

Ребенок в поликультурной среде

Ризванова А.Я., Никитина А.А., Егорова А.А.

Начало XXI века ознаменовалось расширением миграционных процессов в Российской Федерации. Появление людей разных национальностей, культур, религий, из разных социокультурных слоев уже определяет статус общества как полиэтнического, многоязычного. Возникают вопросы взаимодействия представителей разных культур и религий. Все, закладывается в нас с детства, именно поэтому, очень важно воспитать ребенка, который осознает важность толерантного отношения к культуре, как своего народа, так и другого.

В мире развития информационных технологий, закладываются новые системы ценностей, изменяется, сама цель, существующего образования. Появляются новые термины, такие как, образовательное пространство, поликультурное пространство, поликультурное образование, поликультурная среда.

Для начала нужно разобраться в понятии среда. У многих авторов свои взгляды на это понятие.

«Образовательная среда – естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования». В работах Ю. С. Мануйлова среда – это средство формирования и развития личности, у В. В. Рубцова образовательная среда – это форма сотрудничества, по В. И. Слободчикову – это результат взаимодействия учащегося и образовательного пространства. Отличное от других определение, на наш взгляд, предлагает А. И. Савенков, согласно которому под образовательной средой понимается «часть культуры». Человек познает мир в «процессе проб и ошибок»,

принимая или отвергая определенные образцы поведения. Образовательная среда – то, что преобразует, влияет на изменения.

События, происходящие в современном обществе, требуют переосмысления культурно-исторических, духовно нравственных ценностей, положенных в основу эстетического воспитания учащихся.

Для того чтобы ребенок четко осознавал, существующие реалии, ему нужно уметь разбираться в социальных процессах, которые происходят в обществе, уметь анализировать, получаемые извне данные, структурировать понятия об этнических культурах, а так же относиться с уважением к другим культурам.

Очень важно, уменьшить количество конфликтов на межэтнической основе. Для этого нужно заложить в ребенке положительное отношение к любому существующему этносу, а так же негативное отношение, к любым видам агрессии к другой культуре.

Ребенку, нужно больше давать возможности общения с другими представителями различных этносов, рассказывать об истории возникновения истории различных народов. Если у ребенка, будет сформирована система ценностей и получены соответствующие знания в данной сфере, то его поведение будет рациональным и спокойным по отношению к представителям другой культуры.

Следовательно, основным направлением деятельности педагога в формировании поликультурной личности является адаптация, а главное, должен быть, пройден процесс социализации школьника, способной сочетать в себе национальное достоинство, а так же толерантное отношение ко всем этническим группам. Важное место в формировании такой личности занимает приобщение школьников к прогрессивным национальным традициям и обычаям других народов.

Ориентация на освоение, сохранение и приобщение к этнической культуре молодого поколения предполагает использование адекватных этой

культуре методов убеждения, эмпатии, стимулирования, мотивации, внушения и форм работы: дискуссии, ролевых и деловых игр, тренингов, анализа и обсуждения ситуаций, уже доказавших свою эффективность и нашедших признание в педагогической практике.

Безусловно, необходима и организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для обеспечения ребенку адекватного восприятия своей национальности и формирования у него позитивного отношения к представителям других национальностей, развития межкультурной компетентности.

К ним мы относим следующие:

- обогащение кругозора школьников информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

Содержание социально-педагогической работы образовательного учреждения в полиэтнической среде по формированию поликультурной личности должно строиться вокруг ориентиров:

- социокультурной идентификации личности;
- освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде;
- формирования и развития в духе общенациональных, духовных ценностей;
- развития навыков межкультурного общения; - воспитания положительного отношения к культурному окружению.

Особое внимание при этом уделяется приобщению школьников к народному декоративно-прикладному искусству, стимулирующее их эмоционально-образное, художественно-познавательное, эстетическое развитие.

Обучение и воспитание с использованием творческого наследия народа в области декоративно-прикладного искусства находятся в непосредственной связи с возвышением духовного, культурного потенциала общества и способствуют эстетическому воспитанию детей, активному познанию этнокультуры, а через нее – мировой художественной культуры. В этой связи одним из наиболее активно обсуждаемых в науке и практике является вопрос переосмысливания и усовершенствования национальной системы образования.

Таким образом, можно сказать, что очень важно сформировать в ребенке толерантное отношение к представителям различных этнических групп. Работа педагога в сочетании с воспитанием родителей дома, поможет ребенку пройти процесс социализации и адаптации для благоприятного проживания в поликультурной среде.