

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации



Утверждаю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор

"25" апреля 2015 г.

Таюрский Д.А.

подготовки магистров

45.04.01

Направление 45.04.01 Филология

Профиль: Литература народов зарубежных стран

Кафедра: зарубежной литературы

Факультет: отделение русской и зарубежной филологии

Виды деят.: научно-исследовательская; педагогическая; прикладная; проектная; организационно-управленческая;

Квалификация: магистр
Программа подготовки:
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт

Согласовано

Начальник Учебного отдела
директор института филологии и межкультурной
коммуникации

Зав. отделением русской и зарубежной филологии

Зав. кафедрой зарубежной литературы

/ Мубаракшина А.Р./

/ Замалетдинов Р.Р./

/ Мухаметшина Р.Ф./

/ Несмелова О.О./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К				

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	8	16	24	16		16	40
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	4		4	10
У Учебная практика (концентр.)	8		8				8
У Учебная практика (рассред.)							
Н Научно-исслед. работа (концентр.)							
Н Научно-исслед. работа (рассред.)	2	2	4	2		2	6
П Производственная практика (концентр.)					16	16	16
П Производственная практика (рассред.)							
Д Подготовка магистерской диссертации					1	1	1
Г Гос. экзамены и/или защита диссертации					3	3	3
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Итого	23	29	52	24	28	52	104
Студентов							
Групп							

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов						ЗЕТ	Распределение по курсам и семестрам																Загребная нагрузка	
		Экзамны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По плану	в том числе						Курс 1								Курс 2									
							Ауд	из них			СРС		Контроль	Семестр 1 [10 нед]				Семестр 2 [18 нед]				Семестр 3 [18 нед]				Семестр 4 [нед]				
								Лек	Лаб	Пр				Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр		СРС
Итого		11	9	3	3	4536	700	240	114	1784	540	126	48	88	296	162	31.5	64	180	620	162	31.5	128	146	590	216	33	30		
Итого по ООП (без факультативов)		11	6	3	3	4320	592	186	360	1676	540	120	30	80	268	162	30	54	162	594	162	30	102	118	536	216	30	30		
Б=16% В=84% ДВ(от В)=31%						22%	34%	0%	66%	56%	22%																			
Итого по циклам		11	6	3	3	2494	546	186	360	1398	540	69	30	80	268	162	15	54	162	594	162	27	102	118	536	216	27			
Б=16% В=84% ДВ(от В)=31%						22%	34%	0%	66%	56%	22%																			
Б1	Дисциплины (модули)	11	6	3	3	2484	546	186	360	1398	540	69	30	80	268	162	15	54	162	594	162	27	102	118	536	216	27			
Б1.Б	Базовая часть	2	1			396	60	10	50	228	108	11	10	50	228	108	11													
Б1.Б.1	Философия	1				144	20	10	10	70	54	4	10	10	70	54	4													105
Б1.Б.2	Иностранный язык	1				180	30		30	96	54	5		30	96	54	5													178
Б1.Б.3	Информационные технологии в филологии		1			72	10		10	62		2		10	62		2													157
Б1.В	Вариативная часть	9	5	3	3	2088	486	176	310	1170	432	58	20	30	40	54	4	54	162	594	162	27	102	118	536	216	27			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	9	2	3	3	1440	416	176	240	592	432	40	20	30	40	54	4	54	108	252	162	16	102	102	300	216	20			
Б1.В.ОД.1	Филология в системе гуманитарного знания	1				144	50	20	30	40	54	4	20	30	40	54	4	54												
Б1.В.ОД.2	Модуль 3 *	2		1		288	90	36	54	108	90	8		30	40	54	4		36	54	108	90	8							179
Б1.В.ОД.2.1	История теории художественного перевода	2				108	36	18	18	18	54	3							18	18	18	54	3							73
Б1.В.ОД.2.2	Основные тенденции современного литературного процесса на Западе	2				108	36	18	18	36	36	3		18	18	36	36	3												73
Б1.В.ОД.2.3	Мультикультурализм в современной зарубежной литературе			2		72	18		18	54		2							18	54		2							73	
Б1.В.ОД.3	Модуль 4*	2		1	1	288	72	18	54	144	72	8		18	54	144	72	8												
Б1.В.ОД.3.1	Теория и практика компаративного анализа	2				108	36	18	18	36	36	3		18	18	36	36	3												73
Б1.В.ОД.3.2	Поэзия Британии XX века на основном изучаемом языке			2		72	18		18	54		2							18	54		2								73
Б1.В.ОД.3.3	Немецкий роман: между модернизмом и постмодернизмом	2			2	108	18		18	54	36	3							18	54	36	3								73
Б1.В.ОД.4	Модуль 5 *	3		1	1	396	108	54	54	126	162	11											54	54	126	162	11			
Б1.В.ОД.4.1	История зарубежного литературоведения (на иностранном языке)	3				108	18	8	10	36	54	3											8	10	36	54	3			73
Б1.В.ОД.4.2	Синтез документального и художественного как национальная традиция в американской литературе	3				108	18	10	8	36	54	3											10	8	36	54	3			73
Б1.В.ОД.4.3	Чтение и литературоведческий анализ художественного текста на основном иностранном языке	3			3	108	36	18	18	18	54	3											18	18	18	54	3			73
Б1.В.ОД.4.4	Миф в литературе XX века			3		72	36	18	18	36		2											18	18	36		2			73
Б1.В.ОД.5	Модуль 6*	1	2		1	324	96	48	48	174	54	9											48	48	174	54	9			
Б1.В.ОД.5.1	Английский роман XX века			3		108	32	16	16	76		3											16	16	76		3			73
Б1.В.ОД.5.2	Современная немецкоязычная литература			3		108	32	16	16	76		3											16	16	76		3			73
Б1.В.ОД.5.3	Экзистенциалистская парадигма в современной зарубежной литературе	3			3	108	32	16	16	76	54	3											16	16	76	54	3			73
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		3			648	70		70	578		18						54	342		11		16	236		7				
Б1.В.ДВ.1																														
1	История развития западно-европейского театра		2			216	36		36	180		6							36	180		6								73
2	Античность в западно-европейском романе XVIII века		2			216	36		36	180		6							36	180		6								73
Б1.В.ДВ.2																														
1	Английская драматургия и театр XX века		2			180	18		18	162		5							18	162		5								73

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжи-тельность (неделя)	Студ.	Часов				Трудо-емкость		
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю			
<i>План</i>	ИТОГО	1423		30								
<i>Факт</i>				30								
<i>План</i>	Учебная практика (У)	1		8								
<i>Факт</i>				8								
<i>План</i>	Учебная практика	1		8								
<i>Факт</i>				8								
Б2.У.1				73							<input checked="" type="checkbox"/>	8
<i>План</i>	Производственная практика (П)	4		16								
<i>Факт</i>				16								
<i>План</i>	Преддипломная практика	4		4								
<i>Факт</i>				4								
Б2.П.1				73							<input checked="" type="checkbox"/>	4
<i>План</i>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4		12								
<i>Факт</i>				12								
Б2.П.2				73							<input checked="" type="checkbox"/>	12
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа (Н)	123		6								
<i>Факт</i>				6								
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа	1		2								
<i>Факт</i>				2								
Б2.Н.1				73							<input checked="" type="checkbox"/>	2
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа	2		2								
<i>Факт</i>				2								
Б2.Н.1				73							<input checked="" type="checkbox"/>	2
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа	3		2								
<i>Факт</i>				2								
Б2.Н.1				73							<input checked="" type="checkbox"/>	2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестры				
			Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя		
				Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контр. оль				Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контр. оль				Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС					Контр. оль	Всего
ИТОГО				1188						33	22		864						30	21		2052						63	43			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1080						30			864						30			1944						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			54																		27										
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			54																			27									
	Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)			13,6																			7									
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			13,3																			6,7									
ДИСЦИПЛИНЫ			(Δ) (Предельное) (План)	1080						216		ТО: 18 ТО*: 16 Э: 4								ТО: 18 ТО*: 16 Э: 4		1080						216		ТО: 18 ТО*: 16 Э: 4		
				1080	274	128		146	590	216	30											1080	274	128		146	590	216	30			
1	Б1.В.ОД.4	Модуль 5 *	Экз(3) ЗачО КР	396	108	54		54	126	162	11										Экз(3) ЗачО КР	396	108	54		54	126	162	11			
2	Б1.В.ОД.4.1	История зарубежного литературоведения (на иностранном языке)	Экз	108	18	8		10	36	54	3										Экз	108	18	8		10	36	54	3			
3	Б1.В.ОД.4.2	Синтез документального и художественного как национальная традиция в американской литературе	Экз	108	18	10		8	36	54	3										Экз	108	18	10		8	36	54	3			
4	Б1.В.ОД.4.3	Чтение и литературоведческий анализ художественного текста на основном иностранном языке	Экз КР	108	36	18		18	18	54	3										Экз КР	108	36	18		18	18	54	3			
5	Б1.В.ОД.4.4	Миф в литературе XX века	ЗачО	72	36	18		18	36		2										ЗачО	72	36	18		18	36		2			
6	Б1.В.ОД.5	Модуль 6*	Экз За(2) КР	324	96	48		48	174	54	9										Экз За(2) КР	324	96	48		48	174	54	9			
7	Б1.В.ОД.5.1	Английский роман XX века	За	108	32	16		16	76		3										За	108	32	16		16	76		3			
8	Б1.В.ОД.5.2	Современная немецкоязычная литература	За	108	32	16		16	76		3										За	108	32	16		16	76		3			
9	Б1.В.ОД.5.3	Экзистенциалистская парадигма в современной зарубежной литературе	Экз КР	108	32	16		16	22	54	3										Экз КР	108	32	16		16	22	54	3			
10	Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания зарубежной литературы	За	252	16			16	236		7										За	252	16			16	236		7			
11	Б1.В.ДВ.3.2	История преподавания зарубежной литературы в России	За	252	16			16	236		7										За	252	16			16	236		7			
12	ФТД.2	Детектив в системе жанров массовой литературы	За	36	18	8		10	18		1										За	36	18	8		10	18		1			
13	ФТД.3	Латиноамериканский феномен в литературе XX века	За	72	36	18		18	36		2										За	72	36	18		18	36		2			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(4) За(3) ЗачО КР(2)								Экз(4) За(3) ЗачО КР(2)																				
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)										864						24	16		864							24	16		
Преддипломная практика													ЗачО	216					6	4		ЗачО	216					6	4			4
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													ЗачО	648					18	12		ЗачО	648					18	12			4
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА			(План)	108	18			90		3	2											108	18			90		3	2			
Научно-исследовательская работа (Расср.)			ЗачО	108	18			90		3	2										ЗачО	108	18			90		3	2			123
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																			6	4							6	4				
КАНИКУЛЫ											2																				10	

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16
			ПК-17											
Б1.Б.1	Философия	105	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1						
Б1.Б.2	Иностранный язык	178	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13								
Б1.Б.3	Информационные технологии в филологии	157	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-14	ПК-15
			ПК-16	ПК-17										
Б1.В.ОД.1	Филология в системе гуманитарного знания	179	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7
			ПК-11	ПК-13	ПК-17									
Б1.В.ОД.2	Модуль 3 *													
Б1.В.ОД.2.1	История теории художественного перевода	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.2.2	Основные тенденции современного литературного процесса на Западе	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.2.3	Мультикультурализм в современной зарубежной литературе	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.3	Модуль 4*													
Б1.В.ОД.3.1	Теория и практика компаративного анализа	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.3.2	Поэзия Британий XX века на основном изучаемом языке	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.3.3	Немецкий роман: между модернизмом и постмодернизмом	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.4	Модуль 5 *													
Б1.В.ОД.4.1	История зарубежного литературоведения (на иностранном языке)	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.4.2	Синтез документального и художественного как национальная традиция в американской литературе	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.4.3	Чтение и литературоведческий анализ художественного текста на основном иностранном языке	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.4.4	Миф в литературе XX века	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.5	Модуль 6*													
Б1.В.ОД.5.1	Английский роман XX века	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.5.2	Современная немецкоязычная литература	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ОД.5.3	Экзистенциалистская парадигма в современной зарубежной литературе	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										
Б1.В.ДВ.1.1	История развития западно-европейского театра	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9
			ПК-10	ПК-11										

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции															
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Б1.В.ДВ.1.2	Античность в западно-европейском романе XVIII века	73	ОК-1		ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9			
			ПК-10	ПК-11														
Б1.В.ДВ.2.1	Английская драматургия и театр XX века	73	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5				
			ПК-9	ПК-10	ПК-11													
Б1.В.ДВ.2.2	Новая немецкая драма	73	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5				
			ПК-9	ПК-10	ПК-11													
Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания зарубежной литературы	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9				
			ПК-10	ПК-11														
Б1.В.ДВ.3.2	История преподавания зарубежной литературы в России	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9				
			ПК-10	ПК-11														
Б2	Практики		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4				
			ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16				
			ПК-17															
Б2.У.1	Учебная практика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11				
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										
Б2.П.1	Преддипломная практика		ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9	ПК-11	ПК-14				
			ПК-16	ПК-17														
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9				
			ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5				
			ПК-6	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-14	ПК-15									
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-1	ОК-3	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-6	ПК-11	ПК-17								
ФТД	Факультативы		ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9				
			ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										
ФТД.1	Кинематографические и сценические интерпретации классических произведений	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9				
			ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										
ФТД.2	Детектив в системе жанров массовой литературы	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9				
			ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										
ФТД.3	Латиноамериканский феномен в литературе XX века	73	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9				
			ПК-10	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17										

Индекс	Дисциплина	Вид	Сем	Распределение студентов по кафедрам												
				Студ.	Каф.											
Б1.В.Од.3.3	Немецкий роман: между модернизмом и постмодернизмом	КР	2	Студ.												
				Каф.	73											
Б1.В.Од.4.3	Чтение и литературоведческий анализ художественного текста на основном иностранном языке	КР	3	Студ.												
				Каф.	73											
Б1.В.Од.5.3	Экзистенциалистская парадигма в современной зарубежной литературе	КР	3	Студ.												
				Каф.	73											

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				111	139	126	63	31.5	31.5	63	33	30
Итого по ООП (без факультативов)				111	129	120	60	30	30	60	30	30
Итого по циклам	16%	84%	31%	60	69	69	42	15	27	27	27	
Дисциплины (модули)	16%	84%	31%	60	69	69	42	15	27	27	27	
Базовая часть				9	12	11	11	11				
Вариативная часть				48	60	58	31	4	27	27	27	
Практики				45	51	45	18	15	3	27	3	24
Базовая часть												
Вариативная часть				45	51	45	18	15	3	27	3	24
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Базовая часть				6	9	6				6		6
Вариативная часть												
Факультативы					10	6	3	1.5	1.5	3	3	
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					34.1%						
	в интерактивной форме					7.3%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					13.7	-	13.8	13.5	-	13.8	
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР					12.9	-	12	13	-	13.3	
	Аудиторная (физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						3	1	2	3	3	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	2	2	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												