

# Лицейская зета



Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.  
Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012  
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

ТЕМА НОМЕРА:

**Год литературы в России**



Читайте в номере:

*Но лишь божественный глагол  
До слуха чуткого коснется,  
Душа поэта вострепнется,  
Как пробудившийся орел.  
А.С.Пушкин*

**MODUS VIVENDI:  
С.И.Михайлин**

3

**Гордимся своими  
выпускниками:  
М.Захаров**

9

**Литературные  
предпочтения  
лицеистов**

16-  
17

**Лицей в лицах:  
К.Зарипова**

4

**Лицейский бал**

10-  
11

**На сцене  
мир другой:  
М.Богородский**

21



## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

## КАЖДАЯ КНИГА – ЭПОХА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



Сегодня в традиционной рубрике «Из первых уст» мы публикуем интервью директора лицея Е.Г.Скобельцовой.

– Здравствуйте, Елена Германовна! Тема нашего номера – Год литературы в России, и в связи с этим хотелось бы спросить, какую роль, по Вашему мнению, играет художественная литература в жизни?

– Каждая прочитанная книга – это целая эпоха в жизни человека. Чтение художественной литературы не может не влиять на людей, не может не делать их лучше. Ведь в книгах мы черпаем не только необходимые нам знания и опыт, они – наш главный нравственный учитель.

Если человек читает классическую (и не только) художественную литературу, если он переживает за героев произведений, ставит себя на их место, рассуждает, он не может не измениться в лучшую сторону. В детстве я даже хотела стать учителем литературы, но потом все-таки склонилась в сторону физики.

– Какое Ваше любимое художественное произведение?

– «Похождение бравого солдата Швейка» Я.Гашека

– А Ваш любимый автор?

– Моим любимым автором был и остается А.С.Пушкин. Я много знаю наизусть из «Евгения Онегина». Также очень люблю стихотворения С.А.Есенина.

– Ваша любимая цитата?

– «Мы в ответе за тех, кого приручили».

– Что бы Вы хотели пожелать нашим лицеистам?

– Читайте и делитесь прочитанным со своими друзьями и близкими! И всегда соблюдайте заветы Омара Хайяма: «Ты лучше голодай, чем что попало есть, И лучше будь один, чем вместе с кем попало.»

– Спасибо Вам за интервью!

Беседовала

Станислава Пивоварова, 11М3

## МЫ В КФУ

## ХРАНИЛИЩЕ РЕДКИХ КНИГ

Нам, ученикам 7С класса, 16 ноября посчастливилось побывать в старинной библиотеке Казанского федерального университета.

В холле ребят встретила экскурсовод и сразу же ознакомила их с правилами посещения библиотеки. А потом она спросила семиклассников: «Что вы знаете про Николая Ивановича Лобачевского?». Лицейсты рассказали все, что знали о великом математике.

Затем ребят попросили подняться на верхний этаж к большому портрету Н.И. Лобачевского. Здесь экскурсовод рассказала историю библиотеки.

Библиотека была построена Екатериной II в середине XVIII века. При ее правлении также был построен Московский университет, а чуть позже Казанская гимназия. Библиотека – историческое здание, созданное специально для хранения книг с учетом всех противопожарных требований: калориферное отопление, дневное освещение, ставни внутри окон, каменные межэтажные перекрытия. В 1799 году в библиотеку привезли тридцать две рукописи, две из которых были особенно большие и древние. Первая – священный свиток, сохранившийся с XIII века, длиной в 30



метров. Вторая – рукопись о династии Рюриковичей, обтянутая телячьей кожей.

Потом ребят провели в один из читальных залов, где рассказали, как развивалась письменность, демонстрируя им разные экземпляры книг.

Письменность начинала развиваться уже с древних времен. Сначала писали на папирусе, потом на глине, далее – на пергаменте, обработанной телячьей кожей. Самым удобным для письма материалом стала бумага, сделанная из древесины. Но появи-

лась проблема с горением этого материала, и поэтому на бумаге оставляли берега – пустые места по краям бумаги, оберегающие текст. Позже появились обложки для книг с пластинками, с жуковинами и ремешками.

Ранее книги не датировали, но позже стали производить бумагу с рисунком, это облегчило работу историков сегодня.

Когда нам рассказывали про древние книги, то разрешили их рассмотреть, потрогать и полистать, что приблизило каждого из нас к тому далекому времени.

В библиотеке КФУ находятся шесть миллионов томов книг. Библиотека Казанского университета по праву считается книжной сокровищницей. По величине своих фондов она входит в десятку крупнейших библиотек страны, среди вузовских библиотек занимает третье место, а по древности и ценности отдельных книжных и рукописных собраний уступает лишь нескольким хранилищам.

Лицейсты с удовольствием посетили библиотеку, узнали ее историю и познакомились со старинными, редкими книгами.

Азалия Яхиева, 7С

## MODUS VIVENDI

## С.И.МИХАЙЛИН: ЧЕЛОВЕК – ЭТО ВСЕЛЕННАЯ



Совсем недавно, 20 октября, Народный учитель Республики Татарстан, наш учитель информатики Сергей Иванович Михайлин отметил свой юбилей. Редакция «ЛиГи» не могла обойти это событие стороной, и направила корреспондента к Сергею Ивановичу за интервью.

– Здравствуйте, Сергей Иванович!

– Добрый день.

– Кем Вы мечтали стать в детстве?

– Будучи десятиклассником, увлекался астрономией, но через год понял, что это не мое и поступил учиться в педагогический институт.

А в далеком детстве я даже не задумывался над тем, кем буду в будущем.

– Этот номер нашей газеты посвящен Году литературы в России. Есть ли у Вас любимый автор и произведение?

– Любимых нет, однако, последней книгой была книга писателя Александра Бушкова. В детстве зачитывался фантастикой.

– Каким Вы были ребенком?

– Ребенком я был необычным, всегда выделялся из толпы, имел свое собственное мнение и много думал (улыбается).

– Как Вы проводите свободное время? Ваши хобби?

– Свободного времени у меня практически никогда не бывает, но много, чем могу себя занять: читаю, умею шить, вязать, дома строить. Мое хобби – это олимпиадная информатика.

– В чем Вы ищете вдохновение?

– В результатах своего труда, когда ученики побеждают – это, несомненно, приносит мне удовольствие и вдохновение!

– Ваша любимая страна и почему?

– Люблю Россию, конечно же, но любимую страну назвать не могу, так как я еще не все успел увидеть (улыбается). Я побывал во многих городах России,

был на ее юге и севере, мне понравился Архангельск. С удовольствием вновь съездил бы на Байкал. Мечтаю посетить Дальний Восток, где родился.

– Есть ли у Вас секрет успеха?

– Детям я всегда говорю: «Работайте, и успех придет!»

– Что для Вас семья?

– Семья, как тыл.... Это самое важное, что есть.



– Если бы Вам сказали, что можете сейчас отправиться в какое-либо место на земле? Куда бы Вы незамедлительно отправились?

– В Канаду.

– А почему?

– Там у меня живет дочь с мужем и внуками.

– Как Вы можете описать себя тремя словами?

– Не смогу этого сделать, как бы ни старался, даже пятью словами. Ведь человек – это Вселенная, а Вселенную невозможно описать тремя словами.

– Наконец, что Вы любите больше всего в своей жизни?

– Семью, работу. И, вообще, стараюсь жить в гармонии с окружающим миром. Правда не всегда это получается.

– Спасибо Вам большое за интервью! Еще раз поздравляем Вас с прошедшим юбилеем! Желаем здоровья, счастья и чтобы Ваши ученики приносили Вам только победы!

– Спасибо! И тебе удачи!



С.И.Михайлин со своими учениками (слева направо) - К.Муравьевым, А.Головановым, Т.Хисматуллиним.

Беседовала Станислава Пивоварова, 11М3



## ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

КСЕНИЯ ЗАРИПОВА: ОЛИМПИАДЫ,  
СТИВЕН КИНГ И ОХРАНА ПРИРОДЫ

За несколько лет в лицее сложилась своя школа экологов, которые с успехом занимают места на всероссийских олимпиадах и конференциях. Сегодня мы отправились на встречу с ученицей 11Е класса Ксенией Зариповой, двукратным призёром Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

– С чего началось твоё увлечение экологией?

– В девятом классе я, можно сказать, случайно оказалась в осенней профильной смене в лагере «Костер». С утра до вечера у нас были занятия, посвященные разным разделам этой науки. Лекции были очень увлекательными, буквально в первые дни я поняла, что экология – это мое. После лагеря я продолжила заниматься, и через некоторое время на городском этапе олимпиады набрала необходимое количество баллов – так я попала в олимпиадное движение.

– Куда ты планируешь поступать?

– С этим я не определилась окончательно. Хочу учиться на направлении «Экология и природопользование» в Казанском университете.

– Как ты совмещаешь учебу в лицее и подготовку к олимпиадам по экологии?

– Это довольно сложно. Нагрузка очень большая. Но в подготовке очень помогают занятия, проводимые в нашем лицее, а также чтение учебников по экологии, как развлечение, на досуге.

– Какие советы ты могла бы дать лицеистам в освоении экологии?

Первый – это, конечно, полюбить эту науку всей душой, осознать большое значение для нас всех целей и задач, которые она преследует. Второй – это использовать каждый шанс приумножить свои знания: посещать всевозможные кружки, читать различные учебные пособия по теме, как широкой, так и узкой направленности, не бояться задавать вопросы преподавателям по интересующим темам.

– Этот год – год литературы. Какую последнюю книгу из художественной литературы тебе удалось прочитать?

– Последним, что я прочитала не



по школьной программе, был научно-фантастический роман Станислава Лема «Непобедимый», описывающий события на далекой планете.

– У тебя есть любимая книга?

– Сложно назвать любимую книгу, ведь обычно большинство прочитанных мною книг мне нравятся, так как я внимательно подхожу к выбору того, что почитать на досуге.

– Любимый автор?

– Любимый автор у меня есть. Зачитываюсь романами, повестями, рассказами Стивена Кинга, его творчество погружает меня в особую атмосферу. Многие считают Кинга «королем ужасов», но для меня он в первую очередь человек, тонко чувствующий людей, острой прозой обличающий их пороки, при этом пишущий без презрения к ним.

– Любимая цитата?

– Одной из цитат, врезавшихся в мою память, является следующая: «С возрастом люди не перестают отрывать крылья мухам. Они придумывают для этого более изощренные оправдания».

– С кем бы тебе хотелось оказаться на необитаемом острове?

– Наверное, со специалистами по выживанию в экстремальных условиях. Чтобы выбраться оттуда поскорее и с наименьшими потерями. Неплохо было бы, если с нами окажутся несколько ученых биологов: проведем время интересно, исследуя местную флору и фауну.

– Умеешь ли ты готовить? Какое твоё коронное блюдо?

– Готовить я умею, так как уже давно готовлю себе еду самостоятельно (мой рацион сильно отличается от того, что едят родители – я употребляю

только растительную пищу). Думаю, это полезный навык для любого человека.

– Какой ты видишь свою жизнь через 5 лет?

– Счастливой. Я специалист в области природопользования и геоэкологии, побывала в нескольких странах, веду активную социальную жизнь, рядом со мной мои друзья и единомышленники.

– На что бы ты потратила миллион, если бы выиграла его?

– Возможно, я отдам эти деньги организации по защите животных, возможно, помогу знакомым в малом предпринимательстве. В первую очередь, спрошу, не нужно ли чего-то моим родителям. Да, пожалуй, так.

Чтобы узнать о Ксении больше, мы обратились к руководителю лицейского кружка по экологии Наталье Ивановне Сафиуллиной.

– Наталья Ивановна! Какие черты характера Ксении помогают нашей команде экологов быть в лидерах?

– Ксения очень целеустремленная и трудолюбивая девушка. В любом вопросе старается разобраться до конца, изучит все имеющиеся источники информации, рассмотрит все возможные альтернативы. С ней интересно обсуждать решение системных задач всем членам кружка. У нее широкий кругозор и разносторонние интересы.

– Ксения решает олимпиадные задачи, а как она занимается научно-исследовательской работой? Есть ли от этого какая-то практическая помощь природе?

– Экологические исследовательские проекты Ксении всегда имеют межпредметный характер, практическую направленность и социальную значимость. Проект «Очистка малых водоемов от заиления с использованием мини-земснарядов» (на примере озера Пиголи Лаишевского района) был поддержан Министерством экологии и природных ресурсов республики и, возможно, будет способствовать внесению поправок в региональное природоохранное законодательство.

Беседовал Алексей Шнепп, 10Е

## НА ПУТИ К ОЛИМПУ

## ТОЧКА ОТПРАВЛЕНИЯ

В жизни каждого человека наступает момент, который можно назвать точкой отправления. Когда стало известно, что я еду на форум «Будущие интеллектуальные лидеры России», я совершенно не представляла, что это такое и что я там буду делать.

Нас встречает  
Ярославль

В апреле 2015 года я принимала участие в Российском национальном юниорском водном конкурсе и стала вместе с Алексеем Шнеппом победителем в номинации «Вода и климат». Именно эта победа предоставила мне прекрасную возможность посетить данный форум, который проходил с 26 по 29 октября в старинном русском городе Ярославле.

Команда из Татарстана в этом году состояла из пятнадцати человек и была одной из самых представительных на форуме. Вместе со мной были школьники из Казани, городов и сельских школ республики. Конечно, все мы гордились, что представляем здесь не только свои учебные заведения, но и всю нашу республику.

«Движение»  
заинтересовало  
многих

Еще до отъезда, прочитав информацию на сайте в Интернете, я узнала, что по окончании первого дня мы должны будем выбрать себе одно направление из шести представленных, а именно: «Материалы», «Энергия», «Здоровье», «Коммуникации», «Космос» и «Движение». Так как многие ребята, так же, как и я, ехали на этот форум впервые, в самом начале организаторы устроили нам лекции по указанным выше направлениям, чтобы мы смогли освоиться и выбрать наиболее понятную и интересную для нас сферу. Я выбрала направление «Движение», так как нам в ходе презентации показали дальнейшие перспективы. Я уже практически знала свою задачу на последующие три дня работы. Попасть в это направ-

ление было очень сложно, не одну меня оно заинтересовало.

Автомобиль  
со способностью полета

На второй день мы уже следовали программе, строго предназначенной для нашего направления или «кластера». Нас познакомили со всеми экспертами, среди которых был Стив Маттин – британский автомобильный дизайнер, известный как главный дизайнер АвтоВАЗа, а также дизайнер автомобилей Мерседес-Бенц и Вольво. Они рассказали нам о кейсах, которые приготовили, а потом предложили выбрать любой из них, с которым мы должны были работать в течение еще двух дней. Каждый кейс должна была выполнять команда из десяти человек под руко-



А.Иванова среди участников форума (в верхнем ряду вторая справа)

водством своего эксперта. В роли эксперта команды, которую я выбрала, выступил декан транспортного факультета Московского государственного университета машиностроения Пабло Эмилио Итурральде Бакеро. Он представил кейсы по разработке транспортного средства для людей с ограниченными возможностями, по обеспечению безопасности при лобовых столкновениях и по новым средствам грузоперевозок. Бакеро работал одновременно с двумя командами.

Наша команда получила кейс, который назывался «Быстрая транспортировка людей с тяжелыми травмами». Два дня упорной работы не прошли зря, Пабло был восхищен нашей командной работой. Мы изобрели автомобиль со способностью по-

лета, у которого источником энергии является электричество. За основу мы взяли принцип работы и строение самолета и вертолета, наш летательный аппарат получился совершенно новым, безопасным и экономичным.

Всех участников наградили дипломами, а самым активным выдали призы от партнера LADA.

Стимул  
двигаться дальше

Суэта закончилась, но следующий день предвещал быть еще более интересным и насыщенным. Утром мы как обычно вернулись в Ярославль-Арену, где и находились все дни форума. Перед обедом нам устроили встречу с ректорами различных вузов, которым можно было задать любые вопросы. После обеда мы вновь отправились на лекции, которые проходили уже независимо от выбранного направления. А далее состоялась интересная экскурсия по Ярославлю, где мы познакомились с достопримечательностями города, его историей. Нам посоветовали обязательно посетить старейший драматический театр в России, если нам выпадет удача приехать сюда еще раз.

Но все самое яркое и запоминающееся состоялось вечером, во время закрытия форума. Для нас выступили танцевальная группа «Light balance», группы «Бандерос», «23:45» и «Приключение Электроника». Все очень весело отдохнули после трех тяжелых напряженных дней. Разумеется, это событие не было бы таким запоминающимся, если бы гостями не были такие известные люди, как Виктор Садовничий, Валентина Терешкова, Вячеслав Никонов, Яна Чурикова. Они рассказали свою историю успеха, дали стимул двигаться дальше.

Форум «Будущие интеллектуальные лидеры России» – это отличное место для выбора профессии, знакомства с новыми людьми и получения бесценного опыта.

Анастасия Иванова, 10Е



## НА ПУТИ К ОЛИМПУ

## СЕРЕБРО И БРОНЗА БУХАРЕСТА

Недавно в столице Румынии, в городе Бухарест, на базе национальной высшей школы компьютерных наук «TUDOR VIANU» прошел международный турнир по программированию «Romanian Master of Informatics 2015». Сюда съехалось множество участников из разных стран: России, Болгарии, Польши, Македонии, Швейцарии. В состязании приняли участие и наши лицеисты.

Олимпиада проходила в два тура, на каждом из которых участником предлагалось решить три сложные алгоритмические задачи за пять часов. Наши ребята показали неплохой результат, завоевав серебряную (Дмитрий Захаров) и две бронзовые медали (Сахабиев Асхат и Рахматуллин Рамазан). Ещё раз их по-



Тренер команды С.И. Михайлин, А. Сахабиев, Р. Рахматуллин, Д. Захаров и директор лицея Е.Г. Скобельцина

здравим! Эта олимпиада предоставила отличную возможность продемонстрировать свои умения в программировании, обменяться знаниями, а также посетить Румынию и открыть для себя её культуру.

Экскурсия по центру Бухареста по-

казала, насколько красив и необычен этот город. Большинство домов было построено в начале XX века французскими архитекторами, поэтому его ещё иногда называют «небольшим Парижем». Погода была замечательной, поэтому мы каждый день изучали достопримечательности Бухареста.

Общение с волонтерами происходило на английском, так что ребята не упустили шанс попрактиковаться в использовании этого языка. Массу впечатлений от этой поездки трудно передать, однако точно можно сказать, что каждому эта поездка пришлась по душе.

Максим Круглов, 11М2

## ЧЕМПИОНЫ ИННОПОЛИСА

Месяц октябрь очень богат на олимпиады. Так, 25 октября в университете города Иннополис прошла командная олимпиада школьников по программированию Республики Татарстан. В олимпиаде приняли участие 35 команд. От нашего лицея выступали семь команд, и все они получили дипломы различной степени.

Чемпионом Республики Татарстан стала команда «Luceum KFU-2» в составе: Рахматуллин Рамазан, Сахабиев Асхат, Сайфутдинов Исмагил (все 9А класс). Ребята решили за пять часов восемь задач. После третьего часа они заняли первую строчку таблицы результатов и до конца олимпиады никому ее не отдали.

Диплом второй степени завоевала команда «Luceum KFU-1» в составе: Захаров Дмитрий, 11М3,

Круглов Максим, 11М2, Хусаинов Айдарбек, 10М1. Команда заняла четвертое место с семью решен-



Команда победителей чемпионата РТ по программированию «Luceum KFU-2»: Р. Рахматуллин, А. Сахабиев, И. Сайфутдинов и тренер С.И. Михайлин

ными задачами и вместе с первой командой получила право участвовать в финале Всероссийской командной олимпиады по программированию в декабре этого года в г. Санкт-Петербург.

Остальные пять команд реши-

ли по пять задач и получили дипломы третьей степени. Вот составы этих команд: «Luceum KFU-3» в составе: Гайнуллин Ильдар, 7А, Родин Максим, 8А, Исмагилов Азат, 7А, «Luceum KFU-4» в составе: Китаева Анастасия, 11М2, Поливцев Егор, 10М1, Туренко Дмитрий, 11М3. «Luceum KFU-7» в составе: Петров Глеб, 7А, Сатдаров Гайсар, 9В, Хисамова Влада, 9А. «Luceum KFU-0» в составе: Таныгин Антон, 10А, Уразаев Нияз, 10А, Костин Никита, 10А. «Luceum KFU-MAG» в составе: Яковлев Кирилл, 10А, Мустафина Ангела, 10А, Нугманов Марат, 11А.

Особенно порадовали младшие команды, ребята из 7, 8, 9 классов, для которых это была первая в жизни командная олимпиада.

С.И. Михайлин, тренер команд

## НА ПУТИ К ОЛИМПУ

## ИЗ СИНЕРГИДОВ В СЕНЬОРЫ

В Казани 24-25 октября состоялся V Турнир юных биологов Татарстана. В состязании приняли участие двадцать команд, а проходило оно в республиканском олимпиадном центре.

Биологические бои начинались в девять утра и заканчивались поздно вечером. Участников оценивало очень строгое жюри – ученые Московского и Казанского университетов. Команда нашего лицея «Синергиды» в составе учащихся 11Е класса Сергея Ветлужских, Снежаны Ионовой, Лидии Хорьковой, Ксении Зариповой и ученика 10 Е класса Алексея



Команда «Синергиды»: С. Ветлужских, С. Ионовая, А. Шнепп, К. Зарипова, Л. Хорькова

Шнеппа завоевала диплом первой степени в высшей лиге «Сеньоры». Теперь лицеисты будут представлять Татарстан на Всероссийском биологическом турнире.

Жюри признало Сергея Ветлужских лучшим в конкурсе капитанов команд. Не было равных Алексею Шнеппу! В ходе боев он был лучшим докладчиком, оппонентом и рецензентом. Поэтому он по праву признан победителем в личном первенстве. Поздравляем команду с победой! Благодарим и поздравляем тренера команды – студента института фундаментальной ме-

дицины и биологии Казанского федерального университета Нурисламу Шайхутдинову!

Н.И. Сафиуллина, учитель биологии

## ЗНАКОМСТВО С УНИВЕРСИТЕТОМ

## ВОЛШЕБНОЕ МЕСТО

Когда нам объявили, что мы пойдем в музей истории Казанского университета, мы очень обрадовались и с замиранием сердца ждали, что же мы увидим?! Войдя в зал, мы увидели на потолке огромные люстры, тянувшиеся по периметру ряды колонн и стоящие по всему залу различные экспонаты. Через некоторое время экскурсовод рассказала нам много интересного. Мы увидели список первых студентов Казанского императорского университета, личные вещи

Н.И. Лобачевского, а еще мы увидели и услышали, как бьют его часы.

знакомства с музеем. Сотрудник музея сказала, что двое из нас сели на кресла императора и императрицы. Ребята были приятно удивлены и начали разглядывать обитые кожей резные спинки кресел.

В заключение нашей экскурсии мы побывали в настоящей старинной аудитории и видели парты, за которыми сидел студент Лев Толстой!

После того, как наша экскурсия закончилась, мало, кто хотел уходить из этого волшебного места.

Яна Хлыбова, 7С



После экскурсии мы прошли в исторический актовый зал, сели в первый ряд и стали слушать. История этого зала – отдельная глава



## НАШ ОПРОС

## В ЛИЦЕЕ ВСЕГДА КИПИТ ЖИЗНЬ



**В этом году в лицей влилось много новичков. Во время вводного тренинга редакция обратилась к ним с вопросом «Кем вы видите себя в лицее?». Сегодня мы публикуем ответы ребят.**

– В лицее множество различных занятий, и я думаю, что каждый сможет найти дело по душе и приобщиться к общественной деятельности. Я бы хотела быть полезной в лицейской бизнес-компании, мне кажется, что я смогу внести большой вклад в это дело. Лицей очень богат талантами и умами, и в нем всегда кипит жизнь, поэтому нет смысла сидеть сложа руки, нужно к этому приобщаться.

– Придя сюда, я была восхищена энергичностью и дружелюбием лицейцев. После таких насыщенных двух дней я познакомилась со многими интересными людьми. Они заразили меня своим оптимизмом, и я загорелась желанием стать частью этой большой семьи. В лицее я бы хотела быть активным, неунывающим человеком, учащимся на «отлично». Я понимаю, что это сложно, но я приложу все усилия для достижения своей цели.

– Я прошел нелегкий путь, чтобы попасть в лицей, поэтому я все сделаю для достижения высот. В будущем я вижу себя одной из самых ярких личностей этого учебно-воспитательного заведения.

– В лицее я представляю себя программистом. Мне нравится форматика, хотя еще у меня не было этого урока. Я люблю разбираться в компьютерных функциях. В будущем хочется создавать сайты. Мне кажется, что это сложно, но очень интересно.

– Здесь я вижу себя успешным человеком. Как только я зашел в лицей, я почувствовал себя особенным. Но больше всего я бы хотел изучать роботов, мне всю жизнь это нравится. После лицей я хочу дальше изучать технику, математику или информатику.

– Прежде всего, я вижу себя хорошим, примерным учеником. Также я надеюсь, что у меня получится быть активистом. Так как я окончила музыкальную школу, я планирую записаться на вокал. Я очень люблю петь и надеюсь, что у меня получится проявить себя в этом деле именно в лицее. Главное – это быть полезной!

– Мне нравится такой предмет, как физика, и в дальнейшем я хочу углубленно изучить его. В будущем я, возможно, поступлю в Институт физики и осуществлю свою мечту.

– Мне бы хотелось участвовать в олимпиадах, обучаться чему-то новому. Я хочу научиться играть на гитаре.

– Здесь я вижу себя человеком, который хочет познать свой ум. Открыть для себя новых друзей, учителей. Быть примером для всех поступающих. Слово «Лицей» звучит гордо.

– Честно говоря, в первую очередь, я хочу быть собой. Надеюсь, что попаду в общество, где смогу помогать и получать помощь. Туда, где я смогу открыть новые грани своей личности и узнавать новое в людях. А пока, робототехника.

– В лицее имени Н. И. Лобачевского очень много занятий. Я думаю, что буду углубленно изучать естественные науки, это у меня получается лучше всего. Но мне хотелось бы изучить пару иностранных языков, например: английский и французский. Мне кажется, что это мне очень поможет в будущем.

*Подготовила Ева Кузнецова, 9С*

## ГОРДИМСЯ СВОИМИ ВЫПУСКНИКАМИ

## МИХАИЛ ЗАХАРОВ: ЕСЛИ ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ ТРУДНОСТИ, ВЫ НА ПРАВИЛЬНОМ ПУТИ

**В нашей газете уже много лет существуют рубрики, посвященные преподавателям и ученикам лицей, но не было постоянной рубрики, освещающей жизнь выпускников. Думаю, что лицеистам будет интересно узнать о судьбах учеников прошлых лет, о том, чего они достигли и какие советы могут дать своим преемникам – лицеистам нынешнего поколения.**

Мы решили взять интервью у магистранта Института физики Казанского федерального университета, победителя в номинации «Интеллект года в области естественных наук» конкурса «Студент года» КФУ, а также стипендиата различных премий, нашего выпускника Михаила Захарова.

**– Здравствуй, Михаил! Когда ты поступил в лицей? Какие первые впечатления он на тебя произвел?**

– В лицей я поступил в 2007 году, после того, как окончил восьмой класс. До меня, в 2006 году, в лицей поступили мои друзья Никита Ключников и Володя Грачев, поэтому я был очень рад снова встретиться с ними. Первым запомнившимся мероприятием в лицее для меня стала прогулка на теплоходе, там я познакомился со своими одноклассниками и учителями.

**– О чем остались самые теплые лицейские воспоминания?**

– Самые теплые воспоминания остались от общения с учителями и лицейскими друзьями, я отчетливо помню неповторимую лицейскую атмосферу, полную доверия и взаимного уважения. Также всегда приятно вспомнить Пушкинский бал и вводный тренинг.

**– Какие школьные предметы в лицее были наиболее интересными?**

– Для меня приоритетными направлениями были физика и математика, но еще мне очень нравились уроки ОБЖ и физкультуры.

**– Охарактеризуй наш лицей одним предложением.**

– Лицей – это место, где коллектив – как вторая семья, и каждый может реализовывать себя в разных направлениях, главное – проявлять усердие, а вдохновляющая поддержка учителей всегда поможет добиться поставленной цели.

**– Поддерживаешь ли ты связь с бывшими одноклассниками?**

– Да, с одноклассниками связь поддерживаю, с некоторыми учусь в университете, а с теми, кто уехали в Москву, встречаемся летом.

**– Какие советы мог бы ты дать нынешним лицеистам?**

– Надо работать над собой, просто так ничего не получится. Успех лежит через кропотливую работу, наберитесь

терпения, чтобы добиться желаемого, в какой бы сфере вы не реализовывали себя. И жить нужно так, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно потраченное время.

**– Ты учишься на физика? Что именно привлекло тебя в этой науке и чем именно ты занимаешься?**

– Да, я окончил бакалавриат Института физики КФУ по направлению «Радиофизика» и сейчас учусь в магистратуре «Физика магнитных явлений». Собственно, я и в лицей поступал, чтобы развиваться в этом направлении. Первоначально физика привлекла меня благодаря олимпиадам, мне нравился соревновательный дух, вкус победы. Я понял,



*М.Захаров*

что могу достичь успехов в этой науке, это и определило мое дальнейшее образование. В данный момент я работаю в научной лаборатории, где под руководством М.С. Тагирова и Е.М. Алакшина, в сотрудничестве с А.В. Клочковым занимаюсь ядерным магнитным резонансом гелия-3 в наноструктурах. В лаборатории кафедры квантовой электроники и магнитной радиоспектроскопии Института физики КФУ мы изучаем магнитные свойства перспективных материалов.

**– Некоторые из казанцев выбирают обучение в МФТИ или физическом факультете МГУ. На твой взгляд, там обучение лучше, чем в Казани?**

– Добиваться успеха можно и в Казани, и в Москве, тут все зависит от конкретного студента. Перед тем, как принимать решение о поступлении, важно помнить, что результат напрямую зависит исключительно от приложенных усилий. В любом месте можно быть уникальным успешным студентом, на которого сыплются предложения о работе, или обычным никому не нужным троечником.

**– Если бы ты работал учителем физики, то как бы преподавал, как бы преподносил теорию, использовал опыты?**

– Вопрос о преподавании заставляет задуматься, ведь я получал образование физика-экспериментатора, а не учителя физики. Школьный курс физики создан для ознакомления с наукой, чтобы ученик мог понять, стоит ли заниматься этим дальше, или нужно выбрать другое направление. Если бы я преподавал физику, то оставил бы все как есть, но на определенных занятиях устраивал бы экскурсии в настоящие научные лаборатории, чтобы школьники знали, какие задачи стоят перед реальной наукой и решаются настоящими учеными. Это важно при выборе профессии, так как нельзя понять на 100% суть дела по синтетическим, искусственным задачам из учебников.

**– Какие-нибудь трудности встретились на пути твоего обучения в университете?**

– Да, конечно. Первая трудность заключалась в том, что учиться было нелегко. На первых курсах требовалось тратить все свободное время на изучение материала. Вторая трудность заключалась в отличии школьных задач по физике от реальных научных проблем. Такое явление существует в любой сфере, не только в физике. Перед поступлением в университет важно понимать, какую работу реально придется выполнять в будущем. Чтобы ответить на этот вопрос, стоит поговорить со старшекурсниками того института, в который собираетесь поступать. Но одно могу сказать наверняка, если вы чувствуете трудности, вы движетесь в правильном направлении!

**– Михаил, какие твои главные значимые достижения на сегодняшний день?**

– Студентом года КФУ в номинации «Интеллект года в области естественных наук» я стал в 2014 году, в 2015 стал победителем конкурса научных работ КФУ по естественно-научному направлению, выиграл стипендию Президента РФ. Ранее были стипендии Академии наук РТ в 2014 году, специальная государственная стипендия правительства РТ – 2014. Стипендию Потанина выигрывал два раза: в 2012 и 2015 годах.

**– Спасибо тебе за беседу, Михаил! Желаем тебе дальнейших научных открытий, достижения всех поставленных целей! Мы гордимся тобой!**

– Спасибо!

*Беседовал Алексей Шнепп, 10Е*



## ЛИЦЕЙСКИЙ БАЛ

## ОСТРОВОК КРАСОТЫ И РАДОСТИ

История русских балов относит нас к Петровским временам, когда великий царь, желая просветить российское общество, принес на Родину огромное количество западных ценностей и традиций. Как раз-таки одной из этих ценностей и являлся танцевальный бал.

Если же мы вернемся обратно в наши дни, то без труда увидим, что совсем недавно, а именно 27 октября в Казанской ратуше состоялся традиционный и любимый всеми лицеистами Пушкинский бал. На этот раз он был посвящен его близким друзьям – декабристам. Ведь ровно 190 лет назад по всей Российской империи прокатилась весть о подавлении царем дерзкого восстания секретного общества, страстно желающего покончить с самодержавием в России и жестоким крепостным правом.

Вспоминая эту великую дату, наложившую весомый отпечаток на всю историю России в целом, нашими лицеистами под руководством учителя истории Егоровой Алевтины Николаевны были разыграны сцены, где главными героями были декабристы. Лицеистам и гостям было показано и рассказано о тех событиях, кото-

рые в конечном итоге и заставили декабристов пойти на такой отчаянный шаг. Разбавляли данное театральное действо популярные в XIX веке классические танцы. Их ребята выучили под руководством хореографа Олега Олеговича Романенко.

Чтобы как следует прочувствовать атмосферу, витавшую в ратуше, предлагаю тебе, дорогой читатель, посмотреть на бал изнутри. Здесь мы увидим наших товарищей-лицеистов, которые как будто незадолго до бала прошли фанта-



В образе декабристов: З.Хатымов, Я.Кузнецов, О.Моисеев, К.Яковлев

стическое превращение. Вчерашние мальчишки, корпевшие над учебниками математики, теперь, одетые в смокинги и фраки, горячо обсуждают последние научные теории. Или же девушек, которые совсем недавно исписывали аккуратным



Танцует 11А класс

почерком свои тетради, на балу предстали барышнями, сошедшими со страниц книг XIX века.

Пронаблюдав за чудными метаморфозами, приходит мысль: «А для чего, собственно, проводится этот бал?» И, правда, для чего? Может быть, лицеистам необходимо получить определенное количество эстетического удовольствия? Или это некий морально-этический урок? А может быть, наши учителя, подоб-

но Петру, просто решили дать нам и то, и другое? Может быть, мы – это счастливицы, которые смогли побывать на островке красоты и радости, спасающем нас от однообразия городских пейзажей? Нам дана возможность получить вдохновение, получить пищу для размышлений, научиться танцевать, в конце концов. Ведь мы можем сделать абсолютно все, можем изменить этот мир, как когда-то его изменили декабристы, которые, кстати, тоже когда-то были лицеистами. Мы можем продолжить историю, ведь, если не мы, то кто?

Тимур Хайрутдинов, 9А



На сцене 11М1 класс

## ЛИЦЕЙСКИЙ БАЛ

# КОНКУРС «КОРОЛЕВА БАЛА - 2015»



«Мисс «Очей очарование» –  
Анна Филиппова, 11В



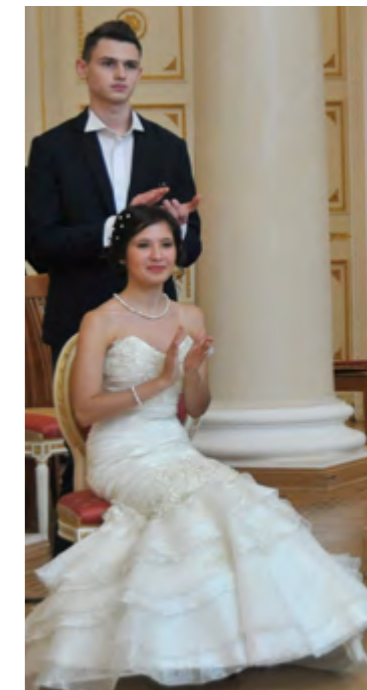
«Мисс «Изысканность» –  
Айгуль Сибгатуллина, 11М2



«Мисс «Чистейшей  
прелести чистейший  
образец» – Дарья  
Воркунова, 11М1



«Королева бала-2015»  
Даяна Бабушкина



«Мисс  
«Оригинальность» –  
Карина Зайнуллина, 11А



«Мисс «Элегантность» –  
Александра Яковлева, 11М3



«Мисс «Вдохновение» –  
Даяна Бабушкина, 11Е

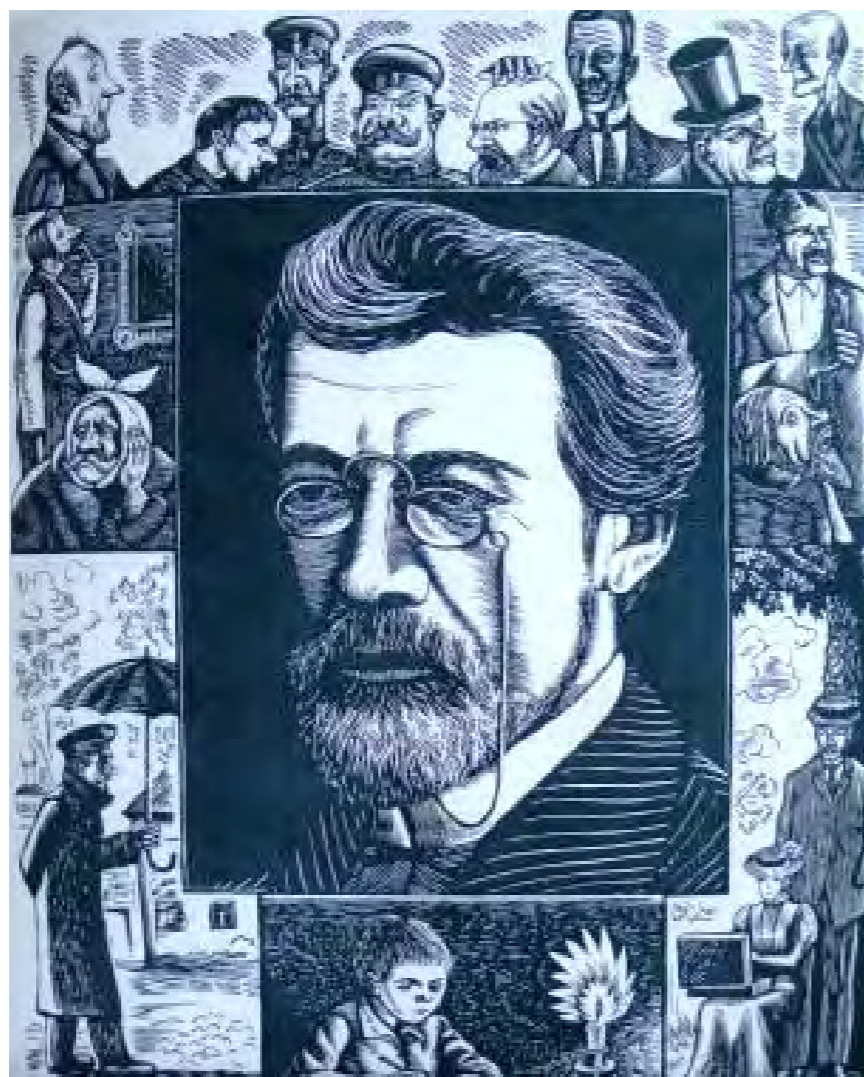


## ЧЕХОВ ЖИВ

Как много мы знаем о работах и личности Антона Павловича Чехова? Вряд ли больше, чем нам было дано в школе: краткая биография, рассказы «Каштанка», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий» и другие. Этот писатель – признанный классик, однако его произведения читаются все меньше и меньше в наши дни, множество людей останавливаются лишь на том, что было пройдено по школьной программе.

Одна из особенностей произведений Антона Чехова – это то, что в них зачастую фигурировали простые люди без каких-либо героических целей или задач. Они жили обыкновенной жизнью, и именно через обычные ситуации и привычные действия Чехов мог донести до читателей некую мысль, порой со сложным философским смыслом.

Чеховский мир влечет к себе удивительной естественностью и глубиной, трезвой правдой и чуткостью к красоте. В его героях можно узнать себя, получить ответы на свои вопросы. Возьмем, к примеру, трагическую новеллу «Попрыгунья». Сюжет ее основан на реальных событиях: женщина, ведя вольный образ жизни, постоянно находится в поиске знаменитых людей, знакомится с ними, считая себя при этом такой же знаменитой и популярной. Затем она изменяет мужу с художником, в то время как он, не подозревая об обмане, продолжает усердно работать и зани-



маться медициной, не щадя себя. Кульминацией рассказа является смерть мужа героини от дифтерии, которую он получил, заразившись от пациента. Новелла раскрывает всю суть подлости, предательства со стороны близких, заставляет задуматься о справедливости и возмездии, наталкивает на философские мысли. Именно в этом и заключается талант Антона Чехова: из реальной, даже обыденной ситуации вывести урок, преподнести его читателям, заставляя их думать и размышлять.

В этом году писателю исполняется 145 лет со дня рождения. Вкупе с Годом литературы это послужило поводом для целого ряда мероприятий, одно из которых – «Чехов жив». Это абсолютно новый формат литературных чтений, созданный для поднятия интереса к классической литературе у моло-

дежи. 25 сентября сотни людей читали произведения Антона Чехова с двенадцати часов дня в течение суток на площадках, располагающихся более чем в двадцати городах, в числе которых Гарвард, Таганрог, Москва и Гонконг. Литературные чтения транслировались в онлайн-режиме. В числе читающих были знаменитые звезды, спортсмены, а также известные видеоблогеры, благодаря которым онлайн-трансляции набрали невероятное количество зрителей. Помимо знаменитостей в чтениях участвовали и обычные люди, которые проходили специальные кастинги. На сайте, созданном Google, пользователям предлагалась прой-

ти тест на определение наиболее подходящего героя из произведений Чехова. После этого присылался отрывок из текста с участием этого персонажа, который необходимо было выучить и выразительно рассказать. Затем выбирались лучшие чтецы, которые и принимали участие в трансляции.

Антон Павлович Чехов может заслуженно считаться одним из самых интересных и нескудных классиков. Его произведения нравятся многим: они легко и просто читаются, жизненны, и, самое главное, имеют глубокий философский подтекст. Я рекомендую каждому прочитать хотя бы несколько его рассказов, сделать для себя нужные выводы, а дальше поймете, что Чехов «жив».

Галия Шамсутдинова, 9В

## А ЗОРИ-ТО ЗДЕСЬ ТИХИЕ-ТИХИЕ

Я хочу рассказать об одном из самых проникновенных и щемящих душу произведений «А зори здесь тихие...».

Борис Васильев – один из лучших авторов, писавших о Великой Отечественной войне – родился и жил в Смоленске. 22 июня 1941 года, когда началась война, он в рядах добровольцев отправляется на фронт. Пройдя Великую Отечественную войну с начала и до конца, Васильев вынес с фронта главные мысли и идеи своих будущих произведений, написанных в семидесятые годы. Одним из его детищ и является повесть «А зори здесь тихие».

В этой повести Васильев описывает жизнь и гибель пяти девушек-зенитчиц. Данное произведение является рукотворным памятником русскому народу, который победил в Великой Отечественной войне. Несомненно, что свой



художественный материал автор черпает из жизни, из личных воспоминаний. Книга повествует о военных событиях как о тяжелой и трудной работе, которую нужно выполнить любой ценой. Особенно актуальна эта книга сейчас, когда в мире столько зла, войн, реальных и нереальных (компьютерных), и кажется, что подростки уже перестали понимать, что такое боль, сожаление, сопереживание...

Повесть написана очень легким языком, что вообще свойственно стилю Бориса Васильева. Она с первых строчек «цепляет» за душу. Казалось бы незамысловатый сюжет, развивающийся по восходящей, в конечном итоге приобретает мощнейший динамизм и застав-

ляет сопереживать ее героям. А еще повествование наталкивает на мысль о том, что большая война – не только на полях сражений, где лоб в лоб сошлись многотысячные армии солдат, артиллерийские орудия, танки и самолеты. Были и вот такие бои «местного значения», один из которых как раз и описан в повести «А зори здесь тихие».

По этой книге сделаны две экранизации: первая в 1972 году – этот фильм снят на черно-белой пленке режиссером Станиславом Ростокиным. Фильм настолько достоверен, что порой превосходит шедевр Васильева. Вторая экранизация 2015 года режиссера Рената

Давлетьярова. Его фильм также соответствует произведению, но он не настолько передает те настроения и чувства, как первый. Кроме того, по повести поставлены одноименные спектакли в театрах.

Теперь о самой книге. Конец весны 1942 года. Сражения в самом разгаре. Федот Евграфыч Васков командует одним дорожным разъездом. Всё тихо и спокойно. Солдаты выпивают, бездельничают. В итоге на разъезд направляют новых бойцов – девушек-зенитчиц. Вот и завязка. Чего только эти девушки не придумывают, чтобы скрасить свое житье на разъезде.

У каждой из героинь повести своя судьба. К примеру, у Риты Осяниной есть маленький сын, с

которым осталась дома бабушка. И, возвращаясь после одной из вылазок к сыну, Рита видит немца. Васков собирает отряд из пяти человек. И они идут на разведку. Вот здесь и начинается основное действие произведения. Оказалось, что в небольшом прифронтовом поселке высадился немецкий десант опытных диверсантов СС или, как их называли, «сверхлюдей». Их задача – захватить и уничтожить важные стратегические точки: Кировскую железную дорогу и важнейшую артерию Беломорско-Балтийский канал. Однако сдать эти объекты для советского солдата приравнивалось к позору

перед всей армией. А как же быть, если в прифронтовой зоне остались только девушки? «Не сдаваться любой ценой!» – вот такой был их ответ. Так, пять юных девушек-зенитчиц, мечтавших о чистой любви и семейном

уюте, приняли на себя удар этой жестокой войны и выполнили свой долг перед Родиной до конца.

Я думаю, что на всех, кто прочтёт эту повесть, она окажет такое же огромное эмоциональное впечатление, как и на меня, и с такими же непередаваемыми ощущениями после ее прочтения затронет душу.

70 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны, но каждый из нас должен знать и помнить о тех событиях, каждый должен испытывать чувство благодарности к людям, защитившим нас с вами и подарившим чистое небо над головой.

Эмиль Юсупов, 9В



## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



С.А.Есенин

**В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения великого поэта серебряного века Сергея Есенина.**

Это не просто поэт, это тот человек, о котором можно говорить вечно... В нем сочетается несочетаемое. Слияние хорошего и плохого, добра и зла. После прочтения его душераздирающих романтикой и в то же время простых по своему содержанию, как будто написанных на

коленях второпях стихов, мне стало интересно, к чему же всё-таки был склонен характер поэта.

С пятилетнего возраста маленький Сережа научился читать. Букварем ему служила духовная литература. Представляете себе, духовная литература?! Неординарный подход к чтению в столь раннем возрасте, по моему мнению, и привел поэта к таким бесподобным стихам и произведениям. А заслуга в этом его деда. Именно он привил мальчику любовь к книге, стал его проводником в мир «четверостиший».

В возрасте восьми лет руки Сергея будто потянулись к перу. Он стал сочинять и писать, писать и снова сочинять. А писал он о том, что происходило вокруг него. О весело проведенных днях с ребятами и о разочаровании в девушках.

Жизнь его была настолько разнообразна, что кажется удивительным, когда же он находил время для творчества. Да и любой юноша нашего времени позавидует образу и ритму жизни Есенина. Все события он старался передать в строках стихов, чтобы будущие поколения

учились видеть во всем только оптимизм. Старался доказать, что нет у жизни правил и строгих рамок. Что лучше пробовать, чем потом сожалеть. Да и я, честно говоря, полностью согласен с ним, ведь молодость никогда не вернуть. За свои тридцать лет поэт прожил жизнь более чем насыщенную, причём повторюсь, насыщенную только яркими красками.

Первым произведением, вышедшим из-под его пера, была поэма «Сказание о Евпатии Коловрате», в котором с первых строк виден весь талант автора. Автор с большой буквы. Целые поколения выросли на его стихах, стихи Есенина для всех возрастов. Их понимают и любят дети. В то же время стихи проникнуты тонкой нитью романтических образов, понять которые способны не все.

Одним словом, дорогие читатели, в этот год, год 120-летия со дня рождения Сергея Есенина, желаю всем посвятить себя прочтению чудеснейших стихов поэта.

**Султан Вафин, 9В**

## ФЭНТЕЗИ: ГНОМ БОМБУР И ДРУГИЕ

Мой любимый жанр литературы – это фэнтези. Сейчас вам надо представить такую ситуацию: приходишь ты домой ужасно усталый после напряженного дня, берёшь в руки книгу и погружаешься в другой мир: туда, где нет уроков, а есть только бесконечные приключения. Представили? Понравилось? Тогда вы поняли, почему я люблю фэнтези.

Давайте разберемся, что это за штука такая – фэнтези? Этот жанр сформировался таким, каким мы его сейчас видим в XX веке и особое влияние на его формирование оказал Джон Рональд Руэл Толкиен, кстати, один из моих любимых писателей. Произведения в жанре фэнтези напоминают приключенческие романы, про которые нельзя сказать, когда и где происходит действие: в прошлом или же будущем. Мы даже не можем понять: это параллельная Вселенная или это происходит на Земле?

Так как я обожаю фэнтези, я прочла много произведений на эту тему и считаю, что самым выдающимся писателем



Бомбур - слева

лем в этом жанре является уже упомянутый Толкиен. А моё самое любимое произведение Толкиена – это «Хоббит, или Туда и обратно». Вы наверняка слышали о нем, ведь совсем недавно был снят фильм по этому роману. Действие романа происходит в Средиземье. Это

мир, который населяют нереальные народы, такие как хоббиты, гномы, орки и многие другие. Но там живут и люди.

Мои самые любимые персонажи – это гномы, ведь, несмотря на свой маленький рост, они очень хитры, умны и отважны. Но, пожалуй, самый интересный гном – это Бомбур. Да, да, этот толстенький, капризный гном является самым любимым моим героем этой книги. Ведь, кроме того, что он смешной и весёлый, Бомбур еще храбрый и преданный. Он не обращает внимания на свои недостатки и сражается наравне со своими друзьями.

Я думаю, что появление этого персонажа в тексте неспроста, так как этот гном добавляет в сюжет веселые нотки, а, самое главное, учит нас не сравнивать себя с другими и не стараться им подражать. Потому что каждый из нас личность! Вы это вы!

**Яна Хлыбова, 7С**

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

## КОРОЛИ КНИГ СТРАХА

**Наверное, у каждого иногда возникает такое чувство: когда скучно, хочется пощекотать нервы. Кто-то для этого включает ужастик, а те, кому по душе более атмосферное времяпрепровождение, берут в свои руки книги страха. Этот литературный жанр называется «ужасы». Недавно прошел Хэллоуин, и, я так думаю, тема готики и мрака будет очень кстати.**

Сам жанр возник в середине средневековья, правда на тот момент он назывался «чёрный роман». Это была одна из разновидностей популярных в то время рыцарских романов, но вместо романтики и подвигов присутствовали мрак и мистика, где не обходилось без психологических нагрузок, а также пугающих моментов и убийств.

К началу XVII века жанр переименовали в «готический роман», из-за очень напряжённой и мрачной атмосферы. К этому времени книги подобного жанра стали набирать популярность среди городских жителей. У церкви отношение к книгам ужаса было резко негативное. Страшные сказки являлись полной противоположностью библии. Пропаганда сатанизма, одержимость дьяволом, тяга к убийствам и уве-



Г. Лафкрэв

ренность людей в отсутствие Бога – какое ещё мнение может возникнуть у верующих по поводу написанного в таких книгах?

XIX век. Интересующихся данным жанром становится всё больше. Появляются первые фильмы, снятые по книгам, благодаря чему «ужасы» становится ещё более актуальными. В эти времена расцветает творчество выдающегося писателя книг страха Эдгара Алана По.

Чуть позже, среди фанатов загорелся готический роман Брэма Стокера «Дракула», чьи герои завоевали сердца читателей своей харизмой, а интересный и необычный

сюжет, основанный на реальных событиях, стал примером для многочисленных подражаний.

Начало XX века: книги жанра «ужасы» в это время становятся одними из самых популярных и читаемых. В кинотеатрах крутят фильмы по романам, сами романы стоят на книжных полках магазинов. Если спросить любого человека, с чем ассоциируется у него этот жанр, то скорее всего он перечислит классических монстров, таких как вампиры, оборотни, призраки.

Но в этом веке жанр эволюционировал благодаря писателю Говарду Лафкрэву. В его наполненных изяществом и тайной романах, не присутствуют привычные нам чудища – в его страшных сказках можно услышать храп бога моря, увидеть в собственном отражении результат неудачного эксперимента и почувствовать себя изгоем.

Эти три гения не только повлияли на историю и становление жанра, они сделали его уникальным и поистине увлекательным.

Если Хэллоуин прошел для вас интересно, то ... думаю вам лучше стоит обернуться. Ведь наши читатели есть не только среди людей...

**Ания Гаязова, 7С**

## МОЙ ЛЮБИМЫЙ АВТОР – СТИВЕН КИНГ



С.Кинг

**«Каждая взятая вами в руки книга дает свой урок или уроки, и очень часто плохая книга может научить большему, чем хорошая», – так говорит писатель Стивен Кинг.**

Невозможно выразить словами мою любовь к творчеству Стивена Кинга. Он умен, красноречив и у него удивительный литературный талант. Но самое главное – это то, что Кинг – хороший знаток человеческой психологии. Его героям, их чувствам и переживаниям хочется верить, это делает его книги правдоподобными. Я не могу сказать, что книги мистера Кинга «хорошие», он не пишет о добрых феях и принцессах в розовых замках, ожидающих своего принца, а наоборот его книги полны жестокости, но это то, что делает их правдивыми, то, что заставляет верить автору.

Стиль Кинга интересный, простой, но в то же время необычный. Он пишет ясно, но то,

что он пишет, порой заставляет задуматься о многом. И даже, несмотря на то, что большинство книг «Короля ужасов» продается под цензором 16+, в них нет ничего такого, что бы могло «испортить» или «навредить» подросткам и детям младше шестнадцати лет. Да, порой Кинг использует не самые лестные и приличные слова, поднимает относительно «взрослые» темы, но это не делает его книги «вредными», из них можно почерпнуть много интересной и важной информации не только детям, но и взрослым. Читателям «ЛиГи» я бы посоветовала для начала почитать рассказы Кинга.

**Галия Зинатуллина, 9А**



## ПОЧИТАЕМ?!

## ИНТРИГА РАСКРЫТА

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЛИЦЕИСТОВ

**В Год Литературы мы решили узнать, какие авторы, книги, цитаты из литературных произведений нашим ребятам нравятся больше всего. В опросе участвовали 237 учеников всех параллелей от семиклассников до одиннадцатиклассников. И вот какая яркая, разнообразная, любопытная получилась картина.**

## Выбор семиклассников

Всего опрошено 25 человек. Из них предпочтение было отдано таким **авторам**, как: Александр Дюма, Джон Рональд Руэл Толкиен, Антуан де Сент-Экзюпери, Джек Лондон. **Наиболее популярными произведениями** среди семиклассников стали такие книги, как: «Хоббит», «Властелин Колец», «Три мушкетера», «Собачье сердце», «Граф Монте-Кристо», «Шерлок Холмс», «Алые паруса». **Любимые цитаты из литературных произведений:**

– «Счастье всем! И пусть никто не уйдет обиженным!». Братья Стругацкие

– «Счастье ослепляет человека больше, чем гордость». Александр Дюма.

– «Рай богатых создан из ада для бедных». Виктор Гюго.

– «Смеется над конем тот, кто не осмелится смеяться над хозяином». Александр Дюма.

– «Пока ты падаешь со скалы, по пути у тебя обязательно вырастут крылья». Рэй Брэдбери.

– «Ты не пройдешь». Джон Рональд Руэл Толкиен.

– «И пусть удача всегда будет с вами». Сьюзен Коллинз.

– «Храбр тот, кто найдет в себе силы не отнять чью-то жизнь, а пощадить ее». Джон Рональд Руэл Толкиен.

– «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об

этом помнит». Антуан де Сент-Экзюпери.

– «Дрожащий бедный щенок-изгой». Михаил Булгаков.

## Выбор восьмиклассников

Всего опрошено 77 человек. Из них предпочтение было отдано таким **авторам** как: Рэй Брэдбери, Эрих Мария Ремарк, Павел Санаев, Сьюзен Коллинз, Харуки Мураками, Вероника Рот, Джон Грин,



Р.Брэдбери

Блайтон Энид, Стивен Кинг, Джон Рональд Руэл Толкиен, Александр Дюма, Борис Васильев, Гавриил Троепольский, Артур Конан Дойл, Михаил Булгаков, Фрэнсис Скотт Фицджеральд.

**Наиболее популярными произведениями** среди восьмиклассников стали такие книги, как: «451 градус по Фаренгейту», «Голодные игры», «Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий», «Бегущий в лабиринте», «Бумажные Города», «Кладбище домашних животных», «Шерлок Холмс», «Великий Гэтсби», «Завтра была война», «Гарри Поттер», «Вино из одуванчиков».

**Любимые цитаты из литературных произведений:**

– «Женщины не могут хранить тайны, но ни одна из них не разболтает то, что у нее в сердце». Сти-

вен Кинг.

– «Ко мне однажды уже приходила любовь. Когда я почувствую, что она вот-вот заявится снова, срочно сбегу куда-нибудь подальше». Агата Кристи.

– «Есть люди, в которых живет Бог, есть люди, в которых живет дьявол, есть люди, в которых живут только ...глисты...». Из высказываний Фаины Раневской.

– «Потом состоит из множества сейчас». Джон Грин.

## Выбор девятиклассников

Всего опрошено 52 человека. Из них предпочтение было отдано таким **авторам**, как: Эрих Мария Ремарк, Джоан Роулинг, Артур Конан Дойл, Стивен Кинг, Антон Чехов, Михаил Булгаков, Рэй Брэдбери.

**Наиболее популярными произведениями** среди девятиклассников стали такие книги, как: «Голодные игры», «В поисках Аляски», «Гарри Поттер», «Три товарища», «Граф Монте-Кристо», «Над пропастью во ржи». Как мы видим, наших девятиклассников привлекает не только отечественная, но также и зарубежная литература.

**Любимые цитаты из литературных произведений:**

– «Пусть удача всегда будет с вами». Сьюзен Коллинз.

– «Весь мир – пороховая бочка. Вопрос в том, кто чиркнет спичкой». Капитан Прайс.

– «... Ты совсем не прост». Василий Аksenov.

– «Не жалея ни о чем».

– «Смерть, проходя рядом, забирает все неудачи». Стивен Кинг.

– «Действительность обычно не оправдывает предчувствий». Хорхе Луис Борхес.

– «Не стоит мешать людям

## ПОЧИТАЕМ?!

сходить с ума». Антон Чехов.

– «Все, чего вы боитесь, в вашей голове. Не позволяйте страхам взять над вами верх». Ральф Уолдо Эмерсон.

– «Легкое дыхание! А ведь оно у меня есть, – ты послушай, как я вздыхаю, – ведь правда, есть?...» Иван Бунин.

– «Приходит время, когда остается только идти своим путем». Серджио Бамбарен.

– «Желая избежать ошибок, можно сделать глупость». Александр Дюма.

– «Отсутствие успеха не означает отсутствие прогресса». Фраза из игры «Antichamber».

– «В падении нет стыда, стыдно, когда ты отказываешься подняться вновь». Дрю Карпишин.

## Выбор десятиклассников

Среди десятиклассников опрошено 50 человек. У них предпочтение было отдано таким **авторам** как: Александр Пушкин, Джон Грин, Рэй Брэдбери, Михаил Лермонтов, Виктор Гюго.

**Наиболее популярными литературными произведениями** стали такие книги: «Поющие в терновнике», «Герой нашего времени», «Гарри Поттер», «Мастер и Маргарита».

**Любимые цитаты из литературных произведений:**

– «Море всегда выбрасывает одно и то же». Мариам Петросян.

– «То, что для тебя ничего не значит, для кого-то – все». Мариам Петросян.

– «Кто все поймет, тот все простит». Лев Толстой.

– «Так не доставайся же ты никому». Александр Островский.

– «Ты думаешь о будущем, чтобы избежать настоящего».

– «Любовь живет три года». Фредерик Бегбедер.

– «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей». Александр Пушкин.

– «Детей не отпугнешь суровостью, они не переносят только

язык!». Михаил Булгаков.

– «Мы должны больше доверять своему сердцу».

– «Берегите в себе человека!» Антон Чехов.

## Выбор одиннадцатиклассников

Всего опрошено 28 человек. Из них предпочтение было отдано таким **авторам** как: Михаил Булгаков, Федор Достоевский, Лев Толстой, Эрих Мария Ремарк, Джейн Остин, Рэй Брэдбери.

**Наиболее популярными произведениями** среди одиннадцатиклассников стали такие книги, как: «Мастер и Маргарита», «Война и Мир», «Преступление и нака-



М.Булгаков

зание». Следовательно, выпускники предпочитают русскую классику, что не может не радовать!

**Любимые цитаты из литературных произведений:**

– «Обиднее всего было знать, что тебя сожрет дикарь во фраке, в синем фраке с золотыми пуговицами.... С зонтиком под мышкой.... С безобразным британским зонтиком!» Жюль Верн

– «Но, право, на свете, куда меньше мужчин с большим состоянием, нежели хорошеньких женщин, которые их достойны». Джейн Остин.

– «Злых людей на свете нет, есть только люди несчастливые». Михаил Булгаков.

– «Кто сказал, что нет на свете настоящей верной, вечной любви. Да отрежут лгуну его гнусный

язык!». Михаил Булгаков.

– «Чтобы вернуть себе молодость, я готов буквально на все – за исключением, разумеется, занятий гимнастикой, раннего вставания по утрам и добродетельного образа жизни». Оскар Уайльд.

– «Мир – не фабрика по исполнению желаний». Джон Грин.

– «Если соблюдать мелкие правила, можно нарушать большие». Джон Оруэлл.

– «Вся человеческая мудрость заключается в двух словах: ждать и надеяться». Александр Дюма (отец).

– «Самого главного глазами не увидишь». Антуан де Сент-Экзюпери.

Мы благодарим всех тех, кто принял участие в нашем опросе. Итак, **наиболее популярными и любимыми авторами** лицеистов стали писатели Михаил Афанасьевич Булгаков и Рэй Брэдбери. Авторы эти замечательные, с чем мы себя поздравляем!

**Самыми популярными книгами** среди наших учеников названы «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и «Голодные игры» Сьюзен Коллинз.

**Наиболее популярной цитатой** старшеклассников стала цитата из произведения М.Булгакова «Мастер и Маргарита» «Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!»

Наиболее популярным высказыванием у ребят младших классов стала цитата из книги писательницы Сьюзен Коллинз «Голодные игры» «И пусть удача всегда будет с вами!».

**В опросе принимали участие:**  
**Карина Ясавеева, 7В,**  
**Влада Васюхина, 8А,**  
**Элина Панина, 8С,**  
**Султан Вафин, 9В,**  
**Ева Кузнецова, 9С,**  
**Арслан Идиатуллин, 10М1.**  
**Обработала и подвела итоги**  
**Станислава Пивоварова, 11М3**



## ПОЧИТАЕМ?!

## ЧУДЕСНЫЙ КНИГОГРАД «ПРО ЛОБАЧЕВКУ», БУККРОССИНГ – НОВОСТИ НАШЕЙ БИБЛИОТЕКИ

В моем шкафу теснится к тому том.  
И каждый том на полке - словно дом...  
Обложку-дверь откроешь второпях -  
И ты вошел, и ты уже в гостях...  
Как переулок - каждый книжный ряд.  
А весь мой шкаф - чудесный Книгоград.  
Когда ты будешь в этот город вхож -  
Из Прошлого в Грядущее пройдешь...

Давид Кузультин



– Лицейская библиотека связана с какими-либо другими библиотеками?

– Да, с Научной библиотекой имени Лобачевского КФУ. У лицейских наравне со студентами университета имеется возможность пользоваться книжными фондами и электронными ресурсами научной библиотеки. Фонд университетской библиотеки насчитывает шесть миллионов печатных материалов. Лицейские, воспользовавшись читательскими билетами, могут брать художественную литературу домой, приходить в читальные залы, а также получать профессиональную консультацию по написанию докладов и рефератов.

– Ого, а есть ли какие-нибудь Интернет-ресурсы, рассказывающие о научной библиотеке?

– Есть, конечно. Сайт <http://kpfu.ru/library>, где можно найти всю необходимую информацию, а также Вконтакте создана открытая группа «про Лобачевку». В этой группе вашему вниманию представлены много интересных проектов: презентации книжных выставок к знаменательным датам, новые книги, много полезных ссылок и подсказок...



«Величайшее сокровище – хорошая библиотека» – так говорил русский литературный теоретик и критик В.Г.Белинский.

Откуда же берут своё начало библиотеки? Оказывается, первая из них появилась приблизительно в XXV веке до нашей эры. Она представляла собой собрание маленьких глиняных табличек. Слово «библиотека» с греческого языка дословно переводится как «хранилище книг».

Самой знаменитой была библиотека в Александрии в Египте, основанная в начале III века до н. э. И вот сегодня мы отправились не в древний, а в лицейский храм глубочайших познаний побеседовать с нашим библиотекарем Алсу Гараевой Ахмеджановой, чтобы больше узнать о нашей библиотеке.

– Алсу Гараевна, здравствуй! Я бы хотела поговорить с вами о лицейской библиотеке, Вы не против?

– Здравствуй, конечно же, не против.

– Сколько лет вы здесь работаете? И сколько вообще библиотеке лет?

– Раньше я работала в Научной библиотеке имени Лобачевского КФУ, а в лицейской библиотеке с самого начала.

– Сколько книг насчитывается в библиотеке на данный момент?

– В фонде библиотеки лицея в настоящий момент насчитывается 8269 экземпляров учебников и 864 экземпляра художественной литературы, научно-популярной, справочной (энциклопедий, словарей, справочников), художественной литературы на татарском языке.

– А, что касается именно лицейской библиотеки, какие интересные события планируются на этот год?

– 2015 год объявлен Годом Литературы. В рамках этой акции в текущем году запланирован ряд выставок, посвященных юбилейным датам. Например, в октябре экспонировалась выставка, посвященная российскому писателю, поэту, лауреату Нобелевской премии по литературе 1933 года Ивану Алексеевичу Бунину, по-священная его 145 летию.

В декабре будет организована выставка, посвященная лауреату Нобелевской премии 1970 года – Александру Исаевичу Солженицыну, в честь его 97-летия со дня рождения.

– А еще что нового будет в нашей библиотеке?

– С начала 2014 учебного года появился стеллаж, заполненный книгами, с объявлением: «Открытая книжная полка». Выставленные книги даже в отсутствие библиотекаря можно забрать в постоянное или временное пользование, но с одним условием: необходимо оставить свою книгу взамен. Эту идею придумал в 2001 году американец Рон Хорнбеккер, которая называется буккроссинг.

– Ну, и напоследок, я хотела бы спросить: в наше время является обязательным посещать библиотеки?

– Чтение – это удовольствие, посещение библиотеки может быть не менее увлекательным, чем, скажем, поход в кино, а быть читателем библиотеки должен быть каждый уважающий себя человек.

– Спасибо, Вам, Алсу Гараевна, за такой интересный разговор!

И, заканчивая рассказ о библиотеках, я хочу напомнить цитату: «Кто владеет информацией – тот владеет миром».

Людмила Богданова, 7С

## ШКОЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ВОЖАТЫЙ 2.0»

## НАКЛЕЙКИ, СВИТШОТЫ, ЧТО ДАЛЬШЕ?

Школьная бизнес-компания «Вожатый 2.0» приняла участие в республиканском семинаре школьных бизнес-компаний «Школьные компании. Успешный старт», проводимом при поддержке Министерства молодежи и спорта РТ и общественной организации «Казанский центр «Достижения молодых». Семинар состоялся с 22 по 25 октября в молодежном центре «Волга».

Наши лицеисты приняли активное участие в тренингах, посвященных финансам, бизнес-планированию, маркетингу, ораторскому искусству, smm-продвижению, проведенных «акулами бизнеса» Республики Татарстан.

Компания «Вожатый 2.0» представила свои новые продукты вы-

сококвалифицированному жюри: набор химических опытов, образовательные таблицы и наклейки с орфоэпическими нормами русско-



го и английского языков, с правилами по математике, физике, химии. Продукция членам жюри понравилась, ребята смогли получить от профессионалов несколько советов по продвижению и обороту про-

дукции. Особо жюри оценило производство толстовок и свитшотов с лицейской символикой, которые пользуются необычайной популярностью, ведь брендованное учебное заведение действительно важно.

Подводя итог, хочется отметить, что, участвуя в семинаре, ребята получили не только огромный багаж знаний, но также с достоинством вновь смогли защитить честь компании и любимого лица, став победителем в таких конкурсах, как «Лучшая презентация школьной бизнес-компании», «Луч-

ший маркетинговый подход» и «Лучшее решение бизнес-кейса». Новое поколение «Вожатых 2.0» набирает обороты.

Арслан Идиатуллин, 10М1

## КЕМ БЫТЬ?

## ВЫБОР ПРОФЕССИИ – ВАЖНЫЙ ШАГ



Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Это выбор, который делает каждый в юношеском возрасте. Он имеет огромное значение для самого человека и важен для общества.

Правильно решить, кем станешь в будущем, это значит выбрать свое место в жизни. Но просто выбрать недостаточно. Главное, чтобы человек выбрал то, что ему действительно нравится, и чем он готов заниматься.

Когда у вас спрашивают, кем вы хотите стать, вы отвечаете первое, что приходит в голову, но впервые серьезно задумываться над выбором

профессии мы начинаем в школе.

Еще каких-то тридцать лет назад наши родители выбирали совсем другие профессии. Они хотели стать космонавтами, военными, учителями, геологами и врачами.

В наше время молодежь мечтает о более престижных профессиях, как например, юристы, банкиры, государственные чиновники, архитекторы и дизайнеры. Популярной во все времена осталась только профессия врача.

За тридцать лет изменились жизненные ценности. Мир стал жестким и практичным, спрос на «социальные», непрестижные профессии ушел на второй план, вперед «вырвались» профессии позволяющие добиться более высокого положения в жизни.

Чем меньше в нашем обществе остается социальной защищенности, тем более решительными становятся наши родители в стремлении дать нам «путевку в жизнь».

Сегодня нами движет одно — не остаться на задворках общества. Поэтому мы стремимся учиться в луч-

ших школах города, чтобы в дальнейшем поступить в престижные вузы страны и зарубежья.

Все это правильно, но недостаточно. Будущую профессию нужно выбирать не только головой, но и сердцем. Но как полюбить то, что еще не знаешь? На данный момент в России существует более шести тысяч профессий, и многим из нас найти себя в таком количестве очень непросто.

Распространенной ошибкой при выборе профессии является незнание самого себя, то есть необъективная оценка своих способностей, талантов, личных качеств. Помочь найти свое «внутреннее я» могут родители, педагоги и наставники в школе и кружках, а также профессиональные психологи.

Любая профессия интересна по-своему, но не каждому подойдет любая профессия. Поэтому отнестись к выбору профессии очень серьезно, ведь – это наш дальнейший жизненный путь.

Элина Панина, 8С



## НАШИ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

## «КАЗАНСКИЙ ЧАЙ» РАСТОПИЛ СНЕГА УРАЛА

## ПУТЕВКА НА ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПОЛУЧЕНА

В конце октября в городе Чебаркуль Челябинской области проходил девятый межрегиональный школьный фестиваль интеллектуальных игр «УМКА».

В этом году турнир собрал 48 школьных команд из Губахи, Екатеринбург, Казани, Нефтеюганска, Перми, Тюмени, Снежинска, Миасса, Челябинска и Чернушки. Команды, принявшие участие в фестивале, боролись за путёвку на Школьный чемпионат России-2016.

Приезжать на этот турнир стало уже доброй традицией для учащихся лицея.

В этом году Казань на турнире представили две команды «Казанский чай» и «Алтын герл» в так называемом «младшем» зачете – все игроки были учениками девятого класса и младше. Из двенадцати казанцев семеро были учениками, а вернее ученицами лицея: Алексеева Анна, Иманаева Мадина, Нигматзянова Алия – все из 8В класса, Галимова Элина, Волкова Камилла – 8С класс, Шишкина Софья – 8D и Яхина Арина – 7 В.

В первый день состоялась игра заключительных тура «ЧГК», после которых определились абсолютные победители. Одна из команд – «Казанский чай», в составе которой были ученицы нашего лицея – Анна Алексеева, Мадина Иманаева, Камилла Волкова и Софья Шишкина, заняла призовые места в двух номинациях турнира «Абсолютный зачет» и «Что? Где? Когда?».



Команда «Казанский чай»

Тем самым казанцы получили путевку на Всероссийский чемпионат по «Что? Где? Когда?».

Мы благодарим директора нашего лицея Елену Германовну Скобельцыну и Казанский федеральный университет за помощь в организации этой поездки.

А нам теперь предстоит набираться сил и знаний для следующих турниров.

Анна Алексеева, 8В

«Пентагон» и незачетная игра «Вечерний пирожок». Второй день был самым насыщенным. Он начался с двух туров «Что? Где? Когда?», продолжился командной «Своей Игрой», после которой участники ждали еще два тура «ЧГК», «Десятка» и вечерние незачетные игры.

В третий день состоялись два

туров «ЧГК», «Десятка» и вечерние незачетные игры.

В третий день состоялись два

туров «ЧГК», «Десятка» и вечерние незачетные игры.

Анна Алексеева, 8В

В третий день состоялись два

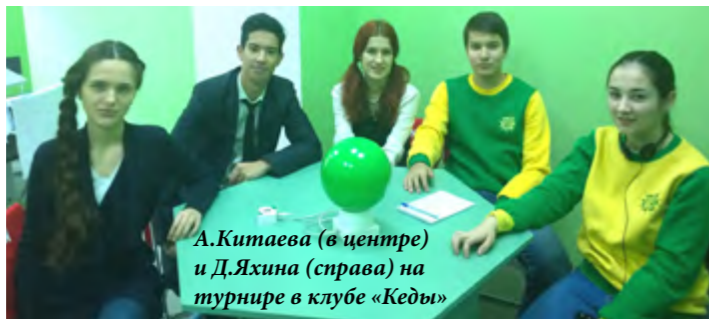
## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»: ОБЗОР ПЕРВЫХ ИГР СЕЗОНА

Новый учебный год ознаменовался для лицейской команды по игре «Что? Где? Когда?» стартом нового сезона.

Лицейсты-участники клуба интеллектуальных игр уже успели поучаствовать во многих мероприятиях городского и межрегионального уровня. Так, например, каждый месяц мы играем два синхронных турнира – Молодежный Кубок Мира и Школьный Региональный Кубок по игре «Что? Где? Когда?». Всего за призовые места борются четыре команды лицейстов во главе с капитанами Алексеевой Аней, Закировым Амиром, Яхиной Диной и Яхиной Ариной.

Огромной честью для лицейстов стало участие в турнире, посвященном открытию реконструированного подросткового клуба

«Кеды». Турнир посетил мэр Казани Ильсур Метшин, который общался с участниками встречи и пожелал нам дальнейших успехов. Вдохновленные этим пожеланием, мы выиграли турнир. В составе



А. Китаева (в центре) и Д. Яхина (справа) на турнире в клубе «Кеды»

команды «Казанский чай», в составе которой играли Анна Алексеева, Мадина Иманаева, Камилла Волкова и Софья Шишкина, получила приглашение на Школьный чемпионат России.

Из предстоящих событий можно назвать Третий школьный турнир Хамовников в Москве, местом проведения которого станет офис компании Яндекс. И, конечно, традиционный Кубок мэра Казани. Пожелайте нам успехов.

Дина Яхина, 11Е

Дина Яхина, 11Е

Дина Яхина, 11Е

Дина Яхина, 11Е

## МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

## НА СЦЕНЕ МИР ДРУГОЙ...

В этом году на сцене Ратуши во время Пушкинского бала зрители обратили внимание на ученика 11А класса Макара Богородского, прекрасно сыгравшего царя Николая I.



Кроме исполнения роли императора, Макар блестяще справился и с образом иркутского губернатора в сцене с Айгуль Сибгатуллиной, сыгравшей княгиню Трубецкую. Никто не знал, что накануне Макара согласился заменить заболевшего актера, и выучил слова роли за одну ночь. Он спас положение, и Айгуль блестяще справилась со своей визиткой.

Ученики 11А класса рассказали нам о том, для Макара это явление обычное, ведь он играет на сцене нашего Татарского академического государственного театра



оперы и балета имени Мусы Джалиля. Мы сначала даже не поверили: играет на сцене театра? Ученик? Вот это да! И пошли за разъяснениями к самому Макару.

– Макар, как давно ты увлекаешься театральным искусством?

– С театром я познакомился ещё в детстве, а сам стал участвовать в спектаклях чуть больше года назад. С театром познакомили меня родители, но я бы не сказал, что я безумно люблю этот вид искусства. По-настоящему мне понравились театральные постановки только тогда, когда я сам начал в них участвовать и на себе прочувствовал все это. Сейчас я совсем по-другому отношусь к театру и с удовольствием в свободное время хожу на какой-нибудь спектакль.

– Как ты попал в театр, и платят ли тебе деньги за участие в спектаклях?

– В театр я попал случайно, просто мамин знакомый рассказывал, как он в детстве ходил на спектакли и подрабатывал, пока учился. Я заинтересовался у него, взял номер телефона и пришёл туда. Со мной пообщались, потом сказали прийти на репетицию, там и посмотрят на меня. Так и началось... Что касается денег, то я получаю зарплату.

– Всех ли туда берут?

– Берут не всех, но чтобы попасть, надо просто быть спокойным и открытым человеком. Всему остальному там научат.

– Сколько времени занимает твое хобби?

– Все зависит от того, какие спектакли и сколько их. На репетицию тратится от часу до трёх-четырёх часов, по несколько раз в месяц.

– Что даёт тебе атмосфера театра, и как он влияет на твою жизнь?

– Атмосфера театра придаёт мне внутреннее и эстетическое удовлетворение. На сцене мир другой, и это приносит различные эмоции, не такие, как в повседневной жизни.

– В каких образах ты играл, и в каких хочешь сыграть?

– Я играл разные роли в разных спектаклях. Сейчас очень сложно перечислить все, это, например, «Анюта», «Борис Годунов», «Джалиль», «Евгений Онегин», «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», «Турандот», «Золотая орда», «Корсар» и во многих других. Сложно выделить что-то, все они достаточно интересные и необычные для меня. А вообще, я бы хотел поучаствовать в балете «Пламя Парижа», это



очень красивый и необычный спектакль, который я видел пока только один раз, к сожалению.

– Чем ты увлекаешься помимо сценической жизни, и любишь ли ты, например, читать и посещать театры в качестве зрителя?

– В свободное время я прихожу на различные постановки в театр оперы и балета и смотрю их как зритель. Это приносит мне множество положительных эмоций, особенно, когда я прихожу на свои любимые спектакли.

Но сейчас у меня не хватает времени на увлечения. Все-таки подготовка к экзаменам, а еще учеба в автошколе занимают много времени. Но я все равно ищу возможность для чтения литературы и занятий спортом.

– Кем ты себя видишь в будущем, и хотел бы ты связать свою жизнь с театром?

– Я не люблю загадывать на будущее. Чем тверже привыкаю к какой-либо мысли, тем сильнее бывает потом разочарование, если что-то не получилось. Говорить о моей будущей профессии ещё рано, а хочется ли связать свою жизнь с театром – это сложный вопрос. Наверное, да. Но я бы не хотел ограничивать себя только этой целью. Вообще, хотелось бы многое попробовать, в том числе и сыграть главные роли в кино или театре.

– Какое твое любимое выражение?

– Что делало бы твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?

– Спасибо, Макар, за интервью! Желаем тебе успехов!

– Спасибо и тебе!

Беседовала  
Ева Кузнецова, 9С



## ТАК ВОСПИТЫВАЕТСЯ ЗАБОТА

В праздник Дня пожилых людей состоялась очередная почетная благотворительная миссия лицеистов – поездка в Кайбицкий дом престарелых и инвалидов. Ребята постарались на славу, подготовив замечательный концерт.

Встречу начал заместитель директора лицея Ф.М.Мухаметшин, который от имени Казанского федерального университета поздравил жильцов дома-интерната с Днем пожилых людей.

Концерт открыл и вел ученик 9В класса Герман Бикмаев. После того, как он рассказал стихотворение, зрителям было представлено выступление Рината Вахитова, который сыграл на аккордеоне красивый вальс. Затем был показан замечательный татарский народный танец в исполнении Бабушкиной Даяны и Хатыпова Зураба. Пожилые люди провожали с улыбками задорных танцоров.

Знаменитый лицейский ансамбль «ЛиМоНАД» исполнил сразу две песни. Зрители тут же узнали артисток, которые уже не в первый раз приехали к ним.

В программе концерта было и выступление Денисова Артема и Гатиатуллиной Эвелины. Их «Фигурный вальс» был очень запоминающимся и красивым.

Ни один концерт с татарскими мотивами не обходится без флейты. Нуреева Энже представила зрителям известную татарскую мелодию «Ани-



Танцуют  
Д.Бабушкина и З.Хатыпов

са». А песня Александры Яковлевой «Ах, этот вечер!» порадовала всех своей лиричностью и мелодичностью.

Сестры Полина и Александра Мухины в инструментальном дуэте на саксофонах исполнили произведение «Озорная девчонка». Очень красивым выступлением была песня «Эти сны» в исполнении вокально-инструментальной группы десятиклассниц.

Завершающей концертные выступления нотой был заводной и зажигательный танец рок-н-ролл, поставленный учениками седьмых классов. Этот интересный номер напомнил нашим зрителям популярные танцы их молодости.

После концерта заместитель директора лицея Г.И.Боглаевская пожелала жильцам дома-интерната крепкого здоровья и пообещала, что

концертная бригада лицеистов придет к ним еще не раз. А затем ветеранам были вручены подарки от Казанского федерального университета и лицеистов.

Ученица 10М2 класса Юлия Ласкина поделилась своими впечатлениями о поездке:

«В Кайбицы я еду уже не в первый раз. Но каждый раз люди в этом доме Добра встречают наших артистов с радостными улыбками и приветствиями, а провожают с надеждой встретиться с ребятами еще раз. Выступать здесь невероятно легко и просто, ведь перед тобой не большой зал, а почти родные тебе люди, будто выступаем перед своими бабушками и дедушками. Хочется сказать большое спасибо лицу за возможность радовать этих людей. Так воспитывается забота».

После выступлений постояльцы Дома престарелых выразили горячую благодарность ребятам. «Лицеисты привнесли в наш большой дом атмосферу веселого праздника и возможность возвратиться в свою юность», – сказала после концерта сотрудница отдела соцзащиты Чулпан Галимулловна.

Ощущение праздничного настроения не покидало и лицеистов. По дороге домой в автобусе ребята пели свои любимые песни. Было радостно оттого, что сумели сделать доброе дело и порадовать пожилых людей.

**Зуля Хазипова, 10Е**

## КОМПАНИЯ «ВОЖАТЫЙ 2.0» – НА ПОЛЬЗУ ДЕТЯМ

Благотворительная ярмарка школьной бизнес-компании «Вожатый 2.0» прошла в лицее в конце октября.

В этом году в ней приняли участие гораздо больше человек, что очень радует. Среди продаваемого товара были наборы химических опытов, наклейки с орфоэпическими нормами, таблицы с правилами по английскому языку, физике, химии, геометрии и алгебре. Лицеисты с интересом расспрашивали о продукции,



а самые любознательные приобрели себе наборы для опытов. Лицейская администрация, как и в прошлые годы, не обошла это событие стороной, купив обновленную линейку наклеек с орфоэпическими нормами.

Большую часть выручки ребята перечислят в Общественный благотворительный фонд помощи детям, больным лейкемией, им. Анжелы Вавиловой Республики Татарстан.

**Арслан Идиатуллин, 10М1**

## БЕЛЫЙ ДУХ



**Год литературы вдохновил наших лицеистов на создание своих собственных литературных опусов. Сегодня мы публикуем один из них.**

Огонь в костре весело потрескивал, согревая своим теплом всех вокруг. Папа-лис как раз закончил рассказывать сказку своему потомству.

- Все, а теперь спать, - сказала мама-лисица, подходя к костру и начиная вылизывать одного из лисят. – Сегодня ваш самый первый Новый Год, а завтра мы пойдем в гости к вашему дяде в соседний лес, так что вы должны хорошенько выспаться.

- Но мам, мы еще не устали, - заурчал лисенок, которого вылизывала мамочка. Его звали Кайл, и он был самый неугомонный малыш на свете. – Пап, расскажи еще что-нибудь. Пожалуйста, - просит малыш. Его поддерживали остальные лисята.

- Ну, хорошо. Но это будет последняя сказка на сегодня, - улыбнулся взрослый лис. Лисица вздохнула и тоже легла у костра. – Эта история произошла в новогоднюю ночь с одним очень маленьким лисенком, который был очень одинок, так как у него не было ни сестер, ни братьев. Он много слушал о том, что в эту ночь сбываются все меч-

ты, только для этого надо зайти в самую глушь леса и прокричать самое сокровенное желание. Так вот, в эту ночь, он, притворившись спящим, дождался, пока уснут его родители, выскользнул из теплой норки навстречу неизвестности.

На улице мгновенно поднялась настоящая метель, но маленький лис все равно шел в самую середину леса. Ветер сносил его маленькое тело, но он упрямо продол-

жал идти. Совсем скоро он окончательно выбился из сил и понял, что, возможно, это его конец. А он так и не сказал родителям, как любит их. Так и не успел поохотиться в первый раз. Практически, не успел пожить.

Лисенок зашел за дерево и свернулся там клубочком. Из его глаз полились слезы, которые почти мгновенно застывали на его меху и, словно по волшебству, превращались в крохотные алмазы.

- Не плачь, малыш, - внезапно раздался приятный голос над ухом лиса, и ему стало тепло и уютно, так, как было только дома. Он поднял свою мордочку и посмотрел на белоснежную лисицу, которая стояла рядом с ним. – Что ты тут делаешь?

- Я хотел загадать желание. Мне папа рассказывал, что если сказать его в глуши леса, оно обязательно сбудется, - не переставал плакать лисенок.

- Это не совсем так, - улыбнулась лисица. – Желание сбудется в любом случае, главное, пожелать его ровно в полночь, когда на место старого года придет новый. Давай я пока провожу тебя к твоей норе, а то твои родители начнут волноваться, а когда будет ровно 12, я тебе скажу, и ты загадаешь желание. Хорошо?

- Хорошо, - лисенок прекратил плакать и даже нашел в себе силы подарить ответную улыбку. - А кто ты? – с интересом спросил он.

- Я? – двое прекрасных животных пошли рядом. Метель прекратилась так же неожиданно, как и началась. – Я дух Нового года, приношу праздничное настроение и помогаю исполнять желания, - маленький лис смотрел на лисицу, широко раскрыв глаза. – Вот мы и пришли, - кивает дух, указывая на нору, и добавляет. – Можешь загадать свое желание, уже полночь. Для этого лучше закрыть глаза.

Малыш кивает и, зажмурившись, просит о том, чтоб он больше не был одиноким, никогда. А открыв глаза, заметил, что прекрасной лисицы нет около его дома, но он все равно ощущал ее присутствие рядом. Постояв так еще несколько минут, лисенок забрался в нору и уснул крепким сном. А утром, когда его разбудили родители, он узнал, что у него будет братик или сестричка, а возможно, и сразу оба. После этого дня малыш никогда не был один, - тихо закончил папа-лис свой рассказ. Все лисята уже спали, даже Кайл уснул. Папа, увидев это, улыбнулся, загадал желание о том, чтобы они все были счастливы, подошел к маме-лисе и лег рядом с ней.

Все еще спали, когда под утро в норе вдруг появилась белоснежная лисица. Посмотрела на большое семейство и, задержав взгляд на отце, прошептала:

- Спи спокойно, малыш. Вы всегда будете счастливы, - и исчезла так, как будто ее никогда не было.

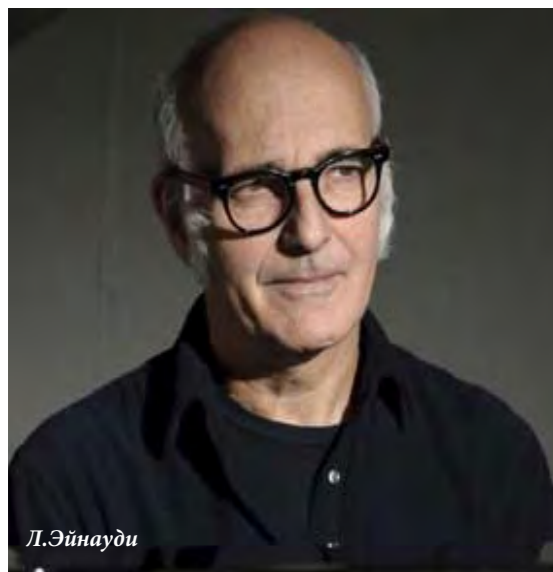


**Марина Бузанова, 10М1**



## НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

## А ВЫ ЗНАЕТЕ, КТО НАПИСАЛ МУЗЫКУ К ФИЛЬМУ «1+1»?



Л.Эйнауди

**В нашем веке живет замечательный итальянский композитор — Людовико Эйнауди.**

Родился Эйнауди в Турине 23 ноября 1955 года. Музыкальное образование он получил в миланской консерватории Джузеппе Верди, а в дальнейшем совершенствованием своих навыков Людовико занимался под руководством Лучано Берлио. После этого начинается долгая и интересная история о музыкальном возвышении Людовико.

Вторая половина 80-х годов стала для Эйнауди необычным периодом поисков себя, он работал в таких не далеких от музыки сферах как хореография и театр. В 1996 он выпустил свой первый альбом «Le Onde», который впоследствии стал самым продаваемым и успешным в Италии и Великобритании.

Произведения Эйнауди совмещают разные современные течения музыки, такие, как поп-, рок- и фолк-музыка, но конкретно музыка автора называется неоклассицизмом. На счету этого талантливого композитора не менее десятка сольных альбомов. Эйнауди получил несколько премий за свою музыку и даже награжден степенью «Офицер ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой». Его композиции использовались в таких известных фильмах, как «1+1» и «Астрал». Его музыка легкая, не-

навязчивая, но в то же время очень сильная и вдохновляющая. Его мелодии узнают по всему миру, из-за чего Эйнауди является одним из самых востребованных музыкальных композиторов Европы.

За всю свою долгую жизнь Людовико Эйнауди успел войти в историю мировой классики. Раз послушав музыку этого автора, вы полюбите ее навсегда!



Кадр из фильма «1+1»

Галия Хасанова, 7С

## КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый

## СВЕТООТРАЖАТЕЛИ – ЭТО НЕ РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО БЕЗОПАСНОСТИ!



**Перед осенними каникулами в гости к нам в 8С класс пришел Габделганиев Ильмир Шамильевич, инспектор дорожно-постовой службы Казани.**

Лейтенант полиции вновь напомнил нам о необходимости соблюдения правил дорожного движения и провел инструктаж по технике безопасности на дороге.

С наступлением осени дни стали короче, вследствие чего в темное время суток увеличилась опасность стать участником дорожно-транспортного происшествия. Ильмир Шамильевич предупредил нас о необходимости носить на одежде светоотражающие элементы. Мы повторили правила безопасности на дороге, а именно: в каком месте можно переходить дорогу. Нам напомнили и о необходимости пристегиваться в машине, быть очень осторожными не только на проезжей части и при переходе улицы, но и на тротуарах. Классный час прошел в очень интересной и познавательной форме.

Айсылу Шарафеева, 8С

## ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

## ТЕННИС ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ МЕНЯ ОТДЫХОМ

*Данияр Галиев стал чемпионом лицея по настольному теннису в третий раз*

**В осенние каникулы, 4 ноября, в КСК КФУ «УНИКС» состоялся традиционный турнир лицея по настольному теннису.**

В этом году в спортзале собрались спортсмены, представляющие все параллели лицея, в итоге в соревнованиях приняли участие четырнадцать человек. Судьей турнира был учитель физкультуры В.Р.Кашафутдинов, ему помогал наш выпускник – студент КФУ Марат Зинатуллин.

Борьба была напряженной и проходила по системе «каждый с каждым». По итогам первого тура определялись два финалиста – ребята, набравшие больше всех очков, а также призер, занявший третье место.

В финал прорвались ученик 9В класса Данияр Галиев и ученик 11М3 класса Дамир Туктаров. Итогом стала уверенная победа девятиклассника со счетом 3:0 по

партиям. Отметим, что Данияр становится чемпионом лицея уже в третий раз! Третье место в упорной борьбе занял Камиль Хасанов из



Финальный матч между Д.Галиевым и Д.Туктаровым

11М3 класса. Поздравляем ребят и желаем им дальнейших спортивных успехов!

После турнира мы задали нашему чемпиону несколько вопросов.

**– Данияр, а где ты тренируешься? Видимо, ты занимаешься этим профессионально?**

– Я тренируюсь в «Центре бокса и настольного тенниса»

**– Как часто и сколько длится одна твоя тренировка?**

– Я тренируюсь по три часа четыре раза в неделю. Сам настольный теннис является для меня отдыхом, то есть сменой деятельности.

**– А чем предпочитаешь заниматься в свободное от учебы и тренировок время?**

– Смотрю теннисные матчи.

**– Ого! Так ты действительно профессионал! Что ж, замечательно! Спасибо тебе за интервью!**

Арслан Идиатуллин, 10М1

## А ЧТО У ВАС?

## КАК ВСЕЛЕННАЯ ПОМОГЛА НАШЕМУ КЛАССУ

**Недавно мы задумались: как изменить ситуацию, чтобы в нашем классе сделать жизнь интереснее. После долгих переговоров наш выбор пал на «Инженеров будущего» с большим выбором квестовых программ.**

Центр развития «Инженеры будущего» – это компания, имеющая за плечами серьезный опыт по работе с детьми. Их мероприятия продуманы до мелочей, а люди, работающие там, влюблены в свою работу и постоянно совершенствуют свое мастерство.



Квест-программа «Марвел», которая проводилась у нас в классе, посвящалась теме «Вселенная».

что после нее наш класс стал дружнее, энергичнее и сплоченнее.

У каждого человека в классе был свой персонаж, у которого были свои задачи, реквизит и история. Цель игры – выполнить все задачи, поставленные перед игроком.

Конечно, не все справились с заданиями, но, безусловно, все получили большое удовольствие и заряд энергии перед концом четверти.

Мне игра очень понравилась, и я считаю,

что после нее наш класс стал дружнее, энергичнее и сплоченнее.

Карим Гатиятуллин, 8С



## ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

## ТОП-5 КНИГ-2015

Наш корреспондент решила создать свой собственный ТОП-5 книг 2015 года. И вот как как он выглядит глазами любящей литературы девятиклассницы.



**На пятом месте:** книга «Повелитель мух». Она была написана Уильямом Голдингом в 1954 году, но не утратила популярности в нашем веке. Эта книга о жестокости брошенных, забытых во времени детей, о взрослении. История о людях, забывших о любви и милосердии, книгу, которую можно перечитывать снова и снова. «Они шагали рядом два мира чувств и понятий, неспособных общаться».



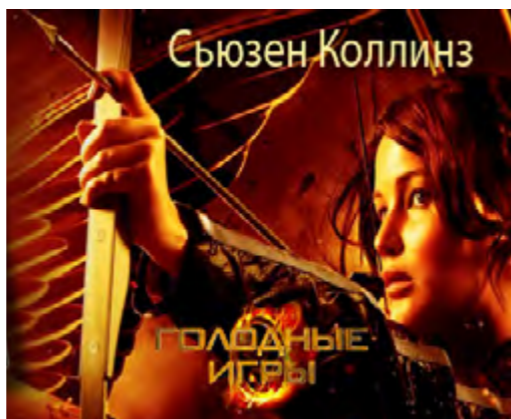
**На четвертом месте** книга «Хорошо быть тихоней». «В наше время, действительно хорошо быть тихоней», – доказывает

нам Стивен Чбоски в своем романе. Книга о замкнутом парне, который потерял своего друга и тетю. Герой находит друга по переписке, он пишет ему про события в своей жизни. Выйти из депрессивного состояния ему помогают друзья. Многие кто читал эту книгу, могут сказать мне, что она аморальна, но там описывается жизнь современного подростка без прикрас. «Наша жизнь – это череда мгновений. Пусть они пройдут. Неизбежные. Ведущие к главным».



**На третьем месте** книга «Марсианин». Недавно нашумевшая кинокартина «Марсианин» снята по роману известного американского писателя Энда Уира. Книга об астронавте Марке Уотни, оказавшемся за пятьдесят пять миллионов километров от дома. Ему пришлось проявлять фантазию, чтобы выжить на этой непригодной планете. Книга учит любить науку и верить в невозможное. «Изолента – это дар богов, ей нужно поклоняться».

**На втором месте** книга «Голодные игры». Представьте землю через несколько сотен лет, разрушенную и разоренную. На этой земле существует деспотичное государство Капитолий. Война



затронула и его, после чего дистрикты, на которые поделено государство, после поражения каждый год должны отправлять двух молодых людей на участие в жестоком состязании, именуемом голодными играми. В книге говорится о смелой девушке и о жестокой борьбе между участниками. «Помни кто твой настоящий враг».

**На первом месте** книга «Гарри Поттер». Эту книгу, я уверена, знают все читатели нашей газеты. Мир волшебников и волшебниц со своими героями и злодеями. Кто из нас не ждал письма из Хогвартса или не мечтал попасть на платформу «Девять и три четверти».

Книга, покоровшая сердца миллионов. 10 лет, 9 Уизли, 8 фильмов, 7 книг, 6 лет Хогвартса, 5 побегов от Воландеморта, 4 дома, 3 друзей, 2 стороны, 1 история. Магия никогда не заканчивается...



Екатерина Козлова, 9 В

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Фонд Дмитрия Зимина «Династия» признал учителя высшей квалификационной категории лицея, кандидата химических наук Ольгу Николаевну Романову победителем в номинации «Наставник будущих ученых» в рамках всероссийского конкурса учителей физики, математики, химии и биологии! Поздравляем!



Поздравляем Галиева Рустема, 11М1, (учитель Казакова Т.Н.), занявшего 1 место во II Всероссийской интернет-олимпиаде по математике «Понятные числа»!



Поздравляем Сафиуллину Алию из 11Е класса (учитель Романова О.Н.), которая получила диплом 2 степени в Приволжском конкурсе научно-технических работ школьников в Нижнем Новгороде за работу «Наночастицы серебра, стабилизированные органическими соединениями»!



А.Алексеева



М.Иманаева



К.Волкова



С.Шишкина

Поздравляем команду лицея «Казанский чай», в составе которой были Анна Алексеева, Мадина Иманаева, Камилла Волкова и Софья Шишкина. Команда заняла призовые места в номинациях «Абсолютный зачет» и «Что? Где? Когда?» IX межрегионального школьного фестиваля интеллектуальных игр «УМКА-2015» (г. Чебаркуль Челябинской области)! Тем самым команда получила путевку на Всероссийский чемпионат по «Что? Где? Когда?».



21 октября в Казани состоялся открытый благотворительный фестиваль Юниор-лиги КВН, в котором участница нашей лицейской команды КВН - Закирова Айгуль из 10М1класса получила диплом в номинации «Лучшая актриса»! Желаем успехов Айгуль и команде и в сезоне!



## СТИХИЯ



Рябина

В год, когда на свет я появилась,  
Дорогой и добрый человек  
Посадил рябинушку у дома -  
Маленький зеленый оберег.

Летом, как невеста молодая,  
Расцветая, привлекает взгляд,  
Терпким ароматом наполняя  
Дом родной и наш зеленый сад.



Осенью рябиновые гроздья  
Ярким наливаются огнем,  
Птичьи стаи зазывая в гости  
На веселье под моим окном.

А покроет зимушка рябину  
Инеем или снегом поутру,  
Словно спрячет веточки в перину  
И заснет, сверкая на ветру.

Но однажды сна оковы скинув,  
К нам придёт желанная весна.  
И воспрянет милая рябина,  
И проснется зеленую дыша.

«Ты, моя подружка, дорогая.  
Стала вновь прекрасна и стройна.  
Расцвела и я с тобой, родная», –  
Я шепчу ей, глядя из окна.

*Чудакова Дарья, 10Е*



\*\*\*

## УЛЫБНЕМСЯ?!

\*\*\*

Счастье не может быть вечным,  
если твой возлюбленный  
– Эраст.

\*\*\*

Она жила небогато, но была  
счастлива, естественна, красива  
как внутри, так и снаружи.

\*\*\*

Ей приходилось заниматься  
собирачеством и продавать  
продукты труда (о Бедной Лизе).

\*\*\*

• Эраст обрел дыру в душе.

\*\*\*

• Девушка была чистой и прозрачной...

\*\*\*

• Бедная Лиза была простой девушкой,  
которая зарабатывала на жизнь  
любыми способами.

\*\*\*

• Свистнув и ударив себя по ленищу,  
скомандовав, собака тут же  
подскочила и стала рыдом.

• Крепостной Тришка, нигде не  
учившийся, сшил кафтан  
Митрофану деликатного сложения.

\*\*\*

• По моему мнению, г-жа Простакова  
ведет себя очень неправильно:  
превышает свои полномочия.

\*\*\*

• С первой встречи Ричард Гир  
понял, что Хатико – его друг,  
помощник.

\*\*\*

• Отец его был тряпкой... (О Простакове)

\*\*\*

• Однажды Лиза окунулась в  
любви Эраста. И с этого момента  
их отношения резко изменились.

\*\*\*

• В тексте Николая Владимировича  
Богданова приведена цитата:  
«Лайка – это не пустой лайка!». Я  
понимаю данную цитату так:  
главный герой произведения  
хочет защитить честь

собаки перед поваром, ведь тот  
оскорбил ее безобидной шуткой.

\*\*\*

• Например, Госпожа Простакова.  
Она гордится тем, что невоспитанна  
и необразованна. Или ее сын  
Митрофан. Он не учится и не  
развивается. В итоге – идет в  
армию. Ну а в будущем будет  
бездельничать.

\*\*\*

• Жители города Томск: томский  
сквич и томсквичка.

\*\*\*

• Образование причастий от глагола  
улыбаться: улыбающийся,  
улыбавшийся, улыбаемый,  
улыбнутый.

\*\*\*

• Стояла необычная для этой  
осенней поры суша.

*Из коллекции учителей  
русского языка и литературы  
А.Ф.Муравьева и  
Т.А.Петуховой*



Руководитель: **Г.Боглаевская**  
Главный редактор: **Е.Кузнецова**  
Фотографии: **Г.Боглаевская, А.Муравьев, Е.Буров**  
Дизайн, верстка: **А.Муравьев**  
Адрес: **420111 Казань, Рахматуллина, 2/18**  
Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>

Тел.: **292-07-70**  
E-mail: [liceum.kpfu@inbox.ru](mailto:liceum.kpfu@inbox.ru) (лицей)  
[liceybog@yandex.ru](mailto:liceybog@yandex.ru) (руководитель)  
Тираж : **850 экз.**