

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНВЕНТ

Гуманитарное знание и искусственный интеллект: стратегии и инновации

19-21 марта 2020 года, Екатеринбург

Молодежный конвент УрФУ – ежегодное мероприятие международного уровня, объединяющее на своей площадке талантливую молодежь, сферой научных интересов которой являются социально-гуманитарные науки.

Общая информация о Конвенте

1. Целевой аудиторией Молодежного конвента являются:

- 1.1. Аспиранты/молодые ученые (возраст до 35 лет)
- 1.2. Студенты бакалавриата и магистратуры

1.3. Учащиеся средней и старшей школы* (в рамках отдельной секции)

**Подробнее о подготовке школьников к выступлению на Конвенте в разделе 1.2*

Участие в Молодежном конвенте 2020 дает возможность попробовать свои силы в качестве исследователя, погрузиться в атмосферу научной дискуссии, рассказать о своих наработках, в том числе и зарубежным партнерам, расширить свои научные контакты, апробировать свои исследования и включиться в новые междисциплинарные проекты.

Рабочими языками Конвента являются английский и русский.

Возможно очное и заочное участие.

Участники из Екатеринбурга и Свердловской области допускаются только к очному участию.

Заявки на участие в Молодежном конвенте, тезисы и виза научного руководителя принимаются **до 19 февраля 2020 г.** по адресу: convent_ugiurfu@mail.ru .

Заявку можно подать с помощью электронной формы регистрации на сайте УГИ УрФУ <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/> , вкладка «Молодежный конвент».

По итогам работы Конвента 2020 будет выпущен сборник с индексацией в РИНЦ.

2. Молодежный конвент 2020 представлен следующими конференциями для студентов, аспирантов и молодых ученых:

Название конференции	Секции
Философия современного общества: языки описания и формы взаимодействия в цифровую эпоху	Секция 1. «Философия и искусственный интеллект: возможности и ограничения» Секция 2. «Крипторелигии, dataизм и культ искусственного интеллекта»
Глобальная цифровизация: трансформация ценностей, норм и форм взаимодействия в современном мире	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
"Искусственное" и "естественное" в искусстве, культуре и дизайне	Секция 1. Искусство и искусственный интеллект: теория, история, практика Секция 2. Культура в цифровой цивилизации: новые вызовы, новые возможности
Интеллектуальные системы в исторических исследованиях: методы и концепции	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
Международные отношения: новейшие тенденции, акторы, вызовы и угрозы	Секция 1. «Международное сотрудничество и международная безопасность: теория и практика современных международных отношений» Секция 2. «Международное взаимодействие в Евро-Атлантическом регионе» Секция 3. «Страны и народы Востока»
Политические процессы в эпоху интеллектуальных систем и технологий: акторы и векторы развития	Секция 1. Субъекты публичной политики: возможен ли конструктивный диалог в современных условиях? Секция 2. Роль интеллектуальных технологий в современных политических процессах
Языки, литература, коммуникация: многообразие форм в их динамическом развитии	Секция 1. Современный перевод: сотрудничество человека и машины Секция 2. Развитие цифровой

	<p>коммуникации: последствия и тенденции</p> <p>Секция 3. Компьютеризация образовательного процесса в преподавании иностранного языка</p> <p>Секция 4. Цифровые технологии в современной лингвистике</p> <p>Секция 5. Литературоведение в цифровую эпоху</p> <p>Секция 6. Преподавание русского языка как иностранного: традиционные и инновационные методики</p>
<i>Новые медиа в системе ценностей современных студентов</i>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<i>Психология и искусственный интеллект: трудности и перспективы</i>	<p>Секция 1. Исследование нейрокогнитивных функций и искусственный интеллект</p> <p>Секция 2. Цифровые технологии в обследовании лиц с ОВЗ</p> <p>Секция 3. Цифровые технологии для коммуникаций: вред или польза? (психологический аспект)</p> <p>Секция 4. Сознание, мозг, искусственный интеллект</p>
<i>Научный дебют 2020</i>	Мультидисциплинарная научно-практическая конференция по социально-гуманитарным наукам для учащихся средней и старшей школы

Комментарии:

1. В рамках каждой из заявленных конференций/секций проводится конкурс докладов по двум номинациям:
«Лучший студенческий доклад» (среди студентов бакалавриата и магистратуры);
«Лучший доклад молодого ученого» (среди аспирантов и молодых ученых до 35 лет).
2. Требования к докладам представлены в Приложении 1.
3. Тезисы студентов бакалавриата и магистратуры принимаются к участию только при наличии визы научного руководителя (см. Приложение 2).
4. Тезисы абитуриентов принимаются к участию только при наличии визы курирующего педагога (см. Приложение 3).
5. Тезисы студентов бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и молодых ученых, соответствующие установленным требованиям (см. раздел “Требования к оформлению тезисов” на сайте <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/>), будут опубликованы в сборнике материалов по итогам работы Конвента с размещением в РИНЦ (см. Приложение 4).
6. Каждый очный участник Конвента получает сертификат и пакет участника.
7. Для иногородних участников будет организована культурная программа (см. Приложение 5).
8. В случае командирования - расходы оплачиваются самостоятельно участником/направляющей организацией.
9. С составом организационного комитета Конвента можно ознакомиться на сайте Уральского гуманитарного института <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/> (раздел «Молодежный Конвент»).
10. По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться по электронной почте convent_ugiurfu@mail.ru (оперативный ответ на письма в течение 1-2 дней).

Требования к докладам для участия в конкурсе докладов

1. Продемонстрировать актуальность проводимого исследования.
2. Сформулировать цель, задачи, определить основные категории исследования.
3. Обозначить основных теоретиков и практиков, занимающихся исследованиями в данной сфере.
4. Озвучить основные выводы, самостоятельно сделанные в результате исследования.
 1. Красиво, доступно, внятно и без чтения по бумаге сделать презентацию.
 2. Пропорционально распределить время, выделенное на выступление.
 3. Содержательно ответить на вопросы по окончании своего выступления.
 5. Научная новизна.
 6. Разнообразие использованных источников, в т.ч. на иностранном(ых) языке(ах).

В случае получения призового места выдается диплом за лучший доклад в рамках секции.

Образец оформления визы научного руководителя

Тезисы *ФИО студента* рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Лучший студенческий доклад» в рамках Четвертого молодежного конвента УГИ и к дальнейшей публикации в сборнике материалов по итогам работы Конвента.

ФИО научного руководителя, должность

ВУЗ, город

Подпись

Дата

Виза научного руководителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/studentam-aspirantam-i-molodym-uchenym/> .

Образец оформления визы учителя

Тезисы *ФИО школьника* рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Научный дебют» в рамках Четвертого молодежного конвента УГИ.

ФИО учителя

Школа, город

Подпись

Дата

Виза учителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/shkolnikam/> .

Требования к оформлению тезисов

УДК [классификатор]

Иван Иванович Иванов,

бакалавр 2-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ [прописными буквами]

Аннотация.

Ключевые слова:

Ivan Ivanov [без отчества],

Undergraduate Student [бакалавр] / Master's Student [магистрант] / Postgraduate Student [аспирант] of
the 1st / 2nd / 3rd / 4th / 5th year [выбрать год обучения]

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University*

ARTICLE TITLE [прописными буквами]

Abstract.

Keywords:

Текст. Текст. Текст. ...

Литература

1. Малышева Е. Г. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2011. 370 с.
2. Снятков К. В. Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. №14 (37). С. 189–194.
3. ...

*аффилиация подлежит изменению в случае, если Вы являетесь студентом другого института
УрФУ/другого вуза

Текст, написанный красным цветом, подлежит удалению при подаче материалов

Комментарии

1. Требования к оформлению «шапки» тезисов

- Межстрочный интервал - 1.
- УДК*, соответствующий тексту, 14 Times New Roman, выравнивание по левому краю.

- Заголовок состоит из двух частей: на русском и английском языках

Часть заголовка на русскому языке

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 12 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов), 12 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- университет, 12 таймс, выравнивание по правому краю
- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов, отступ абзаца 1 см, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (5-10), отступ абзаца 1 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине

Часть заголовка на английском языке

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 12 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов), 12 таймс, выравнивание по правому краю
- университет, 12 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов, отступ абзаца 1 см, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (3-10), отступ абзаца 1 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине

*УДК (Универсальная десятичная классификация) – система классификации информации для систематизации произведений науки и пр. Каждой теме соответствует свой номер УДК. Для того, чтобы определить номер УДК самостоятельно, необходимо воспользоваться классификатором <http://teacode.com/online/udc/>. Выберите научную область Вашей работы, а затем тему, которая ей соответствует.

2. Текст тезисов

- Объем тезисов 2000 – 3000 знаков без пробелов (список литературы НЕ ВХОДИТ в указанное количество знаков)
- Межстрочный интервал – 1;
- Ширина всех полей – 2 см;
- Шрифт – Times New Roman;
- Размер шрифта – 12;
- Выравнивание текста по ширине

3. Литература

Заголовок пишется 12 шрифтом Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по центру.

Ссылки оформляются по тексту в квадратных скобках и выносятся в список литературы по порядку согласно номеру в тексте (НЕ ПО АЛФАВИТУ). ФИО автора выделяется курсивом, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине, одинарный интервал.

Список литературы оформляется согласно ГОСТ 2008.

Примеры:

1. Лекторский В. А. Проблема единства знания: вчера и сегодня // Социемы. 2010. № 18 / под ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова, 2010. С. 5–16.
2. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI–XIII вв. / под ред. В. Л. Янина; сост. Л. М. Попова, Н. И. Щавелева. М. : Изд-во МГУ, 1987. 264 с.
3. Neuman L. W. Social research methods: qualitative and quantitative approaches / 2nd ed. Boston etc.: Allyn and Bacon, 1991. P. 640.
4. Беньямин В. Я распаковываю свою библиотеку / пер. с нем. Н. Тишковой. URL: <http://redkayakniga.ru/biblioteki/item/f00/s00/z0000017/st032.shtml> (дата обращения: 25.11.2016).
5. Бишоп К. Социально ангажированное искусство нужно оценивать только эстетически // Open space: архив. URL: <http://os.colta.ru/art/events/details/16799/> (дата обращения: 28.03.2017).

Культурная программа для иногородних участников

1. Экскурсия силами студентов-историков по центру города
2. Экскурсия силами студентов-культурологов в музей БУКашкина.
3. Экскурсия в музей УрФУ (ул. Мира, 19)
4. Экскурсия в Ельцин-Центр/смотровая площадка в БЦ «Высоцкий» на выбор участников
5. Лаборатория экспертизы и реставрации УрФУ
6. Экспозиционно-выставочный центр (у историков)
7. Лаборатория редкой книги
8. Лаборатория мозга и нейрокогнитивного развития