

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной деятельности КФУ

проф. Д.К. Нургалиев



2015 г

Программа дисциплины

ФТД.1 Общество культурного многообразия

Направление подготовки: 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Направленность (профиль) подготовки: 10.01.10 Журналистика

Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения: очная

Казань, 2015

1. Цели освоения дисциплины:

- изучение концепций, проблематики и терминологического аппарата новейших дискуссий о равенстве, свободе и культурном многообразии в глобализирующемся обществе;
- овладение навыками объяснения многообразных эффектов культурного разнообразия;
- овладение умением разрабатывать практические предложения по реализации оптимального баланса сохранения культурной отличительности и гражданской интеграции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

ФТД.1. Факультативная дисциплина «Общество культурного многообразия» изучается аспирантами в 5 семестре 3 года обучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ , ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

знать: основные положения и содержание современных дискуссий о свободе, открытом обществе, равенстве и многообразии в культурно-плюралистическом социуме эпохи глобализации;

уметь: корректно применять терминологический аппарат теорий культурного многообразия, гражданства и мультикультурализма в реализации научных исследований и социальных проектов;

владеть: на основе рефлексивного освоения достижений мировой науки владеть навыками объяснения и интерпретации проблем культурного многообразия в современном российском обществе;

демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике в исследовании проблем современной России

в международном, национальном, региональном и местном измерениях

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и

по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 5 семестре.

	Раздел дисциплины	Семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1.	Либеральная концепция равенства и свободы: классический подход	4	1	1	-	4
2.	Коммунитаристский подход к разнообразию: сообщество, индивид и общее благо	4	2	2	-	4
3.	Теории свободного общества рубежа XX – XXI вв.: развитие либерализма	4	1	1	-	3
4.	«Притязания культуры» в интерпретации С.Бенхабиб	4	2	2	-	4
5.	«Либеральный архипелаг» Ч.Кукатаса	4	2	2	-	3
6.	Теория мультикультурализма У.Кимлики	4	2	2	-	4
7.	«Мультикультурализм без культуры»: теоретический фундамент многокультурности	4	2	2	-	4
8.	Гендерное измерение мультикультурализма: практики и дискуссии	4	2	2	-	3
9.	Гражданство в современном обществе: теории и реальность	4	2	2	-	4
10.	Космополитичность и космополитизация в условиях глобализации	4	2	2	-	3
	Итого:		18	18	-	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1 - Либеральная концепция равенства и свободы: классический подход

Либерализм как теория о природе свободного общества. «Теория справедливости» Джона Ролза (1971 г.). Идея справедливости и распределение общественных благ. Система приоритетов. Ведущие принципы либеральной теории свободы. Система основных свобод. Идея «равенства возможностей». Тема неравенства природных способностей. Политика либерального равенства.

Практическое занятие

1. Ключевые положения теории справедливости Дж. Ролза.
2. Основные характеристики свободного общества.
3. Содержание политики либерального равенства.

Тема 2 - Коммунитаристский подход к разнообразию: сообщество, индивид и общее благо

Мультикультурализм (культурный плюрализм) как политика. Мультикультурализм как «особая форма интегративной, либеральной идеологии, посредством которой полиэтнические, поликультурные национальные сообщества реализуют стратегии социального согласия и стабильности на принципах равноправного сосуществования различных форм культурной жизни». Достоинства и недостатки политики мультикультурализма. Особенности коммунитаристского этапа реализации многокультурности. Дилемма индивидуальной и коллективной свободы.

Практическое занятие

1. Индивидуальные права и общее благо в коммунитаризме.
2. Современные вызовы нелиберальных меньшинств: следствия для либеральной теории.
3. Коммунитаристская критика либерального «Я» и поворот к мультикультурализму

Тема 3 - Теории свободного общества рубежа XX – XXI вв.: развитие либерализма

Переход от идеологии и политики «плавильного котла» к практикам мультикультурализма. Признание и поддержание культурной отличительности и многообразия в рамках единого национального государства («единства в многообразии»). Консервативная и либеральная критика политики мультикультурализма. Ревизия субстантивизма и эссенциализма, приверженности монистической концепции культуры и примордиалистскому пониманию этничности. «Белая книга по межкультурному диалогу» Совета Европы: «Жить вместе в равном достоинстве».

Практическое занятие

1. Развитие теорий свободного и открытого общества на рубеже XX – XXI вв.
2. Содержание толерантности в современном либерализме.
3. Концепция свободного общества в условиях многообразия и кризис национального государства.

Тема 4 - «Притязания культуры» в интерпретации С. Бенхабиб.

С.Бенхабиб, профессор политологии и философии Йельского университета, автор книги «Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру» о мультикультурализме. Новые формы политики идентичности: «борьба за признание» (Ч.Тейлор, Н.Фрейзер), «движения за идентичность и особость» (А.Янг, У.Конноли), «движения за культурные права и мультикультурное гражданство» (У.Кимлика). Современная нормативная политическая теория. Концепция «совещательно-дискурсивного демократического мультикультурализма». Демократически-эгалитарное представление о политике в сфере культуры.

Практическое занятие

1. Концепция культуры С. Бенхабиб.
2. Основания критики «мозаичного мультикультурализма».
3. Идея «совещательного дискурсивного» демократического мультикультурализма.
4. Значение идей С. Бенхабиб для аккомодации многокультурности в России.

Тема 5 - «Либеральный архипелаг» Ч. Кукатаса.

Оценка единства в работе Ч.Кукатаса, профессора Лондонской школы экономики, «Либеральный архипелаг. Теория разнообразия и свободы» (2003). Разнообразие внутри государства и вопрос о природе свободного общества. Метафора «политического тела» - ограниченного, самодостаточного, саморегулирующегося и самоупорядочивающегося целого. Государство-корабль Платона и «архипелаг разнородных обществ, существующих в море взаимной толерантности» - сообщество сообществ, не порожденное и не управляемое какой-либо единой властью. Ключевая ценность либерализма – толерантность. Толерантность как политика безразличия.

Практическое занятие

- Оценка роли государства, гражданства и социального единства.
- Идея «либерального архипелага» как сообщества сообществ в условиях взаимной терпимости.
- Интерпретация толерантности Ч. Кукатасом: толерантность как политика безразличия.
- Применимость идей Ч. Кукатаса в современном российском обществе

Тема 6 - Теория мультикультурализма У. Кимлики

Концепция социальных меньшинств: религиозных, политических, сексуальных, этнических, расовых, групп людей с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями и других. Виды национальных меньшинств. Мультикультурализм как коммунитаризм. Мультикультурализм в рамках либерализма. Мультикультурализм как ответ на нациестроительство. Пять моделей мультикультурализма.

Практическое занятие

- Основные виды многокультурности: многонациональность и полиэтничность.
- Виды национальных меньшинств.
- Либеральная концепция прав меньшинств У. Кимлики.
- Вклад У. Кимлики в теорию мультикультурализма.
- Модели мультикультурализма.

Тема 7 - «Мультикультурализм без культуры»: теоретический фундамент

многокультурности Проблематичные принципы мейнстрима (основного течения)

мультикультурализма: 1) эссенциализм и 2) субстантивизм. Сущность эссенциализма и субстантивизма. Эссенциализм и отечественный примордиализм. Энн Филлипс

«Мультикультурализм без культуры» (2007) недостатках концепция культуры, которую можно квалифицировать как 1) холистическая (монистическая), 2) детерминистская, 3) статическая.

«Смирительная рубашка» мультикультурализма. «Реализм группы» (или «группизм»), «социальная онтология группы Р.Брубейкера, 1998. «Этничность без групп».

Практическое занятие

- «Философская нищета» мультикультурализма: влияние эссенциализма и субстантивизма.
- Э.Филлипс о «мультикультурализме без культуры».
- Концепция культуры: критика холизма, детерминизма и статичности.

Тема 8 - Гендерное измерение мультикультурализма: практики и дискуссии

Мультикультурализм и феминизм. Дискуссия о практиках, вызывающих разноречивые оценки: женский вариант обрезания, полигамия, браки по договоренности, браки в пределах запрещенных степеней родства; нанесение шрамов на щеки и разные части тела у детей; исламский запрет на участие девочек в практиках совместного обучения; ношение хиджаба (головного платка); подчиненное положение женщин вообще и др. Дело Шах Бану в Индии. «Дело о платках» во Франции. Принцип *laïcité* как публичная и демонстративная нейтральность государства по отношению ко всем типам религиозных обычаев.

Практическое занятие

- Гендерное неравенство и дискриминация по признаку пола в современном обществе.
- Мультикультуралистские вызовы гендерному равноправию: разбор конкретных случаев.
- Значение дискуссии для объяснения социальных изменений в российском обществе.

Тема 9 - Гражданство в современном обществе: теории и реальность

Гражданство как продукт капиталистических общественных отношений. Гражданский республиканизм. Концепция гражданства Т.Х Маршалла (1950): общегражданский, политический и социальный аспекты гражданства. Коллективная идентичность. Привилегии членства. Национальные особенности реализации социальных прав. Обретение прав гражданства: принципы территориальности, места рождения или согласия. Гражданство и иммиграция. Космополитическое гражданство.

Практическое занятие

- Концепция гражданства в дискуссиях о культурном разнообразии и свободе.
- Т.Х.Маршалл: гражданство как гарантии равных прав. Республиканская концепция гражданства.
- Система образования как школа гражданства.
- Идея «космополитического гражданства» и транснациональные формы демократического гражданства.

Тема 10 - Космополитичность и космополитизация в условиях глобализации

У.Бек, профессор социологии Лондонской школы экономики, автор книги «Космополитическое мировоззрение», о космополитичности и обстоятельствах человеческого бытия. «Космополитическая перспектива» как ощущение глобальности и безграничности, рефлексивное осознание двойственного характера различий и культурных противоречий и смешения. Космополитическое мировоззрение и национальный подход. Территориальная теория идентичности – «тюремная ошибка идентичности». Ложное противопоставление национального и транснационального. Пять взаимосвязанных принципов космополитического мировоззрения. Различение глобализации и космополитизации. Глобализация как новая стадия эволюции мировой экономико-политической системы, характеризующаяся растущей интенсивностью, объемом и последствиями процессов, происходящих в сферах экономики, коммуникаций, транспорта, информации и туризма.

Практическое занятие

- Идея космополитизма в современной социальной теории: смыслы и значения.
- Космополитическая трактовка различия в обществе многообразия.
- У. Бек о космополитизации и противодействии ей.

4.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Формы контроля самостоятельной работы
	Либеральная концепция равенства и свободы: классический подход	Подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Коммунитаристский подход к разнообразию: сообщество, индивид и общее благо	Подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Теории свободного общества рубежа XX – XXI вв.: развитие либерализма	Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос

«Притязания культуры» в интерпретации С.Бенхабиб	Подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
«Либеральный архипелаг» Ч.Кукатаса	Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
Теория мультикультурализма У.Кимлики	Подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
«Мультикультурализм без культуры»: теоретический фундамент многокультурности	Подготовка эссе	4	Эссе
Гендерное измерение мультикультурализма: практики и дискуссии	Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
Гражданство в современном обществе: теории и реальность	Подготовка эссе	4	Эссе
Космополитичность и космополитизация в условиях глобализации	Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На лекциях: проблемная лекция, лекция-беседа.

На семинарах: Коллективное обсуждение, разбор конкретных ситуаций; написание и обсуждение аналитических записок.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства текущего контроля

Текущая аттестация по дисциплине «Общество культурного многообразия» проводится в форме контрольных мероприятий (*опрос, письменные работы*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль успеваемости строится на основе оценивания выступлений студентов на семинарах, активности участия в групповой работе и дискуссиях (*опрос*). Для текущего контроля самостоятельной работы при изучении тем курса используются *письменные работы* (аналитические записки). Аналитические записки представляют собой реакцию студента на прочитанные первоисточники (статьи, главы из книг) по темам курса. Аналитические записки обсуждаются на семинарских занятиях, оцениваются по десятибалльной шкале. На первой строке титульного листа аналитической записки должны быть указаны имя автора, номер учебной группы, название дисциплины и название темы. Аналитический источник сопровождается полным библиографическим описанием анализируемого источника. Все цитаты сопровождаются полным библиографическим описанием анализируемого источника. Все цитаты сопровождаются

библиографическими ссылками, соответствующими действующему ГОСТу.

- Объектами оценивания выступают:
 - a. активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине;
 - b. степень усвоения теоретических знаний;
 - c. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
 - d. результаты самостоятельной работы.
- Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Кроме того, оценивание студента проводится по контрольным точкам. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется с выставлением оценок.

Оценки качества сформированных компетенций *по итогам освоения дисциплины* осуществляется в следующих формах:

1. Контрольная точка в форме коллоквиума и аналитических записок по темам 1 - 5
2. Контрольная точка в форме письменного творческого задания (эссе) по темам 6 -10

Критерии оценки эссе

- *знание и понимание теоретического материала* (владение категориальным аппаратом, самостоятельность выполнения, поиск и отбор релевантных теоретических источников и данных и обобщений эмпирических исследований);
- *анализ и оценка информации* (структурирование содержания и тематических рамок исследования; умение умело использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи в исследовании социальных процессов в рамках различных эпистемологических подходов в науке; способность объяснить существование альтернативных взглядов на рассматриваемую проблему и прийти к заключению; диапазон используемых информационных источников; способность обоснованно интерпретировать информацию, определять методы её создания);
- *построение суждений и умозаключений* (постановка исследовательской проблемы; релевантный отбор методов исследования; ясность и четкость изложения; достаточная аргументация выдвинутых тезисов, приёмы и методы развития собственной аргументации; степень соответствия общей формы изложения полученных результатов и их интерпретации жанру проблемной научной статьи);
- *оформление работы* (наличие необходимых элементов, требуемых формой эссе; соответствие основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации).

Оценочный лист

Фамилия и имя студента	Учебный курс	Вид итоговой работы	Срок сдачи работы	Работа сдана

Название работы	
-----------------	--

Примерная тематика эссе по курсу

- Современные теории национализма: оценка состояния национального государства в эпоху глобализации.
- «Конец национального государства»: аргументы «за».
- «Конец национального государства»: аргументы «против».
- «Безгосударственные нации» как национальное меньшинство.
- Коренные народы в современном мире
- Коренные народы в российском обществе.
- Идеология и политика мультикультурализма: контекст, история, этапы развития.
- Мультикультурализм в США: исторические вызовы и способы аккомодации культурного многообразия.
- Особенности мультикультурализма в Канаде: достижения и проблемы.
- Австралийский вариант реализации культурного разнообразия в последней трети XX – начале XXI вв.
- Феминизм и мультикультурализм: общее, особенное, источники конфликта.
- Идеология хиджаба в современном мире: религиозное и секулярное измерения.
- Мусульманская молодежь и миграции в европейских странах (взять пример конкретной западноевропейской страны).
- Религия, светскость национального государства и мультикультурализм.
- Теоретико-методологические основания мультикультурализма: критическая перспектива.
- Мультикультурализм и национализм: сходство и различия.
- Мультикультурализм и концепция «совещательной демократии» С.Бенхабиб: критический анализ.
- Концепция межкультурного диалога и интеркультурности: возможен ли диалог?
- Вызовы мультикультурализма в современной России.
- Толерантность как стратегия в отношении культурного многообразия: возможности и ограничения.
- Применимость либеральной теории прав меньшинств У.Кимлики в российском обществе.
- Стратегии и методы исследования языкового многообразия и этнокультурных идентичностей в поликультурном обществе.
- Концепции поликультурного образования: за и против.
- Поликультурное образование в российском обществе: история и современность.
- Образование иммигрантов как канал социального включения и интеграции.

Вопросы к зачету

1. Основные положения теории справедливости Дж. Ролза.
2. Содержание политики либерального равенства.
3. Соотношение свободы, равенства и сообщества в коммунитаризме.
4. Индивидуальные права и общее благо в коммунитаризме.
5. Коммунитаристская критика либерального «Я».
6. Идея терпимости (толерантности) в современном либерализме.
7. Либеральная критика «мозаичного» мультикультурализма.
8. Концепция культуры в теориях культурного многообразия.
9. Идея «совещательного дискурсивного» демократического мультикультурализма С.Бенхабиб.
10. Практики культурного многообразия в современных странах Запада.

11. Практики культурного многообразия в современной России.
12. Гендерное неравенство и вызовы мультикультурализма.
13. Концепция гражданства в условиях культурного плюрализма.
14. Основные идеи теории «либерального архипелага» Ч.Кукатаса.
15. Социальная интеграция в обществе культурного многообразия: аргументы за и против.
16. Многонациональность и полиэтничность как основные виды многокультурности (подход У.Кимлики).
17. У.Кимлика о моделях мультикультурализма.
18. Теоретические основания мультикультурализма.
19. Современная критика холистской, детерминистской и статичной концепции культуры.
20. Содержание «новых» дебатов о гражданстве.
21. Космополитизация в условиях глобализации: основные тенденции.
22. Идея космополитизма: смыслы и значения.

7. РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛИНЫ

Регламент дисциплины

Занятия по дисциплине «Общество культурного многообразия» представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

8. ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИХ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочное средство
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	умеет критически анализировать и оценивать современные научные достижения в области социологической теории и практики	семинар-дискуссия, устное и письменное реферирование (как оценка работы с текстами источников)
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний	владеет навыками проектирования и проведения комплексных исследований с использованием знаний современной теоретической социологии и методов по своей теме	семинар-дискуссия, аналитическая записка

	в области истории и философии науки		
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	степень сформированности готовности участвовать в работе исследовательского коллектива по решению научных и научно-образовательных задач	семинар-дискуссия

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аспирант, изучающий дисциплину, прежде всего, знакомится с темой на лекционном занятии. Затем, опираясь на сделанный им конспект, приступает к самостоятельной работе над вопросами, представленными в программе дисциплины.

Важной составляющей освоения материала является подготовка к семинарскому занятию и коллоквиуму с использованием основной и обязательной литературы (См. план семинарского занятия по теме), интернет-источников. При этом следует прибегнуть к конспектированию и реферированию изучаемых источников с позиций их критического анализа. Следует начать с основной литературы по курсу, затем перейти к списку литературы, рекомендованной к семинарскому занятию.

В рамках курса «Общество культурного многообразия» магистранты осваивают навыки по подготовке устных презентаций и письменных аналитических записок (отчетов) на основе изучения материалов подготовки к коллоквиумам и выбора кейсов (в том числе видеокейсов) для фокусированного рассмотрения. Отбор кейсов определяется неделями курса обучения и соответствующей темой. В качестве возможных кейсов могут выступать национально и территориально специфические формы национализма, этнических, национальных, религиозных, языковых меньшинств и иммигрантских групп, моделей мультикультурализма, форм реализации многокультурности, например, в системе образования, резонансные события местной, региональной, национальной и международной жизни.

В отличие от устной презентации на семинаре / коллоквиуме такая форма самостоятельной работы аспирантов, как аналитическая записка / эссе, выполняется письменно в виде отчета, например, по изученному кейсу. Тематика аналитической записки определяется учебной неделей и выбирается с учетом изучаемой темы по согласованию с преподавателем. В итоге она имеет объем 3-4 страницы с кратким изложением фактов (например, по выбранному кейсу) и преобладающей по величине интерпретационной частью, в которой предмет рефлексивного рассмотрения или конкретный случай самостоятельно оценивается аспирантом в контексте изучаемых теоретических подходов и концепций; формулируются аналитические выводы по содержанию темы, приводится список использованной литературы и источников.

Самостоятельная работа аспиранта включает следующие виды работ: самостоятельное изучение работ ведущих теоретиков проблем культурного многообразия, гражданства и интеграции в рамках подготовки к коллективным обсуждениям; подбор и анализ конкретных случаев для изучения и объяснения; написание аналитических записок и эссе по темам и вопросам курса.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10.1. Основная литература

1. Кукатас Ч. Либеральный архипелаг: Теория разнообразия и свободы. М.: Мысль, 2011. – 482 с.
2. Многоэтничное сообщество в поисках маршрута интеграции: идеология, наука и практика: Монография / И.А. Савченко. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=467830>

10.2. Дополнительная литература

1. Копцева, Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.П. Копцева, К.В. Резникова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 152 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511501>
2. Тимченко Н.С. Культура в современном социогуманитарном знании / Тимченко Наталья Станиславовна // Социологические исследования. — 1998 .— №8 .— С.109-112.
3. Низамова Л.Р. Российские и западные трактовки мультикультурализма // Социологические исследования. М.: Ин-т социол. РАН. 2009. № 10.
4. Следзевский И.В. Мультикультурализм: хрупкий баланс между интеграцией и дезинтеграцией // Общественные науки и современность. 2013. № 2.

10.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронные библиотеки:
<http://polbu.ru>
<http://www.gumer.info>
2. ИКТ портал «Электронная библиотека». www.ict.edu.ru В данном разделе представлены метаописания и полные тексты (электронные версии) учебных и методических материалов с открытым доступом по информационным технологиям
3. Научно-образовательные Интернет-ресурсы Московского Государственного университета им.М.В. Ломоносова <http://www.msu.ru/resources>
4. Интернет-библиотека IQlib предлагает в свободном доступе электронные учебники, справочные и учебные пособия <http://www.iqlib.ru>
5. Образовательные ресурсы Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/root.php/education/index.xml>
6. Открытая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. 2005-2010 ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика" / Министерство образования и науки РФ <http://window.edu.ru/window>
7. Сайты аналитических организаций:
Фонд "Общественное мнение" <http://www.fom.ru>.
ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) <http://www.wciom.ru>.
8. Образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://ecsocman.edu.ru>
9. Сайт Российского общества социологов и его электронные ресурсы - <http://www.ssa-rs.ru>
Сайт Института социологии РАН и его электронные ресурсы

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Мультимедийная аудитория;
 - Компьютеры, подключенные к сети Интернет
-

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (Приказ Минобрнауки РФ от 30.07.2014 № 901).

Автор(ы): доц. Л.Р. Низамова

Рецензент(ы): профессор Гарифуллин В.З.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ от 29 сентября 2015 года, протокол № 1.
