

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт филологии и межкультурной коммуникации



Утверждаю

Проректор  Таюрский Д.А.

"19" мая 2015 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

44.04.01

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Менеджмент в образовании и искусстве

Кафедра: теории искусств и мировой художественной культуры

Факультет: Высшая школа искусств им.С.Сайдашева

Виды деят.: педагогическая; научно-исследовательская; проектная; методическая; управленческая; культурно-просветительская;

Квалификация: магистр
Программа подготовки:
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 1505  
21.11.2014

## Согласовано


Начальник учебного отдела

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации


Зав.Высшей школой искусств

Зав.кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

Руководитель магистерской программы

 / Мубаракшина А.Р./

 / Замалетдинов Р.Р./

 / Явгильдина З.М./

 / Дулат-Алеев В.Р./

 / Дулат-Алеев В.Р./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
I	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	э	к	к	п	п	п	п	п	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	п	п	п	п	э	к	к	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	п	п	э	д	д	г	г	г	к	к	к	к	к	к	к	к				

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	11 1/3	9 1/3	20 2/3	12 2/3	10 2/3	23 1/3	44
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
У	Учебная практика (концентр.)							
У	Учебная практика (рассред.)							
Н	Научно-исслед. работа (концентр.)							
н	Научно-исслед. работа (рассред.)	6 2/3	4 2/3	11 1/3	1 1/3	3 1/3	4 2/3	16
П	Производственная практика (концентр.)		8	8	4	2	6	14
п	Производственная практика (рассред.)							
Д	Подготовка магистерской диссертации					2	2	2
Г	Гос. экзамены и/или защита диссертации					4	4	4
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>31</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>52</b>	<b>104</b>
Студентов								
Групп								

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ	Распределение по курсам и семестрам																				Заполненная нагрузка					
		Эссе	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Контрольные	По плану	в том числе					Курс 1										Курс 2															
								из них					Семестр 1 [18 нед]					Семестр 2 [14 нед]					Семестр 3 [14 нед]					Семестр 4 [14 нед]										
								Лек	Лаб	Пр	КСР		СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр		КСР	СРС	Контроль	ЗЕТ	
Итого	8	20	1	2	12	4320	680	132	20	528	2470	90	120	32	106	456	18	27	30	112	335	27	33	42	176	448	18	27	28	20	134	367	27	33				
Итого по ООП (без факультативов)	8	20	1	2	12	4320	680	132	20	528	2470	90	120	32	106	456	18	27	30	112	335	27	33	42	176	448	18	27	28	20	134	367	27	33				
Б=27% В=73% ДВ(от В)=31.2%							29%	19%	3%	78%	0%	68%	4%																									
Итого по циклам	8	20	1	2	12	2376	680	132	20	528	1606	90	66	32	106	456	18	17	30	112	335	27	14	42	176	448	18	19	28	20	134	367	27	16				
Б=27% В=73% ДВ(от В)=31.2%							29%	19%	3%	78%	0%	68%	4%																									
Б1	Дисциплины (модули)	8	20	1	2	12	2376	680	132	20	528	1606	90	66	32	106	456	18	17	30	112	335	27	14	42	176	448	18	19	28	20	134	367	27	16			
Б1.Б	Базовая часть	3	5			8	648	224	44	20	160	379	45	18	12	32	127	9	5	16	42	104	18	5	8	30	70		3	8	20	56	78	18	5			
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования		1			1	72	22	6	16	50	2	6	16	50	2																						
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования	1				1	108	22	6	16	77	9	3	6	16	77	9	3																				
Б1.Б.3	Деловой иностранный язык	4	23			2-4	180	70		70	92	18	5						18	18		1			20	52		2			32	22	18	2				
Б1.Б.4	Академическое письмо		3			2	72	36	18	18	36	2							10	8	18	1	8	10	18		1											
Б1.Б.5	Инновационные процессы в образовании	2				2	108	22	6	16	68	18	3						6	16	68	18	3															
Б1.Б.6	Информационные технологии в профессиональной деятельности		4			4	108	52	8	20	24	56	3															8	20	24		56		3				
Б1.В	Вариативная часть	5	15	1	2	4	1728	456	88		368	1227	45	48	20	74	329	9	12	14	70	231	9	9	34	146	378	18	16	20	78	289	9	11				
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	5	10	1	2	4	1188	374	68		306	769	45	33	12	46	149	9	6	14	70	231	9	9	30	134	286	18	13	12	56	103	9	5				
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности педагога	3	2			23	108	30		30	69	9	3						6	30	1		24	39	9	2												
Б1.В.ОД.2	История и философия художественного образования	2				2	108	24	10	14	75	9	3	6	8	58	2	4	6	17	9	1																
Б1.В.ОД.3	Современная методология художественно-просветительской деятельности		2			2	72	28	4	24	44	2							4	24	44	2																
Б1.В.ОД.4	Методология художественного образования		3		3		108	28	4	24	80	3													4	24	80	3										
Б1.В.ОД.5	История и философия музыки		34				108	46	12	34	62	3												8	20	44		2	4	14	18		1					
Б1.В.ОД.6	История и теория менеджмента	1			1		108	30	6	24	69	9	3	6	24	69	9	3																				
Б1.В.ОД.7	История искусства	3	2				144	38	10	28	97	9	4						6	18	48	2	4	10	49	9	2											
Б1.В.ОД.8	Менеджмент в области искусства и образования	4	3				144	60	14	46	75	9	4											10	32	30		2	4	14	45	9	2					
Б1.В.ОД.9	Маркетинг в сфере культуры и искусства		4				72	32	8	24	40	2												4	10	22		1	4	14	18		1					
Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы педагогики искусства		24				144	56		56	88	4		14	22	1			14	22	1		14	22		1			14	22		1						
Б1.В.ОД.11	Курсовая работа по направлению			2			72	2		2	70	2								2	70	2																
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		5				540	82	20	62	458	15	8	28	180	6								4	12	92		3	8	22	186		6					
Б1.В.ДВ.1	1 Структура и функции образования в области искусства		4				108	14	4	10	94	3																	4	10	94		3					
Б1.В.ДВ.1	2 Право в сфере образования		4				108	14	4	10	94	3																	4	10	94		3					
Б1.В.ДВ.2	1 Интеграция искусств как средство формирования поликультурной личности		4				108	16	4	12	92	3																	4	12	92		3					
Б1.В.ДВ.2	2 PR в сфере культуры и искусства		4				108	16	4	12	92	3																	4	12	92		3					
Б1.В.ДВ.3	1 Контактные технологии в искусстве как компонент связей с общественностью		1				108	18	4	14	90	3	4	14	90	3																						
Б1.В.ДВ.3	2 Технологии создания творческого проекта		1				108	18	4	14	90	3	4	14	90	3																						
Б1.В.ДВ.4	1 Экономика в образовании		1				108	18	4	14	90	3	4	14	90	3																						
Б1.В.ДВ.4	2 Критика и журналистика в сфере искусства		1				108	18	4	14	90	3	4	14	90	3																						
Б1.В.ДВ.5	1 Психология искусства		3				108	16	4	12	92	3												4	12	92		3										
Б1.В.ДВ.5	2 Арт-педагогика в искусстве		3				108	16	4	12	92	3											4	12	92		3											

Индекс	Наименование	Вар.	Расср.	Экс	Зач	Зач. с О.	КР	Часов	ЗЕТ	Неделя	Часов	ЗЕТ	Неделя	Часов	ЗЕТ	Неделя	Часов	ЗЕТ	Неделя	Часов	ЗЕТ
--------	--------------	------	--------	-----	-----	-----------	----	-------	-----	--------	-------	-----	--------	-------	-----	--------	-------	-----	--------	-------	-----









Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3
Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3
			ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15
			ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21						
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования	166	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-16
			ПК-19											
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования	167	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18		
Б1.Б.3	Деловой иностранный язык	178	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ПК-12								
Б1.Б.4	Академическое письмо	178	ОК-1	ОПК-3	ПК-7	ПК-10								
Б1.Б.5	Инновационные процессы в образовании	167	ОК-1	ОК-3	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-17	ПК-18	ПК-21			
Б1.Б.6	Информационные технологии в профессиональной деятельности	166	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-11
			ПК-12	ПК-20										
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности педагога	178	ОПК-1	ПК-12										
Б1.В.ОД.2	История и философия художественного образования	166	ОК-1	ОК-2	ПК-17	ПК-18	ПК-21							
Б1.В.ОД.3	Современная методология художественно-просветительской деятельности	167	ПК-11	ПК-13	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21					
Б1.В.ОД.4	Методология художественного образования	167	ОК-2	ОК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-4							
Б1.В.ОД.5	История и философия музыки	166	ОК-1	ОПК-1	ПК-3									
Б1.В.ОД.6	История и теория менеджмента	166	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-18	ПК-20					
Б1.В.ОД.7	История искусства	166	ОК-1	ОПК-1	ПК-3									
Б1.В.ОД.8	Менеджмент в области искусства и образования	166	ОПК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16
			ПК-18	ПК-20	ПК-21									
Б1.В.ОД.9	Маркетинг в сфере культуры и искусства	166	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-19	ПК-20	ПК-21					
Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы педагогики искусства	166	ОК-3	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-17				
Б1.В.ОД.11	Курсовая работа по направлению	166	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-14			
Б1.В.ДВ.1.1	Структура и функции образования в области искусства	166	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
Б1.В.ДВ.1.2	Право в сфере образования	57	ОК-1	ОК-2	ОК-4									
Б1.В.ДВ.2.1	Интеграция искусств как средство формирования поликультурной личности	167	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-6	ПК-12							
Б1.В.ДВ.2.2	PR в сфере культуры и искусства	166	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21							
Б1.В.ДВ.3.1	Компьютерные технологии в искусстве как компонент связей с общественностью	166	ОК-5	ПК-19	ПК-20	ПК-21								
Б1.В.ДВ.3.2	Технология создания творческого проекта	166	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-17	ПК-21							
Б1.В.ДВ.4.1	Экономика в образовании	166	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1						
Б1.В.ДВ.4.2	Критика и журналистика в сфере искусства	166	ОК-5	ОПК-1	ПК-17	ПК-19	ПК-20	ПК-21						
Б1.В.ДВ.5.1	Психология искусства	167	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-4	ПК-3						
Б1.В.ДВ.5.2	Арт-педагогика в искусстве	167	ОК-1	ПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-21						
Б2	Практики		ОПК-1	ОПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15
			ПК-17											
Б2.П.1	Производственная практика		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14					
Б2.П.2	Преддипломная практика		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14					
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОПК-1	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-2	ПК-13	ПК-14									
ФТД	Факультативы													



Индекс	Дисциплина	Вид	Сем	Распределение студентов по кафедрам										
				Студ.	Каф.									
Б1.В.ОД.4	Методология художественного образования	КР	3	Студ.										
				Каф.	167									
Б1.В.ОД.6	История и теория менеджмента	КР	1	Студ.										
				Каф.	166									

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				108	132	120	60	27	33	60	27	33
Итого по ООП (без факультативов)				108	132	120	60	27	33	60	27	33
Итого по циклам	27%	73%	31.2%	57	66	66	31	17	14	35	19	16
Дисциплины (модули)	27%	73%	31.2%	57	66	66	31	17	14	35	19	16
Базовая часть				9	18	18	10	5	5	8	3	5
Вариативная часть				48	48	48	21	12	9	27	16	11
Практики				45	57	45	29	10	19	16	8	8
Базовая часть												
Вариативная часть				45	57	45	29	10	19	16	8	8
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Вариативная часть												
Факультативы												
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					19.5%						
	в интерактивной форме					8.5%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.5	-	53	52.1	-	52.8	52.1
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					22.5	-	18	27	-	18	27
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					15.5	-	12.2	15.3	-	17.3	17.1
	Ауд. (ООП - физ.к.) с распр. практ. и НИР					11.4	-	7.7	10.2	-	15.6	13
	Аудиторная (физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	2	2	4	2	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	3	5	12	6	6
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1	1		1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						8	2	6	4	2	2
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												