для того чтобы предстать перед зрителями в определенном сценическом образе. Надо сказать, что современное эстрадно-вокальное творчество сложилось таким образом, что главное внимание на сцене сосредоточено именно на певце-солисте.

Сценический образ – это совокупность различных действий, приёмов и выразительных средств артиста на сцене, имеющих индивидуальные характеристики и присущих только ему [Усков, 2012, <http://theartoflove.ru/autor3.html>]. Сегодня эстрадно-вокальные исполнители во многом забыли, что артист, выходящий на сцену, прежде всего, выходит в определенном сценическом качестве и главная его задача преподнести публике не столько себя самого, сколько содержание того художественного произведения, которое он представляет.

Именно недостаток такого глубокого понимания над сценическим образом, к сожалению, обнаруживают примеры современного творчества вокально-эстрадных артистов.

Например, Венера Ахатовна Ганеева (Ганиева), ранний сценический образ которой можно охарактеризовать как образ юности, весны, девичьей чистоты и свежести, что создаётся бело-розовой гаммой наряда и кружащимися движениями во время исполнения, широко раскинутые в танце руки словно хотят обнять весь мир, который только в юности предстаёт как абсолютное и всеобъемлющее добро. С другой стороны, этот ранний образ В. Ганеевой несколько академизирован, что выражается в причёске и фасоне платья, вероятно под влиянием музыкально-театральной деятельности певицы, а возможно и накладывается социальный контекст той эпохи.

В зрелом сценическом образе В. Ганеева предстаёт как успешная благополучная женщина, состоявшаяся, прежде всего, в материальном плане, что выражается в предпочтении дорогим тканям, ярким крупным украшениям, мехам. Таким образом, можно сделать вывод о том, что собственно художественного развития её сценический образ не вполне получил. Возможно, это связано с тем, что В. Ганеева сейчас большую часть времени посвящает преподавательской и общественно-просветительской деятельности.

Противоположным примером может быть Наргиз Пулатовна Закирова (сценическое имя Наргиз Закирова). Начиная с того же, что и В. Ганеева, юного романтического образа, она не оставила художественно содержания в поиске своих новых образов. И в зрелом периоде своего творчества ей удалось значительно углубить и разнообразить свой сценический образ.

Его можно оценивать по-разному, как слишком смелый, эпатажный, вызывающий, но его точно не назовёшь бессодержательным, пустым и неинтересным. Её сценические образы всегда детально продуманы. Несмотря на современный язык, на котором «говорят» сценические образы Н. Закировой, они не выглядят эклектичным, все детали её образов согласуются между собой: макияж, элементы костюмы, даже татуировки, которые она то прячет, то, наоборот подчёркивает, исходя из сценической художественной задачи. И что самое ценное, на наш взгляд, в современном сценическом образе Н. Закировой, это то, что она не изменяет своим восточным национальным корням, напротив, восточные мотивы в её сценическом образе получают новое интересное и самобытное прочтение.

Подытоживая, можно сделать вывод о том, что сценическая деятельность эстрадного вокального исполнителя – это, во многом, такая же актёрская работа, что и театральная сценическая деятельность, главная задача которой состоит в презентации на сцене не себя самого, а того художественного содержания, которое заключено в музыкальном произведении, точно так же как драматический актёр представляет своего сценического героя.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ ЛЕВОРУКИХ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сафиуллина А.Р.

Научный руководитель – доц. Батыршина Г.И.

Актуальность исследования вызвана увеличением с каждым годом количества леворуких учащихся в детских музыкальных школах и недостаточной научно-методической разработанностью содержания, форм и средств работы с ними. В музыкальном образовании леворукие дети составляют около 30%, то есть таким ребенком является каждый четвертый ученик. К сожалению, современный музыкально-образовательный процесс ориентирован на праворукое большинство и не учитывает специфику обучения леворуких детей. Именно поэтому во многих школах леворукие ученики отказываются обучаться музыке, не приспособившись к требованиям музыкального учебного заведения.

В феврале-марте 2015 г. нами было проведено анкетирование леворуких учащихся, их педагогов по классу фортепиано, а также заместителей по учебной части ряда музыкальных школ города Казани, среди которых: ССМШ при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского и другие. Проанализировав ответы преподавателей и руководителей школ, нами были подтверждены научные данные об особенностях психологического, социального и музыкального развития леворуких детей и необходимости разработки системы педагогического сопровождения их адаптации к условиям обучения в музыкальной школе. Такая система призвана способствовать сохранению контингента леворуких детей в музыкальном образовании, позволит им полнее раскрывать свои художественные и артистические способности, а преподавателям поможет опреде-

лить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка, соответствующее его психофизическим особенностям и интересам.

В рамках разработки системы педагогического сопровождения нами была проведена подготовка методических средств и материалов, в том числе: сборника фортепианных пьес и раскрасок «Играем и рисуем», сборника музыкальных прописей и игр «Пишем и играем» и памятки для родителей.

Сборник фортепианных пьес и раскрасок «Играем и рисуем» способствует развитию разнообразных фортепианных и творческих навыков, художественного воображения на основе интеграции рисования и музицирования на уроках фортепиано в ДМШ. Его особенностью является включение таких музыкальных пьес, ведущая тематическая основа которых представлена в партии левой руки, что создает для леворукого ребенка возможность музицирования в удобном, «естественном» для него формате соотношения силы рук. Исполнение ребенком пьес сборника наряду с произведениями основной учебной программы может расширить исполнительский репертуар, обогатив его яркими музыкальными образами. Сборник музыкальных прописей и игр «Пишем и играем» рекомендуется для использования в процессе освоения нотной грамоты на уроках сольфеджио в ДМШ, нацелен на выработку навыков нотной записи в игровой форме. Разработанная нами «Памятка для родителей» содержит практические рекомендации по наблюдению, воспитанию и помощи леворуким детям в преодолении трудностей музыкального обучения в ДМШ.

В заключение необходимо отметить значимость особого отношения к леворуким учащимся ДМШ со стороны всего педагогического коллектива школы, важность их педагогического сопровождения с целью предупреждения психолого-педагогических проблем и дезадаптации, необходимость учета их индивидуальных психофизиологических и музыкально-исполнительских особенностей и максимальной актуализации художественного потенциала этих «особых», талантливых ребят.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА: САЛОННЫЙ ТАНЕЦ, ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ-БРАНЛЬ И МЕНУЭТ

Сафиуллина М.И.

Научный руководитель – ст. преп. Биктагиров И.И.

Историко-бытовой танец – это явление социальное. Развиваясь на основе народного танца, он вбирал всё богатство хореографического языка. Попадая в другую среду, народный танец видоизменялся, терял естественность, природу, задор, впитывал манерность, изысканность, галантность. Он не только трансформировался, но и отразил изменения в истории развития танца, зафиксировал накопление ценностей, оставшихся «живыми» и действенными для последующего развития хореографии. Осуществляется преемственность, в которой интегрируются тенденции творческой деятельности прошлого, имеющие значение для современного развития. Старое переходит в новое и активно работает. Придворные танцы в своей основе опираются на народные танцы, изменённые и переработанные согласно требованиям этикета. Первое описание танцев зафиксировано уже в 16 веке. Исторические труды показывают, что в основе бального танца лежит народный танец [Нарская, 2009, с. 6-7].

Салонный танец – это танец, который служит для массового развлечения и исполняется парой или большим количеством участников на танцевальных вечерах (балах). Возник в XIV в. в Италии в период расцвета этой страны, там же были разработаны правила тогдашнего бального танца, система записи танца [Воронина, 1980, с. 25].

Бранль – это старинный французский танец, первоначально народный, хороводный, появился в эпоху Возрождения. В различных провинциях складывались характерные типы народного бранля, с названием по имени места его рождения или отличительному признаку. Бранли были простые, двойные, веселые, подражательные. Позднее эта крестьянской форма проникает в залы феодальных замков и появляется бранль бальный, придворный. Он отличался большим количеством поклонов, в нем было больше плавности, закругленных движений, церемонности, тогда как в народном танце было больше отстукиваний. Пышная придворная одежда придала танцу чопорность. Несмотря на танцевальную бедность движений бранля (4 маленьких шага, последний с приставлением ноги), совокупность костюмов, музыки, величавых манер делали бранль чрезвычайно интересным.

Менуэт – это старинный народный французский танец в размере 3/4. Появился в XVII в. из народного бранля, который состоял из *pas menus*. Один их крупнейших русских балетмейстеров и педагогов А.П. Глушковский говорил, что менуэт «приучает ловко кланяться, прямо ходить, грациозно протягивать руку, и ученик получает совершенную выправку». Движения бранля стилизуются, приукрашиваются; размеренные маленькие шаги соединяются с плавными приседаниями и чопорными реверансами. Основной чертой исполнения менуэта является церемониальность, галантность и торжественность. Шаг менуэта – *pas grave* – очень плавный, каждое движение вытекает из предыдущего без перерыва. В менуэте XIX в. изменяются не только движения рук. Музыкальный размер, определяющий характер основного па менуэта, который в XVII в. занимал два полных такта по 3/4, стал занимать один такт. Менуэт был популярным танцем не только при французском дворе. Он исполнялся на ассамблеях Петра I (танцевала одна пара). Во времена Елизаветы Петровны число пар значительно возросло [Васильева-Рождественская, 1987, с. 120-122].

Историко-бытовая хореография не останавливается в своем развитии. Она не может ограничиваться только танцами прошлых веков. Люди хотят иметь свои танцы, увлекательные и красивые, отражающие новые этические нормы, доставляющие удовольствие и воспитывающие вкус. Создание их – одна из первоочередных задач деятелей нашей культуры.

К СОЗДАНИЮ МЕМОРИАЛЬНОГО КАБИНЕТА Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

Узбекова К.Ю.

Научный руководитель – доц. Мусина К.И.

Сохранения культурного и духовного наследия является одной из проблем культурно-просветительской жизни России. Общество осознало необходимость сбережения и эффективного использования культурного наследия – одного из важнейших ресурсов мировой экономики [Мусина, 2014, с. 2].

Вопросы сохранения и использования материального наследия, оказавшего влияние на формирование образовательной и научной среды Казанского государственного университета в годы ректорства Николая Ивановича Лобачевского, актуально в настоящее время, в связи с необходимостью создания новых зон притяжения туризма в достопримечательном месте «Ханская дорога» (застройка улицы Кремлевская).

Музеефикация считается одним из самых оптимальных и способов сохранения и использования историко-культурных памятников. Она включает в себя исследование, консервацию, реставрацию и популяризацию памятников. В музейном использовании памятник может быть раскрыт с различных сторон: функциональной, эмоциональной, утилитарной и семантической стороны.

Правильно управляемый туризм может содействовать охране или восстановлению культурного наследия. Он может обеспечить дополнительные доходы для содержания и ремонта исторически ценных зданий и ландшафтных особенностей. Средства могут собираться напрямую через взимание платы за посещение, либо опосредованно, через уплату местных налогов.

Огромную роль в создании и развитии учебно-вспомогательных учреждений университета сыграл всемирно-известный геометр Николай Иванович Лобачевский. Совместно с попечителем Казанского учебного округа М.Н. Мусиным – Пушкиным были расширены помещения музеев, построены здания анатомического театра, библиотеки, астрономической обсерватории, химической лаборатории и физического кабинета, началось формирование университетского двора, его внутренней территории. Н.И. Загоскин пишет, что Н.И. Лобачевский «изучил даже архитектуру, и с утра до вечера можно было видеть ректора на стройках, неутомимо лазающего по лесам, дающего необходимые указания, лично входящего во всякую мелочь дела...» [Загоскин, 1895, с. 285].

«В университетских зданиях и заведениях, устроенных Лобачевским, везде был виден ум, обдуманность и даже роскошь,- вспоминал Н.П. Вагнер. – Величественно было здание университета, роскошна была обстановка всех его кабинетов. Полы всюду были паркетные, шкафы и витрины – из красного дерева. Все блестело свежестью, глянец, лоском, чистотой...» [Вишленкова, Малышева, Сальникова, 2005, с. 28].

Наглядным примером является одно из помещений казанского университета, находящееся на втором этаже, так называемого ректорского дома (бывшего дома коменданта города Каstellи), где находился кабинет Н.И. Лобачевского. Нами в фондах Национального архива Республики Татарстан была найдена запись, что стены были зелеными с бордюрами, потолок накатной оштукатуренный, в

середине потолка розетт, расписанный разными красками, под карнизом располагался фриз, под ним малый карниз. Полы в кабинете были деревянными с плитусами во фриз. Так же, известно, что в углу комнаты находился камин изразцовый голландский. Двери были двусторонние, окрашенные под красное дерево [НА РТ, ф. 977, оп. Правление, д 1281, л. 210-211, 235-238].

Музеефикация объектов историко-культурного наследия способствуют повышению культурного туризма, что в свою очередь ведет к экономической значимости охраняемых территорий для региона или страны в целом. С этой точки зрения огромный интерес представляет воссоздание кабинета Н.И. Лобачевского. В ректорском доме нами предлагается создать экспозицию, посвященную и ближайшему окружению ректора. Известный знаток казанской архитектуры В.В. Егерев в 1952 г. писал, что Лобачевскому, Пятницкому и Коринфскому, их беззаветному отношению к делу обязан университет, а вместе с ним и город, в превращении университетского квартала в цельный архитектурный ансамбль [Егерев, 1952, с. 442].

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНЫХ ЛИРИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ ТАТАР И БАШКИР

Фаррахова Ф.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Дыганова Е.А.

В течение исторического времени все танцевальные движения постепенно подвергались художественному обобщению, в результате чего сформировалось искусство танца, одно из древнейших проявлений народного творчества. Танцевальные формы народной хореографии оттачивались как искусство временем и с каждой эпохой приобретали художественную ценность и законченность. Следует заметить, что у каждого народа сложились свои танцевальные традиции. В настоящее время бытование народного танца существует как в естественной, так и сценической среде. Для сравнения мы ограничились татарскими и башкирскими народными лирическими танцами, которые исполняются на сцене и вобрали в себя черты народного и городского танца.

Большинство татарских народных лирических танцев исполняют девушки – это такие танцы как: «Старинный танец городских девушек», который имеет и второе, не лишнее названия – «Скромность», «Извилистый ручеек», «Дареный платок», «Весенние голоса», «Три подружки», «Цветы мои». Следует отметить также парные лирические танцы: «У ручья», «Татарский молодежный танец», «Асыл яр». Башкирские народные лирические танцы преимущественно исполняются девушками – это «Озон сэс», «Семь девушек», «Браслеты», «Поющие журавли», «Рукодельницы», также имеется парный лирический танец – «Дружба». Учитывая, что у татар и башкир существуют три разновидности народных лирических танцев – групповой, парный и сольный, для проведения сравнительной характеристики мы выбрали групповой танец.

Татарский танец – «Старинный танец городских девушек». Описание танца: шесть девушек, выстроенных в две линии по трое лицом к зрителю, начинают плавно и чинно свой эмоционально сдержанный танец. На них роскошные широкие костюмы, богатые украшения. Это как бы даже и не танец, а своеобразный ритуал показа эталона женского образа татарочки, бытующего в народном представлении. Пластика выстроена на полутонах: полувзгляд, полужест, полушаг, полуопущены ресницы. Движения очень сдержанны, ножка жметя к ножке, но весь стан и постановка головы несут внутреннее достоинство, красоту женской национальной души. Весь танец – это показ целомудрия, мягкой женственности и некоего трепетного душевного горения, в котором угадывается любовь земная. Девушки скромны, но танцуют с большим достоинством, торжественно. Своеобразно построение танца: он строится по принципу песни – куплет, припев. Танец состоит из пяти самостоятельных фигур и одной, повторяющейся перед каждой последующей фигурой. Музыкальный размер танца 4/4, темп спокойный, сдержанный.

Групповой танец у башкир в исполнении шести девушек – «Браслеты». Шесть девушек, выстроенные с двух сторон по трое начинают двигаться в встречном направлении с движением – «переменный ход» с носка, работая кистями рук. На них длинные платья, роскошные украшения, монеты в области шеи, и браслеты – главный атрибут танца. Девушки скромны, и не поднимают взгляда, они любят свои браслеты. Характер танца сдержанный. Девушки скромны, исполняют движения плавно, легко, танцуют очень мягко. Музыкальный размер танца 2/4, темп спокойный, сдержанный.

Татарские и башкирские народные танцы имеют общие и различные черты. Среди общих можно назвать музыкальную основу, присутствие в танце атрибутики, количественную составляющую, по

манере исполнения, положений рук, ног, корпуса и головы очень схожи. В ходе проведенной работы выявились отличия в основных хореографических элементах.

Понимая, что в эпоху глобализации народ забывает свои традиции, обычаи в связи с этим изучение особенностей народных танцев позволяет сохранять национальную идентичность и демонстрировать ее в хореографических постановках.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Хакимова А.Р.

Научный руководитель – асс. Мишина А.В.

На сегодняшний день большинство современных средств коммуникации и общения ориентированы на людей в той или иной мере, владеющих иностранными языками. Активное овладение иностранным языком приходится на школьный и младший школьный период.

Мы провели исследование, чтобы выяснить, как дети усваивают слова на иностранном языке в общеобразовательных школах. В нашем исследовании принимали участие 24 ученика из общеобразовательной школы. Результаты нашего исследования позволяют сделать вывод, что проблема запоминания новых слов является актуальной на сегодняшний день, так как 20% учеников выполнили данный тест неудовлетворительно, 17% выполнили работу на низком уровне и всего 20% на высоком.

Проблемой обучения лексике английского языка в разное время занимались такие отечественные исследователи как В.Г. Кулиш, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловьева, С.Г. Тер-Минасова и др. Исследователи отмечают, что основным условием обучения лексике иностранного языка является учет возрастных и психофизиологических особенностей учащихся начальных классов.

Учитывая выявленные особенности обучения лексике иностранного языка, мы рассматриваем компьютерную графику как одно из эффективных средств, содействующих этому процессу. В нашем исследовании компьютерная графика представлена как средство создания графического визуального образа (изображения) с помощью инструментов специальных графических пакетов. Компьютерная графика обладает богатым потенциалом для обучения лексике английского языка в начальных классах.

Во-первых, использование простых средств рисования графических программ (Paint, Paint Tool Sai) позволяет учащимся создать свой графический образ нового изучаемого слова, уникальной визуальной ассоциации.

Во-вторых, создание графического образа нового иностранного слова – это деятельностное освоение нового материала, именно здесь происходит интеграция процессов восприятия слова, его образа и начертания, что активизирует процесс запоминания.

В-третьих, использование средств компьютерной графики, позволяет учащимся создавать свой собственный иллюстративный материал, который может быть реализован как в виде электронного или бумажного словаря. Создавая иллюстративный словарь на компьютере, дети имеют возможность вариативной работы: быстрого пополнения данного словаря новыми словами, создания тематических групп, классификации и т.д. Помимо этого, использование компьютерной графики на уроках английского языка обеспечивает смену видов деятельности - от интеллектуальной к практической, и процессов восприятия - от аудиального к визуальному, что содействует активизации внимания и поддержания интереса учащихся к материалу урока.

Основываясь на изученный материал, мы разработали уроки, отвечающие всем психологическим и возрастным особенностям детей младшего школьного возраста с применением потенциала компьютерной графики, используя программные средства графического редактора Paint.

Таким образом, детям младшего школьного возраста будет интересно изучать язык с использованием возможностей компьютерной графики, и разрабатывать для себя свой индивидуальный материал с особенностями своего мышления и воображения.

К ВОПРОСУ О ТЕЛЕСНОМ КОМПОНЕНТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА

Хасанишина А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Бабич И.А.

Для нас привычно воспринимать музыку как нечто целостное и единое. Все знают, что музыка – это искусство прекрасных звуков. Однако, музыкальный феномен – понятие очень неоднородное. Рассмотреть компоненты музыкального целого нам поможет феноменологический подход. Это метод философских исследований, который представляет исследуемый объект с точки зрения его явленности нам, с точки зрения нашего видения его и восприятия.

Феномен (от греч. «являющееся») – это явление, основанное на чувственном опыте. Музыкальный феномен предполагает понимание музыки как явления, воспринимаемого субъектом. Телесный аспект музыкального феномена известен менее всего, хотя по значимости он не уступает другим компонентам музыкального феномена.

«**Телесность** – это преобразованное под влиянием социальных и культурных факторов тело человека, обладающее социокультурными значениями и смыслами и выполняющее определённые социокультурные функции» [Быховская, 1997, с. 464].

Суммируя рассуждения о взаимосвязи теории телесности и музыкального феномена, можно выделить несколько аспектов такого соотношения:

1. Как уже было выше изложено из теории Бендицкого, следует **первый** генезисный **аспект** звуковой телесности. Это означает, что музыкальный звук в своём происхождении имеет телесную основу: потоки природной тактильной информации с поверхности кожи человека изначально были несоизмеримо больше, они были хорошо организованы во времени, но по мере развития цивилизации поверхность кожи все более защищалась, посылала все меньше сигналов мозгу. Возник сенсорный голод. Для его компенсации (среди прочих причин) и появляется музыка – сначала в примитивном виде, а затем, постепенно, и в развитом современном» [Бендицкий, Арановский, 2009, с. 145].

2. **Второй аспект** музыкальной телесности заключён в самой акустической природе звука. Мы воспринимаем звук физическим, телесным органом – барабанной перепонкой, на которую механически воздействует звуковая волна. Природа слуха такова, что если мы не хотим воспринимать тот или иной звук, то мы должны заблокировать орган слуха полностью, либо изменить положение всего тела в пространстве, что не характерно, например, для зрения. Чтобы не воспринимать что-либо зрительно, нам достаточно просто перевести взгляд. Телесное воздействие звука каждый человек ощущал в небольшом помещении с очень громкой музыкой, когда низкие звуковые частоты буквально физически отдают ударами в грудную клетку.

3. **Третий аспект** телесной природы звука заключён в самой природе музицирования. Исполнитель, взаимодействуя с инструментом, реализует весь комплекс тактильных ощущений. Т.е. он преобразует тактильность в звук, а слушатель, наоборот, воспринимая звук, принимает телесное воздействие этого самого звука, т.е. воспринимает его телесно.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что телесность как скрытый, не очевидный компонент музыкального феномена, тем не менее, является очень важным его составляющим, осознание и понимание, которого значительно углубляет и детализирует каждый вид музыкальной деятельности: творческий, исполнительский, педагогический, слушательский.

ОСОБЕННОСТИ ПЕСЕННОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР-КРЯШЕН

Чулакова Е.А.

Научный руководитель – ст. преп. Н.В. Ширева

Волжско-Камский регион представляет собой конгломерат различных этносов, обладающих своей самобытной культурой и национальными традициями. Одним из самых интереснейших народов, является татарский народ. Обладая единым языком, письменностью, обрядовой системой, татары имеют определённые различия, проявляющиеся в диалекте, религии, культурных особенностях. Отдельный интерес для изучения представляют татары-кряшены.

Существует ряд отличительных особенностей, придающих культуре кряшен своеобразие и подчеркивающей ее инаковость в сравнении с культурой других татарских субэтносов Волго-Камья. К этим особенностям можно отнести традиции народного пения. Нужно отметить многоголосие в качестве принципиального отличия от традиции исполнения обрядовых песнопений татар-мусульман. Гетерофония кряшенского многоголосия, а также специфический тембр голоса, которым исполняются напевы, характеризующийся открытостью, превалирующей ролью грудного резонатора, – все эти черты делают песенную культуру татар-кряшен сходной с русской народной исполнительской традицией.

Протяжные песни кряшен, по наблюдениям этномузыковеда М.Н. Нигметзянова, «звучат равнодлительно и очень медленно, как бы монотонно, подчеркнуто избегается в них многозвучный распев слога» [Нигметзянов, 2003, с. 145]. Ритмическая организация напевов татар-кряшен делится на 2 вида, в основу которых положена либо кватитативная ритмика, либо регулярно-акцентная. Ладонтонационная организация песен кряшен включает в себя два структурных пласта – ангемитонный (безполутонный) и гемитонный (полутонный). Ангемитонный лад в свою очередь подразделяется на два типа, которые исследователь Н.Ю. Альмеева называет формульный и бесформульный [Альмеева, 1989, с. 11]. Поэтическая организация кряшенских песен также имеет некоторые отличия от песен татар-мусульман. К ним можно отнести 10-11-тисложный стих в протяжных песнях (в отличие от 9-тисложного стиха песен татар-мусульман).

Рассмотрение некоторых особенностей песенной культуры татар-кряшен в сравнении с песнями татар Волжско-Камского региона показало, что, при многих схожих чертах, в отдельных аспектах они различны между собой. Интересно, что в фольклорных традициях других субэтнических групп татар можно обнаружить схожие признаки с песнями кряшен. Например, в лирических песнях мишарей, как пишет Нигметзянов, также как и у татар-кряшен, наблюдается отсутствие орнаментики и «сохранение определенного метроритма и формы песни» [Нигметзянов, 2003, с. 166]. Говоря о своеобразии ладового строения песен татар-мишарей, исследователь подмечает, что «оно отмечено большим многообразием форм обогащения ангемитоники, большей мажорностью или минорной определенностью и функциональной динамичностью ладотонального развития» [Нигметзянов, 2003, с. 166]. Элементы народно-песенной культуры кряшенов и мишарей можно обнаружить и в фольклоре сибирских татар. Эти особенности проявляются в виде диатоничности ладово-интонационной структуры, а также широких мелодических с последующим нисходящим заполнением.

Многообразие фольклорных традиций различных этнических подгрупп, их симбиоз, обусловленный географическим и социальным факторами, свидетельствует о богатстве и разнообразии народно-певческой культуры татар, интерес к которой подтверждается растущим числом исследований в этой области. В свете этого аналитический срез ряда аналогичных ладово-интонационных, ритмических и силлабических структур в фольклоре целого спектра татарских субэтносов может послужить основой дальнейшей работы и существенно расширить поле уже существующих трудов.

ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКОЙ ВОКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шайхиева Д.А.

Научный руководитель – доц. Нургаянова Н.Х.

История немецкого вокального исполнительства берет начало от творчества миннезингеров, шпильманов и вагантов (XII-XIV вв.), мейстерзингеров (XIV-XVI вв.).

В XVI-XVII веках в Германии усиливается влияние итальянской музыки, распространяются жанры мадригала, оперы, появляется тяготение к гомофонно-гармоническому складу. В 1627 г. композитором Г. Шютсом создается первый образец немецкой оперы «Дафна». Оперные постановки осуществлялись в придворных театрах. Широкая публика получила возможность прикоснуться к оперному жанру в 1678 г. с открытием постоянного театра в Гамбурге. Начинается формирование венской классической школы, соединившей достижения немецкой и австрийской культур. Появляется разновидность комической оперы – зингшпиль, ставший глубоко национальным явлением немецкого и австрийского музыкального искусства.

В отличие от итальянской школы, немецкую школу пения характеризует инструментальный вокально-исполнительский стиль, родоначальником которого является И.-С. Бах. В его творчестве человеческий голос трактуется как совершенный инструмент. Такое понимание возможностей певческого голоса и инструментальный стиль исполнения отличают творчество В. Моцарта, Л. Бетховена,

Р. Штрауса. Однако становление немецкой вокальной школы как самобытного национального явления связано с именем Р. Вагнера.

Родоначальником немецкой вокальной школы, получившей название «Школа примарного тона», считается Фридрих Шмитт (1812-1884 гг.). Отрицая итальянский метод обучения пению бельканто с его колоратурным стилем, он откликнулся на призыв Р. Вагнера о создании немецкой вокальной школы, учитывающей специфические особенности немецкой оперной музыки и фонетики немецкого языка.

По мнению Ф. Шмитта, примарный тон следует находить на среднем участке диапазона голоса при соблюдении определенных условий. Такими условиями являются: широко открытый рот с плоско лежащим языком, кончик которого упирается в корни нижних зубов; дыхание, при котором воздух набирается в грудь (живот подтянут). Когда обязательные условия выполнены, следует произнести энергично свободно слог «ла», как бы направляя его, высшие отделы костей головы. Если не удастся вызвать необходимые вибрационные ощущения в верхней части лица (в области переносицы), рекомендуется петь слоги или слова, оканчивающиеся на сонорные согласные звуки, например «нанн», «манн» и т.д. Свою вокальную методику Ф. Шмитт опубликовал в печатных трудах «Недостатки прежних школ», «Школа пения для Германии».

Однако данная школа пения не дала большого количества исполнителей. Наиболее успешным оказался ученик Ф. Шмитта – Юлиус Гей (1832-1909 гг.). Не являясь профессиональным певцом, он сумел овладеть принципами вокально-педагогического мастерства и воспитать ряд блестящих певцов – исполнителей труднейших опер Р. Вагнера. В 1886 г. Ю. Гей издает методический труд «Немецкое обучение пению», в котором термин «примарный тон» заменяет на «натуральный тон». Формирование певческого голоса и расширение диапазона он делит на три стадии: поиск натурального тона, затем – естественного тона, и в конце обучения – идеального тона, от которого и певец, и слушатель получают физическое и эстетическое удовлетворение.

Основные методические установки Ю. Гея: диафрагматическое дыхание; поднятое мягкое нёбо; стабильное пониженное положение гортани; развитие вибрационных ощущений, способствующих соединению грудного и головного резонирования; использование темных гласных немецкого языка «о», «у», «и» с присоединением согласных «н» и «м». В целом, по мнению представителей немецкой вокальной школы, нахождение и развитие «примарного тона» позволяет достичь ровного, однородного тембра на всем диапазоне голоса.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шакирова Л.И.

Научный руководитель – ст. преп. Салихова Л.И.

На сегодняшний день проблема применения здоровьесберегающих технологий на уроках музыки в общеобразовательных школах является актуальной, поскольку с каждым годом происходит резкое ухудшение здоровья детей, что связано с малоподвижным образом жизни, большим количеством изучаемых дисциплин и рядом других причин.

Теме сохранения и укрепления здоровья посвящены работы многих авторов, среди которых назовем лишь некоторые: «Врачебная сила музыки» С. Шабулина, «Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов образовательных учреждений» А. Слажнева и А. Шадрина, «Дыхательная гимнастика» А. Стрельниковой и другие.

Рассмотрев различные теоретические подходы к понятию здоровьесберегающих технологий, мы остановились на определении Н.К. Смирнова. По мнению автора, здоровьесберегающие образовательные технологии – это система методов, программ, направленных на воспитание у школьников культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению; формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни [Смирнов, 2002].

Целью применения данных технологий в образовании является профилактика утомления, нарушений зрения и осанки, формирование необходимых знаний и навыков по здоровому образу жизни и их использование в повседневной жизни.

Одной из основных задач уроков музыки является снятие нервно-психической перегрузки и восстановление положительного эмоционального энергетического тонуса обучающихся. Поэтому желательно, чтобы учитель грамотно и творчески подходил к планированию урока и его проведению. На занятии необходимо применять и чередовать различные виды учебной деятельности: слушание, опрос, исполнение, чтение, рассматривание пособий, просмотр слайдов и видеосюжетов. Это будет способствовать концентрации внимания, развитию познавательного интереса у учащихся к предмету. Кроме того, в начальных классах необходимо включать различные здоровьесберегающие технологии, такие как динамические паузы, физкультминутки, дыхательные и речевые упражнения, музыкотерапия, ритмопластика, улыбокотерапия, пение и восприятие музыки. Хоровое пение на уроках музыки способствует развитию дыхания, легких, улучшению голосового аппарата, музыкального слуха и памяти. Дыхательные упражнения способствуют развитию артикуляционного аппарата, улучшается уровень развития речи и певческих навыков. Ритмотерапия, движения и танец раскрепощают тело, снимают умственное утомление и нервно-психическое напряжение. Улыбокотерапия улучшает настроение и поднимает энергетический тонус ребенка.

Рассмотрев возможности применения здоровьесберегающих технологий на уроках музыки в начальных классах, приходим к выводу, что педагогам необходимо их использовать, поскольку они доступны и эффективны с точки зрения укрепления здоровья детей, привития навыков здорового образа жизни.

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА ИПОТЕЧНОГО ЖИЛИЩНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РОССИИ

Абдрахманова Р.Г.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Андреева О.В.

В условиях современной рыночной экономики всё большее значение приобретают финансово-кредитные рычаги и финансово-кредитная система в целом. В связи с неуклонным ростом потребностей населения, процессами глобализации рынков заметно меняются условия функционирования банковской системы, важным элементом которой является кредитование. Ипотечное жилищное кредитование в рыночной экономике играет важную роль в социально-экономической системе страны, оказывая влияние на благосостояние и уровень жизни населения, стимулируя экономическую активность потребителей, соответственно, способствуя развитию производства и росту ВВП.

По своей экономической природе ипотека является надежным способом обеспечения исполнения обязательств и реальным инструментом элиминирования кредитного риска кредитора, что обусловило достаточно широкое распространение ипотечных операций во всем мире и в России в частности.

Основными сдерживающими факторами развития ипотечного жилищного кредитования в России выступают:

- несовершенство механизма функционирования системы ипотечного жилищного кредитования;
- неустойчивость российской банковской системы, отсутствие опыта долгосрочного кредитования;
- отсутствие у населения сберегательного и кредитного поведения;
- ограниченный платежеспособный спрос населения;
- проблема привлечения долгосрочных ресурсов в ипотечную жилищную систему;
- неразвитость инфраструктуры рынка ипотечного жилищного кредитования, нормативно-правовой базы, позволяющих слаженно функционировать всем секторам рынка;
- психологические факторы.

Развитие сферы ипотечного жилищного кредитования повлекло за собой возникновение ряда специфических проблем:

- высокая стоимость кредитных ресурсов коммерческих банков;
- отсутствие специализированных ипотечных банков;
- высокие ставки рефинансирования;
- низкая эффективность системы регистрации прав и сделок на недвижимость в учреждениях Росреестра;

- отсутствие вторичного рынка ипотечных жилищных кредитов;
- недостаточное развитие страхового и оценочного дела;
- отсутствие эффективных механизмов хеджирования банковских рисков и поддержки со стороны государственных органов;
- превышение стоимости жилья над уровнем доходов преобладающей части населения.

В целях совершенствования механизма ипотечного жилищного кредитования необходимо разрабатывать и внедрять новые мероприятия:

- совершенствование нормативно-правовой и законодательной базы для исполнения обязательств при ипотечном жилищном кредитовании, в частности для организации отложенного механизма обращения взыскания на предмет залога и выселения неплательщика по кредиту из заложенного жилья;
- разработка и внедрение универсальной процедуры обеспечения притока долгосрочных финансовых средств;
- обеспечение паритетных условий для свободной конкуренции между субъектами рынка ипотечного жилищного кредитования;
- создание инструментов социальной защиты заемщиков при осуществлении неправомерных действий со стороны банков-кредиторов, а также процедур социальной адаптации при взыскании заложенного имущества и выселения, в связи с невозможностью погашения взятого ипотечного жилищного кредита;
- детализация нормативной базы, регулирующей деятельность по предоставлению и обслуживанию ипотечных жилищных кредитов, а также условий их рефинансирования.

Правительство утвердило новую стратегию ипотечного жилищного кредитования до 2020 г. Документ определяет целевые показатели развития ипотечного рынка страны на ближайшие 5 лет. Согласно стратегии, количество выдаваемых ипотечных жилищных кредитов должно увеличиться в 2017 г. на 11,6% - до 921 тыс. в год, а в 2020-м - достигнуть 1,09 миллиона кредитов в год. Для сравнения: в 2013 г. в России было выдано 825 тыс. ипотечных кредитов на покупку жилья, а за первое полугодие 2014-го количество выданных кредитов увеличилось в 1,3 раза по сравнению с тем же периодом предыдущего года. Доля семей, имеющих возможность приобрести жилье с помощью собственных и заемных средств, увеличилась с 23,6% в 2010 г. до 28,4% в 2013 г.

Доля сделок с ипотекой на рынке жилья, согласно целевым показателям стратегии, также должна вырасти с 25% в 2013 г., до 27% в 2017-м и составить 30% в 2020 г. Количество кредитов на покупку жилья планируется увеличить, в том числе за счет развития рынка специальных ипотечных жилищных кредитов для социально приоритетных категорий населения. Число ипотечных жилищных кредитов, выдаваемых в рамках спецпрограмм, должно составить в 2020 г. 110 тысяч. Эта работа возложена на АИЖК, как государственный институт развития в сфере ипотечного жилищного кредитования.

Тем не менее, в условиях резкого падения курса рубля и повышения ключевой ставки с 10,5 до 17% банки вынуждены были оперативно пересмотреть основные условия выдачи ипотечных жилищных кредитов: повысили минимальный первоначальный взнос, отменили возможность получения кредита по двум документам или со справкой о доходах в свободной форме. Многие участники приостановили прием заявок на ипотечные жилищные кредиты и переносили сроки подписания кредитных договоров. Массовым явлением стали случаи аннулирования уже полученных заемщиками одобрений о выдаче ипотеки. Эти действия, в сочетании с ростом ставок по кредитам, ведут к охлаждению рынка.

Таким образом, можно сказать, что перспективы развития ипотечного жилищного кредитования довольно неоднозначны. Реализация стратегии развития ипотечного жилищного кредитования зависит от макроэкономической конъюнктуры, динамики уровня доходов населения и их дифференциации, политических и демографических факторов, а также от региональных и местных социально-экономических условий и особенностей. Несмотря на ряд сдерживающих факторов, ипотечное жилищное кредитование на сегодняшний день является основным драйвером роста банковского кредитования населения.

ОСОБЕННОСТИ КАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ ОРГАНАМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА

Абдулина Э.Ф.

Научный руководитель – ст. преп. Журкина Н.С.

До 2014 г. организация исполнения бюджета Фондом социального страхования РФ возлагалась на исполнительные органы Фонда. С 1 января 2014 года вступила в силу норма статьи 148 Бюджетного кодекса РФ о кассовом обслуживании исполнения бюджетов государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и бюджетов территориальных государственных внебюджетных фондов органами Федерального казначейства. Перевод внебюджетных фондов из банковской системы на обслуживание в систему казначейства стал результатом реализации одной из главных задач, зафиксированных в Стратегической карте Казначейства России на 2013-2017 гг.

В Письме Федерального казначейства и Фонда социального страхования РФ от 27 декабря 2013 г. №№ 42-7.4-05/5.6-877, 15-03-10/04-4203П «О порядке перевода на кассовое обслуживание исполнения бюджета ФСС РФ территориальными органами Федерального казначейства» разъяснены некоторые вопросы, связанные с переводом на кассовое обслуживание исполнения бюджета ФСС России территориальными органами Федерального казначейства.

В отличие от других внебюджетных фондов, Фонд социального страхования РФ находится на полном кассовом обслуживании в органах Федерального казначейства с осуществлением кассовых выплат в соответствии с Приказом ФСС РФ от 18 декабря 2013 г. № 592 "Об утверждении порядка санкционирования оплаты денежных обязательств получателей средств бюджета Фонда социального страхования Российской Федерации".

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРОЙ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

Абдулхакова Р.И.

Научный руководитель – асс. Мирсаитова А.А.

Согласно Конституции РФ, Россия является социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.

Основной задачей государственной политики в сфере социальной защиты населения является обеспечение прав граждан на предоставление мер социальной поддержки, социальных выплат и оказание социальных услуг в соответствии с федеральным и региональным законодательством.

В Республике Татарстан управление социальной сферой осуществляют следующие органы государственной власти:

- 1) временно исполняющий обязанности Президента РТ;
- 2) Правительство РТ;
- 3) Министерство здравоохранения Республики Татарстан;
- 4) Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- 5) Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан.

Анализ состояний социальной сферы в Республике Татарстан:

Основными проблемами социальной сферы в РТ являются следующие:

- низкий уровень качества жизни населения;
- проблема получения качественного образования и медицинской помощи,
- проблема обеспечения населения доступным и качественным жильем;

Для решения вышеперечисленных проблем можно предложить следующие пути решения:

- 1) увеличение величины прожиточного минимума и социальных выплат;
- 2) увеличить финансирование таких сфер как, образование и здравоохранение;
- 3) развитие рынка жилья и финансовых механизмов, обеспечивающих доступность жилья;
- 4) принятие действенных мер на рынке труда по оптимизации структуры занятости и сокращению безработицы.

Подводя итоги, можно сказать, что оттого, как будет проводиться работа по реализации социальной политики зависит будущее страны и её многомиллионного народа. Поэтому государство должно уделять особое внимание этой отрасли, делать его более доступным, справедливым и экономически эффективным для всех граждан Российской Федерации.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МЕЖБЮДЖЕТНЫХ ТРАНСФЕРТОВ В БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Адаменко И.А.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Иванов М.Е.

Предоставление межбюджетных трансфертов и их эффективность является на данный момент одной из ключевых проблем бюджетной системы.

В данной работе выявлены и предложены решения по следующим проблемам: слабой бюджетной обеспеченности, дефицита бюджета, неэффективное управление органов местного самоуправления, дотационных регионов, неравных условий для конкуренции.

1. Проблема слабой бюджетной обеспеченности регионов РФ.

Налог на прибыль – «кормилец» развитых регионов – играет все меньшую роль. Снижение доли налога имеет долгосрочные последствия - регионам все менее интересно работать с бизнесом. Проблему слабой бюджетной обеспеченности и увеличение долгов в регионах можно решить путем перераспределения средств за счет других направлений федеральных расходов при увеличении объема трансфертов, так и при передаче расходных полномочий с регионального на федеральный уровень.

2. Проблема дефицита бюджета.

В настоящее время значительно сокращают доходную базу местных бюджетов льготы по местным налогам, установленные федеральным законодательством для крупных государственных собственников. Основной способ решения этой проблемы - внесение изменений в бюджетное законодательство РФ по части экономических отношений местного управления с предпринимательством, местного самоуправления и сферы недропользования и местного самоуправления и налогом на доходы физических лиц.

3. Проблема неэффективного управления органов местного самоуправления возникает из-за отсутствия мотивационных методов со стороны государства. Межбюджетные трансферты предоставляются независимо от того, насколько эффективно были использованы трансферты в предыдущем году. Так же продуктивность субъектов РФ снижается за счет низкой налоговой автономии местных властей. Отмена льгот для крупных государственных собственников позволит не только перейти к более справедливому способу распределения собственных доходов, но повысит налоговую автономию местных властей, а значит – степень их ответственности за принимаемые решения.

4. Проблема дотационных регионов по-прежнему остается актуальной в контексте диверсификации усилий экономического развития России: 72 из 83 регионов являются дотационными. Решение проблемы дотационных регионов лежит в снижении взимаемых налогов при открытии на территории региона новых производств.

5. Проблема неравных условий для конкуренции.

Отсутствие единого экономического пространства в России, ведет к тому, что субъекты находятся в неравных условиях для конкуренции. И у слабо развитых регионов практически нет шансов улучшить свое экономическое состояние.

Одна из значимых предпосылок, способствующая выравниванию условий конкуренции, заключается в единстве всего экономического пространства России, которое будет способно обеспечить свободное перемещение товаров, факторов производства и капитала.

Подводя итог, можно утверждать, что только реальные законодательно установленные налогово-бюджетные полномочия могут стать основой для развивающейся экономической политики регионов, поддерживаемой четкими правовыми механизмами. Именно реализация интересов регионов через их ощутимые бюджетно-финансовые полномочия представляется перспективным направлением территориального развития.

ПРЕДПРИЯТИЯ МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН КАК ОБЪЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Ананьева Н.М.

Научный руководитель – д.б.н., проф. Мингазова Н.М.

Предприятия молочной промышленности (ПМП) являются в случае аварийных ситуаций и при большой производственной мощности могут являться источником значительного загрязнения водных объектов. Ассортимент производимых пищевых продуктов из молока может насчитывать десятки и сотни наименований. В результате производства образуются основные молочные продукты, вторичное сырье, побочные продукты, при этом возникают неизбежные технологические потери и отбросы.

Сточные воды ПМП подразделяют на загрязненные сточные воды, условно-чистые и бытовые сточные воды. Загрязненные сточные воды образуются в результате производственных операций, связанных с мойкой технологического оборудования, тары, полов, от производственной прачечной. Эти сточные воды загрязнены продуктами распада молочной продукции (белок, молочный сахар, азот и т.п.), моющими средствами (кальцинированная и каустическая сода, соляная и серная кислота и др.) и посторонними предметами (стекло, фольга и пр.). Стоки современных молочных производств за последние 10-20 лет стали существенно «тяжелее», что связано с применением широкого спектра вкусовых добавок и наполнителей, эмульгаторов, растительных жиров, красителей, консервантов, а также мойки оборудования с помощью синтетических ПАВ [Молочная промышленность, 2014, № 3, с. 72]. В ряде работ приведены характеристика сточных вод ПМП [Анцыпович, 1986, с. 160] и количество загрязняющих веществ, поступающих в сточные воды этих предприятий [Храмцов, 1989, с. 254].

Сточные воды ПМП в случае сброса их в водоем без предварительной очистки оказывают вредное воздействие. В результате биохимического окисления органических соединений, содержащихся в сточных водах, из водоема поглощается большое количество кислорода, в результате чего фауна и

флора водоемов может погибнуть. Сброс 1 м³ неочищенной сточной воды загрязняет 40-60 м³ природной воды [Храмцов, 1989, с. 252]. Для защиты водоёмов от загрязнения сточными водами ПМП применяют следующие мероприятия: 1) мероприятия по снижению потерь и попадания продуктов и полуфабрикатов в сточные воды; 2) методы рационального использования воды на предприятиях; 3) очистку сточных вод с извлечением и использованием полезных веществ.

Молочная продукция в Республике Татарстан выпускается под марками «Данон-Юнимилк», «Просто молоко», «Молочный завод Касымовский», «Зеленодольский молочный комбинат», «Балтасинский комбинат», «Красный Восток Агро», «Чистопольский молочный комбинат», «Алабуга соте», «Источник здоровья» и др. В молочной промышленности РТ выделяется четыре основных типа специализированных производств: маслодельное, цельномолочное, сыродельное и молочно-консервное.

Воздействие на водные объекты Республики Татарстан выявлено на примере влияния сточных вод предприятия ОАО «Вамин-Татарстан» - «Вамин-Саба» на территории Сабинского района РТ. По фондовым материалам Лаборатории оптимизации водных экосистем КФУ за 2008 г. было выявлено, что превышение нормативов по ПДК для рыбохозяйственных целей в сотни и более раз превышает нормативы (согласно протоколам № 4, 5, 6, 7 от 12.02.2008 г. лаборатории ЦСИАК). Это указывает на очень высокий уровень загрязнения – экстремально высокое загрязнение (ЭВЗ). Для водного объекта отмечены загрязнение берегов отходами, неестественный цвет воды и берегов (белесый, сизый и др.), гибель гидробионтов и резкое снижение биоразнообразия в месте попадания сточных вод и на створах ниже в 500 м и 1 км. Показано, что ПМП, имеющие несанкционированные сбросы загрязняющих веществ непосредственно на рельеф местности, являются сильными источниками воздействия на малые реки.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МАЛЫХ НАРОДОВ РОССИИ

Антонова А.В.

Научный руководитель – ст. преп. Валиев М.Р.

Созрела необходимость уделить пристальное внимание экономическим, социальным и правовым аспектам жизни малочисленных народов Севера. Их судьбой в настоящее время обеспокоено все мировое сообщество. Не случайно ООН объявила десятилетие коренных малочисленных народов. Хотя до сих пор эксперты ООН не посещали Россию с целью выяснить, как живут малые народы, составляющие чуть больше двух процентов российского населения.

Перепись 2002 г. показала позитивные изменения. По отношению к 1989 г. естественный прирост этих народов составил около 17%. Конечно, отчасти это вызвано ростом самосознания.

Характеризуя положение малочисленных народов Севера, ученые заметили, что уровень безработицы там, как правило, в три-четыре раза выше, чем в целом в тех же субъектах РФ. 17 % этих коренных жителей уже полностью безграмотны. А средняя продолжительность жизни всего 49 лет. Наши исследования показали, что многие малые народы России, особенно имеющие дисперсное расселение подвержены ассимиляции со стороны более крупных народов. Важным каналом ассимиляционного процесса служат межэтнические браки.

Малые народы, ощущая на себе постоянное давление окружения в виде большого народа, всегда имеют повышенный уровень национального самосознания и уж точно знают, что оценочную шкалу «свой-чужой».

Выросла численность хантов, манси, кетов, ительменов, ороков, тофаларов и энцев.

В течение последних лет проблемы коренных народов обсуждались на различных международных и российских форумах. Недавно в Москве под эгидой Совета Федерации прошла научно-практическая конференция «Проблемы коренных малочисленных народов Севера России через призму Целей тысячелетия ООН». Ее задача – организовать широкую общественную дискуссию по проблемам малочисленных народов, разработать предложения по созданию совместно с ООН многоцелевой социальной программы.

Для комплексного решения проблемы малочисленных народов, очевидно, невозможно будет обойтись без работы над обновлением правового поля, касающегося этой сферы. Может быть, стоит подумать и обсудить возможность создания специального государственного органа, который бы занялся решением проблем коренных малочисленных народов. В свое время существовал госкомитет по делам Севера, который частично занимался этими проблемами. Потом он был расформирован, его функции переданы в разные учреждения. Административная реформа, которая проходит в Россий-

ской Федерации, направлена на оптимизацию управления, прежде всего в сфере исполнительной власти, и пока создание такого комитета достаточно проблематично.

Для сохранения этнического многообразия важным является признание центральными властями государства права малых народов на язык и культуру. «Этническая культура во всех странах сегодня испытывает пресс, и ни одна страна не знает, что ждет малые народы в будущем. Сейчас мир переживает процесс глобализации, превращаясь во всемирную «деревню».

Малые народы начали понимать, что времена патернализма прошли, и только они сами в сотрудничестве с региональными властями и бизнес-структурами могут решить свои проблемы.

К 2025 г. правительство планирует довести качество жизни малых народов до среднероссийского уровня и вдвое снизить смертность среди детей первого года жизни по сравнению с сегодняшним днем.

ОСТРОВА И МЕЛКОВОДЬЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА В РАЙОНЕ ПОС. ЗАЙМИЩЕ РТ КАК МЕСТО СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ

Ассанова Н.Ю.

Научный руководитель – д.б.н., проф. Мингазова Н.М.

Острова представляют собой уникальные островки биологического разнообразия в бассейнах рек. Здесь обитают редкие и исчезающие виды животных и растений. Острова участвуют в процессах самоочищения, требуют особого режима охраны [Иванов и др., 2007].

Исследуемая территория располагается в левобережной части Куйбышевского водохранилища, на границе г. Казани и Зеленодольского района (пос. Займище, Октябрьский). Представляет собой затопленную при образовании водохранилища пойму р. Волги. Характеризуется водной акваторией, многочисленными островами с мелководьями, внутренними озерами, протоками и водно-болотными угодьями. В 2011-2014 гг. водная акватория севернее моста и трассы М7 была сильно трансформирована в результате крупномасштабных (более 450 га) намывных работ под строительство.

Целью проведенных в 2013-2014 гг. исследований было изучение биоразнообразия данного участка водохранилища в условиях воздействия. При анализе использованы данные д.б.н. Роговой Т.В., к.б.н. Прохорова В.Е., к.т.н. Мухачева С.Г., к.б.н. Павлова Ю.И., к.б.н. Палагушкиной О.В., к.б.н. Деревенской О.Ю., Ивановой В.М. и др. [Ассанова и др., 2015].

При исследовании водных сообществ выявлены 41 вид в составе фитопланктона (зеленые, эвгленовые, сине-зеленые, диатомовые, динофитовые, золотистые водоросли), 30 видов зоопланктона – коловратки, ветвистоусые и веслоногие ракообразные. Сообщества выровненные, с высоким видовым богатством. В составе зообентоса выявлено 13 видов (хириномиды, пиявки, моллюски, ручейники, вислоккрылки). Ихтиофауна является весьма разнообразной и включает более 40 видов рыб. Ихтиоценоз представлен в основном общепресноводными (лещ, густера, плотва, окунь, синец, щука и др.) и лимнофильными (линь, карась) видами, реже встречаются реофильные виды (стерлядь, жерех, голавль). Островные мелководья являются крупными нерестилищами в низовьях Свияжского залива.

При ботанических исследованиях территории в 2014 г. список выявленных сосудистых растений составил 122 вида, из них 11 редких видов растений, занесенных в Красную Книгу (КК) РТ – крестовник татарский, осока богемская, кувшишка снежно-белая, ирис сибирский, меч-трава обыкновенная, сальвиния плавающая и др. [Красная книга РТ, 2006].

Фаунистический комплекс территорий характеризуется смешением околородной и лесной составляющей. На территории отмечаются 14 видов млекопитающих; 91 вид птиц (из них в КК РТ занесены 12 видов – орлан-белохвост, лебедь-шипун, выпь большая, шурка золотистая др.); 4 вида земноводных (2 вида занесены в КК РТ), 2 вида рептилий. Необходимо учитывать историческое обилие на пролете серых цапель, чайковых, куликов, уток и важность территории в качестве пролетной.

При исследовании фауны насекомых и паукообразных обнаружено 77 видов (из них редкими являются 21 вид). Особо надо отметить нахождение на участках с древесной растительностью, не затронутых строительными работами, вида, занесенного в Красную книгу РФ (2 кат.) и Европейский красный список – красотел пахучий (*Calosoma sycophanta*) [Красная книга РФ, 2000, т. 1]. На все редкие виды составлены и зарегистрированы в отделе биоразнообразия Минлесхоза РТ карточки встреч редких видов.

В ходе исследований выявлено, что, несмотря на возникновение на бывших затопляемых островах, нерестилищах и протоках в результате намывов искусственной суши, территория сохраняет высокую природную ценность, здесь отмечается значительная часть редких видов, местами идет восстановление флоры и фауны. Для сохранения большинства видов, занесенных в Красные книги, рекомендовано создание особо охраняемых природных территорий (ООПТ) в местах обнаружения.

ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ В БУХГАЛТЕРСКОМ УЧЕТЕ

Аухадеева Л.Ф.

Научный руководитель – асс. Гошунова А.В.

В современных условиях хозяйствования руководители предприятий особый интерес проявляют к вопросам, связанным с использованием факторов нематериального характера в деятельности организаций, в качестве инструментов, повышающих доходность и конкурентоспособность предприятия, рыночную стоимость самого субъекта хозяйствования и его инвестиционной привлекательности и т.д. В этой связи огромную роль играет достоверная информация о нематериальных активах, подлежащая раскрытию в финансовой отчетности, подготовленной в соответствии с МСФО.

Формирование учетной информации о стоимости нематериальных активов можно производить с использованием трех подходов: сравнительного (рыночного), затратного и доходного. Изученный нами доходный подход позволяет оценить возможные экономические выгоды, которые могут принести нематериальные активы в будущем. В зарубежной практике такие выгоды принято называть справедливой стоимостью (МСФО (IFRS) 13 «Оценка справедливой стоимости»).

Доходный подход предполагает использование двух наиболее распространенных методов - метода дисконтированных доходов и метода прямой капитализации.

Метод дисконтированных доходов, или ожидаемых денежных потоков, означает преобразование по определенным правилам ожидаемых инвестором в будущем доходов в текущую стоимость оцениваемых нематериальных активов.

Прямая капитализация применяется только в тех случаях, когда оцениваемый актив уже используется и приносит стабильный доход или если требуется провести оценку актива, который предположительно будет давать стабильный доход. Процедура прямой капитализации основывается на том, что для определения рыночной стоимости актива нужно умножить показатель доходности на мультипликатор. Показатели доходности индивидуальны в каждом конкретном случае, а мультипликатор зависит от ставки капитализации, которая рассчитывается исходя из данных фондового рынка.

Нами была проведена оценка стоимости списка клиентов как элемента нематериальных активов с помощью метода дисконтирования и метода прямой капитализации в рамках доходного подхода. В качестве примера мы рассмотрели компанию «Лэтуаль» и оценили ее список клиентов на основе выданных дисконтных карт с уменьшением стоимости покупок на 15-20%.

Оценочный анализ, отчеты о совокупном доходе и о финансовом положении позволили сделать вывод, что разница, которая возникает при использовании разных методов в рамках доходного подхода к оценке стоимости списка клиентов как элемента нематериальных активов, оказывает несущественное влияние на нераспределенную прибыль.

Подводя итог, можно сказать, что метод дисконтированных доходов и метод прямой капитализации имеют общую концептуальную основу: стоимость нематериального актива равна текущей стоимости ожидаемого экономического дохода. Несмотря на различные механизмы расчетов текущей стоимости, при правильном применении оба аналитических метода приводят приблизительно к одинаковому заключению о стоимости одного и того же нематериального актива. При этом сохраняется надежность учетной и отчетной информации, ее сопоставимость независимо от выбранного метода оценки, а значит, полезность отчетной информации о нематериальных активах компании не снижается.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИБЫЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Ахмадеева Ю.Р., Мубаракова Л.Ф.

Научный руководитель – доц. Кадочникова Е.И.

Одним из основных показателей финансовых результатов деятельности предприятия является прибыль. Реализуя свою продукцию, измеряя полученную выручку и с затратами на производство и реализацию продукции, предприятие получает прибыль, которая характеризует степень соответствия индивидуальных затрат предприятия на производство и реализацию продукции, лежащих в основе цен. Планирование прибыли - это составная часть финансового планирования предприятия, задачей которого является прогнозирование объемов прибыли будущих (плановых) периодов.

Необходимо отметить, что в настоящее время наиболее популярным методом планирования прибыли является метод прямого счета. Данный метод наиболее распространен на предприятиях в современных условиях хозяйствования. Он применяется, как правило, при небольшом ассортименте выпускаемой продукции. Метод на основе эконометрического анализа является наиболее сложным, так как требует осуществления обширных аналитических и прогнозных расчетов.

В данном материале рассматривается в систематизированном виде эконометрический анализ в сфере планирования и обосновании плана по прибыли. База данных была сформирована для каждого вида продукции по двум направлениям исследования: на единицу продукции и на весь объем реализации продукции.

Для оценки тесноты связи и отбора факторов были построены корреляционные матрицы, однофакторная модель, двухфакторная модель и регрессия с включением фактора времени. Для каждой построенной модели были получены МНК-оценки параметров, а также осуществлена проверка их статистического качества с точки зрения статистической значимости коэффициента детерминации R^2 .

| Вид продукции | Модель | R^2 | Ретроспективный прогноз, руб. | Ошибка прогноза, % |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------|--------------------|
| А | $\Pi(t) = -13,428 + 27,612 \text{ ПЕР}(t) - 14,280 \text{ ЗС}(t)$ | 0,946 | 3,135 | -4,51 |
| Б | $\Pi(t) = -2,6 - 1,635 \text{ СБ}(t) + 2,635 \text{ В}(t)$ | 0,999 | -47,646 | 1,03 |
| В | $\Pi(t) = 2,416 - 0,284 \text{ СБ}(t) - 0,99 \text{ ЗС}(t)$ | 0,9997 | 0,114 | -7,77 |
| Г | $\Pi(t) = 14,571 - 11,21 \text{ КД}(t) - 2,12 \text{ ЦС}(t)$ | 0,999 | 2,251 | -4,51 |
| Д | $\Pi(t) = 1,302 - 1,657 \text{ ЗС}(t)$ | 0,992 | 1,074 | -1,35 |

Оценка прогностических величин получается с помощью подстановки в уравнение регрессии независимых переменных, будущие значения которых известны или легко предсказуемы. Критерий прогноза - относительная ошибка прогноза. Далее составляется прогноз цеховой прибыли от реализации, который используется при составлении плана по прибыли.

| Вид продукции | Модель | Прогноз, руб. | Объем реализации в натуральном выражении | Прибыль, руб. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------|---------------|
| А | $\Pi(t) = -13,428 + 27,612 \text{ ПЕР}(t) - 14,280 \text{ ЗС}(t)$ | -2,5 | 29520 | -73800 |
| Б | $\Pi(t) = -2,6 - 1,635 \text{ СБ}(t) + 2,635 \text{ В}(t)$ | 709,13 | 642 | 455261,46 |
| В | $\Pi(t) = 2,416 - 0,284 \text{ СБ}(t) - 0,99 \text{ ЗС}(t)$ | 4,21 | 3767 | 15859,07 |
| Г | $\Pi(t) = 14,571 - 11,21 \text{ КД}(t) - 2,12 \text{ ЦС}(t)$ | 81,52 | 12 | 978,26 |
| Д | $\Pi(t) = 1,302 - 1,657 \text{ ЗС}(t)$ | 70,22 | 2020 | 141844,4 |

Таким образом, эконометрический анализ может эффективно использоваться для анализа, прогнозирования и планирования прибыли предприятия.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ФИНАНСОВОГО РЫНКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РИСКОВ

Ахметова А.М.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Кайгородова Г.Н.

На сегодняшний день российская экономика входит в новый экономический кризис, который в большей степени вызван политическими факторами. События, произошедшие в Украине, оказали влияние через санкции, которые были введены Западными странами против нашей страны.

Финансовый рынок является центральным звеном развития экономики, позволяющий стабильно развиваться компаниям, осуществлять инвестиции и генерировать прибыль, поэтому представляется актуальным рассмотреть влияние подобных негативных факторов на его развитие.

Можно выделить следующие основные геополитические риски, влияющие на развитие финансового рынка России в текущем периоде:

- неопределенность на политической арене в связи с событиями в Украине и реализация санкций Западными странами;
- падение средней цены на нефть и связанные с этим валютные риски;
- ограниченный доступ российских компаний к международным финансовым рынкам;
- снижение инвестиционной активности.

Отправной точкой реализации всех геополитических рисков выступают санкционная политика в отношении России, проводимая странами Европейского союза, США, Канады, Австралии и Японии. Сложившаяся ситуация влечет за собой целый ряд последствий:

- 1) снижение банковской ликвидности;
- 2) девальвация национальной валюты;
- 3) «бегство капитала»;
- 4) отток инвесторов с российского рынка;
- 5) снижение потребительской активности;
- 6) отказ от крупных инвестиционных проектов;
- 7) падение уровня ВВП.

Рассмотрим более подробно ситуацию, сложившуюся на валютном рынке. Главная проблема до апреля 2015 г. – девальвация рубля. Национальная валюта сегодня не устойчива и эксперты точно не могут сказать, когда она нащупает «дно» и стабилизируется. Особую роль сыграло и продолжает играть существенное снижение на мировых рынках цен на нефть, вызванное как политическими факторами (переговоры президента США с представителями стран ОПЕК), так и рыночными. Цена в текущем периоде по сравнению с 2013 г. упала практически на 50% (со 108 долл/барр. до 54). Рубль показал прямую корреляцию с ценами на нефть: со снижением нефтяной цены рубль обесценился практически на 40%. Влияние этих факторов на экономику оказалось противоречивым: с точки зрения бюджетного эффекта, ослабление рубля смягчило негативное влияние падения цен на нефть. С другой стороны, девальвация рубля вызвала резкий рост потребительских цен, что могло бы создать благоприятные условия для производителей, однако меры жесткой антиинфляционной политики существенно ухудшили инвестиционное положение.

Стоит отметить, что в марте 2015 г. рубль показал положительную динамику, в то время как нефть падала в цене. Это связано в большей степени с нефтяными факторами: приближение налогового периода, в связи с которым компании стали продавать валютную выручку; вливания Центробанка; временное перемирие в Украине и снижение давления со стороны потребительского спроса на иностранную валюту. Говорить о новой тенденции рано, так как падение цен на нефть способно вызвать новые катастрофические страхи инвесторов и спровоцировать дальнейшую девальвацию.

Основания считать, что цена нефти в среднесрочном периоде поднимется выше 55-60 долл/барр, также отсутствуют по следующим причинам: во-первых, на нефтяном рынке сегодня переизбыток предложения на 1,5 млн. баррелей в сутки; во-вторых, в ближайшем периоде возможно появление новых игроков на рынке: американских нефтедобывающих компаний, так как все внутренние хранилища США заполнены, а нефть производится и нуждается в реализации; и иранских компаний, кото-

рые в случае отмены санкций готовы нарастить объем поставок на рынок до 1 млн. баррелей в сутки [РБК. <http://rbc.ru>]; в-третьих, добыча в странах ОПЕК не будет снижаться [РБК. <http://rbc.ru>] – все это свидетельствует о том, что предложение на европейском рынке либо останется на прежнем уровне, либо увеличится, что по простому закону спроса и предложения вызовет снижение цены в среднесрочном периоде.

В краткосрочном периоде возможно увеличение цены на небольшой срок по причине вмешательства Лиги Арабских государств в военный конфликт в Йемене, но на общем тренде существенного повышательного влияния это не окажет, так как основным игрокам не выгодно пролонгировать военные действия и проявляется больше психологический фактор, нежели объективная реальность.

Для обеспечения устойчивости рубля, необходимо снизить влияние главного фактора - реализация нефти России необходимо переориентироваться на новый растущий азиатский рынок. За последний год экспорт нефти вырос на 27% по сравнению с 2013 г., а в Европу сократился на 10%. На этом рынке сегодня российские компании имеют долю в 8,7% (2013 год – 7,2%). Главные конкуренты под влиянием российского экспорта ослабляют свое присутствие: Саудовская Аравия потеряла 2% рынка и в объемном выражении 4 млн. тонн баррелей (с 26% до 24%, со 146 до 142 млн. тонн); Кувейт, сохранивший объем поставок, снизил свою долю рынка с 7,2 до 7% [Россия и мир: 2015 // ИЭМО РАН. 2014]. Это происходит вследствие желания азиатских компаний диверсифицировать поставки с целью снижения зависимости от поставщиков, кроме того, наземные перевозки из России куда более надежны, чем морские из Африки. Главный стратегический рынок сбыта российской нефти – Китай. В планах «Роснефти» отмечается стремление увеличения доли на азиатском рынке до 30%, 27 из которых приходится на рынок Китая. Для укрепления курса рубля представляется целесообразным переходить на расчеты в национальной валюте, например, юань-рубль, что позволит снизить спрос на доллар. Также необходимо рассматривать вариант создания двухсторонних систем межбанковских расчетов, платежных карт.

Однако для реализации этих перспектив потребуются более выгодные условия для азиатских партнеров (условия доставки, привилегированная цена), так как необходимо конкурировать с Саудовской Аравией, которая пошла на снижение цен для азиатских рынков, делая свой продукт наиболее привлекательным среди всей поставляемой арабской нефти.

На рынок капитала существенное влияние оказывает ограниченный доступ к международным источникам финансирования. Вводимые поэтапно, санкции особенно сильный удар нанесли по финансовому сектору («Сбербанк», «Банк ВТБ», «Газпромбанк», «Россельхозбанк», «Внешэкономбанк»), наложив ограничения на осуществление операций, привлечения средств на фондовом рынке, получение банковских кредитов, и по существенно важным для российской экономики отраслям: топливно-энергетической и оборонно-промышленной. Сегодня российским банкам и компаниям невозможно привлечь ресурсы сроком более чем на 30 дней на финансовых рынках Европы. Очевидно, что для нашего рынка закрыт дешевый источник длинных денег, необходимый в большей степени для выплаты внешнего корпоративного долга: всего к концу 2015 г. предстоит выплатить кредиторам 106,7 млрд. долл., из них 62 млрд. долл. приходится на нефтегазовый сектор [Россия и мир: 2015 // ИЭМО РАН. 2014]. Большинство компаний, кроме, как считают эксперты, «Роснефти», способны справиться с этим самостоятельно без государственной поддержки, но за счет ресурсов, которые в благоприятной ситуации должны были быть направлены на капиталовложения, что негативно скажется на инвестиционных процессах. Положение усугубляется тем фактом, что на рынке сложились высокие процентные ставки из-за проведения Центральным Банком антиинфляционной политики (ключевая ставка составляет 14%). С одной стороны, это означает высокие ставки по вкладам, что предотвращает массовый бег частного капитала, но с другой, высокие ставки не позволяют производить кредитование экономики в необходимом объеме, а плата за внутренние ресурсы становится слишком дорогой для большинства компаний. Конечным результатом может явиться стагнация реального сектора экономики.

В ближайший год возврат к прежним источникам финансирования не возможен, потому что санкции продлены, и компании вынуждены обратиться к единственно доступному азиатскому финансовому рынку. Главная сложность заключается в том, что попасть на рынок непросто из-за, во-первых, азиатской ментальности и особенностей ведения переговоров, во-вторых, правил размещения акций: они гораздо жестче, чем на европейских рынках. Стоимость ресурсов в разы дороже европейских, а в условиях фактического отсутствия конкурентов только возрастает. Это объясняется тем фактом, что европейские и американские рынки больше контролируются частным капиталом, соответственно инвесторы готовы нести риски вложения в развивающиеся страны для получения большей доходности, а условия предоставления становятся более мягкими, а азиатские рынки представлены фондами кон-

тролируемые государством. Также присутствует вероятность отказа азиатских банков в предоставлении ресурсов, потому что, хоть они и не обязаны поддерживать санкционную политику, существует страх потери ими лицензии на проведение долларовых клиринговых операций в США.

Часть проблемы может решить Центральный Банк, осуществляя рефинансирование, особенно в части валютной ликвидности. Сейчас это находит выражение в валютном РЕПО, свопах и т.д.

Представляется перспективным сотрудничество в финансовой сфере со странами ЕАЭС, в особенности с Арменией и Казахстаном, по созданию совместных банков и финансовых институтов, не подверженных влиянию западных санкций. Такая же инициатива может быть реализована и в рамках БРИКС в дополнение выдвинутой инициативы России по созданию Нового банка развития и Резервного фонда БРИКС. Важным источником привлечения финансовых средств является Азиатский банк инфраструктурных инвестиций, создающийся как аналог МФВ и Всемирного Банка. Участие стран в данном проекте находится на стадии обсуждения, однако у России есть преимущество: часть финансируемых проектов будут реализовываться на территории нашей страны. Реализация данных проектов обеспечит России доступ к независимым внешним источникам финансирования и их необходимую диверсификацию, снижая влияния отдельно взятого кредитора на российский финансовый рынок

В качестве последствия можно выделить отток инвестиций с финансового рынка страны. Весь 2014 г. наблюдалось сокращение инвестиций в основной капитал: за первые три квартала они снизились на 2,5% по сравнению с аналогичным периодом в 2013 г., что свидетельствует об использовании ресурсов на покрытие убытков от валютных рисков, и выплату корпоративных долгов. С начала III квартала 2014 г. практически полностью прекратился приток иностранных инвестиций в небанковский сектор: если рассматривать в сравнении с предыдущим кварталом он уменьшился в 10 раз – с 10 млрд. долл. до 1 млрд. долл. Положение усугубляется увеличившимся оттоком капитала, который за 2014 год по оценкам центрального банка составит 130,5 млрд. долл. (для сравнения, в 2013 г. отток капитала составил 60,7 млрд. долл.) [Россия и мир: 2015 // ИЭМО РАН. 2014].

Кроме того, за последние два месяца три авторитетных рейтинговых агентства (Moody's, Fitch, Standard&Poor's) понизили кредитный рейтинг России до «мусорного» уровня с негативным прогнозом. Это расценивается как сигнал западным инвесторам приостановления инвестирования в Россию, как ненадежного партнера со слишком высокими рисками. Но с другой стороны, независимое китайское рейтинговое агентство «Dagong» присвоило ОАО «Газпром» наивысший рейтинг AAA со стабильным прогнозом. Это говорит о заинтересованности азиатских инвесторов в российских «голубых фишках», что отображает тенденцию прихода на финансовый рынок России новых игроков.

В целом, развитие российского финансового рынка возможно в следующих направлениях:

1) можно привлечь инвесторов высокими доходностями по акциям и облигациями, однако осуществить данный вариант затруднительно, так как экономика переживает кризисный период, большого объема финансирования нет, выплачивать дивиденды окажется слишком сложно;

2) представляется возможным привлечение инвесторов (компаний) европейских стран, которые не однозначно относятся к санкциям (Италия, Греция, Кипр, Испания, Австрия, Венгрия и Словакия) для реализации совместных проектов на особых условиях (возможны взаимные послабления);

3) как стратегического партнера можно рассматривать Республику Корею с ее научно-техническим и инвестиционным корпоративным потенциалом. Следует отметить, что наиболее интересными для этих партнеров могут стать Восточная Сибирь и Дальний Восток в сфере освоения природных ресурсов. Вполне вероятно, что к осуществлению совместных инвестиционных проектов будет подключена банковско-кредитная система их страны;

4) стимулировать процесс инвестирования должен новый законопроект об амнистии капитала. Данный закон предусматривает освобождение от ответственности за налоговые преступления в случае возвращения беглого капитал. Планируется вернуть порядка 100 млрд. долл., которые впоследствии могут быть вложены на российском финансовом рынке.

В заключение хотелось бы отметить, что сегодня российский финансовый сектор испытывает серьезное внешнее давление, замедляющее его развитие. Возникновение и реализация геополитических рисков выявила существенные внутренние проблемы, которые сегодня необходимо решать: неустойчивость, высокая зависимость от иностранных рынков, отсутствие внутренних источников финансирования. В перспективе России следует реализовывать «восточное направление», но следует иметь в виду опыт, полученный в этом кризисе: экономика страны не может быть в большой степени зависима только от одного источника.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ С НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКАМИ

Ахметова А.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Хафизова А.Р.

Налоговая система выступает важнейшим экономическим институтом, посредством которого обеспечивается перераспределение доходов в целях повышения благосостояния общества и государства. Для управления налоговой системой в государстве формируется налоговая политика, которая, в свою очередь, осуществляется системой налогового администрирования. В этой связи исследования налоговых отношений и механизмов управления ими посредством системы налогового администрирования являются важным резервом повышения эффективности экономики страны в целом.

В настоящее время одна из приоритетных задач налоговых органов - совершенствование работы с налогоплательщиками, создание для них необходимых условий для исполнения обязанностей по уплате налогов, в том числе внедрение и развитие информационной системы представления налоговых деклараций в электронном виде по телекоммуникационным каналам связи. Реалии сегодняшнего дня требуют совершенствования технологий, процедур и условий налогового администрирования. В то же время, для сокращения издержек на налоговое администрирование, повышения его качества нужно развивать автоматизированные процессы администрирования и бесконтактные способы взаимодействия с налогоплательщиками.

Перевод в электронный вид максимального количества процедур взаимодействия налоговых органов и налогоплательщиков, а также модернизация системы информационного обслуживания, которая включает развитие системы интернет-сайтов ФНС России и создание единого контакт-центра, который в круглосуточном режиме будет оказывать услуги по информационному обслуживанию налогоплательщиков.

В целях обеспечения эффективной работы налоговых органов требуется совершенствовать способы их взаимодействия с другими государственными органами. В этой ситуации становится очевидным создание единой системы информационного обмена налоговых органов с другими государственными органами. Необходимо также разработка единого программного обеспечения, установление единого формата представления данных, что позволит значительно сократить количество ошибок, возникающих при поступлении в налоговые органы информации из других источников, вследствие разности их информационных баз и систем. Это приведет к уменьшению материальных и трудовых затрат налоговой службы и взаимодействующих с ней органов.

Таким образом, в настоящее время главная задача совершенствования налогового администрирования дать налогоплательщику возможность в режиме онлайн видеть всю информацию, на основании которой строятся его отношения с бюджетом, и осуществлять в электронном виде все виды взаимодействия с налоговыми органами. Реализация данных мероприятий невозможна без использования передовых информационных технологий, поэтому основным направлением процесса модернизации налоговых органов является их информатизация.

ВЛИЯНИЕ ОТРАСЛИ ТУРИЗМА НА СОСТОЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Балас В.Д.

Научный руководитель – ст. преп. Бунаков О.А.

«Экологический туризм - это целенаправленное путешествие с целью более глубокого понимания местной культуры и природной среды, которые не нарушают целостность экосистем, при этом делают охрану природных ресурсов выгодной для местных жителей».

Важным пунктом определения экотуризма является то, что прибыль от этой индустрии должны получать места, в которых пребывает турист. Так, например, если человек покупает пропуск в парк, или же заповедник, то деньги с этого билета должны уходить на реконструкцию, улучшение условий этой территории.

У Республики Татарстан есть большой потенциал быть одной из первых территорий с развитой экологическо-туристической инфраструктурой.

Татарстан не является самой чистой территорией в Российской Федерации с точки зрения экологии. Но, как и во многих республиках есть объекты, за экологическим состоянием которых нужно следить и если нет возможности улучшить, то поддерживать их нынешнее состояние.

Не смотря нефтедобывающие станции, нефтеперерабатывающие комплексы, машиностроительные заводы как основными источниками загрязнения Республики Татарстан экологический туризм может тут существовать.

Экология местности важный фактор для любого туриста, особенно для выезжающих семей или чьей первоначальной целью является оздоровление. Такие туристы не поедут в задымленный выхлопными газами Хо Ши Мин (Вьетнам) и не выберут местом купания индийские реки. Так и туризм имеет значение для экологии, привлекая людей к защите окружающей среды. Туризм использует окружающую среду в полной мере. Экология и туризм два неразделимых, идущих в ногу, понятия. Но нельзя не сказать, что туризм не влечет за собой экологических проблем. Так, например, известные ванны в Турции известные, как Помуккале, страдают из-за большого потока туристов. Вода из геотермальных источников на поверхности быстро теряет свои целебные свойства.

Нельзя не подчеркнуть, что каждый эколог заведомо турист, пользующийся всем, что создала природа. И главная цель туристов и экологов это привлечь внимание к окружающему миру и его проблемам остальные категории людей, а также научить рационально пользоваться тем, что предоставила природа.

ВИТАМИНЫ ЛИДЕРСТВА

Беспалова А.Ю., Галимов И.Р., Лях А.А., Николаева А.Ю.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Хайруллина А.Д.

Продвижение мифического образа идеального руководителя оказывает негативное влияние на построение работы в команде. Необходимо пересмотреть свои взгляды с учетом новой парадигмы менеджмента, разработанной И.К. Адизесом, которая признает, что совершенство невозможно, и предлагает более реалистическую альтернативу - взаимодополняющую команду. Центральная идея работ И. Адизеса – четыре функции менеджмента: Р -производство, А - администрирование, Е – предпринимательство, I – интеграция. Совмещение всех четырёх функций в одном лице – не редкость, но их идеальное выполнение не представляется возможным, поскольку функции подразумевают под собой качества личности, зачастую противоречащие друг другу [Адизес И.К. «Стили менеджмента - эффективные и неэффективные», 2009 г.].

Код РАЕI не представляет собой набор врождённых качеств. Каждая из этих функций проявляется в человеке благодаря процессам социализации, адаптации, воспитания и, следовательно, не является перманентной - динамична. Можно отметить некоторые закономерности в динамике преобразования РАЕI кода. Недостаток каждой функции можно восполнить путём работы над собой. В критических жизненных ситуациях нужную функцию можно «включить», даже если её значение в Вашем коде крайне мало.

На основании этой концепции, нами была проведена командная работа, в результате которой был снят короткометражный фильм «Витамины лидерства». Мы взяли за основу идею о том, что нехватка определённой функции сродни нездоровой нехватки витаминов в организме.

Результативность – это проявление Р функции. Витамин Р – это прививка от лени. Временное включение функции А позволяет даже самым непунктуальным людям встраиваться в рамки и вовремя приходиться на рабочее место. Витамин Е поможет Вам раздвинуть горизонты, выйти за рамки стереотипного мышления и развить креативность. Асоциальным, стеснительным и некоммуникабельным людям будет полезно развить в себе навыки интегратора – I.

Нами был сделан вывод, что наличия 4 функций недостаточно для создания идеальной команды, ещё одним важным фактором является уважение. Толерантность к мнению членов группы – это качество, не привязанное ни к одной из описанных Адизесом поведенческих функций. Поэтому мы хотели бы вывести её как отдельный критерий эффективности командной работы.

МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ В РЕГИОНЕ

Булычева Е.С.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Саубанов К.

Конкурентная среда региона представляет собой совокупность рыночных сил и факторов, которые определяют функционирование хозяйствующих субъектов региональной экономики и их отношения в ходе конкуренции.

По результатам анализа делаются выводы о развитости или неразвитости конкуренции на товарном рынке, о целесообразности и формах взаимодействия антимонопольных органов на изменение ситуации.

Основными источниками информации для исследования товарных рынков являются данные государственной статистики о количестве хозяйствующих субъектов на определенном товарном рынке, об объемах производства продукции в натуральном и стоимостном выражении, о ценах на продукцию [Адрианов, 2009, с. 15].

Эффективная рыночная конкурентная среда – это среда наиболее адекватная данному состоянию общественного производства и его рыночному проявлению. Она обеспечивает такое состояние конкурентных отношений, которые зависят от соответствующего уровня развития рынка, определяемого полной свободой товаропроизводителей, либо наличием барьеров, порожденных монополистическими рыночными отношениями, либо государственным антимонопольным регулированием. Учет территориальных особенностей конкурентной среды, специфики самого региона необходим при разработке программ развития конкуренции в регионе.

Развитие конкурентной среды означает снижение затрат для производителей, более низкие цены для потребителей, улучшение качества продукции, расширение ассортимента товаров и услуг. Она характеризуется развитой институциональной структурой, наличием в регионе большого количества хозяйствующих субъектов различной организационно-правовой формы, степенью конкуренции между ними, присутствием множества межрегиональных и международных связей в регионе, отсутствием барьеров, эффективным государственным регулированием экономики региона.

В результате, от того насколько развита конкурентная среда, зависит конкурентоспособность региона [Конкурентоспособность регионов, 2003, с. 125-127].

Структура механизма формирования конкурентной среды в регионе состоит из трех основных элементов: конкурентного потенциала региона, конкурентного климата внешней и внутренней среды, инвестиционной привлекательности.

Под конкурентным потенциалом региона понимается степень готовности к обеспечению нормальной конкуренции и устойчивого ее функционирования в рамках региональных рынков. Анализ формирования и развития потенциала производится по схеме взаимодействия трех групп факторов – институциональных, экономических и социальных.

Конкурентная ситуация в регионе характеризует состояние его внешней и внутренней среды, содействующей или противодействующей конкуренции.

Внутренняя среда представлена производителями и потребителями региона. В этом случае, органы власти и управления региона имеют возможность оказывать на нее прямое или косвенное воздействие. Внешняя среда включает в себя хозяйствующие субъекты, которые влияют или могут влиять на экономику данного региона извне. В этом случае органы власти и управления региона не в состоянии воздействовать на субъекты внешней среды, но должны учитывать их влияние при планировании социально-экономического развития региона [Портер, 2000, с. 195].

Инвестиционная привлекательность характеризует условия для привлечения и использования финансовых средств российских и иностранных инвесторов, предпринимателей и населения для решения проблем региона. С экономической точки зрения инвестиционная привлекательность региона определяется, как внутренними социально-экономическими характеристиками региона, так и условиями доходности инвестиционного капитала.

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ И ЭТАПЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

Валидова Э.Х.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Сафина Д.М.

Под бюджетированием понимается комплекс мероприятий по планированию деятельности предприятия, который включает в себя разработку бюджета и контроль за его выполнением. Наряду с внедрением бюджетирования, компании необходимо определить основные задачи и цели деятельности, которые неразрывно связаны с тремя основополагающими видами планирования, каждый из которых охватывает определенный временной интервал: стратегическое, годовое и оперативное планирование. В свою очередь бюджетирование представляет собой годовое и оперативное планирование, однако цели задаются при помощи стратегического плана.

Наиболее остро реагируют на финансовое планирование промышленные предприятия. Из-за более длительного оборота капитала, по отношению с другими секторами экономики. Поэтому технология бюджетного процесса становится более полной и развернутой. Часто встречающейся проблемой внедрения планирования на предприятии является отсутствие информационной базы по финансовым показателям, отсутствие информации о затратах на производство продукции, аналитики прошлых лет.

Следующей проблемой можно выделить отсутствие привязки оперативного планирования к годовому плану. То есть на практике это выглядит следующим образом: фирма определяет стратегию развития не на последующий месяц, а в долгосрочной перспективе. Бюджетирование сталкивается с проблемой внедрения в компаниях с авторитарным типом руководства, где зачастую отсутствует делегирование полномочий и распределение ответственности, а все решения принимает руководитель.

Также барьером внедрения планирования является составление прогноза по одному департаменту на различных подразделениях. Таким образом, бюджет не будет связан ни с годовым планированием, ни друг с другом соответственно. Привязка к прогнозным налоговым и кредитным выплатам у предприятия также может быть представлена в виде проблемы, так как существует фактор сезонности колебаний цен на товары, спроса на продукцию, и другие внешние неконтролируемые явления [Костина, 2013].

Наиболее частым недостатком внедрения системы планирования в организацию также является отсутствие связи с системой мотивации. Большинству сотрудников безразлична оптимизация финансовых показателей, часто не назначаются ответственные лица, где их материальное стимулирование имеет место быть лишь наполовину.

И наконец, главным недостатком бюджетирования является завышение ожидаемого эффекта. Зачастую руководитель старается прибегнуть к достижению максимальной эффективности, наряду со снижением затрат. Тем самым обременяет свою компанию на краткосрочный жизненный цикл. Достижение максимально положительного эффекта маловероятно, если руководство не станет вкладываться в усовершенствование технологий, обучение персонала, найм квалифицированных кадров [Приходько, 2012].

На всех этапах внедрения бюджетирования должен осуществляется анализ прогнозных показателей и отклонений. Последним проводится анализ текущего выполнения бюджета центров финансовой ответственности. Анализ должен выполняться непосредственно как на промежуточных этапах, так и по состоянию на конец года. В конечном счете, можно сделать вывод о том, что бюджетирование – это бесконечный непрерывный процесс, заключающийся в планировании финансовых потоков и их контроле. Где главным составляющим является направленность стратегических целей на оптимизацию деятельности организации в целом, а также соблюдение нормативных правил и процедур ведения учета на предприятии.

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ КЛАСТЕРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНА

Валитова Р.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Саубанов К.Р.

Развитие экономики Республики Татарстан во многом зависит от эффективности функционирования инвестиционно-строительного комплекса (ИСК), являющегося одной из важнейших составных частей экономики и оказывающего значительное влияние на инвестиционную активность региона, что определяет решение основных задач в приоритетных отраслях материального производства и социальной сферы.

Проведенный анализ основных теоретических и практических подходов к формированию кластерной структуры позволил автору выявить уровни развития кластеров по жизненному циклу. Изучив жизненные циклы кластера [1] необходимо добавить еще одну стадию жизненного цикла, которая будет показывать такой этап развития, на котором можно выявить предпосылки создания этого кластера (прообраз кластера).

Уровни развития кластеров по жизненному циклу представлены ниже.

1. Агломерация. В регионе существует некоторое количество компаний и других действующих лиц.

2. Прообраз кластера. Некоторые участники агломерации начинают кооперироваться вокруг основной деятельности и реализовывать общие возможности через свою связь.

3. Возникающий кластер. Возникают устойчивые связи между различными компаниями и субъектами бизнес окружения. Могут появиться формальные и неформальные связующие организации будущего кластера.

4. Развивающийся кластер. Как правило, в реальных объектах самоподобие выполняется лишь приближенно. В таких случаях говорят не о фракталах, а о более простых структурах — квазифракталах. Наше исследование позволило сделать вывод о том, что основная структура регионального кластера – это квазифрактал.

Гипотеза квазифрактальности кластерных структур предполагает, что: кластер имеет различные уровни, неодинаковые по масштабам; каждый из уровней неоднороден по своей структуре, а значит, состоит из различных элементов; тем не менее, различные уровни имеют сходную структуру; при выбытии из кластера какой-либо части, существует возможность компенсации, за счет вхождения или создания другой части кластера.

КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ НА ФОНДОВЫХ РЫНКАХ

Валиуллин И.Б.

Научный руководитель – ст. преп. Бажанова Г.Е.

Роль коммерческих банков в операциях на фондовом рынке довольно высока, т.к. банки всегда являлись аккумуляторами значительных собственных и заемных ресурсов, создающих благоприятные условия для участия на рынке ценных бумаг. Участие коммерческого банка в инвестиционном бизнесе способствует диверсификации его активов, улучшению потоков информации между банковским и промышленным капиталом; владея акциями предприятия, банки имеют влияние в доступе к депозитам или в возврате кредитов данной организации [Банковское дело, Коробова, 2006, с. 405].

Кроме того, банки обладают информацией о финансово-хозяйственной деятельности своих клиентов, что дает им преимущества перед обычными инвесторами, ограниченными в доступе к таким сведениям. Важно отметить то, что инвестиционный бизнес является более рисковым, чем банковское дело; убытки банка в этом секторе значительно дестабилизируют банковскую систему, вредят его репутации и, как правило, могут вызвать конфликт интересов между структурными подразделениями банка [Банки и банковское дело, Лаврушин, 2009, с. 371].

По состоянию на март 2015 г. количество коммерческих банков Российской Федерации сокращается, в связи с отзывом лицензий, несостоятельностью банков. Объем вложений коммерческих банков в долевые ценные бумаги на январь 2015 г. всего за год сократился на 40%, по сравнению с янва-

рем 2014 г. Ситуация, со столь отрицательной динамикой за 10 лет наблюдалась только в 2007-2009 гг.; в условиях Мирового финансового кризиса, тогда как, эти 40% снижались не один, а 2 года.

Вопреки снижению инвестиций в акции, наблюдается тенденция к довольно объемному росту вложений коммерческих банков в производные финансовые инструменты (опционы, форварды, фьючерсы, свопы). Статистика о вложениях в эту отрасль ведется с февраля 2012 г. и на февраль 2015 г. составляет 3101675 млн. рублей, что на 35% больше по сравнению с январем 2015 г. [Статистика с сайта cbr.ru, финансовые рынки, банковский сектор].

Прогнозы на 2015 г. – доля крупнейших банков в привлечении кредитов ЦБ РФ останется на уровне 70%, приоритетным сегментом будет только кредитование крупного бизнеса, в краткосрочных масштабах. Также ожидается переориентация на рынки заимствований Азии.

УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Валиуллин К.М.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Гузельбаева Г.Т.

Как известно, оборотные средства - одна из важнейших финансовых категорий - представляют собой авансированную в денежной форме стоимость для образования и использования оборотных производственных фондов и фондов обращения в минимально необходимых размерах, обеспечивающих выполнение производственной программы и своевременное осуществление расчетов. Информационной базой анализа и управления оборотными средствами являются формы бухгалтерской и финансовой отчетности, в которых в стоимостной оценке отражается материально-вещественное воплощение оборотных средств - оборотные активы. Иными словами, оборотные активы - это натуральная форма выражения сути оборотных средств.

К особенностям активов можно отнести высокую степень структурной трансформации, т.е. возможность их быстрого преобразования из одного вида в другой, тесную связь с объемами деятельности при изменениях конъюнктуры товарного и финансового рынков, высокую ликвидность, возможность реализации управленческих решений в течение короткого периода времени. В то же время недостатками оборотных активов с точки зрения финансового менеджмента являются, инфляционное обесценение значительной части оборотных средств (денежные средства и дебиторская задолженность), потеря части стоимости в результате естественной убыли ТМЦ. Кроме того, излишне сформированные оборотные активы не генерируют прибыль, а неиспользуемые запасы вызывают дополнительные затраты по их хранению.

Процесс формирования активов предприятия строится на нескольких принципах, одним из которых является повышение эффективности использования оборотных средств путем ускорения оборачиваемости активов. Ускорение оборачиваемости активов оказывает на финансовые результаты предприятия как прямое, так и косвенное воздействие. Прямое воздействие ускорения оборота на финансовые результаты в соответствии с моделью фирмы «Дюпон» приводит к пропорциональному возрастанию суммы прибыли от реализации продукции.

При неизменном объеме используемых активов и коэффициенте рентабельности сумма прибыли предприятия напрямую зависит от коэффициента оборачиваемости.

Косвенное воздействие ускорения оборота на сумму прибыли проявляется в том, что сокращение периода оборота активов приводит к соответствующему снижению потребности в них. Уменьшение же объема используемых активов вызывает снижение суммы операционных затрат и, следовательно, рост прибыли.

На всех стадиях жизненного цикла предприятия процесс формирования и управления оборотными активами должен носить целенаправленный характер. Основная цель управления оборотными активами - выявление и удовлетворение потребности в отдельных их видах для обеспечения бесперебойного процесса воспроизводства, а также оптимизация их объема и структуры для обеспечения условий эффективной хозяйственной деятельности.

Политика управления оборотными активами представляет собой часть краткосрочной финансовой политики предприятия, заключающейся в формировании и использовании необходимого объема и состава оборотных активов, а также оптимизации структуры источников их финансирования.

ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ В РОССИИ

Васильева А.О., Мухаметзянова Л.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Кайгородова Г.Н.

В связи с экономико-политическими событиями, произошедшими в 2014 г., ряд западных стран и США ввели санкции в отношении России. В итоге на смену таким гигантам, как Visa и Mastercard приходит национальная система платежных карт (далее - НСПК) – альтернатива решения проблемы. Не допустить массового перехода россиян на наличные расчеты и снизить зависимость от Visa и MasterCard должна собственная платёжная система.

Основные цели создания собственной платежной системы - независимость от иностранных игроков рынка, а также обеспечение бесперебойной работы пластиковых карт для россиян.

Национальная сфера осуществления платежей всегда может рассматриваться как поле преломления интересов различного рода банковских, кредитных и иных организаций, реализующие свои не только экономические, но и политические, социальные и иные интересы. Сформированная в этом национальном пространстве национальная платежная система одновременно становится частью мировой платежной системы, в границах которой доминируют признанные национальные платежные системы иных государств, которые, однако, всегда следует рассматривать в свете их национальной юрисдикции.

По итогам 2014 г. рост трафика SWIFT в России позволил выйти на 13-е место в мире, и РФ имеет право выдвинуть кандидата в совет директоров. Несмотря на это, угроза отключения РФ от SWIFT не снижается, однако появляется возможность влиять на принимаемые SWIFT решения в части ввода новых стандартов, улучшения сервиса и тарифообразования.

Хотя изменения, связанные с принятием ФЗ «О национальной платежной системе», первоначально носили декларативный характер, и многие участники рынка сомневались в их скором внедрении в финансовую систему страны, уже с первых месяцев 2015 г. стала видна их практическая реализация. В России формируется национальная платёжная система с собственным процессинговым центром. С 1 апреля 2015 г. Национальная платежная система начала свою работу на территории нашей страны. MasterCard почти полностью успел перейти на новую систему, а другой гигант - Visa - перевел лишь 10% своих российских операций. Но данное задержание процесса перевода никак не затрагивает потребителей. С декабря 2015 г. НСПК начнет выпускать собственные карты, и ими можно будет расплачиваться внутри РФ. Чтобы эти карты принимали за рубежом, необходимо найти партнера среди международных платежных систем, пока к сотрудничеству готова только японская платежная система JCB (Japan Credit Bureau), эмиссию карт которой запускает банк ВТБ-24. Самая значительная доля первого выпуска карт Национальной платежной системы РФ будет произведена в первом квартале 2016 г. Все карты НСПК будут приниматься на территории России во всех терминалах и банкоматах.

Выход на международный рынок запланирован на ближайшие годы. Однако, учитывая сложность реализации данной задачи, Банк России рассматривает компромиссные решения. Так, обсуждается возможность эмиссии кобейджинговых карт совместно с JCB и MasterCard. Данные карты будут работать в нескольких платежных системах, что автоматически обеспечит возможность обслуживания карт НСПК за рубежом.

Создание НСПК - сложная задача, и оперативное решение этого вопроса упирается в инфраструктуру, технологии и программное обеспечение, которые в нашей стране надо строить практически с нуля.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ОТКРЫТИЯ НОЧНОГО БЕЗАЛКОГОЛЬНОГО КЛУБА В ГОРОДЕ КАЗАНЬ

Вахрушева А.В.

Научный руководитель – асс. Антоненко Н.Г.

На сегодняшний день в Казани наблюдается пресыщение ресторанного рынка заведениями одно-типного формата. Недостаток весомых отличительных черт, а также жесткая экономическая ситуация в стране заставляет потребителя серьезнее относиться к выбору и количеству посещаемых заведений.

Так наблюдается очередная волна закрытия, в Казани она составила почти 30%, выставленными на продажу оказались более 150 заведений [Интернет издание «Бизнес онлайн». Затронутым остается не только luxury сегмент, страдают заведения со средним чеком.

Другим неоспоримым трендом последнего времени можно назвать ЗОЖ-волну: люди следят за своим здоровьем, их как никогда заботит состав потребляемых продуктов и напитков, снижена терпимость в отношении к потреблению алкоголя и сигарет, о чем свидетельствуют наличие инициатив [www.roi.ru]. Данные события отражаются и на выборе посещаемых заведений: судя по рейтингу на таких ресурсах как Flamp, Foursquare возрастает популярность кафе и рестораны home-формата: чайные, time safe, уникальные кальянные, intellect-cafe. В клубной среде также очевидны изменения: небольшие бары и клубы теперь гораздо популярнее незаполняемых клубных комплексов, поэтому время работы последних сокращено.

Для определения целесообразности открытия безалкогольного ночного клуба в Казани, было проведено исследование методом анкетирования. В исследовании участвовало 150 человек, в возрасте от 18 до 45 лет. Ключевые задачи исследования - выявление условий успешного функционирования заведения такого формата. Опрос показал, что идея не заинтересовала только 10% респондентов, 46% опрошиваемых согласились посетить заведение при соблюдении определенных условий. Важными обстоятельствами оказались: нестандартная обстановка, наличие неповторимой атмосферы (важное требование для 62%), важные критерии новизна обстановки, в том числе возможность приобретения новых знакомств (соответственно 38 и 30%), творческие мероприятия, а также выступления артистов (30, 36%).

Также исследования и общий обзор показали, что неотъемлемыми условиями остаются: наличие отличного сервиса, универсальной кухни (респонденты высказали самые разнообразные предпочтения), широкий барный ассортимент, наличие концептуальности в стилистике и интерьере.

Резюмируя, можно подвести итог, что открытие клуба может осуществляться в 2 направлениях. Чтобы окупить себя оно должно работать как днем, так и ночью. Заведение должно быть концептуальным, но не должно быть узконаправленным: кухня, музыка, формат отдыха. Идеино такое заведение близко по душе казанцам, однако оно будет популярным при условии полноценной организации культурного отдыха, квалифицированного персонала, возможности общения и взаимодействия гостей заведения.

ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Вдовина Т.В.

Научный руководитель – проф. Хусаинов З.А.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а так же воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание. Приоритетной целью современного начального образования является развитие личности ребенка. Эта цель достигается через гуманизацию процесса обучения, через создание устойчивого развития ребенка. Частью такого потенциала является экологическое воспитание.

На современном этапе развития общества выделяется глобальная проблема экологического воспитания и образования. Человек – единственный экологический вид на Земле, который в процессе развития нарушает законы экологии. Формирование экологического сознания – важнейшая задача школы в настоящее время. Как известно, воспитание в широком смысле слова – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Обучение же – это процесс взаимодействия учителя и учащегося, в ходе которого осуществляется воспитание человека.

На уроке решаются три задачи: образовательная, воспитательная и развивающая. Поэтому урок дает больше возможности для воспитания у младших школьников нового отношения к природе, основанного на гуманизме.

Чтобы экологическое воспитание не было беспочвенным, обязательно нужно формирование экологического сознания. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание, и станут убеждениями этого человека.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов от 1 к 3 классу.

Второе непереносимое условие – надо активно вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, шефство над лестными участками там, где лес находится близко от школы, сбор плодов и семян луговых и древственно-кустарниковых растений, уборка валежника, охрана и подкормка птиц, шефство над памятниками природы в ходе изучения родного края и тому подобное.

Таким образом, воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет ученикам усваивать правила и нормы поведения в природе, которые будут основанными и осмысленными убеждениями каждого ученика. Экологическим образованием называют непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, целостных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей социально-природной среде. Экологическое образование должно представлять целостную систему, охватывающую всю жизнь человека. Оно также ставит своей целью формирование мировоззрения, основанного на представлении единства с природой.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАСЧЕТАХ

Габдулбарова А.А.

Научный руководитель – ст. преп. Махмутова Д.И.

В современных условиях экономисту необходимо иметь навыки количественных методов анализа. Исследование поведения различных экономических систем и процессов включает в себя составление их экономико-математических моделей, которые включают в себя такие элементы систем, как скорость изменения параметров, математическим выражением которой являются производные.

Понятие предельных величин (предельные издержки, доход, полезность, производительность, себестоимость), появившееся в экономической теории в XIX веке, позволило перейти от изучения состояния объекта исследований, таких как суммарные или средние величины, интересующих параметров системы, к изучению процесса изменения экономического объекта. Скорость изменения показателя, представленного функцией от некоторого аргумента или аргументов, влияющих на этот показатель, является производной или частной производной от представленной функции по определенному аргументу, например, времени или другому исследуемому фактору.

Многие законы теории производства и потребления оказываются прямыми следствиями математических теорем о свойствах дифференцируемых функций. Например, равенство предельных издержек и предельного дохода определяет оптимальный объем выпуска продукции.

Кроме того с помощью аппарата дифференциального исчисления функций одной или нескольких переменных могут быть решены задачи максимизации или минимизации целевой функции (прибыли, выпуска продукции, затрат), когда функция является нелинейной.

В связи с анализом функций спроса и предложения было введено понятие эластичности, которую еще называют относительной производной, представляющей меру реакции функции на относительное изменение аргумента на 1%. Например, эластичность спроса по цене характеризует чувствительность потребителей к изменению цен на продукцию.

В работе автором было показано, что использование производной позволяет найти решение следующих задач: определение минимальных удельных затрат и максимальных финансовых накоплений, заданных, как функции от объема производства. Определение максимальной выручки, если задана функция спроса от цены. Определение максимальной прибыли, если заданы функции издержек в зависимости от объема производства и спроса от цены, оптимизации налогообложения предприятия в зависимости от объема произведенной продукции. Определение объема капитальных затрат, начиная с которого дополнительные затраты будут приводить к убывающей отдаче. Расчет значений коэффициентов эластичности и прогнозирование на их основе.

Рассмотрим, например, задачу определения максимальной прибыли, если известны функции спроса $D(p)$ - b - $ар$ и предложения $S(p)$ - $ср$ - d и величина $k=const$ – переменные издержки на единицу продук-

ции. Тогда максимальная прибыль, в случае, когда оптимальная цена $p = \frac{b + ak}{2a}$ больше равновесной цены $p_1 = \frac{b + d}{a + b}$, найденная с помощью первой производной, равна $Z_{\max} = \frac{(b - ak)^2}{4a}$. Полученное решение позволяет также узнать, как изменится максимальная прибыль при изменении издержек на единицу товара, или при изменении коэффициентов функции спроса.

Дифференциальное исчисление – аппарат необходимый при анализе и планировании экономической деятельности, таких как, производственная деятельность предприятия или выбор стратегий капиталовложений.

ОТКРЫТЫЙ БЮДЖЕТ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО ВНЕДРЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Газизуллина Р.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Шавалеева Ч.М.

Одним из принципов эффективного и ответственного управления общественными финансами является обеспечение налогово-бюджетной прозрачности. К числу инструментов, обеспечивающих реализацию данного принципа, относится Открытый бюджет. Открытый бюджет - это расширенная информация для граждан о бюджете. Основная цель Открытого бюджета - обеспечение гражданского контроля над расходами бюджета и качеством услуг. Неотъемлемой частью Открытого бюджета является Бюджет для граждан. Бюджет для граждан – это документ, содержащий основные положения о бюджете в доступной для широкого круга заинтересованных пользователей форме, разрабатываемый в целях ознакомления граждан с основными целями, задачами и приоритетными направлениями бюджетной политики.

В последние годы в Российской Федерации сделаны серьезные шаги по обеспечению налогово-бюджетной прозрачности, в том числе на региональном уровне. В настоящее время более чем в 50 субъектах РФ бюджеты для граждан. В Республике Татарстан на сегодняшний день отсутствует документ и электронный ресурс, которые отражали бы Открытый бюджет, что значительно усложняет доступ к интересующейся информации о бюджете региона. Тем не менее, стоит отметить, что разработана брошюра «Бюджет для граждан». Однако данный документ достаточно объемный и сложен для восприятия неспециалистами. В этой связи нам представляется необходимым ускорить внедрение открытого бюджета в республике. Для этого в первую очередь необходимо создать в республике портал «Открытый бюджет» и доработать концепции документа «Бюджет для граждан». Это позволит обеспечить реальное, а не формальное движение в направлении расширения участия граждан в бюджетном процессе. На наш взгляд, следует в Открытом бюджете обратить внимание на следующие показатели:

- расходные обязательства соответствующего публично-правового образования;
- показатели исполнения доходов и расходов бюджета;
- источники финансирования дефицита бюджета;
- структура и динамика государственного долга;
- бюджет для граждан и т.д.

В процессе разработки портала следует обеспечить понятность бюджетных цифр для любого гражданина, что может быть достигнуто с помощью визуализации их структуры и динамики. Следует дать возможность сравнения муниципальных районов в составе республики по уровню бюджетной обеспеченности, уровню заработных плат и расходов на государственные услуги и сферу здравоохранения в расчете на душу населения. В данном контексте важно отметить, что раскрытие информации о том, какие суммы расходуются бюджетом, - недостаточно. Необходимо представлять информацию таким образом, чтобы стал понятен сам процесс расходования средств бюджета. Ведь важно не просто потратить деньги, например, на здравоохранение, важно, чтобы это привело к ожидаемым результатам.

Итак, можно отметить, что внедрение Открытого бюджета, безусловно, это очень трудоемкий и затратный процесс. Однако результатом внедрения Открытого бюджета в республике станет создание площадки для конструктивного профессионального диалога между органами власти и населением,

что позволит повысить уровень финансовой грамотности населения и позволит эффективно управлять общественными финансами в целом.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ В ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Гайнутдинова А.Ф.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Мальганова И.Г.

Китай – один из крупнейших в мире потребителей энергоресурсов, а Россия является лидером по добыче. По прогнозам МЭА, в 2030 г. Китай будет потреблять 13,3 млн. баррелей ежедневно, из них придется импортировать около 10 млн. Тем самым, зависимость возрастет до 74%. По оценкам экспертов, нефтяные запасы России составляют 74,4 млрд. баррелей, или 6,2% мировых запасов, что ставит ее на седьмое место в мире.

Сотрудничество в области энергетики является важной составляющей торгово-экономических отношений этих держав. Развитие энергетической инфраструктуры позволит России выйти на топливно-энергетический рынок АТР, и обеспечит региональное развитие Сибири и Дальнего Востока.

Понимание всей значимости энергетического фактора нашло свое отражение в Энергетической стратегии России на период до 2020 г. Стратегия констатирует, что «роль страны на мировых энергетических рынках во многом определяет ее геополитическое влияние».

Подтверждением активного сотрудничества Российской Федерации и Китайской Народной Республики стало одно из самых громких событий 2014 г. - подписание газового контракта на поставку в Китай до 38 млрд. м³ трубопроводного газа. Сумма контракта с CNPC – \$ 400 млрд., контрактный объем составляет 1,032 трлн. м³. Под этот контракт предстоит построить трубопровод «Сила Сибири».

Существует мнение, что российско-китайские отношения представляют собой вассальную зависимость. Но это скорее мнение западных стран, которые заинтересованы в разрушении укрепляющихся отношений между Россией и Китаем. На деле же, явного «энергетического вассалитета не наблюдается». Энергетическое сотрудничество между двумя странами является взаимовыгодным и будет активно развиваться в дальнейшем, так как это соответствует перспективным стратегическим интересам, как России, так и Китая.

Перспективы энергетического сотрудничества между Россией и Китаем довольно благоприятные. Это связано, прежде всего, с тем, что российско-китайские стратегические интересы совпадают по многим внешнеполитическим вопросам. Потенциал есть еще и потому, что в Китае, по прогнозам, потребление газа и нефти будет расти, и России может достаться значительная доля на китайском рынке. Все это способствует тому, что бы Россия и Китай стали в будущем ключевыми энергетическими партнерами.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УДМУРТОВ

Гайфутдинова А.Р.

Научный руководитель – доц. Биктимиров Н.М.

Интерес к проблемам этнодемографии в последнее время многократно усилился, что характерно для всех регионов мира, и особенно для нашего многонационального государства. Круг решаемых этнической демографией проблем весьма широк. Одной из главных ее задач является определение этнического состава населения отдельных стран, регионов и всего мира в целом.

Итоги Всероссийской переписи населения 2010 г. неутешительны для многих народов. Произошло резкое сокращение численности народов Поволжья, как тюркских, так и финно-угорских.

По данным переписи следует, что общее количество удмуртов, проживающие в России, составляет 552,3 тыс. человек, а в 2002 г. было 636,9 тыс. человек. За 8 лет удмуртов стало меньше на 84,6 тыс. человек, что составляет убыль 10576 человек ежегодно или 881 ежемесячно. Таким образом, за 8 лет количество удмуртов уменьшилось на 13,3%. Если Г. Исхаки предсказывал исчезновение татар к

началу XXII века, то простой математический расчёт показывает, что удмурты исчезнут к середине XXI века. Пока нас может порадовать лишь тот факт, что в общем списке народов России удмурты занимают 13 место.

Рассмотрим причины снижения численности удмуртского населения. Одна из первых причин, безусловно, демографическая. Чтобы увеличилась численность, должна увеличиться рождаемость. Именно на это направлена современная политика России. Следует отметить, что рождаемость удмуртов незначительно повысилась, но всё равно остаётся высокий уровень смертности. Следующей причиной можно отметить раздробление удмуртского народа. От удмуртов откололись бесермяне, которые разговаривают на удмуртском языке, но придерживаются ислама.

Интеграция, на которую уповали великие деятели XIX века, начинает играть свою отрицательную роль. Наши народы настолько включились в глобальные процессы, что начинают активно менять место жительства в поисках рабочего места не только внутри Российской Федерации, но и ищут пути эмиграции в развитые страны. Эмиграция приводит к исчезновению деревень – традиционной колыбели удмуртского народа. По данным переписи, с 2002 г. число сельских населенных пунктов в России уменьшилось на 8,5 тыс. Отсюда выделяется следующая проблема – урбанизация удмуртов, и вследствие этого – оторванность от своей национально-культурной среды. 44,6% удмуртов – горожане. Владение родным языком является удручающим для удмуртов, из 552,3 тыс. удмуртов, родным языком владеют лишь 324,3 тыс. человек или лишь 59% удмуртов владеют родным языком.

В результате проведения исследования были проведены опросы обучающихся, проанализированы возможности социально-культурной среды в решении проблем по сохранению и развитию родного языка и культуры, повышения национального самосознания людей. Предлагаем следующие пути решения:

Во-первых, увеличение количества и качества школьных воспитательных и внеклассных мероприятий по привитию любви и интереса к родному языку и культуре. Известно, что эффективность мероприятий увеличивается от вовлечения учащихся к деятельности, поэтому наиболее оптимальны для школьников следующие виды деятельности:

Во-вторых, в условиях сокращения часов на преподавание родных языков важно использовать все возможности по его изучению в других, смежных дисциплинах.

В-третьих, хотя школа и является социокультурным центром села, имеет большие ресурсы по сохранению и развитию родного языка и культуры учащихся, но без создания комфортной социокультурной среды усилия школы не могут увенчаться успехом. В сложившейся ситуации важна консолидация всех общественных структур села.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ ПОРТФЕЛЕМ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА

Галимова Д.И.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Бикчантаева Д.К.

Банковские кредиты – денежная ссуда, выдаваемая банком на определенный срок на условиях возвратности и оплаты кредитного процента. Предоставляя кредиты физическим и юридическим лицам, коммерческий банк формирует свой кредитный портфель. Структуру, которого можно, представить, как состоящей из розничного и корпоративного субпортфелей. Корпоративный субпортфель включает в себя кредиты, выданные юридическим лицам, а розничный – физическим лицам и субъектам малого бизнеса, которые отвечают определенным требованиям банка, например, в части объема среднемесячной выручки или объема кредитных потребностей и возможностей, по обслуживанию долга, которых не превышает лимитов розничного сегмента.

Основную информацию для анализа структуры кредитного портфеля коммерческого банка внешние пользователи могут получить в пояснительной записке к годовому отчету (РПБУ) и в консолидированной финансовой отчетности с заключением независимых аудиторов (МСФО). Оценка качества кредитного портфеля представляет собой систему элементов, состоящую из базы оценки (субъектов), технологии оценки (критериев и показателей) и полученного результата (классификации элементов кредитного портфеля по группам качества).

Субъектами оценки являются кредитный комитет, кредитное подразделение, служба внутреннего контроля банка; рейтинговые и аналитические агентства, оценивающие качество кредитного портфеля банка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и нормативными

актами Центрального банка РФ, а также внутренними документами кредитной организации [Гусейнов, 2012, с. 150].

К критериям оценки качества кредитного портфеля коммерческого банка можно отнести степень кредитного риска, уровень доходности и уровень ликвидности. Один только кредитный риск не может оценить качество кредитного портфеля, так как его понятие значительно шире, и связано с рисками ликвидности и потери доходности. Однако значимость данных критериев будет меняться в зависимости от условий, а также места функционирования банка и его стратегии.

Важно чтобы процесс управления представлял собой целостную систему и носил комплексный характер. Отметим основные этапы управления кредитным портфелем коммерческого банка, которые выделил профессор О.И. Лаврушин: выбор критериев оценки кредитов, составляющих кредитный портфель; определение структуры кредитного портфеля в разрезе классифицированных ссуд; определение круга показателей, необходимых для оценки ссуд, составляющих портфель; оценка качества кредитного портфеля в целом; анализ причин изменения структуры кредитного портфеля; определение достаточности величины резерва, адекватного совокупному риску кредитного портфеля; разработка мер по улучшению качества и структуры кредитного портфеля.

Таким образом, для управления кредитным портфелем коммерческого банка необходимо следить за его состоянием и оценивать его качество при помощи критериев: кредитный риск, уровень доходности и уровень ликвидности. Структура кредитного портфеля коммерческого банка состоит из розничного и корпоративного субпортфелей, так как кредитный портфель формируется из выданных банком кредитов физическим и юридическим лицам. Важно правильно конструировать портфель, чтобы он был однородным и им можно было управлять как единым целым. Только однородный кредитный портфель, состоящий из похожих по свойствам отдельных кредитов, будет адекватно отзываться на управленческие воздействия банковского менеджмента.

ТОПОНИМЫ РЫБНО-СЛОБОДСКОГО РАЙОНА

Галяутдинов З.Х.

Научный руководитель – доц. Рафикова Ф.З.

Топонимика – это наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание, произношение. Топонимика является интегральной дисциплиной на стыке географии, истории, лингвистики. Элементарной единицей топонимики является топоним: ойконимы, дромонимы, урбонимы и т.д. Основное назначение топонимики - фиксация места на поверхности Земли (присвоение им названия).

Единой классификации топонимов на сегодняшний день не существует. Для каждой дисциплины (История, Лингвистика, География) существует своя классификация.

По языковому признаку в Рыбно-Слободском районе русские названия топонимов преобладают, над татарскими названиями в соотношении 3:2.

По составному признаку существует разнообразие. Выделяются простые (д. Ямаш, д. Биектау) и сложные (пгт. Рыбная-Слобода, д. Мельничный починок) топонимы.

Существует классификация топонимов по площади. Большой интерес вызывают микротопонимы. Микротопонимы-названия небольших объектов, известных небольшому количеству людей, в основном жителям, проживающим в этих населенных пунктах. «Тэнтеле елгасы», «Хэлим тауы» - это названия топоним-оронимов, расположенных рядом с д. Околоток Янга-Сала.

Примеры топонимов Рыбно-Слободского района.

| Вид топонима | Объяснение | Примеры |
|--------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Гидронимы | Название водных объектов | р. Шумбут, р. Бетька |
| Ойконимы | Название населенных пунктов | Пгт. Рыбная-Слобода, Околоток Янга-Сала, д. Ямаш |
| Годонимы | Название улиц | ул. Шаймарданова, ул. Гагарина, ул. Советская. |
| Дромонимы | Название путей сообщений | Трасса М7, Трасса Казань-Оренбург |
| Оронимы | Название приподнятых форм рельефа | «Тэнтэле елгасы», «Хэлим тауы» |
| Урбонимы | Название внутригородских построек: парков, скверов | «Парк Победы» (пгт. Рыбная-Слобода), «Ял аланы» (д. Зэнгэр Кул) |
| Гелонимы | Название болот | Б. Моховое (Д. Мельничный - Починок) |

Топонимы это производные ландшафта и этноса, результат взаимодействия природы и общества. Детально изучая топонимы местности можно проследить историю ее географического и исторического развития.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Гилемханов И.Р.

Научный руководитель – проф. Гайсин И.Т.

В разрезе общей численности населения Среднего Поволжья, число городского населения (по сост. на 1.01.12 г.) в субъектах отличается друг от друга. Например, доля городского населения составляет в Самарской области (80,3%), в Республики Татарстан (75,9%), в Саратовской области (74,8%), в Пензенской области (67,6%), и др. [Российский статистический, 2012].

В развитии экономики региона многофункциональную роль выполняют областные центры Самара, Саратов, Ульяновск, Пенза одноименных областей, и столица Республики Татарстан – город Казань. В этих городах Среднего Поволжья в основном сосредоточены организации, выполняющие политико-административную, организационно-хозяйственную, культурно-просветительскую деятельность данных субъектов. Кроме того, в данном регионе расположены восемь городов с населением более 100 тыс. человек, которые являются также крупными промышленными центрами и важными транспортными узлами.

В городах Альметьевск, Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Самара, Тольятти, Энгельс по сравнению с 2002 г. в 2012 г. наблюдается рост населения, а в городах Новокуйбышевск, Пенза, Саратов, Сызрань, Ульяновск наблюдается уменьшение численности населения. Причинами этого на наш взгляд являются миграционные процессы, происходящие внутри страны, спад промышленного производства в некоторых отраслях народного хозяйства и в результате этого рост безработицы и другие факторы.

В Республике Татарстан всего 22 города (2013) из них с численностью населения до 100 тыс. человек – 18 (Агрыз, Азнакаево, Арск, Бавлы, Бугульма, Буинск, Елабуга, Заинск, Зеленодольск, Лаишево, Лениногорск, Менделеевск, Мензелинск, Мамадыш, Нурлат, Спасский, Тетюши, Чистополь,) и 18 поселков городского типа. В Самарской области всего 11 городов из них с численностью населения до 100 тыс. человек – 7 (Чапаевск, Отрадный, Жигулевск, Октябрьск, Кинель, Похвистино, Нефтегорск) и 22 пгт. В Саратовской области всего 18 городов из них до 100 тыс. человек – 15 (Вольск, Балашов, Петровск, Ершов, Новоузенск, Пугачев, Красный кут, Екатериновка, Аткавск, Хвалынский, Шиханы, Калинина, Красноармейск, Маркс, Петровск, Ртищево) и 30 пгт. В Пензенской области всего 11 городов из них с населением до 100 тыс. человек – 10 (Кузнецк, Заречный, Каменка, Сердобск, Никольск, Беднодемьяновка, Белинский, Нижний Ломов, Городище, Сурск) и 16 пгт. В Ульяновской области всего 6 городов из них до 100 тыс. человек – 5 (Димитровград, Инза, Барыш, Новоульяновск, Сенгилей) и 30 пгт. [Гайсин, 2008].

Во многих субъектах Среднего Поволжья начиная с 2007 по 2012 гг., наблюдается снижение численности городского населения в связи с переводом жителей небольших поселков городского типа (рабочих поселков) в категорию сельских населенных пунктов и из-за миграционных процессов в Пензенской (на 35,0 тыс. чел.), Самарской (на 10,0 тыс. чел.), Саратовской (на 63 тыс. чел.), Ульяновской (44,0 тыс. чел) областях а в Республике Татарстан наблюдается увеличение горожан за этот период на 40,0 тыс. чел. [Российский статистический, 2012].

Во второй половине XX века на территории Среднего Поволжья возникли новые города, как промышленные центры: Тольятти, Набережные Челны, Балаково, Нижнекамск, Новокуйбышевск, Зеленодольск, Димитровград и др. В них были построены крупные предприятия: химической, нефтехимической, автомобильной, нефтяной, энергетической и других отраслей промышленности. Анализ статистических данных о численности населения Среднего Поволжья показывает, что почти во всех этих относительно молодых городах, начиная с 1970 г., наблюдается непрерывный рост городского населения [Численность и размещение, 2004].

На территории Среднего Поволжья имеются многочисленные малые города и поселки городского типа. Большое количество таких городских поселений находятся на территории Саратовской, Ульяновской областей. Все эти городские поселения в основном располагают трудовыми ресурсами,

обеспечены транспортом, водой, находятся недалеко друг от друга, что способствует экономически эффективному размещению небольших промышленных предприятий добывающей, пищевой и др.

Анализ литературных источников показывает, что исторически, первоначальной предпосылкой и базой образования городских поселений на территории региона послужили следующие условия и факторы: укрепленные пункты-крепости; торгово-административные центры; центры добывающей промышленности; химической и нефтехимической, пищевой, топливно-энергетической промышленности. Многие городские поселения региона являются транспортными узлами, так как по территории Среднего Поволжья протекает река Волга со своими крупным притокам Камой. А с запада на восток и с севера на юг территорию региона пересекают различные железнодорожные и автомобильные магистрали.

Как известно, многие малые города, рабочие поселки на территории страны и в том числе Среднего Поволжья в основном возникли с середины XX века на месте некоторых сел и деревень, главным образом в связи с разработкой месторождений различных полезных ископаемых и строительством автомобильных и железных дорог. Поэтому среди поселков городского типа (рабочих поселков) доминируют узкоспециализированные «ресурсные» поселки, являющиеся небольшими центрами добывающей и обрабатывающей промышленности, это в основном характерно для районов, где ведется добыча нефти и природного газа и других природных ресурсов.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ИСЛАМСКИХ ФИНАНСОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Гилязеева Е.Э.

Научный руководитель – ст. преп. Игонина А.С

Роль исламского финансирования в последние годы повышается во всем мире. Интерес к нему возник и в России, как у частных, так и у государственных структур. Лидером заинтересованности и участия в разработке внедрения исламского финансирования в России является Республика Татарстан. С 2006 г. РТ активно работает с Исламским банком развития.

Изучая потребность в рынке, необходимо заметить, что численность «этнических» мусульман в РФ около 20 млн. человек, среди которых практикующих только около 400 тысяч человек. Именно они и составляют целевую аудиторию исламского банкинга. Возможная емкость рынка может составлять до нескольких десятков миллиардов рублей. Наибольшей востребованностью среди аудитории пользуются жилищное, МСБ финансирование, автофинансирование.

Республику Татарстан в начале этого года посетили представители Малайзии для изучения правовой и экономической среды для разработки технико-экономического обоснования открытия исламских окон и запуска исламских финансовых продуктов, подготовки плана по развитию исламского банкинга. В РТ планируется запуск пилотного проекта по исламскому банкингу. Здесь сегодня активно обсуждаются данные вопросы при поддержке органов власти и образовательных учреждений проводятся семинары, саммиты и круглые столы. Заинтересованность в расширении спектра услуг выражают и коммерческие банки.

В 2015 г. была проведена Kazan Sukuk Conference. Главной темой мероприятия являлось практическое использование механизма сукук в России. Кроме того, Президент Фонда развития исламского бизнеса и финансов Линар Якупов заявил, что запуск исламских финансовых продуктов непосредственно планируется уже летом 2016 г. К этому времени уже планируется внести все необходимые поправки в законодательство, список которых должен подготовить малазийско-российский консорциум. Соглашение с малазийским университетом UNIRAZAK о подготовке технико-экономического обоснования для создания исламского банка или исламского банковского окна в Татарстане подписали в рамках международной конференции Kazan Sukuk Conference .

На сегодняшний день в сфере исламского банкинга существует множество проблем и недочетов, таких как высокая стоимость финансирования, высокая рисковость, проблема адаптивности законодательству, недоверие и безграмотность в данном вопросе представителей руководящих должностей, отсутствие кадров и сопутствующей исламской финансовой инфраструктуры. Но как видно из событий последних дней, тема исламского финансирования актуальна для страны и региона, что и обосновывает соответствующую поддержку государственных структур. Из этого следует, что имеющиеся проблемы в ближайшее время будут решены и будет запущена эта непонятная и необычная, но очень стратегически полезная, система финансирования.

ОЦЕНКА ИМУЩЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ПУТЕМ АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ АКТИВОВ И ПАССИВОВ

Гимаева А.И.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Гареев Б.Р.

Анализ изменения в структуре активов и пассивов дает четкую характеристику имущественного состояния организации. Актив баланса позволяет дать общую наглядную оценку имущества, которое находится в распоряжении предприятия, а также выделить и обозначить в составе имущества оборотные (мобильные) и внеоборотные (иммобилизованные) средства. Проведя анализ изменения в структуре активов и пассивов предприятия ОАО «Азнакаевскнефть», был сделан вывод, что к концу 2013 г. в составе активов наибольшую долю (93,7% к валюте баланса) занимают внеоборотные активы, оставшаяся часть активов приходится на оборотные активы (6,3%). В начале года ситуация была аналогичной: внеоборотные активы занимали наибольшую долю: 90,6%, а оборотные активы наименьшую: 9,4%. Значительно весомое уменьшение суммы и доли оборотных активов связано с уменьшением объемов производства.

Наличие собственного капитала в обороте (собственных оборотных средств) у ОАО НГДУ «Азнакаевскнефть» является одним из важных показателей финансовой устойчивости организации. Отсутствие собственного капитала в обороте организации свидетельствует о том, что все оборотные средства организации, а также, возможно, часть внеоборотных активов (в случае отрицательного значения показателя) сформированы за счет заемных средств (источников). Сумма кредиторской задолженности повысилась на 244 070 тыс. руб., а ее доля в валюте баланса увеличилась на 1,116%.

Собственный капитал организации по состоянию на 31.12.2013 г. равен 9 472 800 тыс. руб., или 65,8% от всего капитала. Для отрасли «Добыча топливно-энергетических полезных ископаемых» минимально приемлемой величиной собственного капитала является 55% (желательно – 65%). Норматив зависит от типичной для отрасли структуры активов, а точнее от соотношения доли оборотных и внеоборотных активов. Чем больше доля внеоборотных активов (зданий, машин, оборудования, капитальных вложений и пр.), тем больше требуется собственного капитала, долгосрочные вложения в первую очередь должны покрываться собственными средствами. Применительно к структуре активов ОАО НГДУ (внеоборотные активы – 93,7%, оборотные – 6,3%) оптимальной долей собственного капитала, обеспечивающей финансовую устойчивость, является 89, минимальной – 79%. Сейчас доля собственного капитала организации – 65,8%, что на 23,2% меньше минимально приемлемой величины.

Проведенный анализ дал возможность выдвинуть следующие рекомендации по эффективному и результативному управлению имуществом предприятия. Был сделан вывод, что предприятию необходимо оптимизировать состав имущества для обеспечения более эффективной хозяйственной деятельности.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Давлетбаева К.С.

Научный руководитель – проф. Гайсин И.Т.

В настоящее время достаточно широкое распространение получила организация работы со школьниками, желающими заниматься научно-исследовательской деятельностью. Именно поэтому сегодня актуален опыт работы творческих, инициативных педагогов, которые ищут и находят оригинальные формы и методы, чтобы заинтересовать детей познанием нового, умело создают ситуацию вынужденного поиска разрешения поставленной задачи, вырабатывают привычку учиться ежедневно и получать от этого удовольствие, работают над формированием общеучебных умений и навыков.

Будучи сестрой двух школьников я предложила им поучаствовать в экологическом проекте, и они согласились, так как сочли это интересным. Вместе мы обсудили план действий, разработали этапы и со следующего же дня принялись за работу. Сначала мы выбрали часть изучаемого района из общей карты территории города. Затем нанесли на неё возможные точки отбора проб и пути прохода из до-

ма в школу. Разделили карту на ячейки, соответственно точкам и обозначили ячейки литерами и цифрами по порядку (AI - ГIV). Сбор образцов проходил в 1 метре от проезжей части на территории каждой ячейки. Были сфотографированы собранные образцы и наложены фото на карту, затем была оценка цвета снега относительно друг друга. Затем мы растопили снег и оценивали мутность талой воды и наличие осадка. Выставили средние оценки по 3 параметрам для каждого образца от 1 до 5, наложили оценки на карту с помощью цветового отображения. Завершающий этап - Поиск самого «чистого» пути, согласно средней оценке ячеек, которые входят в линию пути.

После успешного, с моего взгляда опыта участия в конференциях в качестве руководителя, у меня возникла идея разработать план экологического кружка «Эколайф», где будут проводиться такие исследования и в других районах проживания обучающихся. Кроме того, такой вид внеурочной деятельности учителя будет приносить определённые поощрения.

Школьный кружок – это форма дополнительного образования. Цель кружка: анализ снежного покрова (который является показателем чистоты воздуха) и других показателей безопасности пути из дома в школу с нанесением на карту изучаемой территории. Задачи кружка: Анализ чистоты воздуха через сопряжение с чистотой снежного покрова.

В структуре такого объединения я предлагаю выделить основные 2 возрастные группы: Младшая: 3-7 классы отбор снега, работа с компьютерами. Старшая: 8-11 классы, анализ других неблагоприятных факторов в районах, где проживают обучающиеся, нанесение на карту результатов. Анализ и интеграция работы младшей и старшей групп. График работы такого объединения можно обозначить так: Лекционная часть и подробный инструктаж работы: Осенью все группы по 1 часу в неделю, плюс для 2 групп начало практических работ по 1 часу в неделю Зимой практическая работа с 1 группой по 1 часу в неделю, работа 2 группы по 1 часу – обработка работы 1 группы. Весна – практическая работа 2 группы по 1 часу в день и работа 1 и 2 групп по 1 часу в неделю – интеграция результатов. Казалось бы, за год можно сделать анализ всех пунктов проекта и на этом работа прекращается, однако, как экологическая обстановка, так и городская среда очень динамичные системы, поэтому такие наблюдения и снятие образцов можно проводить ежегодно в зимнее время года. Многие родители переживают за безопасность детей во время пути в школу, не знают, какой путь наиболее безопасный. Если рассматривать результат работы экологической секции, то можно найти путь, благодаря которому у детей не будет наблюдаться снижение умственной и физической активности перед занятиями, головной боли и, скорее всего, снизит заболеваемость в целом, так как прослежена зависимость чистоты снежного покрова с наличием источников загрязнения (транспорт, промышленные объекты).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Давлетбаева К.С.

Научный руководитель – доц. Самигуллина Г.С.

В статье “География и война” А.В. Ферман писал: “Победа всегда будет за тем, у кого на знамени начертаны три слова: энергия, правда и знание”. Это полностью относится и к географии.

Научно-материалистическое воспитание школьников необходимо сочетать с нравственным воспитанием. Нравственность – это не только определенные нормы поведения, но и чувство патриотизма. Его отличительной чертой является любовь к Отечеству, умение бережно хранить и передавать из поколения в поколение то, что делает человека поистине красивым, добрым, чутким, мужественным. Воспитание чувства патриотизма неразрывно связано с глубоким изучением истории нашей Родины и других стран. В этом плане курс географии и биологии предоставляет большие возможности.

В настоящее время учащиеся всё пренебрежительнее относятся к такому этапу истории нашей страны, как Великая Отечественная победа. Это связано с тем, что данная тема затрагивается только в мае, когда наступает этот праздник. Учащиеся выступают на конференциях, конкурсах, рисуют открытки ветеранам, то есть ведут активную творческую внеклассную деятельность, но этого мало. Патриотическое воспитание не может складываться из отдельных более или менее удачных воспитательных моментов, вносимых от случая к случаю в отдельные уроки. Оно будет действенным только тогда, когда будет охватывать весь предмет в целом, когда и воспитательные, и образовательные задачи будут решаться в единстве по тщательно продуманному плану и осуществляться систематически.

В целях осуществления патриотического воспитания учитель географии должен решать следующие задачи:

- показывать могущество нашей Родины – Российской Федерации, раскрывать разнообразие, красоту и богатства ее природы;
- освещать героическую историю страны, боевые подвиги народа в годы Великой Отечественной войны, знакомить с местами боевой славы;
- широко использовать краеведческий материал.

К сожалению, в наше время приходится напоминать имена городов-героев, а для многих молодых людей это вообще новость. Они не могут ответить на вопрос, почему эти города называют героями?

Тяжкими, непоправимыми жертвами заплатил наш народ за независимость своей Родины в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Более 26 млн. человек недосчиталась страна после победы над гитлеровской Германией. Это огромная цифра и забывать ее нельзя. Также нельзя забывать людей – географов и биологов, которые трудились, а некоторые и умерли, во благо страны, выполняя важные задания. Основные задачи географии в годы войны заключались в следующем. На фронте определялись территория, её рельеф, растительный и почвенный покровы, метеорологические условия, давалась их военная оценка, изучались природный и культурный ландшафты для осуществления маскировки, велись работы по разведке, составлению карт, планов. Военные действия раскинулись на огромной площади – от Баренцева до Чёрного морей. Наверное, всем понятно выражение «Топографы - это глаза армии». Ни одна военная операция не проходила без карт. Только с июля по декабрь 1941 г. геодезисты, топографы и картографы выполнили съёмку местности на площади более 500 тыс. км. составили и издали свыше 2 тыс. листов карт разного масштаба.

Таким образом – нельзя приуменьшать роль географов во времена Великой Отечественной войны, и, на уроках географии неоднократно нужно напоминать учащимся о Великой победе, доставшейся Советскому народу так нелегко.

ОЦЕНКА КРЕДИТОСПОСОБНОСТИ ЗАЕМЩИКА ПО РСБУ И МСФО

Давлетишина А.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Бикчантаева Д.К.

Переход на новую систему стартовал на рубеже 2010-2011 гг., когда были приняты соответствующие нормативные документы, послужившие началом реформирования российской системы бухгалтерского учета и приближения ее к международным стандартам ведения отчетности [№ 208-ФЗ]. На данный момент решение о переходе ведения отчетности по международным стандартам (далее – МСФО) для большинства компаний является добровольным. Однако с 1 января 2013 г. вступил в силу закон, устанавливающий, что все отраслевые и федеральные стандарты российского бухгалтерского учета должны базироваться на МСФО [№ 402-ФЗ]. К применению новых стандартов теперь обязывают не только организации, которые представляют свои ценные бумаги к торгам на фондовой бирже, но и определенный круг общественно значимых компаний.

К основным методам оценки кредитоспособности предприятий, используемым российскими кредитными учреждениями, относятся: экспертная система оценки, при которой финансовое состояние компании определяется путем расчета необходимых коэффициентных показателей и анализа кредитной истории заемщика; балльная система оценки – рейтинговая оценка, заключающаяся в отнесении предприятия к определенному классу или группе заемщиков (первого, второго, третьего классов или «плохих», «удовлетворительных», «хороших») путем присвоения им определенным образом баллов.

Банк разрабатывает собственную методологию и критерии оценки, руководствуясь международным и российским опытом. Различия возникают по причине несоответствия принципов формирования бухгалтерской отчетности по РСБУ принципам формирования отчетности по мировым стандартам. Выделим несколько основных факторов, влияющих на возникновение различий при трансформации данных по РСБУ в отчетность по МСФО:

1. Цели составления отчетности: РСБУ преследует фискальные цели, поэтому информация в отчетности по РСБУ предназначена для налоговых органов и органов государственного управления и статистики; конечными пользователями информации в МСФО-отчетности являются потенциальные и уже существующие инвесторы.

2. Составление отчетности по РСБУ строго ограничено рамками отчетного периода и отчетного года, которым считается период с 1 января по 31 декабря, тогда как отчетная дата в МСФО не привязана к календарному году, единственным условием является требование составления отчетности не реже раза в год.

3. Одним из принципиальных различий принципов РСБУ и МСФО является жесткая привязка первого к юридической форме, а не к экономическому содержанию операций. Данное отличие часто приводит к возникновению несоответствий в признании доходов и расходов, а также активов и обязательств компании [Горшкова, 2013, с. 5].

Таким образом, финансовая отчетность, подготовленная в соответствии с российскими стандартами, менее информативна и может привести к недооценке банком степени кредитного риска при анализе кредитоспособности потенциального заемщика. Опыт многих организаций, составляющих финансовую отчетность по МСФО, показывает, что она менее оптимистична, поскольку подразумевает отражение ранее неучтенных убытков и обязательств, но имеет более достоверную оценку финансово-хозяйственного состояния предприятия.

Кроме того, повышение качества финансовой информации как результат внедрения МСФО является положительным моментом не только для банков, стремящихся минимизировать кредитный риск, но и для самих заемщиков. Благодаря составлению отчетности по международным стандартам они получают дополнительный источник информации и инструмент для принятия оптимальных управленческих решений, в том числе по привлечению кредитных ресурсов [Фурсова 2009, с. 125].

СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАЖДАНСКИХ СЛУЖАЩИХ В РФ

Давлетшина Р.Р.

Научный руководитель – асс. Дорофеева Е.С.

Для благополучного функционирования каждой организации руководители должны эффективно распоряжаться ресурсами, в том числе и человеческими. Только владея информацией о том, что заставляет человека действовать, какие мотивы составляют основу его деятельности, можно постараться сконструировать комплексную систему методов управления человеком.

В органах государственной власти мотивация считается более сложной и важной составляющей управления. Это связано со спецификой деятельности этих органов.

Существует множество определений понятия «мотивация». Наиболее оптимально, на наш взгляд, следующее: «Мотивация – функция управления, процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения целей фирмы и (или) личных целей» [Управление экономикой, 1999, с. 196]. Мотивация в государственном управлении основывается не только на денежном вознаграждении, но и на престиже, возможности карьерного роста.

Одним из главенствующих отрицательных моментов в России можно назвать дефицит профессиональных государственных гражданских служащих, который происходит и в связи с отсутствием наиболее эффективной системы мотивации их труда.

С помощью нового закона о государственной гражданской службе власть попыталась преобразовать систему мотивации труда в данной сфере. Закон регламентирует систему гарантий государства для обеспечения безопасности государственных служащих. Однако эти гарантии не смогли повлиять на эффективность трудовой деятельности современного кадрового состава государственной службы.

При поиске путей совершенствования мотивации чиновников идеальным был бы учет всех их потребностей: как материальных, так и нематериальных. На основе существующих мотивационных факторов можно обозначить конкретные пути, по которым может пойти наша страна при создании системы мотивации на государственной службе – это социальные льготы, дополнительное образование, поощрение, социальные стимулы, материальные стимулы [Научно-образовательный электронный журнал «Электронный вестник Ростовского социально-экономического института», 2014, с. 99-130]

В случае реализации предложенных мероприятий по мотивации персонала можно будет увидеть улучшение социальных, личностных, профессиональных достижений каждого сотрудника индивидуально и государства в целом.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ И ВУАЛИРОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ

Дасова Т.Ю., Гутникова К.Ю.

Научный руководитель – асс. Губайдуллина А.Р.

Манипулирование финансовой отчетностью становится в последние годы серьезной проблемой для бизнеса всего мира, и Россия в этом смысле - не исключение. Существует множество мотивов для искажения отчетности. Например, необходимость соблюдать условия по договорам с третьими лицами, стремление компании повлиять на решение инвестора, желание соответствовать критериям регулирующих организаций. Порой финансовая отчетность искажается сотрудниками из-за их желания получать бонусы при довольно посредственных финансовых результатах.

Способов манипулирования – великое множество в зависимости от целей, мотивов и объекта. Объектом могут служить: показатели финансовой отчетности (выручка, чистая прибыль); система формирования и обработки бухгалтерской информации; операционное окружение и система внутреннего контроля. По сути, воздействие на объекты первой группы может представлять собой два вида манипулирования: во-первых, «вуалирование» отдельных показателей для внешнего пользователя без влияния на общий результат, во-вторых, умышленная фальсификация результатов и искажение информации о реальном финансовом положении компании. Оба способа способны привести пользователя финансовой отчетности к принятию неверного решения.

Выделяют основные схемы искажения отчетности и «сигналы опасности» к ним.

Первая схема – это схема завышения выручки. Она осуществляется следующими способами: путем отражения выручки без учета необходимых вычетов; с применением агентских схем; путем отражения выручки от фиктивных продаж; с помощью отражения будущих продаж в текущем периоде. Сигналами опасности к данной схеме являются следующие признаки: увеличение выручки без соответствующего увеличения денежных поступлений; объемные необычные или очень сложные транзакции; необъяснимое увеличение оборачиваемости дебиторской задолженности в днях; значительный рост выручки по сравнению с компаниями-конкурентами.

Следующая схема – это некорректная оценка активов или обязательств. Например, завышение актива и занижение обязательств позволяют искусственно увеличить размер прибыли, и, следовательно, завысить величину собственного капитала, и наоборот, занижение актива и завышение обязательств искусственно занижают прибыль, а в некоторых случаях показывают фиктивный убыток. Эту схему можно осуществить за счет манипулирования резервами, изменения оценочных данных или же отражения активов, которые необходимо списать. Сигналами опасности в данном случае являются: получение отрицательных операционных денежных потоков, в то время как в целом в отчетности отражена прибыль и рост прибыльности; значительное снижение спроса потребителей.

Обнаружить искажение на практике возможно с помощью выявления аналитических симптомов событий, выходящих за рамки нормальной практики. К таковым относятся: значительное необоснованное отклонение финансовых показателей в сравнении с предыдущим периодом; увеличение доходов при уменьшении количества денежных поступлений; увеличение запасов при уменьшении кредиторской задолженности; увеличение числа продаж при увеличении цены за единицу продукции; излишние закупки.

Формирование и предоставление пользователям недостоверной информации имеет множество реальных примеров, как в отечественной, так и в зарубежной практике. В этих условиях повышается ответственность внутренних и внешних аудиторов, в основе которой лежит понимание содержания и последствий хозяйственных операций и их влияния на финансовое состояние.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЦЕН НА ФИНАНСОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ПРОИЗВОДНЫЕ ИНДИКАТОРЫ И АНАЛИЗ ОБЪЕМОВ

Дашкин Р.М.

Научный руководитель – к.э.н., асс. Григорьева Е.А.

Финансовые рынки подвержены постоянным изменениям. Для успешного проведения операций с финансовыми инструментами, необходимо анализировать текущее состояние рынка и прогнозировать его будущее изменение.

Существует большое количество статистических методов анализа, которые позволяют точно определить ключевые характеристики инвестиционной стратегии: точки входа и выхода из позиции, временные горизонты инвестирования, уровни хеджирования, потенциальный уровень цены актива в определенный момент времени.

Совокупность статистических методов применяется при техническом анализе финансового рынка. Этот вид анализа включает в себя различные инструменты и модели и подразделяется на два основных метода применения. Первый состоит в анализе графика инструмента. Второй метод использует производные индикаторы от графика, содержащие различные параметры.

Скольльзящее среднее - один из наиболее эффективных и точных индикаторов, областью анализа которого являются периоды развития тренда. Этот инструмент применим на любом финансовом рынке и позволяет эффективно анализировать текущее состояние актива и возможный потенциал ценового движения. Методы применения этой производной модели достаточно широки. Во-первых, при помощи скользящего среднего мы можем определить общее состояние рынка. Во-вторых, пересечение индикатора с ценой актива дает сигналы на вход/выход из рынка, показывая смену тренда. В-третьих, использование двух скользящих средних с разными периодами анализа дает возможность определить все ключевые характеристики инвестиционной стратегии: момент открытия позиции по активу, период инвестирования, уровень хеджирования позиции, потенциальную доходность и уровень закрытия позиции.

Ранговый коэффициент Спирмена - инструмент, позволяющий определять момент смены тренда на финансовом рынке. Для анализа используется 14 расчетных и 14 контрольных периодов ценообразования, которые ранжируются и сравниваются между собой. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена определяет степень схожести двух участков и отображает вероятность повторения ситуации, сложившейся на финансовом рынке.

Большое количество производных индикаторов и четких графических моделей дает широкое пространство и возможности для проведения анализа финансового инструмента. Однако, применение графического анализа и производных моделей полную картину происходящего на финансовом рынке не дает. Индикатор - это производная от цены, цена в свою очередь определяется в зависимости от объема. Поэтому для построения конкурентоспособной инвестиционной стратегии инвестор должен оперировать анализом объема как показателем открытого интереса участников торгов к конкретному ценовому уровню.

Объем изучается путем использования различных видов анализа. Анализ вертикального объема показывает активность инвесторов, горизонтального - интерес к конкретному уровню. Кластерный анализ объема дает возможность увидеть конкретные точечные объемы крупных игроков, которые в той или иной степени влияют на рынок.

Таким образом, используя основные подходы технического анализа финансовых рынков, инвестор может определить ключевые показатели и характеристики инвестиционной стратегии. Анализ объема дополняет классические инструменты технического анализа, такие как графический метод и метод использования производных индикаторов, и дает полное представление о балансе рынка и принципах ценообразования на нем.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЧЕТНОСТИ СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ТРУДА СОТРУДНИКОВ БУХГАЛТЕРИИ

Демидова И.А.

Научный руководитель – асс. Ельсукова Т.В.

Мотивация, как известно, стимулирует сотрудника на качественное выполнение вверенной ему работы. Вознаграждение работника бухгалтерии зависит от опыта работы, квалификации, наличия профессиональных аттестатов, а также прибыли компании. А правильная система мотивации только повысит эффективность работы, избавит от текучки кадров и поможет определиться с премиями.

Существует три формы стимулирования работников бухгалтерии: денежная, эквивалентная денежной и нематериальная. Безусловно, самый разнообразный вид поощрения – это форма, эквивалентная денежной. Эквивалентная – потому, что сотрудник получает не деньги, а что-то на них приобретенное. Что же касается не денежного стимулирования, то тут мы часто сталкиваемся с желанием руководителей и владельцев бизнеса внедрить систему нематериальной мотивации, чтобы иметь возможность стимулировать работу сотрудников без дополнительных затрат.

Используя нематериальные методы мотивации, компания стремится обеспечить сотрудникам комфортные условия работы. Гибкий график работы или перспектива продвижения по службе зачастую могут компенсировать невысокую зарплату. К примеру, руководитель организации, - регулярно пишет благодарности для отличившихся сотрудников. Остается еще один, бесплатный и во многом бесценный способ мотивации подчиненных, - слово.

Существует 3 типа сотрудников бухгалтерии. Для каждого типа сотрудников слова должны быть свои слова. Бухгалтер «Я». Такому бухгалтеру нужно знать, какие именно выгоды он получит от работы, поэтому стимулировать такого сотрудника следует словами: «плюсы для тебя очевидны», «кроме тебя никто не сможет». Бухгалтер «Мы». Коллектив, царящий в нем климат, - вот что важно этому типу работника, слова: «вы - наша надежда», «ты представляешь весь коллектив». Бухгалтер «Дело». Интересы организации у такого бухгалтера стоят во главе угла. Стимулировать такого сотрудника необходимо словами: «ты увидишь, что результат будет», «дело без тебя пострадает».

Что же касается материального стимулирования, то здесь, основные составляющие заработной платы сотрудника можно разделить на 2 части: за текущую работу и за результат и качество работы. То есть базовую часть заработка счетовод получает за то, что каждый рабочий день тратит свое время на благо компании. А вознаграждение за результат и качество в свою очередь следует разделить на фиксированную сумму, выдаваемую при достижении некоей нормативной планки (например, при оформлении не менее 1500 накладных в месяц) и на сдельную ставку за единицу продукта, произведенного сверх нормы и при отсутствии ошибок при проверке аудитором (каждая накладная, начиная с 1501-й). А при разработке системы КРІ желательно, чтобы количество показателей для одного специалиста было не больше пяти, в крайнем случае – семь.

АМЕРИКАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ США: ЛОВУШКА ИЛИ НЕТ?

Евдокимова Е.Н., Бурганова Р.Ф.

Научный руководитель – доц. Э.А. Половкина

Американизация – достаточно острое явление современной культуры. Оно широко распространилось как среди российского, так и среди всего мирового сообщества. Сейчас найти страну, где не смотрят американских фильмов, сериалов, не подражают их певцам и музыкантам, а также великим за всю историю менеджерам, таким как Г. Форд и С. Джобс, очень сложно.

Если мы обратимся непосредственно к российской культуре, то, совершенно не углубляясь, сможем заметить, как всё сильнее «культура запада» укореняется в нашей жизни. Всё начинается с простых разговоров, которые всё больше пестрят словами англоязычного происхождения, и продолжается в манере поведения, интересах и стиле жизни.

К сожалению, по данным интернет-пространств никаких больших исследований в области анализа и оценки данного явления еще не проводилось, но, безусловно, многие страны начали задумываться о данной проблеме – США: ловушка или нет. Большое количество статей, различных мнений, но никаких видимых фактов.

Безусловно, данные проведенного нами исследования не являются совершенно точными и исчерпывающими, они носят ознакомительный характер и могут дать лишь примерную картину о рассмотренном нами вопросе.

В качестве основного способа оценки было выбрано анкетирование, в котором приняли участие 112 респондентов двух регионов России: Республика Татарстан и Самарская область, из них: 24 мужчины и 88 женщин, средний возраст опрошенных составил 20 лет. Не ставилась задача, рассмотреть какую-то конкретную однородную совокупность, было интересно мнение любого человека, но, безусловно, понимающего суть данного вопроса.

Итак, по данным опроса было представлено следующая концентрация явления американизации в российском обществе: область устных разговоров между людьми: 42,9%, письменная речь, переписки в социальных сетях: 45,5%, быстрое питание, перекусы: 49,1%, проведение обеденных перерывов: 10,7%, предпочтения в киноиндустрии: 62,5%, просмотр сериалов: 44,6%, выбор места отдыха (отпуска): 16%, желаемое место жительства: 9,8%.

Обобщенная оценка всех данных представила нам, что примерный уровень американизации российского общества на данный момент составляет: 35,1%.

Данные исследования показали нам полярные цифры. Это говорит о том, что далеко не все области нашей культуры подверглись сильному влиянию США, хотя есть и очень большие проценты концентрации явления американизации. Поэтому 35,1% не должен обнадеживать, а стимулировать нас к ещё большему его сокращению.

В конце нашего опроса был задан вопрос: дайте в двух словах характеристику США. Были получены следующие ответы:

- 1) У 14 человек в ассоциациях всплывает настоящий президент страны: Барак Обама.
- 2) Отрицательные эмоции США вызывают у 19 опрошенных респондентов.
- 3) Страной мечты США считают 22 человека.
- 4) 6 человек из всех респондентов решили, что Россия лучше и ничего особенного в США нет.

Сложно с этим не согласиться: США может быть и «страной мечты» вместе с Нью-Йорком, пончиками, парками, Тайм Сквером, низким процентом по кредиту, красивыми водопадами и родиной фастфуда, страной с высоким процентом людей, страдающих ожирением, большой наглостью и высокими амбициями.

Таким образом, Америка не станет для нас ловушкой, пока мы будем разрывать её сети: любить и уважать свою культуру не только на словах, но и в действиях.

МОНИТОРИНГ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Еврасова А.Н.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Габдуллин Н.М.

Высокая конкуренция на рынке нефтеперерабатывающей промышленности постоянно диктует предприятиям условия устойчивого развития. К одним из условий относят необходимость увеличения объема продаж и прибыли. Однако не всегда возможно организовать сбыт продукции таким образом, чтобы избежать предоставления покупателям/контрагентам отсрочки платежей, другими словами, коммерческого кредита. На основании договора коммерческого кредита у заемщика возникают обязательства перед предприятием – дебитором. Вследствие невыполнения данных договорных обязательств может возникнуть дебиторская задолженность.

Дебиторская задолженность является одним из основных факторов, определяющих финансовое благополучие организации. Она представляет важную часть активов предприятия, управление которой обуславливает необходимость проведения грамотного мониторинга.

Мониторинг дебиторской задолженности проводится с целью упорядочения и контроля за размерами дебиторской задолженности и роста оборачиваемости оборотного капитала компании. Однако огромное значение имеет то, что полученные в ходе проведения мониторинга не всегда являются объективными и актуальными для конкретного предприятия.

Смысл применения методики расчета суммы нормативного значения дебиторской задолженности состоит в том, чтобы максимально точно проанализировать дебиторскую задолженность, ее состав, динамику и соотношение, выявить, что послужило причинами возникновения, а также обозначить мероприятия, которые необходимо провести, с целью минимизации возникшей задолженности и связанных с ней рисками.

Применённая методика свидетельствует, насколько важно правильно оценить тот самый норматив, на который будет опираться руководство компании, анализируя оборачиваемость, период оборота и возраст дебиторской задолженности. Правильно проведенный глубокий анализ дебиторской задолженности позволит определить ключевые направления дальнейшего анализа хозяйственной деятельности, а также оперативно предоставить информацию руководству организации для принятия стратегических решений.

ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДСКИХ ОЗЕР НА ПРИМЕРЕ ОЗЕР БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ ЧАЙКОВОЕ, Г. КАЗАНЬ

Енакай К.Р.

Научные руководители – ст. преп. Набеева Э.Г., д.б.н., проф. Мингазова Н.М.

В настоящее время большое количество городских озер подвергается антропогенному воздействию: загрязнению, засыпке, токсификации и др. В то же время озера являются ценными природными объектами, которые позволяют сохранить места обитания птиц и животных в условиях городской среды.

Целью данной работы является составление проекта природообустройства озер Большое и Малое Чайковое г. Казани.

Для осуществления цели работы необходимо выполнение следующих задач: анализ существующих методов природообустройства водных объектов; характеристика озер Большое и Малое Чайковое; подбор методов природообустройства для озер Большое и Малое Чайковое.

Актуальность работы состоит в том, что озера Большое и Малое Чайковое имеют большую ценность для г. Казани как место обитания многих видов водоплавающих птиц и колонии чаек озерных и крачек разных видов. Это редчайшее природное явление в условиях города. Кроме того, озера играют роль рекреационного объекта, посетители больниц, расположенных в береговой зоне озер, любят наблюдать за чайковыми и утиными птицами.

Ценная природная территория в настоящее время испытывает значительное антропогенное воздействие, часть озера Большое Чайковое засыпана в северной части; благоустройство озера Малое Чайковое привело к частичному уничтожению береговой зоны и мест обитания птиц. Предложенный проект позволит сохранить места обитания видов животных и растений, создаст благоприятную рекреационную среду.

На озере располагается колония чайки озерной – около 75 гнезд – уникальное для города явление, т.к. ближайшая колония чайки речной находится от города в 30 км (это памятник природы на оз. Сухое в Лаишевском районе). В настоящий момент колония находится под угрозой исчезновения.

Ввиду высокой природной ценности (уникального явления – колонии чаек) необходимо создание на данном участке памятника природы или благоустройства озер Большое и Малое Чайковое вместе в виде парка или сквера, с сохранением внутри заповедной части с колониями птиц.

Для озер предлагается применение следующих мероприятий: очистка территории и акватории от мусора; удаление излишней кустарниковой растительности на оз. Большое Чайковое; берегоукрепление с использованием геоматов и георешеток; создание обзорных площадок; создание дорожно-тропиночной сети с выходом на обзорные площадки; создание зеленой зоны вокруг озер с использованием древесно-кустарниковой растительности и цветов; создание мест гнездовых для птиц; высадка биоплато с использованием декоративных водных растений; установка системы аэрации путем создания каскада, ручьев и аэратора; установка малых архитектурных форм (скульптур, фонарей, скамеек и урн).

Для оптимизации экологического состояния озер и создания благоприятной среды обитания для птиц и гидробионтов предложен ряд профилактических мероприятий для озер: применение аэрации, берегоукрепление склонов, прокладка дорожек вдоль озера. В качестве дополнительной аэрации воды в озере можно использовать различные ландшафтные сооружения по периметру водоема (водопа-

ды, каскады, ручьи и т.п.), а также специальные фонтанные установки, которые создают локальные потоки воды, насыщенные кислородом.

Таким образом, при использовании всех описанных выше элементов, благоустройства озера, возможно, совместить сохранение живой природы в городских условиях и создание рекреационной зоны для населения.

УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ ОАО «КАЗАНЬОРГСИНТЕЗ»

Закирова А.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Гареев Б.Р.

Дебиторская задолженность (ДЗ) является неотъемлемым элементом сбытовой деятельности любого предприятия. Слишком высокая доля дебиторской задолженности в общей структуре активов снижает ликвидность и финансовую устойчивость предприятия и повышает риск финансовых потерь компании. Разумное же использование коммерческого кредита способствует росту продаж, увеличению доли рынка и, как следствие, положительно влияет на финансовые результаты компании.

Управляемая ДЗ - это эффективный инструмент, позволяющий: планировать освоение новых территорий; привлекать новых клиентов; управлять взаимоотношениями с постоянными партнерами; выстраивать свою кредитную политику в долгосрочной перспективе. Управляемая ДЗ – это надежная платформа для развития вашего бизнеса [Савицкая, с. 245].

Анализ проводился на основе Открытого Акционерного Общества «Казанский завод органического синтеза» (ОАО «Казаньоргсинтез») который был основан в 1963 г.

Анализ дебиторской задолженности ОАО «Казаньоргсинтез» дал следующие результаты:

- Темп роста дебиторской задолженности = $(1343790-625305)/625305*100\% = 115\%$.
- Темп прироста = $115\%-100\% = 15\%$.
- Абсолютный прирост = 718476 тыс. руб.

Краткосрочная дебиторская задолженность ОАО «Казаньоргсинтез» увеличилась по многим факторам:

- 1) переклассификации из долгосрочной в краткосрочную дебиторскую задолженность;
- 2) увеличения дебиторской задолженности по расчетам по договорам факторинга;
- 3) признание дохода по реконструкциям.

Изменение авансов, выданных произошли вследствие:

- 1) увеличения объемов закупок сырья ОАО «Газпром», ОАО «Татнефть им. В.Д. Шашина»;
- 2) оказания инжиниринговых услуг.

По-нашему мнению, основными методами управления дебиторской задолженностью на ОАО «Казаньоргсинтез» должны быть:

- 1) контроль за уровнем дебиторской задолженности;
- 2) совершенствование гибкости системы оплаты в зависимости от времени и вида оплаты;
- 3) использование системы факторинга, то есть продажи задолженности третьему лицу;
- 4) система создания резервов по сомнительным долгам (предполагается, что, как бы ни была отлажена система работы с дебиторами, всегда существует риск неполучения платежа, хотя бы по форс-мажорным обстоятельствам; поэтому, исходя из принципа осторожности, необходимо заранее создавать резерв на потери в связи с несостоятельностью покупателя);
- 5) использование системы скидок при досрочной оплате.

Таким образом, предлагаемая нами методика совершенствования системы управления дебиторской задолженностью в ОАО «Казаньоргсинтез», должна способствовать снижению уровня дебиторской задолженности до более эффективного и, тем самым, увеличить финансовые показатели предприятия.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ КРЕДИТОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ РОССИИ

Залялова Г.Д.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Андреева О.В.

Потребительское кредитование является в России одним из приоритетных направлений развития банковского сектора для стимулирования эффективности труда. Получая заработную плату, недостаточную для покупки за наличный расчет ряда товаров, в частности предметов длительного пользования, люди имеют возможность покупать эти товары в кредит или брать кредит под их покупку.

Актуальность потребительского кредита в России заключается в том, что люди все более активно берут деньги в кредит для решения своих финансовых проблем, так как с каждым годом сделать это становится только проще. В условиях жесткой межбанковской конкуренции финансовым организациям приходится идти на уступки своим клиентам, упрощая условия получения кредита.

Ключевым элементом повышения роли кредита должно стать также дальнейшее развитие новых кредитных продуктов и технологий. До кризиса у российских коммерческих банков появилось немало новых продуктов. Их разнообразие (по целям кредитования, видам залога и технологии предоставления) делает необходимой стандартизацию новой продуктовой линейки.

Дальнейшее развитие кредитных отношений во многом зависит от того, насколько успешно будут устранены негативные факторы и уязвимые места, которые образовались в практике использования кредита последних лет. На наш взгляд, для повышения роли кредита в развитии российской экономики следует принять ряд мер:

- связать развитие кредитных отношений с программами экономического развития страны;
- существенно повысить роль банков в перераспределении капиталов, направив на их капитализацию дополнительные государственные ресурсы;
- обеспечивая вхождение денег в оборот на кредитной основе, расширить кредитную составляющую денежно-кредитной политики, в том числе посредством развития перечня активов, принимаемых по займам в форме рефинансирования;
- увеличить поддержку предприятий и банков в форме государственных гарантий, которые позволят товаропроизводителям преодолеть недоверие друг к другу, активизировать производство и обращение, не допуская искусственного сжатия объема кредитования;
- в целях более емкого выражения роли кредита как фактора обеспечения непрерывности кругооборота средств для ускорения производства, а также экономии затрат производить его оценку по более широкому кругу показателей, характеризующих скорость оборота кредита и оборотных средств экономических субъектов, затратность кредитных операций, рентабельность кредитов, производительность труда банков в их кредитной деятельности.

Потребительский кредит - это одна из наиболее удобных для физических лиц форм кредитования. В последние годы потребительское кредитование в России развивалось стремительными темпами, количество участников рынка росло в геометрической прогрессии и казалось бы, что ничто не сможет остановить этот рост, однако в недавнем времени ситуация начала меняться. Рост рынка заметно приостановился и даже может возникнуть отрицательная динамика развития.

В чем же причина данной тенденции? Причин несколько, самой важной является насыщение рынка, практически все платежеспособное население уже имеет потребительские кредиты и не может, или по каким-либо причинам не хочет брать новые. Вопреки предположениям о том, что в кризис потребительский кредит не актуален, или же от него стоит отказаться, потерпев до «лучших времен», всегда могут потребоваться деньги на какие-либо неотложные нужды, причем, для всех слоев населения, как работающего, так и пенсионеров.

Не менее важной причиной является и недобросовестность многих банков при раскрытии эффективной процентной ставки по кредитам, т.е. в кредитном договоре содержатся скрытые платежи, не указываемые банком во время рекламных компаний и не раскрываемые сотрудниками банка при оформлении банковского договора, в результате чего лицу, взявшему потребительский кредит, приходится выплачивать значительно большую сумму, чем ожидалось, что подрывает доверие к конкретному банку и системе потребительского кредитования в целом.

В качестве главной проблемы потребительского кредитования в России выделяется достаточно высокая стоимость кредитов. В результате этого кредитные риски возрастают. Задачей банков в дан-

ной ситуации является уменьшение данного процента и усовершенствование всей системы кредитования.

Однако не только граждане замедляют рост сегмента потребительского кредитования, во многом это зависит и от самих банков, многие из которых для увеличения объема потребительских кредитов снижают требования при выдаче кредита, что ведет к росту «безнадежных кредитов», которые являются реальной угрозой для банков. Потенциальный кризис потребительского кредитования может принести ряду банков большие финансовые проблемы и замедлить рост всего сегмента. Поскольку в России нет эффективной системы взыскания долгов (независимые коллекторские агентства слишком малы и не проходили испытание кризисом), рост объема невозвратных кредитов может стать общей проблемой банковской системы.

Санкции, инфляция, значительно девальвированный рубль и прочие моменты сопровождали российскую экономику на протяжении 2014 г., что в первую очередь отразилось на росте цен потребительских товаров, а, следовательно, и на уменьшение реальных доходов населения.

Основным поводом для подорожания кредитов стало увеличение Банком России в декабре 2014 г. ключевой ставки до 17%, под которую он одалживает средства коммерческим кредитным структурам. Как и в прочих подобных случаях, любое подорожание, ложится бременем на конечных потребителей.

Розничное кредитование – с 29% в прошлом году до 23% в 2014 г. и 20% – в 2015 г. Основной вклад в замедление сегмента внесет необеспеченное кредитование физических лиц (23% и 19% в 2014-2015 гг. против 32% в 2013 г.).

Необеспеченная розница будет притормаживать как под давлением регулятивных нововведений (в первую очередь, за счет ограничения максимальных процентных ставок), так и по причине ухудшения качества кредитов на фоне сокращения спроса со стороны качественных заемщиков. Для розничных банков затрудняется поиск новых клиентов и ухудшается входящий клиентский поток. Так происходит потому, что самые ответственные клиенты при наступлении негативных явлений в экономике в большей степени ориентированы на то, чтобы рассчитывать на собственные силы, а не брать на себя дополнительные обязательства.

Самой главной проблемой на рынке потребительского кредитования остается недостаточная капитализация. Средние и небольшие банки просто не имеют возможности занять этот сегмент рынка из-за нехватки средств. Развитие рынка происходит за счет крупных банков.

В результате, если учитывать все факторы, которые способствуют замедлению роста потребительского кредитования, то банкам следует разработать единую стратегию, преодолевающую препятствия, а также приводящую к положительной динамике рынка потребительского кредитования.

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ КОРПОРАЦИЙ В КРИЗИСНЫЙ ПЕРИОД

Захарова Е.С., Галиахметова Д.И.

Научный руководитель – асс. Гильмизянов Т.Р.

В кризисный период государства стремятся поддержать крупный бизнес. 5 февраля 2015 г. Минэкономразвития опубликовало перечень 199 системообразующих организаций России. При подготовке использовались такие количественные критерии, как численность персонала (не менее 4 тыс. человек), годовая выручка в 2013 г. (не менее 10 млрд. руб.), налоговые отчисления за последние 3 года (не менее 5 млрд. руб.).

Список вызвал неоднозначную реакцию в экспертном сообществе. Основная мысль критики сводится к тому, что главным мотивом была социальная значимость предприятий, а не экономическая целесообразность. Как результат, в списке смешаны все компании – эффективные, неэффективные, аккредитованные и нет.

Определенные выводы об эффективности бюджетного финансирования можно сделать, опираясь на результаты финансирования крупных предприятий, которые вошли в аналогичный список 2008 г. Если анализировать организации, работающие в металлургической промышленности (ОАО ГМК «Норильский никель», «ЕвразГрупп С.А.», ОАО «Северсталь», ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»), можно отметить, что во всех предприятиях в течение 2008 г. снижается объем и рентабельность продаж, увеличивается доля банковских кредитов в общей задолженности. К негативным сторонам государственных антикризисных мер можно отнести: отсутствие эффективной си-

стемы контроля использования средств; возможность развития коррупции; выделение средств на «выживание» компаний без учета их потенциала. Гарантированная господдержка также провоцирует фирмы на инвестиции в нерентабельные и рискованные проекты.

Однако задача государства в кризисный период заключается и в поддержании работы финансово-экономической системы в целом. Кругооборот капитала предприятия включает три стадии: на первой стадии приобретаются производственные запасы и рабочая сила, на второй – производственные запасы при участии орудий труда и рабочей силы превращаются в готовую продукцию; на третьей – готовая продукция реализуется. Все расходы компании в процессе обращения капитала – это доходы иных контрагентов (заработная плата – база потенциальной выручки ритейлеров и различных дилеров, а также приток банковских депозитов; производственные запасы предприятия – выручка обеспечивающих его деятельность организаций; чистая прибыль – новые капитальные вложения компаний, т.е. выручка производителей основных средств и т.д.). Таким образом, работа крупных компаний, пусть и не всегда эффективная, обеспечивает деятельность большого числа субъектов малого и среднего бизнеса. Предлагаемая формула, позволяет оценить количество субъектов малого и среднего бизнеса, получающее поддержку за счёт работы крупных компаний:

$$\frac{\text{Расходы системообразующего предприятия (СП)}}{\text{Средняя выручка малого и среднего бизнеса в РФ}} = \text{Количество субъектов малого бизнеса, которым оказывается поддержка за счёт поддержки 1 СП}$$

Так, по данным ОАО «Камаз» за 2013 г., само существование компании обеспечило существование 243 субъекта малого и среднего бизнеса (97423 млн. руб./400 млн. руб.).

Системообразующие компании с государственным участием отличаются от прочих пониженными темпами роста инвестиций. С точки зрения эффективности отдельного предприятия, это недостаток. Если же рассматривать влияние на макроуровне, то необходимо обратить внимание на то, что в результате поддержания системообразующих предприятий оказывается поддержка большому количеству малых и средних компаний.

УПРАВЛЕНИЕ ВАЛЮТНЫМИ РИСКАМИ В МСФО

Зинатуллин Р.Р., Александров А.О.

Научный руководитель – к.э.н. Губайдуллина А.Р.

На сегодняшний день большинство торговых, промышленных и финансовых компаний мира вынуждены в своей деятельности учитывать возможные убытки, вызванные резкими колебаниями валютных курсов. С целью сохранения устойчивости бизнеса были разработаны различные методы управления валютными рисками. В отчетности, согласно требованиям МСФО (IAS) 7, должно быть приведено описание того, как компания работает с валютным риском и как им управляет. Валютный риск – это риск того, что справедливая стоимость или будущие потоки денежных средств будут колебаться в связи с изменением курсов иностранных валют. Контролировать валютный риск можно с помощью классических методов или с использованием хеджирования. Классические методы и инструменты управления валютным риском подразумевают значительное снижение риска без существенного увеличения расходов на хеджирование. На практике можно использовать три классических метода управления валютным риском:

- номинирование выручки в удобной валюте;
- опережение выставления счетов и задержки в оплате поставщикам;
- учет стоимости валютных рисков при согласовании в договорах сумм выручки и расходов.

Хеджирование валютных рисков - это заключение срочных сделок на покупку или продажу иностранной валюты во избежание колебания цен (т.е. фиксация текущей стоимости средств посредством заключения сделок на межбанковском рынке форекс или на валютной бирже). Существует три основных производных финансовых инструмента (дериватива) для хеджирования валютного риска:

- 1) форварды - обязательства по купле/продаже валюты по фиксированному курсу на фиксированную дату;
- 2) фьючерсы - форварды со стандартной датой и размером поставки;
- 3) опционы - право на приобретение/продажу валюты по фиксированному курсу на фиксированную дату или до нее;

4) своп - обмен задолженностью или задолженностями по оговоренному курсу сейчас или в будущем.

Одним из главных требований МСФО (IAS) 39 в отношении учета хеджирования является то, что хеджируемая операция должна быть эффективной. Эффективность хеджирования – это степень, в которой изменения справедливой стоимости хеджируемой статьи, компенсируются изменениями справедливой стоимости или движения денежных средств инструмента хеджирования. Фактические результаты говорят о высокой эффективности хеджирования, если они находятся в пределах от 80 до 125%. Несмотря на то, что в МСФО процесс отражения валютных рисков описан довольно подробно, все же возникают сложности с отражением конкретных способов управления валютным риском. В системе РСБУ на сегодняшний день процесс учета подобных операций никак не описан. Более того, нужно отметить, что российскими стандартами бухгалтерского учета понятие «валютный риск» не предусмотрено. Таким образом, российские компании, столкнувшись с такого рода операциями, понятия не имеют, как их отразить, и, следовательно, это напрямую влияет на привлекательность компании в целом.

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ

Иванов Ш.Р.

Научный руководитель – асс. Габидуллина Э.Ф.

Показатели, рассчитываемые в процессе анализа эффективности отдельных инвестиционных решений, можно подразделить на две группы – показатели, основанные на дисконтных методах анализа, и показатели, основанные на простых методах анализа.

Статические методы оценки эффективности инвестиционных решений имеют весьма ограниченную сферу применения в связи с игнорированием временной ценности денег. Поэтому в практике инвестиционного проектирования чаще всего используются показатели, основанные на дисконтированных методах расчета.

Чистый дисконтированный доход (net present value, NPV) – разница между приведенными к текущей стоимости суммой чистого денежного потока за весь период реализации инвестиционного проекта и суммой инвестиционных затрат на его реализацию. Если $NPV > 0$, реализация данного проекта экономически целесообразна. Если $NPV \leq 0$, реализация данного проекта экономически нецелесообразна. Показатель *NPV* является не только критерием целесообразности реализации отдельного инвестиционного проекта, но может служить и для сравнительной оценки эффективности инвестиций.

Внутренняя норма доходности (internal rate of return, IRR) представляет собой ту норму дисконта, при которой дисконтированные инвестиционные затраты равны дисконтированным поступлениям денежных средств. Экономический смысл показателя *IRR* при анализе эффективности планируемых инвестиций заключается в следующем: внутренняя норма доходности показывает максимально допустимый относительный уровень расходов, которые могут быть связаны с данным проектом. Показатель *WACC* является базой для оценки эффективности инвестиционных проектов. Именно с ним сравнивается внутренняя норма доходности конкретного проекта, при этом связь между данными показателями состоит в следующем. Если $IRR > WACC$, проект следует принять. Если $IRR < WACC$, проект следует отвергнуть. Если $IRR = WACC$, проект можно либо принять, либо отвергнуть. В случаях, когда инвестиционный проект является неординарным, применяется показатель модифицированной внутренней нормы доходности (*MIRR*).

Индекс прибыльности (profitability index, PI) показывает относительную прибыльность проекта или текущую стоимость денежных поступлений от проекта в расчете на единицу вложений. Если $PI > 1$, проект следует принять. Если $PI < 1$, проект следует отвергнуть. Если $PI = 1$, проект можно либо принять, либо отвергнуть.

Период окупаемости (discounted payback period, DPP) – период времени с начала финансирования инвестиционного проекта до момента, когда поток дисконтированных доходов по проекту станет равным дисконтированному потоку затрат. Инвестиционные проекты с наиболее более высоким периодом окупаемости будут отвергаться. *DPP* используется как дополнительный к показателям *NPV*, *IRR* и *PI*.

В ситуациях, когда инвестиционный проект не носит длительный характер реализации, целесообразно использовать упрощенные варианты перечисленных показателей, не включающие в расчеты

дисконтирование. Для полноценной оценки эффективности необходимо комбинировать различные методы и опираться на профессиональное суждение из-за невозможности предварительного учета, например, эксплуатационных инвестиций или денежных потоков после периода окупаемости проекта.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО С РОССИЕЙ

Иванова А.С.

Научный руководитель – доц. Мальганова И.Г.

Саудовская Аравия по мнению ряда специалистов в области мировой экономики является развивающейся страной. Как известно, главной экономической отраслью производства является добыча сырой нефти. Страна относится к группе самых успешных стран в области нефтедобычи. На сегодняшний день страна производит 0,6% мирового объема нефти, при населении, составляющем 0,4% населения мира. Исходя из этих данных, можно утверждать, что Саудовская Аравия представляет собой страну с успешно развивающейся экономикой, опережающей страны всей Западной Азии.

Развитие внешнеэкономических отношений имеет синусоидный характер, от застоя до резкого или постепенного подъема. Исходя из статистических данных, на сегодняшний момент уровень экономики растет с каждым днем, также и уровень ВВП на душу населения прилично возрос, страна имеет хороший уровень дохода и является одной из самых успешно развивающихся.

Как известно, основу экономики Саудовской Аравии составляет экспорт нефти. Страна располагает 25% мировых запасов этого ресурса. Контроль над месторождениями нефти и газа принадлежит государственной компании «Saudi Aramco» (крупнейшей нефтяной компании в мире). Экспорт нефти даёт 90% экспортных доходов страны, 75% бюджетных поступлений и 45% ВВП. По данным на 2014 год доля Саудовской Аравии в мировых поставках нефти составила 10,9% (в 2013-10,4%). Основными потребителями аравийской нефти являются страны Восточной Азии (46,1%) и США (18,6%).

Саудовская Аравия является ключевым членом в таких организациях как Лига арабских государств, Организация Исламская Конференция (ОИК), Организация стран-экспортеров нефти (ОПЕК). Саудовская Аравия – член ООН и Лиги арабских государств (ЛАГ) с 1945, с 1957 – член МВФ и МБРР, с 1960 – член Организации стран – экспортеров нефти (ОПЕК). С 1948 находится в состоянии войны с Израилем. Играет значительную и конструктивную роль в Международном валютном фонде (МВФ), Всемирном банке, в арабских и исламских институтах финансовой помощи и развития. Один из крупнейших доноров в мире, она оказывает помощь ряду арабских, африканских и азиатских стран. С 1970 г. в Джидде расположена штаб-квартира секретариата Организации исламской конференции (ОИК) и ее вспомогательной организации – Исламского банка развития, созданного в 1969 г.

Одним из основных принципов внешней политики Саудовской Аравии является исламская солидарность. Саудовское правительство часто помогает в разрешении региональных кризисов и поддерживает израильско-палестинские мирные переговоры. Как член Лиги арабских государств, Саудовская Аравия выступает за вывод войск Израиля с территорий, оккупированных в 1967 г.; поддерживает мирное решение арабо-израильского конфликта, но при этом осуждает Кэмп-Дэвидские соглашения, которые, по их мнению, не способны гарантировать право палестинцев на создание собственного государства и определить статус Иерусалима.

Что касается истории взаимоотношений Саудовской Аравии и России, необходимо отметить, что в Саудовской Аравии, в Джидде, которое в то время находилось под турецким контролем, в период с 1891 по 1914 гг. функционировало консульство Российской империи.

Но саудовско-российские отношения не всегда были стабильны, они как прерывались, так и обновлялись. На данный момент подписано большое количество двусторонних договоров и меморандумов между Россией и Королевством Саудовская Аравия.

Из последних данных известно, что в ближайшее время 25 крупнейших российских компаний готовы начать сотрудничество с компаниями Саудовской Аравии, также активно инвестировать в экономику Королевства. Арабские СМИ признались, что Россия как один из основных партнеров предлагает осуществить на территории Саудовской Аравии крупные инвестиционные проекты в области здравоохранения, сельскохозяйственного сектора экономики, а также были рассмотрены и частично подписаны меморандумы в области образования, инновационной деятельности и промышленности в

частности. Саудовская Аравия с недавнего времени начала закупать российское оружие. Сумма контрактов составила более \$ 3 млрд., в рамках которых была запланирована закупка истребителей МиГ-29М/М2, комплексов ПВО нескольких типов, вертолетов Ми-35, противокорабельных береговых комплексов, различных боеприпасов и легкое вооружение в том числе.

Судя по всему, на сегодняшний день главной задачей государства является обеспечение постепенного, сбалансированного вхождения королевства в быстро развивающуюся, современную геополитическую и экономическую структуру мира, при этом руководство страны намерено оставить прежние устои своего королевства, так же сохранить внутреннюю стабильность и желательную социальную сбалансированность. Королевскому режиму, думается, давно понятно, что модернизация страны неизбежна, как и социальные изменения, хоть и не в крупных масштабах, а все же. Возникает вопрос, как ее провести, не затронув внутреннюю политику страны и основ существующей власти.

Постоянно возникающие проблемы в области внешней политики приводят в замешательство правящую верхушку КСА. Ее консервативная, традиционалистская часть предпочла бы дожить свой «политический век» по-старому, «не суетясь и не высываясь». Новое поколение саудовских политиков-модернистов и прагматиков, напротив, хотело бы путем более активной и инициативной деятельности за пределами королевства уберечь основы существующего режима от расшатывающего воздействия внешней среды. В связи с этим со значительной долей уверенности можно предположить, что в ближайшем будущем саудовской внешней политике предстоит трудный процесс эволюции и вживания в новые реалии современного мира. Россия в этих реалиях выступает надежным партнером.

Как известно, Саудовская Аравия уже долгое время поддерживает внешнеэкономические и внешнеполитические отношения с США. Но в связи с терактом, произошедшим в США 11.09.2001 г., сложились не доверительные отношения США и Саудовской Аравии.

В условиях этой «ссоры» между США и Аравией Россия имеет все шансы извлечь серьезную экономическую и политическую выгоду из сотрудничества с королевством, отношения с которым складывались непросто.

Сейчас одной из главных задач для России является налаживание партнерских отношений с ключевыми государствами арабо-мусульманского мира, самой главной из них и является Саудовская Аравия. Конечно же, главная отрасль партнерства – нефтегазовая, не исключая и обеспечения безопасности на Ближнем Востоке и во всем мире. Конечно, невозможно с уверенностью утверждать, что отношения между этими двумя странами целиком и полностью доверительные, но на мой взгляд, это все поправимо. Учитывая климат Саудовской Аравии наше государство может оказать большую помощь развитию сельского хозяйства арабского государства, налаживанию ирригационных систем и компрессорных станций. Это бы также дало толчок внешне и внутриэкономической деятельности королевства.

И подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что экономика Саудовской Аравии только еще набирает обороты, просыпается от долго застоя. И открывается для других стран мира, в том числе и России как индустриально развивающаяся страна.

ПРОБЛЕМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ДВОЙНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ

Иванушкин Н.С.

Научный руководитель – д.э.н., проф. Киришин И.А.

Многие субъекты внешнеэкономической деятельности (ВЭД) в ходе ведения своей хозяйственной деятельности сталкиваются с ситуацией, когда им необходимо заплатить один и тот же налог в разных государствах. Такая ситуация возникает в силу следующих причин: одновременное признание субъекта налогообложения налоговым резидентом в разных странах; коллизия принципа резидентства и принципа налогообложения у источника образования дохода; коллизия законодательств двух стран, согласно которой один и тот же доход был получен именно на их фискальной территории [Погорлецкий, 2009, с. 78].

В зависимости от особенностей национального законодательства можно выделить следующие методы устранения двойного налогообложения субъектов ВЭД: налоговые освобождения/исключения; налоговые кредиты/зачеты; налоговые вычеты.

Налоговые освобождения (taxes emptions method). Суть данного метода заключается в том, что из налоговой базы в стране резидентства исключаются некоторые виды налогов, взимаемые в стране –

источнике дохода. Налоговые освобождения подразделяются на полные (full exemptions) и освобождения с прогрессией (exemptions with progression): в первом случае все доходы, полученные в стране – источнике доходов, полностью освобождаются от налогов в стране резидентства; во втором случае эти доходы лишь фиксируют ставку налога в стране резидентства, по которой в стране резидентства облагается только часть дохода, полученная в ней самой [Денисаев 2011, с. 125].

Налоговые кредиты (tax credits). Суть метода в том, что происходит зачет налоговых платежей, уплаченных в странах – источниках доходов, при расчете налога по валовым доходам (все доходы, полученные как в стране резидентства, так и в странах – источниках доходов; налог уплачивается в стране резидентства). Существует две разновидности данного метода: полный налоговый кредит (full tax credits), при котором из всех налоговых обязательств страны резидентства вычитается вся сумма уплаченных налогов в странах – источниках доходов; обыкновенный налоговый кредит (ordinary tax credits), при котором из всех налоговых обязательств страны резидентства вычитается сумма уплаченного налога в стране – источнике дохода в размере соответствующего налога в стране резидентства [Майбурова, 2011, с. 119]

Налоговые вычеты (tax deductions method). Суть заключается в том, что налоги, уплаченные в стране – источнике дохода вчитаются из налоговой базы при подсчете валовых налоговых обязательств стране резидентства. Недостаток метода в том, что национальные резиденты становятся менее конкурентоспособными по сравнению с резидентами стран, применяющих налоговые освобождения и налоговые кредиты [Пеппер, 2009, с. 167].

В случае невозможности решения проблемы двойного налогообложения в одностороннем порядке заключаются международные налоговые соглашения. Такие соглашения ограничивают сферу влияния налоговых законодательств стран, заключивших соглашение. Преимущества такого способа решения проблемы двойного налогообложения в следующем: определение терминов, толкование которых может отсутствовать в национальных законодательствах; установление четких правил исключения двойного налогообложения; улучшение инвестиционного климата; гарантия стабильности налогового режима.

Стоит отметить тот факт, что на практике в чистом виде данные методы применяются довольно редко. Ведущие развитые страны, как правило, используют комбинации вышеперечисленных методов. Япония, Великобритания и США чаще используют метод налоговых кредитов, континентальные европейские страны – метод налоговых освобождений.

УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

Идиятуллина Э.Н.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Бикчантаева Д.К.

В настоящее время актуальность управления дебиторской задолженностью предприятия доказывать не приходится. Своевременное исполнение покупателями и заказчиками своих обязательств непосредственно определяет планирование денежных потоков предприятия. Одной из основных причин отсутствия денежных средств у организации – это отсрочка платежей, предоставляемая своим контрагентам и наличие просроченной дебиторской задолженности.

Механизмы и инструменты управления дебиторской задолженностью достаточно т они хорошо известны. Одни из них являются эффективными, другие нет. В этой связи эффективным, на мой взгляд, является рефинансирование дебиторской задолженности, т.е. ускоренный перевод в другие формы оборотных активов предприятия: денежные средства и высоколиквидные краткосрочные ценные бумаги. Основными формами рефинансирования дебиторской задолженности являются: факторинг, учет векселей, выданных покупателями продукции, форфейтинг, секьюритизация.

Факторинг является разновидностью торгово-комиссионной операции, сочетающейся с кредитованием оборотного капитала клиента. Факторинг представляет собой переуступку прав требования определенной части дебиторской задолженности от предприятия к факторинговой компании. Привлекательность факторинга обусловлена тем, что он объединяет в себе сразу несколько функций: во-первых, финансирование оборотного капитала; во-вторых, инкассацию задолженности клиента; в-третьих, если это предусмотрено договором, факторинг берет на себя риск неплатежа, выступая, таким образом, в качестве страховщика финансовых рисков.

Учет векселей, выданных покупателями продукции, также является одним из активных финансовых инструментов в управлении дебиторской задолженности. В данном случае вексель может быть

продан банку (или другому финансовому институту, другому хозяйствующему субъекту) по определенной (дисконтной) цене, установленной в зависимости от их номинала, срока погашения и учетной вексельной ставки.

Форфейтинг представляет собой финансовую операцию по рефинансированию дебиторской задолженности по экспортному товарному (коммерческому) кредиту путем передачи переводного векселя в пользу банка (факторинговой компании) с уплатой последнему комиссионного вознаграждения. Банк (факторинговая компания) берет на себя обязательство по финансированию экспортной операции путем выплаты по учтенному векселю, который гарантируется предоставлением авала банка страны импортера.

Что касается секьюритизации (превращения неликвидных финансовых инструментов в новые ликвидные) дебиторской задолженности, то в российской практике она применяется крайне редко. В мировой практике секьюритизации продажа активов осуществляется, как правило, с дисконтом, то есть по цене существенно ниже действительной. Дисконт, по сути, представляет собой процент, уплачиваемый в рамках сделки и (или) является средством повышения кредитного качества выпускаемых облигаций.

Эффективность управления дебиторской задолженностью характеризуется ее оборачиваемостью. Коэффициент оборачиваемости показывает, насколько эффективно компания организовала работу с дебиторами по платежам за свою продукцию. Снижение данного показателя может сигнализировать о росте числа неплатежеспособных клиентов и других проблемах сбыта, но может быть связан с переходом компании к более мягкой политике взаимоотношений с клиентами, направленной на расширение доли рынка. Чем ниже оборачиваемость дебиторской задолженности, тем выше будут потребности компании в оборотном капитале для расширения объема сбыта.

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ БАЗОЙ ДАННЫХ МАГАЗИНА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Казаева О.И.

Научный руководитель – доц. Кодолова И.А.

В данной работе автором была рассмотрена задача проектирования и разработки информационной системы магазина строительных материалов, которая выполняла бы следующие задачи: учет строительных материалов, находящихся на складе, в том числе учет объемов, сроков годности, условий хранения, сопутствующей документации, учет заказов и их условий, учет поставок строительных материалов заказчику, контроль качества, организация розничной торговли. Требования к разрабатываемой системе – современный язык программирования и реляционная СУБД, обладающая необходимым инструментарием, обеспечение работы компонентов системы в среде Windows XP – Windows 8 для рабочих мест и Windows Server 2003 – Windows Server 2008 R2 для серверных компонентов, удаленная связь как локальная, так сеть Интернет, быстрдействие системы, дружелюбный интерфейс.

Автором был произведен обзор программных продуктов, существующих на рынке и применимых для использования в качестве информационной системы строительного магазина: «1С: Управление торговлей» – инструмент, позволяющий автоматизировать задачи оперативного и управленческого учета, анализа и планирования торговых операций, совместим с «1С: Бухгалтерией» [1С:Предприятие 8, Управление торговлей, М.: Фирма 1С, 2012, 16 с.]; SAP ERP управление ресурсами предприятия – инструмент, предназначенный для управления финансами, персоналом и бизнес-процессами; Microsoft Dynamics – программное обеспечение, предоставляющее средства для управления всей организацией, начиная с цепочки поставок, закупок и управления персоналом и заканчивая финансами.

Для реализации проекта создана база данных с 5 таблицами – “Пользователи”, где хранятся анкетные данные пользователя и данные для его авторизации; “Товар”, где хранятся номер, наименование, цена, срок годности товара, условия его хранения, номер договора поставки, номер паспорта и сертификата; “Склад”, которая связана с таблицей “Товар” и хранит идентификатор товара, количество, место хранения; “Заказы”, которая хранит идентификатор товара, заказанное количество, цену, адрес, дату и тип доставки, состояние заказа, и “Поставки”, хранящая номер заказа, дату приема товара, номер акта приема-передачи товара.

Было принято решение реализовать СУБД на объектно-ориентированном языке программирования C# прикладного уровня, включающий в себя функционал для работы с базами данных разного типа и уровня. Практическая реализация базы данных в оболочке Microsoft Visual Studio 2012 + SQL Server 2012, которая является самым защищенным SQL server, позволяющий работать с ролями пользователя, выполнять всевозможные операции с БД, создавать резервные копии [Microsoft Developer Network/Введение в язык C# и .NET Framework/http://msdn.microsoft.com/ru-ru/library/zlzx9t92.aspx]

Для полной работоспособности информационной системы необходимо, чтобы на компьютере конечного пользователя были установлены Framework 4.5 и SQL Server 2012.

Для работы пользователя с системой создано 7 интерактивных форм и 25 диалоговых окон, показывающихся пользователю в случае необходимости. Основные формы: «Авторизация», «Главное окно», «Заказы», «Склад», «Материалы». Доступ к ним отображается в зависимости от роли пользователя в системе.

Разработанная система может существенно упростить работу оператора, облегчить процедуру получения справочной информации, ведения документооборота и использоваться для контроля и анализа деятельности строительного магазина.

РАСХОДЫ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Казыханова Э.М., Терентьева Н.В.

Научный руководитель – доц. Половкина Э.А.

Расходы студентов в основном связаны с удовлетворением первостепенных потребностей (проживание; питание; покупка одежды), но помимо этого им требуются денежные средства на развлечения, шоппинг, развитие дополнительных навыков, кругозора.

В своей работе мы ставим целью доказать, что молодые люди могут осуществить всё задуманное не только, получая дополнительный доход, но и сократив свои расходы.

Нами был проведен опрос, показывающий статистику расходов студентов Казанского федерального университета. По полученным результатам мы вычислили средние расходы студента за месяц, используя формулу средней взвешенной: $\bar{x} = \frac{\sum xf}{\sum f}$.

Студенты покупают продукты домой на сумму 3113 руб. В университете они расходуют на питание 839 руб. Также среднестатистический студент тратит на дополнительное образование 2335 руб., на транспорт 873 руб. На хобби 1035 руб., на кино, бильярд и боулинг 839 руб. На шопинг - 4312 руб., на услуги связи и интернет - 577 руб. Студент покупает подарки на сумму 1345 руб. Также студенты посещают кафе, клубы, бары и рестораны около 5 раз в месяц. На каждый свой поход, затрачивая 535 руб., что в сумме дает 2675 руб. в месяц. Ежемесячные занятия спортом в тренажерном зале обходятся в 2100 руб. Итак, по нашим подсчетам у среднестатистического студента, который не посещает курсы, не тратит деньги на хобби и тренажерный зал, уходит 18195 руб. Абсолютно активный студент расходует 25489 руб. в месяц.

Исчисленная нами сумма расходов среднестатистического студента превзошла наши ожидания и мы считаем целесообразным сократить часть затрат, в частности на такие статьи расходов, как услуги сотовой связи, интернета, посещение кафе, тренажерного зала, кино, шопинг, которые составляют половину от общей суммы расходов студента (11522 руб.). Уже сократив вдвое – студент сможет сэкономить 5761 рубль за месяц, что за год составит 69132 рублей! На эту сумму можно:

- купить 503 акции Газпрома (138,9 руб. за 1 акцию на 31.03.2015 16:46). Доходность по этим акциям составляет 5% годовых;
- неделя в г. Париж, Франция: 21201 руб. (авиаперелет на skyscanner.ru) + 1502 руб. (самое дешевое предложение среди отелей – SmartPlaceParis) или 3414 руб. (отель 3* AdajioAccessNogentsurMame);
- поехать на 2 недели в Истборн, Великобритания изучать английский язык в языковой школе EnglishFirst. Стоимость программы - 1110 USD (64380 руб. по курсу на 31.03.15).

Таким образом, можно сделать вывод, что все наши желания выполнимы, достаточно сократить наши расходы вдвое: записаться в более дешевый тренажерный зал, бегать по утрам на улице, вместо посещения кафе с друзьями можно приглашать их к себе в гости, смотреть фильмы онлайн, не ве-

стись на бренды, не совершать необдуманных покупок, а, что касается подарков не обязательно тратить большие суммы, чтобы порадовать человека, ведь намного приятнее получить подарок, сделанный своими руками (видео-поздравление, торт, ужин, вечеринка-сюрприз, коллаж из фотографий, картину и т.д.). И начать вести учет своих расходов.

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ БИЗНЕСОМ

Камаев Б.Н.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Садриев А.Р.

Устойчивый спрос российских энергетических компаний на информационные решения, сложившийся на протяжении последних лет, свидетельствует о постепенном формировании в отрасли информационной инфраструктуры, повышающей качество и технологических, и управленческих процессов. Анализ структуры реализованных проектов в сфере информационных технологий позволяет сделать вывод о том, что основной акцент энергетические компании делают на автоматизации собственной финансово-хозяйственной деятельности. Свое подтверждение это находит в соответствующей статистике, согласно которой наибольший спрос энергетические компании предъявляют на системы класса ERP, системы электронного документооборота, ЕАМ, а также средства обеспечения информационной безопасности.

Однако, постепенно завершая автоматизацию бизнес-процессов первого уровня, энергетики переносят свое внимание на информационные технологии, касающиеся осуществления биллинга, геопозиционирования, обработки и аналитики больших данных, проведения коммерческого учета электрической энергии, т.е. системы второго и более уровней автоматизации. Среди них наиболее востребованными становятся конвергентные решения в области бизнес-аналитики (business intelligence (BI)), функциональные возможности которых обеспечивают выполнение оперативного анализа ситуации, поддержку принятия решений, формирование аналитических панелей и консолидацию отчетности, реализацию локальных отраслевых решений по учету отпуска электроэнергии, расчет потерь при передаче электрической энергии, а также учет взаимоотношений с клиентами.

Одним из примеров успешного внедрения решений в области бизнес-аналитики является ОАО ОГК-2, деятельность которой поддерживается на сегодняшний день системой SAP NetWeaver Portal. На фоне возрастающей востребованности систем класса BI, многие мировые вендоры формируют на территории России целые сети центров технологической поддержки соответствующих технологий. В частности, по этому пути пошли такие известные компании, как SAP, Oracle, IBM и т.д. Свой вклад в развитие решений в области бизнес-аналитики вносят и отечественные IT-компании. В частности, компания «Прогноз» совместно с ОАО «Интер РАО ЕЭС» реализовала региональную модель конъюнктуры оптового рынка электроэнергии и мощности, использование которой обеспечивает эффективное операционное и стратегическое прогнозирование потребностей в электрической энергии.

Будущее BI на энергетическом рынке – это уход в среду мобильности. Важнейшая роль в этом отводится потребителю энергии, становящемуся полноправным участником процесса принятия решений. В этой связи, внедряемые IT-решения, будет отличать чрезвычайно высокая масштабность, обуславливающая необходимость широкого использования технологий обработки больших данных (Big data) и облачных сервисов.

ПОЛИТИКА НОВОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ В РОССИИ: ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Камалутдинова Л.Р.

Научный руководитель – асс. Янгирова Ю.Е.

Политика новой индустриализации России требует ответа на вопрос: каким образом Россия может вступить на новый уровень индустриализации? Актуальность работы заключается в том, что после кризиса, обострилась необходимость проведения политики новой индустриализации. Это объясняется тем, что есть несоответствия между низким результатом работы промышленности России и высо-

ким ресурсным потенциалом до настоящего времени. Также следует помнить, что Россия занимает одно из первых мест по запасам сырья. Если последние десять лет экономическому развитию способствовали запасы сырья, то в настоящее время есть риски сокращения запасов, происходит застой экономики, мы теряем капитал и технологии.

В настоящее время главной задачей экономики России является вступление на новый путь развития. Если раньше наша экономика процветала с помощью добычи наибольшего количества энергоносителей, сырьевых ресурсов, полезных ископаемых, то в настоящее время это служит тормозом в развитии.

Инновационная стратегия совместно с политикой новой индустриализации - это выбор наиболее эффективных направлений и путей технико-технологического развития, которые основаны на долгосрочном прогнозировании.

Во-первых, использование научно-технического и производственного потенциала. В промышленности осваиваются новые технологии, и возникает возможность выпускать новую конкурентоспособную продукцию. Например, атомная промышленность, которая представляет определенный прогресс в системе фундаментальных исследований.

Во-вторых, используя отечественный инновационный потенциал, мы можем использовать продукцию, которую производят развитые страны. После этого появляется возможность самостоятельно создавать и реализовывать продукцию на мировом рынке.

В-третьих, использование существующего иностранного научно-технического потенциала в экономике страны, путем привлечения прямых иностранных инвестиций, покупка лицензий на новые технологии, чтобы производить все новую продукцию.

Для России оптимальным будет сочетание стратегий, с целью создания национальной инновационной системы и формирования на этой основе экономики инновационного типа в индустриальной сфере.

Для реализации политики новой индустриализации инновационного типа можно предложить следующие рекомендации:

- общее ресурсное обеспечение научно-технической деятельности;
- развитие инновационной инфраструктуры;
- согласование научно-технологической, промышленной, инвестиционной и структурной политики;
- Безостановочное совершенствование нормативно-правовой базы;
- совершенствование научно-технического комплекса;
- развитие международного научно-технического сотрудничества;
- защита интеллектуальной собственности.

СОВРЕМЕННАЯ СТРУКТУРА ФИНАНСОВО-КРЕДИТНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Камалова А.И.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Дарякин А.А.

В настоящее время инновации играют одну из главных ролей в развитии экономики и производства страны. Инновации обеспечивают стремительный рост производства новых высокотехнологичных и усовершенствование существовавших ранее на рынке продуктов, что способствует развитию конкуренции и стремлению предприятий к созданию конкурентоспособных продуктов. А конкуренция, как известно, является двигателем прогресса. Но инновации так же непосредственно связаны с финансовыми вложениями (инвестициями), чему, как выяснилось в ходе проведенного исследования, уделяется далеко не первое место.

Таким образом, целью данного исследования было создание «карты финансирования инновационных проектов», с помощью которой инвестор легко и безошибочно мог определить наиболее выгодный и подходящий для него проект, для дальнейшего его финансирования и остаться «в выигрыше». Данная карта учитывает все особенности инновационного проекта и параметры, наиболее важные для инвесторов. Также карта может быть использована организациями, создающими инновационный продукт для определения наиболее подходящего вида финансирования.

В ходе данной работы создана таблица, представляющая собой ключевые параметры инновационных проектов и соответствующие им виды финансирования. Инвестор, имеющий определенные финансовые средства, может определить примерную структуру инновационного проекта, подходящего под его вид финансирования (стоимость проекта, срок, сумма вложений и т.д.). Так же организация, планирующая создание инновационного продукта, определив ключевые параметры проекта, может подобрать необходимые для этого формы финансирования.

Так, например, инвестор, обладающий денежными средствами в размере 980 млн. руб. и желающий инвестировать свои средства на долгосрочной период, руководствуясь картой, может подобрать подходящий для него проект, учитывая и дополнительные параметры. Следуя таблице можно сделать вывод о том, что данному инвестору подходит один инвестиционный проект со стоимостью от 500 до 1000 млн. руб. и горизонтом планирования более трех лет. Также инвестор может увидеть срок окупаемости инновационного проекта и объем финансирования, необходимый организации, создающей инновационный проект.

Таблица 1. – Карта финансирования инновационных проектов.

| Наименование инвестиционного проекта (ИП) | Стоимость инновационного проекта (млн. руб.) | | | Объем финансирования | | Горизонт планирования и срок окупаемости инновационного проекта | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| | от 100 до 500 | от 500 до 1000 | от 1000 и выше | Менее 50% от стоимости инвестиционного проекта | Более 50% от стоимости инвестиционного проекта | до 0,5 года | до 1 года | 1,5 — 3 лет | более 3 лет |
| Создание индустриального парка на территории Технополиса «Химград» | | | + | | +(79,3%) | | | | + |
| Техпереворужение Казанской ТЭЦ-3 с установкой ГТУ - 290 МВт | | | + | | +(80%) | | | | + |
| Строительство электрометаллургического завода ЗАО «ТатСталь» вблизи г. Лениногорска | | + | | +(48,9%) | | | | | + |

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ С НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКАМИ

Капралова А. Н.

Научный руководитель – асс. Салмина С.В.

В мире постоянно развивающихся технологий Федеральная налоговая служба идет в ногу со временем – количество созданных ею интернет-сервисов постоянно растет. Цель их создания состоит в максимальном удовлетворении потребностей налогоплательщиков в сфере получения информации. Уход на электронное взаимодействие с гражданами – это насущная потребность для обеспечения качественной работы. Для более наглядного представления масштаба такого взаимодействия приведем несколько цифр. Количество налогоплательщиков, состоящих на учете в налоговых органах, составляет около 140 млн. человек, при этом число офисов приема и обслуживания – более 2 тыс., а ежедневное количество обращений составляет более 320 тыс. граждан. Их обслуживают более 11 тыс. сотрудников, а количество представленной отчетности за 9 месяцев 2014 г. превысило 40 млн. документов. Поэтому без применения информационных технологий выдержать высокое качество предоставляемых услуг в установленные сроки проблематично.

Основным информационным источником налоговых органов является сайт www.nalog.ru, где в общей сложности действуют более 35 электронных сервисов. Причем было выявлено, что сайт ФНС является самым популярным среди интернет-ресурсов государственных органов – свыше 68 млн. пользователей в год обращаются на данный сайт.

По данным комплексного социологического исследования было выявлено, что качество работы налоговых органов ежегодно улучшается. Согласно полученным данным в 2011 г. интегральный индекс удовлетворенности качеством обслуживания налогоплательщиков с 2008 г. (67,6%) вырос на 11,5 процентных пункта и составил 79,1%, а в 2014 г. достиг 86,3%. Так же интересно проследить тенденцию роста числа обращений граждан в налоговые органы посредством интернет-сервисов. Анализ данных показал, что в 2012 году по сравнению с 2011 г. рост жалоб, представленных через интернет, составил 13%, в 2013 году по сравнению с аналогичным периодом 2012 г., указанный рост составил 67%. Около 24 тысяч обращений граждан поступило в центральный аппарат ФНС России в 2014 г., что представляет сокращение на 22,3 процентных пункта. Это связано с тем, что возросла популяризация сервиса «Личный кабинет физических лиц», благодаря которому, налогоплательщик может самостоятельно отслеживать задолженность перед бюджетом, сроки уплаты налогов, детализацию задолженности и факт уплаты налогов.

Что касается портрета пользователя данного информационного ресурса, можно выделить физические лица – 68% посещений, приблизительно 7% - индивидуальные предприниматели, юридические лица – около 15% и примерно 10% посетителей не налогоплательщики (например, журналисты, налоговые аналитики). Завершая портрет пользователя, следует отметить, что 88% аудитории сайта – граждане в возрасте от 20 до 50 лет, 43% - жители Москвы и Санкт-Петербурга.

Интересно, что согласно целевым показателям развития механизма открытости, были достигнуты хорошие результаты. Например, были поставлены такие задачи:

1. Повышение индекса удовлетворенности сайтом ФНС России (по результатам ежегодного независимого социологического исследования) до 80% к 2018 г.
2. Уменьшение к 2016 году в 2 раза количества посещений сайта ФНС России длительностью до 10 сек. (уход с сайта) по данным Google Analytics.
3. Оснащение к 2018 г. всех ИФНС России терминалами самообслуживания налогоплательщиков с доступом к сайту ФНС России.

Некоторые из них уже достигнуты в настоящем году, а другие планируется достигнуть в ближайшие годы. Таким образом, использование интернет-сервисов - это огромный потенциал для снижения издержек государственного управления и, что не менее важно, огромное снижение непроизводственных издержек бизнеса на администрирование.

ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПЕЩЕР РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ДОННОЙ ФАУНЫ

Кильмаматова Э.И.

Научные руководители – д.б.н., проф. Мингазова Н.М., асп. Иванова В.М.

Большая часть Абхазии располагается в Кавказских горах. Республика Абхазия расположена на южном склоне Западного Кавказа. Стержень горной системы Западного Кавказа составляет Главный Кавказский хребет. К югу и юго-западу от него в пределах Абхазии отходят крупные отроги (с запада на восток) Гагрский, Бзыбский, Чхалтский (Абхазский), Кодорский (Пававский) хребты. Высота гор достигает 4000 м и более.

Целью исследований явился анализ гидроэкологических экспедиционных и спелеологических материалов по водным объектам пещер Абхазии для оценки их экологического состояния и перспектив возможного использования для рекреационных или иных целей. Методы изучения включали в себя: 1) поиск спелеологических материалов; 2) анализ литературных сведений; 3) сравнительный анализ данных разных спелесайтов; 4) анализ данных протоколов физико-химического изучения пещерных вод; 5) анализ данных изучения организмов макрозообентоса по видовому составу на наличие эндемиков в бентофауне.

По материалам анализируемых нами спелесайтов на 1989 г. в Абхазии выявлено 145 пещер, из них только 85 числятся как исследованные, из них 45 пещер содержат водные объекты. Нами подсчитано, что из 45 исследованных пещер с водными объектами 11 пещер имеют сифоны подземных озер и ручьями, 21 пещера - с водотоками, 9 пещер - с сифонами озер и 4 пещеры – с подземными озерами без

сифонов. Все водные объекты имеют разные морфометрические характеристики, что затрудняет их классифицирование. Следовательно, пещеры Абхазии весьма разнотипны по водным объектам.

Выявлено, что для Абхазии можно точно говорить о наличии не менее 24 пещерных озер и 32 пещерных водотоков, расположенных в 45 пещерах. При этом массив Арабика является наиболее «водным» спелеомассивом.

Наиболее исследованной из пещер является Ново-Афонская пещера. В Ново-Афонской пещере на 2013 г. выявлено 6 водных объектов, в т.ч. 4 озера (3 постоянных, 1 – в ливни), 1 ручей и непостоянный водоем от ливней в чашах «Каменного водопада». В ливни уровень вод в пещере поднимается, вода сбрасывается через тоннели-штольни в р. Мааниквара.

Воды пещер Абхазии различаются по химическому составу, преобладающий тип – гидрокарбонатно-кальциевые воды. Минерализация подземных вод является средней (200-400 мг/л). Газовый режим по кислороду благополучен. Для некоторых вод характерно наличие серных вод (Отапская пещера, Шакуранская пещера).

Для истинно пещерных водных объектов в бентофауне было выявлено 11 видов организмов зообентоса, в том класс Насекомые – 4 вида (поденки *Ecdyonurus affinis*, *Heptagenia fuscogrisea*, *Baetopus wartensis*, *Ephemerella ignita*), класс Ракообразные – 3 вида (креветка *Troglocaris anophthalmus*, бокоплав - *Niphargus alasonius*, *Paramoera udehe*), класс Ресничные черви – 1 вид (планария *Dugesia lugubris*), класс Олигохеты - 2 вида (*Slavina appendiculata*, *Enchytraeidae* sp.) и класс Пиявки – 1 вид (*Hirudo medicinalis*).

Наиболее интересными представляются встречи истинно пещерных видов зообентоса из ракообразных: пещерный бокоплав *Niphargus alasonius* (Derzhavin, 1945) – встретился в 2 из 5 исследованных пещер, и пещерная креветка *Troglocaris anophthalmus* (Kollar, 1848) – встретилась в 3 из 5 пещер, является реликтовым видом Абхазии.

Пещеры Абхазии используются для рекреационных и научно-познавательных целей. Воздействие на них следует рассчитывать в зависимости от экологического состояния пещер, т.к. пещерные экосистемы уязвимы, особенно для реликтовых и эндемичных видов, а также для состояния сталактитов.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПЕРЕСТРАХОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ

Кочемасова Н.В.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Кайгородова Г.Н.

Основным методом в части защиты от риска страховщика по невыполнению страховых обязательств выступает перестрахование. Емкость российского перестраховочного рынка невелика, и не позволяет принимать на перестрахование сложные и крупные риски. В динамике наблюдается увеличение совокупных премий, переданных в перестрахование за рубеж. Такая тенденция может быть связана с тем, что в условиях экономических санкций происходит возрастание рисков в нашей стране, и, следовательно, это приводит к увеличению страховых тарифов.

На сегодняшний день существует несколько опасений. Во-первых, это потеря зарубежных перестраховщиков, из-за чего в ближайшем будущем могут возникнуть проблемы с размещением крупных рисков. Во-вторых, это необоснованное повышение тарифов компаниями, которые готовы работать с Россией.

В пессимистичной перспективе развития событий значится полный запрет на принятие рисков в перестрахование из России и, соответственно, на выплату возмещения. Если усиление санкций приведет к тому, что западные перестраховщики будут обязаны приостановить платежи, то российским страховщикам придется оплачивать перестрахованный убыток за свой счет, на что у отдельных компаний может не хватить собственного капитала и страховых резервов.

Актуализируется вопрос о создании дополнительной емкости на российском рынке перестрахования в виде государственной перестраховочной компании, задачами которой будут являться, во-первых, страхование и перестрахование крупных рисков, во-вторых, обеспечение работы по страхованию всех обязательных видов страхования. Это позволит надежно размещать риски, окажет положительное влияние на тарифную политику страховщиков, повысит емкость российского перестраховочного рынка.

По мнению экспертов, при определенном неблагоприятном стечении обстоятельств создание государственного перестраховщика может стать чуть ли не единственным возможным решением. Это

связано с тем, что замещение перестраховочной емкости США и ЕС в кратчайшие сроки невозможно, так как альтернативные рынки либо не обладают достаточной емкостью, либо не стремятся развивать отношения с Россией.

Эксперты отмечают, что правильнее было бы создать в России многоуровневую систему перестрахования рисков, т.е. первоначально перестраховывать риски на отечественном рынке, в том числе в рамках пулов, затем передавать риски в перестрахование на международный рынок и только потом подстраховываться государственными гарантиями или думать о государственном перестраховщике. Сейчас на российском рынке уже есть некоторые примеры – Российский ядерный страховой пул, Российский антитеррористический страховой пул, Национальный союз страховщиков ответственности.

Тем не менее, емкости российского рынка перестрахования в ближайшем будущем будет явно недостаточно. Поэтому целесообразно рассмотреть иные возможности по размещению рисков за рубежом. Наши потребности могут быть, хотя бы частично, покрыты участниками рынка других стран, показывающими высокие темпы экономического роста, в первую очередь, это страны БРИКС. Также необходимо внимательно подойти к возможности создания единого перестраховочного пространства в рамках ШОС и ЕвразЭС. Одновременно активно развивать предложение емкостей российского перестраховочного рынка для размещения рисков из Азии, Ближнего Востока.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ ЗАНЯТОСТИ

Лебедева К.С.

Научный руководитель – асс. Воробьев А.А.

Вот уже прошло почти 25 лет с того момента, как российским государством был взят курс на изменение внутренней экономической системы: жесткие директивные методы командно – административной экономики заменялись механизмами рыночной конкуренции и свободного ценообразования. Несмотря на кажущуюся очевидную успешность решения и его давнюю, довольно острую необходимость, реальное положение дел в стране оказалось далеко не столь радужным. Стали обостряться уже имеющиеся проблемы и к ним добавился ряд вновь назревших проблем.

Одной из проблем, требующих скорейшего решения, стала проблема несовершенства рынка труда. Высокий уровень безработицы, плохие условия и малый размер оплаты труда, низкая мобильность трудоспособного населения, несовершенство трудового законодательства – эти и многие другие проблемы вскоре стали «выплывать на поверхность», требуя немедленного вмешательства государства.

Действительно, данная проблема является достаточно актуальной, что подтверждается данными Росстата. По сравнению с январем 2014 г. доля занятого населения Российской Федерации к январю 2015 г. уменьшилась на 655 тысяч человек (0,9%), а доля безработных, напротив, увеличилась на 120 тысяч человек (3%). Это говорит о высокой значимости проблемы и о необходимости ее срочного решения.

Современный рынок труда находится в стадии переходного периода. И всё очевиднее становятся проблемы, возникающие внутри него в связи с переходом к рыночной экономике.

К наиболее острым проблемам рынка труда XXI века относятся:

- чрезмерная перенасыщенность рынка труда управленческими кадрами или так называемыми «офисными работниками»;
- дефицит квалифицированных рабочих кадров;
- отток научных кадров и специалистов высших категорий за границу;
- необоснованные увольнения рабочего персонала, в частности наиболее уязвимых групп населения (несовершеннолетние, граждане с небольшим стажем работы, пенсионеры и граждане предпенсионного возраста, матери с детьми и беременные женщины);
- неблагоприятные условия труда;
- нехватка рабочей силы в отдаленных регионах, например, Крайнем Севере и Дальнем Востоке, а также в сельских местностях;

По нашему мнению, проработка данных проблем должна осуществляться не только на государственном уровне, но также должна приветствоваться инициатива и «снизу», привлекая к разрешению проблем некоммерческий сектор и местное самоуправление.

Подводя итог, можно сказать, что на сегодняшний день пока не создан эффективный механизм использования и распределения трудовых ресурсов. Возникают все новые особенности и условия функционирования мирового экономического пространства, появляются дополнительные и обостряются уже существующие проблемы, безработица хоть и небольшими темпами, но растет. Всё это говорит о необходимости срочного реформирования российского рынка труда, пересмотра его характеристик, расставления новых приоритетов в государственной политике занятости населения и разработки новых мер по борьбе с безработицей и оттоком трудоспособного населения за рубеж с учетом существующих внутри- и внешнеэкономических факторов.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ФАЛЬСИФИКАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОЦЕНКУ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

Левчакова А.А., Ямбаева А.В.

Научный руководитель – к.э.н., ст. преп. Ивановская А.В.

Одним из важнейших требований к бухгалтерской отчетности является ее достоверность. Однако нередко организации прибегают к некоторым искажениям отчетности, и в частности бухгалтерского баланса. Знание возможных приемов фальсификации может помочь обнаружить подобные искажения.

Под фальсификацией баланса понимается ложное представление экономической информации, являющееся результатом противоречащих законодательству умышленных искажений.

При этом организации могут ставить перед собой различные цели: улучшить финансовое положение, чтобы быть более привлекательными в глазах пользователей бухгалтерской финансовой отчетности, искусственно завысить показатели ликвидности или ухудшить финансовое положение.

Достижению первой цели способствуют преувеличенная оценка актива и преуменьшенная оценка обязательств, так как они создают излишнюю прибыль, а следовательно, завышенную величину собственного капитала.

К самым распространенным способам достижения этой цели относятся: нарушение принципа временной определенности фактов хозяйственной деятельности; неправомерная капитализация расходов; отражение в балансе активов, не способных приносить экономические выгоды, и активов, не принадлежащих организации на праве собственности; пренебрежение требованиями создания оценочных резервов; некорректная переоценка объектов основных средств на основе завышенных коэффициентов изменения их стоимости.

Частным случаем улучшения финансового положения является повышение ликвидности баланса, что достигается влиянием на структуру активов и обязательств в пользу завышения краткосрочных активов и сокращения краткосрочных обязательств.

Основные способы достижения этой цели: отражение в балансе просроченных товаров, материалов, непригодных для дальнейшего использования, безнадежной дебиторской задолженности; исключение из баланса бюджетно-распределительных статей; отражение в составе оборотных активов материалов, приобретенных для создания внеоборотных активов; отсутствие необходимой величины оценочных резервов; отражение краткосрочной части долгосрочных обязательств в IV разделе баланса.

Иногда организации стремятся наоборот ухудшить свое финансовое положение, например, не желая распределять прибыль на дивиденды или с целью признания организации банкротом.

Преуменьшенная оценка актива и преувеличенная оценка обязательств искусственно занижают прибыль, позволяя выводить величину фиктивного убытка. Этому способствуют такие способы фальсификации как: отражение обязательств в пользу организаций, прекративших свое существование; завышение обязательств путем отражения в учете фиктивного приобретения материальных ценностей; формирование оценочных резервов в завышенном размере; отражение затрат, подлежащих капитализации, в составе расходов текущего периода.

Чтобы выявить искажения в бухгалтерском балансе, следует проводить анализ и других форм финансовой отчетности компании. Однако часто заметить искажения достаточно сложно, поскольку за

каждой операцией стоит первичный документ. В этих условиях повышается ответственность внутренних и внешних аудиторов, в основе деятельности которых лежит понимание содержания и последствий хозяйственных операций.

ВЕНЧУРНЫЕ ФИРМЫ: РОЛЬ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ РФ, ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Марханова Е.С.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Кайгородова Г.Н.

Основной мировой тенденцией развития современного общества является переход к парадигме «инновационной экономики». Ее отличительной чертой является развитие наукоемких, высокотехнологических отраслей промышленности, что требует больших затрат на НИОКР. Большинство предпринимателей, начинающих свое дело в этих отраслях, не могут сразу получить банковский кредит из-за слишком высокой степени риска, с которым сопряжены эти виды деятельности. В этом случае на помощь приходят венчурные фирмы.

В мировой практике венчурная фирма рассматривается как компания, специализирующаяся на оказании консультативных услуг и/или отвечающая за управление венчурным капиталом, предоставленным для осуществления инвестиций фондом венчурного капитала. При этом фонд венчурного капитала – это организация, аккумулирующая внешние финансовые средства из разных источников для инвестирования в высокорисковые высокотехнологические инновационные проекты [Глоссарий венчурного предпринимательства, 2011, с. 268-269].

В российской практике понятия «венчурная фирма» и «венчурный фонд» отождествляют и под «венчурной фирмой» как раз понимают организацию, аккумулирующую средства и инвестирующую их в рискованные проекты. Вероятность банкротства рискованных организаций очень велика. Однако отдача оставшихся фирм делает такую практику целесообразной.

Все последние годы поступательно росла капитализация венчурных фирм, испытав замедление темпов роста в кризисный для индустрии 2009 г. В 2013 г. прирост объемов фондов венчурного капитала превысил докризисные уровни и увеличился в сравнении с 2012 г. почти на 1 млрд. долларов. За девять месяцев 2014 г. совокупная капитализация также возросла, правда не столь значительными темпами.

Важнейшим показателем, характеризующим роль венчурных компаний, является объем осуществленных ими инвестиций. Так, в 2013 г. он составил порядка 266 млн. долларов. В 2014 г. данный показатель сократился до 107 млн. долларов.

В разрезе отраслей венчурные фирмы отдают предпочтение сектору информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Большая часть капитала принадлежит компаниям с объемом фондов от 10 до 250 млн. долларов. В 2014 г. выросло число фирм с объемом капитала до 5 млн. долларов, т.е. для России характерны венчурные фирмы с небольшим объемом капитала, ориентированные на не слишком дорогостоящие, многозатратные проекты [Аналитический отчет обзора рынка российских венчурных фондов за 1-3-й квартал 2014 года, 2014].

В настоящее время венчурный бизнес России сталкивается в своем развитии со следующими проблемами [Гладких И., Рынок ценных бумаг, 2014, № 4, с. 30.]:

- 1) отраслевой дисбаланс: сектор ИКТ превалирует и числом, и объемом инвестиций;
- 2) стадийная диспропорция (по стадиям жизненного цикла инвестиционного проекта);
- 3) региональный дисбаланс: большая часть средств принадлежит фондам ЦФО.

Исходя из этого, основными направлениями совершенствования деятельности венчурных фирм является избавление от подобного рода диспропорций.

В связи с событиями, происходящими в мировой и российской экономике, эксперты говорят о снижении роли венчурных компаний на финансовом рынке РФ в связи с сильно возросшими рисками. Однако на проходившей в апреле 2015 г. XV Российской венчурной ярмарке в г. Казань было отмечено, что, несмотря на современные трудности, именно развитие венчурного бизнеса способно обеспечить появление современных, конкурентоспособных технологий. Вектор развития должен быть направлен на взаимодействие между наукой, университетским образованием и бизнесом.

ДИВИДЕНДНАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР СТОИМОСТИ КОМПАНИИ

Марханова Е.С.

Научный руководитель – асс. Бадретдинова А.Р.

Одним из спорных вопросов теории корпоративных финансов является вопрос о том, оказывает ли выплата дивидендов какое-либо влияние на стоимость компании. Наиболее известной работой является теория иррелевантности дивидендов (теория Модильяни-Миллера), суть которой состоит в том, что дивидендная политика не оказывает никакого влияния на стоимость капитала компании. М. Гордон и Д. Линтнер придерживались другой позиции (теория «синицы в руках»), считая, что инвесторы предпочитают одному доллару прироста капитала один доллар ожидаемых дивидендов. Р. Литценбергер и К. Рамасвами утверждали, что нужно отдавать предпочтение выплате дивидендов в том случае, если ставка налогообложения по дивидендным выплатам ниже, чем по доходам от прироста капитала, и наоборот (теория налоговой дифференциации). Существует также теория сигнализирования: рост уровня дивидендных выплат дает сигнал росту стоимости акций. Часть ученых считает, что компания должна разрабатывать дивидендную политику, которая соответствует ожиданиям большинства акционеров (теория эффекта клиентуры) [Брейли и Майерс, 2008, с. 405].

В настоящее время в современной литературе все еще продолжают споры, касающиеся влияния дивидендной политики на стоимость капитала компании, обусловленные различными эмпирическими результатами исследований: в большинстве случаев выясняется, что рост дивидендных выплат положительно сказывается на стоимости компаний [Thomson, 1988; Dhillon, Richardson, 1994 и пр.]. В ряде исследований было доказано либо отрицательное влияние одного показателя на другой [Baskin, 1989; Donaldson, Sterk, 1990 и др.], либо же отсутствие какой-либо взаимосвязи между ними [Eades, Harris, 2000; Ohlson, 2013 и др.]. При этом ученые наряду с уровнем дивидендных выплат рассматривали влияние на стоимость акций многих других показателей: величина задолженности компании, размер фирмы, изменения в активах [Pani, 2008; Nishat and Ifran, 2003], отрасль, в которой работает компания, и ее территориальная принадлежность [Khan, 2011; Pani, 2008]. Можно предположить, что подобные рознящиеся выводы могли быть обусловлены анализом компаний, функционирующих на несовершенных рынках (Индия, Пакистан, Австралия).

Для выявления зависимости между величиной дивидендных выплат и котировками акций на российском рынке, нами был проведен анализ панельных данных по пяти компаниям добывающего сектора: Сургутнефтегаз, Уралкалий, Татнефть, Северсталь и Газпромнефть (2005-2013 гг.). Мы предполагаем, что они являются типичными представителями добывающей отрасли, и результаты исследования по данным компаниям будут характерны и для отрасли в целом. Для тестирования была выбрана модель:

$$MBR = \alpha \cdot DivY + \varepsilon,$$

где MBR – отношение текущей рыночной стоимости акций к их номинальной стоимости.

DivY – дивидендная доходность – отношение дивиденда на акцию к ее рыночной цене.

Полученные результаты (коэффициенты корреляции: -0,89; -0,73; -0,82; -0,73; -0,77) указывают на то, что между дивидендной доходностью и показателем MBR имеется существенная обратная зависимость, т.е. при увеличении дивидендной доходности по акциям изученных компаний их рыночная стоимость снижается.

Мы предполагаем, что полученные результаты могли быть обусловлены, в частности, отношением рассмотренных компаний к добывающей отрасли экономики. В связи с этим большое значение на котировки их акций будут оказывать колебания цен на ресурсы на мировом рынке. Также подобные выводы можно было бы объяснить особенностью российских инвесторов, которые приобретают акции подобных компаний не с целью получения дивидендов, а в расчете на прирост их курсовой стоимости. К тому же следует учитывать несовершенство российского рынка. В связи с этим в качестве дальнейшего направления исследований может выступать усовершенствование модели, путем включения в нее дополнительных факторов.

ДЕШИФРИРОВАНИЕ АЭРОФОТОСНИМКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.

Матросова А.О.

Научный руководитель – ст. преп. Кадырова Р.Г.

Работа учителя географии неразрывно связана с информационными технологиями и геоинформационными системами. Космическая информация с точки зрения методики обучения, являются эффективным наглядным средством оптимизации учебного процесса. Можно выделить следующие положительные аспекты их использования:

- повышение наглядности обучения;
- обеспечение индивидуального подхода в обучении;
- активизация процесса овладения знаниями, умениями и навыками;
- повышение роли самостоятельной работы учащихся в ходе обучения.

Используя ГИС и космические снимки, учащиеся должны самостоятельно добывать «новое знание», одновременно усваивая новые приемы работы, получают первичную подготовку к работе в самых различных областях познания окружающего мира. Технические и визуальные средства позволяют возродить на уроках географии такие формы проведения занятий как исследовательские методы обучения [Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: 1999, с. 26-27]. С геоинформационными технологиями учитель географии может предложить проектное задание:

1. Использовать интересную космическую информацию по теме.
2. Структурировать содержание по схеме: суть глобальной проблемы; доказательства ее глобальности в 21 веке; связи с другими проблемами; географические аспекты проблемы (где и как она проявляется?); пути решения проблемы.
3. Создать мультимедийную презентацию.
4. Подготовить доклад, сообщение.
5. Защитить творческую работу (буклет, листовку и т.д.).
6. Написать реферат (самостоятельная, личная оценка - должна «звучать»)

Рассмотрим применение геоинформационных технологий на примере урока «Использование атомной энергетики в мире».

Задачи работы:

Перед предстоящей работой предлагается несколько источников информации по теме (например, картосхем, диаграммы, и графики). Учащиеся сами выбирают источник информации ГИС и КС и сами решают: индивидуально будут работать или в парах.

На уроке учащиеся за достаточно короткий промежуток времени должны: почерпнуть максимум информации, сделать соответствующие выводы и представить результат своей работы.

Результаты работы они могут представить по своему усмотрению. Это может быть презентация, эссе, письменный комментарий или устное сообщение.

Данная работа может растянуться на 2-4 урока.

Возможно, работа по этой схеме перерастет в исследование, результаты которого можно будет представить на конкурсе или фестивале идей.

Вывод: Географии как интеграционная наука охватывает все новые и новые сферы познания. Интернет сделал доступ учителя-географа к информации простым. С геоинформационными технологиями работа географа стала более интересной, эффективной и плодотворной, но отнюдь не более простой. Создание в России единой образовательной информационной среды позволяет учителю географии использовать компьютер как техническое средство для доступа к тысячам других, хранящих огромное количество полезных ресурсов, т.ч. ресурсов космической отрасли.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Мингараева З.Р.

Научный руководитель – асс. Воробьев А.А.

По данным Роструда, численность безработных граждан, которые официально зарегистрированы в органах службы занятости населения в целом по Российской Федерации, составила на 1 марта 2015 г. 990,6 тыс. человек, тогда как на 1 февраля 2015 г. было зарегистрировано 908,5 тыс. человек. Можно сделать вывод, что число безработных возросло на 9,0%. Полная занятость, то есть отсутствие безработицы, – цель, к которой необходимо стремиться. Именно для этого в Российской Федерации разрабатывается государственная политика содействия занятости, специфика которой рассмотрена в данной статье.

Анализ показал, что основными проблемами политики в сфере занятости РФ являются:

- отсутствие тенденции к значительным реформам в сфере занятости,
- разногласие и несоответствие положений Закона «О занятости» и Трудового Кодекса,
- игнорирование и несоблюдение норм закона в обычной жизни,
- ориентация на регистрируемую безработицу, снижения зарплаты,
- проблема нехватки высококвалифицированных работников,
- нехватка рабочих мест,
- трудности в предоставлении рабочих мест выпускникам,
- большой риск неустойчивости предприятий,
- нехватка государственной финансовой поддержки увеличения числа рабочих мест в отраслях, обладающих большим научно – техническим потенциалом и имеющим специфику производства,
- сравнительно слабая поддержка отраслей с технологическим отставанием от мирового уровня,
- низкие пособия по безработице, рост трудовой миграции.

В качестве наиболее эффективных мер политики в сфере занятости были выделены следующие [Кашепов, 2008, с. 10]: привлечение к общественным работам, выделение средств на стимулирование среднего и малого бизнеса, проведение ярмарок вакансий. К альтернативным мерам [Чукреев, 2010, с. 37] можно отнести оплату заработной платы молодых специалистов 50/50 между государством и компанией, содействие трудоустройству в развивающиеся аутсорсинговые и аутстаффинговые компании; появление НКО, ориентированных на повышение трудовой мобильности населения; создание сети индустриальных парков, индустриальных зон для моногородов, что обеспечит появление новых рабочих мест. К числу основных методов и инструментов регулирования занятости в развитых странах, которые могут быть заимствованы и адаптированы в российских условиях, относятся: система социального партнерства, система страхования и софинансирования, разнообразие институтов рынка труда (как государственных, так и частных); система мониторинга и информирования населения о состоянии рынка труда.

ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С УПРАВЛЕНИЕМ ГОСУДАРСТВЕННО- ЧАСТНЫМ ПАРТНЕРСТВОМ

Минин А.В.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Палей Т.Ф.

Управление сторонами государственно-частного партнерства представляет собой сложный процесс, механизм которого требует постоянного совершенствования. Элементы управления и контроля государством над исполнением договорных условий присутствуют во всех формах государственно-частного партнерства. Однако применение механизмов именно корпоративного управления является необходимым лишь только в такой форме ГЧП, как государственно-частные предприятия. “Лидерами в развитии практики корпоративного управления должны быть именно государственно-частные предприятия” [Государственная программа Российской Федерации «Управление федеральным имуществом», электронный ресурс, режим доступа: http://economy.gov.ru/minec/activity/sections/use/doc20130222_003].

В соответствии с госпрограммой РФ «Управление федеральным имуществом» (2013-2015 гг.), рост качества и эффективности корпоративного управления в компаниях с государственным участием является одной из преимущественных задач [Управленческие науки, № 1/2014, с. 15-16]. В связи с этим, хотелось бы выдвинуть на рассмотрение ряд, на мой взгляд, важных проблем, своевременное решение которых может привести к росту качества корпоративного управления в компаниях с государственным участием:

- а) неопределенность стратегических целей, задач, направлений и принципов деятельности государственно-частных предприятий;
- б) отсутствие системы ключевых показателей (KPI) и событий в деятельности корпорации с госучастием с целью оценки эффективности управления;
- в) отсутствие представителей в наблюдательных советах основных стейкхолдеров;
- г) отсутствие четкого распределения полномочий и ответственности между менеджментом и наблюдательным советом государственно-частной корпорации;
- д) необходимость в формализации и регламентации процедур взаимодействия между всеми участниками корпоративного управления;
- е) отсутствие прозрачности деятельности как менеджмента, так и членов наблюдательного совета по управлению государственно-частным предприятием;
- ж) определенность принципов взаимодействия компаний с государственным участием с федеральными органами исполнительной власти;
- з) развитые процедуры подотчетности предприятий с государственной долей в акционерном капитале.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ

Мифтахов А.И.

Научный руководитель – ст. преп. Гайсин Р.И.

В процессе изучения физической и экономической географии в общеобразовательных учреждениях учителя стали уделять значительное внимание проблемам формирования у школьников географической культуры. По мнению академика Н.Н. Баранского «географическое мышление – это мышление, во-первых, привязанное к территории, кладущие свои суждения на карту, и во-вторых, связанное, комплексное, не замыкающееся в рамках одного «элемента», или «отрасли», иначе говоря «играющее аккордами, а не одним пальчиком» [Баранский, 1956, с. 136]. В своей работе «Географическая культура» (1998) В.Н. Максаковский, характеризуя данное определение Н.Н. Баранского отмечает, что «это определение достаточно точно отражает специфику именно - географического мышления, географического видения действительности» [Максаковский, 1998, с. 182].

Как показывает анализ литературных источников, проблемам географического мышления уделяется большое внимание в работах Э.Б. Алаева, И.П. Герасимова, А.Т. Исаченко, В.П. Максаковского, Я.Г. Машбица, А.М. Трофимова, М.Д. Шарыгина и др. [Максаковский, 1998].

В современных условиях происходит гармонизация отношений общество и природы, и она имеет отношение ко всем сферам человеческой деятельности и в первую очередь к образованию. Поэтому географическое мышление формируется и развивается в процессе взаимодействия личности с природной и социально-экономической средой. Географическое мышление обучающихся формируется посредством различных видов учебной и внеурочной деятельности в эколого-географических играх, в приобретении занимательных географических знаний, умении и навыков в практической природоохранной работе и т.д. Мыслительная деятельность успешно активизируется и развивается, когда учащиеся осознают новые географические знания на основе проблемного изложения учебного материала. Содержание географических дисциплин в общеобразовательных учреждениях на каждом этапе учебного процесса дает возможность ставить перед обучающимися эколого-географические задачи проблемного и междисциплинарного характера, требующее не только восприятия и воспроизведения, но и для творческого размышления. На основе проблемного изложенного учебного материала обучающиеся осознают наличие локальных, региональных и глобальных эколого-экономических проблем и для их усвоения выполняют необходимые учебные операции, делают конкретные выводы, находят пути их решения.

В своей работе А.Н. Леонтьев говорит, что «мышление, как и любая деятельность человека, обусловлено его потребностями, наличие которых - основное условия возникновения мышления и его развития» [Леонтьев, 1965, с. 235]. Использование в учебном процессе принципов преемственности и непрерывности географического образования играют огромную роль в формировании географического мышления у обучающихся школ в процессе изучения физической и экономической географии Республики Татарстан и России и стран СНГ. Формирование географического мышления обучающихся в общеобразовательных учреждениях создает оптимальные возможности сознательного, полноценного и углубленного усвоения географических знаний и воспитания у них нравственно-этических норм поведения.

ВЛИЯНИЕ МСФО НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ СИСТЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Молотов Л.А.

Научный руководитель – д.э.н., проф. Каспина Р.Г.

Как показывает мировой опыт, обеспечение экономической безопасности предприятия - это гарантия независимости, условие стабильности и эффективности жизнедеятельности фирмы, достижения успеха. Поэтому обеспечение экономической безопасности принадлежит к числу важнейших приоритетов в работе фирмы.

Практическая сторона внедрения системы экономической безопасности представляет определенную трудность ввиду несовершенства теоретической базы и отсутствия специальных инструментов и методик ее реализации в свете перехода российских стандартов бухгалтерского учета на МСФО.

Учитывая, что показатели финансовой отчетности являются фактически единственным источником систематизированных данных о компании, необходимо рассмотреть их структуру с точки зрения управления системой экономической безопасностью предприятия.

Согласно отчету фирмы «Делойт» «Write from the Start: Surveying Narrative Reporting in Annual Report» [Шнейдман Л.З., 2012, с. 29], за последние 10 лет (в исследуемых европейских компаниях) объем финансовой информации увеличился почти вдвое, а нефинансовой информации – в 6 раз и теперь занимает почти 54 % годового отчета.

Актуальным является вопрос анализа и оценки эффективности системы экономической безопасности, для чего требуется набор как финансовых, так и нефинансовых показателей.

Мы провели расчет некоторых из этих показателей на примере отчетности по МСФО и РСБУ для ОАО «АНК «Башнефть». При этом «разрыв» в значениях отдельных показателей значительный, что может повлиять на результаты комплексной оценки системы экономической безопасности.

Некоторые причины разницы в значении показателей, по нашему мнению, заключаются в том, что в результате составления отчетности по МСФО:

- 1) значительно изменяется состав и стоимость активов в балансе компании;
- 2) отдельные активы и обязательства оцениваются по справедливой стоимости;
- 3) активы и обязательства компании отражаются исходя из наличия контроля над ними, а не права собственности;
- 4) в балансе показываются активы и финансовые инструменты, не предусмотренные российскими правилами бухгалтерского учета;
- 5) пояснения к отчетности подробно раскрывают содержание показателей отчетности и ориентированы на потребности пользователей. Таким образом, при переходе от российской отчетности к отчетности по МСФО существенно изменяются показатели финансовой отчетности, что соответственно, приводит к значительной вариации всех аналитических и оценочных показателей во всех аспектах деятельности компании, в том числе и экономической безопасности [Каспина Р.Г., 2014, с. 212]. Международные стандарты финансовой отчетности являются стандартами формирования отчетной информации, которая влияет на качество управления бизнесом. Очевидно, что в этом смысле МСФО можно рассматривать как инструмент экономической безопасности [Каспина Р.Г., 2013, с. 111].

Полученные выводы ставят вопрос о необходимости комплексного и углубленного подхода к вопросам обеспечения экономической безопасности предприятий России в период перехода на международные стандарты учета, что является принципиально важным в целях укрепления фирмы, реаль-

ного обеспечения социальных гарантий рабочим, развития механизмов коллективной ответственности и демократического партнерства.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ QR-КОДИРОВАНИЯ ПРИ ОПЛАТЕ УСЛУГ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Морулева Л.А.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Анисимова Т.Ю.

На сегодняшний день в сфере ЖКХ одной из проблем, требующих своего решения, является несвоевременная оплата услуг. Это может быть вызвано как прямыми причинами, в том числе отсутствием денежных средств у плательщика, так и причинами косвенными, среди которых можно выделить отсутствие достаточного количества времени для поиска способов совершения платежей. Решение проблемы предполагает поиск новых и максимально удобных способов проведения финансовых расчетов для конечных потребителей (населения) за услуги ЖКХ с использованием современных средств коммуникации, позволяющих максимально упростить процедуру оплаты счетов фактур для населения. Следует отметить, что современный этап развития экономики невозможен без использования информационных технологий. Они активно используются во всех отраслях и сферах деятельности. Население также активно включается во всевозможные процессы их использования.

Для оплаты счетов фактур за услуги ЖКХ существуют следующие возможные способы оплаты. Для счетов фактур, лицевые счета которых привязаны к отдельным ТСЖ, – оплата через определенный в счете-фактуре банк. Для счетов фактур, лицевые счета которых привязаны к Единому расчетному центру ситуация несколько проще, поскольку население имеет в своем распоряжении несколько способов оплаты счетов. Это может быть система on-line банкинга, система QIWI, через банкоматы города и т.п. При этом в большинстве своем, подобные способы оплаты все таки предполагают затраты времени на осуществление этих платежей. Решением данной проблемы, может стать оплата счетов фактур непосредственно с телефона пользователя при помощи системы QR-кодирования. Рассмотрим преимущества системы QR-кодирования при оплате услуг ЖКХ: огромный объем информации, который можно зашифровать, простота считывания и распознавания QR-кода, географическая независимость совершения платежа, оптимизация процесса заполнения платежных реквизитов, исключение вероятности совершения ошибок при выполнении платежа, экономия времени, необходимого на совершение платежа.

Система PayQR будет работать по следующей схеме: 1. Каждому счету фактуре присваивается уникальный QR-код, который создается автоматически при помощи специальной программы. 2. Единому расчетному центру или ТСЖ необходимо добавить изображение QR-кода на счет-фактуру. 3. Населению для оплаты счета фактуры необходимо отсканировать этот код с бумажного или цифрового носителя при помощи специального приложения, установленного на смартфоне. После чего на своем смартфоне они смогут просмотреть все необходимые реквизиты (реквизиты покупателя, реквизиты продавца, список (перечень) всех предоставленных услуг (или полученных товаров) и их стоимость. 4. Далее необходимо перейти по ссылке, выбрать способ оплаты (расчетный счет, банковская карта, счет мобильного телефона, электронная валюта) и провести оплату.

Таким образом, использование системы QR - кодирования при оплате ЖКХ позволит повысить процент сбора денежных средств с населения за услуги ЖКХ за счет обеспечения населения максимально удобными способами проведения платежей, независимо от места их расположения, с полным исключением ошибок и минимальным затраченным временем.

КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Г.БУЛГАР: ГЕОГРАФИЯ. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА

Мулеева Р.Р.

Научный руководитель – доц. Веселова Е.И.

В последние годы для отечественной педагогики проблема нравственного и духовного воспитания молодежи становится все более актуальной. К сожалению, молодые люди мало читают, мало интере-

суются отечественной культурой и историей, отказываются чтить вековые традиции родного народа. Восполнить эти пробелы в воспитании подрастающего поколения по силам школьному краеведению.

Город Булгар, который расположен в 140 км от Казани в Спасском районе РТ на левом берегу Волги, является объектом великого наследия, оставленного нам предками. Он обладает огромным потенциалом для осуществления множества работ краеведческой направленности, в том числе и школьного краеведения, с целью ознакомления учащейся молодежи с историей и культурой средневекового периода той части Поволжья, которая находится в пределах современного Татарстана. Это позволяет проводить воспитательную работу по формированию глубокого уважения к своему народу, к замечательным традициям, которые выработывались им веками и соблюдение которых является условием сохранения не только благодарной и гордой памяти, но и действительно реализует принцип преемственности образования и воспитания.

Город обладает множеством архитектурных памятников, таких как Соборная мечеть, Малый и Большой минареты, Белая палата, Черная палата, Северный и Восточный мавзолеи, Церковь Успения, Колодец Габдрахмана, Белая мечеть, каждый из которых имеет свою уникальную историю, знакомство с которой в рамках школьного краеведения духовно и образовательно обогащает учащихся.

Интерес представляет опыт топонимического краеведения города Булгар, который неоднократно менял свои имена: с. Никольское, Чертыково (до 1871 г.), Спасск (до 1926 г.), Спасск-Татарский (до 1935 г.), Куйбышев (до 1991 г.).

Не менее значителен потенциал природно-краеведческого значения города Булгар и его окрестностей, что может быть с успехом использовано во внеурочной работе учителя географии. Например, каждый из перечисленных ниже пунктов несет массу географо-краеведческой информации об изучаемом крае:

А) Геология. Город расположен в западной части Мелекесской депрессии. Территорию района слагают породы пермской (верхнеказанский подъярус и татарский ярус), неогеновой и четвертичной систем.

Б) Полезные ископаемые. Имеются запасы песков, глин, доломитов, мергелей, известняков, каменного угля.

В) Геоморфология. Поверхность района равнинная с абсолютными высотами 60-70м. Основа рельефа - система аккумулятивных речных террас.

Г) Климат района умеренный континентальный. Среднегодовая температура 3,0 градуса, количество осадков 420-450 мм.

Д). Внутренние воды. Речная сеть образована притоками Волги: Бездна, Актай, Утка, Майна и множество ручьев. Густота гидрографической сети достигает 0,2 км/км²;

Е). Почвы. Распространены выщелоченные, типичные и карбонатные черноземы.

Ж) Растительный и животный мир. Животный мир района характеризуется типичным для Татарстана разнообразием видов.

З) Природные комплексы. Территория района является самым западным районом лесостепного Заволжья. Район располагается в типичной лесостепной зоне.

Каждая из перечисленных позиций является интересной темой для краеведческого исследования.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДЕКСА ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ГОРОДА

Муратова А.А.

Научный руководитель – проф. Панасюк М.В.

Оценка уровня жизнеспособности города позволяет определить пространственно-материальную основу формирования базисных показателей качества жизни населения на определенной территории с точки зрения позиционирования городов в условиях глобализации и формирования имиджа определенной территории как центра притяжения инвестиционного и человеческого капитала, а также потенциал развития города.

Изучив концепции жизнеспособности ряда зарубежных городов, автор пришел к выводу: показателем, характеризующим уровень жизнеспособности города, может стать индекс жизнеспособности города (city's livability index - CLI). С помощью этого индекса можно проводить оценку качества среды жизнедеятельности человека при анализе жизнеспособности города как потенциала городского развития.

Уровень жизнеспособности города может быть оценен с помощью интегрального индекса, основанного на рассчитываемых стандартизированных значениях по каждому виду оцениваемого потенциала, что позволит наиболее объективно оценить показатели качества жизни и потенциальные возможности жизни и развития конкретного города в кризисные ситуации. Индекс жизнеспособности предлагается рассчитывать на основе существующей российской статистической базы данных по определяющим понятие жизнеспособности города потенциалам развития городских систем.

КОРРЕЛЯЦИОННО-РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ ЗАВИСИМОСТИ КУРСА РУБЛЯ ОТ ЦЕНЫ НА НЕФТЬ

Мухазиева Л.Р.

Научный руководитель – асс. Габидуллина Э.Ф.

Одной из обсуждаемых тем в сфере экономики является значительное ослабление курса рубля по отношению к американскому доллару. Для того чтобы разобраться в причинах девальвации национальной валюты, необходимо проанализировать факторы, влияющие на курс рубля. Во многих источниках научной литературы предлагается схожий набор факторов, оказывающих влияние на курс валюты. К ним относятся: платежный баланс, экономический рост, уровень инфляции, предложение денег, безработица, ставки налогов; характер экономической политики, проводимой правительством страны; уровень нестабильности политической ситуации в стране, политика ЦБ РФ и/или других регулирующих органов, участие ЦБ РФ в деятельности валютного рынка с целью укрепления или ослабления валюты страны, взгляды участников рынка на перспективы движения валюты.

Для того чтобы проанализировать динамику изменения курса рубля, рассмотрим подробнее фактор, оказывающий наибольшее влияние. Многие экономисты придерживаются одного мнения: курс рубля напрямую зависит от цен на нефть. В связи с сложившейся внешнеполитической ситуацией выделяют такие факторы, как отношение с Украиной, связанное с присоединением Крыма и введение санкций против России.

Высокая волатильность на рынке нефти и вероятность сильных колебаний курса рубля затрудняют прогнозирование экономических показателей. Для оценки степени влияния цен на нефть на курс национальной валюты и его последующих прогнозов нами был проведен корреляционно - регрессионный анализ с помощью прикладной программы MS Excel .

В результате проведенных расчетов было получено следующее уравнение регрессии: $y=89,8135-0,5655x$. Коэффициент корреляции, указывающий на тесноту взаимосвязи между факторным и результативным признаком, равен 92%, что подтверждает тесную связь курса национальной валюты и цен на нефть. Отрицательный коэффициент b уравнения регрессии означает обратно пропорциональную зависимость между показателями: при повышении цен на нефть, курс рубля снижается, что говорит об его укреплении.

Спрогнозировав тенденцию курса на основе показателей ЦБ РФ, можем утверждать, что во втором полугодии 2015 г. самый высокий курс рубля ожидается на уровне 63,2 рублей, минимальный курс составит 57,3 рублей.

Учитывая сложившуюся кризисную ситуацию в стране, Госдума приняла поправки в бюджет в соответствии с Федеральным Законом от 20.04.2015 № 93-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов»». Согласно положениям данного Федерального Закона, цена на нефть марки Urals снизится с запланированных 100 долларов за баррель до 50 долларов; курс доллара в законе предусмотрен на уровне 61,5 рублей.

Во втором полугодии 2015 г. рост экономики не ожидается, следовательно, высшие органы власти должны предпринять меры по удержанию внешнеэкономической ситуации в приемлемых рамках. Сегодня можно говорить не столько об укреплении рубля, сколько о нормализации курса, так как рубль приблизительно входит в ту зону, где его можно вполне просчитать макроэкономически. Возможно предположить, что снижение цен на энергоресурсы имеет благоприятный эффект в том плане, что побуждает власти к решительным действиям по созданию новой модели экономического развития страны. Как только цены начинают стабилизироваться на каком-то рубеже, воля к переменам у власти падает. В таком случае ослабление рубля может сыграть положительную роль.

ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ПО ОТЕЧЕСТВЕННЫМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

Мухазиева Л.Р.

Научный руководитель – асс. Гошунова А.В.

Процесс гармонизации российского учета с международной бухгалтерской практикой очень затратный и трудоемкий, поэтому до сих пор имеются различия в существующих учетных системах. Проблема расхождений нашла отражение и в учете таких операций как безвозмездное поступление основных средств.

В РСБУ для отражения учета безвозмездных поступлений применяется счет 98 «Доходы будущих периодов». Данные поступления отражаются в качестве доходов, обусловленных событием текущего периода, но признаваемые в ОФР в будущих периодах. В последующем доходы будущих периодов признаются в качестве прочих доходов по мере потребления стоимости безвозмездно полученного актива, в частности, по мере начисления амортизации.

К сожалению, МСФО не рассматривают вопросы учета и отражения в финансовой отчетности доходов будущих периодов. Для того, чтобы выяснить, возможно ли отражение в финансовой отчетности, составленной по МСФО, доходов будущих периодов, мы изучили сущность данной категории с позиции международных стандартов.

Аналогию с доходами будущих периодов можно встретить в МСФО (IAS) 18 «Выручка»: необходимо признавать отложенную выручку по операциям продажи товара с последующим обслуживанием. Однако в случае безвозмездного поступления основного средства доход возникает, на наш взгляд, именно в момент получения актива, то есть в результате прошлых событий, и к будущим периодам не имеет отношения.

В рассмотренном нами примере при безвозмездном поступлении теплохода организация получает актив, в котором заключены экономические выгоды в виде выручки от оказания туристических услуг. Однако влияние соответствующих этой выручке расходов в виде амортизации нивелируется в результате перевода доходов будущих периодов в состав текущих доходов в сумме, эквивалентной начисленной амортизации. Следовательно, происходит увеличение собственного капитала компании, а стоимость безвозмездно полученного актива представляет собой доход. В последующем процессе эксплуатации теплохода организация будет получать заключенные в нем экономические выгоды в составе выручки по операционной деятельности и переносить часть стоимости теплохода в виде амортизационных начислений. Таким образом, будет соблюдаться принцип начисления.

В этой ситуации перевод части доходов будущих периодов в состав доходов текущего периода нам представляется излишним, поскольку безвозмездное получение актива уже состоялось в прошлом периоде. Соответственно, доходы от безвозмездного получения актива к процессу эксплуатации самого актива уже не имеют отношения. В противном случае нарушится принцип начисления. Опираясь на вышесказанное, мы предлагаем отражать операцию безвозмездного поступления основного средства следующим образом:

- Дебет «Вложения в нефинансовые активы» Кредит «Доходы отчетного периода» - безвозмездное поступление ОС;
- Дебет «ОС» Кредит «Вложения в нефинансовые активы» - ОС введено в эксплуатацию.

Можно сделать вывод о том, что разные методы учета безвозмездных поступлений влияют на определение чистой прибыли. При учете в соответствии с РСБУ доходы от поступлений ОС учитываются два раза (в качестве прочих доходов и в себестоимости продаж в виде амортизации). Данный факт существенно искажает информацию, что приводит к принятию контрагентами неверных решений. В связи с этим, по нашему мнению, целесообразнее учитывать сумму от безвозмездного поступления в полном объеме в составе прочих доходов отчетного периода без использования счета 98 «Доходы будущих периодов».

КРЕДИТОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОГО БИЗНЕСА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Набиуллин И.Б.

Научный руководитель – ст. преп. Селиванова К.М.

Российский рынок корпоративного кредитования как самостоятельный сектор существует относительно недолго. Исследования показывают, что только 3% всех кредитов российских банков, предоставленных корпорациям, направляются на финансирование инвестиционной деятельности. В структуре источников финансирования инвестиций в основной капитал доля кредитов составляет менее 10% (9,3% - 2013 г., 7,9% - 2012 г.).

По большей части благодаря кредитованию оборотного капитала, за последние 5 лет объемы выданных кредитов крупному бизнесу практически удвоились: с 15,96 трлн. руб. по состоянию на 01.01.2011 г. до 30,92 трлн. руб. на 01.01.2015 г. При этом, ограничение доступа к заимствованиям на мировых финансовых рынках в 2014 г. привело к ужесточению условий кредитования и росту стоимости банковского финансирования. Это способствовало последовательному ухудшению качества долга предприятий и росту просроченной кредиторской задолженности. По данным мониторинга Минэкономразвития РФ, в целом по экономике в 2014 г. просроченная кредиторская задолженность выросла в 7,6 раз (в 1,2 раза годом ранее), в промышленности – в 8,5 раза (в 1,2 раза) [Мониторинг ЦБ РФ «О текущей ситуации в экономике РФ», с. 72]. Однако доля просроченной задолженности по банковским кредитам за декабрь 2014 г. выросла с 4,2% до 4,7%, а темп прироста увеличился с 12% до 48% соответственно.

На фоне вышеизложенных событий в России в последние годы наблюдается замедление темпов роста корпоративного кредитования. Многие экономисты связывают данное обстоятельство с «охлаждением» экономики, традиционно приходящий на смену резкому подъему экономики в посткризисный период. При этом в 2014 г. в России ситуация еще больше усугубилась закрытием доступа ко многим рынкам зарубежного капитала и ослаблением курса отечественной валюты. Результатом стало повышение ключевой ставки ЦБ РФ до 17% в декабре 2014 г. и последовавший за этим пересмотр банками процентных ставок по кредитам корпоративному бизнесу.

Меры, предпринимаемые ЦБ РФ, пока не способствует росту кредитной активности банков, а только приводят к сокращению объемов кредитования. Представители регулятора не раз отмечали, что декабрьское повышение ключевой ставки не принесло ожидаемого результата. В ходе обсуждений Банк России согласился с тем, что крупный бизнес в текущих условиях не может, и не будет занимать у банков средства под 21-22% годовых, а малый и средний – под 24%.

В этих условиях, с целью оценки влияния различных факторов на показатели корпоративного кредитования, был проведен корреляционно-регрессионный анализ. С выбранными ключевыми показателями (объем кредитования, уровень просроченной задолженности и процентные ставки по кредитам корпоративному бизнесу) и 14 факторами были составлены множественные корреляционные расчеты и регрессионная статистика. По итогам расчетов, нами было достигнуто 90% объяснение моделей с помощью использованных признаков. Мы пришли к выводу, что фактором, оказывающим наиболее сильное воздействие на объем кредитования, является оборот торговых компаний (краткосрочное кредитование оборотного капитала). Доказано существенное влияние дебиторской задолженности организаций и ключевой ставки ЦБ РФ на уровень просроченной задолженности и процентной ставки по банковским кредитам соответственно.

Таким образом, в ходе проделанной работы нами была предпринята попытка объяснить происходящие на рынке кредитования корпоративного бизнеса события и оценить их влияние на его ключевые показатели. Мы пришли к выводу, что решение сложившихся проблем требуют комплексного подхода.

ПРОБЛЕМЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ОЦЕНОЧНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО ОПЛАТЕ ОТПУСКНЫХ

Насырова Р.Р.

Научный руководитель – к.э.н., ст. преп. Ивановская А.В.

В бухгалтерском учете целью создания оценочного обязательства по оплате отпускных являются своевременное признание обязательств компании и равномерный учет расходов в течение всего года. Данное оценочное обязательство создается на основании норм Положения по бухгалтерскому учету «Оценочные обязательства, условные обязательства и условные активы» (далее - ПБУ 8/2010). Бухгалтер при его создании может столкнуться с некоторыми проблемами. Во-первых, отсутствуют рекомендации по частоте формирования данного оценочного обязательства, а во-вторых, ПБУ 8/2010 не устанавливает конкретной методики расчета величины оценочного обязательства. В связи с этим, каждое предприятие может самостоятельно прописать в своей учетной политике механизм создания оценочного обязательства по оплате отпускных.

ПБУ 8/2010 устанавливает следующее правило: оценочное обязательство признается в бухгалтерском учете в сумме, необходимой непосредственно для исполнения обязательства по состоянию на отчетную дату. Это говорит о том, что организация может оценивать обязательство на оплату отпускных так часто, как это необходимо. На практике возможны следующие варианты:

- 1) на последнее число каждого месяца;
- 2) на последнее число каждого квартала;
- 3) на 31 декабря каждого года.

Последний вариант могут позволить себе компании, у которых нет необходимости в предоставлении актуальной информации о затратах управленческому персоналу или собственникам, и достаточным будет предоставление годовой отчетности. Второй вариант является оптимальным, по мнению большинства авторов, так как он обеспечивает достоверное отражение расходов и их своевременное признание, не являясь при этом трудоемким. Однако если на предприятии наряду с бухгалтерским учетом ведется и управленческий учет, и менеджменту постоянно нужна информация о текущем положении дел, то нужно оценивать обязательство ежемесячно для предоставления достоверной и своевременной информации о затратах.

Для того чтобы обеспечить достоверность величины оценочного обязательства, при его создании необходимо учитывать как сумму непосредственно отпускных, так и сопутствующих страховых взносов. Существует несколько способов расчета величины оценочного обязательства на оплату отпускных:

- расчет на основе фонда оплаты труда (далее - ФОТ) или расчет оценочного обязательства на основе среднедневного заработка работников;
- можно выполнить расчет по каждому работнику отдельно или по группе работников и по всему предприятию в целом;
- сумму отчислений можно рассчитать упрощенно, считая, что каждый работник зарабатывает 2,33 дня отпуска за каждый отработанный месяц либо более точно, на основе количества неиспользованных дней отпуска.

На наш взгляд, для крупного предприятия наилучшим вариантом было бы ежемесячно рассчитывать отчисления в резерв упрощенным способом на основе ФОТ по каждой группе работников в целях обеспечения руководства актуальной информацией, а на отчетную дату выполнять более точный расчет: остаток оценочного обязательства оценивается по каждому работнику на основе среднедневной заработной платы и остатка неиспользованных дней отпуска с учетом суммы страховых взносов. Сумма формирования оценочного обязательства за последний месяц отчетного периода будет рассчитана как корректировка, необходимая для доведения остатка обязательства до рассчитанной величины.

НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ НЕФТЯНЫХ КОМПАНИЙ

Насырова Ф. М.

Научный руководитель – доц. Адигамова Ф.Ф.

В государственном регулировании экономики особое место занимает политика налогового регулирования нефтедобывающей отрасли из-за специфики применяемых здесь методов, связанных с категориями ренты, территориальным размещением производственных единиц. Кроме того, в современной российской экономике нефтедобывающий сектор выполняет системообразующую функцию. На его долю приходится около 30% объема промышленного производства, 32% доходов консолидированного бюджета Российской Федерации. Кроме того, нефтяная отрасль полностью обеспечивает внутренние потребности в жидком топливе. Поэтому требования к качеству и эффективности налогового регулирования в данном сегменте российской экономики чрезвычайно велики.

Российские компании, занимающиеся добычей нефти, отчисляют в бюджет такие налоги как налога на прибыль, налога на добавленную стоимость, налога на добычу полезных ископаемых, налога на доходы физических лиц, прочие налоги в отношении юридических лиц (включая налог на имущество), а также такие обязательные платежи, как платежи за пользование недрами, отчисления в социальные фонды и таможенные пошлины. Основу налоговой нагрузки на российские компании сегмента разведки и добычи составляет налог на добычу полезных ископаемых. Компании, осуществляющие деятельность в сегменте переработки и сбыта, не облагаются налогом на добычу полезных ископаемых и платежами за пользование недрами, но уплачивают акцизы на нефтепродукты. Следует также отметить, что среди неналоговых платежей, уплачиваемых нефтедобывающими российскими компаниями, доля экспортных таможенных пошлин велика.

В настоящее время доля налога на добычу полезных ископаемых в налоговых доходах консолидированного бюджета Российской Федерации по нефтяной отрасли составляет около 83%. Налог на добычу полезных ископаемых является базой природной ренты, одной из ее составляющей. По мнению многих современных ученых сложившийся сегодня механизм изъятия природной ренты через налог на добычу полезных ископаемых и экспортную пошлину – изначально порочен. Это предельно грубые инструменты сбора платежей, которые являются не лучшими производными от ренты. На границе уже невозможно разобрать, из какого - бедного или богатого - месторождения добыта нефть. Значит, нужно переходить к системе рентных платежей, хорошо известных во всем мире: бонус, рента и роялти – три стандартных платежа плюс налог на сверхдоходы на случай внезапных ценовых скачков. Данная проблематика до сих пор остается открытой для дискуссий.

В России наблюдаются недостатки в системе налогообложения нефтяной отрасли, а именно:

- неоптимальное распределение налогового бремени по технологической цепочке;
- не учитывается российская специфика, состоящая в большей доле трудноизвлекаемых запасов;
- не совершенная система налоговых льгот для освоения труднодоступных, малопродуктивных и истощенных месторождений;
- необходимость замены налога на добычу полезных ископаемых на стадии добычи нефти налогом на сверхприбыль от добычи нефти.

Учитывая всю важность вопроса и перечисленные проблемы, для дальнейшего развития, повышения эффективности и конкурентоспособности на мировом рынке нефтяной отрасли России необходимо государственное, в первую очередь, налоговое регулирование ее развития. В самое ближайшее время необходимо изменение порядка налогообложения нефтедобывающих компаний.

МЕТОДЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТАДИИ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА РАЗВИТИЯ ПРОДУКЦИИ

Нурбаева Д.Б.

Научный руководитель – доц. Нагуманова Р.В.

Одним из инструментов определения положения фирмы на рынке, степени конкурентоспособности производимого товара и выявления перспектив дальнейшего развития является анализ жизненного цикла развития продукции. Задачей данного анализа является выявление стадии, на которой нахо-

дится продукция, а задачей руководства предприятия - продление времени пребывания товара на рынке и получение максимально возможной прибыли в течение этого периода.

Концепция жизненного цикла товара исходит из того, что товар пребывает на рынке ограниченное время, а затем вытесняется более совершенным или более дешевым товаром. Выделяют пять характерных стадий жизненного цикла продукции: разработка продукции, выход на рынок, рост продаж, зрелость продукции, спад продаж. Каждый этап жизненного цикла товара требует особого подхода к стратегии в области маркетинга, финансов, производства, сбыта и управления персоналом. Идентификация стадии жизненного цикла возможно на основе следующих методов:

1. *Эконометрический метод*, применяемый в два этапа: построение аналоговой модели-графика зависимости объемов реализации от времени и проверка гипотезы, выдвинутой на первом этапе путем построения регрессионных моделей. При этом каждую из стадий жизненного цикла анализируют отдельно, используя линейные модели и модели полиномов второй и третьей степени [Экономический анализ, 2008, с. 27].

2. *С помощью коэффициента роста*. Изменение данного коэффициента позволяет сделать вывод об изменении объемов реализации и прибыли, и, соответственно, о стадии жизненного цикла продукции.

3. *Дифференцированные для каждого этапа показатели*. На этапе выхода на рынок особое внимание следует уделять изменениям структуры активов, на стадии роста - показателям использования ресурсов и инвестиций (оборачиваемости), на стадии спада показателям, характеризующим финансовое состояние предприятия [Куранов М. В., 2008, № 4, с. 9].

4. *На основе агрегируемого показателя*, представляющего собой сумму произведений фактических значений ключевых факторов (доли рынка, объема реализации, потока свободных денежных средств, прибыли) и их удельных весов. Данный показатель характеризует интегральное значение критерия роста, отнесенное к определенному периоду, соответствующему стадии жизненного цикла [Жизненный цикл, 2007, № 4, с. 100].

6. *Эвристический метод*, основанный на работе экспертов по идентификации стадий жизненного цикла товара и присвоение им балльных оценок.

7. *Модель стратегического управления Артура Литтла (ADL/LC)*, представляющая собой матрицу, где по строкам отражается конкурентная позиция товара на рынке (результаты маркетинговых исследований), а по столбцам - стадия развития жизненного цикла.

8. *БКГ – анализ*, в соответствии с которым товар в своем развитии проходит четыре стадии: выход на рынок (товар - "проблема"), рост (товар - "звезда"), зрелость (товар - "дойная корова") и спад (товар - "собака").

Хотя модель жизненного цикла товара представляет упрощенное видение реальности, она, являясь инструментом стратегического планирования, позволяет объяснить поведение товара на рынке в зависимости от множества переменных, а также описывать будущий сценарий развития продукта.

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГАРАНТИЙ

Нуриева Э.Д.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Никонова Е.Н.

На текущем этапе развития российской экономики государственные гарантии играют все более значительную роль, выступая в качестве важного инструмента экономической политики. Государство ведет активную политику предоставления госгарантий, и эффективное использование данного инструмента, как отмечается в Основных направлениях государственной долговой политики РФ на 2013-2015 гг., призвано способствовать решению таких задач социально-экономического развития страны, как модернизация экономики, развитие частно-государственного партнерства, реализация крупных инвестиционных проектов, поддержка экспорта высокотехнологичной отечественной продукции. По данным Министерства финансов РФ, государственные гарантии РФ имеют устойчивую тенденцию к росту, причем темпами, существенно превышающими темпы роста общего объема государственного долга РФ. Так, в среднем рост госгарантий в валюте РФ за период 2012-2014 гг. составил 40%. Причем, если по состоянию на 1.01.2013 года на долю государственных гарантий приходилось порядка 18% всех внутренних долговых обязательств Российской Федерации, то за 2014 г. этот показатель увеличился до 23% и в абсолютном выражении составил почти 2 млрд. рублей. Что каса-

ется госгарантий в иностранной валюте, то за 2014 г. темп прироста составил 6% и по состоянию на 1 января 2015 г. величина государственных гарантий в иностранной валюте составила 12 млн. долларов США. Государственные гарантии достаточно активно применяются и субъектами Российской Федерации. По результатам анализа программ предоставления государственных гарантий, утвержденных в региональных бюджетах на 2014 г., государственные гарантии предоставили в 2014 г. 62 из 85 субъектов Российской Федерации. И здесь возникает вопрос, не станут ли государственные гарантии дальнейшим грузом неоплаченных долгов на бюджет.

Несмотря на опасения, мы должны признать, что государственные гарантии - это реально действующий механизм, который был разработан как антикризисная мера. Несомненно, с точки зрения антикризисных мер, госгарантии - это хороший инструмент, поскольку он помогает компаниям снижать процентные ставки по кредиту и добавляет преференций в работе с госбанками. В федеральном бюджете на 2015 г. в рамках плана по стабилизации экономики предусмотрено предоставление государственных гарантий РФ в объеме до 97,5 млрд. руб. и 400 млн. долларов США. Причем срок принятия решений по государственным гарантиям и срок их предоставления сокращен. Эти меры помогут упорядочить административные процедуры, повысить эффективность взаимодействия между Минфином РФ, агентом правительства, бенефициаром и принципалом. Кроме того, компании смогут более оперативно реагировать на ухудшение финансового рынка. Что касается списка предприятий, которые могут рассчитывать на получение государственных гарантий РФ в 2015 г., то в него вошли 199 крупнейших компаний, которые оказывают значительное влияние на формирование ВВП, занятость населения и социальную стабильность. Отметим, что прибыль отобранных компаний формирует более 70% совокупного национального дохода, а численность занятых составляет более 20% от общего объема количества занятых в экономике.

Роль государственных гарантий в развитии экономики РФ в последнее время существенна, и для того чтобы госгарантии не стали обременительны для бюджета, необходимо тщательнее подходить к процессу предоставления госгарантий, уделяя внимание эффективности проектов, на реализацию которых они даются, и используя единый подход к применению гарантий в конкретных сферах и отраслях.

КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ Г.КАЗАНИ

Нуриева А.Ю.

Научный руководитель – доц. Курбанова С.Г.

Изучение культурных ландшафтов представляет собой целостность историко-культурных и природных территориальных комплексов.

Целью данной работы является изучение состояния культурных ландшафтов и возможности их устойчивого развития в будущем в городских условиях.

В задачи по изучению культурных ландшафтов входит определение понятия культурного ландшафта, анализ типологии классификации культурных ландшафтов.

В середине 90-х гг. XX в. специалистами ЮНЕСКО была разработана первая типология культурных ландшафтов [Кусков, 2008. с. 208], которая является основой для номинирования территорий по данной категории. Используя принятые типологии большинства авторов, нами выделены три основных типа культурных ландшафтов: 1) естественно сформировавшиеся, 2) целенаправленно созданные, 3) ассоциативные ландшафты.

Естественно сформировавшиеся ландшафты. В ландшафтах такого типа природные процессы в результате длительных, целенаправленных воздействий претерпевают определённые изменения. Природные компоненты ландшафта адаптируются к этим изменениям.

Целенаправленно созданные (рукотворные) ландшафты. К данному типу, прежде всего, относятся объекты ландшафтной архитектуры - парки и сады. В своём развитии данные объекты подчинены целеполагающей деятельности человека, в связи, с чем представляют наибольший интерес в культурологическом аспекте.

Ассоциативные ландшафты. К этому типу относятся ландшафты с художественными и культурными ассоциациями. Данные культурные ландшафты - как правило, хранят в себе памятники археологического или палеонтологического наследия.

В г. Казани встречаются все перечисленные типы культурных ландшафтов. Одним из основных направлений использования культурных ландшафтов является географо-краеведческий подход в ту-

ристической работе, способствующий, с одной стороны, успешному познанию своего края, а с другой – оказывающий непосредственное влияние на формирование культуры, как у населения данного региона, так и у туристов.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УЧЕТА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЧЕТНОСТИ

Овчинникова Ю.П.

Научный руководитель – д.э.н., проф. Каспина Р.Г.

В последнее время очень актуальна становится проблема построения и организации системы управленческого учета в компаниях, принадлежащих к разным отраслям. Это связано, прежде всего с тем, что руководству необходимо понимать реальное состояние компании и гибко реагировать на изменения. Часто бухгалтерский учет выступает базой для принятия управленческих решений чаще всего тогда, когда другие системы учета в компаниях отсутствуют [Каспина Р.Г., 2013, с. 60]. При этом минимизируются затраты на ведение учета, но полезность таких данных может быть поставлена под сомнение, так как финансовая отчетность на момент ее подготовки отражает результаты и показатели прошедших событий, и ее польза для прогнозирования, конечно, полезна, но ограничена. Кроме того, регламентированная отчетность не обязательно отражает всю информацию, которая необходима для принятия эффективных управленческих решений, так как отчетная информация направлена, прежде всего, на внешних пользователей. Разработка и использование собственной системы управленческого учета основывается именно на индивидуальных требованиях и является наиболее эффективным решением с точки зрения обеспечения необходимой информацией. При этом разрабатывается и учетная политика по управленческому учету, которая строится на профессиональном суждении и включает в себя принципы учета и регистрации информации. Однако эти принципы не всегда позволяют отражать реальное экономическое положение, что влечет за собой дезинформирование собственников. Так, например, кассовый метод учета лишает возможности планирования и прогнозирования, а значит, компания не сможет гибко реагировать на неблагоприятные ситуации внешней среды и станет убыточной. Управление компанией должно быть направлено, прежде всего, на системный подход к решению задач учета, контроля, планирования и прогнозирования, что позволит руководителям повысить не только рентабельность и конкурентоспособность бизнеса, но и ее управляемость в целом, исходя из стратегии самой компании [Каспина Р.Г., 2012, с. 105]. При таком подходе особое внимание уделяется оценке и повышению стоимости компании не столько в количественном выражении, финансовых показателей, сколько в качественных. Именно такая информация находит свое отражение в интегрированном отчете, который объясняет, как компания свою создает стоимость на протяжении долгого времени. Стоимость компании зависит от многих факторов и формируется в комплексном взаимодействии внутренней составляющей самой компании и воздействия внешней среды. Саму отчетность можно рассмотреть как интеграцию управленческой информации основных показателей деятельности компании, так цель такой отчетности – повышение качества информации, доступной инвесторам, для обеспечения более эффективного и продуктивного распределения капитала, а значит, принятия управленческого решения. Т.е., отчетность – совокупность такой информации, на основе которой каждый пользователь смог бы проанализировать и принять свое управленческое решение.

Вывод. Управленческий учет является важным инструментом для составления отчетности, как информационной системы создания стоимости компании, ориентированной не только на заинтересованные стороны и общества в целом, но и на саму организацию. При этом управленческая система может быть построена на системе таких сбалансированных показателей, которые отражали бы сущность компании на протяжении всей ее жизнедеятельности и оптимизации различных хозяйственных операций организации в зависимости от стратегических целей.

ПАРСИНГ САЙТОВ КАК АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА СБОРА ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Орифжонов А.А.

Научный руководитель – доц. Кодолова И.А.

Парсинг сайтов в настоящее время является эффективным средством для автоматизации сбора информации в глобальной сети Интернет. Парсинг сайтов представляет собой последовательный синтаксический анализ информации, размещённой на интернет-страницах. Компьютерная программа-парсер позволяет быстро обработать тысячи веб-страниц, выделить нужную информацию, эффективно упаковать конечные данные в необходимом формате.

Для написания программы-парсера используются любые языки программирования, на которых создаются программы для работы со Всемирной Паутиной. Веб-приложения для парсинга обычно пишут на C++, C#, Python, PHP.

Парсинг html-страницы представляет из себя технологический процесс, который можно разбить на три этапа:

1. Получение исходного кода веб-страницы.

В разных языках для этого предусмотрены различные способы, например, в языке PHP используют библиотеку cURL [<http://www.parsing.valemak.com/ru/php/import/curl/>] или же встроенную функцию `file_get_contents` [<http://www.parsing.valemak.com/ru/php/import/file-get-contents/>].

2. Извлечение из html-кода необходимых данных.

Получив страницу, необходимо обработать её – отделить обычный текст от гипертекстовой разметки, выстроить иерархическое дерево элементов документа [<http://www.parsing.valemak.com/ru/what-why-how/document-object-model/>], корректно среагировать на невалидный код, вычленить со страницы необходимую информацию. Для этого удобно использовать специализированные библиотеки.

3. Фиксация результата.

Обработав данные на странице, требуется их сохранить в необходимом виде для последующей обработки. Результат обработки обычно заносится в базу данных, однако есть и другие варианты. Иногда требуется записать в CSV-файл или строить иерархические JSON-структуры, иногда сконвертировать в excel-таблицу, а может даже сгенерировать динамический rss-поток.

Автором разработан элементарный пример программы-парсера. Программа заходит на сайт онлайн кинотеатра player.uz, на котором идет платная подписка и скачивание бесплатного контента невозможно. Программа позволяет скачать весь контент и отсортировывает его с помощью регулярных выражений. После сортировки, программа позволяет выводить нужную пользователю информацию по запросу. Программа осуществляет поиск по названию фильма или по ключевой информации о сюжете. При необходимости, таким же способом, с помощью регулярных выражений, можно добавить остальные элементы сайта. К примеру, информацию о бюджете, о режиссере, продюсере, операторе, актерах или же отыскать похожие сериалы.

Программа написана для интернет-пользователей Узбекистана, у которых нет возможности пользоваться интернетом. Сайт player.uz расположен на территории Узбекистана и именно поэтому пользователи могут просматривать его содержимое, платя деньги за подписку, но, не платя за трафик интернет провайдеру.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Осинов С.В.

Научный руководитель – к.э.н., ст. преп. Мустафина А.А.

В зависимости от характеристик того или иного рынка страхования, его особенностей и специфических черт формируется его сегментация т.е. подразделение широкого понятия «страхование» на различные виды в зависимости от рисков, которые страхуются.

На той или иной стадии жизненного цикла человека вероятность наступления определенных событий выше остальных. К примеру, в период юности, на самом активном этапе жизни человека,

наиболее востребовано страхование от несчастных случаев. В период зрелости – страхование жизни. Пенсионное страхование наиболее востребовано в период старости, ведь старение населения оказывает влияние не только на состав и структуру рабочей силы в той или иной экономике, но и на уровень материального обеспечения соответствующей социальной группы. Медицинское страхование необходимо на протяжении всей жизни. Всё это личные виды страхования, и они неразрывны с человеческим жизненным циклом.

Страховой рынок Татарстана динамично развивается. Это отчетливо видно при анализе суммы страховых премий за последние 4 года. Ежегодный рост страховых премий составляет 13% в среднем. Однако за 2013 г. был продемонстрирован наименьший рост с 2009 г. (чуть больше 7%).

По данным Банка России за 1 полугодие 2014 г. рынок страхования Татарстана на сегодняшний день является одним из крупнейших по субъектам в Российской Федерации и занимает 4 место после Тюменской области (3 место), Санкт-Петербурга (2 место) и Москвы (1 место).

По итогам 1 полугодия 2014 г. на долю имущественного страхования приходится большая часть страховых премий (49%), следом идут прочие виды личного страхования (22%), виды обязательного страхования (19%) и страхование жизни (10%).

Наилучшую динамику с 2010 по 2013 гг. демонстрирует страхование жизни. Премии по данному виду страхования за данный период росли в среднем на 21%. Далее следует ОСАГО – 17% в среднем за год. Прочие виды личного страхования, кроме страхования жизни, за аналогичный период продемонстрировали средний годовой рост в 15%. Премии по имущественному страхованию в среднем росли на 9% ежегодно.

Количество заключенных договоров страхования в 2013 г. сократилось на 4% по сравнению с 2012 г. Однако количество заключенных договоров в 1 полугодии 2014 г. сравнительно с аналогичным периодом 2013 г. выросло с 1316334 до 1659371 (на 26%).

За последние несколько лет произошёл существенный рост страховых премий в сегменте «страхование жизни» при значительном сокращении количества заключенных договоров страхования, что говорит об ошеломляющем росте величины уплачиваемого взноса, приходящегося на 1 договор страхования. Согласно данным, публикуемым Банком России, рост средней страховой премии с 1 полугодия 2012 г. по аналогичный период 2014 г. включительно составил 164% (с 14 тыс. руб. до 38 тыс. руб.) и 61% в среднем ежегодно.

Страховые выплаты за период с 2010 по 2013 гг. включительно в номинальном выражении выросли приблизительно на 39% (страховые премии за аналогичный период – на 45%), что в среднем составляет чуть меньше 12 % ежегодно (чуть более 13% у страховых премий).

Рост страховых премий и/или страховых выплат невозможно однозначно интерпретировать как рост или сокращение страхового рынка. Для этого необходимо проанализировать коэффициент выплат. В целом наблюдается тенденция к снижению коэффициента выплат по всем видам страхования. С 2010 г. по 1 полугодие 2014 г. произошло снижение соотношения «совокупные страховые выплаты/совокупные страховые премии» с 0,56 до 0,43. Самые низкие коэффициенты выплат наблюдаются по личным видам страхования. Что касается видов страхования отличных от страхования жизни – коэффициент выплат по ним традиционно был невысоким и едва превышал 0,5 с 2010 г. В первом полугодии 2014 г. произошло его стремительное снижение до 0,31.

Самым быстрорастущим видом страхования в Республике Татарстан является страхование жизни, как уже было установлено при анализе страховых премий. Также коэффициент выплат по данному сегменту остается относительно невысоким, однако в 2012 г. на фоне роста страховых выплат на более чем 180% он составил 1,17, что, между прочим, не стало критичным для страховщиков ввиду небольшой доли страховых премий по данному виду страхования. В целом же в данном сегменте наблюдается тенденция к снижению соотношения «страховые выплаты/страховые премии», и в 1 полугодии 2014 г. коэффициент выплат по страхованию жизни составил 0,3. Рост премий по прочим видам добровольного личного страхования в 3 квартале 2014 г. по отношению к аналогичному периоду 2013 г. составил чуть больше 6%, однако рост выплат в данном сегменте за тот же отрезок времени составил 20%, что привело к росту коэффициента выплат по данным видам страхования с 0,42 до 0,475 (рис. 2.19). В 3 квартале 2014 г. максимально благоприятный коэффициент выплат представлен в сегменте «страхование жизни» (0,32), что фактически означает, что на 1 млн. руб. страховых премий приходится лишь 320 тыс. руб. страховых выплат. Это подтверждает перспективность данного вида страхования в Татарстане.

Как инструмент анализа страховых продуктов широкое распространение получила BCG-Матрица (Boston Consulting Group Matrix). Создана основателем Бостонской консалтинговой группы Брюсом Д. Хендерсоном для анализа актуальности продуктов компании, исходя из их положения на рынке

относительно роста спроса данной продукции и занимаемой выбранной для анализа компанией доли на рынке. Данная матрица была использована для оценки положения компании ООО «Росгосстрах» в Республике Татарстан. По оси абсцисс откладывается доля рынка компании в том или ином сегменте, а по оси ординат – темпы роста сегмента.



Рисунок 1. – Матрица BCG для страховой компании «Росгосстрах».

- «Звезды» («Stars»).

Высокий рост объёма продаж и высокая доля рынка. Долю рынка необходимо сохранять и увеличивать. «Звезды» приносят очень большой доход. Но, несмотря на привлекательность данного товара, его чистый денежный поток достаточно низок, так как требует существенных инвестиций для обеспечения высокого темпа роста.

- «Дойные коровы» («Cash cows»).

Высокая доля на рынке, но низкий темп роста объёма продаж. «Дойных коров» необходимо беречь и максимально контролировать. Их привлекательность объясняется тем, что они не требуют дополнительных инвестиций и сами при этом обеспечивают хороший денежный доход. Средства от продаж можно направлять на развитие «Знаков вопроса» и на поддержку «Звезд».

- «Собаки» («Dogs»).

Темп роста низкий, доля рынка низкая, продукт, как правило, низкого уровня рентабельности и требует большого внимания со стороны управляющего. От «Собак» нужно избавляться.

- «Знаки вопроса» («Question marks»).

Низкая доля рынка, но высокие темпы роста. «Знаки вопроса» необходимо изучать. В перспективе они могут стать как звездами, так и собаками. Если существует возможность перевода в звезды, то нужно инвестировать, иначе – избавляться.

Таким образом, можно заключить, что страховой рынок Республики Татарстан является весьма перспективным, и темпы роста страховых премий весьма высоки. Что касается отдельных видов страхования, то страхование жизни и прочие виды добровольного личного страхования являются наиболее многообещающими. Темпы роста по данным видам страхования сравнительно высоки, что внушает позитивные ожидания касательно дальнейшего функционирования данного рынка. Коэффициенты выплат по данным видам страхования невысоки, что говорит о высоком потенциале данных сегментов в Татарстане.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В ЭКОНОМИКЕ

Панфилова Р.О.

Научный руководитель – ст. преп. Махмутова Д.И.

Теория вероятностей (ТВ) – это наука, изучающая случайные, не подлежащие строгому математическому описанию, события и явления, их свойства, закономерностей и взаимосвязей. Методы ТВ не

дают возможности предсказать исход отдельного случайного явления, но благодаря закону больших чисел дают возможность предсказать средний суммарный результат массы однородных случайных явлений.

Одной из самых важных сфер применения ТВ в настоящее время является экономика. Элемент случайности должен постоянно учитываться при планировании хозяйственной и финансовой деятельности в условиях неопределенности, исследование и прогнозирование экономических явлений невозможны без построения экономико-математических и эконометрических моделей и анализа других методов, опирающихся на теорию вероятностей, так как на практике экономические явления и процессы, как правило, сводятся не к функциональным, а к стохастическим зависимостям.

Понятие классической вероятности возникло в XVII-XVIII веке и применялось тогда в таких областях, как страхование и азартные игры. Некоторые известные с того времени теоремы позже нашли свое применение в разделах экономики, например, теорема Байеса, названная в честь британского математика XVIII века Томаса Байеса, в наши дни, широко используется для анализа деревьев решений в экономике.

Начиная с XIX века в связи с запросами практики ТВ быстро развивается находя все большее применение в экономике (статистика, вопросы планирования и прогнозирования). В 1900 г. французский математик Луи Башелье начал изучать финансовые рынки, вся деятельность которых попадает под действие законов теории вероятности, так как большинство событий, происходящих на рынке, попадают под категорию случайных. Основная модель Башелье, которую называют «случайным блужданием» – цены с равной вероятностью могут подняться или упасть. Благодаря изучению свойств нормального распределения, амплитуда колебаний цен доступна для измерений – большинство (68,27%) изменений – это отклонения от некоторого среднего значения в пределах одного среднего квадратического отклонения σ . В окрестность радиуса 2σ попадают 95,45%, а 3σ – 99,73%.

В нашей стране интерес к теории вероятностей возник только в первой половине XIX в. Существенный вклад в развитие теории вероятностей внесли русские ученые П.Л. Чебышев, А.А. Марков, А.М. Ляпунов. Уточнение понятия вероятности произошло на основании аксиоматического подхода, которое было создано академиком А.Н. Колмогоровым.

Теория риска – это есть теория принятия решений в условиях вероятностной неопределенности. Это раздел теории вероятностей, а приложениям по теории риска нет границ. Наиболее распространена финансовая область: банковское дело и страхование, управление рыночными рисками, кредитные риски, инвестиционные риски, риски в бизнесе, телекоммуникации. Согласно теории Марковица, перспективы любых акций можно описать всего двумя цифрами, вознаграждением и риском, или математическим ожиданием (средней ценой) и дисперсией ожидаемой цены акций на момент продажи, предсказываемой по кривой Гаусса.

Приведем пример использования ТВ на практике. Наступление страхового случая является случайной величиной. Страховая фирма, проведя анализ статистических данных может оценить вероятность наступления страхового случая, и в зависимости от ее величины установить размер страхового взноса. Расчет числовых характеристик нормальной по центральной предельной теореме случайной величины – количества страховых случаев у n страхователей позволяет определить размер страхового взноса, который с заданной вероятностью гарантирует, что страховая фирма получит прибыль.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ ЗА РУБЕЖОМ

Петрова В.А.

Научный руководитель – доц. Бекетова С.И.

География в зарубежной школе – один из традиционных классических предметов. Преподавание географии началось раньше, чем преподавание многих других гуманитарных и естественных дисциплин, что объясняется желанием человека познать среду, в которой он живет. С появлением НТР, география была вытеснена другими предметами, однако в последнее время приходит осознание того, что география относится одновременно и к естественнонаучному и гуманитарному циклам, охватывающий всю триаду: «природная среда-человек-общество», что это единственный предмет мировоззренческого характера, формирующий комплексное представление о Земле как о планете людей. Отсюда вытекает главная цель обучения географии: сформировать в сознании учащегося научно-объективную картину родного края, своей страны и всего мира, и одновременно воспитать его как

личность, готовую к активной деятельности, и применению знаний и умений в различных жизненных ситуациях.

В странах Западной Европы школьная система делится на 3 ступени – начальную, среднюю и старшую. На начальной ступени она входит в природоведение (например, в ФРГ), интегрируется с историей (во Франции), или еще более широко – с биологией и социальными науками (в Финляндии). На средней ступени (5-10 класс) начинается систематическое изучение географии, как предмета, продолжающееся в зависимости от конструкции школьной системы, от 3 до 6 лет. Здесь изучались страноведческие курсы описательного характера. На старшей ступени (11, 12, реже 13 классы) преподаются систематические курсы, и углубленные курсы для тех, кто ориентируется на профессию географа. Это «серьезные» географические курсы, рассчитанные на будущих студентов вуза. В средней школе преподавание включало междисциплинарные курсы, курсы историко-географического характера и проекты, направленные на сохранение природы в окрестностях школы. В старших классах предпочтение было отдано индивидуальным занятиям. Повышенное внимание уделяется экологическому образованию и в странах Центрально-Восточной Европы, оно осуществляется поэтапно, начиная с детского сада и до окончания школы. В младших классах основной школы формулируется умение видеть красоту природы, понимание ее ценности, необходимости улучшения взаимоотношений человека с окружающей средой. В старших классах ставятся задачи гуманного отношения человека к природе, воспитание чувства личной ответственности каждого за состояние окружающей среды, выявление последствий воздействия человека на природу.

Рассмотрим учебники европейской модели, на примере Англии и Германии. Английские учебники имеют обычный, но иногда увеличенный формат при сравнительно небольшом объеме в 100-150 страниц. Текста в них – 35-45%, иногда больше, на фотографии приходится 10-25%, упражнения 10%, карты 15-20%, графики 5-10%, таблицы 2-5%. Немецкие учебники для средней школы также имеют объем в 100-150 страниц, основной текст занимает не более половины, остальное приходится на карты, фотографии, графики, картограммы, рисунки, схемы, таблицы. На этом фоне американская модель страноведческого учебника географии выглядит иной. Прежде всего, это относится к объему, который составляет 500-600, иногда до 800 страниц! Текст не превышает половины объема, на вне-текстовые компоненты приходится столько же, а иногда и больше места. Едва ли не важнейшая особенность американской модели учебника географии – наличие в его методическом аппарате сложной и разветвленной системы вопросов и заданий. Такая система имеет 3 ступени: часть вопросов и заданий включена непосредственно в текст параграфов, большой их набор включает каждую главу, и наконец, каждый большой раздел.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ НАЛОГИ С ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ В РОССИИ

Полякова А.Е.

Научный руководитель – асс. Салмина С.В.

По сбору имущественных налогов физических лиц среди регионов Поволжского округа республика Татарстан занимает лидирующие позиции. Всего поступление налоговых доходов в 2014 г. составило 396,5 миллиардов рублей, таким образом, по сравнению с 2013 г. платежи выросли на 51,3 млрд. рублей, т.е. на 14,8%. Что касается земельного налога, то поступления от него составили 6,9 млрд. рублей в 2014 г. По сравнению с 2013 г. они выросли на сумму 707 млн. рублей (11,4%). Это связано с увеличением кадастровой стоимости. Также можно отметить, что данный рост обусловлен тем, что участки были приобретены в собственность крупными налогоплательщиками. Поступления с транспортного налога в общем составили 3,9 млрд. рублей в 2014 г. Из них 2,7 млрд. рублей приходится на налог с физических лиц. В 2013 г. поступления были ниже на 15,1% (на 507,2 млн. рублей). Рост поступлений по транспортному налогу во многом зависит от того, какие по мощности транспортные средства приобретаются налогоплательщиками. 731,7 млн. рублей – поступление налога на имущество физических лиц в 2014 г. По сравнению с 2013 г., когда поступления составили 694,2 млн. рублей, также можно наблюдать увеличение на 5,4%. По итогам 2015 г. планируется, что налогов на имущество физических лиц поступит на 10% больше, чем в 2014 г. Это в большей степени обусловлено изменением законодательства в части налога на имущество физических лиц и применением кадастровой стоимости вместо инвентаризационной. Хотелось бы отметить, что к настоящему времени сложилась практика по установлению через суд кадастровой стоимости земельных участков. С 2011 по 2014 гг. в адрес Кадастровой палаты по Республике Татарстан поступило 1,3 тыс. исков. Из них

судами были удовлетворены только около 700 заявлений. Для того чтобы подобная практика не коснулась собственников жилого имущества и кадастровая стоимость сразу была определена верным и справедливым образом, приоритетным направлением деятельности Кадастровой палаты по РТ стала нормализация базы данных Государственного кадастра недвижимости. Что касается текущего года, то по состоянию на 1 марта 2015 г., поступления в части налогов на имущество физических лиц составляют 24,2 млн. рублей, по земельному налогу 83,8 млн. рублей, по транспортному налогу 104,6 млн. рублей. В 2015 г. изменения коснулись имущественного налогового законодательства. Изменился срок уплаты транспортного, земельного налогов и налога на имущество с 1 ноября на 1 октября года, следующего за истекшим налоговым периодом. Также с 1 января введена новая обязанность для физических лиц. Если за весь период владения недвижимостью или транспортным средством налогоплательщик не получал уведомлений по транспортному налогу, земельному налогу и налогу на имущество и при этом не платил налоги, то он обязан сообщить об этом в инспекцию. За несообщение или несвоевременное сообщение указанных сведений установлена ответственность в размере 20% от неуплаченной суммы налога по соответствующему объекту.

НАЛОГ НА ПРИБЫЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ В РОССИИ

Сайфуллин Д.В.

Научный руководитель – асс. Салмина С.В.

Налог на прибыль организаций является одним из основных налогов в РФ, но в то же время имеет самый сложный механизм в налоговой системе. Облагаемая база налога на прибыль организаций затрагивает все многочисленные аспекты хозяйственной деятельности предприятия, что и делает его специфическим в налоговом законодательстве. Существенным в российском законодательстве в области налогообложения прибыли организаций является то, что налогом на прибыль облагается не та прибыль, которая отражает результаты финансово-хозяйственной деятельности и показана в бухгалтерской отчетности, а сформулированная по методологии исчисления финансового результата в нормативных документах по бухгалтерскому и налоговому учету.

Несомненно, реформирование налогообложения – весьма трудоемкая работа, и при разработке соответствующего законодательства трудно учесть все нюансы. Однако мы видим, что нередко вместо упрощения процедуры исчисления и уплаты налога происходит обратное – ее усложнение и запутывание, что отрицательно сказывается как на самих налогоплательщиках, так и на деятельности налоговых органов, работники которых также далеко не всегда могут сориентироваться в тонкостях законодательства. На данном этапе развития налога на прибыль существует два основных подхода: первый связан с отменой налога на прибыль, другой с его реформированием.

Подводя итоги, выделим следующие меры по совершенствованию механизма исчисления и уплаты налога на прибыль организаций:

- необходимость сочетания интересов государства и производителя;
- налог на прибыль организации не должен иметь только фискальную функцию, напротив он должен стимулировать развитие;
- налоговая система должна быть повернута к производству, стимулируя его рост и тем самым, увеличивая базу налогообложения;
- либерализация при повышении четкости и ясности налогового законодательства, ликвидация противоречивой нормативной базы, сложных и неопределенных налоговых процедур;
- восстановление налоговых льгот по налогу на прибыль, направленных на стимулирование инвестиционной деятельности.

Процесс совершенствования налогового законодательства непрерывен. Т.к. совершенствование законодательства по налогу на прибыль организаций всегда имеет огромное значение как для государства, так и для налогоплательщиков, то дальнейшее улучшение налоговой системы будет несомненно продолжаться.

Таким образом, можно отметить тот факт, что предложенные мероприятия по совершенствованию налога на прибыль организаций позволят усилить регулирующее влияние налога на прибыль на организации в экономике и эффективно перераспределить налоговую нагрузку между предприятиями различных отраслей экономики для выполнения принципа справедливости.

АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИЗИНГА

Сарычева С.В.

Научный руководитель – доц. Нагуманова Р.В.

Сегодня лизинг приобретает все большую популярность и как способ приобретения дорогостоящих активов (позволяет получить необходимые оборудование, транспортные средства, недвижимость без одновременного отвлечения крупных финансовых ресурсов или при их отсутствии), и как способ реализации произведенной продукции (позволяет увеличить объем продаж в условиях нарастающей конкуренции).

Лизинг - это комплекс имущественных и экономических отношений, возникающих в связи с приобретением в собственность имущества и последующей сдачей его во временное владение и пользование за определённую плату [Философова, 2012, с. 7-8]. Преимущества лизинга достаточно разнообразны и касаются они различных сторон функционирования, как отдельного предприятия, так и экономики в целом. К ним, в частности, относятся [Щеголева, 2005, с. 16]:

- снижение риска у лизингополучателя в связи с устареванием оборудования (т.к. риск морального и физического износа переносится на лизингодателя, а пользователь может взять в аренду новое оборудование);

- расширение экономической свободы предпринимателя (существует возможность выбора: выкупить объект лизинга, продлить договор или привлечь новое современное оборудование);

- налоговые льготы, государственная поддержка лизинга;

- реализация государственных интересов: привлечение частных инвестиций, в том числе и иностранных в экономику страны, увеличение налоговых поступлений в бюджет за счет активизации предпринимательства, ускорение технического и технологического перевооружения производства) и др.

Но, как и любое экономическое явление, лизинг имеет и негативные стороны. Однако недостатки лизинга ни в коей мере не снижают его достоинства и зачастую носят вероятностный характер. Перед малыми предприятиями при выборе источника финансирования капитальных вложений может возникнуть проблема выбора наиболее оптимального. Чтобы принять правильное решение, предприятию необходимо помимо выявления качественных преимуществ лизингового механизма, математически просчитать экономическую выгоду, возможности оптимизации налогообложения. Дополнительные возможности с точки зрения оптимизации финансовых потоков предоставляет для предприятий такая разновидность лизинга, как возвратный лизинг. По экономическому смыслу данная операция сходна с кредитованием лизингополучателя, когда объект лизинга выступает в качестве гарантии, залога. Тем не менее, имеется существенное отличие, а именно объект лизинга формально является собственностью лизингодателя. Указанное обстоятельство в определенном смысле способствует повышению гарантии выполнения своих обязательств лизингополучателем.

Министерство экономики Республики Татарстан в целях государственной поддержки малого и среднего предпринимательства проводит программу «Лизинг-Грант». Программа направлена на софинансирование затрат, связанных с уплатой платежей по договору лизинга [Сайт Министерства экономики РТ <http://mert.tatarstan.ru>].

ПРОБЛЕМЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ЗАТРАТ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ

Сафин И.Р.

Научный руководитель – доц. Ветошкина Е.Ю.

В процессе выполнения ремонтных работ, работ по реконструкции или модернизации основных средств осуществляется их восстановление, в результате чего поддерживается или улучшается рабочее состояние оборудования.

Своевременно осуществленные восстановительные работы сокращают простои, гарантируют бесперебойность процесса производства в организации, повышают срок полезного использования основных средств.

В результате внесения поправок и изменений в Приказ Минфина РФ от 29.07.1998 г. N 34н "Об утверждении Положения по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации" с 2011 г. резерв на ремонт основных средств в бухгалтерском учете не создается.

В условиях невозможности резервирования средств на дорогостоящий ремонт оборудования, для многих организаций достаточно остро стоит проблема учета затрат на дорогостоящий перманентный ремонт основных средств. Решение этой проблемы в настоящее время не носит однозначный характер и целиком зависит от профессионального суждения бухгалтера.

Опираясь на вышеприведенную норму ПБУ 10/99 «Расходы организации» и пункту 7 ПБУ 1/2008 «Учетная политика организации» и пункту 19 ПБУ 4/99 «Бухгалтерская отчетность организаций», регулярные значительные затраты, которые образуются через определенные длительные временные интервалы (свыше двенадцати месяцев) в протяжении полезного применения объекта основных средств, на выполнение его ремонта и на другие схожие мероприятия (например, регулярный контроль технического состояния), мы считаем, целесообразно выражать в бухгалтерском балансе в разделе I "Внеоборотные активы" как показатель, конкретизирующий данные, отраженные по группе статей "Основные средства".

Пункт 7 ПБУ 1/2008 «Учетная политика организации» позволяет такие затраты погашать в течение срока указанного временного интервала.

Приведем пример, на балансе организации числится производственное оборудование, требующий проведения обязательной технической проверки раз в 2 года. В 2014 г. была проведена такая проверка, расходы на которую составили 3 600 000 руб. Получившаяся сумма признается в составе расходов не сразу, а равномерно в течение 2 лет (продолжительность интервала между обязательными техническими проверками) [Куликова, 2014, с. 53-54].

Допустим, что в 2014 г. в составе расходов была признана часть понесенных расходов в сумме 600 000 руб. Остаток в сумме 3 000 000 руб. следует отнести в балансе по статье "Основные средства" (в данном случае к этой статье необходимо ввести дополнительные расшифровочные строки для отражения указанных расходов).

Подводя итоги проведенного исследования можно констатировать, что в современных условиях именно от профессионализма бухгалтера, от его компетентности и знаний во много зависят финансово-экономические показатели хозяйственной деятельности организации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПО МАТЕРИАЛАМ КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сафин И.Р., Ханова А.Р.

Научный руководитель – асс. Габидуллина Э.Ф.

Одним из актуальных направлений развития России на современном этапе считается инновационное развитие. Одним из ключевых элементов, играющих важную роль в этом вопросе, являются высшие учебные заведения - университеты институты, которые ответственны за воспитание «инновационного» поколения, за генерацию новых знаний.

Перед ними, в свою очередь, поставлены задачи формирования и развития инновационной системы, изучения факторов, влияющих на нее.

Как и любая система, инновационная система понимается как совокупность субъектов и объектов инновационной деятельности университета, взаимосвязанных между собой и внешней средой, действующих в процессе создания инновационной продукции в условиях конкретного региона и его социально-экономического развития.

Для анализа влияния факторов на инновационную систему Казанского (Приволжского) федерального университета нами были отобраны и рассмотрены 6 факторов: количество докторов кандидатов наук в университете (X1), количество активных студентов, участвующих в научных, инновационных проектах и конкурсах (X2), число полученных университетом патентов (X3), число инновационно-активных предприятий в регионе (X4), число организаций инновационной инфраструктуры в регионе (X5), число подразделений инновационной инфраструктуры в университете (X6). В качестве результирующего фактора были взяты внебюджетные доходы К(П)ФУ от научной деятельности (Y) [Миролюбова, 2012, с. 1004].

В ходе корреляционно-регрессионного анализа были получены частные коэффициенты корреляции, которые позволили сделать вывод о том, что наибольшее влияние на результирующий фактор оказывают влияние количество активных студентов, участвующих в научных, инновационных проектах и конкурсах, чел.» (X2), число полученных университетом патентов (X3), и число подразделений инновационной инфраструктуры в университете (X6). В силу взаимной корреляции, из модели были исключены факторы: количество докторов кандидатов наук в университете (X1). Общий индекс детерминации составил $R=0,96573$. Таким образом, модель значима и пригодна для использования в прогнозировании.

Результаты регрессионного анализа после удаления факторов X4 и X5 из модели и вычисленные коэффициенты позволяют построить уравнение множественной регрессии в линейном виде:

$$Y = 0.002 + 0.083 * x_2 + 0.115 * x_3 + 1.651 * x_6$$

Полученная регрессионная модель в линейном виде дает возможность экономической интерпретации: увеличение количества активных студентов (X2) на 1 человека, числа полученных патентов (X3) на 1 штуку, числа подразделений инновационной инфраструктуры на одно, приведет к увеличению внебюджетных доходов на 0,083; 0,115 и 1,651 тыс. рублей соответственно.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная модель позволила выявить факторы, оказывающие влияние на размер внебюджетных доходов университета. Ключевым явилось то, что в целях повышения внебюджетных доходов следует стимулировать научную активность студентов и сотрудников университета, что, в свою очередь, отвечает одной главной цели: выявить ключевые направления совершенствования инновационной системы и разработать соответствующие мероприятия.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕСТОВОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМ ИТОВОГО КОНТРОЛЯ

Сафина А.Р., Солнцева А.А.

Научный руководитель – доц. Половкина Э.А.

Проверка и оценка знаний учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения. В последние годы в сфере образования происходит реформирование системы контроля знаний учащихся, вводятся новые формы проведения экзаменов. В 2014 г. в ИУЭФ КФУ было принято решение об отмене тестовой формы оценки знаний, на ее место вернулся традиционный экзамен.

В результате исследования выявлена общая тенденция: показатель успеваемости по математическим дисциплинам (теория игр, линейная алгебра) выше при тестовой форме сдачи, в то время как по гуманитарным дисциплинам (финансы, иностранный язык) – в традиционной.

В целом, успеваемость студентов-бюджетников не находится в зависимости от формы сдачи экзамена, и общий процент положительных оценок («5», «4») по всем дисциплинам стремится к 100%. Однако количество оценок «отлично» по теории игр и линейной алгебре выше при тестовой форме и составляет 64% и 77%. По финансам и иностранному языку, наоборот, при традиционной форме количество оценок «5» больше – это 87% и 92% соответственно.

Однако успеваемость студентов контрактной формы обучения зависит от формы сдачи. Количество не сдавших экзамены в традиционной форме с первой попытки по математическим дисциплинам составляет около 50% (47% по «Теории игр», и 46% по «Линейной алгебре»), в то время, как при тестовой форме таковых было только 12% и 6% соответственно. По финансам и иностранному языку количество не сдавших, также больше при традиционной – это 22% и 14% соответственно. Но и количество оценок «отлично» выше также при традиционной – по финансам 35% и по иностранному языку 28%.

По итогам социологического опроса среди студентов второго курса, большинство студентов предпочитают сдавать экзамен в форме теста на компьютере (81,2% студентов коммерческого потока и 88,2 % студентов бюджета). Больше число студентов платного отделения отметили, что хотели бы сдавать экзамен в традиционной форме - 18,8% против 11,8% студентов бюджета.

Наиболее объективной формой оценки знаний студенты признают тестовую. С наибольшим отрывом данное мнение господствует среди студентов-контрактников – за тест высказались 66,7% опрошенных, в бюджетных группах лишь 57,4% студентов определили тест, как наиболее объективную форму проведения экзаменационной работы.

Студенты бюджетного потока считают, что традиционная и тестовая форма экзамена оставляют одинаковое количество знаний - 42,6% студентов. А учащиеся платного отделения выделили тестовую форму экзамена как наиболее объективную (58%).

Зависимость между формой проведения экзамена и длительностью подготовки к нему не выявлена. Большинство студентов готовятся к экзамену один-три дня независимо от формы проведения экзамена, но среди студентов-бюджетников процент выше – более 95%, у студентов контрактной формы обучения – более 80%.

Традиционный экзамен стимулирует студентов самостоятельно готовиться к нему, так поступают 73% и 67% студентов бюджетной и контрактной форм обучения соответственно, когда при тестах студенты используют уже готовые ответы для заучивания – 82 % студентов бюджетной формы обучения и 75% студентов-контрактников.

Более 80% студентов говорят о том, что в тестовой форме сдать экзамен легче, а традиционная форма заставляет перенести огромное эмоциональное напряжение.

Таким образом, главное в сдаче экзамена не форма его проведения, а отношение студента к подготовке к нему. Планомерная работа обязательно приведет к желаемому результату.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА (НА ПРИМЕРЕ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

Семахина Н.А.

Научный руководитель – ст. преп. Бунаков О.А.

Наша страна может гордиться своими природными богатствами, великой историей и интересными традициями. Все это является хорошей базой для развития внутреннего и въездного туризма. Однако, согласно статистике, на данный момент лучше всего развит в России выездной туризм. Данную ситуацию нужно исправлять, особенно учитывая нынешнюю политическую обстановку и нестабильный курс валюты. Даже в самых малоизвестных районах нашей страны можно развивать разнообразные виды туризма.

Зеленодольский район Республики Татарстан находится в непосредственной близости со столицей Татарстана – г. Казань. Изучение ресурсов данного района может способствовать развитию новых туристских маршрутов и направлений и расширению старых. Для страны и республики важно изучение природно-рекреационных ресурсов территорий, входящих в их состав. При благоприятном развитии туризма в регионах средства, потраченные туристами будут оставаться в бюджете страны.

Достоинством Зеленодольского муниципального района РТ являются 50 памятников истории, 7 - архитектуры, в том числе: уникальная Раифская пустынь - основанный на рубеже XVI-XVII вв. монахом Филаретом мужской монастырь – памятник XVII в., место пребывания одной из почитаемых святынь — иконы Грузинской Божьей Матери, остров-град Свияжск с более чем 450 летней историей, примечательный собранием древних памятников зодчества времен Ивана Грозного и небывалый в мировой практике случай единовременной закладки и заселения города – крепости. На территории района расположен единственный в Татарстане Волжско-Камский государственный природный заповедник - самый крупный в Татарстане (3854 га) и один из крупнейших в Европе. В Зеленодольском муниципальном районе РТ, как и во многих других муниципальных образованиях, существует проблема бренда района. Большинство туристских потоков устремлено в Казань или уходят в республику Марий-Эл. Однако, при правильном управлении, возможно замкнуть туристические потоки на данной территории, тем самым увеличив посещаемость.

При таком подходе к развитию туризма не только в Зеленодольском, но и в других районах нашей страны, увеличится количество небольших туристских центров, на основе которых можно будет создавать крупные туристские кластеры.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНЕ НА ПРИМЕРЕ БАВАРИИ (ГЕРМАНИЯ)

Семахина Н.А.

Научный руководитель – проф. Рубцов В.А.

В июне 2014 г. мною была совершена поездка в Германию, во время которой я изучала баварские праздники. Их оказалось очень много, и все привлекали своей яркостью и необычностью. Однако иностранцы знают далеко не о всех увлекательных событиях этой страны. В своей работе я бы хотела рассказать о наиболее интересных на мой взгляд праздниках и обратить на них внимание общественности, так как они могут дать новые предпосылки для событийного туризма в Германию.

Бавария – очень колоритный край, известный своими обычаями, традициями, веселым нравом жителей и, конечно же, праздниками, которые баварцы отмечают пышно и с размахом. Каждая область, город, деревня имеют собственные праздники. Это и различные фестивали, и религиозные события, и праздники местных клубов и сообществ.

В России также много национальных праздников, которым, к сожалению, уделяется мало внимания. И напрасно, ведь они могли бы способствовать событийному туризму. Россия, которую «не понять умом» и «не измерить общим аршином», всегда интересовала иностранцев. Народные гулянья дают прекрасную возможность прочувствовать русский характер и широкую душу. У самих жителей России это вероятно тоже вызовет интерес и будет способствовать внутреннему туризму, особенно, учитывая нынешнюю политическую обстановку. Масленица, Ивана-Купала, Коляда, Святки и множество других праздников, которые не отмечаются, или отмечаются не так ярко. А в каждой области России существует и определенные праздники проживающих там народов.

Разнообразие проживающих в России народов и их фольклор – это неиспользуемые или малоиспользуемые ресурсы для туризма. Обращаясь к опыту других стран и применяя собственные методы, можно вывести российский туризм на новый уровень. И в данный момент, при поддержке правительства, это действительно реально сделать.

КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА В РОССИИ

Свищева В.С.

Научный руководитель – асс. Воробьев А.А.

С середины XX века компании Западной Европы и США начинают активно внедрять в свою деятельность КСО, спустя несколько лет это касается и других стран с быстро развивающейся экономикой, к ним относится и Россия.

Опыт западных компаний показывает, что все исследуемые предприятия достаточно серьезно относятся к деятельности в области КСО и воспринимают его как стратегическое направление деятельности.

Корпоративная социальная ответственность российского бизнеса находится в процессе становления. В Российской Федерации бизнес самостоятельно определяет меру своей ответственности за социальное развитие общества.

Анализ реализации компаниями практики корпоративной социальной ответственности в рассмотренных условиях позволил выделить ряд ее особенностей. Во-первых, уровень практики существенно уступает европейскому. КСО развивают всего 5-8% крупных компаний. Во-вторых, обязательная и добровольная части российской КСО имеют мало сходства с обязательной (регулируемой) и добровольной частями КСО в странах ЕС, так как в России обязательная часть во многом образуется в обход законодательства. В-третьих, для КСО характерна высокая степень ситуационности и, значит, невысокий процент долгосрочных социальных инвестиций, что лишь подчеркивают примеры единичных ярких социальных проектов, слабо связанных с бизнес-стратегией. В-четвертых, в рамках российской КСО пока не получил широкого распространения стейкхолдерский подход и, как следствие, нефинансовая отчетность, социальный аудит и т.д.

Основываясь на результатах исследования, можно предложить два варианта развития корпоративной социальной ответственности в России – благоприятный и неблагоприятный.

Стимулом должно стать понимание КСО как одного из ключевых факторов эволюции общества и повышения доверия к российскому бизнесу и в стране, и за рубежом, как условия социальной стабильности, устойчивого экономического роста, развития благотворительности и решения экологических проблем, как фактор прозрачности процессов взаимодействия бизнеса, властных структур и общества, что является важной составляющей имиджа страны.

АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИЙ РУСЕЛ РЕК

Семягин И.Н.

Научный руководитель – доц. Курбанова С.Г.

Наиболее основательно люди стали заниматься изучением рек в связи с освоением новых земель и развитием водного транспорта. Это произошло на рубеже 19 и 20 вв. Большой вклад для становления русловых процессов как науки внес В.М. Лохтин. В 1897 г. им была опубликована работа «О механизме речного русла», в которой излагались основные представления о формировании русел. Среди зарубежных исследователей того периода следует выделить работы Г. Жирардона, в которых предложена первая классификация речных перекатов, и Л. Фарга, установившего ряд закономерностей формирования излучин рек и положения в их пределах плесов и перекатов. Далее изучение русловых процессов развивается по двум направлениям гидродинамическому и морфодинамическому, а к пятидесятым годам двадцатого века происходит слияние этих направлений.

Значительную роль в их объединении сыграли обобщающие труды Н.И. Маккавеева, Н.Е. Кондратьева, И. В. Попова, Н.А. Ржаницина, К.В. Гришанина, И.Ф. Карасева, Р.С. Чалова и др. Появляются классификации по очертаниям русел в плане и соответствующим им горизонтальным изменениям продольного профиля. В классификации О.В. Андреева и И.А. Ярославцева [1958] существовало деление на немеандрирующие, меандрирующие и блуждающие типы русла. И.В. Попов в 1956 г. провел типизацию русел по изменениям их плановых очертаний: меандрирование или формирование излучин; перемещение прямолинейных участков русла параллельно самим себе; перемещение русла за счет перераспределения стока по рукавам и формирования островов; блуждающие русла с быстрым перемещением потока из одного рукава в другой при неустойчивых грунтах. Во второй половине 20 века появляются другие подходы к классификации речных русел. В них учитываются транспортирующая способность потока, устойчивость русла, форма транспорта наносов, направленность вертикальных изменений русла реки. Наиболее полно это проявилось в отечественной классификации ГГИ, получившей широкое распространение. В ней типы русла располагаются в определенной последовательности: ленточногрядовой; побочневый; меандрирование ограниченное; меандрирование свободное; меандрирование незавершенное; пойменная многорукавность; осередковый тип или русловая многорукавность. Многие зарубежные морфодинамические классификации опираются в основном на принципы, которые были заложены еще К.И. Россинским и И.А. Кузьминым (Leopold, Wolman, 1957; Richards, 1980; Schumm, 1977), но дополняют их новыми признаками. К примеру, С. Шумм располагает русла в последовательности увеличения его устойчивости – от прямолинейных стабильных, до многорукавных нестабильных. Современные американские ученые R. Kollander, R. Griffiths, занимаются изучением проблем формирования русел рек с позиции различных типов устойчивости. Такие исследователи как G. Parker (США), F. Engelund (Дания), J. Fredsoe (Дания) уделяют большое внимание математическим моделям формирования рек, а американские, китайские и английские ученые (Z. Began, H. Chang, P. Akkers) исследуют природу гидролого-морфометрических связей для отдельных типов русел и их разновидностей. F. Hartvich (Чехия) занимается изучением тектонических деформаций русла, а G.M. Kondolf (США) рассматривают влияние антропогенных факторов на малые реки. Однако наиболее универсальными являются классификации и подходы русских ученых. В настоящее время среди отечественных классификаций наиболее распространена морфодинамическая классификация Р.С. Чалова [2004], который выделяет врезанные русла, относительно прямолинейные, меандрирующие, разветвленные на рукава.

ПУТИ УСКОРЕНИЯ ОБОРАЧИВАЕМОСТИ ОБОРОТНОГО КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ

Серова В.С.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Подгорная А.И.

Под оборотным капиталом (ОК) предприятия понимают ту часть, производственного капитала, стоимость которого заключена в продукте, целиком и полностью возвращается предпринимателю в денежной форме в каждом кругообороте капитала. Оборотный капитал предприятия состоит из четырех компонентов: запасы, представляют собой сумму сырья и материалов, незавершенного производства и готовых товаров, имеющихся в компании в любой момент времени; денежные средства включают все наличные денежные средства, имеющиеся у предприятия, остатки на счетах в банках и краткосрочные рыночные ценные бумаги; дебиторская задолженность представляет собой суммы, подлежащие выплате компании третьими лицами за продажи, произведенные в кредит или рассрочку; кредиторская задолженность – это суммы, подлежащие выплате третьим лицам в течение короткого срока (т.е. до 12 месяцев) [Хайруллин, 2010, с. 45].

Оборачиваемость ОК – это отношение выручки от реализации продукции к среднему значению за расчетный период оборотных активов компании. Показывает скорость оборота материальных и денежных ресурсов компании за расчетный период. Таким образом, управление ОК сводится к тому, чтобы увеличить скорость оборота оборотного капитала предприятия. Существует несколько методов ускорения оборачиваемости, однако они не все подходят для предприятий оптовой торговли. Оптовые торговые предприятия – это сеть структурных образований всех форм собственности, которая осуществляет коммерческое посредничество между производством и розничной торговлей. Покупателями являются промышленные предприятия, оптовая торговля, розничная торговля, а так же рынок государственных учреждений и международный рынок. Особенностью данного вида предприятия является то, что оно способствует накоплению, распределению и перемещению товара. Рассмотрим основные пути ускорения оборачиваемости ОК:

1. Оптимизация размера закупки товаров и логистической системы, в зависимости от соотношения спроса и предложения, чтобы не образовались излишки или дефицит товара. Оптимальный размер партии поставки рассчитывается с помощью модели Уилсона. По данным КПМГ (международная сеть фирм, предоставляющая аудиторские, налоговые и консультационные услуги) средний эффект от оптимизации запасов равен 15% высвобожденных ресурсов от первоначального капитала и ОК.

2. Минимизировать дебиторскую задолженность, используя метод спонтанного финансирования, который заключается в предоставлении заказчику отсрочки. Эффективным инструментом является факторинг, по расчётам КПМГ данные мероприятия позволят высвободить в среднем около 15% оборотного капитала (в лучшем случае 30%).

3. Оптимизировать кредиторскую задолженность, составить бюджет кредиторской задолженности, разработать систему показателей (коэффициентов), характеризующих, как количественную, так и качественную оценку состояния и развития отношений с кредиторами компании и принять определенные значения таких показателей за плановые. Оптимизация кредиторской задолженности позволит высвободить 10% оборотных средств предприятия.

4. Отслеживать движение денежных средств, определить оптимальный остаток денежных средств с помощью модели Баумоля или Миллера-Орра. Высвобожденная в процессе корректировки денежного потока сумма денежных активов реинвестируется в краткосрочные финансовые вложения или в другие виды активов [<http://kpmg.com/>].

И самое главное, необходимо разработать и внедрить инструменты сквозного управления оборотным капиталом предприятия. Таким образом, повысится скорость оборачиваемости оборотных активов, что положительно скажется на финансовых результатах предприятия.

ОЦЕНКА И МЕТОДЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

Сибгатова И.И.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Габдуллин Н.М.

В рыночных условиях залогом выживаемости и основой стабильного положения предприятия служит его финансовая устойчивость. Она отражает состояние финансовых ресурсов предприятия, при котором есть возможность свободно маневрировать денежными средствами, эффективно их использовать, обеспечивая непрерывный процесс производства и реализации продукции, учитывать затраты по его расширению и обновлению.

Для оценки финансовой устойчивости предприятия применяется набор или система коэффициентов. Таких коэффициентов очень много, они отражают разные стороны состояния активов и пассивов предприятия. Приемлемость значений коэффициентов, оценка их динамики и направлений изменения могут быть установлены только для конкретного предприятия с учетом условий его деятельности.

Расчет показателей финансовой устойчивости дает менеджеру часть информации, необходимой для принятия решения о целесообразности привлечения дополнительных заемных средств. Наряду с этим менеджеру важно знать, как компания может расти без привлечения источников финансирования.

Коэффициент автономии (финансовой независимости) показывает насколько предприятие независимо от заемного капитала. Чем выше значение этого коэффициента, тем финансово устойчивее и стабильнее предприятие. Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами показывает достаточность у организации собственных средств для финансирования текущей деятельности.

Коэффициент маневренности собственного оборотного капитала показывает, какая часть собственного оборотного капитала находится в обороте, т.е. в той форме, которая позволяет свободно маневрировать этими средствами. Коэффициент имущества производственного назначения отражает долю реальной стоимости имущества производственного назначения в общей стоимости активов предприятия.

Анализируя вышеперечисленные коэффициенты на протяжении трех лет, можно сделать вывод о том, испытывает ли предприятие сложности в финансовом обеспечении, и разработать и реализовать ряд мероприятий, направленных на улучшение и стабилизацию финансового состояния предприятия.

Оценка финансовой устойчивости предприятия является своего рода базой принятия управленческих решений, а разработка методов и способов ее улучшения и стабилизации являются приоритетной сферой деятельности каждого управленца.

ПЕРВИЧНОЕ ПУБЛИЧНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ АКЦИЙ КОМПАНИИ (IPO)

Симоник С.А.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Юсупова Л.М.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что одним из важнейших инструментов инвестиционного прорыва в экономике может стать развитие относительно новых для отечественных компаний методов привлечения финансирования. Одним из таких методов является первичное публичное размещение акций компании (Initial Public Offering - IPO).

Первичное публичное предложение, первичное публичное размещение, IPO ([ай-пи-о], также редко [ипó]; от англ. Initial Public Offering) – первая публичная продажа акций акционерного общества, в том числе в форме продажи депозитарных расписок на акции, неограниченному кругу лиц.

В России долгое время эмиссия акций в виде первичного публичного размещения не рассматривалась большинством эмитентов как эффективный способ привлечения инвестиций, о чем свидетельствует низкий уровень первичных размещений акций российских компаний. Однако в последние годы произошел существенный рост интереса к данному сегменту первичного рынка ценных бумаг как со стороны эмитентов, так и со стороны инвесторов, что вызвало бум первичных публичных размещений акций в начале третьего тысячелетия.

Первой российской компанией, которая провела процедуру IPO в 1997 г., стало акционерное общество «ВымпелКом». Затем произошел вышеупомянутый «бум IPO» в России, и в начале XXI века более 30 известных российских брендов, среди которых АФК «Система», розничная сеть «Магнит» и «СТС media», впервые разместили свои акции на открытом рынке. Несомненно, стоит упомянуть и самое крупное IPO российской компании «Роснефть», которая привлекла в момент размещения акций свыше 10,7 млрд. долларов.

Существуют и ряд проблем, связанных с IPO, среди которых наиболее значимыми являются:

1. Потеря конфиденциальности.
2. Асимметрия информации при выходе на IPO.
3. Проблема пониженной доходности после IPO.

Успешное преодоление данных проблем во многом может поспособствовать успешному размещению акций российских компаний.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Сираева Э.Ф.

Научный руководитель – асс. Фархуллин Р.Ш.

В современной системе обучения прослеживается тенденция разрыва между большим потоком информации, быстрым темпом приращения знаний и ограниченными возможностями ее усвоения обучающимся.

Технология обучения – это системный метод сознания, применения, и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования

Технология должна строиться на диагностической основе, учитывать многообразие субъектов образовательного процесса, их базовый уровень, их интеллектуальные возможности, предрасположенность к какому-либо виду деятельности. Для оптимизации процесса обучения и достижения необходимого результата педагогу приходится перейти от классических методов и форм обучения к нестандартным [Камалеева, 2008].

Целью образовательного процесса личностно-ориентированного обучения, базирующегося на способностях и интересах каждого ученика, является создание условий для проявления познавательной активности учащихся. В этом случае педагогические технологии адаптируются под обучающегося и возможности самого педагога.

Неотъемлемой частью процесса преподавания является использование информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют ученику стать активным участником образовательного процесса, стимулируют интерес ребенка и усиливают мотивацию обучения географии.

Информационные технологии дифференцируют и индивидуализируют учебный процесс; позволяют преподавателю значительно расширить объём изучаемой информации и разнообразить формы и способы её восприятия учащимися. Материал, предлагаемый обучающимся в такой форме, запоминается намного лучше, чем на традиционных уроках, и в конечном итоге приводит к более высокому уровню усвоения предмета, способствует развитию креативности ребят через создание образовательных информационных продуктов, способствует психологическому росту личности, развитию навыков самообразования и самовоспитания.

В сочетании с информационно-коммуникационной технологией возможно применение модульного обучения, когда педагог выступает в качестве инструктора, советчика. Ученик работает самостоятельно по индивидуальному заданию, что позволяет преподавателю выявить пробелы в знаниях обучающегося.

Основная идея модульного обучения, как альтернативы традиционному, состоит в том, что учащийся должен учиться сам, а учитель – осуществлять управление его учением. Преподаватель мотивирует, организует, координирует, консультирует, контролирует деятельность ученика. Сегодня учебный процесс в школе продолжает сохранять старые формы и методы работы, которые время от времени “украшаются” нестандартными подходами (диспутами, конференциями, деловыми играми, групповой работой и т.д.). В настоящем, преобладающим методом обучения является объяснительно-иллюстративный, который не обеспечивает ученику развитие его интеллекта и самостоятельности. Модульное обучение позволяет практически решить эту задачу, в корне изменить учебный процесс.

Развитию критического мышления, а также решению практических задач способствует метод проектов, ориентированный на небольшие группы учеников. Проект или кейс – это задание, ставящее перед обучающимися некую проблему, которую необходимо решить на основании имеющегося объема знаний по теме, а также используя творческий потенциал каждого из группы учеников [Калиновская, 2011, с. 68-70].

Результаты проектной деятельности учащимися выполняются в форме докладов, рефератов, сочинений, плакатов и пр. Проекты представляются в виде презентаций, которые сопровождаются звуковыми, фотоэффектами и видеофрагментами, что существенно оживляет процесс представления итогового материала. Следующим этапом является защита проекта учащимся, который представляет свой проект, отвечает на возникшие у слушателей вопросы. Ученики учатся вести дискуссию, защищать работу, представлять ее сильные стороны, отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению окружающих людей. Процесс защиты проекта – очень хороший способ развития коммуникативных умений школьников.

Традиционно, в старших классах ученики определяют с будущей профессией, на основании чего выбирают профиль обучения. Технология проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых методов, творческих по самой своей сути. Индивидуальные проекты помогают максимально подготовиться к государственным экзаменам. География – многогранная наука, соединяющая в себе тесно переплетающиеся науки: этнографию, биологию, экологию, историю, медицину, экономику, политику, астрономию. Следовательно, диапазон выбора проблем для научной работы широк. Работа с проектами облегчает получение географических знаний, развивает навыки работы с компьютерными технологиями, прививает интерес и любовь к географии, как науки в целом [Блаженков, 2006].

Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) это разработка Тони Бьюзена – известного писателя. С точки зрения обучения интеллект-карты можно использовать в целях конспектирования, написания рефератов, системного запоминания информации. Использование данной технологии позволяет восстановить полученную информацию посредством краткого конспекта, составления плана статьи или представления мысли в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме [Интернет – ресурс].

Игра, как способ передачи накопленного опыта от старшего поколения к младшему, считается одним из древнейших средств воспитания, обучения и развития. Моделирование жизненных и учебных проблемных ситуаций и сосредоточение игровых действий вокруг реальных проблем и отношений позволяют использовать личный опыт учащегося, подражая взрослому, найти правильное решение.

Игры в учебном процессе повышают интерес к учебному предмету, создают ситуации, наполненные эмоциональными переживаниями, стимулируют деятельность учащихся. Использование игровых технологий позволяет учителю: создать комфортные условия, необходимые для овладения общеучебными умениями и навыками; создать условия для воспитания детского коллектива; развивать коммуникативные качества учащихся; формировать навыки коллективной работы, способствовать внедрению в практику педагогики сотрудничества; исключать неудовлетворительные оценки по предмету [Болотникова, 2007].

Профессиональной деятельности педагога представлен широкий спектр технологий и простор для творчества для достижения желаемого результата в процессе обучения.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Ситдикова А.И.

Научный руководитель – асс. Янгирова Ю.Е.

Внешняя политика является одной из разновидностей основных элементов государственного управления. Внешние связи республики Татарстан развиваются согласно равносильным статьям конституций РФ и РТ, а также Договора РФ и РТ "О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан" и Соглашения между правительствами РФ и РТ о разделении полномочий в сфере внешнеэкономических связей.

В соответствии с договорами, сфера внешней политики является полезной для федеральной власти, а у Татарстана есть право автономно осуществлять внешнеэкономическую деятельность и участ-

воват в международных отношениях, при этом заключать соглашения с иностранными государствами, не противоречащие Конституции РФ.

Главное значение принимают задачи обеспечения административных решений: формирование информационной среды, установление размеров ресурсов и средств, которые потребуются для решения выставленных задач, установление ближайших целей внешней политики и создание единой программы всех мероприятий.

Первые решительные и независимые внешние шаги Татарстан стал делать к концу 80 годов. Во время этого периода города республики вместе с Казанью стали активно посещать дипломаты, аккредитованные в Москве, а также различные зарубежные гости.

На внешнем направлении основным приоритетом деятельности государственной власти является продвижение экспорта республики, привлечение иностранных инвестиций и технологическая модернизация сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг.

Республика имеет торговые связи более чем со 100 странами мира. Также она старается найти разумный баланс между партнерами восточного и западного зарубежья. Кроме традиционных партнеров, таких, как Германия, Франция, Великобритания, Турция, США республика оживляет контакты с Египтом, Ираном, ОАЭ и другими восточными государствами.

Необходимость осуществления интересов республики приводит к слиянию Татарстана в мировое сообщество. Во время международной деятельности, руководство республики старается использовать все законные возможности для успешного развития культурных, экономических, политически – международных и межрегиональных связей.

Попытки укрепить международный политический авторитет Татарстана благоприятно сказывается на осуществлении различных международных проектов с иностранными партнерами.

Экономика Татарстана не могла бы развиваться динамично, если бы не увеличивались объемы внешней торговли с направлением на высококонкурентный международный рынок, и если бы не привлекались иностранные инвестиции для реализации различных проектов.

На сегодняшний день в республике существует проблема проработки инвестиционных проектов, их расчетов, окупаемости с учетом всех факторов. Малый и средний бизнес нуждается в поддержке со стороны государства, так как они не имеют достаточного количества личных ресурсов для производства товаров на международных рынках.

Все процессы глобализации, пополнение межрегиональных связей и укрепления международных контактов подтверждают необходимость развития внешних связей Республики Татарстан в дальнейшем. Но все это должно стремиться к повышению экономической эффективности, что в свою очередь требует четкого высокопрофессионального подхода и решения новых задач [Гибадуллин М., Проблема современной экономики. - 2009. - № 1].

ПЕРЕДОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ

Ситдикова А.И

Научный руководитель – асс. Шафигуллина А.В.

Многие из нас проводят за компьютером от 8 до 14 часов в сутки, работая, отдыхая, развлекаясь, совершая покупки. Так как многое гораздо проще сделать через Интернет, нежели воспользовавшись традиционными способами. Для активных пользователей, Интернет стал основной средой для деловых, а иногда даже и для личных коммуникаций. Именно для таких людей, до которых никак не «достучаться», кроме как через Интернет, и возникает интернет-маркетинг. С каждым годом таких людей в нашей стране становится все больше и больше. Если говорить о коммуникациях в интернет-маркетинге, то это коммуникация с компанией через сайт: чтение информации о компании и ее продуктах, использование инструментов сравнения или выбора товаров и услуг, общение с другими покупателями и так далее. Различают 15 передовых инструментов интернет-маркетинга: поиск товара по фотографии; контентный-маркетинг; продвижение в профессиональных сообществах; видеоролики для интернет-магазинов; сервис товарных видео-рекомендаций; продвижение в социальных сетях; CPA сеть; товарные объявления в Google; SERM; RTB - аукцион в реальном времени; A/B-тесты; ремаркетинг по номерам мобильных; Price агрегаторы; E-mail-рассылки по базе; таргетированная реклама.

1. Поиск товара по фотографии.

Интернет-ритейлер Zappos запустил новый сервис AskZappos. Теперь потребители могут отправлять в Zappos фотографии понравившихся им вещей и в ответ получать информацию о них и ссылки на товарные страницы. Если в ассортименте Zappos вещь отсутствует, сервис поможет найти ее на сторонних ресурсах. Основная площадка – мобильная версия сайта. Для потребителей сервис бесплатен, разработкой и внедрением его занимается группа ZapposLabs, созданная в 2010 году для решения задач, связанных с инновациями в ритейле.

2. Сервис товарных видео-рекомендаций.

На рынке e-commerce появился сервис товарных видео-рекомендаций [WatchYou](#), позволяющий интегрировать видеообзоры и отзывы на товары прямо на сайт интернет-магазина. Покупателю в интернете не хватает возможности посмотреть, потрогать, почувствовать товар, как это можно сделать в обычном офлайн-магазине. Данный проект призван помочь покупателю увидеть товар в онлайн. На данный момент WatchYou обрабатывает более 39 900 видеообзоров и более, чем 266 000 отзывов на различные товары. Видеообзоры или отзывы покупателей или рекомендации товаров повышают конверсию продаж в интернет-магазинах в среднем на 10-15%. Поэтому использование сервиса товарных видео-рекомендаций WatchYou может увеличить продажи на сайте в среднем на 30%. Проект WatchYou был признан одним из наиболее успешных стартапов 2014 г. и получил глобальную поддержку SlinkyInc.

3. CPA-сети.

CPA-сети - рекламные системы-посредники, которые предлагают рекламодателям оплачивать только целевые действия пользователей. Такими действиями могут быть: регистрация, заполнение анкеты, подписка на сервис, покупка товара в магазине, оплата услуги. Все офферы в CPA можно разделить на 4 категории: онлайн-игры, Интернет-магазины, банки, инфопродукты.

4. Контент-маркетинг.

Суть контент-маркетинга состоит в создании и распространении актуального для Вашей целевой аудитории контента (текстовой, графической или аудиовизуальной информации). Цель – побудить потребителя к определенным действиям, мотивировать его посетить Ваш сайт и вовлечь в ваш сценарий продаж.

ОСОБЕННОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Смородинова И.А.

Научный руководитель – ст. преп. Хафизова А.Р.

В каждой стране существуют особенности налогообложения физических лиц. При рассмотрении особенностей мы акцентировали момент на налогообложении доходов физических лиц на примере таких стран как Россия, Германия, Франция и США. В настоящее время во всем мире налог на доходы физических лиц затрагивает интересы всех без исключения слоев экономически активного населения. Данный налог носит ярко выраженный социальный характер и обладает большими возможностями воздействия на уровень реальных доходов населения, и тем самым на уровень их жизни, позволяет с помощью системы льгот, ставок налогообложения регулировать личные доходы населения. Также налог на доходы физических лиц может регулировать существующий уровень дифференциации доходов населения, уровень налоговой нагрузки на малоимущее население. В России налог на доходы физических лиц входит в число основных источников формирования доходов бюджетов бюджетной системы государства. Но как показывается практика, данный налог далеко не соответствует уровню развития аналогичных налогов в развитых странах ни по степени достижения экономической эффективности, ни по соблюдению социальной справедливости при его применении.

В рассматриваемых нами странах существует принцип резидентства. В России резидентом признается то лицо, которое пробыло на территории Российской Федерации не менее 183 дней и уплачивает налог с дохода, полученного на территории Российской Федерации и за ее пределами, если же лицо пробыло менее 183 дней, то он признается нерезидентом и уплачивает налог с дохода полученного только на территории РФ по специально установленным ставкам для нерезидентов. Иностранцы считаются резидентами США, если у них есть американская `зеленая карта` и они въехали на территорию Соединенных Штатов, или если лицо присутствует в Соединенных Штатах не менее 6 месяцев. В Германии резидентом признается лицо, у которого на территории Германии есть любое имущество. В нашей стране ставка по налогу на доходы физических лиц пропорциональная –

13%, а в других странах ставка прогрессивная и зависит от размера получаемого физическим лицом прибыли. Например, во Франции и в Германии, чем выше доход, тем выше процентная ставка, а в США после определенной суммы дохода ставка наоборот, уменьшается. Тем самым стимулирует население не скрывать свои реальные доходы.

При изучении зарубежного опыта обложения подоходным налогом удалось выявить как схожие моменты в подоходном обложении, так и существенные различия. В подавляющем большинстве развитых стран обложение доходов происходит в соответствии с прогрессивной шкалой налоговых ставок: чем больше доход, тем выше ставка налога. На наш взгляд, такая система обложения более справедлива с социальной точки зрения.

На основе проведенного исследования в целях увеличения роли налога на доходы физических лиц в доходах бюджетов бюджетной системы Российской Федерации можно выделить следующие практические рекомендации.

Во-первых, опираясь на опыт зарубежных стран целесообразно введение прогрессивной шкалы ставок налога на доходы физических лиц в России. Однако на начальном этапе не следует применять многоуровневую шкалу ставок налога на доходы физических лиц.

Во-вторых, следует установить необлагаемый минимум, который применяется в зарубежных странах при использовании прогрессивной ставки подоходного налога с физических лиц.

В-третьих, параллельно преобразованию шкалы налоговых ставок следует осуществлять постепенный переход к качественно новому уровню налогового администрирования, что является основополагающим элементом новой системы подоходного налогообложения.

ФОРМИРОВАНИЕ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Сонова М.Д.

Научный руководитель – доц. Новенькова А.З.

Маркетинговые стратегии в сфере инноваций формируются под воздействием влияния двух основных факторов: технологического прогресса и потребностей конечных потребителей. Соответственно, эффективность маркетингового продукта (модификация маркетинговой стратегии) при наличии рекомендованных стандартизированных решений определяется степенью ранжирования потребностей, а также характером инноваций, создающих новый продукт.

От состояния инновационного потенциала зависит выбор той или иной маркетинговой стратегии, которую в данном случае можно определить, как «меру готовности» выполнить поставленные цели в области инновационного развития организации. Необходимо выделить условия, при которых организациям полезно разрабатывать маркетинговые стратегии по продвижению новаций. Такими критериями являются: угроза устаревания существующих продуктов; возникновение новых потребностей у покупателей; смена вкусов и предпочтений потребителей; сокращение жизненного цикла товаров; ужесточение конкуренции. Среди внутренних факторов, при которых возрастает эффективность маркетинговых стратегий новаций, можно назвать: способность руководства и персонала выделять и оценивать экономические, социальные и технологические изменения во внешней среде; ориентация руководства на долгосрочную перспективу и наличие четких стратегических целей; развитая система сбыта и маркетинга, способная исследовать и оценивать рыночные тенденции; осуществление непрерывного поиска новых рыночных предложений; умение анализировать и реализовывать новые идеи.

Стратегический маркетинг предпринимательской деятельности при появлении на рынке новаций должен иметь структуру, четко отвечающую стратегическим целям бизнеса; функции, позволяющие достигать эти цели; персонал с четко распределенными полномочиями и кругом ответственности; систему планирования, бюджетирования и контроля; и не забывать, что помимо функциональных обязанностей у службы маркетинга есть и неформальная – быть носителем и пропагандистом философии, ориентирующей компанию на рынок.

Величина маркетингового потенциала является параметром, позволяющим предприятию оценить возможности деятельности и определить стратегию инновационного развития. От состояния маркетингового потенциала зависят управленческие решения по выбору и реализации инновационной стратегии.

СПЕЦИФИКА СИСТЕМ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В ДОЧЕРНИХ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВАХ СЫРЬЕВОЙ СФЕРЫ

Сперанский Н.И.

Научный руководитель – д.э.н., проф. Ивашкевич В.Б.

Дочерние хозяйственные общества, входящие в крупные Группы производственной сферы, имеют ряд ярко выраженных организационных особенностей. Среди них в первую очередь следует выделить характер экономических связей и взаимоотношений между дочерними хозяйственными обществами, основным хозяйственным обществом и управляющей компанией. Управляющая компания организует работу дочерних хозяйственных обществ: распределяет технику, организует передачу необходимой техники и денежных средств. Дочерние хозяйственные общества на практике не имеют взаимоотношений с фактическим потребителем их продукции, структуру взаимодействия в пределах одной сферы деятельности Группы можно представить в следующем виде:

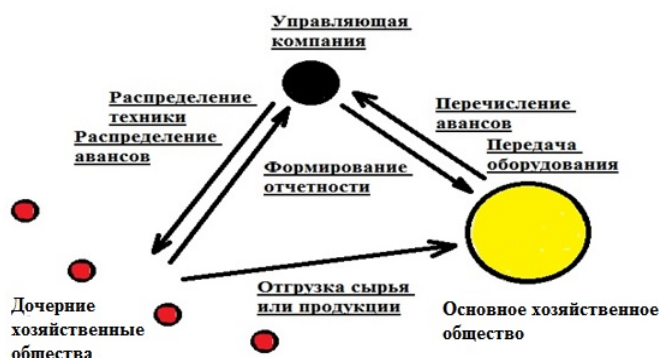


Рисунок 1. – Структура взаимоотношений в рамках одной сферы деятельности Группы.

В крупную производственную Группу могут входить десятки управляющих компаний, выделение которых происходит на основе структуры их видов деятельности. Отсюда вытекает первая особенность системы бюджетирования дочернего хозяйственного общества, осуществляющего деятельность в сырьевом секторе экономики – система бюджетирования формируется для всей Группы в целом, учитывает все виды деятельности и всю географию размещения в целях реализации принципа сопоставимости и обеспечения реализации процесса консолидации бюджетов Группы. В итоге дочернее хозяйственное общество в настоящее время имеет избыточно сложную и детализированную систему бюджетирования, значительная часть информации которой не используется на практике. Плюсом такого подхода является то, что при любом изменении в деятельности не будет нужды вносить дополнительные корректировки в систему бюджетирования.

Следующей особенностью является то, что дочерние хозяйственные общества составляют бюджеты в целом по предприятию, без детализации на внутренние подразделения. Формирование внутренних бюджетов ложится на планово-экономические отделы дочерних хозяйственных обществ, на практике данная часть бюджетной системы не контролируется сверху. Фактически это означает значительную свободу действий, ограниченную общими показателями, заложенными в бюджет по данному обществу. Например, устанавливается общий план отгрузки, валовый расход дизельного топлива, общий расход на оплату труда управленческого персонала, и конечно же плановое значение прибыльности. Эффективное распределение расходной части и обеспечение за счет этого доходов ложится на руководство дочернего хозяйственного общества. Данная система считается достаточно эффективной, благодаря обеспечению гибкости бюджетной системы, а также путем избавления от бюрократической составляющей на низшем уровне.

Дочерние хозяйственные общества, занимающиеся добычей или заготовлением сырья, получают право отгружать его на сторону в исключительных случаях, это связано с тем, что крупные производственные предприятия снижают объем закупки сырья только в периоды серьезных кризисов.

Все это значительно облегчает процесс формирования бюджета продаж, поскольку практически всегда покупатель один и купит он все, что ему поставят. В итоге экономика предприятия, работающего в сырьевом секторе, зависит в основном от возможностей заготовления или добычи сырья, а также в наличие техники.

Дочерние хозяйственные общества, занимающиеся поставками сырья, как правило, работают на авансовой системе. Примером может служить предприятие, осуществляющее заготовку, переработку и отгрузку лома черных металлов. Например, крупным металлургическим комбинатам необходим лом круглый год, печи гасить нельзя по техническим причинам, в связи, с чем альтернативы авансовой системе нет, в зимние месяцы осуществлять заготовку металлолома не представляется возможным, поэтому отгружаются значительные запасы, сделанные в теплые времена года, посредством чего и погашаются полученные авансы.

Одна из самых важных особенностей бюджетной системы дочерних хозяйственных обществ сырьевого сектора экономики обусловлена ее двуполярностью. Двуполярность вызвана различием функции основного хозяйственного общества и дочерних хозяйственных обществ.

Операционные бюджеты в первую очередь интересуют руководство основного хозяйственного общества. Здесь в задачу ставится заготовить и отгрузить наибольшее количество сырья в текущем отчетном периоде. Первоначально планируется годовой объем отгрузки и в целях увеличения этого значения дочерним хозяйственным обществам передается некоторое количество новой техники, как правило в аренду по трансфертным ценам и после соответствующего обоснования. Кроме того, высший менеджмент настаивает на постоянном снижении себестоимости заготовки и отгрузки. При этом у него отсутствует заинтересованность в значительном финансировании запасов на складах.

Руководство дочернего хозяйственного общества в свою очередь делает упор на финансовые бюджеты. Так как реализация осуществляется на авансовой основе, а деятельность в целом часто обладает высокой сезонностью, в интересах дочернего хозяйственного общества увеличивать полученные авансы в теплые времена года и снижать их в холодные. Делается это на основе бюджета по балансовому листу. Каждый месяц оговаривается и обосновывается снижение или уменьшение авансов, полученных дочерним хозяйственным обществом от основного хозяйственного общества, эта динамика взаимосвязана с изменением таких статей активов, как запасы, товары в пути, дебиторская задолженность (особенно подотчетные суммы). На динамику авансов корректируется выручка текущего месяца. Именно эта сумма будет заложена в бюджет движения денежных средств как лимит по выплатам дочернему хозяйственному обществу. На финальном этапе бюджетного процесса происходит формирование общих постатейных лимитов на расходы в бюджете движения денежных средств, которые будут использоваться для контроля за расходами дочернего хозяйственного общества.

Самое сложное в такой ситуации найти баланс между интересами всех заинтересованных лиц, что, учитывая масштабы Группы, занимающейся, например, производством изделий из металла, крайне сложно. Однако, только в таком случае удастся добиться устойчивого развития Группы в долгосрочной перспективе.

Как видим, бюджетная система дочерних хозяйственных обществ обладает широким спектром особенностей. Только в случае учета всех особенностей внутренней и внешней среды в процессе формирования и функционирования бюджетной становится возможным эффективное управление, учитывающее интересы всех заинтересованных сторон.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОКУМЕНТООБОРОТА В ЧАСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОСРОЧЕННОЙ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

Таканаева Л.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Плотникова Л.А.

Одной из основных задач бухгалтерского учета является формирование полной и достоверной информации о деятельности организации и ее имущественном положении. В рамках решения данной задачи немаловажное значение имеет своевременное и полное выявление должников предприятия, достоверное и обоснованное отражение дебиторской задолженности на счетах бухгалтерского учета, контроль за ее погашением.

Задолженность за товары, работы, услуги, не оплаченные в установленный договором срок, представляет собой просроченную дебиторскую задолженность. Выявление непогашенной своевременно дебиторской задолженности осуществляется обычно в ходе инвентаризации имущества и финансовых обязательств предприятия. Инвентаризации по обязательствам и расчетам уделяется особое значение, так как в результате ее проведения выявляется обоснованность сумм, числящихся на счетах бухгалтерского учета. Данные инвентаризации являются составляющими комплекта документов, не-

обходимых при списании задолженности, по которой истек срок исковой давности. Результатом инвентаризации является выявление дебиторской задолженности, у которой истек срок исковой давности, а также безнадежной дебиторской задолженности.

С 2013 г. организации вправе самостоятельно разрабатывать формы первичных учетных документов, в том числе документов, оформляющих проведение инвентаризации дебиторской и кредиторской задолженности. Принятые формы документов должны быть отражены в учетной политике организации и утверждены руководителем. За основу можно взять формы документов, утвержденные Постановлением Госкомстата РФ от 18.08.1998 № 88 «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету кассовых операций, по учету результатов инвентаризации»:

- приказ о проведении инвентаризации (Форма ИНВ-22);
- акт инвентаризации расчетов с покупателями, поставщиками и прочими дебиторами и кредиторами с приложением в виде справки (Форма ИНВ-17).

В процессе проведения инвентаризации расчетов с покупателями, поставщиками и прочими дебиторами и кредиторами каждый выявленный факт дебиторской задолженности должен быть подтвержден соответствующим контрагентом. Для этого составляются и заверяются акты сверки взаимных расчетов.

Поскольку инвентаризация задолженности проводится с целью выявления сомнительных и безнадежных долгов, в справку к акту инвентаризации расчетов целесообразно внести дополнительные сведения.

1. Для выявления сомнительной дебиторской задолженности:

- период просрочки задолженности в днях;
- наличие обеспечения.

2. Для выявления безнадежной задолженности:

- начало исчисления срока исковой давности;
- сведения о прерывании срока исковой давности;
- сведения об истечении срока исковой давности;
- основания для признания задолженности нереальной к взысканию.

Результаты инвентаризации используются в управленческом учете, как информационная база для работы с дебиторской задолженностью, а также в бухгалтерском и налоговом учете для создания резерва по сомнительным долгам и списания дебиторской задолженности, нереальной ко взысканию. Поэтому очень важно своевременно и качественно проводить инвентаризацию задолженности, а также правильно оформлять ее результаты.

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тими́на Л.А.

Научный руководитель – д.э.н., проф. Мельник А.Н.

В современном риэлторском бизнесе при осуществлении деятельности, характеризующейся высокой сложностью обработки информации, невозможно достичь конкурентных преимуществ без эффективного использования информационных систем (ИС).

На сегодняшний день существует достаточно большое количество программных продуктов в этой сфере, среди которых наибольшее распространение на территории России получили Real Estate CRM, ВРМOnline Realty, 1С: Предприятие 8. Риэлтор. Управление продажами недвижимости.

При сравнительном анализе стоимости вышеприведенных систем было установлено, что наиболее дешевой является 1С: Риэлтор, цена клиентской лицензии, которой на одного пользователя составляет 6300 руб., а цена внедрения стандартного пакета – 35000 руб. Данная система обладает рядом преимуществ, включая наличие более 1000 официальных представителей в Российской Федерации, невысокую цену, удобство в использовании, надежный бренд, квалифицированную консультационную и техническую поддержку. Однако ее использование связано с дополнительными затратами, определяемыми необходимостью подписки на информационно-техническое сопровождение после 6 месяцев использования продукта (12 месяцев подписки – 20000 руб.).

Для управления деятельностью, связанной с ведением объектов недвижимости, в конфигурации предусмотрен следующий набор подсистем: управление базой объектов недвижимости, управление

сделками по недвижимости, управление взаиморасчетами по сделкам и финансовым результатам, отправка отчетности через интернет, CRM- управление взаимоотношениями с клиентами.

При проведении исследования была предложена модель построения бизнес-процессов подбора недвижимости в риэлторском агентстве, придерживающемся традиционного подхода. В процессе использования такой модели могут возникнуть следующие проблемы: большие временные затраты на поиск удовлетворяющих клиентов вариантов вручную, быстрая потеря актуальности информации, сложность в рассылке предложений по объектам недвижимости клиентам. Чтобы избежать этих проблем, необходимо внедрить информационную систему, обладающую таким же необходимым набором подсистем как в 1С: Риэлтор.

В результате предложенного подхода были внесены следующие изменения в используемые бизнес-процессы: подбор недвижимости производит ИС по заданным риэлтором параметрам, рассылка предложений по выбранным объектам осуществляется в автоматическом режиме.

Предложенные изменения могут не принести существенного улучшения показателей работы небольшого агентства недвижимости, но для компании, где количество риэлторов значительное и где каждый день через одного работника проходит множество разных клиентов, внедрение ИС становится жизненно необходимым. Все предложенные нововведения направлены на экономию временных затрат, способствуя, тем самым, повышению эффективности функционирования риэлтерской компании.

РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ

Тукшаитова Д.З.

Научный руководитель – доц. Плотникова Л.А.

Каждая организация для своего эффективного функционирования должна считать своей обязанностью разработку учетной политики. Необходимо отметить, что в настоящее время все более популярной среди российских компаний становится система бюджетирования, которая позволяет оценивать все возможные инструменты управления, применяемые для развития и процветания предприятия на рынке. На наш взгляд управленческая информация является неким фактором и средством, оказывающим влияние на рост благополучия коммерческой организации.

Процесс формирования управленческой учетной политики состоит из нескольких этапов. Причем, некоторые специалисты выделяют различное количество этапов разработки учетной политики. По нашему мнению можно выделить следующие этапы:

- начальный;
- аналитический;
- контроль результатов.

Очень важным является первый этап формирования учетной политики, потому что именно на начальной стадии рассматриваются все организационные аспекты управленческой учетной политики, которые играют основную роль в формировании эффективной системы бюджетирования, определяются цели деятельности. На аналитическом этапе определяется качество учетной политики при принятии стратегических и оперативных управленческих решений, определяются способы и методы выполнения поставленных ранее задач и прописываются непосредственно процедуры осуществления управленческого учета и составления управленческой отчетности. На последнем этапе происходит контроль полученных результатов и при необходимости вводятся корректировки.

Основной задачей любой организации является анализ ее финансовой устойчивости и контроль над произведенными или планируемыми затратами. Поэтому учетная политика, рассматриваемая нами как инструмент бюджетирования, должна содержать в себе информацию, позволяющую отвечать критериям независимости организации в финансовом плане, то есть должна обеспечивать сбор достоверной информации для проведения анализа уровня доходов и расходов, а также потоков денежных средств.

Действительно, для успешного развития бизнеса руководству компании становится важным составление достоверной и эффективной управленческой отчетности, которая отвечает требованиям стратегии рационального существования организации в изменяющихся условиях. Поэтому, считаем, что именно эффективная учетная политика способна удовлетворить все требования, предъявляемые к информации управленческой отчетности.

Таким образом, управленческая учетная политика позволяет сформировать эффективную систему бюджетирования. Само составление управленческой учетной политики представляет собой творческий процесс, для осуществления которого необходим квалифицированный специалист широкого профиля, владеющий необходимыми знаниями и специальными навыками, а также имеющий положительный опыт применения своего профессионального суждения. Это, на наш взгляд, является одной из основных задач образовательных организаций при формировании профессиональных компетенций у обучающихся специалистов во время получения ими высшего экономического образования в области учета, анализа и аудита.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РОЖДАЕМОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Тухватуллин Н.Н.

Научный руководитель – доц. Биктимиров Н.М.

Исследование демографического поведения населения за большой период показало, что в первую очередь рождаемость зависит от возраста вступления в брак, от формы брака и типа семьи, т.е. брачно-семейных факторов [Казьмина, 1994, с. 64]. При сравнении населения различных исторических эпох и их демографического поведения остановимся на показателях дореволюционной России. Главной причиной высокой рождаемости среди женщин дореволюционной России Б.Ц. Урланис считал распространение ранних браков крестьянских девушек. Ученый делал акцент на снижение вероятности забеременеть по мере старения женского организма [Урланис, 1974].

Материальный фактор на рождаемость влияет двояко: сначала с ростом благополучия детность растет, но по мере перехода определенного рубежа обеспеченности естественный прирост начинает снижаться. Доказательством могут служить мировые демографические тенденции и низкие показатели естественного прироста населения в экономически высокоразвитых государствах.

Детерминированность демографического развития социально-экономическими факторами сейчас общепризнанна, но, к сожалению, по многим теоретическим и практическим вопросам исследования российских ученых отстают от зарубежных. В основном работа выполняется на микроуровне – уровне семьи [Ротова, 1991, с. 31]. Поэтому предлагаем некоторые ценные выводы исследований зарубежных авторов. Как признают Р. Фридмен и Л. Кумбс, планы рождения ребенка определяются не фактическими доходами, а предположением о будущем уровне дохода семьи [Westermarke, 1925]. «Золотое правило продолжения рода» Э. Фелпса сформулировано так: чем ниже постоянный (устойчивый) коэффициент рождаемости, тем выше постоянный (устойчивый) доход на душу населения [Simon, 1979].

Значительная территориальная дифференциация рождаемости в нашей стране является лишь отражением её этнических различий, причем неполным, так как население многих территорий включает в свой состав национальности с различными репродуктивными установками. Уровень рождаемости на той или иной территории определяется уровнем рождаемости национальности, преобладающей на данной территории [Бондарская, 1967, с. 43].

Выяснилось, что уровни рождаемости и разводимости взаимосвязаны. Чем выше рождаемость, тем ниже разводимость населения или наоборот.

Режим воспроизводства населения и, в первую очередь, уровень рождаемости зависят от бытующих брачных обычаев, традиционного отношения к безбрачию, многодетности и от других факторов, связанных с этнической спецификой [Бусыгин, 2001, с. 47]. Этническая дифференциация по уровню рождаемости проявляется сильнее, чем по показателям смертности: этнические различия существуют и по продолжительности жизни населения.

Таким образом, факторами, определяющими высокую рождаемость в течение длительного периода у народов России, в т.ч. у народов Татарстана, послужили распространенность больших патриархальных семей, очень высокая социальная ценность брака, следование традициям предшествующих поколений, традиции раннего замужества, зависимое положение женщины от мужчин, противоположное современным процессам эмансипации женщины, ограничение деятельности женщины сферой семейной жизни, традиции многодетности и т.д. Перечисленные факторы были и остаются общими ценностями для всех народов.

В своём развитии семья идёт от многодетности к малодетности. После 1987 г. рождаемость в республике стала падать, смертность населения – увеличиваться. Появилось много бездетных семей. В

настоящее время в России преобладает однодетная семья. С начала 1970-х гг. наблюдается тенденция увеличения числа детей, рождённых вне зарегистрированного брака. В 1970 г. каждый десятый новорождённый появлялся вне брака. Широкое распространение получили внебрачные связи, растёт число семей одиноких матерей, где отсутствует один из важнейших субъектов воспитания – отец. Доля внебрачных рождений в Республике Татарстан за период времени с 2000 по 2007 гг. составляет 23–26%.

Новая структура семьи обуславливается чётко проявляющимся процессом её нуклеаризации. В Татарстане от 50 до 70% молодых супругов хотят жить отдельно от родителей.

Проблема выявления роли этнического фактора в демографическом потенциале в целом и на рождаемость до настоящего времени разработана слабо во многом из-за скудности статистических публикуемых демографических показателей в этническом плане и сложности выявления взаимосвязей данного фактора с другими факторами [Biktimirov, 2014, с. 267-272].

Относительная рождаемость у татар проживающих в Татарстане в течении долгих лет была в 1,4 раза выше, чем у русских. Причем, если на селе этот разрыв не превышал 30%, то в городе разница превысила в 1,5 раза в пользу татар. Это расхождение во многом объясняется возрастом мигрантов, участвовавших в механическом движении в направлении село → город. Результаты исследований показывают, что татарское население, особенно в сельских районах, более привержено старым традициям, нормам и тяготело к большому числу детей в семье. Так, более 60% татарских семей хотели бы иметь не менее трех детей, тогда как среди русских процент ориентирующихся на трех детей был почти вдвое ниже. Резкое сокращение рождаемости в 70-е гг. В целом по стране, независимо от национальности населения (17,4 родившихся на 1000 жителей против 24,9 в 1960 г.), объясняется тем, что в 60-е гг. в фертильный возраст, наиболее благоприятный для деторождения (20-29 лет), вступили малочисленные контингенты женщин, родившихся во время войны и в первые послевоенные годы, когда рождаемость была низкой. Результаты сокращения рождаемости в 60-е годы, в свою очередь, не остались бесследными в динамике численности населения, а второе её эхо привело к снижению уровня рождаемости в 80-е и 90-е гг. [Ивенина, 1987, с. 17].

Перепись населения 2010 г. показала положительные тенденции демографического развития Татарстана, которые в совокупности дают представление о репродуктивном, социальном и экономическом потенциале республики.

При проведении Всероссийской переписи населения 2010 г. в Татарстане учтено 3786,5 тыс. человек, постоянно проживающих в республике. Кроме того, учтено 16,1 тыс. человек, временно находившихся на территории республики.

За межпереписной период с 2002 по 2010 гг. численность населения Татарстана увеличилась на 7,2 тыс. человек, преимущественно, за счет миграционного прироста на фоне сокращения естественных потерь. Сегодня Татарстан занимает 8 место в Российской Федерации по численности населения.

В последние 5 лет так же наблюдается устойчивый рост рождаемости, что определило сокращение естественных потерь населения.

Поэтому к важнейшим задачам на ближайшую перспективу в социально-демографическом плане относят именно закрепление положительных тенденций в рождаемости.

Итоги переписи 2010 г. подтвердили, что Республика Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России, в которой проживают представители свыше 173 национальностей. В республике 8 национальностей с численностью более 10 тыс. человек. Это татары, русские, чуваш, удмурты, украинцы, мордва, марийцы и башкиры.

Среди важных тенденций демографического развития населения РТ нужно выделить сближение характера демографического поведения населения разных национальностей (особенно русских и татар). Потомки городских татар быстрее приобщаются к другим культурам, а численность людей (старше трудоспособного возраста), воспитанных на народных ценностях, с каждым годом снижается. Устойчивая высокая рождаемость татар, проявлявшаяся на протяжении всего XX века, нарушилась в конце XX-начале XXI века в связи с тенденциями межэтнической консолидации, что привело к снижению рождаемости в межнациональных браках (русские – татары). В результате общая рождаемость снизилась у татарского населения больше, чем у русского.

Проведенные исследования, с учётом изменений последних лет, указывают: этноэволюция демографического поведения татар и других национальностей республики, видимо, необратима и может привести к этнотрансформационным процессам с формированием единого этноса. Эти особенности должны в обязательном порядке учитываться при репрезентативном прогнозировании населения. За межпереписной период 1989-2002 гг. русские сократились на 82 тыс. чел. (- 5,2%), когда численность татар значительно увеличилось – 235 тыс. чел. (13,3%). Динамичный рост

численности татарского населения с 90-х гг. XX века в РТ объясняется большим притоком мигрантов со значительным преобладанием в их числе татар (в основном из Узбекистана и Казахстана) и из других регионов России, в то же время наблюдалась тенденция их непрерывного снижения в конце этого же периода.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Усманова А.И.

Научный руководитель – доц. Хаметова Н.Г.

На сегодняшний момент в Республике Татарстан развитие предпринимательства принимает всё большие обороты. Наиболее подробно стоит остановиться на такой региональной особенности как социальное предпринимательство, которое с недавнего времени появилось в стране. Актуальность проблемы и недостаточная её разработанность в экономической литературе определили выбор темы и основные направления исследования.

Понятие социального предпринимательства многогранно и отражает широкий спектр задач и особенностей, присущих ему. Уже само название, указывает на то, что приоритетом для этого вида бизнеса является не извлечение прибыли, а решение или смягчение существующих социальных проблем.

Сложившаяся ситуация в Республике Татарстан может быть объяснена действием следующих факторов:

- 1) тяжелым финансовым положением большинства предприятий, обусловленным во многом несовершенством институциональной среды;
- 2) разобщенностью и пассивностью гражданского общества в Республике Татарстан, что не способствует решению бизнесом социальных вопросов;
- 3) отсутствием республиканской программы по внедрению принципов социальной ответственности в предпринимательское сообщество;
- 4) недостаточно высоким уровнем деловой культуры бизнес-сообщества в Республике Татарстан, что затрудняет адекватно оценивать действия компании соответственно этическим нормам;
- 5) недооценкой руководством компаний выгод от реализации социально ответственного поведения на практике;
- 6) субъективной неподготовленностью руководства большинства предприятий по вопросам социально ответственного поведения.

Названные проблемы одновременно указывают на пути становления института социально ответственного поведения в бизнес-среде.

Залогом становления и эффективного функционирования института социальной ответственности предпринимательства выступает заинтересованность самого бизнес-сообщества в подобной линии поведения. Она может сформироваться лишь как ответная реакция на требования со стороны ответственности и в результате действия целенаправленной республиканской политики. Следовательно, основная движущая сила перехода бизнеса к реализации своих социальных обязательств заключается в объединении усилий трех экономических субъектов: государства, гражданского общества и предпринимательства. При этом ведущая роль в процессе становления института социальной ответственности предпринимательства должна принадлежать государству. Важным является тот факт, что своим присутствием в рыночных процессах государство призвано соединить интересы конкуренции, частной инициативы и получение высоких доходов от решения социальных вопросов.

ПРИНЦИПЫ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Утегенов Т.К.

Научный руководитель – д.э.н., доц. Бикчентаева А.И.

При построении системы бюджетирования, организатор внедрения должен четко понимать, каким целям и задачам будет служить данная система. Задачи бюджетирования, в основном, следующие: повышение эффективности работы организации при помощи целевой ориентации и координации

всех событий на предприятии; выявление рисков и снижение их уровня; повышение гибкости и приспособляемости к изменениям. Главной же целью бюджетирования является обеспечение производственно-коммерческого процесса необходимыми денежными ресурсами. Эффективное выполнение задач, функций, достижение поставленных ее пользователями целей, возможно лишь при соблюдении определённых принципов бюджетирования. Этими принципами являются:

1. **Целостность.** Бюджетный процесс должен охватывать всю структуру существующего бизнеса. Соблюдение принципа целостности требует учитывать четыре критерия: география бизнеса, продуктовая линейка, виды деятельности и автономность управления.

2. **Унификация.** Правила, положения и регламенты, а также план счетов и формы отчетности должны быть едиными для всех ЦФО (центров финансовой отчетности). Главная цель унификации - консолидация данных.

3. **Детализация.** Важно обеспечивать детализацию статей основных форм финансовой отчетности, поддерживать аналитику операционных бюджетов. При реализации данного принципа, менеджерам, осуществляющим внедрение системы бюджетирования, важно уметь находить меру: выбирая в диапазоне между 100 и 1000 позиций в учетных регистрах.

4. **Планирование форм финансовой отчетности.** Система бюджетирования должна выстраиваться и давать прогнозное представление о трех ключевых направлениях: финансовый результат, финансовое состояние, ликвидность (соответственно: отчет о финансовых результатах, баланс, отчет о движении денежных средств).

5. **Распределение ответственности.** Зона ответственности каждого руководителя в бюджетном процессе должна полностью совпадать с зоной его полномочий. При этом все объекты контроля должны быть закреплены за ответственными лицами единожды. Матрица ответственности должна исключать ситуации размытых компетенций и конфликта интересов сторон. Если какой-то объект не удастся контролировать, его следует исключить.

6. **Нормирование затрат.** Наиболее актуально для производственных и строительных компаний (в качестве инструмента нормирования расходов служит сметная документация компаний). Нормирование должно описывать экономику предприятия и аналогично бюджету квалифицироваться как инструмент контроля прямых и косвенных затрат на производство/строительство. Расчет нормативов и смет должен находиться в компетенции соответствующих технологических служб.

7. **Сопоставимость.** Бюджетный план - факт анализ и последующие мероприятия, направленные на мотивацию сотрудников, оставались объективными, необходима корреляция бюджетного плана и факта. Сопоставимость детализации плана и учета (единый план счетов, контур консолидации, аналитические справочники), сопоставимость качества плана и учета (альбомы проводок и транзакций правила и консолидации), методологию плана и учета (РСБУ, УУ, IAS).

8. **Достаточность финансирования.** Получая утвержденный бюджет, ЦФО ожидают, что программы и планы обеспечены финансовыми ресурсами. Следует постараться избегать ситуаций, когда деньги ищутся, «по мере поступления проблем». Это не только чревато нарушением календарных графиков, но и понижает ценность всей системы бюджетирования.

Соблюдение и воплощение данных принципов на практике позволит существенно упростить процесс внедрения системы бюджетирования, нивелировать различные угрозы, обеспечить выполнение тактических и стратегических задач предприятия.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗРАБОТКИ ФИНАНСОВОЙ СТРАТЕГИИ

Хазиева Г.Я.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Фейфер-Шишкина Р.Л.

В настоящее время, в условиях кризиса и непростой экономико-политической ситуации, теме финансовой стратегии посвящены много работ. Разработка финансовой стратегии невозможна без оценки сегодняшнего положения. В данном тезисе будут рассмотрены внешняя и внутренняя среда организации, как основные факторы, влияющие на финансовую деятельность.

Можно выделить две группы факторов, которые оказывают значительное влияние на финансовую деятельность компании:

1. **Внешние:** глобализация бизнеса, темпы научно-технического развития, существенные колебания конъюнктуры финансового рынка и другие.

2. Внутренние: состояние основных производственных фондов, технологии, квалификация кадров, конкурентные преимущества и другие.

Мы знаем, что основная цель менеджмента – обеспечение гармонии в развитии организации, т.е. согласованного и эффективного функционирования всех внешних и внутренних элементов организации [Пересветов Ю.В., с. 19].

Сегодня внешние и внутренние факторы функционирования российских компаний потерпели изменения. Возникли новые угрозы, такие как подорожание заемных средств; инфляционные процессы, рост цен, который сопровождается падением валютного курса национальной денежной единицы; санкции, политические барьеры и другие [Хазиева Г.Я., с. 275].

Состав этих факторов для каждого предприятия свой и их количество постоянно растет, что, несомненно, заставляет своевременно и эффективно адаптироваться к изменениям путем выбора оптимальных вариантов стратегического и тактического развития.

В этих условиях формирование и реализация финансовой стратегии, рассматриваемой как эффективный инструмент перспективного управления финансовой деятельностью предприятия, становится крайне актуальной.

Из вышесказанного можем сделать вывод, что финансовая стратегия, как одним из функциональных блоков корпоративной стратегии, выступает необходимым инструментом развития предприятия в условиях динамичных внешних и внутренних изменений.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В РОССИИ

Фатхутдинов А.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Шавалеева Ч.М.

Практически во все времена не подвергался сомнению тот факт, что государственный финансовый контроль – это один из важнейших составных элементов управления страной. Без здоровой и эффективной системы государственных финансов нельзя достичь успехов ни в экономике, ни в социальной сфере, а создание такой системы невозможно без организации действенного, эффективного государственного финансового контроля. В России предпринимаются определенные шаги для реализации задач по повышению эффективности государственного управления, строгому соблюдению гражданскими служащими законности, предоставлению ими качественных услуг населению и обеспечению права граждан на объективную информацию, что ставит организацию государственного финансового контроля в число первоочередных задач, решение которых способствует повышению эффективности государственных расходов. Несмотря на это, на сегодняшний день остается ряд проблем, требующих незамедлительного решения. Во-первых, в настоящее время нет достаточно четкого определения места и роли каждого контрольного органа. Другими словами, отсутствует четкое разграничение сфер их деятельности, имеют место нерациональное разделение обязанностей между субъектами контроля и дублирование их функций. В этой связи, мы согласны с А.О. Кожановой в том, что в России необходимо утверждение единой концепции государственного финансового контроля и установления на ее основе четкого разграничения сфер влияния и функций каждого контрольного органа [Кожанова А.О., 2013, № 4, с. 167-170]. Считаем, что создание данной концепции расставило бы все точки на «і» не только на теоретическом уровне, но и стало бы значительным толчком вперед на пути практического повышения эффективности деятельности контрольных органов.

Во-вторых, существует проблема систематических корректировок плана контрольной деятельности контролирующих органов в соответствии с информацией, поступающей от правоохранительных органов. По мнению Н.А. Аюбова и О.В. Глазуновой, в целях улучшений эффективности взаимодействия и выполнения полномочий контрольных органов, правоохранительных органов и органов прокуратуры необходимо принятие единого нормативно-правового акта, устанавливающего порядок и систему их взаимодействия и способствующего упорядоченному проведению внеплановых ревизий (проверок) по обращениям соответствующих структур [Аюбов Н.А., Глазунова О.В., 2010, № 20, с. 54-59]. Кроме того, по мнению указанных авторов, необходимо установить единый классификатор нарушений в финансово бюджетной сфере, обязательный к применению контролируемыми органами при проведении ревизий в учреждениях независимо от ведомственной подчиненности, в части квалификации выявленных нарушений и последующего отражения их в акте ревизии. Соглашаясь с Н.А.

Аюбовым и О.В. Глазуновой, мы считаем, что единый классификатор обеспечит стандартизацию отражения достоверных отчетных данных по результатам контрольной работы субъектов контроля.

По нашему мнению, реализация указанных предложений позволит решить имеющиеся в сфере государственного финансового контроля проблемы, способствуя его развитию.

ФАКТОРЫ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Хайруллина Г.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Н.М. Габдуллин

Цель финансового анализа - это прогнозирование неблагоприятных ситуаций, в том числе и неплатежеспособности предприятия. Для этого проводится анализ платежеспособности предприятия. Первый способ – это сравнение сгруппированных активов по степени их ликвидности и сгруппированных пассивов по срокам их погашения. Более точные данные можно получить, проведя коэффициентный анализ. Для определения ликвидности баланса следует сопоставить итоги по активу и пассиву. Баланс считается абсолютно ликвидным, если соблюдаются следующие условия:

$$A_1 \geq P_1; A_2 \geq P_2; A_3 \geq P_3; A_4 \leq P_4$$

Анализ ликвидности баланса в ООО «Ак Барс Пестрецы» за 2013 г. (табл 1)

Таблица 1. – Анализ ликвидности баланса за 2013 г. в ООО «Ак Барс Пестрецы».

| Актив | На начало периода | На конец периода | Пассив | На начало периода | На конец периода | + | - |
|-------------------------------|-------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|---------|---------|
| Наиболее срочные активы A_1 | 18888 | 77444 | Наиболее обязательства (P_1) | 84827 | 331725 | -65939 | -254281 |
| Быстро реализ. активы A_2 | 154637 | 73951 | Краткосрочные пассивы (P_2) | 140251 | 345800 | 14386 | -271849 |
| Медленно реализ. активы A_3 | 161468 | 248996 | Долгосрочные пассивы (P_3) | 270000 | - | -108532 | - |
| Труднореализ. активы A_4 | 152872 | 307853 | Постоянные пассивы (P_4) | (8203) | 30719 | 161075 | 277134 |
| Баланс | 487865 | 708244 | Баланс | 487865 | 708244 | 0 | 0 |

Из данных таблицы 1 видно, что баланс не ликвиден, как на начало, так и на конец года, поскольку не выполняется первое условие: $A_1 \geq P_1$. Следовательно, в хозяйстве наблюдается высокий уровень заемных, привлеченных средств по сравнению с собственными активами предприятия. Для анализа платежеспособности предприятия рассчитываются коэффициенты платежеспособности. Они рассчитываются парами на начало и на конец года (табл. 2).

Таблица 2. – Анализ ликвидности баланса за 2013 г. в ООО «Ак Барс Пестрецы».

| Коэфф. платежеспособности | Норма | На начало периода | На конец периода | Отклонение |
|---------------------------|------------|-------------------|------------------|------------|
| 1. L_1 | ≥ 1 | 0,61 | 0,37 | -0,24 |
| 2. L_2 | 0,2-0,5 | 0,08 | 0,11 | 0,03 |
| 3. L_3 | 0,7-0,8 | 0,77 | 0,22 | -0,55 |
| 4. L_4 | 1,5 | 0,68 | 0,45 | -0,23 |
| 5. L_5 | | 1,47 | -0,90 | -2,37 |
| 6. L_6 | $\geq 0,5$ | 0,69 | 0,57 | -0,12 |
| 7. L_7 | $\geq 0,1$ | -0,48 | -0,69 | -0,21 |

Общий коэффициент платежеспособности на начало и конец года не соответствует нормальному ограничению. Оно имеет динамику снижения, что является отрицательным эффектом. Коэффициент абсолютной ликвидности на конец отчетного периода снизился на 2,2%. Коэффициент «критической оценки» снижается к концу отчетного года на 56,1%. Значение коэффициента меньше нормативного предела, что характеризует уровень кредитоспособности. Организация не имеет платежных возможностей немедленного погашения краткосрочных обязательств за счет наиболее ликвидных средств. Коэффициент обеспеченности основными средствами не соответствует нормальному ограничению.

Это свидетельствует об ухудшении обеспеченности собственными средствами и требует срочного тактического управления.

ТЕОРИЯ ИГР: РИСКУЕМ, ИГРАЯ ИЛИ ИГРАЕМ, РИСКУЯ?

Хакимова Г.М.

Научный руководитель – доц., к.н. Хайруллина А.Д.

Одной из больших проблем системы образования является форма подачи материала. Большинство статей написано очень сухо и невыразительно. Например, при подготовке доклада о теории Гурвица первое, что я нашла в интернете, было это: « A умножить на максимальное значение строки плюс произведение минимума строки на разности единицы и A », где A - степень оптимизма и изменяется в пределах от 0 до 1.

Рассмотрим критерий Гурвица на примере мультфильма «Король лев».

Как мы помним, после того, как смерти отца львенку Симбе пришлось бежать. Побег закончился хорошо, он нашел новых друзей, но через несколько лет, когда Симба вырос, он оказался перед выбором: остаться с друзьями или свергнуть дядю-убийцу с престола.

И вот тут, в момент принятия решения, когда оба оппонента не знают, то предпримет его соперник, мы можем увидеть в действии критерий Гурвица.

Для этого нам нужно составить специальную таблицу – платежную матрицу. Так как это, скажем, учебный пример, то значения можно вписать приблизительные.

У каждого из игроков есть по две стратегии: делать что-либо (Д) или оставить все как есть, то есть не делать (Н).

Если Симба останется с Тимоном и Пумбой, то а) при дальнейшем правлении Шрама земли придут в упадок. Б) если Шрам будет бездельничать, то какого-либо улучшения не предвидится тем более.

Если Симба решит действовать, то:

а) он вступит в борьбу со Шрамом, который не отдаст престол просто так (по мультфильму мы помним, чем это закончилось);

б) если Шрам не станет делать ничего, то вернуть власть Симбе будет довольно легко.

Также есть важные понятия, как нижняя и верхняя цена игры. Нижняя цена игры – это максимальный выигрыш, который может гарантировать себе Симба, если будет использовать только одну стратегию. Чтобы найти нижнюю цену игры, нужно выписать минимальное значение из строк и найти максимум.

Верхняя цена игры – это минимальный проигрыш, который может обеспечить себе Шрам при использовании какой-то одной стратегии. Для нахождения выпишем максимумы из столбцов и выберем минимум.

Здесь мы сталкиваемся с еще одним понятием: седловая точка игры, т.е. совпадение верхней и нижней границ игры. Следовательно, игра имеет решение только в чистых стратегиях.

АНАЛИЗ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Халиуллина А.Р.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Гареев Б.Р.

Для каждого предприятия очень важно обеспечить эффективное ускорение экономического роста. Очень часто экономический рост и результат деятельности ассоциируется с получением прибыли и ее размерами. Конечно, прибыль, несомненно, является важнейшим показателем, характеризующим хозяйственную деятельность предприятия, и любая коммерческая организация в процессе своей деятельности преследует цель ее получения. Но, тем не менее, полученная сумма прибыли еще ничего не говорит, о том эффективно ли функционирует предприятие. Прибыль и ее размеры не отражают затрат на нее достижение, степень выгодности бизнеса и путей достижения прибыли. Очень важно учитывать то, какие ресурсы были задействованы, сколько средств было при этом потрачено, и какой объем работы был выполнен для достижения данной суммы прибыли. Более точную оценку эконо-

мической эффективности предприятия можно получить, используя такой показатель, как рентабельность.

Проанализировав различные показатели, характеризующие динамику и структуру прибыли предприятия ООО «ГРУПОЙЛ», были сделаны следующие выводы:

1. Динамика всех рассмотренных показателей рентабельности следующая: значения всех анализируемых показателей рентабельности предприятия достаточно низкие, но все же имеет место незначительное увеличение в 2013 г. по сравнению с 2012 г., что является положительной динамикой;

2. Увеличение рентабельности собственного капитала положительно сказывается на оценке инвестиционной привлекательности предприятия в долгосрочной перспективе. Отдача на инвестиции акционеров с точки зрения учетной прибыли увеличивается.

- Коэффициент рентабельности продаж является очень низким, что свидетельствует о том, что необходимо принимать меры по повышению рентабельности продаж. Это может быть достигнуто за счет: уменьшения расходов, включаемых в себестоимость, которые в свою очередь могут быть снижены за счет использования более дешевого сырья и материалов, повышения производительности труда, в том числе на основе автоматизации производства, сокращения непроизводственных расходов; повышения цен на реализуемую продукцию.

- Коэффициент рентабельности активов также является неудовлетворительным. Для увеличения этого показателя необходимо уменьшить активы: в части долгосрочных активов – выявить и ликвидировать излишние неиспользуемые основные средства; в части краткосрочных активов – снизить до оптимального уровня объем материально-производственных запасов; ускорить погашение дебиторской задолженности; использовать денежные средства, полученные в результате вышеперечисленных действий, для погашения кредиторской задолженности или вложения в наиболее доходные виды деятельности.

Таким образом, был проведен анализ коэффициентов рентабельности предприятия, который позволил оценить интенсивность использования ресурсов организации и ее способность получать доходы и прибыль на примере ООО «ГРУПОЙЛ». Это показывает актуальность управления рентабельностью предприятия и позволяет принимать меры по повышению экономической эффективности предприятия.

МОДЕЛИ КОРПОРАТИВНОГО КОНТРОЛЯ

Хаматдинов И.Ш.

Научный руководитель – к.э.н. Палей Т.Ф.

Разнообразие моделей корпоративного контроля обусловлено противоречиями, существующими в институте корпоративной собственности. Различия в данных моделях возникают в зависимости от формы привлечения капитала, участием либо неучастием стейкхолдеров в процессе управления корпорацией, от методов противодействия оппортунизму топ-менеджеров. На сегодняшний день выделяют четыре модели, получившие наибольшее распространение: акционерный капитализм, банковский капитализм, сетевой (клановый) и государственный капитализм [Устюжанина, и др., 2010, с. 44].

Акционерный капитализм – так же называется англосаксонской моделью корпоративного контроля, получил наибольшее распространение в США и Великобритании. Управлением в данной модели занимается наёмный менеджмент, призванный выполнять установки владельцев. Качество управления оценивается посредством проверки независимыми аудиторами, либо независимыми членами совета директоров. При этом, основной индикатор, характеризующий эффективность управления – цена на акцию. Защитой от оппортунистических действий менеджеров служит рынок ценных бумаг, он позволяет инвесторам менять котировки акции через куплю-продажу последних [Кочетков, Супян, 2005, с. 12]. Положительными сторонами данной модели являются относительная гибкость в привлечении капитала, а так же при принятии управленческих решений. К недостаткам следует отнести повышенную вероятность оппортунистического поведения у менеджеров, что в условиях кризиса может привести к значительным потерям для корпорации.

Банковский капитализм (bank-based model) – континентальная, как правило, германская модель, так же зачастую называемая инсайдерской моделью корпоративного контроля [Рейнеке, 2004, с. 7]. Оценка эффективности управления осуществляется мажоритарными акционерами и агентами институциональных инвесторов. Препятствовать оппортунистическому поведению менеджеров позволяет система, при которой в процесс принятия важных управленческих решений внедряют уполномочен-

ных лиц групп, имеющих интерес – преимущественно банков и работников. Ввиду того, что корпорации финансируются банками, которые имеют активное влияние на их деятельность, данная модель характеризуется очень низким уровнем враждебности и вероятности рейдерского захвата. Положительными сторонами данной модели является высокая устойчивость и социальная ориентация, однако это в свою очередь снижает маневренность корпорации.

Клановый капитализм (family capitalism) – модель корпоративного контроля, получившая значительное распространение в Азии, в странах Латинской Америки, а так же Бельгии, Канаде, Италии. Контроль достигается посредством перекрестного владения акциями, пирамидального строения. Прямой контроль со стороны партнеров пресекает возможный оппортунизм менеджеров. К плюсам данной модели можно отнести возможность реализовывать значительные инвестиционные проекты за счет высокой степени интеграции, а так же возникает благоприятная среда для развития мелкому и среднему бизнесу. Издержками данной модели является концентрация власти и средств в руках группы и, как следствие, высокая степень монополизации всей экономики.

Государственный капитализм (State capitalism) – модель, при которой государство владеет большинством акции в крупных компаниях, а так же предоставляет капитал для развития бизнеса через налоги. Специально уполномоченные на это представители государства осуществляют контроль над наемными менеджерами. К достоинствам данной модели следует отнести возможность осуществления долгосрочных и капиталоемких проектов, посредством мобилизации ресурсов, однако существенный недостаток – это неэффективный менеджмент, с сильной бюрократизацией и централизацией при принятии решений.

Таким образом, имеющие противоречия института корпоративной собственности служили причиной возникновения многообразия моделей корпоративного контроля.

ОСОБЕННОСТИ ОБЛОЖЕНИЯ НАЛОГОМ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИИ

Хасанова Р.Р.

Научный руководитель – ст. преп. Хафизова А.Р.

Современное налогообложение – одна из наиболее запутанных и спорных отраслей налогового законодательства. Благодаря востребованности и всеобщности использования, на практике возникает значительное количество проблем правоприменения и коллизий, отдельной группой которых стоят особенности налогообложения иностранных граждан. Основным законом, регулирующим налогообложение лиц, работающих на территории Российской Федерации, является Налоговый кодекс РФ. Именно этот документ устанавливает правила исчисления и уплаты налога на доходы физических лиц, - разъясняет, какие лица могут вносить налог в льготном режиме, устанавливает правила резидентности на территории РФ, регламентирует возврат излишне уплаченных сумм. Наряду с Налоговым кодексом РФ действуют также международные договора РФ.

В соответствии со статьей 207 НК РФ налогоплательщиками налога на доходы физических лиц признаются физические лица: являющиеся налоговыми резидентами РФ; не являющиеся налоговыми резидентами РФ, но получающие доходы от источников в РФ.

Налоговые резиденты РФ уплачивают налог с дохода, полученного от источников в РФ и (или) за ее пределами. Лица, не являющиеся налоговыми резидентами РФ, обязаны уплачивать налог только с дохода, полученного от источников в РФ. Для определения резидентства физических лиц используются определенные признаки. Среди таких признаков для физических лиц выделяют: наличие жилища в данной юрисдикции, гражданство, время пребывания в данной юрисдикции, местонахождение центра жизненных интересов.

В соответствии с российским налоговым законодательством иностранные граждане не признаются налоговыми резидентами РФ, поскольку зарегистрированы вне России. Однако эти иностранные лица, осуществляя деятельность в России, используют ее ресурсы (трудовые, природные, научные и др.), ее инфраструктуру, загрязняют ее природную среду. В этой связи очевидным представляется, что они должны участвовать в формировании российского бюджета наряду с физическими лицами — налоговыми резидентами России. Каждая страна стремится облагать налогами не только доходы своих резидентов, но и доходы нерезидентов, которые они получают от международных трансакций, затрагивающих экономику данной страны. Система налогового регулирования иностранного капитала в стране должна быть построена таким образом, чтобы лицо, на которое возложена обязанность осу-

ществлять уплату налога в бюджет, было подконтрольным налоговым органам страны, налагающей этот налог. При этом налоговыми резидентами признаются физические лица, фактически находящиеся в России не менее 183 календарных дней в течение 12 следующих подряд месяцев. Период нахождения физического лица в России не прерывается на периоды его выезда за пределы страны для краткосрочного (менее 6 месяцев) лечения или обучения. В случае присвоения иностранному работнику статуса резидента, по итогам налогового периода может быть произведен перерасчет (по ставке 13%) и возврат излишне уплаченной суммы налога. Т.е. основной трудностью с точки зрения налогообложения является тот факт, что доходы иностранцев, не имеющих статус резидента, облагаются налогом на доходы физических лиц по ставке 30%, в то время как у резидентов, как и у российских граждан – 13%. Исключение составляют иностранные работники, являющиеся высококвалифицированными специалистами и иностранцы, работающие у физических лиц на основании патента, лица, которым выплачиваются дивиденды от долевого участия в деятельности российских организаций.

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Хусаинов Р.М.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Подгорная А.И.

Себестоимость показывает выраженные в денежной форме совокупные затраты конкретного предприятия на производство и реализацию продукции, возмещение которых необходимо для осуществления простого воспроизводства [Гомонко, 2010, с. 42].

На рисунках 1 и 2 показаны сравнительные графики постоянных затрат при использовании разных аппаратов и сумма затрат и прибыли от повторного использования регенерированных компонентов.

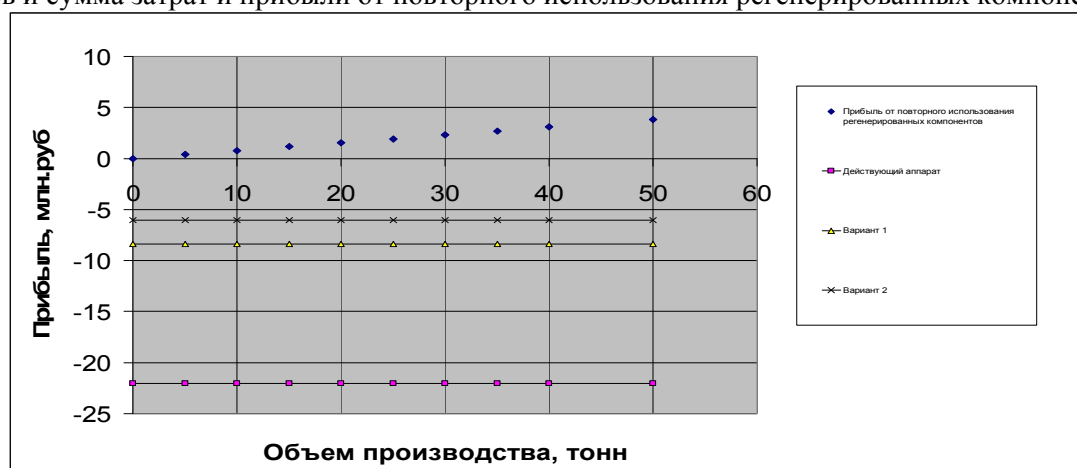


Рисунок 1. – Постоянные затраты при использовании разных аппаратов.

В условиях снижения объема производства в десятки раз для химического предприятия значительную роль на себестоимость оказывают следующие факторы: капитальные затраты (стоимость оборудования); амортизационные отчисления от общей стоимости оборудования; энергозатраты; заработная плата персонала, обслуживающего оборудование.

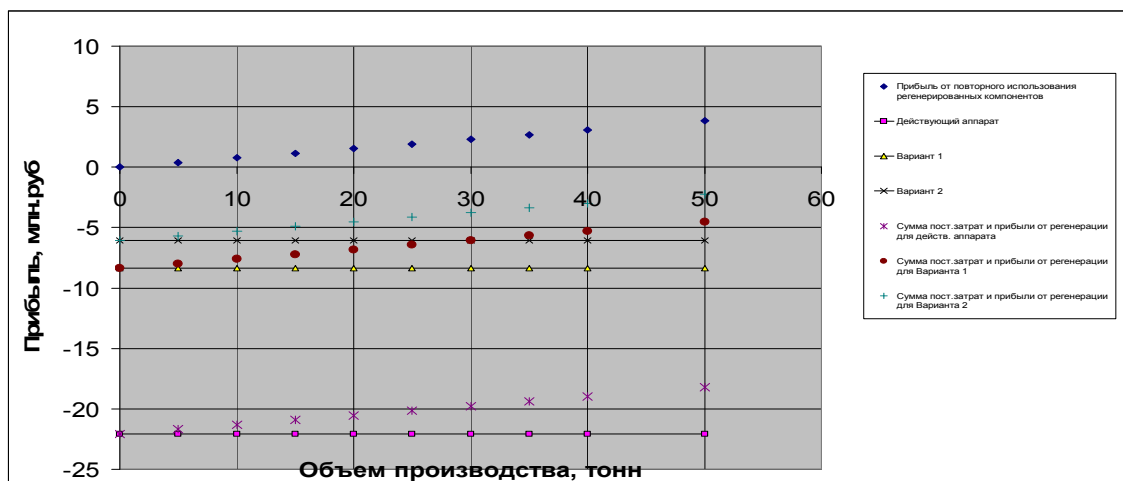


Рисунок 2. – Сумма постоянных затрат и прибыли от повторного использования регенерированных компонентов.

Нами проведен технико-экономический анализ действующей технологии и предложена альтернативная организация процесса, которая включает замену действующих аппаратов, в том числе на самонастраемые (т.е. исключаются затраты на обслуживание).

Для более корректного расчета экономического эффекта необходимо учитывать предотвращенный экологический ущерб, однако, из рис.1, 2 видно, что реализация новых технологических решений позволяет снизить постоянные затраты сразу в несколько раз.

ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РФ

Хусаинова А.М., Нуриева А.М.

Научный руководитель – доц. Половкина Э.А.

Все знают, что изучать иностранные языки престижно. На сегодняшний день их знание открывает перед вами множество перспектив, оно служит как пропуск в мир финансового успеха. Сейчас без иностранного языка никуда, если хотите быть успешным, нужно знать, как минимум один иностранный язык.

Представляем Вашему вниманию рейтинг языков, который получился в результате нашего опроса. В анкетировании участвовало 148 человек, из них 96 женщин и 52 мужчин. Возраст респондентов 13-32 года.

Таковы результаты нашего опроса:

1. Английский.
2. Китайский.
3. Немецкий.
4. Французский.
5. Арабский.
6. Испанский.
7. Итальянский.
8. Русский.
9. Турецкий.
10. Татарский.

В ходе нашей работы мы задали респондентам еще несколько вопросов. Так одним из них был следующий: «В каких случаях Вы применяете знание иностранных языков?» Мы получили следующие ответы: большинство опрошенных, а именно 35,8%, используют знание языков для общения в социальных сетях, некоторые используют знание языков для общения по SMS, e-mail и др. и для непосредственного контакта (24,5% и 29,6% соответственно).

Вопрос: «Как Вы изучаете язык?» показал нам следующие результаты: 41,2% респондентов изучают язык в школе или университете, 30,5% - на курсах или у репетитора, 26% изучают язык самостоятельно и 2,3% выбрали другой вариант обучения.

Большинство опрошенных знают 3 языка (54%), остальные же – 2 (20,7%), 4 (12,6%), 1 (9,2%) и 5 и более (3,4%).

Удивительно, что когда мы спросили: «На скольких языках Вы знаете фразу Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ?», получили совсем другие результаты: 44,8% опрошенных знают эту фразу на 5 и более языках, 35,6% - на 4 и 19,5% - на 3 языках.

В завершение нашей работы хотелось бы отметить, что изучение языков достаточно увлекательный процесс. Знания языков всегда помогут Вам в жизни и сделают Вас востребованным специалистом.

СТРУКТУРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (SPECIAL PURPOSE ENTITIES, SPE) И «ФИРМЫ-ОДНОДНЕВКИ» В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫМИ ФИНАНСАМИ

Чукмарова А.Л.

Научный руководитель – асс. Гильмизянов Т.Р.

Структура специального назначения (Special Purpose Entity, SPE) представляет собой компанию, созданную для реализации конкретного проекта. SPE учреждаются для проведения сделок одного вида, развития нового направления бизнеса и позволяет эффективно управлять отдельными бизнес-процессами, финансовыми потоками. Как правило, такие компании являются дочерними, мотив использования которых заключается в юридическом отделении рискованной деятельности от других видов деятельности и ценных активов.

«Фирма-однодневка» (ФО) представляет собой существующие «на бумаге» контрагенты, которые в реальности не обладают признаками самостоятельных юридических лиц, своими фиктивными действиями облегчающие налогоплательщику его налоговое бремя.

С функциональной точки зрения SPE и ФО являются одним и тем же явлением, но характерным для различных уровней развития финансового рынка. Поскольку одной из главных целей SPE является возможность законного уменьшения налоговой нагрузки, SPE имеют широкое распространение в условиях развитого финансового рынка, где присутствует законодательная поддержка и отсутствует ряд существенных ограничений в деятельности компании. Для развивающегося финансового рынка более характерна деятельность ФО, поскольку для эффективной деятельности SPE финансовому рынку не хватает нужных механизмов и инструментов. Главным различием между SPE и ФО выступает тот факт, что наименование «ФО», как правило, связано с «серыми» (незаконными) операциями.

Все специальные компании создаются для реализации конкретных целей, проанализировав которые, предположительно, можно увидеть, что (1) на развитом финансовом рынке SPE имеют относительно долгий срок существования, (2) цели существования специальных структур, в основном, законны. В зависимости от срока и целей существования специальных компаний можно выделить, так называемые, зоны «аномалий», нехарактерные явления развитых финансовых рынков. Примером такого исключения является дело «Энрон», когда мощнейшая компания по торговле энергией в США обанкротилась.

На «диком» финансовом рынке картина меняется: узкий круг целей существования SPE, быстрая ликвидация, высокий риск финансовых потерь. Характерным примером деятельности SPE для неразвитого рынка выступает налоговый скандал вокруг ЗАО «Связной», которое признали виновным в создании сети аффилированных фирм-однодневок для получения необоснованной налоговой прибыли и уклонения от уплаты налогов.

Следовательно, по тому, для каких целей создается SPE и какие функции она выполняет, можно оценить уровень развития финансового рынка. Чем шире и разнообразнее круг целей и дольше срок существования SPE, тем выше уровень развития финансового рынка страны.

ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАЙОНЕ ПЕЧИЩИНСКОГО РАЗРЕЗА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

Чумарина Р.Р.

Научный руководитель – проф. Хакимов Э.М.

Естественно-исторические экскурсии ценны тем, что дают конкретное познание объекта и представляют собой активно-двигательный тип изучения. Участники получают новые эмоциональные переживания, в цвет которых надолго окрашиваются их интеллектуальные приобретения. Геологические экскурсии по своим внутренним особенностям в высокой мере отвечают этим требованиям.

Экскурсионная работа слагается из следующих этапов:

1. Подготовка преподавателя к экскурсии, заключающаяся в изучении доступной ему литературы (специальной, популярной, по геологии данной местности).
2. Подготовка учащихся путём предварительной беседы в классе, во время проведения которой выявляются цель и задача данной экскурсии, а также дается техника безопасности для школьников
3. Подготовка и проведение экскурсии.
4. Обработка собранного на экскурсии материала и подведение итогов экскурсии.

Предлагается определенный перечень принадлежностей, которые необходимы ученикам для работы с полезными ископаемыми.

Проведение экскурсии.

На месте учеников разбивают на группы. Каждая группа получает самостоятельный участок наблюдения. Самостоятельная исследовательская работа состоит в наблюдении над особенностями рельефа, которые, отмечаются, фотографируются. Слои, выделенные в обнажении, нумеруются (сверху вниз). От каждого берется кусок породы, снабжается этикеткой. Собираются окаменелости. Собранные образцы заворачиваются в бумагу, каждый в отдельности. Прикладывается также этикетка, с указанием данных по образцу.

Каждая геологическая экскурсия завершается обработкой собранного материала. По окончании экскурсии проводится заключительная беседа в классе. При последующей обработке образцов в школе, образцы раскладываются по коробочкам, нумеруются и к ним составляются более подробные этикетки. Каждая группа составляет краткий отчет о проделанной экскурсии, в который входят также общие выводы о геологическом прошлом исследованного района и его геологическом строении.

По данной проблеме автором опубликована следующая статья: Чумарина Р.Р. Методика проведения геологической экскурсии школьников на примере Печищинского разреза (Республика Татарстан) //Мат. III Международной науч. практической конференции «Современные проблемы географии и геологии». 11-12 ноября 2014 г. Томск. С. 506-510.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА КАЗАНИ

Шаймарданова Э.Р.

Научный руководитель – доц. Кубышкина Е.Н.

Рекреационные территории – это места отдыха населения.

К рекреационным зонам относят:

1. Зоны объектов отдыха и развлечений, туризма и санаторного лечения, гостиниц и пансионатов различного типа.
2. Зоны рекреационного специализированного использования (спортивных сооружений, пляжей, зоопарков).
3. Зоны зеленых насаждений общего пользования (парки, гидропарки и т.д.).
4. Зоны лесов и лесопарков.
5. Зоны прочих лесных насаждений.
6. Акватории рек и озер.

Так как 2015 г. признан годом парков и скверов в Республике Татарстан особое внимание стоит уделить именно зеленым насаждениям в городах. И то, что выделяют целое приоритетное

направление в течение года, свидетельствует: власть осознает проблемы в этой сфере. К таким проблемам в г. Казань можно отнести:

1. нехватка зеленых зон в Казани и неровное их распределение по территории города,
2. отсутствие по-настоящему больших парков или хотя бы одной парковой доминанты,
3. плачевное состояние некоторых из парков и скверов.

Для решения этих проблем 2015 г. был объявлен годом Парков и Скверов в республике Татарстан [Указ Президента РТ № УП-837 от 04.09.2014], предусматривающий план мероприятий для его проведения, так как абсолютно все виды зеленых насаждений по классификации [Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н., 1991, с. 21-23] в городе Казань требуют тщательного ухода.

В план мероприятий входит реновация некоторых парков. Например, в этом году планируется реконструкция парка «Крылья Советов». Концепция парка разрабатывается с условием сохранения советского духа парка. Реконструкцией займется попечительский совет, который возглавляет Казанский вертолетный завод. Стоимость первого этапа составляет 200 млн., работы начнутся в апреле – мае, а закончатся в сентябре. В течение первого этапа будут отремонтированы системы электроснабжения парка, покрытие центральной аллеи, облицовка постаментов памятника Ленину и бюстов.

Также к плану относятся ряд социальных и природоохранных акций:

- «Чистые леса Татарстана» (с 13 апреля по 15 июня).
- «Марш парков - 2015» (апрель – июнь).
- «Всероссийский экологический субботник».
- «День посадки леса» (18 апреля).

Таким образом, каждый житель г. Казань сможет внести свою лепту в сохранение зеленых зон города.

Важной ролью таких акций также является приобщение школьников и студентов к помощи в охране и защите зеленых зон города, к тому же такая работа формирует у них бережное отношение к природе и любовь к своему родному краю и желание его познавать.

С обострением информационного и техногенного воздействия на человека ослабляется нравственное чувство природы, что связано с уменьшением прямых связей большинства людей с природой и, соответственно, уменьшением восприятия и понимания ее процессов и явлений.

МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЛАСТИ И БИЗНЕСА В РЕГИОНЕ

Шарифуллина Р.Я.

Научный руководитель – к.э.н., доц. Новенькова А.З.

На сегодняшний день актуальна проблема тесного взаимоотношения бизнеса и власти регионов для достижения общих целей. Для власти необходимо поддержка со стороны бизнеса в развитии региона. Бизнес, в свою очередь нуждается в стимулировании со стороны государства на развитие производства.

Данные отношения напрямую ведут к развитию экономики региона, а значит и экономики страны в целом. Развивается инфраструктура (социальная, транспортная, финансовая и др.), сокращается безработица, улучшение уровня качества жизни населения региона. При правильном взаимодействии власти и бизнеса обе стороны получают положительные результаты. Это значит, что бизнес и власть действуют не только в своих интересах, но и в интересах населения конкретного региона.

Развитие региональных социально-экономических систем в России протекает в сложных условиях глобализации, во многом определяющей их состояние и перспективы. В этой связи от степени и форм включения отечественных бизнес-структур в систему международного разделения труда зависят масштабы и темпы экономического роста, внедрение новых технологий, формирование прогрессивной структуры экономики, рост занятости, повышение благосостояния населения в регионах страны.

В развитии региональных социально-экономических систем существенную роль играет активизация и повышение эффективности деятельности бизнес-структур, на которые, в свою очередь, оказывают влияние органы власти и управления, способные осуществлять практические меры, направленные на более полное использование конкурентных преимуществ России и ее регионов в реализации возможностей, предоставляемых глобализацией. Однако, реализация этих практических мер наталкивается на серьезные проблемы, связанные с дифференциацией территориального пространства по

технико-технологическим, экономическим и институциональным характеристикам, затрудняющей формирование единого социально-экономического поля страны. Это обуславливает актуальность проведения экономических и управленческих исследований, направленных на совершенствование механизмов взаимодействия власти и бизнеса региона в условиях глобализации экономики с учетом региональной специфики [Ростовцев, 2013, с. 123].

В настоящее время существует устойчивая теоретическая платформа эффективного экономического сотрудничества власти и бизнеса, но не до конца реализуемая на практике. Что ведет к ухудшению экономического состояния региона, а вместе с этим и его привлекательность.

Россия должна способствовать развитию среднего и малого бизнеса, регулировать исполнение антимонопольного законодательства и пресекать злоупотребление им региональной власти. Также производственные технологии, не способные производить качественные товары, нуждаются в модернизации.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КРАЯ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Щербинина Т.С.

Научный руководитель – к.г.н., доц. Курбанова С.Г.

Географо-краеведческий подход, включающий в себя изучение географических названий природных объектов, играет большую роль в получении школьниками и студентами новых знаний о своем родном крае.

Топонимика дает возможность познать географические названия со времен их происхождения. С помощью изучения названий природных объектов можно проследить, как шло освоение той или иной территории, определить ареалы проживания коренного и пришлого населения [Мурзаев Э.М., 1979, с. 88-96]. Топонимы позволяют школьникам, студентам, людям, интересующимся географическими терминами, понять историю своего региона через географическую приуроченность названий [Курбанова С.Г., Мозжерин В.И., Саттаров Г.Ф., 2004, с. 215-222]. К примеру, Кырбаш елгасы, Уштарма елгасы, Ак балчык елгасы.

Топонимы объектов природы возникают независимо от времени и территории. В любом топониме присутствует конкретное содержание, важно правильно отпределить его географические и исторические корни [Щербинина Т.С., Курбанова С.Г., Фазылова Ю.В., 2015].

Развитию изучения географических названий способствует формирование банка данных, где через географическое положение того или иного природного объекта можно проследить становление конкретного названия.

Работы по изучению топонимов ежегодно представляются во внимание на различных совещаниях и научно-практических конференциях. Большое внимание изучению и перспективам развития было уделено на ежегодной Международной научно-практической конференции по географии в РГПУ им. А.И. Герцена в г. Санкт-Петербург 22-25 апреля 2015 г.

Велика доля Русского географического общества в области исследований топонимов. Географическое общество способствует организации экспедиций в те или иные регионы страны для их полноценного изучения, при этом важным является сбор и обработка информации о названиях объектов природы данной местности.

Все исследования безусловно вызывают интерес у подрастающего поколения к познанию своего края. А это означает, что географо-краеведческий подход имеет огромный потенциал в повышении познавательной активности, интеллектуального уровня, а также творческого мастерства.

МАРИЙЦЫ АГРЫЗСКОГО РАЙОНА ТАТАРСТАНА: ОСОБЕННОСТИ РАССЕЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

Юзыкаева И.С.

Научный руководитель – асс. Фархуллин Р.Ш.

Россия со времен Киевской Руси вплоть до отмены крепостного права в 1861 г. была аграрной страной, где сельское хозяйство было главным занятием населения. Именно крестьянскому хозяйству

принадлежала ведущая роль в аграрной экономике России. Природа для крестьянина была средой жизнеобеспечения. Она определяла уклад его жизни, занятия. Под его влиянием сложились культуры и традиции народов, проживающих на Руси. Марийский крестьянин, как и другие крестьяне, жил в гармонии с природой, хорошо знал его закономерности и старался их не нарушать. Знания о природе требовались марийцам в их хозяйственной деятельности. При выполнении сельскохозяйственных работ требовались знания по фенологии, климатологии, гидрологии, почвоведению. Наши предки марийцы природные условия учитывали и при выборе места поселения, строительства жилища, в жизни и быту.

В нашей многонациональной республике проживает 18,8 тысяч марийцев, что составляет 0,5% от всего населения Республики Татарстан.

А в Агрызском районе от общего числа населения в 39336 человек, доля марийцев 7,3%, т.е. в нашем районе проживает 2871 марийцев.

А когда же появились марийцы на территории нашего района. Как они жили, чем занимались? Эти вопросы заставили нас обратиться к истории Татарстана и его народов. Отправимся в далекое прошлое.

Первые люди появились на территории современного Татарстана очень давно. Принято считать, что ананьинцы и пьяноборцы – это далекие предки современных финно-угорских народов – марийцев, удмуртов, коми-пермяков. Племена ананьинской культуры обитали на территории среднего Поволжья и Прикамья в 8-3 вв. до н.э. в прошлом веке исследован богатый памятник этой культуры возле с. Ананьино Елабужского района. Ананьинскую культуру сменила пьяноборская (2 в до н.э. – 3 век н.э.), называемая по могильнику у села Пьяный Бор, ныне с. Кр. Бор (расстояние от Елабуги до Кр Бора Агрызского района около 70 км.). Пьяноборцы занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством. И они начали изготовление орудий труда и охоты из металла. Железный топор и огонь создали условия для расчистки леса под пашню, которая давала большой урожай. Сеяли овес, рожь, ячмень, пшеницу. Разводили коз, лошадей, свиней коров, овец. Скот служил источником мясной и молочной пищи, из шерсти и кожи изготавливали одежду.

Железные орудия труда давали возможность строить военные укрепления и крепости. Поселения были защищены мощными земляными валами и глубокими рвами. Укрепления и крепости говорили о том, что были частые войны между племенами или врагами. После пьяноборцев остались многочисленные погребения мужчин с железными мечами, копьями и другим оружием. Нередко встречаются и общие могилы воинов, погибших во время межплеменных схваток.

Искусство пьяноборцев нашло отражение в металлических украшениях, принадлежности костюма - крупные застёжки, подвески, нагрудные и шейные украшения из монет, считалось, что округлая форма монет символизирует солнце, а звон монет отгоняет злых духов.

Итак, пьяноборская культура дает начало финно-угорским народам, в том числе и народу мари.

В районе расположены 8 марийских деревень - Бима, Мадык, Пелемеш, Кулегаш, Кам Ключ, Байтуганово, Ожбуй, Кадряково; из них – 7 (кроме Кадряково) компактно.

И по легендам, которые хранятся в школьном краеведческом музее, основателями деревень Кулегаш, Байтуганово, Ожбуй, Пелемеш, Мадык, Кам. Ключ являются жители из Бимы. По имеющимся архивным документам в 17 веке Бимские владения были обширными, и чтобы сохранить земельные угодия, старейшины Бимского поселения решили обосновать новые населенные пункты по окраинам землевладения. Центральной осью марийских деревень является река Бима, и его притоки р. Пелемеш, р. Мадык, р. Кам. ключ, р. Малая Бима. Именно в устье реки Малая Бима, впадающей в Большую Биму, обосновалось село Бима. По преданиям, марийцы в наши края переселились из современной Мари Эл, это доказывает тем, что марийцы, поселяясь на новых территориях сохраняли географические названия прежних мест обитания. К примеру, в Мари Эл имеется деревня Шуар (Байтуганово), река Буй, мы предполагаем, что из этих мест были первые жители нашего края. В переписи населения 1723 года указано, что в селении Бима расположено 20 хозяйств, проживало 53 мужчины.

В марийских деревнях 18-19 веков «все бревенчато, досчато, гнуто» начинается с дерева. Деревня – это мир в миниатюре, в котором в зачатке находим все то, что затем найдем в мире.

Деревня начинается с крестьянского дома, где «красный угол подобен заре, потолок – небесному своду, а матица – Млечному Пути» (С. Есенин). Дом марийской деревне состоял из жилой и хозяйственной части. В зависимости от количества стен дома делились на четырехстенки, петистенки [Этнографический музей].

Жилая часть – это в основном четырехугольная бревенчатая изба с печкой. Печка первоначально топилась по черному, т.е. дым выходил через окна и дверь. В жилой части располагались сени и клеть. В клетях хранили запасы, а летом спали. По рассказам старожил, раньше пол в доме бал гли-

няный и посыпался соломой, а снаружи дома нижние венцы (ряды сруба) засыпались землей – образовалась завалинка. Позже стали строить избы, высоко поднимающиеся над землей, строили «подызбище», где складывали на запас овощи.

Большое место в крестьянской семье играла печь, которую клали больших размеров. Она и грела (приходя домой, в холодную погоду залезали на печку), и кормила (в чугунах готовили пищу), и лечила (больные люди часто лежали на печи и таким образом изгоняли хворь), на ней спали старики и малые дети, у печки мылись, если не было бани. За печью находился чулан, где хранились глиняная, плетенная, деревянная посуда (крупники, чугуны, горшки, миски). Моя прабабушка (1909 г.р.) рассказывала, что в холодные годы в дом заносили и новорожденных телят, а ягнята и козлята в доме были обычным явлением.

Мебели в доме не было: лавки, сундуки и стол. У окна, близ стола, на зиму ставили ткацкий станок.

На стенах висели полки, на них ставили наиболее ценные вещи: ларцы, красивые горшки. Перегородок в доме не было. На пол стелили домотканые половики, сотканые из толстых нитей. Марийские женщины были искусными и на одном и том же станке могли выткать до 12 сортов холста. На окна вешали полотенца. Спали взрослые на полу, дети на полотах, старики на печи. В середине 19 века печи стали иметь дымоходы, а в начале 20 дома стали делиться перегородками на комнаты. Кроме жилой части была хозяйственная часть включающая кладовую, где хранились зерно, мука и другие продукты, зимой мясо; ледник (погреб) обязательная часть каждого хозяйства, в основном строили из камня на глубине 2-3 метра. Там хранили картошку, молоко, мясо. В некоторых хозяйствах до настоящего времени имеются погреба, но многие из-за поднятия грунтовых вод их закрыли, и наверное, стали больше использовать достижения современной эпохи. Имелись дровяник – сарай, где складывались дрова, там же выполнялись плотницкие работы; сарай для скота. Баня как более пожароопасное здание помещалась отдельно, чаще рядом с рекой. Старожилы рассказывали, что в летнюю жару с бань снимали двери, что было связано с противопожарными мероприятиями [Марий Эл].

Какую же одежду носили наши предки? Вплоть до середины 20 века одежда марийского народа была из домотканины. Основным материалом для домотканины служили лен и конопля, узоры по традиции наносили шерстяными и хлопчатными нитями. Мне прабабушка рассказывала, как долгими зимними вечерами при свете лучины тесали, чистили, пряли, обрабатывали пряжу. Красили пряжу природными красителями: либо соком растений, либо их отваром. Женщины одевались в длинные холщовые платья, поверх которого носили фартуки, обязательным элементом марийской одежды был тканый пояс. Шилась одежда из белого холста или пестряди. Позже, наверное, под влиянием народов, проживающих рядом, стали шить платья с оборками, украшая лентами. Поверх рубашки носили «елан» летом, зимой – «мыжер» (теплая одежда из шерсти), тулупы из овчины. Платками служили домотканые куски материи, лишь в середине 20 века стали покупать платки. В марийской деревне считалось, что выходя замуж девушка должна покрывать волосы, для этого применяли «шынашовыч», поверх которого повязывали платки. Многие пожилые бабушки до настоящего времени сохранили одежду из домотканины, и многие хранят, чтобы «отправиться в последний путь». Моя соседка, баба Мария, часто носит одежду из пестрой домотканины. А на большие праздники все наряжаются в национальную одежду.

Марийские женщины использовали и украшения. У прабабушки в сундуке хранятся украшения – различные подвески. Изучая литературу по различным видам украшений марийского народа, узнала, что они носили подвесные серьги «пылыштенге», в косы тоже вплетались различные украшения, а основными были нагрудные украшения «логар йымал тенге», по размерам которых судили о материальном состоянии женщины. Все украшения прабабушки сделаны из металлических монет, они округлые, что символизирует Солнце, а звон монет, по поверьям, отгоняет злых духов.

Изготовлением одежды занимались в основном женщины. А мужчины занимались кустарными промыслами. В каждом доме плели лапти, некоторые умельцы делали коромысла, бочки, были горшечных дел мастера, плели различные виды корзин. Инструменты были достаточно простыми: топор, нож, молоток, скобель, долото. Долбленные и резные изделия отличались простотой и ясностью форм, мастера умело использовали естественный природный цвет и естественный узор древесины. Из бересты, липового луба и лыка мастерили различной формы и размеров короба, кузова, сумки, солонки, зыбки, табакерки. Поверхность туесов часто украшали тесненными узорами. Для посева зерна вручную до первой половины 20 века использовали лукошки-севалки. Гладкая блестящая поверхность лубяных изделий ничем не украшалась. Плетение из прутьев ивы, рябины, черемухи было распространенным занятием марийцев. Кроме всевозможных корзин, сундучков, чемоданов плели сту-

ля, столы, буфеты, рыболовные снасти. Ковши, блюда, солонки, чашки, ложки, дорожные фляги, кадушки, жбаны, бочонки, маслобойки и ступы – изделия из бересты и луба наполняли каждый дом. Деревня Бима находится рядом с татарской деревней Исенбаево, и наши предки жили очень дружно, помогая друг другу. Ходили друг к другу в гости, выручали друзей в трудную минуту. В нашей деревне часто появлялся старик Нади, он был долгожданным гостем, потому что занимался ремонтом самоваров, видимо среди марийцев не было таких умельцев.

Марийцы Агрызского района, живя далеко от исторической Родины, сохранили культуру, но она видоизменилась под влиянием народов, проживающих рядом. Танец издревле существовал в тесной взаимосвязи с другими видами искусства. Часто можно видеть, сочетание песни и танца «*муренкушташ*». Танцы и песни являются важными компонентами многочисленных обрядов, праздников, которые устраивались в течение года. А количество праздников, несмотря на трудность жизни, было огромно

Питание марийского народа складывалось под влиянием условий, в которых они проживали. Основными продуктами были крупяные и мучные изделия, большое место в рационе питания отводится дарам природы: ягоды, грибы, части растений. В формировании ритуала еды играло бережное отношение к еде, поскольку урожай давался нелегко. Горячие блюда ставились в большой миске в центр стола, из которой ели все [Материалы школьного].

Сегодня перед страной стоит проблема вымирания деревень. Ежегодно с карты страны исчезают сотни деревень, и это порождает как экономические проблемы, так и нравственные. К примеру, в некогда большой деревне Ожбуй проживают несколько семей.

Земли, разработанными нашими предками приходят в запустение, зарастают лесом, наглядный пример зарастание лесом полей около села Кадряково. Но еще глубже нравственная проблема. В деревнях остались маленькие островки нашей национальной марийской культуры, и оно безнадежно тонут в океане цивилизации. Как сохранить нашу национальную культуру и традиции зависти только от нас самих. Например, мои родные, проживая в Республике Мари Эл, обрусели, многие не знают свои традиции и обычаи.

Крестьянство обладает мощными хозяйственными знаниями, накопленными путем долгого коллективного труда. Ценна приспособленность крестьянина к конкретным природным условиям, множеству местных факторов. Знаниями о природе обладал каждый крестьянин независимо от нации. Он приобретал их в детстве, дополняя личными, опираясь на наблюдение и опыт.

Духовный мир крестьянина обогащался восприятием природы. Все было тесно переплетено с его хозяйством и являлось частью крестьянской культуры. Нравственной основой были добросовестность, трудолюбие и любовь к семье, в которой проводилось трудовое и нравственное воспитание.

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НАЛОГОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

Юлдашева Д.Р.

Научный руководитель – проф. Сафиуллин М.А.

Появление новой социальной коммуникации – электронной – стало предметом пристального и постоянного интереса многих специализированных международных организаций. Наибольшее значение и приоритет из них имеют Всемирная торговая организация, Всемирная организация интеллектуальной собственности, Комиссия ООН по международному торговому законодательству, Международная торговая палата, Конференция ООН по торговле и развитию, Организация экономического сотрудничества и развития, Комиссия Европейских сообществ, Азиатское-Тихоокеанское экономическое сотрудничество. Проблемы налогообложения электронной коммерции во всех странах мира во многом схожи. Основное сходство заключается в том, что часто не ясно, кем и в какой бюджет должны быть уплачены налоги в том или ином случае. Ввиду специфики электронной коммерции и отсутствия универсальных рычагов контроля уплаты налогов даже передовые страны несут налоговые потери. При формировании законодательной базы на национальном уровне в области электронной торговли чаще всего за основу берется опыт США и Европейского Сообщества, ведь именно международные организации этих стран достигли наиболее развитой нормативной правовой базой в сфере электронной торговли (например, Аргентина, Канада, Колумбия, Дания, Италия, Люксембург, Малайзия, Южная Корея, Австралия, Сингапур).

К настоящему времени в мире сформировалось несколько базовых подходов к государственному регулированию электронной коммерческой деятельности и позиций по вопросам налогообложения участников этой деятельности (таблица 1).

Таблица 1. – Базовые подходы (модели) к государственному регулированию электронной коммерции.

| Подход (модель) | Страна, применяющая на практике | Преимущества | Недостатки |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Политика невмешательства государства (Американская модель) | США | Стремительное развитие отрасли, за счет отсутствия сдерживающих его факторов | Потери доходов бюджетов штатов |
| Частичное вмешательство государства (Европейская модель) | Страны ЕС | Надежность и гарантия для потребителей в связи с обязательной регистрацией субъектов электронной коммерции | Ограничение внешней конкуренции, что вытесняет малых игроков рынка |
| Регулирование и полный контроль государством (Китайская модель) | Китай | Электронная коммерция рассматривается не столько как источник налоговых поступлений, а как стратегически важный механизм стимулирования промышленного производства | |

Таким образом, в сфере институционального регулирования электронной коммерции можно обнаружить весь спектр подходов: от жёсткой регламентации до попустительства и сознательного стимулирования. Лишь в одном все подходы к институционализации электронной коммерции едины – в понимании того, что она представляет собой глобальное явление, которое должно регулироваться глобальными нормами. В институциональном смысле электронная коммерция пока не обрела ещё свою правовую категорию, и её нормативно-правовой статус окончательно не определён. Это проблема не только российской системы права, но международного права в целом.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ СОСТОЯНИЯ И ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ

Юсупова А.М.

Научный руководитель – к.э.н., ст. преп. Лопухова Н.В.

Материально-производственные запасы (МПЗ) занимают достаточно высокий удельный вес в себестоимости изготавливаемой продукции, могут поступать на склад в большом ассортименте от разных поставщиков, в разные сроки и по разным ценам. При рациональной организации системы управления МПЗ, в выявлении элементов неэффективности, злоупотреблений и махинаций огромную роль играет система внутреннего контроля. В целях обобщения практики организации и осуществления экономическими субъектами внутреннего контроля Министерство финансов РФ подготовило документ ПЗ-11/2013 «Организация и осуществление экономическим субъектом внутреннего контроля совершаемых фактов хозяйственной жизни, ведения бухгалтерского учета и составления бухгалтерской (финансовой) отчетности».

В ходе исследования сгруппированы типичные ошибки, которые встречаются в ходе проверки МПЗ в коммерческих организациях: отсутствие наличия договоров о материальной ответственности с сотрудниками; некорректное оформление первичной учетной документации; несоблюдение предписанных положений учетной политики; наличие на складах избытка материалов с истекшим сроком полезного использования; отсутствие регулярных сверок; некачественное проведение инвентаризации.

Установлены следующие задачи: обеспечение надежной информацией о наличии, оценке, состоянии и движении МПЗ, эффективности их использования руководство предприятия; сохранности

МПЗ, документов и регистров предприятия. Необходимыми предпосылками действенного контроля за сохранностью материальных ценностей являются: наличие должным образом оборудованных складов, надлежащая специализация складов; размещение материалов в соответствии с их классификацией; прикрепление ярлыка с данными; оснащение необходимым весовым и измерительными хозяйством; сокращение излишних промежуточных складов и кладовых; установление круга ответственных лиц.

Составлен типовой алгоритм оценки состояния МПЗ, главной целью которого является определение оптимального количества запаса материалов, установление соответствия норматива запасов с фактическим их значением. В целях повышения эффективности подготовки и проверки рабочих документов, в части материально-производственных запасов, в СВК необходимо рационально разработать вопросники, тесты, и т.п. Предлагается перечень контрольных процедур, которые могут содержаться в тестах при тестировании СВК МПЗ, сгруппированные в соответствии с основными компонентами СВК.

Понятие СВК следует отличать от понятия системы внутреннего управленческого контроля (далее - СВУК). Основные функции СВУК МПЗ: сосредоточивает свое внимание на центрах, отвечающие за материальные запасы; делегирование ответственности между руководителями центров ответственности; оценка (измерение) различных показателей, использование натуральных показателей; отбор критериев, наблюдение, сравнение.

На сегодняшний день активно происходит внедрение внутреннего управленческого контроля в организациях, проводится обучение персонала основам ведения СВК, создания соответствующих структур. На СВК оказывают влияние ряд ограничений, присущих любой системе контроля: возможность ошибки; возможность злоупотребления; ненадлежащее вмешательство руководства в работу СВК. В итоге, можно отметить, что если предприятие хочет эффективно работать, ему необходимо постоянно совершенствовать СВК.

CATERING MARKET IN RUSSIA

Gizatulina D.J.

Scientific advisor – assoc. prof., Gorelova Y.N.

Catering market is gradually gaining popularity and rapidly developing in Russia. The main reasons for that are accelerating the pace of social development and lifestyle as well as economical growth of cities.

Fast food restaurants are flourishing on the catering market today. Specialists of Russian Business Consulting have concluded that amount of fast food restaurants in Russia is increasing by 23-25% each year.

Extended expansion of fast food chains enhances competition on the market. It is particularly noticeable in big cities due to maldistribution. It is manifested in the following: 44,4% of all fast food restaurants is concentrated in Moscow and Saint Petersburg in total, however only 12% of Russian population lives in these cities. That is why the high level of competition makes companies develop the sphere of catering in regions, especially in regional centers.

However, we cannot say that the market in Moscow and Saint Petersburg is saturated because these cities haven't exhausted possibilities of development yet; for instance, large shopping centers, which in future will be ready to compensate for a lack of accommodation for new catering establishments, are being built in capitals.

According to RBK research, crisis of 2008 had a big influence on economic growth of catering market. Moreover, there are some other factors of market's slow development: bad investment climate, corruption, low efficiency of governmental support and people's desire to save money.

RBK has made a consumer survey to define consumers' opinion and find out what changes they would like to see on the catering market: 49% of respondents are interested in free Wi-Fi in establishments; 47.9% want to see greater variety of healthy dishes; 46,7% respondents wish better service quality; 36.5% - specialized menu for kids; 32,6% - larger portions; 24,8% - possibility to make an order using electronic menu.

We have made our own survey by making questionnaire on website anketolog.ru and asked 100 respondents to answer questions about catering market. We found out that most of respondents - 28% attend catering establishments 1-2 times a week. Most of respondents - 55% prefer cafes due to beneficial combination "price-quality-comfort", 22% prefer refectories, 14% - fast food restaurants, 9% - restaurants. Among the most significant criteria is sanitary condition, range and quality of dishes, cozy atmosphere; less significant

factor is parking space. To conclude, we can say that respondents are satisfied with catering market, but many factors need to be developed.

In this case, we should stress the importance of new technologies that form new image of Russian catering market, for example, electronic menus and cashless payment method. McDonald's had launched self serving terminals for booking and paying by card in some restaurants, probably there will be sensory table-menus in the nearest future.

Let us define some trends of Russian catering market:

- increasing demand for healthy food;
- spreading of national cooking traditions;
- quality improvement;
- development of "molecular cuisine"(learning physical and chemical processes during cooking);
- enlarging chain companies;
- increasing number of fast food restaurants;
- implementation of technical devices into the catering market;
- popularity of franchising.

Summarizing everything said above, it should be noted that Russian catering market is not saturated and has big opportunities for development.

EFFECT OF GRADUAL DEVALUATION: RUSSIAN RUBLE

Dashkin R.M.

Scientific advisor – instructor Garaeva L.M.

In 2014, the currency changed from 33 to 67 rubles per dollar or 100%. That situation on the currency market was caused by the actions of market participants.

It is known, that behavior of buyers and sellers depends on the *expected* price and that the change in price happens more because of *emotions and psychology* of investors. The Central Bank of Russia made a mistake - it has formed the expectations of the lowering the value of the ruble by choosing the policy called gradual devaluation.

In 2014 the ruble within a few months (June to November) gradually devalued. Then, in December 2014 there was a precipitous decline in the ruble.

Gradual devaluation involved more players to the game against ruble in 2014. Throughout the year, the number of companies, banks, the population who played against the Russian ruble was increasing. This behavior derived from the constant expectation of weakening the ruble. But why did these expectations arise? The Central Bank made a number of mistakes during the year.

Firstly, the policy of regulation in 2014 was essentially a map for traders who want to make a profit - clear boundaries of the currency target zone and the exact volume of interventions which were announced by the CB.

Secondly, in November CB abruptly canceled currency target zone, announcing the introduction of a floating exchange rate since November 10 instead of 1 January 2015 that was expected by market participants.

Thirdly, the Central Bank did not have a clear goal. Choosing between inflation targeting and ruble supporting, the Central Bank have often made mistakes in using different tools of regulation. We have seen disorganization and inconsistency in the actions of the bank.

Fourthly, when the CB raised the key rate to 17% but did not conduct the interventions, it has shown its helplessness in the regulation of the currency market and aggravated the situation.

All these actions led to increasing in number of the investors selling ruble. It became the panic reason on December 16 and 17 and we became witnesses of the burst bubble.

This situation occurred for the second time - the same situation was in 2008. This is a worrying sign for the economic authorities of Russia. Repetition of mistakes says that was not done the right conclusions.

The policy of smooth devaluation - the wrong decision for the stability of an exchange rate. What is the correct strategy in this situation? Successful example - the policy of the Kazakhstan Central Bank.

The central bank of Kazakhstan, unlike the Central Bank of Russia, built the course policy more competently. In March, 2014, when there were first signs of possible devaluation, the Central Bank of Kazakhstan, stopped supporting a rate of tenge at the level of 156 tenge for dollar. As a result devaluation turned out not smooth and gradual, but sharp. For this reason, the large number of players, as in Russia was not connected

to the game. It facilitated a task of the Central Bank of Kazakhstan of stabilization of an exchange rate and kept gold and foreign exchange reserves of the country.

Thus, having considered two options of devaluation - gradual and sharp - it is possible to draw a conclusion that sharp devaluation takes place with smaller expenses, causes minimum possible damage to economy, allows to keep gold currency reserves.

The Central Bank had to choose this way in 2014. Having carried out necessary calculations, it is possible to assume that, taking into account sharp devaluation, the ruble would cost 45 rubles at the end of 2014. This falling would be caused by exclusively external factors - oil, sanctions, etc., but not actions of the state organization, which purpose is to provide stability of the national currency.

INVESTING IN RUSSIA: IS IT A RISKY GAME?

Fazylzyanova K.R.

Scientific supervisor – asst. prof. Polyakova O.V.

Investment in Russia is a very urgent problem nowadays. Generally speaking, there's no good reason to invest in Russia right now. The country's dealing with a collapsed currency, plunging oil prices, recession, conflict in Ukraine, sanctions, and a government that's hard to predict. In investing, what is comfortable is rarely profitable. Investing in Russia now is definitely discomfiting, but it might pay off in the long run.

The benefits of investing in Russia. There are rich natural resources, growing information technology potential, unique geographic position, large consumer market, cost competitive labour force and attractive taxation system that present advantages of investing. Russia is best known among international investors for its energy industry, as a leading exporter of oil and natural gas. But, those investing in Russia are also watching its growing information technology (IT) and telecommunications sectors. In particular, the country's software development outsourcing industry is one of the fastest growing markets in the world. Plentiful natural resources represent Russia's biggest draw for investors. Oil and gas play a major part in the Russian economy in terms of production for internal purposes and exports [B. Steverman. Investing in Russia. Bloomberg business, 2015, № 4, p.1-3]. Russia also has one of the largest consumer markets. Consumer activity has contributed to dynamic growth in trade, retail, telecommunications and services on the back of rising incomes and the development of consumer lending. Investors say Russian workers are affordable. Overall, 69% find that Russia has attractive labor costs. Russia offers an attractive alternative to wage rates in many European countries. The average Russian wage was US\$593 per month or US \$ 7,1167 per year, in line with gross national income (GNI) per capita of US \$ 7,530. When compared to labor costs in Central and Eastern European countries, including the Czech Republic (US \$ 14,580), Poland (US \$ 9,850), or Turkey (US \$ 8,030), Russia is very competitive.

The risks of investing in Russia include: low transparency of the regulatory system, competition from state-owned enterprises, corruption and lack of governance. Russia does not have many safeguards in place to protect investors, especially compared to the US. or free market orientated economy, it still faces a higher level of instability and risk than the US [J. Kuepper. Ultimate Guide. International invest, 2015, № 6, p. 3-5]. Russia's legal system is uncertain for investors. Various Russian government bodies are implementing new regulations and decrees on diverse topics, including the tax code and regulatory requirements. Contract negotiations and due diligence on investments remain complex and lengthy, and do not always provide clear answers. Investors increasingly realize they must take extra care that their contracts comply with Russian law and protect investors from possible complications. Despite large-scale privatization, SOEs still play a part in the economy. They compete with private companies, but in practice they operate at an advantage. Corruption and weak corporate transparency is another major ongoing risk for investors. Many analysts admit that this is a big problem - particularly among some of the smaller companies, whose accounts are not particularly transparent. Based on the Corruption Perception Index, Russia (136/175) has a lot of obstacles to fair and efficient business practices. Even Iran, Libya and Pakistan are perceived as having less corruption. Based on expert opinion public sector corruption paints an alarming picture.

Investor enthusiasm for Russia is deeply divided according to experience. Some companies that have already invested in Russia say they would invest in it again. But 86% of companies that do not know Russia say they would not invest. Russia presents many advantages to foreign investors. It has abundant natural resources and a strong domestic market with a well-educated and highly productive workforce. However, administrative barriers, lack of transparency in business practices and a recovering financial system often compromise the benefits of investing.

THE RUSSIAN INSURANCE MARKET AND THE WORLD TRADE ORGANISATION: DEVELOPMENT PROSPECTS

Galiakhmetova D.I.

Scientific supervisor – asst. prof. Polyakova O.V.

In August 2012 Russia joined the World Trade Organisation. Negotiations on financial services were particularly grueling and protracted. Some WTO members wanted Russia to abolish all limitations on the banking and insurance sectors. As the result of a series of compromises, Russia has made a few important commitments in respect of insurance, and it is this sector that could be affected the most by WTO membership [<http://www.cmslegal.ru/The-Russian-insurance-market-and-the-World-Trade-Organisation-first-impressions>].

To analyze development prospects of the Russian insurance market after the accession to the WTO following questions should be considered:

1. Should we expect a lot of foreign insurers to enter Russian insurance market?
2. Should we expect a lot of Russian insurers to enter foreign insurance markets?
3. Who will lose and who will benefit from joining the WTO?

We shouldn't expect a lot of foreign insurers to enter Russian insurance market.

1. The majority of the most active global insurance companies are already represented in the Russian insurance market. 5 companies from the top-10 largest insurers ranked by net premiums working in Russia are foreign [Top Insurers, Best Week – Weekly insurance newsletter. 2012].

2. The requirements for setting up a branch for a foreign insurance company are quite tough: significant working experience in the insurance market and branch management, total assets of more than \$5 billion. In fact, only 150 insurance companies (mainly life-insurers) in the world are able to meet such standards [Федеральный закон от 21 июля 2012 г. № 126-ФЗ].

3. Low level of long-term insurance contracts, lack of insurance culture among the population and the overall uncertainty scare away foreign insurers.

4. Consolidation of the Russian insurance market and disappearance of small regional companies may become preconditions of regional markets' takeover. However, there is the lack of effective demand in the majority of regions [Insurance premiums collected in different regional markets: http://www.insur-info.ru/statistics/?unAction=all_regions].

We shouldn't expect a lot of Russian insurers to enter foreign markets.

Only 3-5 Russian insurance companies are able to set up their branches in the foreign countries. The reasons may be different:

- For developed markets, especially for markets of the EU (European Union), the main restriction will be the need to fulfill the requirements of Solvency II Directive, assuming capital availability and extremely high level of management accounting.

- For markets of developing countries: firstly, a number of CIS (Commonwealth of Independent States) countries are not members of the WTO (Belarus, Kazakhstan, Azerbaijan, Tajikistan, Uzbekistan). Secondly, not all members of the WTO make commitments liberalizing financial services' market [Natalia Komleva, WTO Accession, Expert RA Rating Agency. 2012].

The benefits of joining the WTO for the insurance sector will be mainly related with consumers, due to the fact that competition among insurance companies will increase (reduction of tariffs and the increasing availability and quality of insurance services) and foreign investment will contribute to the expansion and dissemination of insurance infrastructure. *The drawbacks* will be connected with existing players in the domestic insurance market: withdrawal of small companies from the market; transition of staff from the existing insurers; high possibility of extending the practice of dumping; and loss of control over investment funds.

All things considered, the Russian insurance industry has limited finance literacy as well as limited risk based capital strength, and is characterized by a large number of undercapitalized insurers. Foreign involvement in the market is very limited. Foreign controlled insurers and reinsurers are subject to higher capital requirements than local companies.

THE BUDGET OF THE RUSSIAN FEDERATION AND ITS COMPONENTS. SOVEREIGN FUND OF RUSSIA. THE ROLE OF OIL AND GAS INCOMES IN STATE BUDGET MAKING

Gallyamova G.I., Minullina L.A.

Scientific supervisor – asst. prof. Polyakova O.V.

A budget is an estimation of the revenue and expenses over a specified future period of time. It can be made for a person, family, group of people, business, government, country, multinational organization or just about anything else that makes and spends money. A status of financial health in which expenditures exceed revenue is named "budget deficit". The opposite of a budget deficit is a budget surplus, and when inflows equal outflows, the budget is said to be balanced. Countries can counter budget deficits by promoting economic growth, reducing government spending and increasing taxes.

The Budget of Russia consists of federal, regional and local budgets. There are 22 republics, 60 regions and 3 federal cities: Moscow, Saint-Petersburg, Sevastopol. The federal budget is a major state financial plan for the fiscal year, which has the force of law after its approval by the Russian parliament and signed into law by the President of Russia. The share of federal budget accounts for a significant portion of the distribution process, which is the allocation of funds between sectors of the economy, manufacturing and industrial areas, regions of the country. In order for Russia to create a more diversified and stable economy, the government must change how it manages the enormous profits it earns from oil and gas—money that accounts for a quarter of Russia's GDP, half of the federal budget revenues and three-quarters of all exports.

Oil and gas incomes include revenues from the payments of tax on extraction of minerals, export customs duties on crude oil, export duties on natural gas, export customs duties on goods produced from oil. Oil and gas incomes are preserved in Sovereign Fund. Sovereign Fund is a strategic reserve of Russia, which is needed to support budgetary commitments. Stabilization Fund was formed in 2004 by collecting money of oil selling.

The Reserve Fund was created after the Stabilization Fund of the Russian Federation was split into two separate investment funds on 30 January 2008. The Reserve Fund invests abroad in low-yield securities, and it is used when oil and gas incomes fall. The Reserve Fund was given \$137.09 billion. Now there are \$5.8 billion. The reserve fund contributes to stability of the Russian Federation economic development by means of reducing inflationary pressure and insulating national economy from volatility of earnings generated by export of non-renewable natural resources.

The National Wealth Fund invests in riskier, higher return vehicles, as well as federal budget expenditures. It was given \$87.97 billion. One of the fund's main responsibilities is to support the Russian pension system. The National Wealth Fund will receive funds from investment returns or any excess funds that the Reserve Fund produces. The Reserve Fund is capped at 10% of Russian GDP, and any funds over that will be given to the Wealth Fund. The fund also has accumulated \$ 88 billion from taxes and duties it collects on the production and export of oil and gas. From July 2014 to November 2014 the fund shrunk by \$ 6,2 billion, from \$ 87,97 billion to \$ 81,74 billion. In February the sum of the Fund was equal to \$ 5 billion.

BENCHMARKING STUDIES IN RUSSIA

Khamitova A.I.

Scientific supervisor – asst. prof. Valeeva L.A.

Basically, benchmarking is an activity that tells your position or status in comparison with others. In marketing benchmarking is the process of comparing the cost, time, quality, profit of one organization against another organization. The result is changing some aspects of your company's policy in order to make improvements.

It is important to conduct benchmarking analysis, because proper analysis of competitors' actions allows to think over the most successful methods to improve the performance of your company.

The main stages of benchmarking:

1. Identify your problem areas.
2. Identify similar enterprises and find out leaders amongst them.
3. Survey companies for measures and practices.

4. Find "practices" that suit you most of all and adopt them to your company.
5. Implement and improve business practices.

Types of benchmarking:

1. Internal benchmarking (is conducted between different departments of one organization).
2. Competitive benchmarking (is implemented between similar enterprises).
3. External benchmarking (is used when we want to know how enterprise works on the market).
4. Functional benchmarking (is implemented to compare different functions of different companies).

In Russia companies benchmarking is not as popular as it is abroad. Benchmarking in Russia is used relatively recently, since 1990. In Russia many people are rather skeptical about this tool, supposing benchmarking to be sharing of best practice that was used in the USSR. Some people in Russia believe that benchmarking is business intelligence. It is important to differentiate these terms.

We can identify the following challenges of benchmarking studies in Russia:

- 1) Mentality of our country (reluctance of Russian people to share information).
- 2) Lack of practice in our country.
- 3) High costs of conducting analysis.
- 4) Lack of Russian partners (only large companies use this tool because they can operate at world level).

Despite challenges of benchmarking in Russia, there are examples of successful benchmarking.

For example, IMZ-Ural is the only plant in Russia that produces heavy motorcycles. Its managers analysed some departments of the plant, and came to the conclusion that some departments should be closed. They also analysed productivity per employee. As benchmark company managers chose the Indian motor-company Royal Enfield. During their analysis it turned out that in Royal Enfield it is produced 25 motorcycles per hour while in IMZ only 1.7. It was decided to reduce downtime, train workers additionally and improve their skills.

Nowadays benchmarking studies in Russia are conducted only by large companies that are focused on world standards. Managers of small and medium-sized businesses have no idea about how to use this tool. However, the potential of benchmarking is huge and necessary to implement, introducing benchmarking management practices in Russian companies.

RISK DISCLOSURE IN FINANCIAL STATEMENTS

Matveeva A.O.

Scientific advisor – assoc. prof., Gorelova Y.N.

One way or another, companies operating on the market are affected by various internal and external factors, which can significantly influence the financial statements presented by companies.

The main objective of risks disclosure is to provide potential users with the necessary information and to implement measures protecting companies from possible financial losses. The terms of the 7th International Financial Reporting Standard state that financial reports should include information about risk management, namely their identification, assessment, control and monitoring.

We have analysed the Russian Finance Ministry Information Letter and provided classification of risks, information about which should be disclosed in the annual financial statements.

A requirement to disclose risks for users is very significant now, and therefore risk management issues are highly relevant in the largest companies. Risk disclosure is considerably important in terms of improving financial reporting quality. Despite this fact, the analysis of financial statements of such largest Russian companies as OJSC "Gazprom", OJSC "Tatneft" and OJSC "MegaFon" showed that most of them refer to the risk disclosure quite formally.

So, "Gazprom" provides only the information that the Company manages the risks under a unified corporate system. In our opinion, the disadvantage of such disclosure is the lack of information about risk value and the consequences of their impact on the organization.

"Tatneft" in the notes to financial statements provides information about:

- credit risk, namely about obtaining collateral and other tools of risk decreasing;
- maximum amount of credit risk for each group of financial investments, etc.

The company has also developed a risk management system (procedures for measurement, evaluation, monitoring of risks and methods of their management).

"MegaFon" presents a fairly detailed analysis of the risks with their quantitative assessment and dynamics. It not only meets the requirements of the accounting legislation but also increases the attractiveness of

reporting for users, presenting it as the most accurate and comprehensive picture. The internal audit of the company evaluates and improves risk management.

We have also analysed "Toyota" statements and revealed that the organisation describes the existing risks in details, classifying them into two large groups: risk associated with operating activities and risk of natural disasters and other events. The first group in its turn is divided into the risks dependent on specific customers, the risk associated with customer's credit, commodities, business investments, fluctuations in interest rates, as well as the environment-related, political and economic ones. Furthermore, the company describes risk management methods and ways of their monitoring and evaluation. In our opinion, remarkable is the fact that "Toyota" employs SWOT and PEST analysis for risk evaluation.

As there is no widespread practice of risk disclosure, we have developed guidelines for providing such information. These guidelines suggest a quantitative analysis of market risks, which will give an opportunity to assess the impact of the most significant ones. This approach can be implemented by means of sensitivity analysis, using special computer software with simulation methods ("Project Expert", "Alt-Invest") or Microsoft Excel (analysis "what-if").

Summarising everything said above, it should be noted that if we use modern methods of forecasting and disclose obtained results in the financial statements now, it will significantly improve the quality of reporting in future. It should also be emphasized that a high degree of reporting transparency can't be reached, describing only the presence of risks.

In the end, in our opinion, only a set of the above mentioned actions can improve the quality, transparency and attractiveness of accounting statements that, in its turn, will facilitate rational management decisions.

WORKING POOR PEOPLE OF RUSSIA

Suslova M.E.

Scientific supervisor – asst. Prof. Ismagilova L.R.

Today Russian economy is experiencing hard times. Political and economic sanctions against Russia are yielding first negative results, one of which is the problem of poverty.

According to Business Dictionary [Business dictionary, E-resource], absolute poverty is synonymous with destitution and occurs when people cannot obtain adequate resources to support a minimum level of physical health. In conditions of a stable and growing economy poverty is associated with unemployed, non-working pensioners, large families and other vulnerable groups. However, during economic recession the problem of the working poor appears. Thus, the working poor are employed skilled labor, whose wages which do not provide them and their families with a decent life.

Poverty can be measured by the indicator of the subsistence minimum [Stat. Bulletin, 2014]. The subsistence minimum is cost of a consumer basket (minimum sets of food, non-food goods and services for maintaining health and security of life), as well as mandatory payments and fees. Average subsistence minimum index of poverty enables to calculate a share of the population with average incomes below subsistence minimum per capita. Being equipped with these tools, we can apply them to the Russian economy.

Despite the decline in absolute numbers of the population with incomes below the subsistence minimum and their share of the total population, the poverty level in our country is quite high. Poor people are mainly urban population with almost two thirds living in small towns. Most people are of working age (in 2013 – 61,5%) with no gender differences. A large proportion (over 60%) is employed in the economy. So, in 2013, the number of the working poor stood at 13,8% which means every seventh employee in 2013 was poor. The earnings of such an employee had not provided him with the minimum of existence.

We can suppose that the working poor are low-qualified, but in 2013 a half of poor population had primary, secondary or higher vocational education. Assuming that most of them are employed in the economy, the working poor is a qualified employee. Low incomes determine life quality not only of working poor but also of their children. They get a conscience of poor what leads to expanding poverty.

In the structure of final consumption poor households spent half of budget on food, while in the General population this indicator totaled only a third. Accordingly, expenditure on non-food goods and services (especially health services, recreation, catering) compose a small proportion of poor households' expenses. While in 2013 percentage of savings made up just 11,8% of households' disposable resources, savings of low-income households amounted to less than 1% of available resources. Thus, modern working poor is a person of working age with a certain level of education and employed in the economy, the income of whom ensures just a survival of his family.

A large number of the working poor causes economic and social problems:

1. low consumption and disturbance of patterns of working poor's consumption leads to reducing in demand in the consumer market;
2. absence of savings of such workers reduces investment flows in the country;
3. low income increases the load on the social budget of the country;
4. increase in crime rate caused by poverty results in social tension growth;
5. psychological and mental deterioration of working poor population and their family members occurs.

Unfortunately, problems in the economy decrease purchasing power of incomes and increase only the number of the working poor. The poverty problem has a great impact on political and social spheres apart from economic one. Therefore, the state policy in the economy and social sphere is to develop measures to reduce the scope of the problems connected with poverty.

CURRENT STATE OF RUSSIAN INSURANCE MARKET AND MEASURES TO SOLVE ITS PROBLEMS

Zakharova E.S.

Scientific supervisor – asst. prof. Polyakova O.V.

Insurance is one of the financial services. Its operation rules have already changed significantly and will further change as a result of Russia's accession to the WTO. So the question arises: what are the outcomes of insurance market liberalization?

On 22nd February, 2013 the Russian Federation State Program "Development of financial and insurance markets, the creation of an international financial center" was approved. It was planned to reach an increase in the share of insurance premiums by 5 % of GDP by 2020. This program could turn Russian insurance market into one of the largest in the world. However, program was abrogated on 12th October 2013. Due to abolition of the program future of the Russian insurance market is difficult to predict because it is not supported by the government at the moment [WTO Accession Consequences for the Russian Insurance Market //Expert RA. 2013].

During the first half of 2014 total amount of insurance premiums increased by 8,4% up to 507 billion rubles. However, there are no sources for long-term growth yet [Insurance Market Outlook 2015: No Signs of Optimism//Expert RA. 2015]. For all lines except life insurance, the rate of growth has not exceeded 10 percent, while the life insurance market increased by 25-30 percent as a result of the rapid expansion of mortgage lending. However, this segment accounts for a relatively small share of voluntary insurance, so it has not significantly affected insurance market growth overall. The main reason for the slowdown in growth is the direct impact of negative client expectations in terms of a possible economic downturn.

In the current unfavourable conditions, insurance company bosses are concentrating on maintaining profitability, focusing mainly on reducing expenses, including by improving their portfolio and holding back on its expansion, particularly in regions known to be unprofitable [A new reality: a review of the insurance market in Russia in 2014//KPMG International Cooperative. 2014].

Nevertheless, all these measures are feeble without active government support. Despite its significant growth Russian market of life insurance by all existing standards is narrow. Life insurance reaches only 0,06% of GDP that is not significant for the Russian economy. The absence of the developed life insurance market is almost equal to the lack of long-term insurance assets that could be invested in the economy. Prospects are unpromising – reduction of the profitability of own funds and assets outflow from insurance market.

In order to overcome the crisis, measures should be connected mainly with creating a favorable regulatory environment and building trust in the insurance sector. Introduction of new tax subsidies and allowances. We suggest to increase tax benefits in life insurance for the poor citizens and the middle class by 2016 (through increasing of life insurance premium rate for the rich population): citizens will obtain individual income tax return of 40% (instead of 25%). Establishment of a guarantee fund for insurers. The size of it by 2019 will coincide with the amount of insurance premiums in 2013 (85 billion rubles). Initially, the fund could be financed by the government and then with the growth of insurers' contributions the role of the government could be reduced. The approximate costs of the implementation of these measures by 2020 will make up for 68,7 billion rubles (68,697,181,000).

As a result, in 5 years about \$ 7 trillion rubles will be available for the long-term investment (e.g. in infrastructure projects). Proposed measures will create a significant number of direct job places (about 50.000)

and maintain about 430.000 job places through investments. As a result, the insurance industry will be able to provide substantial additional revenues to the federal budget (from VAT, corporate tax, income tax) [OECD data for 2010, forecast of Ministry of Economic Development up to 2020].

APPLICATION OF INTELLIGENCE SYSTEMS TO INCREASE THE DECISION-MAKING EFFICIENCY

Zakieva L.B.

Scientific advisor – assoc. Prof. Gorelova Y.N.

Nowadays we are observing a real information boom - internet, digital communications, electronic money, banking, trading, electronic document management (EDM) and global network. All of these is an information field-a space where we live today and without which we can not imagine our everyday life.

Generally speaking, the need for information processing appeared with the search engines advent. Google was the first company to realize the importance and necessity of this work. It is with the Google advent the term “mass data” has appeared- software and hardware tools which enable to work with data in analytical and statistical forms. No wonder that nowadays Google shares are considered to be one of the most sought-after along with others blue-chips.

Nowadays enormous mass of information has been accumulated. According to some estimates of Shell, today the amount of accumulated information on electronic media is equal to the 8 million Libraries of Congress volume, and if we write all this volume of information on DVD discs and stack them, we get the distance equal to a third of Earth-Sun distance. Moreover, the amount of information doubles every year. Therefore, our development and competitiveness depend on the use of current information skills such as quick processing and receiving of information, storing it, transmitting, analyzing data as well as speedy decision-making. The aim of modern digital technology is coping with all this volume of information. However, there are far more complex and entertaining development lines, related to information technology- intelligent systems. Their peculiarity is in the fact that being self-sufficient and autonomous systems, they are able to possess data bulk, define the targets and provide solutions to the problem according to the aims. They are needed to make accurate predictions and modeling.

More complex models, so called continuously-operating models, have been developed and even applied in production. Such kinds of models develop and revamp independently, adapting to external conditions' effect and issuing forecasts for a decision making. These models refer to the management models, such as traffic lights which regulate driving direction, depending on traffic intensity or, for instance, fluid motion model in the rock layers that are currently used for oil production intensification by oil companies. Today we can adjust indexes as well as issue forecasts and accelerate the decision-making by means of these models. This self-dependent management system processes incoming information from the monitoring devices and choosing the best operating regime. Choosing the best performance is a key factor, as it defines extraction efficiency. The matter is that the person isn't able to process the entire data stream.

Therefore, the implementation of intelligence system is justified. So, it wasn't long before everyone realized that intellectual systems today are the right thing to ensure a profitable oil output even if there is decrease in oil extraction.

Thereby, the need for intelligent systems in Russia and all over the world in general is obvious. Oil reserves are reducing. According to the scientific forecast current global extracting levels stay steady for 70 years. Nevertheless, for Russian oil fields it is only 30 years. Therefore, it is a matter of survival. It is the intelligent systems which determine oil companies' future.

Thus, the one who first acquires data processing technology and speedy decision-making will take a leading position in the global economy in the long term.

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ТЕОРИЯ ИДЕОЛОГИИ ПОСЛЕ МАРКСА

Аблякимов Р.Я.

Научный руководитель – д.ф.н., доц. Терещенко Н.А.

Концепции философов, писавших о феномене идеологии после смерти Маркса, показывают, что марксизм не исчерпывает собой теорию идеологии. Одним из концептуальных открытий немецкого философа Карла Маннгейма является противопоставление идеологии и утопии. Демаркация между этими двумя понятиями проходит в области выполняемых ими общественных функций. Если утопия – это идеи, служащие оправданием действий, направленных на свержение установившегося политического строя, то идеология обосновывает существующий статус-кво в обществе. Создавая искаженную картину мира, идеология маскирует все то, что может деструктивно повлиять на данный общественный строй.

Французский философ Луи Альтюссер отмечает важность идеологических аппаратов государства, под которыми он понимает различные специализированные общественные институты, такие как система церквей, образовательная система, система политических партий, СМИ и т.д. Альтюссер говорит, что ни один господствующий класс не способен удерживать государственную власть, не осуществляя при этом своего влияния на идеологические аппараты в этом государстве. Например, система образования призвана не только обучить нас некоторым «практическим навыкам»: с их приобретением мы усваиваем также различные нормы морали, гражданского сознания, т.е. подчиняемся правилам действующего в обществе порядка и таким образом подчиняемся господствующей идеологии. Концептуальным открытием Альтюссера является механизм интерпелляции. Важная особенность идеологических аппаратов государства заключается в том, что они не используют насилие. Поэтому особое значение Альтюссер уделяет бессознательному. Функция идеологии как ложного, но не лживого сознания состоит в том, что она не является способом сознательного обмана, а есть способ бессознательного самообмана. Идеология подменяет в сознании индивида подлинные, но «неприглядные» мотивы поведения иллюзорными, но нравственно приемлемыми для него формулировками.

Как искажение действительного мира, другой французский философ Ролан Барт понимает миф. Бартовский миф – это совокупность коннотаций, обозначающих скрытый идеологический уровень дискурса. Главная задача мифа – сделать так, чтобы его воспринимали как нечто естественное. Барт ищет мифы в кино, рекламе, СМИ и т.д. Главное концептуальное открытие Барта состоит в том, что он связал идеологию с актом коннотации. Коннотация выражает отношение говорящего к предмету речи, она предназначена для выражения эмоциональных либо оценочных оттенков высказывания.

Еще один французский мыслитель Жан Франсуа Лиотар говорит о том, что легитимация, построение социальных связей происходит при помощи языковых игр и игр в вопрошание. Функция мифов – придание легитимности общественным институтам. Набор прагматических правил передается через легитимирующие макронарративы, то есть некие легенды, цель которых состоит в обосновании господства существующего строя, законов и т.д. Распространение этих рассказов происходит через идеологические аппараты государства. Целью передачи знаний является подготовка игроков, способных должным образом обеспечить исполнение ролей, необходимых общественным институтам.

Изучая идеологию как инструмент воздействия на общество, мы подошли к гипотезе лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Согласно этой гипотезе структура языка напрямую влияет на способ мышления и познания мира человеком. Лингвистические конструкции, преподнесенные определенным образом, могут воздействовать на сознание человека. Ярким примером использования этой гипотезы на практике является табуирование в европейских языках слова, обозначающего незамужнюю женщину (*das Fräulein* в немецком, *mademoiselle* во французском). Поскольку в этих языках не существует отдельного слова, обозначающего неженатого мужчину, апологеты феминизма считают, что таким способом, возможно добиться равноправия полов или хотя бы приблизиться к нему.

ПРОБЛЕМА СМЫСЛА В СОЦИАЛЬНОМ АТОМИЗМЕ (НА ОСНОВАНИИ КОНЦЕПЦИИ СООБЩЕСТВА М. БЛАНШО)

Александров Л.Н.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Мелихов Г.В.

Главный вопрос состоит в том, как взаимодействуют в современном мире личность и некоторая общность, будь то духовная, национальная, религиозная попытка выражения универсальности существования. Сам этот вопрос вытекает из анализа стремления различных социальных теорий, в частности коммунизма, на некоторую универсализацию человека, на творение человека человекообществом, замыкание человека на человеке, понимаемом как человеческое вообще. Уход от коммунизма, ассоциируемого с советским строем, тоталитаризмом, спровоцировал прямо противоположный процесс – атомизацию социального, замыкание человека в самом себе, некоторую форму экзистенциального солипсизма, когда человек все основание находит в самом себе, закрывается от совместного смыслообразования, а общность принимает как некий фон, напрямую не воздействующий на него, но являющийся декорацией на сцене жизни с той лишь разницей, что смысла он не добавляет. Превращение человека в атом приводит к постановке под вопрос сообщества – общества, существующего совместно, с-другими-вместе, но вместе не физически, территориально, а в некотором смысловом поле, едином для составляющих его. Общество всегда понимается нами как некоторая изначальная общность, подчиняющая или завлекающая в свои ряды все новых людей, тем самым стирающая их индивидуальность, образуя, дополняя некоторое сверхсущество, сверхличность. Возникает прямая конфронтация индивидуальности и общества, решить которую, исходя из индивидуального или социального, невозможно в силу изначальной ущербности и неполноты постановки проблемы. Бланшо пытается рассмотреть сообщество как момент встречи индивидуального и социального [Бланшо, 1998, с. 23] изначальными стремящихся к автономности, закрытости от другого, и в силу этого тотальности, к которой ведет как последовательная, слишком последовательная объективация общественного смыслополагания, так и превращение личности в атом, жаждущий самостоятельности, но приходящий, в конечном счете, к смерти смысла. Для анализа сообщества, понимаемого как момент встречи, важна сама возможность такой встречи, ситуация выхода из собственной тотальности к диалогу. Одной из таких возможностей может стать момент переживания смерти, смерти другого как моей смерти, болезни смерти, понимаемой как состояние находимости внутри, ведущее к пределу, за которым следует внезаходимость, являющаяся той самой живой жизнью смысла. Смерть это всегда предел, не имеющий возврата для входящего, нельзя после переживания конечности, временности существования вернуться к вечности, всегда тому же самому. Смерть дает иное, другое, способное стать моим, а в перспективе нашим, тем, что впоследствии мы обозначим для самих себя как бытие-вовне-сообща-вместе-как-неединое-одно. Событий, которые могут стать совместно-переживаемыми, может быть много, но в ситуации атомизации и одновременной, как это ни парадоксально, массивификации человека это проблема, нужна очень большая сила, чтобы взломать границы, скрывающие нас от другого и, как мне кажется, самое главное от самих себя. Поэтому рассматриваются такие события, которые ставят существование к пределу, за которым все или ничего. Социальный атом одинок ввиду собственного определения, оторванности от другого, от смысла, который существует в большем, чем моя индивидуальная жизнь. Член общества, попавший под тотальный контроль смысла, существующего над всеми и при этом не принадлежавшего никому одинок, потому что смысл существования окрашен всегда в индивидуальные цвета, наполнен уникальным опытом. Но сообщество во всей своей стихийности позволяет вырваться за рамки одиночества, ни в смерти, ни в любви я не одинок, момент смерти всегда призыв к людям, окружающим в данный миг или в последующем ставшими свидетелями факта смерти, опыта смерти другого. Преодолев одиночество, сообщество помогает человеку обрести смысл, существующий объективно, но при этом окрашенный в уникальные, свойственные индивидуальности, краски, что и составляет весь цвет жизни.

РАССТАНОВКА ПОЛИТИЧЕСКИХ СИЛ ПЕРЕД ПРЕДСТОЯЩИМИ ВЫБОРАМИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕРТНОГО ОПРОСА)

Ахметзянова Н.А., Шакиров Р.Э., Шайкина С.Е.

Научный руководитель – доц. Нурутдинова А.Н.

13 сентября 2015 г. состоятся выборы президента Республики Татарстан. В связи с этим возникают следующие исследовательские вопросы: какова политическая обстановка в Татарстане? Какова конкурентоспособность потенциальных кандидатов на предстоящих выборах президента РТ? Запрограммирован ли исход выборов? Есть ли у татарстанцев активная гражданская позиция?

Для выявления экспертной оценки предвыборной ситуации в республике были проведены экспертные интервью с девятью преподавателями кафедры политологии КФУ. Эксперты отбирались по тематике их научной деятельности.

Интервью содержало 10 вопросов, касающихся трех основных блоков: расстановка политических сил, состояние социально-экономического блока и его влияние на имидж власти, а так же вопросы, описывающие процедуры проведения будущих выборов.

Осенью 2014 г. состоялись выборы в Госсовет РТ, где большинство голосов получила партия «Единая Россия». По мнению экспертов, ее результаты предопределяют победу Р.Н. Минниханова – выдвиженца партии. Среди основных причин эксперты выделили эффективность действующего президента РТ в качестве менеджера и его высокий авторитет. Эксперты также отметили «слабую» на сегодняшний день оппозицию в стране и республике. Поэтому, по их мнению, политических лидеров, способных составить конкуренцию действующему президенту Р. Минниханову, нет.

В связи с введением платных парковок в центре Казани был задан вопрос, повлияет ли это на имидж действующего президента. По мнению экспертов, данная мера никак не повлияет на имидж Р. Минниханова перед выборами. Это объясняется следующими факторами: есть люди, поддерживающие данный закон; указ распространяется лишь на часть электората (татарстанцы, работающие в центре Казани).

Благодаря прошедшей Всемирной летней Универсиаде в 2013 г., а также ожидаемыми мировыми соревнованиями как ЧМ по водным видам спорта (2015 г.) и ЧМ по футболу (2018 г.), Казань стала узнаваемым городом. Спортивные мероприятия в Казани, по мнению политологов, положительным образом скажутся на отношении электората к президенту. Лишь один эксперт выразил сомнения в данном вопросе, указав на то, что данные мероприятия могут рассматриваться некоторыми жителями республики как разорение республики.

Казань стала известна не только проводимыми чемпионатами. Сообщения о пожаре в ТЦ «Адмирал», падение «Boeing 737», затопление теплохода «Булгария» - попали в новостные ленты федеральных СМИ. Однако, по мнению экспертов, события подобного рода никак не отразятся на имидже Р. Минниханова. Некоторые респонденты даже не сразу смогли предположить события, которые могут ухудшить положительный имидж действующего президента. Некоторые экспертов сказали, что в настоящий момент не видят таковых вообще. Вместе с тем, среди возможных факторов ухудшения имиджа выделили крупные теракты, межэтнические столкновения, крупные коррупционные скандалы, ухудшение экономической обстановки.

Согласно новому законодательству о проведении выборов глав регионов для выдвижения кандидатов нужны подписи депутатов муниципальных образований. Практика проведения выборов губернаторов в 2014 г. показала, что некоторые депутаты не давали подписи за оппозиционных кандидатов, поэтому они не смогли участвовать в выборах. Эксперты единогласно считают, что такая ситуация повторится или может повториться в Татарстане. Это характерно не только для нашего региона, а для всей страны в целом.

По мнению экспертов, явка на выборах будет традиционно высокой. Прогнозируют победу Р. Минниханову в первом туре.

В 2011 г. по России прокатились протестные движения «За честные выборы». Будет ли актуальным этот тезис на выборах президента РТ? В данном вопросе мнения экспертов разделились. Некоторые политологи утверждают, что пока остается сомнение у граждан в правомочности действий власти, честных намерениях власти – этот лозунг останется актуальным.

РЕЛИГИОЗНАЯ ПРАКТИКА «ВОСПОМИНАНИЯ СМЕРТИ ИИСУСА ХРИСТА» В КАЗАНСКОЙ ОБЩИНЕ СВИДЕТЕЛЕЙ ИЕГОВЫ

Багаманова Л.Р.

Научный руководитель – доц. Васильева Е.Н.

Единственным религиозным праздником Свидетелей Иеговы является ежегодный Вечер воспоминания смерти Иисуса Христа. В 2015 г. в казанской общине, как и во всех российских общинах Свидетелей Иеговы, этот праздник отмечали 3 апреля.

Какой смысл имеет этот праздник? Как он проводится? Насколько значим для верующих? Имеет ли он аналоги в других христианских конфессиях? Ответ на эти вопросы поможет прояснить аспекты вероучения Свидетелей Иеговы касательно центральных пунктов христианства – Тайной Вечери и евхаристии.

Казанская община Свидетелей Иеговы официально зарегистрирована в городе Казани, но не имеет своего Зала Царств. Для такого большого праздника община Свидетелей Иеговы сняла специальный большой концертный зал. Как известно, Свидетели Иеговы не используют для своих собраний никаких атрибутов, считая их проявлениями идолопоклонничества. Поэтому аренда помещения не составила большого труда.

Для Свидетелей Иеговы этот праздник является главным и единственным. Как аргументируют сами Свидетели Иеговы: «Библия называет только один день, который следует отмечать ежегодно – это Вечеря Господня, или Вечер воспоминания смерти Иисуса Христа. Устанавливая этот праздник, Иисус повелел своим последователям: "Сие творите в Мое воспоминание"» (Евангелие от Луки, 22:19, 20; I Послание к Коринфянам, 11:23-25).

Праздник отмечается на 14-й день еврейского месяца нисан после захода солнца, как и иудейский праздник «Пейсах». Соответствующие расчеты проводит Руководящий Совет Свидетелей Иеговы. В этот праздник Свидетели Иеговы устраивают торжественные собрания, на которых можно услышать речь, освещающую жизнь, служение и смерть Иисуса Христа. На мероприятие приглашаются все желающие.

По возможности на этом празднике стараются присутствовать все верующие общины. По подсчетам, произведенным нами на одном из таких праздников в г. Казани, там находилось более тысячи верующих, от самых маленьких (детей дошкольного возраста), до пожилых в преклонном возрасте, которые передвигались на инвалидных креслах. Внешний вид присутствующих был соответствующим: дети были одеты в самые красивые платья и костюмы, взрослые мужчины – в деловые костюмы, девушки и женщины – в праздничные наряды.

Праздник начался, как и обычное воскресное богослужение. Любое собрание Свидетелей Иеговы начинается и заканчивается песнопением и молитвой. Поют либо под аккомпанемент клавишных инструментов, либо под фонограмму. В песнопениях прославляют и благодарят Бога – Иегову. Программа встреч основывается на чтении и обсуждении Библии. В обсуждении принимают активное участие все присутствующие, и даже самые маленькие.

Ход праздничной встречи проходил подобным образом. После песнопения и молитвы началась 45-минутная проповедь, которая была разделена на три блока. В первом блоке шла речь о жизненном пути Иисуса Христа, во втором блоке, который прерывался молитвой за хлеб («тело Иисуса Христа»), началось причащение, и наконец, третий блок открывался молитвой за вино («кровь Иисуса Христа»). Причащение у Свидетелей Иеговы проводится пресным хлебом и сухим красным вином. Хлеб - «опреснок» - печется из бездрожжевого теста и символизирует безгрешное тело Христа; красное вино символизирует Его кровь. Причастие находилось на возвышенности, условно говоря – сцене. Вино и хлеб были распределены по девяти подносам, для того чтобы было удобно разносить по девяти секторам зала. Адепты передавали символы причастия из рук в руки всем присутствующим, но никто из присутствующих не причащался.

Дело в том, что причащаться могут лишь избранные Иисусом Христом последователи; как считают сами члены общины, это должны быть люди преклонного возраста, крещёные как Свидетели Иеговы. Иисус Христос, будучи на Земле, заключил с ними завет о том, что они будут править вместе с Ним в раю вечно.

Поскольку никто из тысячи присутствующих казанской общины не вкусил ни «плоть», ни «кровь» Иисуса Христа, то можно сделать вывод, что никто не считает себя избранным, и никто не готов править с Христом на небесах вечно. Со слов членов общины, они хотят продолжать земную жизнь:

счастливого жить в браке, растить детей и прославлять Иегову. Им не требуется вечного царства на небесах вместе с Иисусом Христом, они готовы ждать рая на Земле, который будет сопровождаться вечной жизнью на преображенной Земле. Так же они считают, что это будет возможно лишь у тех, кто ведет праведную жизнь сейчас и является Свидетелем Иеговы.

Таким образом, рассмотрев структуру и смысл праздника и причащения, можно сделать вывод, что у Свидетелей Иеговы существует своя интерпретация центрального пункта христианского учения - евхаристии, значительно, отличающаяся от учений других христианских конфессий.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Барыгин Ю.М.

Научный руководитель – доц. Маврин О.В.

Институт медиации как альтернативный метод разрешения конфликтных и спорных ситуаций начал развиваться в России относительно недавно. Медиация, в том виде, в котором она существует сейчас, является продуманным, отточенным методом и структурированным процессом. Также, данная процедура носит междисциплинарный характер, включая в себя некоторые отрасли юриспруденции, психологии, конфликтологии, социологии и других наук.

Изучив специфику проведения медиативной процедуры, можно сказать о том, что медиация выступает не только инструментом разрешения и выхода из конфликтной ситуации, но также демонстрирует возможность примирения конфликтующих сторон с последующим сотрудничеством между ними.

Применение медиативной процедуры в рамках российской правовой действительности позволит расширить ресурсную базу методов разрешения конфликтов и трудных ситуаций. Мы можем наблюдать, что процедура имеет свои особенности, которые позволяют использовать её не только в межличностных конфликтах, но и при разрешении споров, исходящих из семейных, трудовых и гражданских правоотношений. Столь широкое применение обуславливается рядом особенностей примирительной процедуры, таких, как принципы проведения медиации, подхода, который носит междисциплинарный характер, а также методов и моделей медиации.

В настоящий момент, необходимо сконцентрироваться именно на развитии и институционализации медиации. Это необходимо для того, чтобы в будущем медиативная процедура была не только востребованным инструментом разрешения и урегулирования конфликтных ситуаций, но и широко распространенной среди гражданского населения.

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР БАСМА ҺӘМ ЭЛЕКТРОН МАТБУГАТЫНДА МИЛЛИ МӘСЬӘЛӘЛӘР

Батришина Д.Н.

Фәнни җитәкче – проф. Гарифуллин В.З.

Татарстан РФ Конституциясе нигезендә ике дәүләт теле булган республика саналса да, татар һәм рус телләре арасындагы конкуренция, милли мәсьәләләргә йогынты ясап, аларның тотрыклы халәтен боза. Бу ситуациядә татар ГМЧлары читтә калмыйча, милли мәсьәләләр яктыртылган язмалар бастыралар. Фәнни эштә татар теленең дәрәжәсе һәм татар ГМЧларының бүгенге хәле проблемалары алынды. Алар мисалында Татарстанда чыгучы татар басма һәм электрон матбугатта милли мәсьәләләрнең ничек яктыртылуын анализлау, кайсы темаларның еш күтәрелүен күзәтү һәм моның сәбәбен ачыклау максаты куелды. Әлегә мәсьәләләр яктыртылган язмалар 4 матбугат чарасында каралды: “Ватаным Татарстан”, “Шәһри Казан”, “Мәдәни жомга” һәм “Intertat”.

Фәнни эш барышында татар басма һәм электрон матбугатының милли мәсьәләләргә зур игътибар бирүе ачыкланды: язмалар статистик мәгълүмат, республика житәкчеләре һәм белгечләр фикере, милли проблемалар төрлелеге белән тулы, аларда патриотик рухтагы әйтәлмәләр һәм югары тондагы сүзләр бихисап. Әмма бу гына житәме? Кызганыч, фәнни эшнең нәтижәләре тулысы белән куандырырлык түгел:

1. Татар теле дәрәжәсе темасы күп яктыртыла, әмма аңа караган проблемаларда компромисс табылмый, пессимистик рухтагы фикерләр өстенлек ала. Татар теленең дәрәжәсе күтәрелмәүдә күбесенчә ТР житәкчелеге гаепләнә, РФ алып барган сәясәт тә тискәре кабул ителә. Житәкчеләренң бар көченә эшләвенә һәм ТР һәм РФнең “Телләр турындагы” Законының алга куйган бурычларын тулысынча үтәвенә халык ышанмый. Яшьләренң, республика житәкчеләренң, министрлык, фонд һәм төрле оешма вәкилләренң татар телен белмәүләре хакында еш языла, татар телендә хаталы сөйләшү һәм язу мәсьәләсе, татар телендә укыту проблемасы яктыртыла.

2. Татар ГМЧның бүгенге хәлен яктырткан язмалар гадәттә коры телдә языла, эчтәлеге статистик мәгълүматлар китерелгән баналь формада. Аеруча да татар ГМЧ редакцияләрендә квалификацияле кадрлар житмәве хакында борчылып язалар, матбугатның негатив язмалар белән бай булуын ассызыкыйлар. Татар ГМЧларының язу стилин еш тәнкыйтьлиләр: татар теленә хас булмаган сүзләр, трафаретлы әйтәлмәләр куллану, калька тәржемә ясау һ.б. Мөһим темалар аз күтәрелү, татар радио һәм телевиденида шоу-программаларга өстенлек бирелү аудитория тарафыннан шулай ук уңай кабул ителми.

3. Татар басма һәм электрон матбугатында күләм ягыннан озын язмалар күп. Ләкин алар авторның хис-тойгылары һәм субъектив фикерләреннән генә торалар. Ә аналитика, анализ, төгәл фактлар һәм объективлык аз.

Негатив нәтижеләрдән читкә китеп, уңай фактларга да игътибар итү зарур. Татар ГМЧлары киләчәктә тагын да сыйфатлырак булыр, язылучылар саны кимесә дә, ретро-канал хезмәтен үтәр дигән фараз яңгырый. Моның өчен татар ГМЧларына Интернет чөлтәрендә камилләшергә кирәк дип саныйлар. Ә татар теленең дәрәжәсен “Мин татарча сөйләшәм” кебек акцияләр, фестивальләр үткәрү, татар театры, операсы, балеты үсү, милли жанлы халыкның үз теле өчен көрәшәргә эзер торуы ныгытчак. Бары тик законнарның төгәл һәм дөрес кабул ителүенә, соңыннан тулысынча үтәлүенә ирешү кирәк.

Киләчәктә Татарстанда чыга торган татар басма һәм электрон мәгълүмат чаралары республикада барган милли мәсьәләләргә күбрәк яктыртсын иде дигән теләк туа. Бу язмаларны аналитика һәм белгечләр фикере белән баеп зарур. Милли мәсьәләләр халык телендә генә түгел, ә матбугат битләрендә дә еш күтәреләргә һәм анализланырга тиеш. Нәтижәдә, татар теленең дәрәжәсе дә, татар ГМЧларының сыйфаты да яхшы якка үзгәрер дип уйлыйм.

ГЕНДЕР И ОТНОШЕНИЯ ПОЛОВ В ЯЗЫЧЕСТВЕ

Башиева А.А.

Научный руководитель – доц. Астахова Л.С.

Гендер есть, не что иное, как социальное выражение половой принадлежности. Данное представление оказало немалое влияние на гендерный подход в современном мире.

Пол и гендер сегодня являются понятиями многомерными. Существует различные методы оценки содержательных аспектов гендера. Можно выделить следующие этапы эволюции гендера:

- 1) критика маскулинности;
- 2) рассмотрение феминистических теоретических альтернатив;
- 3) переосмысление накопленных знаний и попытка нахождения компромиссного решения.

Исходя из опыта можно сделать вывод, что нельзя сравнивать несравнимое, ведь мужчины и женщины принципиально отличаются как биологически, так и социально. Следовательно, следует искать не различия, а сходства и наиболее продуктивный способ сосуществования.

Гендерная идентичность – базисная структура социальной идентичности, характеризующая человека (индивида) по его принадлежности к мужской или женской группе, при этом большое значение имеет то, к какой категории относит себя сам человек. Само понятие идентичности впервые было подробно представлено и охарактеризовано Э. Эриксеном. Гендерная идентичность - это одна из основных характеристик личности. Формирование гендерной идентичности происходит в результате образования мужских или женских черт, также в процессе взаимодействия Я и других, в процессе социализации.

Гендер можно определить как организованную модель социальных отношений между женщинами и мужчинами, строящуюся главными институтами общества. Теория социального конструирования гендера базируется на двух утверждениях:

1) гендер формируется путем социализации, разделении труда, его конструирует система гендерных ролей, СМИ, семья;

2) гендер строится индивидами - на их уровне сознания, на признании общественных норм и подстраивании под них.

Как правило, самое сильное влияние на ребенка оказывают родители, тем более в детском возрасте. В различных обществах детей воспитывают по-разному. И отношение матери и отца к ребенку тоже различается. У древних славян ребенок с самого рождения активно вводился взрослыми в жизнь, входил в определенную систему отношений. Считалось также, что ребенок должен расти не только в соответствии со своей природой, но и под влиянием окружающих. Активное участие родителей формировало у ребенка представление об окружающем мире, влияло на его характер и поведение.

Следует отметить, что воспитание у древних славян осуществлялось в соответствии с языческим мировоззрением. Обязательно учитывались возрастные, половые, индивидуальные особенности детей, а также влияние социальных и культурных факторов.

Именно женщины в большинстве своем сохранили и донесли до настоящего времени сакральные знания, магические приемы и т.д. У германских и кельтских предков женщину высоко почитали. Ей уделяли много внимания. Мужчины просили у нее совета, следовали этому совету. Женщины сами были вправе выбирать то, как именно они хотели жить. Домохозяйка имела власть относительно того, как вести ей свое хозяйство. Женщина могла сама решать такие вопросы, как например аборт. Также помимо ролей домохозяйки и вешей девы, женщины могли быть воинами. Как правило, в традиционной славянской культуре женщина является продолжательницей рода, символом плодородия. Женщина была объектом поклонения со стороны мужчин, ведь она рожала детей, то есть продолжала род, приносила жизнь.

Современные ученые отмечают, что хранительницей "золотого фонда" генов своего рода, нации, расы является именно женщина. Мужчины, считается, больше повержены всяческим изменениям.

В божественном пантеоне женщина занимала особое положение. Единственное женское божество, которое в божественном пантеоне стояло рядом с Перуном - Мокошь. Мокошь упоминается как старшая из богинь прях судьбы. В позднее время ее считали покровительницей прядения. С почитанием Мокоши также связывали получение хорошего урожая, плодородие, благополучие семейного очага, девичьей судьбы. Она заботилась о колодцах, источниках, родниках. Еще в XIX веке крестьянки очень боялись ее и приносили жертвы, чтобы та не путала пряжу.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

Белова В.А.

Научный руководитель – доц. Маврин О.В.

Проблема решения конфликтов в учреждениях Среднего Профессионального Образования (далее - СПО) на сегодняшний день имеет важное значение. Это объясняется несколькими факторами.

Стоит отметить, что учащимися организаций СПО в основном являются подростки в возрасте от 14 до 20 лет. Согласно теории психосоциального развития Э. Эриксона это период собственной идентификации, который сопровождается кризисом. Если подросток не справляется с проблемами данного периода, то результатом может стать формирование «негативной» идентичности, выстраивание делинквентной модели поведения. Поэтому важно в этот период дать модель конструктивного решения конфликтов. Также можно обозначить недостаточную конфликтологическую подготовку сотрудников учреждений СПО. Чаще всего используются негативные методы решения конфликта – способы подавления. Таким образом, *целью* данного исследования является: определить необходимость использования медиации в организациях СПО.

Для достижения данной цели был проведен анализ деятельности школьных служб примирения методом интервью с руководителем и сотрудником отделения социально-правовой защиты несовершеннолетних МБУ МП КЦСО «Доверие» и куратором СП Школы № 33, исходя из которых можно сделать ряд выводов: 1. Развитие Служб примирения и применения медиации в школах РТ происходит достаточно успешно; 2. Важным элементом качественной деятельности СП является лидерские качества куратора; 3. Эффективность деятельности служб определяется количеством проведенных

медиаций - минимум 4, что в среднем по г. Казани составляет 10 медиаций в год, а так же изменение культуры взаимоотношений, снижение конфликтности в школе, так же важным показателем является развитие личности учащегося, формирование некой конфликтостойчивости и способности в дальнейшем использовать техники конструктивного урегулирования споров; 4. Трудностями при создании СП являются прежде всего организационные сложности и некий консерватизм; 5. Также отмечалось, что есть достаточно положительные перспективы и в развитии СП в организациях СПО, особенно это актуально для подростков.

Служб примирения в организациях СПО Республики Татарстан пока не существует. Но опыт других регионов, как например, Мурманской области, говорит о том, что применение медиативных технологий востребовано и среди студентов.

Чтобы изучить готовность студентов Республики Татарстан принять данный метод, был проведён анализ пилотажного исследования, проводимого КИСИ «Консенсус» в рамках проекта «Проактивные методы профилактики детских правонарушений» в октябре – ноябре 2014 г. Несмотря на то, что 63,8% студентов ранее ничего не знали о медиации, после получения краткой информации о данной процедуре, 52,3% подростков выразило готовность попробовать, воспользоваться данным способом урегулирования конфликта. Проанализировав материал можно говорить о том, что медиация необходима и могла бы стать востребованной в современных организациях СПО, важным является информированность студентов о данном методе урегулирования конфликтов. Новации очень часто пугают человека, поэтому важно понимание подростками того, для чего нужна медиация, и к каким результатам, она может привести. Эффективность же деятельности службы примирения зависит от условия добровольности и лидера этого движения в каждой отдельной организации

РОССИЙСКИЕ СЕТЕВЫЕ СМИ: МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ И СПЕЦИФИКА РАБОТЫ

Белоногов И.В., Вахрушев П.В., Галиева Д.И.

Научный руководитель – доц. Симкачева М.В.

Сетевое издание открывает новые возможности в распространении информации и установлении контакта с аудиторией. Одной из основных характеристик сетевых СМИ выступает оперативность и быстрота обновления информации. Процесс появления информации в традиционных СМИ по сравнению с интернет-изданиями довольно сложен и требует значительно больше времени. К примеру, газета, прежде чем попасть в руки читателя проходит длинный путь: сбор журналистских материалов, верстка макета будущего номера, печать. У сетевых СМИ эти проблемы отсутствуют - наполнение сайта может проходить в любое время.

«Газета.RU», «Лента.ru» и РИА «Новости», рассмотренные нами, созданы в 1990 г., во времена бурного развития и распространения Интернета в стране. Кроме РИА «Новости», все издания частные. РИА «Новости» принадлежит государственному МИА «Россия сегодня». Специализируясь на общественно-политической информационно-аналитической тематике, данные сетевые СМИ являются лидерами online медиа-рынка России. Несмотря на то, что издания имеют ярко выраженную специализацию и устоявшуюся тематику, они публикуют материалы на разные темы: спорт, экономика, авто, бизнес, красота и т.д. – что, в свою очередь, способствует привлечению аудитории. Все три издания объединяет тематическая направленность, заточенная под аудиторию в возрасте от 20 до 45 лет: обеспеченную, продвинутую и интересующуюся политикой и бизнесом.

По рейтингам «Медиология» (mlg.ru) и 100toprambrel.ru «Газета.RU», РИА «Новости» и «Лента.ru» - абсолютные лидеры среди российских интернет-СМИ по посещаемости. Все три издания ежемесячно собирают внушительное количество просмотров и уникальных посетителей. Способствует этому, безусловно, большое количество публикаций на сайте. Среди данных изданий безусловным лидером является РИА «Новости»: за сутки публикуется в среднем 700 материалов. У «Газеты.RU» и «Лента.ru» результаты поскуромнее: около 300 публикаций в сутки.

Оформление сайта на высоте. У всех изданий можно отметить простые, но при этом эффективные дизайнерские решения, удобный минималистичный интерфейс. Ничего лишнего, только самая необходимая информация. За исключением «Лента.ru», издания широко представлены в социальных сетях. Однако даже это не помогает им набрать аудиторию, необходимую для того, чтобы обойти по популярности «Лента.ru».

Рекламы на рассматриваемых СМИ мало, но и существующая реклама адресная – подстать потенциальной аудитории. Несмотря на малое количество рекламы, издания делают на этом большие деньги, за счет чего и существуют, развиваются. Все издания имеют мобильную версию, а кроме «Ленты.ru» еще оснащены и приложениями на гаджет. Контент изданий бесплатно распространяется в сети Интернет.

Издания имеют высокий уровень визуализации: широко используют фотографии, рисунки, картинки, коллажи, видео. В каждом из интернет-изданий нашло отражение такое модное течение, как инфографика, представленная в отдельных рубриках. Журналистские материалы синкретичны и мультимедийны.

Из представленных СМИ коренным образом выделяется «Лента.ru». Феномен издания заключается в том, что редакция, не делая упор на социальные сети и мобильный доступ, является лидером среди российских интернет-СМИ. Что, скорее всего, объясняется качеством журналистских текстов.

В РФ представлен широкий спектр сетевых СМИ. Их динамика развития показывает, что отечественные издания быстро прогрессируют и в скором времени могут прочно укрепиться как на фоне зарубежных аналогов, так и на международной арене.

РЕЛИГИОЗНАЯ ВЕРА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТ

Бикушева А.Р.

Научный руководитель – доц. Политова С.П.

Актуальность этой темы обусловлена следующим. Религиозная вера оказывает влияние на поведение человека. Вследствие чего она приобретает все более конструктивный характер. И, рассматривая веру как психологический конструкт, можно выявить некоторые закономерности в поведении человека и общества в целом.

Психологические особенности религиозной веры.

Религиозная вера обуславливает поведение человека, она – то, что руководит им, не всегда требуя от индивида объяснений своих поступков.

Устойчивость религиозной веры связана с ее способностью к стойкому сопротивлению полярным ей взглядам и позициям. Это объясняется психологической природой переживаний, которые часто бессильны перед эмоциями и желаниями человека.

Крюков [Крюков // Религиоведение, 2012, № 3, с. 157], говоря о стадиях становления религиозности человека, отмечает, что в процессе социализации человек меняет свои ценности и установки в соответствии с принятыми в данном окружении. И, переживая слом своих прежних взглядов, у человека формируется новая религиозная Я-концепция.

Религиозная вера заложена в чувствах человека. Она содержит в себе все стороны его психологической природы.

Религиозная вера как конструкт модели мира человека.

Внутренний мир – основа выдвигаемых человеком гипотез, которые помогают ему решать проблемы в соответствии с ними.

Религиозная вера для верующего человека играет большую роль в формировании его психологических конструктов, т.к. в ней содержатся основные моральные, духовные принципы, на которые он ориентируется. Вера определяет те или иные переживания личности, мотивы ее действий и усилия воли.

Вера, конструируя жизнь, просто и понятно объясняет окружающую действительность. Уподобляясь богу, человек улучшает себя.

Вера как ценность.

Вера как ценность проявляется в особенном отношении человека к самому себе, в его взаимоотношениях с другими людьми и с окружающим миром.

Вера как ценность культуры проявляется в действиях различных обрядов, ритуалов, проводимых человеком. Она содержит в себе устоявшиеся нормы и ценности.

Религиозные ценности прививают человеку духовную культуру и жизненные ориентиры.

Вера как способ решения психологических проблем.

Вера в Бога выступает опорой индивида в тяжелых жизненных ситуациях.

В результате исследования верующих и атеистов Ю.П. Тобаловым [Тобалов, Грошева, 2004] была показана прямая зависимость силы религиозной веры человека от уверенности в завтрашнем дне,

ожидания хорошего в жизни и степени удовлетворенности ей. Вера играет также большую роль на уровне тревожности человека.

Вера оказывает большую поддержку в тяжелых жизненных ситуациях. Помогает обрести духовное равновесие с помощью содержащихся в ней определенных копинг-стратегий.

Вера как мировоззрение.

Религиозное мировоззрение усваивается и укрепляется с помощью религиозных обрядов и обычаев, а также опирается на религиозные переживания.

Каждая религия имеет свои понятные и логичные способы мировосприятия. Они помогают человеку увидеть подлинный смысл жизни.

Таким образом, вера, являясь психологическим конструктом, прививает индивиду те жизненные ценности и тот смысл жизни, на которые опирается его мировоззрения

ОБРЯД «БАР-МИЦВА» В СОВРЕМЕННОМ ИУДАИЗМЕ

Бутаева Е.А.

Научный руководитель – асс. Александрова Н.Н.

Бар-мицва является самым важным моментом в жизни еврея. Говоря современным языком, это наступление совершеннолетия. Буквально выражение «бар-мицва» переводится как «сын заповеди». Девочка становится «бат-мицва», т.е. «дочерью заповеди». Возраста наступления бар- и бат-мицва отличаются: девочка становится совершеннолетней в 12 лет, а мальчик в 13. Связано это с тем, что развитие у девочек происходит быстрее, чем у мальчиков, соответственно, она в более раннем возрасте становится готовой к взятию бремени заповедей и ведению Шаббата. Также существует правило полного числа лет, согласно которому 12 и 13 лет должны быть день в день, или «двенадцать лет и один день» и «тринадцать лет и один день». Исходя из этого правила, если мальчик родился в месяце адар в обычном году, а тринадцать лет ему исполняется в високосном, в котором есть 2 адара, то он становится бар-мицвой во втором адаре.

Первой заповедью, которую исполняет бар-мицва, является чтение «Шма» в «Маариве» после захода солнца. Именно после заката, потому что сутки у евреев начинаются с заходом солнца, соответственно, мальчик становится бар-мицва именно в это время суток.

Публичным символом становления бар-мицвы являются две заповеди, исполнение которых начинается в тот же период, что и начало исполнения первой: это официальное возлагание тфилина и выход к чтению Торы. Неофициально возлагание тфилина происходит за некоторое время до церемонии Бар-мицвы, для того чтобы научиться правильно возлагать тфилин на руку и голову и завязывать ремни. Время, за которое мальчик начинает готовиться к совершеннолетию, варьируется от месяца до года: если у мальчика живы оба родителя, то он начинает возлагать тфилин за месяц, а если отец не является живым, то по обычаю исполнение заповеди начинается за год - таким образом, мальчик удостоивает своего отца еще одной награды, пусть и посмертно.

Сразу после наступления тринадцатилетия мальчика вызывают к чтению Торы в качестве взрослого человека, полноправного члена Дома Израиля. Происходит это в ближайший день чтения Торы: в понедельник, четверг или субботу. С этого момента его присоединяют к «миньяну». Есть и следующий обычай: мальчика вызывают к Торе в ближайший будний день после его «Бар-мицвы», а затем в ближайшую субботу ему поручают читать «гафтару».

По сути, чтение «гафтары» можно поручить и мальчику младше 13 лет, так как мафтир не входит в число тех 7 человек, которых в обязательном порядке вызывают к Торе в субботу (они должны быть старше 13 лет). Поэтому если «Бар-мицву» празднуют в субботу, которая предшествует дню рождения, то мальчика могут вызвать в качестве мафтира только в те из суббот, когда для мафтира зачитывают из Троры строки, которые тец Торы уже прочитал для седьмого вызванного. А в те субботы, когда для мафтира читают что-то другое – например, в субботы праздников и новомесечий, а также в особенные субботы (Шабат шкалим, Шабат пара, Шабат хазон и др.) – мальчику, не ставшему бар-мицва читать Гафтару нельзя.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РЕДАКЦИИ: ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ – НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ «УДМУРТСКАЯ ПРАВДА» И «РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН»

Вахрушев П.В.

Научный руководитель – доц. Спирчагова Т.А.

Редакции газет «Удмуртская правда» и «Республика Татарстан» – информационные авторитеты соответствующих республик страны. Данные СМИ имеют несколько точек соприкосновения: представители региональной государственной прессы; пример работы интегрированных СМИ. Газеты, являясь информационными авторитетами, могут явно уступают по количественным критериям коммерческим изданиям. Для успешного проведения политики редакции, как государственного органа республики, изыскиваются различные способы. Один из них - интеграция. Интегрированные редакции способствуют расширению аудитории, успешному продвижению идейных установок издания.

«РТ» и «УП» по эффективности работы оценивались по: посещаемости электронного ресурса в сети, периодичности обновления информации, уровню оформления, дизайна и рекламы на сайте, контенту печатной и электронной версии.

Сайт «РТ» (rt-online.ru) оснащен 28 рубриками, «УП» (udmpravda.ru) - 12. Существуют общие рубрики: политика, общество, экономика и др. Оба ресурса оснащены фотогалереями.

В ходе исследования не удалось найти один источник статистических данных, в котором были бы представлены оба издания. Сайт «РТ» ежедневно посещает 3 000 пользователей, в месяц - 100 000. Ресурс «УП» ежедневно посещает 1 000 человек, в месяц – 35 000, сообщает «рамблер100top». Информация на сайтах обновляется в день выхода газеты.

Дизайн сайтов прост и выглядит устаревшим. На ресурсах в небольшом количестве присутствует реклама, что свидетельствует о попытках изданий подзаработать. Реклама на сайте «РТ» – 20 000 рублей в месяц, а в «УП» - 2000 рублей.

На сайте «РТ» сложная навигация. Существует мобильная версия. «УП» оснащен простой навигацией, но не имеет выхода на гаджеты.

Сравнивая контент печатной и электронной версии на материале, опубликованном с 17 по 31 марта 2015 г. (7 номеров «УП» и 9 номеров «РТ»), учитывались только оригинальные журналистские материалы – реклама, ТВ-программа, гороскопы, кроссворды и прочее не были взяты во внимание. Из всех материалов, опубликованных в газете «УП», на сайте присутствует 68%. Редакция «УП» публикует на сайте только большие по объему актуальные материалы, касающиеся жизни республики и страны. В «РТ» - 90% всех работ публикуются на сайте издания. Некоторые материалы даны в более полном виде. Финансовая составляющая редакции отражается на ограничении объемов печатной версии.

В ходе проведения исследования, мы пришли к выводу, что редакции «УП» и «РТ» не стоят на месте – ищут пути развития и привлечения контента. Выяснилось, что в объединенных редакциях обновление сайта происходит по мере выхода в свет печатной версии. «РТ» выкладывает порядка 90% материалов из газеты на сайт, а «УП» - только 68%.

Посещение сайта «РТ» намного выше, чем ресурса «УП», несмотря даже на явный перевес удмуртского издания в дизайне и оформлении. Потенциальная аудитория «РТ» больше «УП» в 2,5 раза. С посещаемостью ресурса связана и стоимость рекламы на сайте. Реклама на сайте «РТ» в 10 раз дороже, чем в «УП».

Данные ресурсы однозначно уступают аналогичным коммерческим изданиям. «УП» и «РТ» не делают упор на новые, оригинальные дизайнерские решения сайта, тем самым лишаясь части контента, а контент напрямую связан с рекламой и выручкой издания.

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА ИДЕНТИЧНОСТИ

Вацадзе Г.Д.

Научный руководитель – проф. Лебедев А.Б.

Социальная реальность современного общества очень динамична, особенно часто происходят процессы трансформации, несвойственные предыдущим общественным строям, что ставит субъекта

в такое положение, когда приходится часто менять те сообщества, с которыми происходит его отождествление. Такой «эстафетный», «скользящий», характер идентификации, который порождает все время ускользающую от субъекта идентичность как ее результат, подтверждает тот факт, что неопределенность становится специфической, отличительной чертой идентичности в наше время.

Бесконечные процессы виртуального конструирования идентичности перестраивают ее и придают ей новые значения. Постоянный «разбор» идентичности на разные составляющие приводит к возникновению нового, свойственного постмодерну типа «Я» – непрерывно реконструируемой в историческом контексте идентичности. Постмодерное «Я» является неким ансамблем, в котором сочетаются все факторы окружающей его среды, это такое «Я», которое своей множественной природой отвечает на различные социальные раздражители.

Социальные сети как одна из самых ярких и популярных ипостасей виртуального пространства дают человеку не только состояние уверенности и «мирного причала» по сравнению с постоянно меняющимся социальным, но и ощущение безопасности. Актуализируя свою идентичность в социальной сети, человек более не боится, что ему придется менять ее так же быстро, как в реальной жизни, где на него действуют неподвластные ему социальные силы. Таким образом, все индивиды, составляющие общество, создают своеобразный дубликат его на просторах сети.

Так, сегодня массовая культура, используя последние достижения технологического прогресса, создает новейшие механизмы идентичности – искусственные, которые заменят традиционную идентичность повсеместно. Социальные сети открывают перед пользователями целый мир, идентичный реальному, в котором они могут отразить свой социальный статус или создавать его из ничего, демонстрировать свои взгляды, общаться и строить отношения с другими индивидами, т.е. формировать свою идентичность. Но самое главное, что может объяснить все более и более растущую популярность такого способа идентификации – в случае неудачи ты всегда можешь начать сначала, создать все с нуля.

РИА «НОВОСТИ» КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА

Галиева Д.И.

Научный руководитель – доц. Спирчагова Т.А.

Ценными источником информации для журналистов становятся информационные агентства, которые обеспечивают их готовыми текстами или «сырой» фактической информацией. В составе МИА «Россия сегодня» функционирует РИА «Новости», представляя мультимедийное международное информационное агентство. Цель РИА «Новости» оперативно, взвешенно и объективно освещать события в мире, рассказывать международной аудитории о российском взгляде на ситуацию. Корреспондентская сеть «Россия сегодня» включает 80 корреспондентов по всему миру в более чем 50 странах и 23 бюро в городах России. Агентство выпускает 19 информационных лент на русском, английском, арабском, китайском и испанском языках.

Агентство РИА «Новости» предлагает профессиональному сообществу свои информационные ленты под брендом РИА «Новости», а также мультимедийные и сервисные ленты. Особый интерес у журналистов представляют новостные и тематические ленты, так как являются ценным источником информации при подготовке материалов.

К новостным лентам относятся такие ленты, как «Все новости», «РИА Новости. Главное», «Молнии». Лента «Все новости» является наиболее ценным источником информации для журналистов, так как выпускает около 700 сообщений в сутки в следующих тематических направлениях: глобальные новости политики, экономики, социальной сферы, культуры и спорта от собственных корреспондентов в России, странах СНГ и за рубежом.

«РИА Новости. Главное» публикует около 400 сообщений в сутки о ключевых новостях дня: интервью, комментарии, экспертов, анонсы важнейших событий. «РИА Молния» предоставляет небольшое количество сообщений всего около 50, однако это самое оперативное и краткое освещение важнейших событий в России и мире.

Специализированные ленты предоставляют журналистам материалы, предназначенные для использования в какой-либо области. Журналисты могут выбирать такие ленты, как «Международные новости», «Новости экономики, бизнеса и финансов», «Оборона и безопасность», «Новости недвижимости», «Новости спорта», «Новости СНГ и Балтии», а также новости «ТЭК». По данным СКАН,

по итогам 2014 г. РИА «Новости» входит в тройку самых упоминаемых и цитируемых информационных агентств России.

Только традиционные издания (т.е. за исключением интернет-изданий) с 1.01.2014 по 31.12.2014 упомянули в своих материалах РИА «Новости» как первоисточник 183 514 раз, т.е. в среднем это около 500 ссылок в сутки. Изучение интернет-изданий позволило выявить следующие тенденции в использовании журналистами информационного агентства РИА «Новости» как источника информации: 1) журналисты используют отдельные данные, факты, цитаты, приводимые информационным агентством. При этом используются такие вводные конструкции: «Как сообщает РИА “Новости”», «по данным РИА “Новости”», «“РИА Новости” уполномочено заявить...» и прочее. 2) текста информационного агентства не перерабатываются, а используются изданиями как готовые материалы. В таком случае, в конце материала обязательно РИА «Новости» указывается как источник информации.

Таким образом, РИА «Новости» вследствие своей обширной корреспондентской сети становятся незаменимым источником информации для профессионального сообщества.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЗАГОЛОВКОВ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Галимзянова Р.А.

Научный руководитель – асс. Шайхитдинов Т.В.

Для того, чтобы определить основоформирующий фактор в создании заголовка, представить краткий психологический анализ мнений людей сразу после прочтения заглавий, я взяла за основу разработки В. Олешко, представленные в учебном пособии «Психология журналистики».

Всякое журналистское произведение – это некая система раздражителей, воздействующих на аудиторию СМИ. В.Олешко приходит к выводу, что такое воздействие может привести к нарушению мотивационного компонента мышления, который выражается в неадекватном эмоциональном переживании по поводу каких-то медийно отраженных ситуаций.

Исследовать психологический фактор я решила на примере материалов журнала «Русский репортер». Цель – определить роль заголовков материалов журналиста, их влияние на психологическую составляющую людей, важность правильного их составления. Двадцати респондентам было предложено соотнести журналистские материалы с их заголовками, после чего ответить на три вопроса: 1) отражает ли заголовок суть материала? 2) на что влияют прочитанные заголовки в сознании? 3) каково психологическое воздействие заголовка на сознание человека, в принципе?

Вопрос первый. 25% заголовков материалов, как показало исследование, не отразило сути журналистского материала или отразило не полностью.

Вопрос второй. 80% респондентов сказали, что данные заголовки ни к чему совершенно не приводят, ничего не дают, кроме как прочтение очередного журналистского материала. Тем не менее, были и 15% респондентов, которые сказали, что если судить только по заголовкам, то уже в голове могут возникнуть глубокие мысли и идеи. Возможно, даже рассуждения на серьезные темы, обсуждение глобальных проблем.

Вопрос третий. Он был самым главным в моем исследовании. Респонденты судили по заголовкам в первоначальном его значении – заголовок как заглавие всякого журналистского материала. Оказалось, что лишь 5% респондентов допускают влияние заголовка на их психику, а больше половины сказали, что заголовки никак на их сознание повлиять не могут, вместе с тем, приводя в пример, некое эмоциональное раздражение, несогласие с темой представленных материалов, что, в свою очередь, никак не может серьезно относиться к заданному вопросу.

Таким образом, я выяснила, что заголовки действительно могут отражать суть журналистского материала, а, значит, точны. Но, по мнению респондентов, сами заглавия никаким образом не смогут повлиять на психику аудитории.

ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РОССИЙСКИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ: ПРИЧИНЫ РОСТА И УПАДКА

Галиуллина А.А.

Научный руководитель – к.п.н., асс. Сидоров В.В.

В сравнении с государствами Западной Европы, демократический переход которых считается завершенным, российская демократия ещё молода. Усвоение демократических культурных ценностей в России проходит довольно тяжело и неравномерно. Из этого следует, что политическая культура граждан России пока не может считаться демократической, и этот факт, несомненно, откладывает отпечаток на особенности электорального поведения российских граждан.

Электоральное поведение – это один из видов политического поведения - процесс, в ходе которого граждане определяют свои политические предпочтения и принимают решение об участии в голосовании и на выборах определенных политических сил или кандидатов. На это решение могут воздействовать как краткосрочные, так и долгосрочные факторы [Мелешкина, 2011, с.52-58].

Какие причины влияют на усиление и упадок электоральной активности избирателей?

Сторонники социологического подхода, С. Липсет, П. Лазарсфельд, определяли такие доминирующие факторы влияния на электоральное поведение, как социальная среда, социальный статус и ролевые наборы; сторонники социально-психологического подхода, А. Кэмбелл, Ф. Конверс, говорили о доминирующей роли влияния идеологической и партийной идентификаций.

Теория рационального выбора, которая получила свое распространение в 1970-1980 гг. создала новые модели объяснения электорального поведения.

К примеру, центральным вопросом модели Барро-Фереджона является та степень, до которой желание и давление переизбрания заставляют должностное лицо принимать дорогостоящие меры в первый период, которые улучшают благосостояния избирателя, чтобы быть выбранным избирателями во второй период [Gehlbach, 2013, p. 136].

Зависимой переменной в данном исследовании является «явка избирателей на выборах 2012 года», независимыми переменными являются факторы, влияющие на явку избирателей. Исследователем в качестве предикторов были выбраны ВРП на душу населения, пол, место проживания (город/село), возраст, национальность, уровень образования. Предикторы были выбраны по причинам доступности информации и легкости операционализации данных.

Проведенный автором регрессионный анализ показал степень влияния каждого предиктора на зависимую переменную, в нашем случае на «явку избирателей», а также влияние предикторов друг на друга [Ахременко, 2008, с. 160].

В результате исследования мы выяснили, что экономическое положение региона объясняет лишь 1% вариации явки, гендер - 6% вариации, тогда как место проживания избирателя (город или село) и полиэтничность региона объясняют 20% вариации явки и 46% соответственно. Автором также были выдвинуты гипотезы, которые подтвердились в следующих положениях:

- 1) С увеличением доли городского населения на 1%, явка снижается в среднем на 0,35%
- 2) С увеличением доли женского населения на 1%, явка снижается в среднем на 1,7%.
- 3) С увеличением доли лиц пенсионного возраста на 1%, явка снижается в среднем на 1,12%
- 4) С уменьшением доли русского населения на 1%, явка повышается в среднем на 0,2%.

Находясь лишь на пути становления демократического общества, изучение феномена электоральной активности российских избирателей представляется важным и актуальным, и в первую очередь для самого государства и партийных объединений.

СВОБОДА ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ПРЕДЕЛЫ ДОПУСТИМОГО

Ганина Ж.Н.

Научный руководитель – доц. Туманов Д.В.

Как можно назвать теракт во Франции, который недавно потряс весь мир? Карикатуры на мусульманскую тему в сатирическом журнале «Шарли Эбдо» – что это: предел допустимого в журналистском творчестве или проявление свободы слова?

Чтобы ответить на данный вопрос, мне было необходимо проанализировать проблему свободы слова в журналистской среде, определить обязанности журналиста с точки зрения профессиональной этики, исследовать понятие толерантности, как принцип журналистской деятельности и дать сравнительный анализ позиций на журналистскую этику и свободу слова в ходе исследования французского сатирического журнала «Шарли Эбдо». Меня интересовали карикатуры на мусульманскую тему в сатирическом еженедельнике и их критика.

В ходе своего исследования я пришла к следующим выводам: каждый здравый человек осознает необходимость в стремлении к учету общечеловеческих интересов и потребностей. Умение жить с «непохожими» рядом, принятие иного, поиск адекватных решений - все это невозможно без диалога с другими: человеком, природой, обществом. Это ложится в основу социального фундамента не только журналистской деятельности, но и всей информационно-коммуникативной системы общества.

Не сегодняшний день нет точного, единого для всех определения свободы журналистского творчества. Каждый определяет ее для себя сам в соответствии со своими внутренними этическими убеждениями. Поэтому определить пределы допустимого в работе журналиста возможно только исходя из того, на что направлен журналистский материал и какую цель он преследует.

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПОСТУПОК: ПУБЛИЦИСТИКА ТАТЬЯНЫ СЕДЫХ В ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Гараева И.Р.

Научный руководитель – доц. Туманов Д.В.

Слово журналист в переводе с лат. *diurnale* – «ежедневное известие». А это значит, что сотрудник периодического издания должен оперативно подбирать факты, обрабатывать их, а также грамотно и доступно излагать актуальную общественно – значимую информацию ежедневно. И ежедневно быть в ответе за тот продукт, который он предлагает. Как правило, работы профессионалов направлены на поиск решения злободневных проблем: локальные конфликты, коррупция, преступность, экология и другие незаконные деяния. Как бы ни были разнообразны темы, их объединяет наличие «кричащих», «взрывных» фактов, собственная авторская точка зрения на ситуации и неизменность позиций. В нашем исследовании мы на основе анализа выявили неизменность позиций в публикациях журналистки Татьяны Седых.

Главный редактор газеты «Мое Поволжье» почти в одиночку создает новые выпуски. Основное в ее работе – дать правдивое описание действительности. На протяжении всего своего творческого пути журналистка пытается узнать именно правду. Еще в 1996 г. Седых пригласили в районную газету, но уже через 4 года она поняла, что не может плясать под чужую дудку. Ей всячески закрывали рот, не публиковали ее материалы, да что там, даже обычные вопросы по житейским вопросам подвергались цензуре. Так, журналистка решила уйти в «независимую» газету. Однако, как оказалось, за тем самым словом «независимость» стоял хозяин, чья цензура ничуть не слабее. Долгие искания справедливости вынудили Татьяну Александровну выбирать: уйти из профессии или работать, не изменяя принципам. Как видим, журналистка выбрала второе и начала выпускать собственную газету «Мое побережье».

Журналистка не раз «прославляла» Ванинский порт на всю страну как рассадник криминала и бандитизма. Так, к примеру, в публикации «Пасха для братвы» говорили даже в Москве. В материале журналистка описывает непристойное поведение хулигана в церкви. Но самое главное, что ее тревожит – полиция не пыталась остановить правонарушителя. И это не единичный случай, когда нарушители закона остаются безнаказанными. Далее в статье «Флаг-отмашка для органов» Седых продолжает приводить примеры бездействия правоохранительных органов. К примеру, то, что сотрудник органов бьет обычных людей только за то, что они шумели ночью, считается нормой. Журналистка и в следующих материалах пытается узнать причины не раскрываемости многих преступлений в их поселке городского типа. Ответ для нее, конечно, очевиден, всему виной коррупция. Чтобы защитить права населения она неустанно и дальше рассказывает обо всех происшествия в Ванино.

За свою правду Седых пришлось расплатиться – был совершен поджог ее квартиры и машины. Кроме того, в ее адрес постоянно поступают угрозы, но журналистка наперекор всему следует своим принципам и рассказывает правду. Для того чтобы разобраться с проблемами, Татьяна Седых даже отправляется на пресс-конференцию Президента РФ Владимира Путина в 2013 г. Тем не менее, за один день все проблемы не исчезли, поэтому Седых продолжает искать истину.

Исследуя творчество Татьяны Седых, мы пришли к выводу, что, несмотря на официальное мнение, журналистка продолжает следовать своим принципам. Она, не поддаваясь на провокации и угрозы, делает то, что считает своим профессиональным долгом. Седых не пытается решить какие-то глобальные проблемы, а лишь пытается добиться правды в небольшом населенном пункте.

РОЛЬ АЛХИМИИ ЭПОХИ РЕНЕССАНСА В СТАНОВЛЕНИИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Гарифуллин С.А.

Научный руководитель – асс. Александрова Н.Н.

В ходе исследования алхимии эпохи Ренессанса были выявлены роль алхимии в различных областях человеческой деятельности эпохи и основные положения учения Теофраста фон Гогенгейма, так же известного, как Парацельс. Актуальность данного исследования продиктована необходимостью получения знаний о прошлом современной науки, которые должны войти в комплекс исследований, позволяющих проследить значение оккультных течений в истории науки, и выявить тенденции развития знаний об устройстве мира на различных этапах эволюции человеческой цивилизации. Таким образом, изучив различные источники, раскрывающие историю и суть алхимического учения, я пришел к выводу, что алхимия эпохи Возрождения оказала большое влияние на общество того времени. Перевод Герметического корпуса, источника алхимического знания, ознаменовал рассвет эпохи Возрождения. Искусство вобрало в себя алхимические символы – такие произведения, как «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли и знаменитая «Меланхолия» Альбрехта Дюрера являются их яркой иллюстрацией. Популяризация алхимии привела к большому скачку вперед в методах познания окружающего мира – алхимия была, в том числе и экспериментальной наукой, выдвигавшей гипотезы, и доказывающей их. Обилие алхимической литературы и увеличение числа последователей, в большей части недобросовестных шарлатанов – их именовали Суфлерами, по названию мехов, которыми они отчаянно пользовались, раздувая огонь во время экспериментов по поиску только лишь способа обрести металлы в золото - пришедшее на конец эпохи, вызвало в простом обществе бурную реакцию, дававшую возможность Адептам – истинным последователям алхимии, интересовавшимся одним лишь обогащением за счет золота – проводить время в работе над главной задачей учения: получением Философского камня и Трансмутации неблагородных металлов в благородные. Так, при дворе императора Рудольфа II Габсбурга (1552-1612) трудились выдающиеся люди того времени: Джон Ди, Тихо Браге и Эдвард Келли.

Тесное переплетение алхимии с астрономией, медициной, теологией, философией и математикой эпохи Возрождения дает основания окончательно полагать, что алхимия оставило след в истории науки.

Самым ярким представителем алхимического учения Ренессанса является Парацельс (1493-1541). В исследовании была выявлена его личная роль в эволюции алхимии в химию. А так же значение его учения для современной медицины, фармакологии, биологии и минералогии. Он был одним из первых, по новому взглянувших на устройство человека - ключевую категорию учения трехчастной материи «Сера-Ртуть-Соль» он отождествил с устройством тела и начал применять алхимические рецепты в лечении человека. Трансмутацию именно его, а не металлов, он возвел в ранг приоритетных задач алхимии. В области практической медицины Парацельс исследовал терапевтические действия всевозможных химических элементов и соединений, пересмотрел значимость растительных медикаментов, начал применять их экстракты в лечении больных.

Одним из детищ Парацельса стала Ятрохимия - рациональное течение в алхимии, которое, по мнению создателя, должна была стать достойным заменителем злато-серебряной теории. Она и стала одним из прародителей современной химии.

РЕЛИГИОЗНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ

Гибадуллина М.Р.

Научный руководитель – асс. Силаева З.В.

В рамках конфликтологии напряженность рассматривается как предконфликтная стадия. Исходя из того, что любой конфликт легче предотвратить, чем разрешить, предконфликтная стадия нуждается в глубоком анализе и понимании. Безусловно, любой конфликт имеет и позитивные и негативные последствия, но в сфере религиозных и межконфессиональных конфликтов грань между конструктивными и деструктивными последствиями слишком тонка. Конфликты в плоскости религиозных и национальных чувств всегда имеют глубокие последствия и носят неконтролируемый характер.

Термин «религиозная напряженность» используется в средствах массовой информации для описания состояния общества, но не имеет четкого определения в научной среде. В основном тщательному исследованию со стороны представителей различных общественных наук подвергается социальная сторона напряженности. Исторически социальную напряженность рассматривали в связи с такими явлениями как социальная дезинтеграция, отсутствие солидарности взаимодействующих личностей и групп, утрата социальной идентичности, депривация и фрустрация личности, группы, общности, классовая борьба, межнациональные столкновения, социальный кризис. Сопряженная с социальной напряженностью опасность социальной катастрофы, полной утраты управляемости общественными процессами и институтами, распад прежних общественных связей и отношений. В неявном виде понятие социальной напряженности использует уже Э. Дюркгейм при анализе процесса дезинтеграции как разрыва социальных связей, утраты ценностных ориентиров, нарастания социальной аномии.

Термин «социальная напряженность» входит в категориальный аппарат социологии права, психологии, психологии управления, социологии труда, социологии организаций, социальной философии, истории, политических наук, конфликтологии, экономики и может рассматриваться как междисциплинарное понятие.

Религиозный конфликт это столкновение и противодействие между носителями религиозных ценностей (от отдельных носителей – верующих к конфессий), которая обусловлена различиями в их мировоззрении, представлениях и отношении к Богу, разной участием в религиозной жизни. По своим характеристикам религиозные конфликты являются социальными, поскольку сама религия является духовной основой человеческого общества.

Таким образом, мы можем считать, что и религиозная напряженность является видом социальной напряженности. Так религиозная напряженность лишь отражает состояние общества в одном аспекте, а именно в межконфессиональных отношениях.

Субъектами религиозного напряжения могут быть: индивид – индивид; индивид – социальная группа; индивид – общество; общественные институты – религиозные нетрадиционные организации; государство – церковь.

Многие методики измерения социальной напряженности нацелены на измерение социального благополучия, качества жизни и социального самочувствия. Наиболее известные из них принадлежат Дж. Вортону и А. Мура, Л. Гутмана, Б. Доренвенд, Ч. Спилберга. В отечественной социологии используют методик измерения социального самочувствия молодежи Е. Давыдовой, оценки уровня напряженности Ю. Плюснина и Д. Шмониной и другие.

Конечным показателем данные методики дают некий индекс, который позволяет оценить уровень напряженности. Однако использование только таких методик не позволит прогнозировать развитие напряженности, поэтому нужно дополнять их данными от других исследовательских инструментов. Так для более глубокого анализа религиозной напряженности будет полезен контент-анализ СМИ, анализ данных о религиозных организациях и их деятельности, выявление их активности. В современном мире виртуальный мир занимает огромное место в жизнедеятельности общества, часто именно в Сети появляются первые признаки напряженности, поэтому нужен постоянный мониторинг социальных сетей.

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ «РЕЛИГИОЗНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ»

Гибадуллина М.Р.

Научный руководитель – асс. Силаева З.В.

Понятие «идентичность» сегодня широко используется в этнологии, психологии, культурной и социальной антропологии. Одним из актуальных тем исследований в области религиоведения является определение понятия «религиозная идентичность», методов ее определения или измерения, ее роль и место в психологической структуре личности. Не существует общепринятого определения к понятию «религиозная идентичность». Выбранный нами метод позволит охватить широкий круг подходов к определению «религиозной идентичности», выявить наиболее крупные подходы.

Цель исследования – выявить сущность понятия «религиозная идентичность» в религиоведческом анализе данного определения.

Объект исследования - определение «религиозной идентичности». Предмет исследования - определение «религиозной идентичности» в статьях, представленных на сайте электронной библиотеки <http://cyberleninka.ru/>.

Генеральной совокупностью является 83 статьи на сайте <http://cyberleninka.ru/>, выданные на поисковый запрос «религиозная идентичность». Выборочной совокупностью является 18 статей, в которых дано определение «религиозной идентичности» или по-иному отражен взгляд автора на данный термин. Поскольку в научном тексте, как правило, проводится одно, строго определенное понимание ключевого термина, то в качестве тем контент-анализа были выбраны целые статьи.

В результате анализа мы выявили два основных подхода к пониманию религиозной идентичности.

В понимании некоторых авторов религиозная идентичность – «категория религиозного сознания, содержанием которой выступает осознание причастности идеям и ценностям, которые в данной культуре принято называть религиозными, а также осознание принадлежности к конкретной форме религии и религиозной группе» (Ляшова С.А., Нагой А.А., Шаов А.А., Сергиенко Н.Л., Круглик Н.В., Муха В.Н., Минченко Т.П., Ковалева А.А., Сыпачева Т.А.). Религиозная идентичность воспринимается как часть религиозного осознания, в котором отражаются архетипы существующие в любой религии. Религиозная идентичность построена на осознании своей принадлежности к определенной религии и формирует представления о себе и мире посредством религиозных догм.

Следующая позиция по отношению к религиозной идентичности выражена такими единицами анализа как «механизм самоопределения», «приспособление», «адаптация». В понимании иной группы авторов религиозная идентичность это механизм самоопределения, эмоционального отождествления и субъективной причастности индивида к конкретной религиозной группе (Балич Н.Л., Ефлова М.Ю., Гимадеева Д.Р., Соколовская И.Э., Миронова Н.П., Еманов А.Г., Домашова С.А., Ересько М.Н., Смирнов М.Ю., Чернова И.Б., Пронина Т.С.).

Отдельно можно выделить два подхода, которые не отнеслись ни к одной группе.

Так, в статье Вагнер А.К. и Горбуновой А.М. «Проблема формирования религиозной идентичности в пространстве межкультурной коммуникации современного общества определение религиозной идентичности характеризовалось такой единицей измерения как «форма социальных взаимоотношений» и «поведенческий алгоритм». По мнению авторов статьи, подход к религиозной идентичности как к категории религиозного сознания сужает смысл религиозной идентичности в структуре личности и девальвирует ее роль при взаимодействии в социуме. В связи с этим концепт религиозной идентичности рассматривается в его социально-философском аспекте, через призму гетерологического подхода.

Также работа Соколовской И.Э. «Идентичность как механизм становления самосознания религиозной молодежи» отразилась такой единицей анализа как «инструмент поддержания социального порядка». Инструменталистский подход автора к религиозной идентичности выражен в том, что идентичность становится инструментом формирования самосознания молодежи.

КОНФЛИКТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ

Гумадеева А.А.

Научный руководитель – доц. Терешина Е.А.

Проблема организационного конфликта в современных условиях является весьма востребованной. Несмотря на достаточно обширную разработанность проблемы конфликтов в организации, остается много аспектов, требующих нового понимания и переосмысления в свете происходящих в обществе изменений.

Объектом исследования являются конфликты в организациях. Предметом исследования выступают особенности возникновения, развития и урегулирования организационных конфликтов на примере творческой студии «Беседка».

Четыре вида тестовых процедур [Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп, 2002, с. 362] позволили выявить уровень конфликтоустойчивости сотрудников. Исследование было проведено в I квартале 2015 г. в творческой студии «Беседка».

Всего было опрошено 17 человек, из которых в процентном соотношении 71% - это лица женского пола, 29% - лица мужского пола.

Анализ полученных данных показал, что уровень конфликтоустойчивости сотрудников в коллективе не очень высокий, но показатель не является критичным. В среднем климат коллектива оценивается респондентами с положительной точки зрения. Крайне полярные взгляды относительно психологического состояния в организации не наблюдаются, что позволяет сделать вывод об отсутствии напряженности в отношениях среди сотрудников. В то же время в силу психологических качеств, присущих сотрудникам данной организации (так называемая «творческая натура», являющаяся сама по себе достаточно конфликтогенной), сохраняется вероятность возникновения конфликтов между коллегами.

Конфликты неизбежны в любой структуре, в том числе и в организации. В организационном конфликте каждая из сторон стремится достичь своих целей. Поэтому многое зависит от того, какой стиль поведения в конфликте будет выбран сторонами. Это может оказывать большое влияние на исход конфликта, а именно примет он конструктивную или деструктивную форму.

Таким образом, исследования показали, что конфликтоустойчивость сотрудников, а также психологический климат в коллективе в значительной степени влияют на процесс работы. Именно поэтому необходимо совершенствовать навыки поведения в конфликтной ситуации, а также периодически проводить мониторинг организации, для того, чтобы пронаблюдать динамику отношений в коллективе.

ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Гиниятуллина Л.М.

Научный руководитель – доц. Шакирова А.Ю.

Этнические стереотипы представляют большой интерес для изучения, так как могут выступать одним из составляющих межэтнического конфликта. Представители молодёжи в скором времени составят тот слой населения, который будет формировать общественное мнение.

Автором было проведено исследование, в рамках которого использовался диагностический тест отношений для выявления эмоциональной окраски этнических стереотипов среди молодежи. Наибольший интерес представляло определение направленности этнических стереотипов с целью выявления склонности к деструктивному поведению в молодёжной среде.

Были протестированы 100 респондентов, которых условно распределили на 4 равные группы по этническому и гендерному признакам: мужчины русские и мужчины татары; женщины русские и женщины татарки.

Согласно проведенному исследованию было установлено, что этнические стереотипы в молодёжной среде г. Казани носят нейтральную эмоциональную окраску и не имеют тенденции к негативной оценке представителей других этносов. Соответственно, не имея за собой поддержки и имея свой-

ства амбивалентности, такие этнические стереотипы не могут существенно влиять на формат общения между этносами и, тем более, не имеют способности служить причинами конфликтов.

Тот же вывод распространяется и на определение предвзятого отношения: ни одной из групп не было продемонстрировано даже намека на подобного рода проявления. Тем не менее, гипотеза о том, что этнические стереотипы, усваиваемые молодежью, подвержены существенному влиянию общества, подтвердилась, так как именно благодаря социализации они конструируются в сознании молодежи. Это доказывается многочисленными исследованиями и работами признанных авторов этнопсихологии и социологии. Сложно дать однозначную оценку тому, влияют ли негативные стереотипы на возникновение межэтнических конфликтов только потому, что как таковых негативных стереотипов выявлено не было. Однако оснований для опровержения гипотезы также нет.

Проблема налаживания межэтнического контакта существует и нуждается в детальном изучении и разработке эффективных путей решения. Особенно, если дело касается молодежи. Потому что, как говорилось ранее, скоро именно на сегодняшних девушках и юношах будет строиться общественное мнение страны. Урегулировав ситуацию сейчас, можно будет избежать проблем в будущем.

Подводя итог, можно говорить о том, что цель исследования частично достигнута. Нами был изучен механизм стереотипизации, однако был сделан вывод, что этнические стереотипы не влияют на формирование деструктивных отношений в молодежной среде.

На наш взгляд, следует обратить внимание на менее устойчивые феномены, возможно, апеллировать к личному опыту исследуемых для выявления причин деструктивного межэтнического поведения.

ЖУРНАЛИСТНЫҢ КҮНДӘЛЕК МАТБУГАТТА ЭШ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Гыйлаева А.Т.

Фәнни җитәкче – доц. Зәйни Р.Л.

Бүгенге мәгълүмат кыры бай һәм күпкырлы. Журналист ижатының да янадан-яңа төрләре, заман технологияләре белән бәйле яңа алым-чаралары барлыкка килеп тора. Каләм иясе эшчәнлегенә нәтижәле, тәэсирле булуы, сүз дә юк, бүген иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып кала бирә. Газета текстының үзенчәлекле формалашуына, һичшиксез, автор шәхесе зур йогынты ясый. Бу йогынтының ни дәрәжәдә нәтижәле булуын язманы укыгач күрәп була. Көндәлек матбугат алдына куела торган бурычлар бер генә төрле түгел. Бер очракта нинди дә булса вакыйга-факт турында хәбәр генә итәргә, икенче очракта аның эһәмиятен аңлатырга, бәя бирергә кирәк, ә өченче очракта берәр төрле күренеш яисә ана мөнәсәбәте булган кеше турында жанлы-тәэсирле формада сөйләп бирү мөһим.

Һәр газетаның төп чыганагы – мәгълүмат. Газетаны укып, танышып без белем алабыз, үзез без дә сизмәстән кызыклы булган мәгълүматны укып хәтерез безгә сәндәрәбез. Һәркем яратып укый торган газета-журналның дизайны, күләменә караганда, бигрәк тә аның битләрендә урын алган язмаларның эчтәлегә, аудиторияне борчыган мәсьәлә, вакыйга турында хәбәр итүче журналист тексты мөһим булырга тиеш, дип уйлыйм.

Көндәлек басмада эшләүчеләрне хәбәри журналистлар дип тә атарга мөмкин, алар тормышта күзәтелгән вакыйга, хәлләрне оператив рәвештә бернинди ялгышуларсыз аудиториягә хәбәр итәргә тиеш. Икенче төрле әйткәндә, мәгълүматның трансляторы ролен башкара. Тапшыручы дигәч тә, бу эле журналист, вакыйгадан хәбәрдар булган кеше яки башка төрле мәгълүмат житкерү агентлыкларыннан ишетеп язып кую гына дигән сүз түгел. Ул, укучының үзенә нәтижәләр ясарлык итеп, булган вакыйганы төрле яклап яктыртырга бурычлы. Укучы мәгълүматны тиешенчә кабул итсен өчен, анда булган факт-дәлиләрне билгеле бер тәртиптә хәбәр итәргә тиеш.

Көндәлек матбугат аудитория өчен кирәкле. Телевидение булса да, яңалыклар белән газеталар аша танышу бөтенләй икенче төрле ысул, укучыларда тирәнтен фикер тудыра. ТВ булса, газета-журналларның кирәге калмаячак дигән фикер яшәп килә иде. Чыннан да, басма матбугатның көннән-көн тиражы кимү күзәтелә.

Матбугатны кеше акылына, карашларына тәэсир ясаучы, милләтне сакларга ярдәм итүче үтемле корал дидек. Әлеге корал тугыгып, эштән чыкмасын дисәк, аны тиз арада эшкә жигәргә кирәк. Ә бу, әлбәттә, басма матбугатта эшләүче, көн кадагында булган мәсьәлә, вакыйгаларны яктыртып, аудиториягә житкереп баручы журналистларыбыздан тора.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ ИЗДАНИЙ СОВЕТСКОГО ГУЛАГА НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА "СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА"

Догадина Е.Э.

Научный руководитель – доц. Бик-Булатов А.Ш.

Огромная система исправительно-трудовых лагерей ГУЛАГ, созданная еще при Ленине, но усовершенствованная и получившая независимость при Сталине оставила огромную дыру в советской истории. Благодаря лагерной периодике у нас есть возможность по крупице восстановить эту историю, разобраться в хитросплетениях миллионов загубленных судеб.

"Соловецкие острова": ежемесячный журнал - Орган Управления Соловецкими Лагерями Особого Назначения ОГПУ. Издатель - УСЛОН, редактор - Ф.И. Эйхманс. Издавался с 1924-1930 гг. Журнал «Соловецкие острова», выходил раз в месяц как отдельное издание с 1924 по 1926 и с 1929 по 1930 гг., в 1927-1928 гг. печатался внутри журнала «Карело-Мурманский Край» в типографии УСЛОН с 1924 по 1926 и в 1929 на о. Соловки, с 1930 – в Кемі. На его страницах помещались художественные и публицистические произведения, стихи, отчеты по хозяйству и проделанной работе, а также материалы представителей администрации на воспитательные темы. В 1924 журнал сменил название на «СЛОН».

Журнал ставил целью дать выход творчеству заключенных и выявить в их среде писателей-самородков. Не зря здесь собрали практически весь цвет невысланной интеллигенции.

СЛОН, на протяжении своей истории несколько раз менявший и официальное название, и юридическую принадлежность, изначально задумывался как образцово-показательный проект, призванный продемонстрировать возможности перевоспитательной системы. В момент неожиданного закрытия в мае 1930 г. его тираж, по недоказанным подсчетам достигал от 120 до 3 тысяч экземпляров.

К сожалению, доступ есть только к 12 номерам журналов. Из них семь – за 1926 г., один – 1929 г. и четыре в год закрытия – 1930 г. Постоянных рубрик немало, пять из них составляют очерки, аналитические материалы, рассказы. Это рубрики: «От редакции» - постоянный автор в которой Николай Лейвин и иногда «Т.Г» – псевдоним; «Краеведение» - «Педагог» и «В.М» постоянные авторы; «Третий фронт», «Второй фронт», «Соловецкая старина». Псевдонимы встречаются только в очерковых, профессиональных аналитических материалах – это может служить подтверждением распространенного мнения о «наемных журналистах». Также в каждом номере было 2-3 производственные рубрики, меняющиеся в зависимости от достижений, однако информация о хозяйстве, выполненной работе и экономике присутствовала постоянно, написанная с излишним восторгом от каждого нового зернышка и всегда только положительная. «Экономика крайнего Севера», «Краеведение», например, и рубрика «Объявления», которую лучше назвать афишей, так как в ней описаны расписание спектаклей, кинопоказов и внутри лагерных мероприятий. Производственных рубрик было немного, но благодаря количеству статей – они являлись основой содержания: 11-14 материалов-отчетов.

Авторов в журнале было много, выделяется «постоянный штат» - Борис Глубовский, Борис Емельянов, А.А. Захваткин, А. Принцев, Х. Чудинов, М. Борин, А.И. Иванов, Борис Радо. В категорию «дополнительные авторы», которые, кстати, почти полностью исчезли в последний год входит еще пятнадцать человек до 1930 г. и совершенно новые шесть фамилий в 1930 г.

Журнал должен был стать визитной карточкой лагеря, его лицом перед СССР и всем миром. ГУЛАГ предстает как негибкое, но гибкое существо, и уничтожившее не одно поколение "врагов народа", верно стоящее на страже партии революции. ГУЛАГ пропускал через себя миллионы преступников и просто неугодных партии людей как через мясорубку. Десятки доживших до освобождения, а также бытовые статьи открывают нам завесу тайны, повествуют о жизни всей системы.

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ В РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ БЫВШИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ В Г.КАЗАНИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Евсеева И.К.

Научный руководитель – доц. Астахова Л.С.

В России очень остро стоит вопрос ресоциализации осужденных. Очень высоко количество рецидивных преступлений. Отчасти это можно объяснить тем, что сама пенитенциарная система, как наследие советского строя, ориентирована скорее на наказание, чем на исправление. Далеко несовершенной является система реадaptации бывших заключенных в обществе [Салахова В.Б., 2011, с. 148-150]. В результате эта социальная проблема вызывает интерес со стороны определенных общественных организаций, а также и религиозных организаций. Неслучайно многие религиозные организации пытаются решить эту проблему собственными силами, пытаются обратиться к духовности человека и таким образом вернуть его в общественную жизнь. Есть и успешные примеры такого способа адаптации.

Ракурс рассмотрения проблематики религиозности как механизма реадaptации заключенных отличается от имеющихся исследований своей междисциплинарностью, подходом к проблеме с разных позиций (психологические аспекты религиозной веры, социальные функции религии, специфика тюремной субкультуры, особенности религиозной традиции). Рассматриваются верующие, принимающие мировоззрение и ценностные ориентиры [Астахова Л.С., 2013] религиозной организации.

Теоретико-методологической основой исследования являются: концепция четырех типов мотивации социального действия, описанные М. Вебером; теория идентичности Э. Эриксона; теория иерархии потребностей А. Маслоу. Важно рассмотреть проблему реадaptации бывших заключенных [Адаптация личности в современном мире, 2011] посредством религии через эмпирические данные, используя разработанные ранее научные теории. Рассмотрение этой проблемы позволит выявить механизмы воздействия религиозных практик на человека в период его реадaptации. Это может найти практическое применение в деятельности различных организаций и институтов, занимающихся реадaptацией бывших заключенных.

Научная проблема формулируется тем, что востребованность религии как социального института в местах лишения свободы, должна быть чем-то обусловлена. В связи с этим сформулированы научные гипотезы: в условиях тюремного заключения востребованность религиозной практики обусловлена удовлетворением основных нематериальных потребностей индивида; религия может выступить универсальным механизмом реадaptации в обществе бывших заключенных.

ДИНИ КАЛЕНДАРЬЛАРНЫҢ ХАЛЫКНЫ ТӘРБИЯЛӘҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛЕШЕ

Әхәтова А.Д.

Фәнни җитәкче – доц. Зәйни Р.Л.

Вақытлы матбугат функцияләре арасында тәрбия максаты беренче урыннарда торырга тиеш. Ә календарьлар, гаммәви мәғлүмат чараларының бер өлеше буларак, җәмгыятьне тәрбияли, теге яки бу фикерләр тудыруда чыганак булып тора. Әхлак нормалары бозылу закон белән теркәлми. Димәк, әхлак нормалары үтәлмәсә, беркемне дә җәзага тартмыйлар. Бу кешенең бары тик үз намусында гына. Тәрбия процессын динсез күз алдына китереп булмый. Чөнки элекке заманнан ук кеше дин белән яшәгән, Аллаһы Тәгаләгә ышанган. Календарь битләрендә унай яки тискәре ситуацияләрне яки проблемаларны анализлаган язмалар укучыны уйланырга мәҗбүр итә. Без “Дини календарь” һәм “Татар мөселман календаре” дип аталган басмаларның тәрбияви максатларны тормышка ашыруын өйрәндөк.

Башка календарьлардан аермалы буларак, дини тематикага караган календарьлар бары тик тәрбия функциясен генә үти. Дин буенча яшәгән кеше – тәрбияле кеше. Элеккеге заман кешесе дин канунарына гына буйсынып яшәгән, шуңа күрә әхлакы булган. Ә хәзерге заманда кеше Аллаһы Тәгаләгә ышанырга теләми, кайберләре ул юк, дип тә кырт кисеп куя. Дини календарьларны

бастыручыларның максаты – халыкны иманлы һәм тәртипле итү, начар гадәтләрдән арынырга ярдәм итү, кешене кечкенә вакыттан ук ялгыш юлга кереп китүдән саклап калу, тәртипле жәмгыять формалаштыруга өлеш керту.

Казанда бастырылып килүче календарьларның берсе – “Дини календарь”. Ул ел саен 30-50 мең данә белән чыга. Календарьның төзүчесе – Ранис Газизов. Дини тематикага чыгучы басма календарьларның тагын берсе – “Татар мөселман календаре”. Аның авторы – Фәния Хужахмәт. Календарьга төзүчеләрдән кала да күп кешенең хезмәтләре керә.

Газета редакцияләрендә тупланган һәм бастырылган календарьлар берникадәр әлеге газетаның юнәлешен чагылдыра. Бу жанрлар төзелешендә һәм нинди сәхифәләр булуында күренә. Әлеге хәл “Дини календарь”да күзәтелә, чөнки ул “Юлдаш” газетасы белән бер редакциядә эзерләнә. Ә “Татар мөселман календаре”ндәге сәхифәләргә авторлар үзләре уйлап тапкан һәм мәгълүмат белән тулыландырган.

Календарь битләрендәге “Вәгазь”, “Мең дә бер хәдис”, “Дога” сәхифәләрендәге, шулай ук истәлекле даталар һәм бәйрәмнәр турында мәгълүмат хәбәри жанрда житкерелә. Шунысы кызык, календарьлар өчен аеруча хас булган мини-киңәш жанры “Дини календарь”да очрамай. Бу шуның белән аңлатылалар: әлеге редакциядә бик күп төрле календарьлар чыгып килә һәм алар һәркайсы билгеле бер тема буенча гына махсуслаша. Мини-киңәш жанрына караган язмалар “Юлдаш” кебек киңәшләр бирүче календарьда басыла.

Ә без тикшергән икенче басмада – “Татар мөселман календаре”ндә мини-киңәшләр “Файдалы кидәшләр” сәхифәсендә чыга. Бу басмада авторлар аналитик жанрга мөрәжәгать итәләр, ә “Дини календарь”да шуның киресе күзәтелә. Анда күләмле һәм проблемалы язмалар бөтенләй юк.

Әлбәттә, әлеге ике календарь арасында аерма бар. Ул календарьның йөзүендә, андагы сәхифәләрдә һәм язмаларда чагыла. “Дини календарь”да күбрәк урын дога уку тәртипләренә бирелә. Ул – дин юлында булган кешеләргә файдалырак дип таптык. Ә “Татар мөселман календаре” һәркем укыса да кызыклы булачак. Чөнки ул дин турында гына түгел. Анда киңәш тә алып, гыйбрәтле хәлләр белән танышып та була. Ул даими чыгып килүче дини газета яки журналны хәтерләтә. “Татар мөселман календаре”ндә сәхифәләр төрлелегенә дә игътибар итәргә кирәк.

СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕДИАПРОЕКТЫ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Жура Е.В.

Научный руководитель – доц. Баканов Р.П.

Студенчество в XXI веке – молодое и динамично развивающееся общество. Каждый студент стремится найти способ для самореализации, стремлению человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личных возможностей. Одним из таких способов является работа в редакциях студенческих медиапроектов.

Студенческие медиапроекты – это мультимедийное пространство, которое позволяет студентам взять всю полноту ответственности за создание полноценного медийного продукта. Важно, что в рамках такой деятельности студенты самостоятельно определяют концепт издания, решают вопросы по контенту, занимаются организационными моментами.

Для того чтобы определить функциональный аспект медийных проектов, мы выбрали и проанализировали 4 проекта Казанского федерального университета: Интернет-лаборатория «Казанская студжурка», медиапроект «Include», информационное издание «Ambidexter» и газета Химического института им. Бутлерова «CSL» (бывшая «Хи.Жи.На»).

Стоит отметить, что все медиапроекты стараются быть непохожими друг на друга. Каждый проект имеет свою платформу передачи информации, свой набор жанров, стиль, дизайн и тематику. Главным функциональным аспектом всех четырех медийных проектов, безусловно, является информирование. Информационное пространство университета очень велико, поэтому для того, чтобы студент мог ориентироваться в нем, существуют студенческие проекты, которые рассказывают о сложном понятным и интересным для студента языком.

Следующим аспектом, который мы выделили, является оттачивание навыков в журналистике. Из четырех проектов только у Интернет-лаборатории «Казанская студжурка» одной из приоритетных задач является улучшение навыков студентов факультета журналистики в написание статей, посредством сдачи практики и экспериментировании в журналистских жанрах и стилях. Остальные студен-

ческие медиапроекты занимаются лишь редактированием получаемых текстов. Тем не менее, работа во всех четырех медиапроектах является большим журналистским опытом студентов любого института.

Как и иные студенческие организации, медиапроект является площадкой, где студенты приобретают навыки общественной работы и развивают свои коммуникативные умения.

Следующим функциональным аспектом является самореализация. В медийных проектах студент имеет возможность высказывать свое мнение по поводу масштабных событий, происходящих в мире, осветить интересные, по его мнению, события, сформировать «повестку дня» и поднять злободневные темы, которые будут касаться всего студенчества в целом.

Также одним из аспектов медиапроектов является организационная деятельность. Так, например, одно из последних мероприятий, Весенний бал КФУ был организован и освещен по совместной инициативе студенческого совета ИВМиИТ и медиапроекта «Include».

Заключительным аспектом нашего исследования является развлекательная функция. Она несет в себе следующие цели: эмоциональная разрядка, заполнение свободного времени, уход от проблем, получение эстетического наслаждения.

Таким образом, студенческие медиапроекты являются неотъемлемой частью студенческой жизни. Их деятельность создает позитивный образ и дух современного казанского студенчества. Руководству университета следует продолжать поощрять создание новых медиапроектов и поддерживать старые, уже укоренившиеся в жизни вуза, медиа.

ФИЛОСОФИЯ АБСУРДА НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦА КАФКИ

Зиганшин А.Р.

Научный руководитель – доц. Хазиев А.Х.

«Лучшим доказательством ничтожества жизни являются примеры, приводимые в доказательство ее величия».

Искусство Кафки вынуждает вновь и вновь перечитывать его произведения. Его развязки (или отсутствие таковых) подсказывают объяснения, но последние только приоткрывают завесу и требуют – чтобы выглядеть обоснованными – чтения заново, под иным углом зрения. Иногда возможны два истолкования, откуда также возникает необходимость повторного прочтения. Этого и добивается автор. Но детальная интерпретация Кафки невозможна. Символ пребывает в стихии всеобщего, и, сколь бы точным ни был перевод, с его помощью передается лишь общее направление движения; буквальный перевод символа невозможен. Нет ничего труднее понимания символического произведения. Символ всегда возвышается над тем, кто к нему прибегает: автор неизбежно говорит больше, чем хотел. Поэтому самым верным средством уловления смысла символа будет отказ от употребления других символов при истолковании, подход к произведению без предвзятых схем, без отыскания его тайных истоков. В случае Кафки следует честно принять правила игры, подойти к драме со стороны ее внешнего проявления, а к роману – через его форму.

Общим местом литературы является констатация фундаментальной абсурдности и неумолимого величия человеческого удела. Противоположности совпадают, и обе они проявляются в том смехотворном разладе, который отделяет неумеренность нашей души от бранных радостей тела. Абсурдно то, что душа принадлежит этому телу, которое столь безмерно ее превосходит. Тот, кто хотел бы выразить эту абсурдность, должен придать ей жизненность с помощью игры противоборствующих контрастов. Именно так Кафка выражает трагедию через повседневность, абсурд через логику.

Все искусство Кафки в этом нюансе. В «Замке», его центральном произведении, детали повседневной жизни берут верх, и все же в этом странном романе, где ничто не заканчивается и все начинается заново, изображены странствия души в поисках спасения. Перевод проблемы в действие, совпадение общего и частного узнаются даже в мелких приемах, используемых каждым великим творцом.

Точно также, желая выразить абсурд, Кафка прибегает к логике. Известен анекдот о сумасшедшем, ловившем рыбу в ванне. Врач, у которого были свои идеи о психиатрическом лечении, спросил его: «А если клюнет?» – и получил суровую отповедь: «Быть того не может, идиот, это же ванна». Это, конечно, всего лишь забавная история. Но в ней проглядывает то, насколько абсурд связан с избытком логики. Мир Кафки – поистине невыразимая вселенная, в которой человек предается мучительной роскоши: улит в ванне, зная, что из этого ничего не выйдет.

ЗНАЧЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ФОРМ ПРАВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СЕРБИИ)

Золов В.В.

Научный руководитель – проф. Зазнаев О.И.

В процессе исследования форм правления применяется большое количество методов. Так, методологическая основа исследования форм правления включает в себя, как правило, сравнительный, исторический, нормативный, системный, институциональный и неинституциональный подходы. Тем не менее, важно отметить, что здесь широкое применение находят и общенаучные методы (дедукция и индукция, анализ и синтез, обобщение и т.д.).

В последнее время все большую роль в исследованиях форм правления играет индексный анализ президентской власти. Так, изучение форм правления не может опираться исключительно на теоретические средства (формально-юридическое описание полномочий тех или иных политических институтов). Именно поэтому необходимо использовать также гораздо более беспристрастные, а соответственно, и более точные методики, к которым как раз и относится индексный анализ президентской «силы».

В ходе данного исследования использовалась методика О.И. Зазнаева – вычисление индекса формы правления [Зазнаев, 2009]. Для данной методики характерно осуществление индексирования по десяти наиболее важным, с точки зрения ее разработчика, признакам: 1) выборы президента, 2) носитель исполнительной власти, 3) назначение премьер-министра, 4) назначение других членов правительства, 5) формирование нового кабинета после президентских и (или) парламентских выборов, 6) вотум недоверия правительству, 7) законодательная инициатива президента, 8) вето президента, 9) роспуск парламента, 10) совместимость депутатского мандата с правительственной должностью.

Каждому признаку президенциализма и каждому признаку, характерному для парламентской системы, присваивается «1» (в случае полной ассоциации), «0,5» (в случае частичной ассоциации), «0» (в случае отсутствия ассоциации). После определения президентского индекса и парламентского индекса (каждый – путем сложения числовых данных переменных) вычисляется индекс формы правления (ИФП) по следующей формуле:

$$\text{ИФП} = \text{ИПрез} - \text{ИПар}$$

Положительные значения индекса формы правления свидетельствуют о преобладании президентской составляющей, а отрицательные – парламентской. Результаты подсчетов, проведенных по методике О.И. Зазнаева, свидетельствуют о том, что ИФП Сербии имеет отрицательное значение и составляет «-5».

В соответствии с Конституцией Республики Сербия Президент избирается на основе прямых выборов. Конституция устанавливает пятилетний срок президентских полномочий, а ст. 116 говорит о том, что никто не может более двух раз быть избран Президентом Республики. Глава государства не наделен правом законодательной инициативы, однако обладает правом отлагательного вето.

Глава сербского государства, обладая формальным правом участвовать в процедуре формирования Правительства, на практике осуществляет волю парламентского большинства. Так, ст. 127 Конституции гласит, что кандидата на пост главы Правительства Народной Скупшине предлагает Президент после консультаций с представителями фракций. Ст. 109 наделяет главу государства и правом роспуска Парламента по предложению главы Правительства. Несмотря на то, что в формировании Правительства участвуют как Парламент, так и глава государства, Правительство Республики Сербия не несет двойной ответственности. Так, ст. 124 Конституции гласит о том, что Правительство несет ответственность только перед Парламентом.

Для Республики Сербия характерно всенародное избрание Президента и наличие парламентской ответственности Правительства, однако признать Сербию сбалансированной полупрезидентской республикой невозможно. Это связано с тем, что государственному правлению свойственны парламентские начала, а институциональная сила Президента невелика.

ОБРАЗ ПИРА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ

Зуева А.А.

Научный руководитель – доц. Тузов М.Л.

Существует множество теорий и работ по греческой культуре, греческой мифологии, но большинство исследователей не обладают обширной информацией о греческих религиозных обрядах и ритуалах. Особенно сложно сказать, как в последствие они эксплицировались в греческой культурной традиции. Пир – нить, которая связывает человека мифологического и человека культурного, религиозного сознания. Описание пиршественных трапез в греческой литературе, не оставляет равнодушными даже гурманов, яркий пример находим у Афиная, который приводит отрывок Антифана из «Близнецов»: «Я смаковал прекраснейшие кушанья, и выпивал по три-четыре здравицы; напировался всласть, и поглотил еды, наверно, четверым слонам достаточной» [Антифан, 2003, с. 173]. Но пища для греков выступала не только в качестве «топлива» для своего тела, а как способ почитания богов, слияния людских душ на пиру. Процесс поглощения еды выступает как акт единения своего существа, своего тела с миром. Пир для древних греков является диалектическим моментом становления тела и души. Экстатическое состояние, в которое обязаны войти все участники пира позволяет создать единое пространство, метафизическое и реальное, из группы людей, которые допущены к пиру. Пирующие вкушают материю и активизируют слияние низшего уровня бытия и тонкого духовного – высшего. Не случайно еще пиры в честь бога Диониса сопровождалась физическим единением, многочисленными оргиями. На пиру существовали стадии проникновения в мир богов через индивидуальный экстаз и межиндивидуальный энстаз [Элиаде М., 2000, с. 120], а сущность Диониса же является на пиру в образах. Первый образ, с которым мы сталкиваемся – это само вино, второй – винный кратер, на котором присутствует визуальное изображение этого бога. Бывает и так, что на кратерах в руках Диониса изображают еще один сосуд с его же изображением [Лиссарраг Ф., 2008, с. 104]. Получается визуальная древнегреческая мандала (или фрактал); читая ее образы, грек проникает в сущность божественного мироздания. Чем больше уровней мандалы ты проходишь, тем глубже погружаешься в инобытие, прикасаешься к истине – прообразу. Кроме того, пиршественные залы чаще всего строили в храмах различных богов, что также помещает грека в центр самого большого круга мандалы. Такое расположение необходимо вводит в гипнотическое состояние пирующих, но при этом позволяет осуществлять рефлексии. Сознание не мешает процессу пира, а дополняет его, рождая поэзию и философию. Участники симпозиума вопрошают философски, а это значит, что сфера божественного перестает отвечать на абсолютное большинство вопросов, поэтому греки, полемизируя друг с другом, зарождают философский спор пира. Пир есть познание мира через образ (eikos) [Шенборн К., 1999, с. 32], который является слабым подражанием недостижимого первообраза. Поскольку образ принадлежит к изменяемому миру видимого, он будто бы никак не может уловить всей полноты своего простого, неизменяемого первообраза. Только греческая мифология напрямую могла взаимодействовать с первообразом, потому что для нее не существовало образов, через которые происходило познание, сфера божественного имплицитно существовала в жизни греков. Отсутствие рефлексии над истиной не позволяло грекам владеть ей в полном смысле, так как отсутствовало субъектно-объектное разделение. Появление автономного индивидуального сознания зарождает ее и, следовательно, образное познание мира, позже которое перенимает христианская традиция в тринитарной догматике и христологии, но в ином, измененном виде.

СОВРЕМЕННЫЕ РЕДАКЦИИ: АРХИВНЫЙ ПРОЕКТ «ВЕЧЕРНЕЙ КАЗАНИ» ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ ИНТЕРЕСОВ ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ

Зуева М.О.

Научный руководитель – доц. Спирчагова Т.А.

В рамках исследования мы изучили интернет-версию издания «Вечерняя Казань», где она воссоздала свой печатный архив под названием «20 лет назад». Сравнивая архивные материалы «20 лет назад» и сегодняшние статьи с сайта, мы, безусловно, можем заметить изменения. Прежде всего, подлежало реформированию внешнее оформление. Со строгой чёрно-белой гаммы «ВК» перешла

сначала на сине-серое оформление интернет-версии, позже на жёлто-коричневое. Исчезли разделы «Биржа», «Справочник горожанина», «Скажите: с-ы-ыр!», появились колонки «В стране и в мире», «Блог «ВК»», поменялось местоположение рубрик. С техническим прогрессом пришла возможность комментировать работы журналистов в реальном времени и быть в курсе новостей не только через официальный сайт, но и с помощью социальных сетей, где газета зарегистрирована, такие как Вконтакте, Твиттер, Фейсбук. С течением времени стали меняться материалы и их подача. Сейчас это СМИ пишет о различных сферах общества, апеллируя к разным точкам зрения, стремясь к объективности, а в то время, как говорит шеф-редактор Хазбулат Шамсутдинов в своём интервью, было по-другому. «В 79-м году "Вечерняя Казань" задумывалась как проводник идей партии... Но единственное, что осталось от нашей газеты со времен перестройки - это обостренное чувство справедливости и стремление защитить права маленького человека», - заявляет он.

Сопоставим статью от 4 апреля 2001 г. «Телевизор во всём виноват!» и того же дня 2015 г. «Я продолжаю жизни бег...». Мы видим, что автор тот же – Айсылу Кадырова, пишет в той же рубрике - «Культура». Что в 2001 г., что в 2015 г. автор пишет об известных танцовщиках, но фото в статье 2001 г. черно белое и одно, а в работе нынешнего года фотографий несколько, и они цветные. Следовательно, в рубрике культура изменилось немного, лишь сами события чередом сменяют друг друга.

Также сопоставив публикацию 11 ноября 1992 г. под названием «Что, господа студенты, в Кукушкино захотелось?» о том, что учащиеся собрались на сковородке и требовали повышения стипендии, и журналистский текст 8 декабря 2001 г. «За что бороться?» о том, сколько и каким студентам платят, и хватает ли им на жизнь, мы можем сделать вывод, что, сколько бы лет ни прошло, проблемы всегда одни и обсуждаются они в «Вечерней Казани».

Также заметили мы и то, что в архиве много материалов, в которых читатели сами обращаются в редакцию, и она участливо публикует просьбы и предложения. Например, статья под названием «Правительство проблемы, конечно же, видит...», где Мухаммат Сабиров обратился в «Вечернюю Казань», «Что ж ты так нас подвел, Лёня!», где просит помощи Оргкомитет союза защиты акционеров «МММ» и «Молодёжный центр: после захвата», материал, являющийся открытым письмом от редакции президенту Татарстана Минтимеру Шаймиеву, также письмо от милиционера под названием «Влипли в историю». Это значит, что действительно, как сказал шеф-редактор «ВК», газета пытается защитить права маленького человека, она реагирует на глас народа и является посредником между высшей властью и простыми людьми.

По-нашему мнению, заголовки 20 лет назад были более кричащими, яркими, нежели сейчас. Например, текст от 19 ноября 1993 г. назывался «А на кладбище всё спокойненько?» или материал 8 октября 1993 г. «Бьют ли в милиции? Еще как!», или «Россия ворует наших парней» - публикация 22 сентября 1993 г.

Нынешнее издание заголовки пишет более нейтральные, например, «Миллиардер Алексей Семин объявлен в розыск», или «Казанцы на 8 марта выбирают тюльпаны». Возможно, из-за контроля партии над газетой, редакция пыталась выпускать материалы хотя бы с яркими заголовками.

И нынешнее поколение, которое не видело тех печатных выпусков, может беспрепятственно посмотреть их в Интернете. Таким образом, «Вечерняя Казань» своим проектом «20 лет назад» фактически объединило старшее поколение, читающее печатную версию газеты и новое, молодое, растущее в Интернет пространстве. Теперь незаставшие ту «Вечерку» молодые могут увидеть, что читали их бабушки и дедушки, мамы и папы. Общество динамично, поэтому и газете пришлось с ходом времени трансформироваться в Интернет-портал и реализовывать себя.

«РОМАНТИКА РОМАНСА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «КУЛЬТУРА» КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДАЧА

Исмаилова А.Р.

Научный руководитель – асс. Хузеева Л.Р.

Цель работы – определить программу «Романтика романса» на телеканале «Культура» как музыкально-просветительскую передачу.

Все каналы современного телевидения, в той или иной степени включают программы, направленные на освещение вопросов культуры. Одним из каналов, который создан именно с целью формирования культуры, является канал «Культура».

«Культура» – российский государственный телеканал, который транслирует широчайший спектр программ, посвященных различным направлениям культурной жизни и выполняет несколько важных функций: *информационную, культурно- просветительскую, культуроформирующую, социальную, политическую, социально-педагогическую или образовательную.*

Классифицируя программы на телеканале «Культура», можно выделить музыкально-просветительские программы, информационно-аналитические и публицистические программы, культурно-художественные программы, научно-образовательные программы, детские программы, развлекательные программы, музыкальные программы [Интернет-ресурс: <http://tvkultura.ru/>] (Дата обращения: 03.03.2015). Канал «Культура» сохранил все те исторические материалы, которые являются важными для познания и культурного просвещения. Одной из таких передач является «Романтика романса» – это музыкальное шоу, предназначенное не только для любителей романса, но и для ценителей искусства в целом. Задачей данного телевизионного проекта, является не только знакомство с самим романсом, но и ознакомление с именами людей, имеющими отношение к развитию этого направления. «Романтика романса» постоянно обращается к известным музыкантам, исполнителям прошлого и делает специальные выпуски на праздники и памятные даты («Песни войны», «Рождество», «В честь прекрасных дам») [Интернет-ресурс: http://www.vokrug.tv/product/show/Romantika_romansa/] (Дата обращения: 16.03.2015). Задача этой программы – воспитать, привить музыкальную грамоту, и расширить музыкальный кругозор зрителей. Именно поэтому, «Романтика романса», которая соединяет и несет в себе не только развлекательную, но и музыкально-просветительскую функцию, является большим фактором влияния на формирование культуры общества, так как аудитория может не только наслаждаться любимой музыкой, но и параллельно открывать для себя новое в мире музыки

ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ «ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН» И «ШАХРИ КАЗАН»)

Исхакова Л.Х.

Научный руководитель – проф. Морозова Г.В.

Национальное образование Республики Татарстан является неотъемлемой, органической частью единой системы образования. Оно строится на основе общих принципов государственной политики в области образования, которые закреплены в законах Российской Федерации и Республики Татарстан. В рамках исследования мы рассмотрели систему татарского национального образования и провели контент-анализ 2 региональных газет «Ватаным Татарстан» и «Шахри Казан». Были проанализованы материалы, опубликованные в период 2013-2012 гг. Таким образом, особенности освещения проблем национального образования РТ в региональных СМИ отражаются в следующих выводах:

– Количество публикаций в вышеуказанных изданиях за период 2012 и 2013 гг. составило 9 163 материала. При этом материалов, посвященных исследуемой теме, было зафиксировано 103 – чуть больше процента (1,12%). Таким образом, можно сделать вывод, что в региональных СМИ проблемы национального образования освещаются недостаточное широко. Исходя из того, что в 2012 г. 45 материалов относились к исследуемой теме, а в 2013 г. - 58, можно говорить о незначительном приросте внимания в региональных СМИ к проблемам национального образования РТ. Скорее всего, это связано с двумя событийными фактами: приход на пост министра образования и науки РТ Энгеля Фаттахова и его деятельность, и принятие нового Закона об образовании РФ, который вступил в силу 1 сентября 2013 г.

– Количество информационных материалов за указанный период составило 56, аналитических – 44, художественно-публицистических - 3. Количество материалов, имеющих отрицательный характер составило 39 (38%), положительный – 53 (51%), нейтральный характер – 11 (11%). Отсутствие аналитических и комментированных публикаций в прессе, с одной стороны, можно рассматривать как стремление к объективной подаче фактов – с тем, чтобы читатель на основе полученной информации мог сам делать выводы – что является одной из составляющих современной журналистики. С другой стороны, упор СМИ на событийность можно объяснить также их неготовностью переосмысливать происходящее в сфере национального образования, также отсутствием компетентных журналистов по этой проблематике.

– Проблема ЕГЭ, проблема преподавания татарского языка в школе, реформы в сфере образования являются самыми рейтинговыми темами в сфере национального образования. Но опять же характер данных статей отличается: в газете «Шахри Казан» преобладает информационный, а в «Ватаным Татарстан» аналитический характер.

– Если в 2012 г. деятельность министерства образования и науки РТ в сфере национального образования оценивалась отрицательно, то в 2013 г. в публикациях отражаются позитивные изменения в системе национального образования. Можно предположить, что такая тенденция связана с приходом нового министра образования и науки РТ Энгеля Фаттахова и надеждами, которые возлагают на него журналисты. Однако в 2013 г. произошло еще одно значительное событие в сфере образования: с 1 сентября вступил в силу Новый закон «Об образовании», в соответствии с которым «Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации (Прежний Закон поручал вопросы изучения государственных языков республик законодательству этих республик), что послужило средством некоторого успокоения татароязычной аудитории и журналистов. Это отразилось и в публикациях: деятельность министерства образования была оценена с положительной стороны.

ФЕНОМЕН ИМИДЖА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ

Калимуллина Ю.Ф.

Научный руководитель – проф. Николаева Е. М.

Наука об имидже относительно молода, исследования в данной области появились на Западе в середине XX века. В России еще позже – с распадом СССР. Впоследствии количество научных работ становится больше, и сейчас мы можем с уверенностью говорить о том, что имиджелогия стала одним из наиболее популярных направлений в научном сообществе.

Первые представления об имидже еще в зачаточном состоянии присутствовали уже в идеях античных мыслителей. Разумеется, данный феномен раскрывался лишь в контексте базовых философских категорий и теорий. Античная философия определила основные мировоззренческо-методологические подходы к пониманию и анализу феномена имиджа как неотъемлемого элемента общественного бытия. Познавать предмет, с точки зрения античных мыслителей, мы начинаем с его телесной оболочки, образа, имиджа, наконец, который влияет непосредственно на наши органы чувств. Процесс восприятия органами чувств поступающей информации о предмете, ее обработка, в конечном счете, завершается созданием образа, имеющего устойчивый характер. Человек, по мысли античных философов, способен расшифровывать скрытые от глаз внутренние смыслы посредством анализа внешних проявлений.

Мыслители Средневековья и эпохи Возрождения внесли существенную лепту в представления о сущности образа и процесса его декодирования сознанием в рамках чувственного познания. Причем последнему уделяется повышенный интерес. В этот период образ, внешняя оболочка вещей выступают как некая область между миром умопостигаемым и чувственным. Происходит разделение между телесностью и тем отображением, которое возникает в сознании. Можно сказать, что появляется первое понимание имиджа как такового и впечатления, которое он создает.

Новое время, с одной стороны, продолжило начатую в Средние века тенденцию, и поэтому на первый план выходит внешний вид человека, его физические качества в сочетании с характером и психотипом, с другой – внесло изменения не только в понимание роли и места личности в жизни общества, но и того, как это общество влияет на самого человека. Человек, его индивидуальность, достоинство, личностные качества, свобода выбора стали центральными в философской мысли. К концу XIX века образовалась обширная база, на тот момент еще не объединенных вокруг понятия «имидж», научных трактатов, концепций и направлений, для создания целостной теории имиджа. В целом философия Нового времени оказалась максимально близка к проблематике имиджа, посредством своих гносеологических концепций образа.

В XX веке происходит расцвет социологии и психологии, а значит и рассуждения об имидже, его функционировании и восприятии формируются преимущественно в рамках данных наук и смежных с ними дисциплин. Исследования были посвящены преимущественно вопросам массового сознания, человеческой деятельности, проблемам конструирования социальной реальности. Обозначились новые подходы к трактовке имиджа. В первую очередь, было сформировано представление о нем, как о

явлении имманентном индивиду и социуму, выявлена его связь с другими социокультурными феноменами. В середине столетия термин «имидж» впервые будет использован в качестве самостоятельного понятия.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ И ОРАТОРСКОЕ РЕМЕСЛО ИИСУСА ХРИСТА

Калиничев Е.В.

Научный руководитель – доц. Туманов Д.В.

Мы утверждаем - и готовы отстаивать свою точку зрения в жарких дискуссиях, что Христос - талантливый оратор, сделавший свою фигуру знаковой благодаря ряду грамотно используемых им приемов; некоторые из них были типичны, некоторые - уникальны.

Первое, что бросается в глаза - это четкое понимание интересов своей целевой аудитории. Он видит потребности людей, к которым обращается со своими речами, для убеждения говорит то, что они хотят услышать и так, как они хотят это услышать.

В частности, использует противопоставление "бедные-богатые" (МК 10:24-10:25; ЛК 6:24-6:26; МФ 19:24), работающее по принципу "свой-чужие", таким образом, спланировав собравшихся вокруг "чужого" и против "чужого". С той же целью использовалось слово "язычник" - подчеркнуто негативно, в противовес последователям монотеизма (МФ 5:47). На язычников, как и на богатых, навешивался "ярлык" "чужой". У Луки и Марка употребление слова "язычник" в таком контексте мы не находим - ведь оба евангелиста проповедовали именно среди язычников. "Чужими" Христос также делает и фарисеев (Мф 23:2-23:8;), советуя слушать их наставления, однако не следовать их примеру, так как речи их часто расходятся с делами; говорит о падении их нравов в иносказательной форме (МК 2:21-2:22; ЛК 5:37-5:39; МФ 9:17).

В то же время, спланировав народ, Иисус призывает их к терпимости, советует возлюбить врага, таким образом, предотвращая потенциально возможную агрессию.

Иисус отлично знал писания Ветхого завета и постоянно прибегал к ним как к аргументу в споре с противниками его учения (например - в споре с фарисеями), усиливающему убедительность его слов. Из этого мы можем заключить, что Христос умело апеллировал к традиционным ценностям (МК 7:6-7:8; ЛК 6:2-6:5; МФ 21:23-21:27) - ведь для фарисеев Тора являлась высшим законом; написанное в ней не подвергалось сомнению.

Иисус уделял большое значение на учению своих последователей - двенадцати апостолов, а также - апостолов от семидесяти. И это обучение заключалось не только в воспитании в них морально нравственного идеала. "Итак, всякого, кто исповедует Меня пред людьми, того исповедую и Я пред Отцом Моим Небесным. А кто отречется от Меня пред людьми, того отрекусь и Я пред Отцом Моим Небесным" - говорит Матфеев Иисус (МФ 10:32-10:33). О том же в другой форме говорит и Иисус Луки (ЛК 9:26) и Марка (МК 8:35).

При этом он использовал очень интересный тактический ход. Во всех евангелиях Иисус говорит притчами к народу, а объясняет их значения только в узком кругу апостолов.

Таким образом, в народе складывается образ Иисуса как загадочного и мудрого проповедника, смысл слов которого понятен лишь немногим. Но когда проповедовать начинают апостолы, они с легкостью толкуют Христовы притчи.

Как результат - в народе складывается впечатление об апостолах, как учителей, а о Христе - как о некоей сверхличности, учителя учителей. Обычному человеку было достаточно легко поверить, что Иисус и есть мессия, тем более (это относится только к слушателям-евреям), что Ветхий завет говорил о его пришествии. А поверив в божественное происхождение Христа люди совершенно иначе относились к его словам. Это, в свою очередь, приведет к исполнению его учения, и, как следствие, повышению уровня жизни за счет осознания себя единым коллективом, а также следованию нравственным нормам.

ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ В ДОСОКРАТИЧЕСКОЙ ОНТОЛОГИИ

Каюков В.А.

Научный руководитель – проф. Лебедев А.Б.

Досократическая философия как постижение онтологических основ мира была пронизана темой философии музыки. В предисловии к книге А.Ф. Лосева «Античная музыкальная эстетика» В.П. Шестаков пишет: «Характерно, что ни скульптура, ни архитектура, ни театр, ни даже ораторское искусство Греции не представлены таким количеством памятников эстетической мысли, как музыка» [Шестаков, 1960, с. 5]. И это объясняется не только тем, что древние греки были какими-то сверхмузыкальными, и даже не повсеместным распространением умения играть на музыкальных инструментах (хотя, стоит сказать, что сам термин «образованного» человека, что по-гречески значит «мусическое», означает не что иное, как человека, имеющего музыкальное образование), а тем, что только через музыку (как максимально эмпирически-бестелесную форму существования) можно было попробовать познать основу внепредметного бытия.

Философией музыки и пониманием музыки как онтологической субстанции занимались все досократики. Качественно определенные начала бытия, связанные с музыкой, в разных учениях были различными: «число» Пифагора, «огонь» Гераклита, «корни» Эмпедокла, «семена» Анаксагора, «атомы» Демокрита.

Так Пифагор Самосский и его ученики признавали, что «музыка есть становление мира». Причем это становление мира пронизано гармонией, которая доступна к выражению в числовых значениях. Под этой гармонией нужно понимать, во-первых, самый обыкновенный чисто-звучащий музыкальный интервал из двух звуков, а, во-вторых, и вообще всякое объединение разнородного, всякое единство противоположностей. Другая грань пифагорейской философии музыки – есть знаменитая концепция *Musica Mundana* – музыка мира или гармония сфер. Это не что иное, как онтологическое музыкально-числовое строение космоса! Вокруг центрального мистического огня на определенных, взаимно пропорциональных расстояниях движется десять небесных шаров. Они движутся в космосе в своем темпе и издают небесную музыку, с которой все люди рождаются, живут и умирают, не слыша ее, но объективно живя в ней.

Гераклит Эфесский музыку видел идеальной моделью мирового движения и к ней напрямую отнесил свою теорию единства противоположностей. С его точки зрения музыка и возникает из противоположностей. Так в переводе А.О. Маковельского мы читаем: «Расходящееся сходится, и из различных [тонов] образуется прекраснейшая гармония, и все возникает через борьбу» [Лосев, 1960, с. 135].

Эмпедокл из Агригента учил, что пентатонные музыкальные лады (лидийский, фригийский, миксолидийский, ионийский и др.), а также музыкальные интервалы и аккорды возникли из многократно соединенных и разъединенных неведомым образом четырех корней в периоды вселенской Любви и Вражды. Интересна версия Эмпедокла о чувственном познании. Он исходил из принципа «испарения» или «истечения» неких легчайших частиц тел, которые исходят от предмета и «узнаются» соответствующими органами чувств познающего их человека. Так восприятие слухом – есть результат «истечения» от звучащей музыки мельчайших частиц к органам слуха.

Анаксагор из Клазомен многообразие тел в природе сводил к различным неизменным, неисчислимо многим и бесконечно малым элементам действительного мира – «семенам вещей» (или гомеомериям). Можно теоретически допустить существование семян музыки (о которых до нашего времени не дошло свидетельств, но концепция которых хорошо реставрируется). Тем более что это прекрасно согласовывается с музыкальной теорией: один звук – он никогда не исчезнет, он всегда был, есть и будет этот звук. Но, соединяясь в интервале или аккорде, этот звук, будучи неотъемлемой частью нового музыкального образования, сам как бы нивелируется, но никогда, ни на секунду не исчезает, так как если он исчезнет из интервала или аккорда, то ни интервала, ни аккорда не будет.

Демокрит Абдерский оставил явные указания на применение им атомистического учения к музыке. Он говорил, что звук есть тончайшее тело. Демокрит разделяет звуки на гладкие и шероховатые, нежные и твердые, более твердые и более мягкие, усладительные и неприятные, резкие и расплывчатые.

Таков вкратце анализ философии музыки в досократический период. Важно отметить, что здесь музыка всегда воспринималась и понималась как онтологическая, то есть бытийственная субстанция напрямую, связанная с возникновением мира. Причем музыка была сильнее мыслей. Так если плато-

новский Сократ в следующую философскую эпоху, как описано в «Пире», будет стоять у дверей и, не двигаясь, думать, понимая, что мысль есть вечная и материальная субстанция, а мир вещей – всего лишь копия копий, то это есть явный шаг назад в онтологическом отношении от досократической эпохи. Если у Сократа мысль становится всем, то у досократиков над мыслью стоит еще более сильная и всемогущая субстанция – музыка. Так, что на наш взгляд, эпоха рационализма, начавшаяся с Сократа, есть эпоха низвергшая музыку с онтологического статуса в статус всего лишь практического (хотя и очень важного) элемента воспитания и образованности.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ

Коловский Д.И.

Научный руководитель – асс. Бандеров И.И.

Для того чтобы определить роль Интернета в развитии гражданской журналистики в России, мы рассмотрели несколько тем, связанных с гражданской журналистикой, как в мире, так и в нашей стране.

Во-первых, мы изучили этимологию самого термина «гражданская журналистика». Гражданская журналистика – прямой перевод американского выражения «civicjournalism». Эту журналистику называют также общественной, общинной или коммунитарной (от англ. «community» – сообщество), рефлексивной, гуманитарной, проектной и журналистикой соучастия.

Гражданская журналистика как нельзя лучше отвечает принципам «свободы слова». Принципы гуманитарной журналистики были сформулированы И.М. Дзялошинским еще в 1984 г. Но до сих пор не утихают споры относительно того, насколько правомерно само существование указанного вида журналистики. Тем не менее, гражданская журналистика уже более десятилетия набирает обороты и популярность в России. Все больше людей отдают предпочтение независимым СМИ и гражданским журналистам, блогам простых сограждан, нежели традиционным и государственным СМИ.

Во-вторых, мы проанализировали историю развития гражданской журналистики в мире. Опираясь на труды Д. Пэрри, мы выявили некоторые черты, применимые для гражданской журналистики как во всем мире, так и в нашей стране. Представляем некоторые из них, сформулированные одним из пионеров гражданской журналистики Д. Пэрри в его книге «Корни гражданской журналистики»:

1. «Пытаться сделать журналистов и средства массовой информации активными участниками общественной жизни вместо того, чтобы воспринимать их как обособленных наблюдателей».
2. «Сделать средства массовой информации пространством для свободного обсуждения общественных проблем».
3. «В освещении событий отдавать предпочтение делам, событиям и проблемам, которые играют важную роль в жизни обычных людей».
4. «Приходить к выводу о том, что представляет собой общественное мнение, только после дискуссий и дебатов между членами общества».
5. «Попытаться использовать журналистику для увеличения общественного капитала».

В-третьих, мы проанализировали наиболее популярных гражданских журналистов России, многие из которых одновременно являются и блогерами, и выяснили, какую нишу занимает их деятельность среди отечественных СМИ. Для этого нам пришлось изучить историю создания популярного среди отечественных блогеров портала «LiveJournal». По итогам исследования вышеуказанной платформы для деятельности гражданских журналистов, а также анализа нескольких блогов, мы выяснили, что наиболее популярными гражданскими журналистами в России являются: *Оттенки Серого* (*ottenkiserogo.livejournal.com*); *Илья Варламов* (*zyalt.livejournal.com*); *Алексей Навальный* (*navalny.livejournal.com*).

Основываясь на полученных в ходе исследования результатах, а также на методе интервьюирования Интернет-пользователей, так и традиционных журналистов мы выявили уровень влияния интернета на развитие гражданской журналистики в России.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОВ

Королева И.И.

Научный руководитель – асс. Гусейнова А.А.

Фотожурналистика в наши дни является наиболее универсальной формой подачи информации. Фотография может поведать историю не хуже любых текстов и статей, может быть понятна всем за счет изображаемых эмоций, лица, положения тела и т.д., в отличие от устной и письменной речи, которые требуют знания определенного языка.

Фотография стала особым способом создания произведений, дала иной подход к формированию материала, что называется репортажной съемкой.

Фотографов можно разделить на любителей и профессионалов. Для профессионалов характерно наличие навыка и опыта, креативный подход к своему делу, наличие выдержки, терпения и наблюдательности. Последние три необходимы для формирования собственного стиля.

В основном же, критерии профессионализма, характерные фотокорреспонденту, в каждой стране – свои. Чем же отличаются слагаемые профессионализма данной профессии в России от слагаемых США?

В России на передний план в профессии фотокорреспондента выдвигаются личностные особенности, способности и генетические факторы. Такие, например, как эмоциональная устойчивость, экстраверсия, стремление к лидерству, выносливость и т.п. Профессионалу они просто необходимы, поскольку он должен справляться со всеми перегрузками, стрессами и находить выход в экстремальных ситуациях.

Психофизиологические свойства личности – одна из составляющих профессионализма фотокорреспондента России. К таким свойствам относятся зрительно-двигательная координация, глазомер, энергетизм, способность образно мыслить, внимание, наблюдательность, экстраверсия.

У профессионала должно иметься свое, личное образное восприятие мира: это помогает воссоздавать ситуацию в оригинальной, творческой форме.

Таким образом, чтобы добиться профессионализма и успеха, найти свою аудиторию и свое место, русскому фотокорреспонденту необходимо задействовать память, внимание, воображение, владение словом и интуицию.

Эмоциональный мир фотокорреспондента должен быть как можно более зрелым: необходим развитый самоконтроль и эмоциональная устойчивость.

Психофизиологические свойства фотокорреспондента отвечают за языковые средства, эмоционально-экспрессивную окраску текста, его убедительность. Эти свойства сокращают процент проявления в тексте эмоциональной бедности или, наоборот, эмоционального излишества.

В США наоборот, репутация и профессионализм фотокорреспондента базируется на технологическом факторе и способности соблюдать этический кодекс. Журналисты США придерживаются самых высоких этических стандартов и соответствуют, в первую очередь, общественным целям. К этическим стандартам относятся беспристрастность, точность, справедливость, представление полного взгляда на мировую культуру и культуру.

Что касается возраста, предпочтение отдается зрелым фотокорреспондентам, поскольку молодые в наше время все чаще самонадеянны и некомпетентны. По данным российско-американского исследования, зрелый возраст американского журналиста – 38 лет. Несмотря на это, «современная американская журналистика многолика. Пути ее дальнейшего развития с одной стороны – определяются мировыми тенденциями, с другой – США сами задают тон в ее изменении, поскольку являются самой мощной на сегодняшний день информационной державой».

СМИ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кунди Пенда Сабрина Хаас

Научный руководитель – доц. Наговицина Т.А.

Африка - это второй по площади континент после Евразии. В настоящее время население Африки составляет около миллиарда человек. Вторая половина XX века в социально-политическом плане для

континента была весьма бурной. Распад колониальной системы и укрепление молодых независимых государств, переход власти в бастионах расизма и апартеида в руки местного населения, бесчисленные гражданские войны, перевороты и контр перевороты дополнялись колебаниями в выборе ориентиров для национального развития. Прозападные страны с рыночной экономикой длительное время соседствовали со странами социалистической ориентации, причем выбор пути развития во многом предопределял и особенности становления национальных СМИ.

Средства массовой информации в Северной Африке в целом и особенно в Алжире, Тунисе и Марокко начали развиваться после обретения их независимости.

Перед развивающимися странами в XXI в. стоит задача не только создать развитые системы телекоммуникаций, но и обеспечить доступ к новым технологиям всех групп африканцев. Первые шаги в этом направлении уже предпринимаются, появляются новые формы доступа к новым технологиям: создаются телецентры, электронные киоски.

Функционирование средств массовой информации стран Северной Африки, как считает С.А. Михайлов, определяется важностью геополитических интересов ведущих мировых держав в этом регионе. После обретения большинством этих стран независимости и после ухода Англии из колоний «восточнее Суэца» четыре важнейшие проблемы занимали самое пристальное внимание СМИ [Михайлов, 2002, с. 24].

Африканские журналисты раньше других местных профессионалов начали использовать Интернет. В настоящее время более 120 африканских газет издается в электронном виде. Они выходят в 23 странах, в основном там, где развиты новые технологии – Алжир, Тунис, Марокко и другие. Специалисты считают, что электронные СМИ Африки более разнообразны в отличие от печатных. Электронные версии не представляют конкуренции для местных газет. Интернет скорее стал конкурентом ТВ. Как бы то ни было, национальная пресса на континенте после крушения колониальной системы развивалась, преодолевая невероятные трудности.

Первые печатные, а затем аудиовизуальные СМИ создавались в Африке либо колониальными властями, либо с их участием. Причем, если ТВ в Американском континенте получило распространение в 1950 г., то в Африке оно появилось в 1960 г. До сих пор национальное ТВ существует не во всех странах Африки. Например, достаточно развитая Ботсвана не имеет своего вещания. Национальное ТВ сегодня доступно в основном в больших городах, но в некоторых африканских столицах уже действуют два и более национальных ТВ канала.

Становление электронных СМИ в странах северной Африки было отмечено высоким уровнем государственного контроля путем регулирования и лицензирования. Регулирование телерадиовещания основано на теории, что электронный спектр (частота волн) принадлежит народу, от имени которого действуют правительства. При этом они устанавливают ограничения на вещание. Например, в Марокко основной источник информации для 32 649 130 млн. человек – радиовещание – контролируется специальным органом цензуры. Даже песня, если считается вызывающей или содержит текст, критикующий власть, подвергается запрету. Появление богатого информационного рынка, безусловно, расширяет доступ африканцев к информации и знаниям, но содержание предлагаемых материалов не всегда соответствует запросам местной аудитории. Это может привести к разрушению традиций, ценностей и идеалов африканского общества.

Сегодня в Африке лишь 15 человек из тысячи могут получать ежедневную газету, а использование прессы в качестве средства массовой информации сталкивается с большими проблемами, особенно в аграрных районах, где живет 80% населения и насчитывается Большое количество разговорных языков. Однако печать может играть важную роль, заполняя пробелы в коммуникации, мешающие изолированным сельским общинам принимать полноценное участие в реализации национальных программ развития, и снабжая их прекрасными дополнительными материалами при обучении грамоте.

РАЗВИТИЕ ИСТОРИЗМА: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Либерман С.А.

Научный руководитель – проф. Терещенко Н.А.

Основной тезис работы можно сформулировать следующим образом: историческое сознание можно и нужно рассматривать как один из ключевых факторов поворота от классической философии сначала к неклассической, а потом и к философии современной. Поворот этот – явление многоплано-

вое и широкое, однако мы вынуждены упростить и спрямить его, представив как постепенный отказ и уход философии из области трансцендентного и тотализацию имманентного.

Историческое сознание мы будем понимать двояко по двум причинам. Во-первых, историческое сознание – это, с одной стороны, теоретический конструкт и установка, понятие исторического, с другой же – наличное и конкретное сознание индивида, историческая форма общественных отношений, а именно классический нововременный социальный субъект. Во-вторых, историческое сознание, и как концепт и как форма общественных отношений, есть способ отношения, способ увязывания трансцендентного с имманентным.

Историческое сознание мы будем рассматривать исторически, то есть в его становлении и развитии. Как мне кажется, можно выделить три его исторические формы: классический диалектический историзм Гегеля и Маркса, радикализованный историзм неклассической философии и концепт современности, характерный для философии постмодерна. Каждая из этих исторических форм, стадий имеет, благодаря той двойственности, о которой мы уже говорили, два проявления, одно в области трансцендентного, где историческое оказывается концептом, другое – в области имманентного, где оно представляет собой конкретное сознание.

В области трансцендентного развитие исторического представляет собой радикализацию мотива негативности. Диалектический историзм впервые вводит негативность в структуру бытия, превращая его тем самым в становление. Дихотомия мира сущностей и мира явлений, мира бытия и мира бывания, преодолевается, бытие приобретает историческое измерение, оно есть теперь не круглое и неподвижное, но Дух, который равен своей Истории, своему осуществлению. Революция Гегеля – переход от субстанции к субстанции-субъекту. В неклассическом варианте момент негативности, момент отрицания и субъектности усиливается, теперь мы имеем дело не с субстанцией-субъектом, но с субъектом, имеющим субстанциональные претензии, трансцендирующим субъектом. Если у Гегеля движение осуществлялось «сверху», от трансцендентного, когда имманентное представляло собой проявление, «случаение» трансцендентного, это движение имело схему тезис-антитезис-синтез. В неклассике же исходный «тезис», который представляет собой неразличенный Дух «в себе» запрещается как метафизический. Движение теперь имеет обратное направление, снизу вверх, от индивидуального сознания к трансцендентальному.

Переход же к современной философии связан с окончательным разрывом с трансцендентным, теперь из триады исключается заключительная ее часть – синтез. Синтез, а значит и любая форма трансценденции, прорыва к трансцендентному, объявляется незаконным и имеющим незаконные тотализирующие амбиции, адепты современной философии вскрывают тотальную природу разума, пытающуюся выдать свои частные и имманентные формы за всеобщие и трансцендентные. Как только трансценденция оказывается невозможной, оказывается невозможной и парадигма исторического, поскольку историческое, как мы помним, есть способ отношения имманентного с трансцендентным. В мире имманентности оказывается невозможным историческое сознание ни как концепт, ни как форма общественных отношений. История оборачивается сплошной современностью, не имеющей ни начала, ни конца, ни направления, именно поэтому современная философия – это философия современного.

ТЕМА МЕССИАНСТВА РУССКОГО НАРОДА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

Мазалевский Д.А.

Научный руководитель – доц. Бик-Булатов А.Ш.

Идея мессианства русского народа, как и все значительные идеи, появилась в творчестве Достоевского не сразу. Она рождалась, развивалась, крепла и имела кульминацию. В данном параграфе мы проследим эволюцию этой идеи, более детальный разбор текстов же будет дан во втором параграфе.

В «Дневнике писателя» за 1873 г., который тогда выходил ещё как часть еженедельного журнала «Гражданин», мы находим статью под названием «По поводу выставки». Поводом к её написанию для Достоевского послужили его впечатления от венской выставки, где, кроме прочего, выставилось множество русских художников. Главный тезис этой публикации – русское искусство, русская культура и русский дух непонятен и чужд жителям Европы, однако европейская сущность будет понятна русским в полной мере. В качестве примера Достоевский приводит переводы литературных произведений Гоголя и Пушкина, которые остались непонятыми в Европе. Напротив, произведения Диккенса

на русском языке понятны русскому читателю, также ясно, как англичанам, со всеми оттенками. В этой идее писателя заключена идея всемирности русского народа, способного сочетать в себе культурные особенности всех народов, идея, которая в полной мере будет выражена и представлена в знаменитой Пушкинской речи.

В том же году в «Дневнике писателя» выходит статья «Мечты и грёзы», где Достоевский говорит о навязчивом желании России стать великой европейской державой. Писатель заявляет о внутренних самобытных силах русского народа, лишь ему присущих и его спасающих. Кроме того, он соглашается с тем, что смотрит на этот вопрос больше со славянофильской точки зрения, а славянофилы предрекали у России особый великий исторический путь. Всё это подводит к тому, что уже в 1873 г. Достоевский считал русский народ – особым народом, имеющим своей целью стать великой европейской державой и свои уникальные инструменты (способность понимать и чувствовать культуру иных народов), однако эта идея ещё не была главенствующей в его мировоззрении, по крайней мере, настолько главенствующей, какой стала в конце его жизни.

С 1873 по 1876 гг. Дневник писателя не издавался, т.к. писатель хотел больше сконцентрироваться на художественной деятельности. К «Дневнику» он вернулся лишь в 1876-ом, где вновь поднял вопрос особенности русского народа. В статье «О том, что все мы хорошие люди. Сходство русского общества с маршалом Мак-Магоном» Достоевский говорит, что среди русских нет дурных людей. Необычайность русского народа в том, что согрешив, пусть ужасно и отвратительно, он искренне сожалеет и раскаивается в содеянном, а значит в глубине его души он хороший, чистый человек.

Статья «О любви к народу. Необходимый контракт с народом» (февраль 1876) вновь раскрывается необходимость обращения интеллигенции к русскому народу как к главному источнику русского духа. Подчеркивается необходимый контракт с народом: интеллигенция должна обратиться к народу и учиться у него, но и народ должен многое взять у интеллигенции. Именно обращение к народу как один из двух пунктов гениальности Пушкина назвал Достоевский в статье «Анна Каренина» как факт особого назначения» (июль-август 1877). В эти годы (1876-1877) тема богоизбранности русского народа и его всемирности становится одной из главнейших в публицистике Достоевского. Именно с таким эмоционально-философским багажом подходит он к похоронам Некрасова, после которых пишет статью «Пушкин, Лермонтов и Некрасов (декабрь 1877)». Публикация эта явилась некой предтечей к его знаменитой речи на открытие памятника Пушкину, в которой в полной мере были высказаны все мысли Достоевского на тему русской богоизбранности.

ДИЗАЙН ЖУРНАЛА GQ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

Маликова Д.И.

Научный руководитель – проф. Шайхитдинова С.К.

В данной работе было изучено несколько аспектов, касающихся дизайна печатных изданий и их читательской аудитории. Обобщение полученных данных позволило сделать несколько выводов.

Дизайн издания – это результат, полученный в процессе оформления и образования всего номера конкретного журнала или газеты. Для дизайнера недопустима непродуманность и отсутствие эстетики, поскольку в основе его лежит разумность, в чем как раз проявляется его особенная красота.

Для дизайнера важно представить читателю информацию таким образом, чтобы она была воспринята логично и ясно. Это является его целью, которая достигается при помощи использования отдельных элементов дизайна: иллюстраций, шрифта, заголовков, линеек, украшений и т.д. Функции дизайна периодических изданий (утилитарная, идеологическая, эстетическая и рекреативная) неизменно связаны с задачами, которые он выполняет: облегчение восприятия содержания напечатанных материалов, содействие в наиболее полном его выявлении и помощь в быстрой ориентировке в содержании номера.

Создание внешней формы периодического издания является также следствием воздействия на нее ряда иных факторов. К таким относятся формообразующие факторы: внутренние, внешние, воздействующие на форму извне, и личностный, выражающийся в профессионализме участников формообразовательного процесса.

Дизайн газеты или журнала может быть создан только при использовании элементов дизайна, которые также формируют восприятие читателем издания.

Наиболее важными элементами дизайна, определяющими стиль, можно считать шрифт, цвет, иллюстрации и разделительные элементы.

В ходе анализа структуры журнала GQ были выявлены дизайнерские средства привлечения внимания и интереса аудитории: гарнитура шрифтов, цветовая гамма, виды иллюстраций. Их изучение вместе с исследованием формата текстовых публикаций и их содержания помогло выявить его потенциальную целевую аудиторию: журнал рассчитан на мужчин от 20 до 45 лет следящих за модой, стремящихся к успеху и обладающих любовью к эстетическим ценностям – красоте, совершенству и безупречности. Также, анализ показал, какие дизайнерские методы используются для овладения вниманием читателей.

ПРОБЛЕМА МЕДИАНАСИЛИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Марзан М.А.

Научный руководитель – проф. Шайхитдинова С.К.

В настоящее время одной из наиболее актуальных теоретико-практических проблем является медианасилие. Обществом обеспокоено тем, что кинематограф и телевизионный экран изобилуют сценами насилия, агрессии и жестокости. Впечатлениям зрителей вторят многочисленные исследования ученых. Прежде всего, отечественные и зарубежные теоретики массовой коммуникации озадачены вопросами, связанными с негативным воздействием, оказываемым на взрослую и детскую аудиторию подобными кадрами.

В ходе проведения содержательного анализа с элементами контент-анализа было определено, что проблема медианасилия, действительно, имеет социальный характер, является социально значимой проблемой. Однако представляется сложным диагностировать сам факт присутствия насилия и агрессии в тех или иных информационных продуктах, так как нет единого подхода к данному явлению. Кроме того, в гуманитарном знании еще не сложились общие основания для предметного анализа проявлений медианасилия. Поэтому на данный момент ученые едины в одном: это большое зло, которое оказывает существенный урон общественному здоровью.

В то же время практики массовой коммуникации предлагают свои формы участия журналистики в борьбе с этой проблемой либо, как показали результаты проведенного исследования, они вовсе не выступают с этой темой в СМИ.

Телевидение является самой распространенной формой проявления медианасилия. На телевизионном экране выразить насилие намного легче, чем, к примеру, передать его посредством печатного текста. Все дело в том, что телевидение располагает целым арсеналом вербальных и невербальных средств общения. Так, в случае речевой недостаточности человек в межличностной коммуникации прибегает к невербальным средствам, которые легко можно передать с помощью изображения как визуального (невербального) текста. Подобными несловесными средствами могут стать жесты, позы, мимика или конкретные действия одного лица по отношению к другому: допустим, плевков, пощечина, непристойный жест – все это может нести признаки насилия и агрессии.

Печатные СМИ должны стать информационной площадкой, публичной ареной, где обсуждают, отбирают, определяют, формулируют, представляют общественности любые социальные проблемы, в том числе – проблему медианасилия.

Проблему медианасилия представляется возможным освещать в рамках социальной журналистики. Также, чтобы преодолеть проблему медианасилия, нужно выстроить конструктивный диалог между субъектами межсекторного взаимодействия (государство, бизнес и общественность) для осуществления социальной политики, реализации социальных проектов и программ. В целом, тема участия журналистики в ослаблении этой проблемы рассматривается в тесной связи с ее ценностной ориентацией. Однако для этого необходима журналистская квалификация, под которой имеется в виду то, что практик, помимо журналистских знаний, должен свободно владеть навыками социального анализа.

Таким образом, в России нужно изучать экранное насилие, выступать с критикой по отношению к визуальной информации, предпринимать законодательные решения по данному вопросу. Иначе общество будет постоянно переживать проблему медианасилия, подвергаться воздействию экранного насилия, испытывать социальный дискомфорт, но так и не приступит к ее решению.

ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЛАВЫ ТАРОЩИНОЙ В «НОВОЙ ГАЗЕТЕ» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКРИТИКИ

Маркелова А.В.

Научный руководитель – доц. Баканов Р.П.

Благодаря проведенному исследованию мы пришли к следующим выводам. Основными понятиями и типологическими особенностями медийной критики являются проблемно-постановочная, комментирующая и рецензирующая медиакритика. К основным видам медиакритики относятся академическая медиакритика, профессиональная и массовая.

К задачам и функциям медийной критики можно отнести информационно-коммуникативную, познавательную (которая состоит из подфункции анализа, интерпретации, прогноза, оценки), регулятивную, коррекционную, социально-организаторскую, просветительскую и коммерческо-промоционную.

Критериями оценки медийного текста в телекритике являются: выбор эпизодов телепередач, экспрессивность творческого почерка, самоидентификация телезрителя с героями передач, анализ произведения в контексте информационного поля, выявление главной темы определенного периода и медийные отклики на нее.

В практической части нашей работы мы выявили творческие приемы воздействия на аудиторию в публикациях телекритика «Новой газеты» Славы Тарощиной. Ее интересует социально-политическая проблематика. Именно в комплексе этих проблем телекритик «Новой газеты» рассматривает конкретные телепередачи или фильмы. Большинство работ представляют собой небольшие рецензии на передачи, и в каждом выступлении содержится политический подтекст. Данный контент-анализ показал, что значительное место в публикациях Славы Тарощиной занимает авторское объяснение причин возникновения определенной телепередачи в определенное время и задач, которые в условиях существующей в стране политической ситуации она решает. Стоит отметить, что в статьях отсутствует оценка мастерства работы сценаристов, режиссеров и отдельных авторов.

После ознакомления с большим массивом статей телекритика образ Славы Тарощиной рисуется в глазах читателя так: серьезный автор, постоянно критически настроенный к государственной власти и государственным телеканалам. Большинство работ представляют собой небольшие рецензии на передачи, и в каждом выступлении содержится политический подтекст. Ни для кого не секрет, что многие журналисты рассказывают лишь то, что выгодно руководству и учредителю конкретной телекомпании. По мнению телекритика, в нашей стране все телевидение – одна сплошная сценическая иллюзия. Также, отличительной чертой автора является тяготение к приему исторической аналогии. В основном, статьи Славы Тарощиной представляют собой ее размышления по поводу того или иного телевизионного выпуска программ. В них отсутствует прямая формулировка возможной реакции аудитории, вызванной ознакомлением с критикуемым материалом и конкретных коммуникативных установок, которые авторы произведения стремятся донести до аудитории. Проблема всегда четко сформулирована и понятна читателям. В каждой статье практически отсутствует объективная система аргументации, нет отсылок к мнениям специалистов и других исследователей. Также ни в одной из статей не представлено дополнительного, конкурирующего мнения, что сближает статьи с пропагандистскими. С точки зрения лексики и речевой стилистики все статьи настраивают читателя на агрессию. Язык телекритика очень колкий и иногда из-за этого воспринимается негативно. Основным средством художественной выразительности в статьях Славы Тарощиной является ирония.

Таким образом, исходя из анализа статей, можно сделать вывод, что творчество Славы Тарощиной вряд ли станет пособием для становления массовой медийной грамотности. Скорее, статьи этого автора подходят зрелому, опытному человеку, уже знакомому с телекритикой.

МОБИЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СИСТЕМЕ СМИ США

Мингазизова Г.С.

Научный руководитель – доц. Наговицина Т.А.

Под мобильной журналистикой чаще всего понимается процесс слияния информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Сегодня современные медиаконпании

расширяют свой спектр информационных продуктов и используют при этом новые конфигурации подачи медиапродукта. Газеты открывают веб-телевидение и выходят в эфир с новостями. Телекомпании публикуют новостные ленты на своих сайтах. Радиостанции разрабатывают мобильные приложения для смартфонов.

Эксперты считают, что из западных СМИ мобильная журналистика наиболее популярна и усовершенствована в Соединенных Штатах Америки. Простым обывателям советуют: проект (фото-, видеоотчет и другие средства мобильной журналистики) представленный в американских мобблговых сервисах имеет больше шансов быть замеченным, чем в мобильных блогах других стран. Сама система массовых коммуникаций США построена на мгновенной подаче сенсационной новости, иллюстрированной эксклюзивным, свежими фотографиями или видео.

Американские СМИ активно используют все технологий передачи и хранения информации для её доставки. Также задействуют такие проекты, как сетевые дневники, подкасты, сетевые площадки для размещения в сети фото- и видео- материалов, а также – все вики-проекты. Применительно к этим технологиям, для распространения и публикации пользовательского или читательского информационного материала, может использоваться функциональное сочетание бесплатного программного обеспечения, открытого исходного кода, проектов и гибкого лицензирования, чтобы уменьшить сложности в сотрудничестве.

Часто, «информационный материал, создаваемый читателями» составляет часть наполнения сетевого ресурса. Почти во всех случаях «пользовательский информационный материал» проверяется перед публикацией администраторами ресурса, чтобы избежать оскорбительного содержания и нарушения авторских прав.

Футурологи охарактеризовали современное общество, мир медиа, как «Век life». Это значит, что вся журналистика должна действовать, функционировать под лозунгом «здесь и сейчас». Иной вариацией служит сравнение как «Век фаст-фуда». Очень многое делается для быстроты передаваемой информации. К новости в настоящее время уже становится невозможным употребить выражение, что оно «живет три дня». Поэтому особую актуальность получило мобильное направление журналистики. Это синтез всех новейших информационных технологий, возникновение особой формы. Мобильная журналистика, в особенности средства массовой информации США, прочно вошла в обиход, не оставляя конкурентоспособности другим методам посредством мгновенной доставки фото-, видео-материалов.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА С DVD-ДИСКОМ)

Минникова М. В.

Научный руководитель – доц. Спирчагова Т.А

Мультимедийные технологии на данном этапе современности играют большую роль в множестве таких сфер, как образование, культура, наука, медицина, промышленность. Использование мультимедиа обеспечивает легкость восприятия информации человеком. В данной работе рассмотрено влияние мультимедийности на примере журнала с DVD-диском "Путешествие по Европе" издательства Де Агостини.

Издание представляет собой коллекцию журналов, рассказывающих читателю о разных уголках Европы. В него входит 50 журналов, в каждом из которых повествуется об определенном городе. На каждом DVD фильм продолжительностью 75-100 минут.

Тексты в журнале созданы в формате научно-популярного стиля (с элементами публицистического). Если говорить о доступности изложения информации, то можно отметить, что лексика данного журнала проста и понятна для обывателя. Текст написан вне времени, то есть его актуальность будет иметь место не только в особом промежутке времени, а в любой момент.

Иллюстрации журнала представляют собой фотографии памятников архитектуры и местных достопримечательностей, а также включают в себя пейзажные виды, схемы, чертежи и портреты великих деятелей. Иллюстрации цветные и черно-белые, они не отличаются оригинальностью подхода и обнаруживают собой обычные популярные фото.

Звуковая дорожка журнала представлена на DVD. Она имеет ряд особенностей. Например, у фильмов нет общей музыкальной темы и каждому городу подобрано свое музыкальное сопровождение. Обязательно используются национальные мотивы страны. Также на дорожке присутствуют го-

лоса людей, шумы природы, которые перемещают зрителя в живую реальность местности. Здесь же закадровый голос рассказчика.

Относительно видеоряда напрашиваются такие характеристики, как типичность документального фильма (так как в нем не присутствует игра актеров) в котором запечатлены жители города, общими и крупными планами достопримечательности и пейзажи. Просмотр видео создает ощущение, что человек сам гуляет в этот момент по городу. Переходы резкие и скорее напоминают нарезку кадров.

Таким образом, можно сказать, что все информативные части журнала отвечают за многообразное восприятие, но вместе дают полную информационную картину.

СОВРЕМЕННАЯ АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ЛЮБИТЕЛИ И ПРОФЕССИОНАЛЫ

Митрофанова Т.В.

Научный руководитель – асс. Шакурова А.Р.

В последнее десятилетие в России стала активно развиваться и набирать популярность блогосфера. Блоги можно считать открытием интернет-журналистики. Авторские проекты соперничают с профессиональными СМИ. Интернет-журналистика, также как и пресса, радио и тележурналистика формируют информационную политику общества.

В исследовании нам бы хотелось сравнить особенности профессиональной и авторской журналистики. А именно особенности телевизионной передачи «В поисках приключений» с Михаилом Кожуховым, выходящая на телеканале Россия-1 с 2002-2006 гг. Это документальный сериал, где главный герой - Михаил Кожухов путешествует по разным странам в поисках приключений. А также проект видеоблоггеров Руслана Усачева и Михаила Кшиштовского «Пора валить», в котором ребята также путешествуют по разным странам, но концепция передачи – не «поиск приключений», а молодежный взгляд на популярные достопримечательности городов, с долей сарказма.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования этой темы будут полезны как начинающим журналистам в телевизионной сфере, так и видеоблоггерам. Из работы можно почерпнуть для себя полезные сведения о специфике работы в передачах о путешествиях, о функциональной деятельности видеоблоггеров. О том, какие преимущества есть у видеоблоггеров, перед работниками телевидения. И о том, правда ли, что профессиональный журналист вынужден подчиняться редакционным рамкам своего телеканала, а любитель же, напротив, волен в своих действиях (закон о блоггерах).

Новизна данной работы заключается в том, что для анализа особенности любительской журналистики мной был выбран интернет-проект «Пора валить», который ранее не участвовал в исследованиях. Для написания работы были изучены работы В.Л. Цвика, В.В. Егорова, В.А. Аграновского, А.А. Калмыкова и Л.А. Кохановой.

Методы исследования: наблюдение, изучение документов, сравнительный анализ.

Хронологические рамки исследования: просмотрено 10 выпусков программы «В поисках приключений» с Михаилом Кожуховым и 10 выпусков проекта видеоблоггеров Руслана Усачева и Михаила Кшиштовского «Пора валить».

В конце хотелось бы отметить, что видеоблоггерство тесно связано с телевизионными передачами, сохраняя жанровую природу, качественную видеосъемку и монтаж. Но в то же время, видеоблоггерство не всегда подчиняется законам телевидения, так как интернет-пространство построено немного иначе и свободнее, от ТВ, хотя и в той и другой сфере много подводных камней.

АКТИВНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ КАК ДВИЖОК ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СМИ В ИНТЕРНЕТЕ

Мусина Д.А.

Научный руководитель – доц. Спирчагова Т. А.

Значительные изменения в самой структуре журналистской профессии являются сегодня предметом активных споров и изучения таких явлений, как интернет-журнализм. Сегодня эксперты и аналитики разделились на два лагеря: одни активно поддерживают традиционные СМИ и утверждают,

что с развитием Интернета качественный уровень журналистики катастрофически снизился, вторые же считают, что интернет стал уникальным трамплином и глобальным прыжком вперед для всей системы СМИ. Стоит отметить, что журнализм гораздо шире общепринятого понятия журналистики, он служит обобщающей формой данного предмета. Центральным понятием «журнализма» является как сама профессия журналиста, так и все составные части информационного пространства. Следовательно, необходимо рассматривать не только изменения, произошедшие в профессиональной деятельности интернет-журналиста, но и глобальные изменения во всей системе СМИ.

Сайт информационного агентства РТ «Татар-информ» и сайт телеканала «Дождь» стали предметом изучения. Особенно привлекает аудиторию интерактивность, помогающая понять, какой продукт читатель хочет получать, а также оперативность и инфоцентричность. На сайте ИА «Татар-информ» функционируют ссылки на страницы в самых популярных социальных сетях, виджет под названием «Социальный хаб», в котором регулярно обновляются последние новостные заметки из Твиттера, электронная почта, а также открытые комментарии к каждой публикации.

Персональность и экономичность работы СМИ в интернете потребовала от журналистов освоения огромного количества технических навыков. Теперь каждый специалист, работающий в новостной хронике, автоматически превращается в фото/видео-корреспондента. Игорь Севрюгин, парламентский корреспондент ТК "Дождь", рассказал, как реализуется деятельность журналистов в их редакции: «У нас на телеканале корреспондент – он же продюсер, он же оператор и он же монтажер и корректор. Мои материалы, как правило, никем не проверяются, ответственность за работу полностью лежит на мне». Следовательно, журналист должен быть профессионалом в глубоком смысле этого слова, чтобы осуществлять профессиональную деятельность в интернете. Но в действительности, далеко не каждый сотрудник редакции соответствует этой планке. Происходит снижение качественного уровня журналистских материалов. Также это связано и с коммерциализацией журналистики в России. В погоне за скоростью и «гонорарами», журналисты часто публикуют непроверенную, ложную информацию, а отсутствие в большинстве интернет-редакций корректоров стало элементарной проблемой грамотности в публикациях.

Работа в условиях глобальной сети обеспечивает серьезную конкуренцию. Связано это с такими явлениями, как блоггинг и социальные сети, в которых каждый публикующийся автоматически превращается в ньюсмейкера. Свою роль играет и падение затрат на создание интернет редакции (некоторые издания ведут свою деятельность буквально не имея офиса, и это возможно, благодаря Веб-технологиям). Таким образом, стоит сказать, что журнализм сегодня стал более открытой и доступной профессией, что не могло не сказаться на общем имидже СМИ. Теперь аудитория имеет возможность выбирать, что и как ей потреблять. Это обусловлено небывалым простором для творчества, огромным многообразием направлений и форм современной востребованной журналистики.

СПОРТ В ИНФОРМАЦИОННЫХ ВЫПУСКАХ НА ТВ

Мухамадуллин С.Р.

Научный руководитель – асс. Гусейнова А.А.

Спортивная новость – это совокупность сведений, фактов, данных, независимо от формы их архивирования, хранения, количества, а также вида доставки и воздействия на аудиторию, и связанных со всеми возможными аспектами спортивной деятельности. Специфика функционирования спортивной информации связана, прежде всего, с тем, что это по преимуществу новостная информация, ориентированная на сообщение аудитории результатов и подробностей завершившихся или проходящих соревнований.

Верстка выпуска является одной из важнейших составляющих выпуска новостей. В большинстве случаев выпуски новостей укладываются в формат 10-20 минут. Традиционно наиболее важные новости попадают в начало выпуска, сюжеты очеркового плана, более длинные, большего объема сюжеты попадают в среднюю часть; культурные новости отходят на конец выпуска. Далее идет спортивный репортаж и прогноз погоды. Несмотря на это, по результатам нашего исследования, мы выяснили, что наиболее распространено 5 различных положений спортивных новостей в верстках информационных выпусках на телевидении.

Первый вид. Новость о каком-либо спортивном событии стоит в начале информационного выпуска. Чем выше статус спортивного события, тем больше информации о нем поступает в обращение, и востребована аудиторией.

Второй вид. Новостной блок спортивных новостей или сюжет о спорте в середине информационного выпуска. Чаще всего это делается если в выпуске немало «кровавых» сюжетов, чтобы телезритель немного отдохнул от, так называемых, «современных реалий бытия».

Третий вид. Новостной блок в самом конце информационного выпуска. Классический вид расположения спортивного блока или спортивных новостей в информационных выпусках. Во-первых, достаточно большую часть аудитории в новостных выпусках на телевидении составляют мужчины. Для многих из них, одним из самых важных, если не самым важным, является блок спортивный блок новостей. Именно поэтому чаще всего спортивные новости выходят в конце выпуска, перед прогнозом погоды, чтобы зритель посмотрел все предыдущие сюжеты.

Четвертый вид. Информационный выпуск полностью посвящён спортивным событиям и новостям о спорте. Четвертый вид используется практически только на тематических телеканалах о спорте. Это происходит из-за политики каналов, они не могут делать новости, например о политике или экономике, потому что аудитория, которая смотрит их, желает знать только спортивные новости.

Пятый вид. Случаи, когда позитивные и радостные для телезрителей спортивные новости, стоят сразу же после, так называемых, «кровавых» и негативных сюжетов. Именно для того чтобы зрители не переключали канал, время от времени в информационных выпусках, на том же «Первом канале», мы можем видеть сюжеты о спорте, которые стоят вторыми в верстке программы. Еще одной причиной для такого расположения спортивной новости в информационном выпуске может послужить значимость произошедшего или предстоящего спортивного события для телезрителей.

Спорт на телевидении – это особый мир, лишь косвенно связанный с реальным спортом на стадионах или треке. Когда люди думают о спорте, они, прежде всего, думают о том, что показывают по телевизору. Для большинства людей представления о спорте, полученные в результате просмотра спортивных передач, и есть спорт. Спортивные СМИ служат для нас источником знания о группах людей, социальных ценностях, товарах, точно также нам рассказывают о спорте, учат играть, учат смотреть. Большое количество спортивных репортажей и трансляций в СМИ говорит о значении спорта в нашей жизни.

АНАЛИЗ ФЕДЕРАТИВНОЙ ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА РОССИИ С ПОЗИЦИЙ ТЕОРИИ СПРАВЕДЛИВОСТИ ДЖ. РОЛЗА

Платонова Е.С.

Научный руководитель – д.ф.н., проф. Фарукишин М.Х.

Федерации свойственна фактическая асимметрия её субъектов. Фактическая асимметрия неизбежна, т.к. субъекты федерации имеют различное географическое расположение, имеют разные объемы полезных ископаемых и т.д. Такое неравенство не является несправедливым, это лишь факты природы. Но фактическая асимметрия субъектов федерации порождает социально-экономическое неравенство регионов.

Применив теорию справедливости Джона Ролза к федеративному устройству России, мы попытались понять, является ли социально-экономическое неравенство регионов справедливым. Справедливо ли то, что субъекты, имеющие преимущества, которые не являются их заслугами, являются более успешными и получают больше, чем те субъекты, которые таких преимуществ не имеют? Справедливо ли то, что в одних субъектах федерации (которые обладают полезными ископаемыми и др. природными преимуществами) люди живут лучше, чем в других?

Согласно теории Дж. Ролза, мы поставили субъекты федерации в «исходное положение», когда ни один из них не знает о своих преимуществах и недостатках, о своих слабостях и достоинствах. Таким образом, мы обеспечиваем беспристрастность и честность будущего гипотетического договора.

Результатом гипотетического договора будут следующие принципы справедливости:

1) Субъекты федерации выберут институциональную симметрию. Ни один субъект федерации не будет иметь больше прав, чем другой, независимо от уровня их социально-экономического развития, доходов, природных преимуществ и т.д. При этом сохраняются национально-территориальные субъекты федерации, т.к. возможность иметь второй государственный язык или собственное гражданство не нарушает принципа равенства и не порождает привилегии.

2) Не допустима политика «фаворитизма» федерального центра, наличие неформальных отношений между центром и субъектами федерации. К каждому субъекту федерации должны применяться схожие принципы во взаимоотношениях.

3) Последствия фактической асимметрии субъектов федерации, их естественное неравенство должно будет регулироваться таким образом, чтобы оно было направлено к наивысшей выгоде наименее преуспевающих субъектов федерации. «Существует точка, в которой социальное перераспределение становится контрпродуктивным. Именно в этой точке начинает действовать третий принцип справедливости» [Сэндел, 2013, с. 183].

Эти принципы справедливости должны применяться в совокупности с другими характеристиками федерации: принципом субсидиарности, подкреплении полномочий финансовыми ресурсами, наличием автономии субъектов федерации в решении собственных вопросов и признании этой автономии федеральным центром и т.д.

Таким образом, мы применили теорию справедливости Дж. Ролза к федеративному устройству России и нашли те принципы, на которых должно основываться распределение всех «благ» и «тягот» в федерации. Какие проблемы возникают при применении этической теории к миру политики, в частности, к федеративному устройству государства?

Справедливость – этическая категория. Можно попытаться применить её к политическому процессу, но стоит понимать, что, зачастую, его участники имеют собственные корыстные интересы. Эти принципы будут действовать лишь тогда, когда будут приниматься политическими элитами. Для этого им нужно отказаться от собственных политических амбиций, неформальных отношений и договоренностей, «закулисных игр». Политический процесс характеризуется наличием конфликтов между участниками, но теория Дж. Ролза не берет во внимание данный факт и игнорирует особенности политики и властных взаимоотношений.

ИНФОТЕЙНМЕНТ КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Портнов В.Е.

Научный руководитель – доц. Туманов Д.В.

Термин «инфотейнмент» и само явление зародилось в США, в середине 1980-х. Причиной появления нового жанра стала необходимость улучшать телевизионные рейтинги. В частности, это касалось новостных программ. Изменения произошли в принципе отбора информации – меньше официальных государственных тем, сюжетов, статистических и формальных отчетов. Больше внимания стали уделять социальным темам, культурной и спортивной жизни. Изменились и методы подачи информации – журналисты отходили от практики «сухого» канцелярского языка. Стало уделяться внимание темам, которые раньше не затрагивались – одежда официальных лиц, факты из их жизни, необычные события и явления и т.д.

Со временем новости разделились на информационные – с «сухим», официальным контентом, без развлекательного акцента, и информационно-развлекательные – интересная, не обязательно официальная информация в развлекательном оформлении.

Теоретики информационного общества выдвигали разные теории развития событий. Частично, они были близки к истине. Элвин Тоффлер – философ, социолог, но главная его специализация это футурология. Элвин Тоффлер – один из идеологов теории «постиндустриального» общества. Согласно его научным работам, общество со временем изменяет свои потребности – они принимают временный характер, отчасти из-за того, что увеличивается количество различной информации вокруг. Человеку становится все сложнее адаптироваться к реальности. Как итог – человеку требуется «легкая» информация в СМИ, не для глубинного анализа и понимания. Цель заинтересовать здесь и сейчас.

Для нашего исследования инфотейнмента и информационно-развлекательных СМИ важно понимать психологию человека. Как справляется человек с большим и постоянно увеличивающимся количеством информации? Тоффлер приводит термин «эскейпизм» - удаление из реальности, бегство. Данное явление может проявляться следующими способами:

- блокировка реальности – человек «закрывается» от информации, не воспринимает ее, это касается даже важной информации,

- специализация – человек уделяет внимание важной для себя профессиональной информации, но для всего остального остается по-прежнему закрытым,
- реверсионизм – человек ищет варианты адаптации, которые оказывались успешными ранее,
- «сверхупростительство» - из-за большого количества информации и изменений окружающих условий, человек сводит свое миропонимание к примитивным примерам.

Исходя из предположений футурологов, делаем вывод – в условиях постиндустриального общества, в котором основой является информация, на средствах массовой информации лежит серьезная ответственность за то, какой будет создана картина мира и как она будет отражаться в умах аудитории. С одной стороны, давать всю информацию сплошным потоком цифр, статистики, «сухих» фактов, перечислять проблемы в мире, стране, городе и т.п. - значит подвергать опасности психику зрителей. С другой стороны, только развлекать - значит отказываться от идей журналистики в принципе и превратиться в театр, кинематограф и т.п. Поэтому нужен какой-то компромисс. При большом количестве информации необходимо находить новые, еще не «избитые» способы подачи информации. В таком случае удастся преодолеть психологический барьер, который выставляет зритель перед новой информацией.

ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ (НА ПРИМЕРЕ БАЙКАЛЬСКОГО ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОГО КОМБИНАТА)

Порфирьева И. Д.

Научный руководитель – проф. Морозова Г.В.

Актуальность темы. В данный момент озеро Байкал имеет множество проблем, которые требуют безотлагательного решения. В середине XX века уникальный мир озера столкнулся с проблемой, ставящей под угрозу возможность дальнейшего существования флоры и фауны Байкала. В начале 60-х годов на южном берегу озера началось строительство БЦБК, которое оказало существенное воздействие на экологию озера.

«Нужно сохранить данный уникальный кладезь пресной воды, бесценное земное сокровище, хоззайкой которого является Россия», - именно такая концепция проекта Федерального закона "Об охране озера Байкал", принятая весной 1995 г. в первом чтении Государственной Думой Российской Федерации, отражена в его названии. Но существует и другая, диаметрально противоположная концепция закона "О Байкале", отражающая приоритет хозяйственной деятельности в интересах живущих там людей. Больше года шли непрерывные попытки совместить эти две концепции. В итоге оба проекта стали перекликаться друг с другом на 85%. Мнение не совпадало по главному, жизненно важному для Байкала вопросу - вначале «охрана», а потом «использование» или наоборот.

Если «охрана», то включаются экономические стимулы на возрождение утраченного и сохранение уже существующей инфраструктуры этого уникального ареала России и Земли. Если «использование», то неизбежно перетягивание привилегий каждым из четырех субъектов Российской Федерации, населяющих этот ареал.

- Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат – экономически бесперспективное предприятие, наносящее существенный экологический вред озеру Байкал. На данный момент работа БЦБК временно приостановлена, так как без прямой финансовой поддержки государства работа комбината нерентабельна. Повторный запуск Байкальского ЦБК, который утратил более чем за год простоя значительную часть опытных специалистов, деградировавший технически - является опасным объектом, как для Байкала, так и для жителей города Байкальска. Запуск устаревшего предприятия в экстремальных условиях после длительного простоя - с высокой вероятностью может привести к катастрофе, пиковому выбросу загрязняющих веществ, а в худшем случае и к гибели работников.

- Ликвидация и демонтаж БЦБК – является оптимальным решением проблемы. Территорию комбината можно предложить для реновации множеству потенциальных инвесторов на конкурсной основе. Ликвидация предприятия - болезненный процесс, вызывающий серьезные социальные и экономические проблемы. Существуют примеры решения данной проблемы в развитых странах мира: угольные шахты в Англии, Бельгии, США, урановый рудник в Германии, различные вредные химические и металлургические предприятия Европы. Данный путь мог бы окончательно решить пробле-

мы Байкальска, а также повысить рейтинг России в подходе к решению экологических проблем в глазах отечественной и международной общественности.

- В решении экологических проблем озера Байкал недостаточно освещается результативность государственной политики. В частности, не в полной мере информируются итоги реализации природоохранных мероприятий, ресурсные затраты, возникшие проблемы, допущенные ошибки.

- В решении проблемы восстановления озера Байкал имеет место разобщенность действий органов государственной власти, общественных организаций и институтов гражданского общества.

ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ НАРКОМАНИИ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ

Протасова А.А.

Научный руководитель – проф. Морозова Г.В.

Наркомания и наркобизнес несут в себе серьезную угрозу здоровью нации, экономике страны, правопорядку и безопасности государства. Проникновение наркобизнеса во все сферы деятельности государства приводит к превращению проблемы наркомании из медико-социальной в макроэкономическую и политическую. В вопросе профилактики наркомании среди населения роль СМИ трудно переоценить. И хотя в средствах массовой информации регулярно публикуются материалы на антинаркотическую тему, зачастую они не достигают поставленной цели. В то же время существует огромное количество рекламы, пропагандирующей нездоровый образ жизни. Коммерческие интересы масс-медиа опережают социальные, так как в приоритете зачастую развлекательные проекты.

Цель исследования: выявить специфику освещения темы наркомании в СМИ за 2014г. Объекты анализа: ежедневные общественно-политические, деловые интернет-издания «Российская газета», «Ведомости», «Известия», новостные выпуски Первого канала, «Вести.ru». Таким образом, в рамках работы проводился анализ публикаций в новостных общественных интернет-изданиях и ТВ-репортажах, посвященных теме наркомании за период 2014 год. Анализировались публикации, по ключевым словам «наркомания», «наркотики» в различных грамматических вариациях. Следует отметить, что далеко не все материалы, где встречались эти слова, были посвящены теме наркотизма. Часто слово «наркомания» лишь упоминалось в списке наиболее важных для России проблем.

В ходе проведенного исследования было выявлено:

1. Интерес прессы к проблеме наркомании в интернет-изданиях и ТВ-репортажах невелик. Из изученных источников больше всего уделяет внимание этой теме «Российская газета».

2. «Российская газета» большее внимание уделяет антинаркотическим законам, поправкам, мнениям специалистов, мерам по борьбе с наркоманией. Публикации часто носят строгую тональность. Издания «Ведомости» и «Известия» в основном освещают проекты по реабилитации и профилактике, к наркозависимым прослеживается толерантная позиция (преступник-жертва)

3. Новостные видео телевизионных СМИ апеллируют к мнениям экспертов (в т.ч. из правоохранительных органов), медицинских структур, самим наркозависимым. Также прослеживается призыв сосредоточить внимание на законах, регулирующих наркотизм, на их вреде.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ

Рахматуллина А.Р.

Научный руководитель – доц. Даутова Р.В.

«Детская тележурналистика» - это прежде всего творческая деятельность на телевидении по созданию журналистского продукта для детей, выполняющая такие функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную и социализирующую. Также стоит обратить внимание на то, что детская тележурналистика – это не только то, что создается для детей, но и то, что создается детьми самостоятельно. Такой вид в журналистике называют еще ювильной. Эта особенность детской журналистики помогает детям и подросткам находить в диалоге со взрослыми общие точки соприкосновения.

Сегодня детскую тележурналистику, где создателями программ являются дети, можно назвать трендом российского телевидения. Только в Татарстане, по нашим данным, около десяти детских те-

лестудий, а по России – их сотни. Чем объяснить этот феномен? В силу стремительного технического прогресса дети с огромным успехом осваивают доступные видеотехнологии и предложенную им «инфосферу». В настоящее время детская тележурналистика является не только развлекательным контентом, но и медиаобразовательным, включая в себя самые современные направления в тележурналистике. Каждый ребенок может реализовать свои идеи и тем самым внести вклад в развитие этого вида творчества. Детская тележурналистика – это фактор сохранения духовно-нравственных ценностей, современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно благодаря этому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Итак, выделим основные факторы развития детской тележурналистики в России:

1. Исторические традиции советского телевидения.
2. Демократизация общества.
3. Внимание правительства к проблемам детских СМИ и детской журналистики.
4. Региональный фактор – в регионах возросла активность детей в видеотворчестве.
5. Медиаобразовательный характер детской журналистики и современной культуры.
6. Стремительное развитие аудиовизуальной техники и технологий, что позволяет детям осваивать видеотворчество и телепроизводство.
7. Развитие информационной культуры детей и молодежи.

«ГУТТАПЕРЧИВОЕ ПРОРОЧЕСТВО» ИЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТКРОВЕНИЙ И ЭСХАТОЛОГИЯ «СОЮЗА СОТВОРЦОВ СВЯТОЙ РУСИ»

Рябинин Д. А.

Научный руководитель – доц. Васильева Е.Н.

Трансформация пророческой деятельности в откровениях контактеров и коммуникантов с высшими силами обычное явление в практике новых религиозных движений. Данная работа касается откровений «академика» и профессора Леонида Ивановича Маслова. Им организована организация, которая действует под названием «Союз Сотворцов Святой Руси» (СССР) и представлена более чем в 70% регионов России.

Пророческая деятельность Маслова публикуется в социальных сетях и печатных изданиях, а также на их официальном сайте. Началом «диалога с богом» считается 2004 год, и до сегодняшнего дня Маслову было продиктовано более тысячи посланий.

Меня как исследователя эсхатологических и апокалиптических мотивов интересует именно эта интенция его работ.

Большая часть посланий Маслова говорит о скором «Квантовом переходе». Это понятие я характеризую как самое важное в «откровениях». Также огромную роль в «откровениях» выполняет информация о грядущих изменениях на планете. В первых диктовках говорилось о переходе, затем о некоем преобразении. С середины 2006 г. появляется термин «квантовый переход», который в 2010 г. заменяется на «фазовый переход». «Квантовому переходу» за 2,5 года посвящено не менее 15-ти диктовок (учитывались по названиям), а в других он упоминается почти постоянно.

Разбирая само понятие, было установлено то, что «квантовый переход» вроде бы, повышение некой частоты, неких вибраций (без конкретики), пик которых придется на декабрь 2012 г. Конец света в этот период предотвращен волей и мыслей собравшихся на Вселенском соборе сотворцов, но изменения все-таки произошли на незримом для нас уровне (напоминает адаптацию пророчества У. Миллера Еленой Уайт). Следующий пик ожидается в 2015 г.

Квантовый переход, есть переход человечества на другую (более высокую) октаву вибраций, что позволит людям, наконец, оторваться от первобытной Материи и шагнуть в Духовный Мир, Мир познания Истины и Бога! (12-13.06.06).

Говоря о названии организации, стоит заметить то, что избранность русского народа в этом самом преобразении играет огромную роль и именно наша нация способна перевести человечество на новую ступень эволюции и именно она посредством усилий пророка (Маслова), путем собственного сознания, должна со-творить «Отцу Абсолюту или Высшему Космическому Разуму».

Из всего вышесказанного видно, что пророческая деятельность организации СССР подходит под понятие «подвижной эсхатологии», которое было мной выведено из исторического анализа подобного рода учений в пророческой деятельности НРД миллеритской ветви эсхатологии и реализации их в спиритуальной интерпретации. Пророческая трансформация зависима от внутриобщинных и внешних факторов, таких как социальные, экономические и политические.

РЕКЛАМА: ГРАФИКА ҺӘМ ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР (“САБАНТУЙ” ҺӘМ “ЯЛКЫН” ЖУРНАЛЛАРЫ МИСАЛЫНДА)

Садретдинов Р.Р.

Фәнни җитәкче – өлк. укыт. Сабирова Л.Р.

Рекламаның эффективлыгы аның текст бизәлешенә турыдан туры бәйле. Реклама текстларында “графика” билгеләмәсе бер төрле генә мәгънәгә ия түгел. Бер яктан ул – предметларны сызыклар штрихлар белән һәм буяусыз сурәтләр сәнгате һәм шушы сәнгать эсәрләре, ә икенче яктан – язма яки басма хәрәфләрнең, билгеләрнең бирелеше. Бүген компьютер графикасыннан башка реклам индустриясен күз алдына китереп булмый. Аерым компьютер графикасы дигән өлкә барлыкка килүе, аның фән буларак формалашуы да безнең күз алдыбызда.

Кулланучының игътибарын җәлеп итү максатыннан, график чараларны түбәндәге төрләрдә кулланып була: беренче төркем – рәсем кулланылган реклам (символлар, предметлар); икенче төркем – төрле төрдәге шрифт кулланылган реклам текстлары; өченчесе – гомуми вербаль мәгълүматка ия реклам текст; дүртенче төркем – чит ил хәрәфләре белән реклам текст; бишенче төркем – саннар кулланылган реклам текст, һәм ниһаять, алтынчысы – графика чарасы буларак билгеле бер сүзләр, сүзтезмәләр һәм тискәре конструкцияләр кулланылган реклам хәбәрләре.

“Ялкын”, “Сабантуй” журналларында балалар аудиториясенә юнәлдерелгән төрле рекламаны очратырга мөмкин. “Сабантуй” 2014 елдан башлап журнал форматында чыга башлады. Шулай уңайдан аның реклам структурасында берникадәр үзгәрешләр кергән. Чөнки журнал рекламасы – укучыларның ихтияжларын исәпкә алырга, текстка күбрәк басым ясарга өнди. Бу уңайдан журналда “Безнең афиша” дигән рубрика барлыкка килгән. Исеменнән үк күренгәнчә, биредә театр, кино, мультфильм, яңа чыккан балалар китабы афишалары басыла. Әмма журнал эзер афишаларны халыкка җиткерүче ролен генә үти. Шулай, бер биттә хәтта эзер 6-8 афиша бастырылырга мөмкин. Биредә ул – “мәгълүмати тулганлык” эффектны тудыра, бирелгән урын файдалы максатларда кулланылмый. Графиканың төп кагыйдәләреннән булган – пропорция, контраст, симметрия һәм ассиметрия кагыйдәләре бозылуга дучар ителә. Ә бит рекламның эффективлыгы нәкъ тә шул критерийларга бәйле.

“Ялкын” журналында яшүсмерләргә җиткерелә торган реклам билгеле бер калыпка салынган. Биредә шулай ук “Афиша” рубрикасы бар. Әмма рекламаланган чараларның “ассортименты” кичрәк. Бу төрле остаханәләр, велоузышлар, спорт ярышлары да. Журналның 16 нчы битендә урнашкан бу рубрика 3 багана рәвешендә бирелә. Аларның һәркайсы билгеле бер төскә буялган – зәңгәр, кара, шәмәхә. Әмма биредә “Сабантуй”дан аермалы буларак, текстка күбрәк игътибар ителә. Афишаларны билгеле бер калыпта урнаштыру, аны укучыга шулай тәкъдим итү, бәлки, укучылар өчен дә уңайлыдыр?!

Әмма татар балалар рекламаның төзү эше катып калган дигән нәтижә чыгарасы килми. Бу өлкәдә азмы-күпме эзләнү бар. Журналда басылган рекламның тагын бер үзенчәлеге – төсле, сыйфатлы кәгазьдә басылуы. Рекламның график чишелеше – дизайнер өстендә. Реклам төзү берничә макет кысаларында барлыкка килә: “картина-тәрәзә”, “силуэт-проект”, “комикс”, “ребус” методлары укучыны кызыксындырырлык реклам көченә ия. “Ялкын” журналының 2014 нче елгы август ае санында комикслар методы ярдәмендә төзелгән реклам басылган. Ул журналның башка саннарында да бар.

Татар рекламасы төзүенң бай тарихы, үткән юлы бар. Балалар рекламасы да инде бездә гасыр башында ук аерылып чыккан. Чөнки татар матбугат тарихында балалар журналлары чит күренеш түгел. Алардагы һәм башка үзенчәлекләренә туплау, өйрәнү, бүгенге хәлебезгә анализ – киләчәккә үсү өчен тагын бер адым.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Садыкова Э. Н.

Научный руководитель – доц. Терешина Е. А.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью осмыслить на научном и методологическом уровне особую значимость позитивных аспектов социально-экономических конфликтов на предприятии. Между тем, социально-экономические конфликты представляют собой частое явление в сфере общественного воспроизводства, так как касаются качества жизнеобеспечения индивида. В связи с этим мы определили, что на современном этапе развития позитивистской конфликтологической мысли наблюдается активная тенденция разработки данной проблематики в рамках социальных наук.

В качестве основного метода сбора первичной информации избран метод опроса экспертов, который представлен в виде полужформализованного интервью предполагающего проведение беседы, основанной на личном контакте. На основе обработки результатов экспертного опроса мы заключили, что социально-экономические конфликты на ОАО «ДААЗ» вызваны во многом объективными причинами, в числе которых несовершенство организации производства, системы управления, неблагоприятные условия труда, низкая заработная плата, неритмичная работа. При этом есть основание полагать, что они по большей части конструктивны и управляемы. Также данный тип конфликта подвержен трансформации (например, из социально-экономического конфликта в политический, по причине (ложного) осознания общностью существующей политической системы распределения ресурсов как несправедливой) [Козырев, 2008, с. 272]. Как следствие, проблема социально-экономического развития предприятия актуальна в современном обществе. Это связано, прежде всего, со сменой тенденций в сфере общественного производства и распределения благ, а также с характером социальных установок индивида.

В результате планомерного мониторинга проблем и перспектив развития предприятия, основанного на экспертном опросе, нами предложены тактики управления социально-экономическими конфликтами, а именно: привлечение опытных менеджеров, повышение общей корпоративной культуры, поиск деловых партнеров, внедрение демократического стиля руководства, налаживание коммуникации (как по вертикали, так и по горизонтали), разработка политики справедливого стимулирования труда. Считаем, что данные рекомендации послужат дальнейшему развитию предприятия и актуализации конструктивных конфликтов как движущей силы развития предприятия, а их реализация, на наш взгляд, во многом зависит от целеполагания и возможностей руководства предприятия.

ИНФОГРАФИКА КАК ФОРМА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ

Сакмарова Д.В.

Научный руководитель – доц. Баканов Р.П.

Современный человек ежедневно оперирует огромной массой фактов и данных, которые он получает из различных источников массовой информации. Большой объем такой информации ведет к тому, что человек не анализирует ситуации, не понимает сути вещей и продолжает оставаться в неведении, несмотря на то, что, на первый взгляд, он обладает всеми этими данными. Инфографика решает данную проблему. Правильно преподнесенная она наглядно и красиво доносит информацию до читателя. Такой прием подачи графического изображения не только упрощает восприятие сложных данных, но и справляется с такими функциями, как аналитическая и практическая ценность, привлекательность, актуальность, злободневность и информационная насыщенность новостных материалов.

Чтобы определить отличие инфографики от изображений и статичной визуализации данных, мы рассмотрели использование инфографики в российской и зарубежной прессе на основе газет «The Guardian», «The New York Times», «Коммерсантъ», Российского информационного агентства «РИА-Новости» и журнала «Инфографика» и выявили основные приемы подачи инфографики в данных изданиях.

Без сомнения, можно заключить, что инфографика не является искусством или дизайном в чистом виде. Не все иллюстрации и схемы с подписями – это инфографика. Применение графики позволяет увеличить усвояемость контента благодаря закономерностям и тенденциям, которые способен уловить человек. Наравне с этим нельзя приравнивать инфографику к визуализации данных, между которыми существует масса отличий: инфографика создается, чтобы объяснить конкретную историю, ее цель, рассказать, передать отдельный кусок информационного повода. А визуализация данных создается с целью преобразования данных в более комфортную для восприятия форму. В отличие от инфографики для нее графическое оформление имеет второстепенное значение. Инфографика дает возможность читателю самому проанализировать данные и освоить их. Ко всему прочему, сама работа с инфографикой задействует все уровни мышления: анализ, синтез и оценку. Инфографика становится не просто инструментом визуализации информации, а многофункциональной системой, область применения которого может быть довольно широка.

В своем исследовании мы вывели несколько закономерностей использования инфографикив указанных выше СМИ. Для зарубежных массмедиа и журнала «Инфографика» характерно использование простой идеи в инфографике, которую можно объяснить одним предложением. Все изображения и текстовые блоки связаны друг с другом, образуя единый поток информации. При подготовке контента тщательно изучен весь возможный тематический ряд. Информация не поверхностна и глубоко проанализирована. В данных изданиях тему стараются рассматривать под разными углами. В них присутствуют цепляющие заголовки, такие как «Работа не волк», «Город грехов», «Дождливые дни» в журнале «Инфографика» и др.

В российских изданиях тенденция такова, что большинство контента переведено с зарубежной инфографики с сохранением оригинального дизайна. Представлены интересные мысли, цитаты и факты. Однако главная мысль скачет и группирует всю информацию, в том числе и лишнюю, в одном месте.

Подводя итог, отметим, что объекты информационной графики повышают информационную насыщенность и наглядность новостных материалов. Следовательно, инфографика позволяет представить больший объем сведений в организованном виде, который будет комфортен для просматривающего ее читателя.

ОСОБЕННОСТИ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ТЕЛЕКОРРЕСПОНДЕНТАМИ

Сорокина Д.С.

Научный руководитель – асс. Хузеева Л.Р.

Телекорреспондент, освещающий военные действия, ежеминутно подвергается опасности. Поэтому, чтобы избежать различного вида травм и выполнить свои профессиональные обязанности, журналист должен быть морально, психологически и физически подготовлен. Существуют различного вида курсы, литература, видеоуроки, обучающие тому, как нужно вести себя в той или иной ситуации, как преодолеть чувство паники и страха, как быстро среагировать, как остаться в живых в зоне боевых действий.

Основные правила связаны с ознакомлением с местом/городом/страной, где будет проходить дальнейшая работа журналиста, составлением маршрута поездки, сбором необходимых документов и снаряжения, а также самого поведения на месте военных действий.

Чтобы быть полностью подготовленным к поездке, журналист должен позаботиться и о своём внешнем виде. Он не должен быть вызывающим и ярким, чтобы не привлекать к себе лишнее внимание. Лучше всего надеть одежду тёмных оттенков, но не камуфляжную/военную форму, так как журналиста могут принять за военнослужащего.

Прибыв на место, где будет проходить дальнейшая работа, корреспондент уже с первых минут начинает собирать информацию. Делать это можно двумя основными способами: сбор информации с одной из воюющих сторон, либо с двух сторон. Первый хорош тем, что журналист может полностью выяснить взгляд людей на ситуацию, их переживания, эмоции, какие-то просьбы. Но данную информацию нельзя назвать объективной, потому что у неё нет подкрепления с противоположной стороны, нет фактов и обоснованности. Второй способ более объективен, он позволяет проанализировать ситуацию с разных точек зрения, что и требуется при освещении военных действий. Помимо этого журналист должен доносить только реальные факты, не навязывая собственного мнения и эмоции на происходящее вокруг.

Визуальное оформление предоставляемого журналистом материала также важно. Именно оно позволяет зрителю получить и осмыслить информацию. Не допускаются сцены насилия и крови – это «табу» для телевидения. Такие кадры могут повлиять на психику аудитории и вызвать негативные отзывы о просмотренных новостях. Всего должно быть в меру: речь должна быть подкреплена соответствующей картинкой, никакой разобщённости, только статика и реальные события.

Все эти особенности освещения военных действия можно пронаблюдать на репортажах известных военных корреспондентов: Игоря Корнелюка и Евгения Поддубного. Каждый из журналистов имеет свой стиль подачи новостей: кто-то слишком экспрессивен, кто-то, наоборот, сдержан и сух. Но это не уменьшает их профессионализма, поскольку каждый воспринимает информацию по-своему, и, следовательно, доносит её также.

Особенностью Игоря Корнелюка можно отметить то, что в своём закадровом тексте и stand-ap он максимально сух. Журналист лишь констатирует и не даёт оценки, для полноты своих репортажей общается с ополченцами, приводит пронзительные детали и т.д., но не показывает кровь. Другой журналист, Евгений Поддубный, проводит менее тщательную работу на месте съемок, не пытается искать детали, обходить кровь, трупы и т.д. Сильная сторона заключается в том, что он дает информацию такой, какая она есть.

Таким образом, отправляясь в зону боевых действий, журналист должен знать, каких правил он будет придерживаться, какими методами пользоваться, к кому обращаться, у кого брать интервью, какие кадры показывать, какую информацию подавать в массы. Именно из этих слагаемых (особенностей) и составляются военные новости.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ «СПОРТИВНАЯ СРЕДА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ПЕРВОИСТОЧНИК

Спирчагова М.Н.

Научный руководитель – ст. преп. Фатыхова М.Х.

Сегодня огромное значение в журналистской работе имеет оперативность обмена информацией, и к спортивной жизни, которая не замирает ни на минуту, это относится в первую очередь. Спортивная информация – едва ли не главная составляющая новостного выпуска любого СМИ. Влияние спортивных сайтов в современных условиях постоянно растет. И такие сайты становятся главными союзниками журналистов в поиске и создании спортивного материала. Главным критерием успешной работы спортивного сайта является профессиональный подход к освещению выбранной тематики. При подготовке ленты новостей сайт постоянно ориентируется на свою аудиторию (*например*, В Казани пройдет Чемпионат России по плаванию в категории «Мастерс» Плавание (10.04.2015); KAZAN ARENA STUDY ведет набор стюардов и хостес Футбол (25.03.2015). В России состоится мировой благотворительный забег (http://sportsreda.ru/and_other 16.02.2015).

Знание спортивной терминологии дает возможность четко передать специфику проведения соревнований и квалифицированно прокомментировать, что происходит в данный момент на спортивной арене (*например*, Новый формат хоккея RedBullOpenIce ждет казанцев на «Черном озере» 5 карт болельщика от клубов РФПЛ Sportsreda.ru показывает, что особенного приготовили команды РФПЛ для своих болельщиков...). Однако при подготовке материала нужно учитывать, что именно важно в данном спортивном событии, и как лучше подать информацию, чтобы избежать штампов и однообразия (*например*, Самовар, валенки и еще 20 необычных товаров в клубных магазинах РФПЛ Sportsreda.ru показывает самые крутые подарки от фаншопов российских клубов или "Премьер - лига, брат!". Как в Уфе создают самое веселое клубное телевидение страны).

Продвижение информационного портала www.sportsreda.ru связано и с тем, что «Спортивная Среда Республики Татарстан» - первый спортивный электронный портал Республики Татарстан, призванный объединить на своих страницах всю информацию о массовом, детском и профессиональном спорте республики. Отличительной чертой «Спортивной Среды...» от других информационных агентств и порталов в том, что журналисты портала рассказывают не только о популярных клубах, освещают не только масштабные зрелищные игры (*например*, поднимаются темы: Русский космос, чилийский стадион и другие логотипы чемпионатов мира Sportsreda.ru представляет логотипы всех чемпионатов мира по футболу или "Хулиганы Зеленой улицы" и еще 13 лучших фильмов о спорте Sportsreda.ru представляет лучшие фильмы о спорте и вокруг него за последние десять лет...). Посредством всех ресурсов сайта привлекается внимание общественности к десяткам других массовых

и индивидуальных видов спорта, спортивной инфраструктуре. Авторы профессионально и непредвзято рассказывают о спортивной жизни республики подробно, чтобы физкультурой и спортом занималось как можно больше юных и взрослых жителей Татарстана. На страницах портала аккумулируется многогранная информация: спортивные новости и факты, рекорды и достижения спортсменов Татарстана, история видов спорта и анализ реального положения дел, интервью и комментарии тренеров и личностей спорта.

«Спортивная Среда Республики Татарстан» - это не документальная библиография, это живой «дышащий» организм, который держит руку на спортивном пульсе Татарстана. Авторы новостей на портале делают массовый и детский спорт общедоступным, показывая его результаты и не боясь говорить о его проблемах.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И КУЛЬТУРА ДИАЛОГА

Тимофеев Е.В.

Научный руководитель – д.ф.н., доц. Астахова Л.С.

В вопросе взаимоотношения культур особенно важны идеи о том, что культура в целом и культура отдельного человека только и существуют в диалоге с другой культурой, а точнее на границе встречи полионтологических культур. Эту идею развил известный советский литературовед М.М. Бахтин. Фраза которого стала известна всему научному миру «внутренней теории у культурной области нет, она вся расположена на границах, границы проходят повсюду, через каждый момент ее». Даже для исследования культуры Бахтин настаивал на том, что исследователю для понимания необходимо быть вне ее. Диалог понимается, как творческий, обогащающий тип взаимодействия между культурами.

Диалог культур включает в себя три основных типа: вертикально-синхронный, вертикально-диахронный и горизонтально-синхронный. Вертикально-синхронный диалог культур представляет собой опосредованное взаимодействие реципиента с инокультурной традицией; вертикально-диахронный - опосредованную взаимосвязь актуального и предшествующего состояния культуры; горизонтально-синхронный диалог выступает специфическим видом контакта между сосуществующими национальными и этническими культурами.

Диалог в области культур происходит все время существования цивилизаций. Происходит обмен культурными ценностями, заимствуются и распространяются художественные и архитектурные стили и так далее. Но необходимо отметить, что необходимым условием в диалоге культур является сохранение культурного разнообразия, ведь при неумелом построении взаимоотношений возможная стандартизация культур. Важным фактором является столкновение цивилизаций, которые на историческом примере демонстрировали отрицательное влияние на культурную сферу. Гибель культур (например – минойская), нанесение ущерба всему наследию в ходе войн. Не зря авторы доклада ООН о диалоге цивилизаций считают, что угрозой международной безопасности двадцать первого века являются именно культурные проблемы, а не экономические и политические. Увеличение значения национальных культур в рамках цивилизационных, обмен культурными ценностями ведет к взаимопониманию народов и позволит избежать нежелательных инцидентов.

В результате исследования диалога культур нельзя не отметить отрицательные моменты. Сегодня, когда индустриальная эпоха находится на грани своего полного исчезновения, когда информационные технологии начали распространение по миру массовой культуры, можно увидеть ренессанс высокой культуры. Массовая культура не несет в себе национальных или даже цивилизационных особенностей, с её распространением происходит вытеснение элитарной и народной культуры.

Воспитание толерантного отношения к другим культурам является основным условием успеха межкультурной коммуникации. Для некоторых культур диалог остается единственным средством для выживания.

ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА РИЧАРДА ДОКИНЗА НА АТЕИСТИЧЕСКУЮ ПРОПАГАНДУ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКЕ

Федотова Е.Р.

Научный руководитель – асс. Александрова Н.Н.

Америка – страна религиозного многообразия, тем не менее, отчетливо просматривается пропаганда атеизма на территории современной Америки. В США существуют несколько атеистических организаций. Фонд «Свобода от религии» - достаточно крупная организация, включающая 19 тыс. членов. Организация «Американские атеисты» - основана в 1963 г., очень активно ведет свою деятельность по сей день. Основные цели атеистических организаций:

- 1) Обеспечить свободу от религии.
- 2) Всеми законными способами пытаться отделить церковь от государства.
- 3) Защитить гражданские права неверующих.

Отчетливо просматривается динамичное нарастание уровня атеизма в США. Пропаганда освобождения от религии ведущими атеистическими организациями Америки оставляет большой след на мировоззрении населения США. Безусловно, большая часть граждан Америки причисляют себя к верующим, но как показывают исследования, с каждым годом процент верующих уменьшается. В 2004 г. опрос, проведенный ВВС, показал, что количество людей в США, которые не верят в Бога, составляет около 9-10%. Далее, на основе опроса институтом Гэллапа в 2010 г. граждан, не идентифицирующих себя как верующих стало уже 16%.

Ричард Докинз - биолог, генетик, автор концепций «эгоистичного гена», автор понятия «мем», критик религии и ярый рационалист. Мы обращаемся именно к его атеистически направленной деятельности. Труд, принесший Докинзу популярность, называется «Бог как иллюзия». В книге автор критикует религию, пытается доказать отсутствие Господа. Он говорит о пагубном влиянии религии на все сферы общественной жизни. Свою позицию автор аргументирует ссылками на авторитетов, примерами негативного отражения религии на историю. Также Р. Докинз отстаивает свою точку зрения через обоснование несостоятельности доказательств существования бога великими философами.

Работа Ричарда Докинза вызвала очень большие обсуждения в обществе. Мнения об этой книге резко расходятся. Например, некоторые пишут о том, что в книге сравнились два таких несовместимых понятия как наука и религия. Наука это сфера человеческой деятельности и именно поэтому не может быть антидоказательством религии. Противоположное мнение аргументировано тем, что книга Докинза ничего не декларирует и не постулирует. Никакого назидательства и абсолютных утверждений. Наоборот, автор предлагает сомневаться во всём, в том числе и в изложенных им аргументах. В этом и заключается интеллектуальная свобода личности. Несмотря на критику, книга «Бог как иллюзия» имеет очень большую популярность в атеистических кругах.

Как же написание книги отразилось на американских неверующих и их пропаганде? Бестселлер Ричарда Докинза оказывает определенное воздействие на американскую культуру. За счет выхода в свет литературы, научно поддерживающей неверующих, мы в последние годы становимся свидетелями постепенного, но устойчивого усиления философского атеизма и агностицизма в Америке. Но есть и более серьезная действительность, заключающаяся в том, что для многих миллионов американцев, вступивших в ряды нерелигиозных людей, причины этого, скорее всего, имеют политический и социологический характер. На основе проведенного анализа можно сказать, что книга Ричарда Докинза «Бог как иллюзия» стала опорой для аргументов американских атеистов, что еще больше распространяет их влияние на всю Америку.

НИКАХ – ОБРЯД БРАКОСОЧЕТАНИЯ В ИСЛАМЕ

Хакимова Г.А.

Научный руководитель – асс. Клементьев А.В.

Никах – это бракосочетание по шариату. Равноправный брак, который заключается между мужчиной и женщиной, при соблюдении ряда условий.

Согласно Священному Корану, никах является одним из важных предписаний религии. Всевышний Аллах сказал в Коране. «Женитесь на других женщинах, которые вам нравятся: двух, трех, четырех. Если же вы боитесь, что не будете одинаково справедливы к ним, то довольствуйтесь одной».

Для того чтобы понять, какое место отводится в Коране браку, достаточно прочитать аят, в котором сказано: «Мы уже направляли (к людям) Посланников до тебя и даровали им супруг и потомство. Никто из Посланников не мог явить знамение, кроме как с соизволения Аллаха, (ибо) всему, что (решено Аллахом), – свой срок».

Создание праведной семьи, живущей по канонам ислама, является половиной религиозной практики мусульманина. Этому свидетельствуют слова Пророка Мухаммеда: «Кто женился, тот выполнил половину веры».

Никах, в исламе, является подосновой для возникновения самого сообщества людей, зарождения между ними отношений сотрудничества и взаимопомощи. Благодаря никаху, люди становятся близкими и родными, о чем говорится в Коране: «Он – Тот, Кто создал человека из воды, а потом установил для него родство по крови и по браку, ведь Господь твой – Всемогущий».

По шариату, без никаха мужчина и женщина не должны разговаривать друг с другом, кроме вынужденных диалогов по поводу учебы, работы или покупки. Помимо этого, людям, не состоящим в родственных связях, не разрешается прикасаться друг к другу. Именно никах возлагает на супружескую пару большую ответственность по сохранению и обереганию личности, обеспечению семейного уюта, воспитанию детей по шариату.

Учёные – исламоведы подчёркивают уникальность данной модели брачно-семейных отношений: «Мусульманская семья – это особый тип довольно замкнутой социальной системы, которая зиждется на исламе и шариате, где существует четкая сакрализованная иерархия, узаконенное Всевышним распределение обязанностей и ролей. Она выступает как форма религиозного служения, рождения и воспитания детей в духе ислама всегда было, есть и будет обязанностью каждого здорового члена общества».

Никах - это договор о взаимных обязательствах перед Аллахом и отвечать за исполнение этого договора, согласно шариату, предстоит также перед Аллахом.

ДИЗАЙН ЗАРУБЕЖНЫХ ИНТЕРНЕТ-СМИ ГЛАЗАМИ АУДИТОРИИ

Хасанова А.Ю.

Научный руководитель – доц. Баканов Р.П.

В нашем исследовании рассматривалось несколько англоязычных интернет порталов зарубежных СМИ, для более наглядного сравнительного анализа были взяты сайты «Middle East Eye» и «USA Today».

«Middle East Eye». Данное издание зарегистрировано в Англии и Уэллсе как «M.E.E. Limited». На своем сайте СМИ позиционирует себя как независимая новостная онлайн организация, образовавшаяся в феврале 2014 г. Своей целью МЕЕ обозначает становление основным порталом новостей Среднего Востока, а целевую аудиторию характеризует как «все сообщества читателей, которые живут в данной области или сильно озабочены ее участью». Помимо этого, издание довольно подробно описывает, что они собирают «местные голоса для анализа, который сформирован не для удовлетворения политических или финансовых повесток дня (целей)». Сайт имеет узкую направленность, поэтому на нем публикуются материалы преимущественно на темы политики, экономики, кризисов в странах Среднего Востока или же экспертные мнения по данным вопросам. Мультимедиа, включенные в материалы данного СМИ, чаще всего представляют собою фото, инфографику – реже видео и аудио, но доминирует всегда текст. Оформление издания легкое для восприятия – много «воздуха», цвета выбраны из нейтральных оттенков синего и зеленого. Кроме того, имеется простая и понятная система хэштегов. Сайт не перегружен мультимедиа или блоками – те, что имеются на нем, зафиксированы, что делает просмотр удобным. Есть возможность переключиться на французскую версию – причем не переведенную программой, а отдельную полноценную. В совокупности эти данные говорят о том, что издание действительно держит выбранную ветвь, всячески подкрепляя свои намерения и цели на практике. К тому же, наличие версий на двух мировых языках уже говорит о большем уровне географического охвата аудитории.

«USATODAY» – мультиплатформная новостная и информационная медиакомпания. Основана в 1982 г. Своей миссией она провозглашает предоставление поля для лучшего понимания и содруже-

ства, чтобы сделать США по-настоящему единой нацией. Будучи новатором в новостях и информации, «USATODAY» отражает пульс нации и предоставляет возможность для американской беседы сегодня, завтра и на десятки лет вперед. Главный редактор – Дэвид Галлавэй (David Callaway). Данное СМИ включает в себя невероятный объем контента: от политики и экономики, мировых событий до лотерей и гороскопов. Отсюда обилие тегов, рубрик, разделов и подразделов, огромное количество всяческих блоков, бегущих строк и всплывающих окон. Это также мотивированно желанием СМИ использовать все возможные технологии.

Однако в итоге разобраться неподготовленному читателю тяжело: теряешься в обилии видео, фото и хаотично мелькающей информации. К тому же, контент преимущественно визуализирован: текста минимум. При этом стоит отметить, что новости Америки чаще стоят наравне, а иногда даже перед мировыми событиями. И версий на ином языке нет (или же, возможно, кнопка переключения языка запрятана так, что даже за несколько часов поисков нам не удалось ее найти). Все это говорит о том, что медиа действительно не рассчитано на кого-то кроме жителей США, которые привыкли жить в среде подобных порталов.

По результатам исследования нами был сделан вывод, что зарубежные СМИ очень четко следуют избранной позиции и все, имеющиеся в арсенале средства (дизайн, контент, современные мультимедиа и пр.), пускают на достижение конкретно своих целей. Они гораздо более умело, нежели российские издания, осваивают новые технологии и тренды, а многие из них сами их и запускают. При этом далеко не каждое издание ориентируется на возможного зарубежного читателя: мало где присутствует профессионально переведенная иноязычная версия.

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ И ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ СОФИСТИКА: ОПЫТ СРАВНЕНИЯ

Черниевская Э.А.

Научный руководитель – доц. Юринов В.Ю.

В ходе рассмотрения довольно схожего феномена в истории древнегреческой и древнекитайской философии, а именно, феномена софистического, мы отметим их основные соответствия, путем отдельного рассмотрения софистики Древней Греции, представители которой «работали» устно. Несмотря на известность греческой философии, их текстами мы практически не располагаем; и подробного изучения философии китайской школы имен (мин цзя), они же софисты, они же спорщики и номиналисты, от которых осталось еще меньше фрагментов. Наконец, сопоставив их философскую проблематику, мы обнаружили между ними удивительно схожие черты, что само по себе поразительно. Представители двух разных и географически отдаленных культур выдвигали одни и те же идеи и занимались по сути одним общим делом. Главным занятием были споры, причем без поиска и доказательства истин. Главным предметом их философии были язык и его тонкости. Из слов, интересовавших их, софисты-греки сделали своеобразный культ, благодаря которому развивалась риторика. В Греции именно софисты первыми заговорили о силе слова и разрабатывали проблематику этой силы. А софисты-номиналисты-китайцы мыслили еще глубже, выступая за самостоятельность имен и связь каждого имени с единичной «реалией», т.е. вещью. Для них приоритетным было имя, и считалось необходимым, чтобы *вещь* своему *имени* соответствовала. Отсюда вытекает релевантность вещей, их обязательное соответствие имени. Так, вещь согласно китайским софистам можно определить только относительно имени этой вещи. Здесь еще одно сходство с греками, чей релятивизм относился к человеку, его восприятию. В качестве примера вспомним протагоровский тезис «человек есть мера всех вещей».

Таким образом, греческие и китайские софисты-спорщики, философствующие практически на разных концах планеты, представляли собой единый, родственный феномен. После заката обеих школ к их учению долгое время относились предвзято и пренебрежительно благодаря негативной оценке современников и последующих философов. Платон и Аристотель, с одной стороны, и легисты и даосы, – с другой, считали философию софистов бесполезной и ограниченной.

ЗАКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ: СУЩНОСТЬ И СВОЙСТВА

Шарифуллин Б.З.

Научный руководитель – проф. Меньчиков Г.П.

В статье рассматриваются сущность и проблемы закрытых коллективов в аспекте закрытых и открытых систем, анализируется влияние степени открытости сообщества на его развитие.

Постановка проблемы. Любое духовное сообщество состоит из духовного мира каждого человека. И то, в каком обществе, сообществе, коллективе – открытом или закрытом – происходит становление человека, играет важную роль для развития любого сообщества в целом. Под «становлением» здесь понимается длящийся процесс, который указывает на незавершенность человека и его социального мира, необходимость «дотраивания» форм мышления, познания, деятельности [Николаева, 2014, с. 15]. В бытии, в природе, жизни человека и в обществе, поскольку все находится в движении и всеобщей связи, в принципе нет ничего завершенного, и в этом смысле, закрытого. Работая над проблемой сущности и особенностей закрытых коллективов, причин и различных последствий возникновения закрытости, вначале анализирую свойства закрытости и открытости систем как таковых.

Открытые системы считаются жизнеспособнее закрытых. С этим нельзя не согласиться. Открытые системы – такие, которые имеют возможность непрерывного обмена информацией с окружающей средой, причем возможность обмена существует в любом направлении. Достоинством открытых сообществ является постоянное взаимодействие с внешней средой: обмен информацией, получение новых знаний, новых мотиваций деятельности, что обеспечивает жизнестойкость любой неустойчиво равновесной системы, в том числе сообщества. Однако, по нашему мнению, имеет значение еще *мера* открытости/закрытости системы, а также фаза, стадия её открытости-закрытости (промежуточная, медиационная, переходная) [Яковенко, Философские науки, 2014, № 4, с. 110-123]. Например, чрезмерно большой поток информации может иметь отрицательные последствия для системы. Открытость может привести к неустойчивости, к искусственному неравновесному состоянию сообщества (к незрелой точке бифуркации), в котором *малейшие* изменения могут стать «спусковым механизмом» для необратимых процессов.

Закрытость системы, сообщества также не ведет к исключительно положительным или отрицательным последствиям. Закрытость можно понимать не только как изолированность, но и как *необходимую очерченность* системы. Положительными параметрами закрытости-очерченности системы может служить наличие ориентиров, в какой-то мере контроль со стороны централизованного органа. Закрытость-изоляция от общества отрицательно сказывается на развитии сообщества, приводит к регрессу и сообщества, и человека.

Итак, избыток свойств закрытости может привести к внутреннему расколу, нарушению внутреннего баланса сообщества. В то же время, и чрезмерная открытость может привести к его деструктивно неравновесному состоянию. Найти баланс, создать медиационную систему или, упрощенно говоря, «золотую середину», понимать и уметь применять ее в достойных целях – вот, по видимому, главная задача управленцев.

Рассматривая закрытый коллектив, нельзя не отметить, что в нем возникает особая субкультура – неформальная подорганизация со своими референтами, специфическими нормами взаимоотношений между людьми при наличии открытых регламентирующих документов, с ограниченной свободой передвижения. Здесь сложнее идет процесс адаптации, с которым связаны изменение сознания людей, смена их социального статуса и «воспроизводство неформальной структуры власти – доминирования и подчинения» [Юдин, Философские науки, 2008, № 6]. Центральную роль в закрытом коллективе играет власть. И всё же закрытые коллективы при открытой макро- и мега-системе объективно необходимы для достижения определенных результатов по регулированию общественно-опасных девиантных форм поведения.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Шенелева А.М.

Научный руководитель – асс. Сидоров В.В.

Рассматривая социально-политическую реальность современной России, для объективного и целостного понимания его сути изучение политической культуры имеет большое значение. Можно сказать, что политическая культура сосредотачивает в себе исторический опыт всего населения, всю сущность важнейших характеристик национальных (и этнических) ценностей, ориентаций и установок

Формирование и содержание политической культуры современной молодёжи полиэтнического региона определяется комплексом факторов.

Определенное влияние оказывает следующий фактор: принадлежность к социально-демографической группе «молодёжь», культура и ценностные ориентации современной российской молодежи. В числе детерминирующих факторов определения молодёжи можно выделить возраст и обусловленные им особенности социально-психологического порядка [Бояк, 2012, с. 3].

Культура молодёжи дифференцируется по территориальному признаку. Черты, присущие сельской молодежи имеют характерные особенности, в их общественной жизни существуют своеобразные условия, которые оказывают препятствие проникновению и распространению образцов стиля жизни городских жителей, их прагматических установок, определенных ценностей на самореализацию, а также определенных демократических ценностей [Там же, с. 4].

Большую роль в политической культуре играют этнокультурные особенности. Этническая идентичность выступает одним из основных факторов политической социализации – политизации, влияя на формирование ценностных ориентаций, посредством которых личность и определяет вектор своего поведения. Среди татар это находит своё выражение в том, что молодёжь, относящая себя к этой группе, склонна к конформизму, часто ведома и в своем большинстве поддерживает лидирующее большинство. Вследствие чего, можно отметить подданнический тип политической культуры. В меньшей степени этнический фактор отражается на русских, так как у них во много этническая идентичность совпадает с гражданской.

Таким образом, российская молодежь в своём многообразии пронизана межэтническими связями, которые оказывают влияние на формирование и передачу политической культуры. Результаты исследования ясно показывают, что особенности культуры, характерные для этноса, формируют специфическое политическое поведение и, в целом, политическую культуру.

ТАТАР ЖУРНАЛИСТИКАСЫНДА “МЕДИАТЕКСТ” ЧАГЫЛЫШЫ

Шуһабетдинова Р.А.

Фәнни җитәкче – өлк. укыт. Сабирова Л.Р.

Радиода материал эзерләгәндә журналистлар эфирда яңгыраган текстка карата төгәл, ачык, кыска, кызык, хатасыз төшенчәләрне чагылдырган сыйфатларны исәпкә ала. Монда барлык фонетик элементлар – тавыш, яңгыраган сөйләм, музыка, шау-шу һәм интертавыш – композицион берлектә була, бер-берсенә булышлык итә, тулыландыра.

Канада социологы Маршал Макклюэн медиамәдәният текстын яңача аңлау асылын бүгенге көндә бик актуаль бер жөмлә белән әйтеп бирә: the medium is the message – канал – ул хәбәр. Һәм бу хәбәр характеры кайсы массакүләм мәгълүмат чарасы өчен барлыкка китерелгән булса, шуның техник мөминлекләреннән чыгып билгеләнә [«Медиа Тренды», № 6 (48), 28 ноябрь, 2014].

Нигездә хәзерге медиатекстның типологик тасвирламасы итеп түбәндәге параметрлар булырга мөмкин:

- барлыкка китерү алымы (авторлык/корпоративлык/телдән/язмача);
- житештерү алымы(телдән/язмача);
- тарату каналы (конкрет массакүләм мәгълүмат чарасы: басма матбугат, радио, телевидение, Интернет);
- текстның жанр-функция тибы (яңалыклар, комментарий, features, реклама);

- тематик өстенлелеге яисә медиатопик (сәясәт, бизнес, мэгариф, мәдәният һ.б.).

Радиодагы медиатекстны шартлы рәвештә ике төргә бүлгәргә була:

1. Текст + фон буларак музыка (лат. txt-background).
2. Текст + юлдаш музыка (медиатекстта турыдан-туры катнаша; лат. txt-accompaniment).

Сөйләмдә ничә кеше катнашуына карап та медиатекстларны бүлгәргә мөмкин:

1. Монолог. Алып баручы яки чакырылган кунак үзе генә сөйли, сөйләме фонунда музыка яңгырый, озынрак паузалар вакытында берәз көчәя.

2. Диалог яки полилог. Студиядә берничә кеше әңгәмә кора. Мондый типтагы эфирлар гадәттә импровизация рәвешендә уза, алар күпкә кызыктырак, сөйләүчеләрнең интонациясе дә үзенчәлекле, кабатланмас һәм алдан чамалый торган түгел.

Медиалингвистика кысаларында медиатекстларның жанр-функция типларына караган яңалыклар, мәгълүмати, аналитика, features һәм рекламаны аерып карау аеруча әһәмиятле мәгънәгә ия. Алар хәбәр белән йогынты төшенчәләре арасында түбәндәгечә урнаша:

Татарстан Республикасында иң популяр радиостанцияләр – ул “Татарстан”, “Болгар”, “Татар радиосы”, “Тәртип”, “Курай” һәм “Күнел” каналлары. Радио хәбәрләре татар радиосында кыска вакытлы хәбәрләр бүлгә буларак эшли. Бу күп булса 5 минутлык, һәр сәгать башында трансляцияләнган яңалыклар белешмәсе. Гадәттә, яңалыкларны бер алып баручы укый. Тотырыклы схема буенча 5-6 хәбәрдән торган яңалык текстны конкрет радиоканалның шартларынан чыгып төрләнәргә мөмкин. Татарстанда бары тик “Болгар” радиосында гына аларны темасы ягыннан төрле өлкәләргә бүлеләр (сәясәт, спорт һ.б.).

Радио һәм телевидениедә мәгълүмати-аналитик текстлар фактлар һәм комментарийларны берләштергән тапшыруларда бирелә. Мондый тапшыруларны сәясәтчеләр, эшмәкәләр, хәрбиләр һәм башка информатив процесста катнашучылар дөньяда барган хәл-вакыйгаларга күзәтү, белгечләр комментарийлары, экспертлар фикере белән тәмин итә. Татар радиосында аналитиканың юк дәрәжәсендә булуы, беренчедән, аналитик фикерләүгә сәләтле кадрлар һәм, аннан яманы, аудиториянең радио аша бирелгән аналитикага ихтыяжы булмауда.

Радиода форматы һәм тематикасы ягыннан тотырыклы feature материаллар үз эченә публицистика белән рекламаны берләштерә. Йогынты ягыннан иң көчле форматның берсе саналса да, татар радиосында әлеге форматтагы барлык тапшыруларның йогынтысы югары дәрәжәдә түгел.

Мәгълүмат технологиясе үсеше перспективаларын һәм республиканың информатив куркынычсызлыгын бәяләп, түбәндәге нәтижеләрне ясарга мөмкин:

- татар радиосының ил һәм дөньякүләм каналлардан аермалы төп үзенчәлеге – ул милли төсмер (халык әйтемнәрен, менталитетка хас сөйләм телен куллану һ.б.);

- татар радиосында медиатекст, формасына һәм катнашучыларга карап, икешәр төргә бүленә: форма буенча – текст-background һәм текст-accompaniment, катнашучылар санына карап – монолог һәм диалог/полилог;

- татар радиосында медиатекст үз чагылышын ешрак рекламада һәм туры эфирда барган, ярылаш импровизацион рәвештә барган күнел ачу тапшыруларында таба.

СМИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Юнусова Ю.Ю.

Научный руководитель – асс. Шайхитдинов Т.В.

Российским СМИ необходимо придерживаться такой стратегии информационной политики, в которой учитываются реалии международной обстановки и места России в мире. Именно такая тактика будет для России наиболее эффективной в современных условиях. Информационная война, в которой мы невольно участвуем, должна проводиться в соответствии с долгосрочной стратегией, продуманной специалистами, и, во избежание противоречий, она должна быть направлена не только на работу с внешними факторами, но и сочетаться с политикой внутренней.

Информационное поле продолжает оставаться сферой, которая потенциально несет в себе угрозы поддержания мира и безопасности. СМИ как оказалось не всегда и не обязательно считаются инициаторами изменений в сознании людей. Их роль, будь она позитивной или негативной, определяется тем, какими именно социальными силами они используются, а также с какой целью.

Если информационную войну вокруг грузинского конфликта в 2008 г. Россия, по оценке наблюдателей, проиграла США, то сегодняшний конфликт вокруг Украины не позволяет нам сказать то же

самое. Анализ показал, что несмотря на прямолинейную информационную политику США против России, есть зарубежные СМИ, которые не поддаются этой политике. Американские СМИ, нарушая нормы журналистской этики, сообщали ложные сведения, тем самым пропагандируя негативное отношение к России.

Основной задачей российских средств информации в такой ситуации, по моему мнению, является работа по сохранению мира и добрососедства. Не сеять вражду; не вводить людей в заблуждение, а сообщать правду; придерживаться принципа сердца и разума. Лишь тогда, возможно, мы сможем предотвратить войну - войну не политических сил, а убеждений и толкований. Человек должен осознавать, что он живёт в хорошо устроенном государстве и для того, чтобы правильно воспринимать информацию, нужно заниматься саморазвитием. Никакая информационная война не сможет победить разносторонне развитое общество.

ОНЛАЙНОВЫЕ ВЕРСИИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ СТРАН БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА

Юшко В.Е.

Научный руководитель – доц. Наговицина Т.А.

Существование и функционирование средств массовой информации стран Ближнего и Среднего Востока определяется мировыми державами, у которых присутствуют геополитические интересы в данных регионах. За основу своего исследования я взял СМИ в целом, при освещении арабо-израильского конфликта, а так же издания Йемена.

Практически во всех публикациях арабских СМИ явно прослеживается проблема необходимости арабского единства. В одной из иорданских онлайн-газет под названием «Ад-Дустур», что в переводе означает «Конституция», ближневосточная тематика занимает особое место. Данная газета уделяла и уделяет большое внимание возвращению арабам оккупированных территорий. «Ад-Дустур» неоднократно публиковала материалы, касающиеся отношений с Израилем. Все статьи носят критический характер, где осуждается внешняя и внутренняя политика Израиля. Зачастую, данная газета использует публикации израильских СМИ для анализа обстановки в стране.

В Иордании и других арабских странах существует полный контроль над СМИ. Устанавливаются законы, законоположения и профессиональные уставы, которые фактически определяют обязанности тех или иных СМИ. Государство не особо заботится о правах журналистов, работающих в редакциях. Хашем Аль-Тавил, для развития демократической арабской журналистики, выдвигает проблему не квалифицированности журналистов, а также слабое техническое и финансовое обеспечение редакций, которые не принадлежат государству.

После ухода Англии из колоний «восточнее Суэца» и обретения независимости большинства этих стран, СМИ очень пристально следит и выделяет три проблемы: первая проблема заключается в арабо-израильских отношениях, вторая в исламской революции в Иране и ее долгих последствиях, третья в проблеме арабского единства. Как было упомянуто ранее, данные проблемы можно явно проследить на примере СМИ Йемена.

Крайне сложные политические процессы, которые складывались в стране, привели к возникновению различных типов и видов СМИ. Партийная пресса преобладала над беспартийными, этого требовала ситуация складывающаяся в стране на тот период. Одну из основных ролей в объединении страны сыграл журнал «Аль-Хикма аль-йаманийя», что в переводе означает «Йеменская мудрость». Он последовательно боролся за объединение всего арабского мира. Его основная тематика развитие литературы и литературной критики арабского мира. В течение 20 лет, периода объединения, вышло более 200 номеров данного журнала. Помимо журнала «Аль-Хикма» свою пропагандистскую и просветительскую работу вела газета под названием «Ас-Саура».

Журналистика Ближнего и Среднего Востока сейчас переживает нелегкие времена. Этому способствует большое количество конфликтов в данных странах, их затянутость и усугубление с каждым днем. Квалифицированность журналистов оставляет желать лучшего. Большинство СМИ используют как пропаганду той или иной партии, грубо говоря, каждый использует редакции для своих личных целей.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВОПРОСАХ СВОБОДЫ СОВЕСТИ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ В 2000–2014 ГГ.

Янковская В.К.

Научный руководитель – к. ист. наук, доц. Иванов Ю.Н.

На сегодняшний день в нормативно-правовых актах законодательной системы России содержатся некоторые неточности, недостатки, несоответствия Конституции РФ и документам международного права, регулирующим религиозные взаимоотношения, как между гражданами, так и между институтом государства и физическими и юридическими лицами. При рассмотрении спорных вопросов такие «проколы» в правовой системе «всплывают» на поверхность, благодаря им принятие решения становится затруднительным, и нередко проблема выходит на международный уровень. Зачастую неточности, несоответствия возникают в результате принятия законопроектов «на скорую руку», то есть большинство проектов выносятся после совершения события, негативно повлиявшего на сохранение порядка и спокойствия в обществе. В таких ситуациях законодательная власть за неимением соответствующего закона вынуждена в экстренном порядке и в сжатые сроки принимать решение об изменении законодательства, с целью решить возникшую проблему.

Законодательскую деятельность можно представить в виде трех стадий: выявление причин необходимости разработки законопроекта, процесс его рассмотрения и правоприменительную практику принятой законодательной инициативы. Ярким примером влияния произошедшего события на разработку законодательной инициативы может выступать панк-молебен группы «Pussy Riot» и следующее за ним принятие Федерального Закона РФ от 29 июня 2013 года № 136-ФЗ «О внесении изменений в статью 148 УК РФ и отдельные законодательные акты РФ в целях противодействия оскорблению религиозных убеждений и чувств граждан». Некоторые законопроекты снимаются с рассмотрения в силу определенных причин. В основном, этими причинами становятся противоречия федеральному законодательству Российской Федерации, Конституции РФ и иным правовым актам, а также из-за отсутствия острой необходимости в принятии определенного законопроекта в данный промежуток времени. Таким образом, не все законодательные инициативы получают развитие и имеют правоприменительную практику. Те же законопроекты, которые превратились в действующее законодательство, на практике могут применяться как правомерно, так и неправомерно. Случаем неправомерного применения закона может являться дело «Православие или смерть!», когда Люблинская межрайонная прокуратура в 2011 году выдвинула обвинение о признании футболки с надписью: «Православие или смерть!» экстремистским материалом. В ходе проведения многочисленных экспертиз, в этом лозунге и логотипе не обнаружилось никаких признаков экстремизма. В итоге, Люблинский районный суд отказал в удовлетворении требований прокуратуры.

В результате анализа всех стадий обнаруживаются следующие выводы: появление многих законопроектов связано с совершением каких-либо событий, подрывающих стабильность в обществе; открываются новые причины вынесения проектов на рассмотрение; в некоторых случаях текст законопроекта подвергается многочисленным экспертизам и проходит многочисленные правки первоначальной редакции из-за наличия в них многих несоответствий и недочетов; несмотря на приемлемость окончательных вариантов текста законопроекта, сохраняются непроясненные положения, двусмысленный характер которых приводит в заблуждение юристов, решающих спорные моменты; законодательные инициативы в области свободы совести и вероисповеданий, принятые Государственной Думой или региональными органами власти, обладают достаточно широкой правоприменительной практикой в текущей жизни общества; употребление Законов в некоторых особых случаях носит как карательный характер, так и предупреждает появление новых нарушений в сфере соблюдения прав на свободу совести и вероисповеданий.

Изучив процесс разработки проектов закона от причин до практики применения, можно будет применить полученные знания в ходе создания способов улучшения законодательной системы Российской Федерации в сфере свободы совести и вероисповеданий.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

| | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|----------|
| Dashkin R.M. | 427 | Ахметова А.Р. | 327 |
| Fazylzyanova K.R. | 428 | Бабаев А.И. | 127 |
| Galiakhmetova D.I. | 429 | Бабина А.А. | 206 |
| Gallyamova G.I. | 430 | Багаманова Л.Р. | 438 |
| Gizatulina D.J. | 426 | Бадыков Р.Ф. | 127 |
| Khamitova A.I. | 430 | Байбеков Р.Р. | 151 |
| Matveeva A.O. | 431 | Байниязова Э.М. | 207 |
| Minullina L.A. | 430 | Бакшаева А.А. | 208 |
| Suslova M.E. | 432 | Балас В.Д. | 328 |
| Zakharova E.S. | 433 | Балашов Д.А. | 33 |
| Zakieva L.B. | 434 | Баранова К.С. | 209 |
| Абдрахманова А.А. | 267 | Барсегян К.М. | 131 |
| Абдрахманова Д.Р. | 268 | Барыгин Ю.М. | 439 |
| Абдрахманова Р.Г. | 316 | Барышов А.Ю. | 191 |
| Абдулкаримова З.М. | 201 | Баскакова В.К. | 34 |
| Абдуллина Э.Ф. | 317 | Батршина Д.Н. | 439 |
| Абдулхакова Р.И. | 318 | Батыршина Г.Ф. | 127 |
| Абдурахманова Д.А. | 27 | Башиева А.А. | 440 |
| Абзалова И. | 141 | Баязитова Р.Ф. | 35 |
| Аблякимов Р.Я. | 435 | Белинская М.Д. | 210 |
| Абрамова В.В. | 190 | Белова В.А. | 441 |
| Абрамова О.Н. | 28 | Белова С.В. | 35 |
| Абрамян А.А. | 29 | Белоногов И.В. | 442 |
| Абросимова А.С. | 161 | Белянина В.Д. | 192 |
| Абубакирова Р.Т. | 29 | Беспалова А.Ю. | 328 |
| Абянов Р. | 110 | Бикушева А.Р. | 443 |
| Авакян Д.Г. | 30 | Билалов А.В. | 128 |
| Авдеева Д.Д. | 175 | Богинский М. | 175 |
| Аглуллина А.Р. | 202 | Будаева К.К. | 36 |
| Адаменко И.А. | 318 | Бузиков Р.Д. | 163 |
| Адутова А.Д. | 268 | Бульгина А.В. | 198 |
| Азимова А.В. | 125 | Бульчева Е.С. | 329 |
| Айкашева С.Ю. | 31 | Бурганова А.Ф. | 298 |
| Айметдинова Г.Ф. | 269 | Бурганова Р.Ф. | 348 |
| Акишева Р. Н. | 202 | Буренко К.А. | 37 |
| Александров А.О. | 354 | Бутаева Е.А. | 444 |
| Александров Л.Н. | 436 | Валеева Л.А. | 38 |
| Алероева М.В. | 162 | Валидова Э.Х. | 330 |
| Ананьева Н.М. | 319 | Валиева Э.А. | 142 |
| Андреева Д.О. | 189 | Валитова Р.Р. | 331 |
| Анисимова А.С. | 203 | Валиуллин И.Б. | 331 |
| Анохина А.Ю. | 32 | Валиуллин К.М. | 332 |
| Антонова А.В. | 320 | Валиуллин С.Ш. | 39 |
| Анцупова Н.П. | 134 | Валиуллина А.Ф. | 299 |
| Арсланова Э.И. | 297 | Валиуллина Ю.О. | 40 |
| Асадуллина Р.Р. | 204 | Ван Илин | 211 |
| Ассанова Н.Ю. | 321 | Васильева А.О. | 333 |
| Аухадеева Л.Ф. | 322 | Вахрушев П.В. | 442, 445 |
| Афанасьева М.С. | 205 | Вахрушева А.В. | 333 |
| Афремова А.Д. | 206 | Вацадзе Г.Д. | 445 |
| Ахмадеева Ю.Р. | 323 | Вдовина Т.В. | 334 |
| Ахмедзянов А.А. | 126 | Викторова А.С. | 41 |
| Ахмерова Э.Р. | 32 | Витальская А.В. | 41 |
| Ахметзянова Н.А. | 437 | Вознесенская Е.А. | 212 |
| Ахметова А.М. | 324 | Габдулбарова А.А. | 335 |

| | | | |
|-------------------------|----------|------------------------|----------|
| Габитов А.А. | 155 | Давлетшина А.Р. | 344 |
| Габитов А.И. | 212 | Давлетшина Р.Р. | 345 |
| Газизуллина Р.Р. | 336 | Давлетьярова Л.А. | 143 |
| Газимзянова Ч.Ф. | 270 | Данильченко О.В. | 49 |
| Гайнутдинова А.Ф. | 337 | Дасова Т.Ю. | 346 |
| Гайфуллина И.М. | 271 | Дашкин Р.М. | 347 |
| Гайфутдинова А.Р. | 337 | Демидова И.А. | 348 |
| Галеева Д.А. | 42 | Догадина Е.Э. | 455 |
| Галелтдинова Л.Р. | 43 | Дрыгина А.А. | 137 |
| Галиахметова Д.И. | 353 | Дырда Е.Д. | 50 |
| Галиева Д.И. | 442, 446 | Евдокимова Е.Н. | 348 |
| Галимзянова Р.А. | 447 | Еврасова А.Н. | 349 |
| Галимов И.Р. | 328 | Евсеева И.К. | 456 |
| Галимова Д.И. | 338 | Евтушенко Е.Е. | 50 |
| Галимова Р.А. | 300 | Елезарова Ю.Н. | 275 |
| Галиуллина А.А. | 448 | Елынина К.Д. | 121 |
| Галлямова А.И. | 44 | Елькина Ю.В. | 51 |
| Галлямова Г.Ш. | 44 | Енакай К.Р. | 350 |
| Гальцова Д.Д. | 45 | Еникеев А.Р. | 112 |
| Галяутдинов З.Х. | 339 | Әхәтова А.Д. | 456 |
| Галяутдинов М.И. | 271 | Жигалова А.А. | 52 |
| Галяутдинова Г.Г. | 272 | Жура Е.В. | 457 |
| Ганеева К.Т. | 111 | Загфарова И.М. | 218 |
| Ганиева А.Р. | 273 | Зайцева А.А. | 193 |
| Ганина Ж.Н. | 448 | Закирова А. | 351 |
| Гараева Г.Ф. | 135 | Закирова А.И. | 53 |
| Гараева И.Р. | 449 | Закиуллина Л.Р. | 219 |
| Гарипова В.Р. | 213 | Заляева Д.Р. | 165 |
| Гарипова Ф.Ф. | 214 | Залялова Г.Д. | 352 |
| Гарипова Э.В. | 215 | Захарова Е.С. | 353 |
| Гарифуллин С.А. | 450 | Зиганшин А.Р. | 458 |
| Гаррапова Г.И. | 164 | Зиганшина А.С. | 54 |
| Гатиятуллина Д.И. | 46 | Зинатуллин Р.Р. | 354 |
| Гафурова Н.А. | 300 | Золов В.В. | 459 |
| Гибадуллина М.Р. | 451, 452 | Золотова Т.В. | 220 |
| Гиззатов Р.Р. | 46 | Зубинова А.Ш. | 54 |
| Гилемханов И.Р. | 340 | Зуева А.А. | 460 |
| Гильмутдинова Г.Р. | 215 | Зуева М.О. | 460 |
| Гилязева Л.А. | 47 | Ибрагимов Р.Р. | 188 |
| Гилязеева Е.Э. | 341 | Ибрагимова К.Р. | 55 |
| Гилязиева Р.Ф. | 274 | Ибрагимова Э.Н. | 220 |
| Гилязова С.Ф. | 273 | Иванов Ш.Р. | 355 |
| Гимадеева А.А. | 453 | Иванова А.А. | 301 |
| Гимаева А.И. | 342 | Иванова А.С. | 356 |
| Гиниятуллина Л.М. | 453 | Иванова К.А. | 56 |
| Гладкова Е.А. | 48 | Иванова М.А. | 221 |
| Горбунова В.С. | 106 | Иванушкин Н.С. | 357 |
| Граф Е.В. | 136 | Идиятуллина Э.Н. | 358 |
| Григорьева А.Г. | 48 | Измайлов Р.Р. | 146 |
| Гринь Н.С. | 216 | Измайлова Д.С. | 222 |
| Гуменюк А.С. | 110 | Ильичев В.А. | 57 |
| Гурова Е.В. | 164 | Исаев Э.А. | 172 |
| Гусева Ю.О. | 217 | Исламова Э.А. | 122 |
| Гуссамова Ю.Р. | 217 | Исмагилов Т.Ф. | 177 |
| Гутникова К.Ю. | 346 | Исмагилова А.Р. | 461 |
| Гыйлаева А.Т. | 454 | Исмәгыйлова Л.Д. | 275, 276 |
| Давлетбаева К.С. | 342, 343 | Исхакова А.Ф. | 58 |

| | | | |
|--------------------------------|-----|-------------------------|----------|
| Исхакова Л.Х. | 462 | Либерман С.А. | 468 |
| Ишина Н.К. | 223 | Липатова А.А. | 116 |
| Кабилова А.Р. | 277 | Лукьянова Н.Н. | 149 |
| Казаева О.И. | 359 | Лях А.А. | 328 |
| Казыханова Э.М. | 360 | Мазалевский Д.А. | 469 |
| Калимуллина Л.К. | 59 | Мазитова Р.Н. | 132 |
| Калимуллина Ю.Ф. | 463 | Макаров А.Э. | 193 |
| Калимуллина Я. | 166 | Макришина Н.В. | 235 |
| Калиничев Е.В. | 464 | Маликова Д.И. | 470 |
| Калякина К.А. | 144 | Марзан М.А. | 471 |
| Камаев Б.Н. | 361 | Марихина Т.Н. | 173 |
| Камалетдинова Э.И. | 60 | Маркелова А.В. | 472 |
| Камалова А.И. | 362 | Марханова Е.С. | 368, 369 |
| Камалутдинова Л.Р. | 361 | Матвеева Е.Ю. | 67 |
| Камаров М.Р. | 129 | Матросова А.О. | 370 |
| Капралова А. Н. | 363 | Мәссәрова А.Х. | 279 |
| Каратонова А.А. | 129 | Минабутдинова А.Э. | 236 |
| Каримова Э.А. | 224 | Мингазизова Г.С. | 472 |
| Касимова Д.М. | 173 | Мингалиев А.Х. | 68 |
| Кахаэрмань Умути. | 278 | Мингараева З.Р. | 371 |
| Каюков В.А. | 465 | Минин А.В. | 371 |
| Кильмаматова Э.И. | 364 | Миннегалиева А.И. | 280 |
| Кириллова М.К. | 113 | Минникова М. В. | 473 |
| Кирсанов В.О. | 188 | Миракова К.А. | 68 |
| Клементьева Ю.А. | 137 | Миргалимова Л.М. | 236 |
| Козвонина Е.А. | 61 | Миргалимова Э.Р. | 69 |
| Колобова А.В. | 62 | Миронова Т.В. | 199 |
| Коловский Д.И. | 466 | Мирсайтова Н. | 138 |
| Колупаева Е.В. | 62 | Митрофанова Т.В. | 474 |
| Комарова А.В. | 224 | Мифтахов А.И. | 372 |
| Конова В.С. | 225 | Моисеева Д.Л. | 237 |
| Королева И.И. | 467 | Молотов Л.А. | 373 |
| Коршунова А.А. | 226 | Морозова А.А. | 156 |
| Кочемасова Н.В. | 365 | Морулева Л.А. | 374 |
| Кочнева Л.Н. | 63 | Мубаракова Л.Ф. | 323 |
| Красноперова В.Н. | 302 | Мулеева Р.Р. | 374 |
| Кривилева О.С. | 148 | Муллина А.А. | 70 |
| Кривоногова О.А. | 177 | Муравьева О.М. | 302 |
| Круглова А.В. | 227 | Муратова А.А. | 375 |
| Ксенофонтов О.М. | 114 | Мурза Д.Р. | 194 |
| Кубашева Г.И. | 228 | Мурзалиева Э.С. | 238 |
| Кудратов А.О. | 64 | Мусаткина А.В. | 280 |
| Кудрявцева Е.А. | 228 | Мусина Д.А. | 474 |
| Кузнецова А.П. | 115 | Мусина Р.И. | 281 |
| Кузнецова Е.И. | 65 | Мустафина З.А. | 238 |
| Кулахметов М.З. | 65 | Мутыгуллина Д.Р. | 239 |
| Кунди Пенда Сабрина Хаас. | 467 | Мутыгуллина З.А. | 240 |
| Кхоеруман Х.Ф. | 230 | Мухазиева Л.Р. | 376, 377 |
| Лавриченко Б.М. | 115 | Мухамадуллин А.Р. | 130 |
| Латифова Г.Н. | 231 | Мухамадуллин С.Р. | 475 |
| Латыпова Г.Ф. | 66 | Мухаметзянова Л.Р. | 333 |
| Лаувоно Ф.Р. | 232 | Мухаметханова Ф.Т. | 148 |
| Лебедева К.С. | 366 | Мухаметшина Л.А. | 71 |
| Левчакова А.А. | 367 | Мыза Ю.А. | 282 |
| Леонтьева Е.А. | 232 | Набиева А.Б. | 72 |
| Ли Жуньцин | 233 | Набиуллин И.Б. | 378 |
| Ли Чан. | 234 | Набиуллина Р.М. | 241 |

| | | | |
|-------------------------|---------------|-------------------------|----------|
| Наговицына Л.С. | 242 | Сабилова Д.И. | 133 |
| Насибуллина Р.А. | 72 | Сабилова Р.Р. | 247 |
| Насыбуллина Ф.И. | 73 | Савина А.С. | 80 |
| Насырова Г.И. | 178 | Савухин А.А. | 168 |
| Насырова Р.Р. | 379 | Сагдуллина М.Р. | 306 |
| Насырова Ф. М. | 380 | Садретдинов Р.Р. | 481 |
| Нигматуллина Л.Ф. | 283 | Садриев Р.Ф. | 108 |
| Нигматуллина С.Г. | 195 | Садыкова Э. Н. | 482 |
| Низамова Г.Д. | 131 | Сайфуллин А.И. | 195 |
| Низамутдинова Л.Р. | 74 | Сайфуллин Д.В. | 389 |
| Никитин Д.В. | 106 | Сайфуллина А.И. | 182 |
| Николаева А.Ю. | 328 | Сайфуллина Л.Р. | 81 |
| Николаева Д.А. | 152 | Сакмарова Д.В. | 482 |
| Николашина А.А. | 144 | Салахутдинова Г.Н. | 82 |
| Новикова Э.И. | 243 | Салихова З.Ж. | 284 |
| Ногманова М.А. | 243 | Сарычева С.В. | 390 |
| Носкова М.Е. | 179 | Сафин И.Р. | 390, 391 |
| Нугманова Ф.И. | 244 | Сафина А.Р. | 392 |
| Нурбаева Д.Б. | 380 | Сафина Алсу | 182 |
| Нуриев Э.Ф. | 139 | Сафина Л.К. | 285 |
| Нуриева А.М. | 417 | Сафиуллина А.Р. | 307 |
| Нуриева А.Ю. | 382 | Сафиуллина А.Ш. | 248 |
| Нуриева Э.Д. | 381 | Сафиуллина М.И. | 308 |
| Нурмухаметова А.Р. | 283 | Свищева В.С. | 394 |
| Нуруллина Э.Р. | 75 | Семакова В.Д. | 118 |
| Нурутдинова Р.Р. | 76 | Семахина Н.А. | 393, 394 |
| Облезина Д.Д. | 147 | Семягин И.Н. | 395 |
| Овчинникова Ю.П. | 383 | Серова В.С. | 396 |
| Оливанова К.С. | 180 | Сесорова А.Д. | 249 |
| Орифжонов А.А. | 384 | Сибгатов И.И. | 397 |
| Осипов С.В. | 384 | Сибгатуллин И.И. | 286 |
| Осипова В.Г. | 303 | Сибгатуллина В.Ф. | 250 |
| Панина Л.А. | 181 | Симоник С.А. | 397 |
| Пантюхина Д.Ю. | 76 | Сингатуллина Р.С. | 287 |
| Панфилова Р.О. | 386 | Сираева Э.Ф. | 398 |
| Парсаданян А.А. | 245 | Ситдикова А.И. | 400 |
| Пастухова А.А. | 77 | Ситдикова А.И. | 399 |
| Пахомов Д.В. | 140 | Смородинова И.А. | 401 |
| Пермякова В.С. | 246 | Соколов М.О. | 168 |
| Петрова А.А. | 167 | Солнцева А.А. | 392 |
| Петрова В.А. | 387 | Сопова М.Д. | 402 |
| Писарева А.С. | 78 | Сорокина Д.С. | 483 |
| Платонова Е.С. | 476 | Сперанский Н.И. | 403 |
| Полякова А.Е. | 388 | Спирчагова М.Н. | 484 |
| Полячкина Р. В. | 117 | Старикова Л.И. | 250 |
| Портнов В.Е. | 477 | Стародубова К.А. | 83 |
| Порфирьева И. Д. | 478 | Стрельникова В.С. | 108 |
| Протасова А.А. | 479 | Сунгатуллина А.Р. | 288 |
| Рамазанов Е.А. | 123 | Суюнова К.Ф. | 109 |
| Рахматуллина А.Р. | 479 | Сюй Линь | 251 |
| Рочев А.П. | 79 | Сюнина А.С. | 252 |
| Рыбакова Д.Н. | 79 | Тагирова Г.М. | 84 |
| Рытенкова Н.Е. | 304 | Таканаева Л.Р. | 404 |
| Рябинин Д. А. | 480 | Тарасова А.А. | 183 |
| Сабирзянова А.Р. | 305 | Татлыева К.М. | 253 |
| Сабилова А.И. | 107, 153, 246 | Тахтамышева Н.Р. | 85 |
| Сабилова А.Н. | 80 | Ташкинова А.Д. | 85 |

| | | | |
|-------------------------|-----|-------------------------|----------|
| Темирбулатова А.Ш. | 254 | Ханова А.Р. | 391 |
| Тенишева С.Р. | 86 | Харисова Г.В. | 154 |
| Терентьева Н.В. | 360 | Харитоновна А.О. | 95 |
| Тимина Л.А. | 405 | Хасанова А.А. | 259 |
| Тимонина А.Е. | 145 | Хасанова А.Ю. | 487 |
| Тимофеев Е.В. | 485 | Хасанова Р.Р. | 415 |
| Тимофеева С.С. | 244 | Хасаншина А.А. | 311 |
| Титова М.С. | 87 | Хатамтаева Э.З. | 258 |
| Тишкина Марина | 184 | Хафизова А.В. | 292 |
| Торговкина Э.Д. | 88 | Ховонова А.А. | 96 |
| Трофимов И.А. | 157 | Храмова А.А. | 260 |
| Трущин С.В. | 158 | Хусаинов Р.М. | 416 |
| Тукшаитова Д.З. | 406 | Хусаинова А.М. | 417 |
| Тухбатуллина К.М. | 255 | Хэ Чхэнь | 261 |
| Тухватуллин Н.Н. | 407 | Цзян Чунься | 262 |
| Узбекова К. Ю. | 309 | Цзяо Хуэй | 261 |
| Уланов Р.В. | 88 | Цурунова О.Ю. | 263 |
| Уразаев Р. | 159 | Чекашова К.Н. | 264 |
| Усманова А.И. | 409 | Черниевская Э.А. | 488 |
| Усманова К.Р. | 89 | Чернова З.Н. | 96 |
| Утегенов Т.К. | 409 | Чжан Юаньюань | 264 |
| Уткина К.А. | 90 | Чистякова А. | 189 |
| Ухов И.В. | 91 | Чукмарова А.Л. | 418 |
| Ушакова А.А. | 118 | Чулакова Е.А. | 312 |
| Фазлиахметов И.С. | 91 | Чумарина Р.Р. | 419 |
| Файзова Г.М. | 288 | Чупрова Н.С. | 97 |
| Фаррахова Ф.Р. | 310 | Шавалиева Н.И. | 98 |
| Фархуллина С.Р. | 196 | Шайбакова К. | 169 |
| Фархутдинова Р.М. | 92 | Шаймарданова Э.Р. | 419 |
| Фатихова Д.И. | 93 | Шайхиева Д.А. | 313 |
| Фаттахова Динара | 185 | Шайхутдинова Г.Ф. | 160 |
| Фатхутдинов А.Р. | 411 | Шайхутдинова Л.Р. | 99 |
| Федотова Е.Р. | 486 | Шакиров Р.Э. | 437 |
| Федотова О.А. | 255 | Шакирова Л.И. | 314 |
| Фэсхиева З.И. | 289 | Шакирова Э.Р. | 186 |
| Филинова Л.С. | 256 | Шамсутдинова Л.Р. | 150 |
| Хабибуллина Л.Ф. | 290 | Шангараев А.Т. | 170 |
| Хаертдинов К.И. | 257 | Шаһиев И.М. | 293, 294 |
| Хазиева А.Л. | 258 | Шарафиева А.М. | 265 |
| Хазиева Г.Я. | 410 | Шарипова А.Р. | 232 |
| Хайриева Г.Р. | 247 | Шарипова Э.М. | 99 |
| Хайруллин Д.Р. | 197 | Шарифуллин Б.З. | 489 |
| Хайруллина Г.Р. | 412 | Шарифуллина М.Ф. | 100 |
| Хайруллина К.М. | 174 | Шарифуллина Р.Я. | 420 |
| Хаквердиева Г.Э. | 93 | Шарова О.В. | 187 |
| Хакимова А.Р. | 311 | Шашкина С.Е. | 437 |
| Хакимова А.Ф. | 124 | Шепелева А.М. | 490 |
| Хакимова Г.А. | 486 | Шигаева И.С. | 101 |
| Хакимова Г.М. | 413 | Шигапова Р.Р. | 151 |
| Хакимова Р.Р. | 291 | Шигарева Ю.С. | 102 |
| Халикова Л.И. | 291 | Шигина И.Л. | 102 |
| Халитова Л.М. | 199 | Шихабетдинова Р.А. | 490 |
| Халиуллина А.А. | 94 | Шихапова М. И. | 295 |
| Халиуллина А.Р. | 413 | Шкурко В.Ю. | 266 |
| Хаматдинов И.Ш. | 414 | Шумкова Т.А. | 103 |
| Хамитов Д.Е. | 94 | Щербинина Т.С. | 421 |
| Ханнанова И.Д. | 159 | Юзыкаева И.С. | 421 |

| | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| Юлдашева Д.Р..... | 424 | Ягфарова Г..... | 120 |
| Юнусова Ю.Ю..... | 491 | Яковлева К. Э..... | 171 |
| Юсупова А.А..... | 295 | Якупов А.Г..... | 124 |
| Юсупова А.М..... | 425 | Ямбашева А.В..... | 367 |
| Юсупова Р.С..... | 104 | Янковская В.К..... | 493 |
| Юфимова Е.А..... | 119 | Яруллина А.Ф..... | 296 |
| Юшко В.Е..... | 492 | Яфизова Л.А..... | 161 |
| Ягудина Д.Б..... | 154 | | |

**Итоговая Научно-образовательная конференция студентов
Казанского федерального университета 2015 года**

Сборник тезисов

Том 2

Оригинал-макет подготовлен А.А. Пономарёв

Подписано в печать 07.10.2015.
Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Формат 60x84 1/8
Печать ризографическая. Усл.-печ. л. 57. Тираж 50 Заказ 218

Отпечатано с готового оригинал-макета
В лаборатории оперативной полиграфии Издательства КФУ
4200024, Казань, ул. Бутлерова, д. 4
Тел. 291-13-88, 291-13-47