



ФЕСТИВАЛЬ

г. Елабуга, 10-12 августа 2015 г.

Специальный выпуск газеты **UNI** вести

ПРИВЕТСТВУЕМ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ!



Приветствие Председателя Государственного Совета Республики Татарстан

Ф.Х. Мухаметшина участникам VI Международного фестиваля школьных учителей в г. Елабуге

В шестой раз в последний месяц летних каникул Елабуга становится своеобразной «педагогической Меккой», собирая в стенах филиала Казанского федерального университета лучшие учительские кадры нашей республики, ведущих работников отрасли образования регионов Российской Федерации, ученых и методистов, представляющих крупные российские и зарубежные научные школы.

В век высоких технологий, открытых границ и насыщенных информационных потоков к образовательной сфере в целом, и к школьным учителям в частности, предъявляются особые требования. Возрастает значимость постоянного профессионального и личностного роста, освоения новых коммуникативных технологий, форм и методов обучения, проектно-целевых подходов к преподаванию. Немалая ответственность в отечественной традиции возложена на педагога за воспитание Личности. Именно этот нелегкий труд и вызывает в нас безусловное уважение к Учителю. На-

стоящее призвание не измерить в цифрах – в большей степени оно в горящих глазах ваших учеников, их интересах, способности конкурировать и успешно адаптироваться к реалиям жизни.

Совершенствование системы образования в соответствии с потребностями опережающего развития – один из краеугольных принципов Стратегии социально-экономического развития Татарстана до 2030 г., принятой Государственным Советом РТ в статусе Закона. Комплексной задаче инвестирования в «человеческий капитал» подчинены все программы и проекты Правительства, направленные на повышение качества школьного обучения, внедрение передового мирового опыта в образовательный и воспитательный процессы, обеспечение их достойной технической и материальной базой. При поддержке партии «Единая Россия» реализуется подход к школе как к площадке, где формируется профессиональное будущее наших юных граждан. Уже сегодня новые подходы

к оплате труда педагогов, социальному статусу позволяют привлечь в общеобразовательные учреждения талантливую молодежь, удержать и мотивировать опытных профессионалов.

С удовлетворением отмечаю, что Елабужский фестиваль школьных учителей стал востребованной формой педагогической коммуникации, которая дает возможность совместить познавательную и созидательную деятельность с отдыхом и дружеским общением. А, как известно из теории педагогики, именно такой подход и способствует рождению новых идей, плодотворному обмену опытом и профессиональному взаимообогащению.

Дорогие учителя, в преддверии нового учебного года примите слова искренней благодарности за вашу неизменную любовь к подрастающему поколению. За мудрость и терпение, удивительную способность вселять в сердца людей самые добрые помыслы и светлые надежды! Успехов в работе Фестиваля!



Приветствие ректора Казанского федерального университета, председателя Совета ректоров вузов Республики Татарстан И.Р. Гафурова в адрес участников VI Международного фестиваля школьных учителей

сомнения, содействует творческому росту педагогов, совершенствованию их профессионального мастерства. А от мастерства и жизненной мудрости наставников напрямую зависят становление подрастающих поколений, выбор ими жизненных ориентиров. В самом деле, учитель не только передает знания, но и формирует личность ученика, во многом определяя, к каким целям будут стремиться и на какие идеалы ориентироваться молодые люди. Достойному выполнению школой своей миссии немало способствует курс руководства нашей республики на всемерное развитие образовательной сферы, создание учебных заведений, отвечающих требованиям XXI века. Не случайно местом прописки международного учительского фестиваля стал наш Татарстан, где накоплен богатый педагогический опыт, реализуются масштабные образовательные проекты, успешно соединяются педагогическая наука и практика.

Коллектив Казанского федерального университета, ученые и педагоги вузов республики рассматривают развитие средней школы в качестве важнейшего направления своей работы, ведь от того, как идут дела в школе, во многом зависит положение в вузе. И наоборот, если на вы-

соком уровне находятся вузовская наука и образование, то и в школы приходят подготовленные, творчески мыслящие педагоги. Поэтому решение задачи – поднять на новую ступень школьное образование – наше общее дело. Принципиально новые возможности открылись здесь в связи с консолидацией в рамках Казанского федерального университета основных научно-педагогических кадров республики. Мы развернули деятельность, связанную с созданием базовых эталонных школ, широким использованием социальных сетей для работы со школьниками и абитуриентами, подготовкой специалистов для новой школы, нацеливаясь на работу в масштабах всего Приволжского федерального округа.

Не менее важно, что в университете внедрена новая модель педагогического образования. Суть ее в том, что подготовка по этому направлению осуществляется на базе профильных институтов и факультетов. Вместе с тем, традиционная схема подготовки педагогов продолжает действовать в нашем Елабужском институте. Таким образом, у нас сейчас две образовательные модели и мы имеем возможность оценивать их преимущества. Сверх того, в КФУ сосредоточено дополнительное профессиональное образование и повышение

квалификации работников сферы образования в республике.

Казанский федеральный университет в ноябре 2014 года отметил 210-летие со дня своего основания. Наша инновационная деятельность в образовательной и научной сфере явилась одним из факторов избрания курса на вступление КФУ в обозримой перспективе в топовую группу мировых университетов. Подтверждением наших возможностей явилось вхождение университета на конкурсной основе в число 15 ведущих вузов России, которые получили право на специальную государственную субсидию с целью повышения конкурентоспособности среди наиболее значительных мировых научно-образовательных центров.

Большим подспорьем в решении всего этого круга задач является фестиваль школьных учителей, который стал уже доброй традицией. На этой площадке апробируются инновационные педагогические решения, происходит обмен опытом между педагогами – учеными и практиками – из разных регионов России и Зарубежья.

Дорогие наставники молодежи, желаю вам дальнейших успехов во всех ваших начинаниях, здоровья и благополучия, стойкого жизненного оптимизма!

Дорогие коллеги, друзья!

От всей души приветствую участников VI Международного фестиваля школьных учителей! Проведение на базе Елабужского института Казанского федерального университета форума школьных наставников, который включает мастер-классы, дискуссионные площадки, публичные лекции политиков и менеджеров в области образования, профсоюзных лидеров, отечественных и зарубежных ученых, выставки педагогических достижений, встречи с выдающимися деятелями культуры и творческими коллективами и многое другое, вне



Приветствие заместителя Премьер-министра Республики Татарстан - министра образования и науки З.Н.Фаттахова участникам VI Международного фестиваля школьных учителей

Уважаемые педагоги, дорогие коллеги! Поздравляю вас с началом работы VI Международного фестиваля школьных учителей! Гостеприимная татарстанская земля шестой раз принимает лучших учителей Татарстана, России и Зарубежья, тех, кто формирует мировоззрение, образовывает и воспитывает нашу молодежь, определяя тем самым будущее нашей страны.

Сегодня перед учителем стоят принципиально новые задачи: не просто передать знания, а научить каждого ребёнка учиться, максимально раскрыть его таланты. Только настоящий учитель может организовать работу в детском коллективе так, чтобы каждый

ребёнок с ранних лет чувствовал себя личностью. Это важное условие успешной социализации и будущих достижений.

Современные информационные технологии изменили образование и роль учителя. С каким бы вопросом сегодня ни столкнулся ребёнок, в его распоряжении колоссальный объём информации. Учитель в этих условиях становится наставником, методологом, проводником в мире знаний. Овладение самыми современными технологиями обучения сегодня является необходимым условием успеха в учительском труде, потому что школа должна опережать развитие своих учеников.

В этой связи школе жизненно необходим постоянный приток молодых педагогов. Благодаря их новым знаниям и навыкам школа получает внутренний импульс развития. Именно поэтому началась реализация государственной программы поддержки талантливых

выпускников, желающих работать в школе. Однако нельзя забывать о ценном опыте учителей, много лет работающих в школах: взаимообогащение и передача лучших педагогических традиций - основа будущих открытий.

Мы в нашей республике поставили перед собой амбициозную задачу – стать лидерами в новых образовательных технологиях, в модернизации российской системы образования. Безусловно, важнейшая роль в этом – у учительского сообщества. Нам есть что рассказать, нам есть чему поучиться у вас, дорогие учителя.

Думается, что учительский фестиваль в Елабуге, посвященный ныне актуальной проблеме профессионального стандарта учителя, интегрирует богатейший учительский опыт, взаимообогастит вас, создаст условия для коммуникации и отдыха накануне нового учебного года.



Приветствие главы Елабужского муниципального района Г.Е. Емельянова участникам VI Международного фестиваля школьных учителей

Дорогие друзья, уважаемые учителя!

От имени всех елабужан позвольте поприветствовать всех вас в нашем тысячелетнем городе! В эти замечательные августовские дни накануне нового учебного года Елабуга вновь встречает почетных и уважаемых гостей – элиту российского

учительства, ученых и методистов стран Зарубежья.

Шесть лет назад именно в нашем городе при поддержке Президента, Правительства, Государственного Совета Республики Татарстан была заложена новая традиция проведения масштабного педагогическо-

го форума. Как показали отзывы участников предыдущих фестивалей – найдена принципиально новая форма педагогического общения. Фестиваль заряжает учителей творческой энергией, а неформальное общение и отдых придают силы и душевный подъем, без чего немаловажна педагогическая работа. Ваш Фестиваль, собравший ведущих учителей Российской Федерации и Зарубежья, ученых и специалистов, активно сотрудничающих с образовательными учреждениями, представляет для этого уникальную возможность.

Несмотря на свое тысячелетие, Елабуга – город молодежи, здесь каждый десятый житель – студент. Особую ауру города создают будущие педагоги, воспитывающиеся в нашем вузе. В эти дни им предоставлена честь встретить лучших из лучших – «звездных» педагогов со всей страны и зарубежных гостей. В их

сопровождении вы пройдете по улицам нашего города, услышите его историю, узнаете об одном из старейших вузов Прикамья, оцените все, чем богата наша малая родина. Все вместе мы постараемся сделать так, чтобы вы увезли от нас только лучшие впечатления, долгую добрую память и необыкновенно потяжелевший и обновленный багаж знаний. Условия для этого в муниципалитете созданы, и проведение именно у нас Международного фестиваля школьных учителей – яркое тому свидетельство.

Желаю участникам VI Международного фестиваля школьных учителей в Елабуге плодотворной работы, взаимного профессионального обогащения и отдыха, а его организаторам – полной реализации поставленных задач.



Приветствие председателя Татарского республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки Ю.П. Прохорова в адрес участников Фестиваля школьных учителей

От имени Татарского республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки и от себя лично сердечно приветствую участников VI Международного фестиваля школьных учителей.

Шестой раз столь авторитетный и представительный образовательный форум собрался на древней елабужской земле. Инициированный Казанским (Приволжским) федеральным университетом Фестиваль призван объединить тех, кто все свои силы и творческую энергию вкладывает в воспитание подрастающего поколения, в наше будущее. Именно от вас, учителей, во многом зависит то, какими станут наши дети, какие знания они приобретут и какой жизненный путь выберут.

Педагогический форум в Елабуге стал своеобразной дискуссионной площадкой, предназначенной для обмена опытом, взаимообогащения, повышения уровня профессионального мастерства. Отрадно, что он обрел статус Международного. В его работе принимают участие ведущие отечественные и зарубежные педагоги, ученые и специалисты ряда субъектов Российской Федерации.

Сегодня российским школам, как никогда, нужны яркие новаторские педагогические идеи. Нужны учителя, остро чувствующие потребности времени и способные вывести наше образование на качественно новый уровень, обеспечивающий ему мировую конкурентоспособность.

Одним из ключевых механизмов модернизации образовательной системы России стал приоритетный национальный проект «Образование». В рамках этой масштабной программы в нашей республике реализуется комплекс мер, направленных на развитие учительского потенциала, поддержку талантливых детей,

обновление школьной инфраструктуры.

Инновационный характер образования положен в основу «Стратегии развития образования в Республике Татарстан «Килечек-Будущее». Активно идет оснащение учебных заведений и самих учителей компьютерной техникой и программным обеспечением, оказывается значительная социальная поддержка прежде всего тем, кому предстоит впервые переступить школьный порог. Многие делается и еще предстоит сделать для того, чтобы наша школа стала более открытой для гражданского общества, восприимчивой к инновациям и современным технологиям.

Уверен, ваш профессионализм, опыт, подвижничество и беззаветный труд будут в полной мере востребованы в реализации Стратегии развития отечественного образования, помогут сохранить и преумножить славу отечественного учительства.

Хочу искренне пожелать всем участникам и гостям фестиваля школьных учителей плодотворной работы, творческих успехов, мира, добра и благополучия!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ
В ЕЛАБУГЕ



Татарстанская
организация
профессионального
союза работников
народного образования
и науки РФ



учительская
независимое педагогическое издание газета

**НОВОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**
Педагогический научно-методический журнал



МОДЕРАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

АЛМАЗ ХАСРЕТ

зав. отделом Института проблем образования Азербайджана, г. Баку (Азербайджан)

Мастер-класс «Современные проблемы образования»

Проблемы образования в современном мире – в центре внимания и развитых, и развивающихся стран, а также многих всемирных общественных организаций. Приоритетное значение образованию отводится в деятельности ЮНЕСКО. Об этом свидетельствуют такие факты: вопросы образования обсуждались на Всемирной конференции по образованию в Таиланде, на Всемирном форуме по образованию в XXI в. в Дакаре, на международной конференции в Женеве. Такое внимание к образовательной сфере вполне объяснимо. Образование сегодня, как никогда ранее, стоит в центре личного и общественного развития.

В исследовательских материалах ЮНЕСКО подчеркивается, что образование – это уникальное общественное явление, оно «работает» на самосохранение, самовоспроизводство и саморазвитие общества, оно определяет прогресс человеческой цивилизации.

Образование является важным средством государственного строительства. Оно оказывает решающее влияние на продуктивность национальной экономики, обеспечивает успехи в развитии науки, в технологических преобразованиях, в отношениях человека и окружающей среды, способствует социально-культурным изменениям. Образование делает государство (страну) конкурентоспособным в мировом сообществе. В данный период в Азербайджане были достигнуты значительные успехи в области образования. В целях создания в Азербайджанской Республике единой общенациональной образовательной среды идет активный процесс внедрения современных информационных и коммуникационных технологий во звенья системы обучения, что позволит обеспечить всем слоям населения возможность получить качественное образование.



ЧОШАНОВ МУРАТ АШИРОВИЧ

профессор кафедры математики Техасского университета в Эль Пасо (США)

Мастер-класс «Конструктивизм как новая философия обучения в США»

В педагогике США идет мощный процесс «переключения парадигмы» от прежней философии бихевиоризма к новой философии конструктивизма. Мастер-класс посвящён ключевым моментам, дающим общее представление о новой философии, а именно: основные принципы конструктивизма в приложении к процессу обучения; особенности педагогической деятельности учителя-конструктивиста; преимущества и недостатки конструктивизма.



Мастер-класс «Метод усложняющихся задач в практике работы американских учителей математики»

Отношение учителей к трудным задачам является одним из показателей уровня преподавательского мастерства. Предварительные результаты исследования, проводимого Й. Вальверде в Техасском университете, показывают, что принятие или отклонение учителем интеллектуального вызова, представленного в трудных задачах, может в значительной мере отразиться не только на уровне его преподавания, но и на уровне обученности его учащихся.

Мастер-класс «Принципы нейропедагогики и их применение в школах США»

Одной из интересных актуальных проблем в педагогике США является проблема адаптации достижений нейробиологии в исследовании мозга к процессу обучения. В последние годы в США стали бурно развиваться исследования нейробиологических основ процесса обучения, о чём свидетельствует многообразие тематик и количество работ в этой области, опубликованных за этот период. Сами американцы называют десятилетие 90-х «декадой мозга», подчеркивая уровень внимания педагогов к этой проблеме.

ЗРИДИАНА ОЛЕХНОВИЧ

доктор педагогических наук, ведущий исследователь института гуманитарных и социальных наук Даугавпилсского университета (Латвия);

МАРИТЕ КРАВАЛЕ-ПАУЛИНЯ

доктор педагогических наук, магистр психологии, исследователь института гуманитарных и социальных наук Даугавпилсского университета (Латвия)

Мастер-класс «Профессиональная идентичность и деятельность учителя»

Мастер-класс позволит осознать дилеммы профессиональной идентичности учителя: «Я учитель по своей сути или только формально выполняю обязанности учителя?», «Как соотносить формальные требования стандартов и учебных программ с желанием творческой самореализации учителя как личности и как профессионала?», так как профессиональная идентичность включает в себя профессиональное самосознание, единство личности и его профессиональной деятельности, профессиональное мастерство, опыт и компетенцию профессионального общения в разных контекстах.

Во время мастер-класса будут демонстрироваться видео ролики учителей, а также участники ознакомятся с доступными интерактивными компьютерными программами и инструментами „Xmind“, „Voki“, „Autocollage“, „Animoto“, „Wordle“, с помощью которых любой учитель может создать аудио визуальную презентацию для коллег, местного сообщества, родителей учеников, рассказав в не-обычной форме о себе, о своих творческих разработках и находках.



ДУМИТРАШ ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА

кандидат педагогических наук, учитель высшей категории Кишиневского лицея им. К.Коцюбинского, руководитель филологических проектов Русского интеллектуального центра, г. Кишинев (Молдавия)

Участники мастер классов познакомятся с применением современных технологий в организации проектных лингвистических исследований старшеклассников. Обсудят принципы организации проектно-исследовательской работы старшеклассников с применением современных технологий; приемы работы, ведущие ученика к открытию; примеры многочисленных учебных исследований, формирующих русскую культурно-языковую компетенцию. А также с проблемой формирования компетенции саморазвития учителя-словесника, формами и методами, способствующими реализации важнейшего деятельностного принципа - непрерывности образования - и повышающими престиж профессии русиста.



КУДРЯВЦЕВА ЕКАТЕРИНА ЛЬВОВНА

кандидат педагогических наук, научный сотрудник Института иностранных языков и медиа-технологий Университета Гайфсвальда (Германия)

Мастер-класс «Модульный игровой комплекс (МИК) «Дети мира» как новый формат образовательного интегративного и измерительного материала»

Задача мастер-класса: знакомство с инновационными игровыми технологиями, направленными на измерение компетенций ребенка, развитие (в первую очередь) межкультурной коммуникативной компетенции, запуск коммуникации с учетом этнокультурных различий и невербального аспекта общения.

Целевая аудитория: воспитатели ДОО и педагоги начальной школы, преподаватели иностранных языков, культуро- и страноведения, организаторы академических мобильностей и обменных проектов.

Содержание: в рамках мастер-класса будут представлены полифункциональные метапредметные модульные игры в составе МИК: «Новые русские крестики-нолики», «Тяни-толкай», «Речедром», «Пойми меня», «Мульт-контакт», «Пиктограф», «Колесо обозрения профессий» и «Профессии-спасатели», «Кто? Где? Когда?». Карточные игры направлены на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции и интеграцию детей в ино- и поликультурное пространство. Игры могут быть использованы как в рамках аудиторных занятий, так и во внеаудиторной проектной деятельности, досуговых мероприятиях и обменных поездках; в группе, индивидуально, в семье, в ДОО и школе. Они основаны на использовании привычных принт-ресурсов и мобильных устройств.

Просьба к участникам мастер-класса заранее загрузить на свои мобильные устройства программы для прочтения QR-кодов (бесплатная программа).



ОВСЯННИКОВА ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА

кандидат психологических наук, доцент психологии Запорожского государственного университета, г. Запорожье (Украина)

Мастер-класс «Конформизм как психологическая проблема образования»

Учителя в своей профессиональной деятельности постоянно сталкиваются с новыми проблемами, диагностировать которые затрудняются и бороться с которыми не могут и / или не хотят. Заслуживают внимательного анализа и те случаи педагогической практики, когда знания педагога могут предотвратить радикальные проявления неконформизма.

Целью мастер-класса является привлечение внимания к тем факторам девиантного развития школьников и студентов, которые выходят за рамки когнитивных сценариев системы образования.

Вывод, к которому должны прийти участники мастер-класса, разбирая реальные случаи из практики педагога: не все случаи неконформизма следует вносить в разряд девиантных проявлений развития – есть случаи абсолютно нормального и прогнозируемого неконформизма.



ВЕНГРЖАНОВИЧ МЕРИ РОБЕРТОВНА

Преподаватель истории Армении и обществознания Опорной гимназии (старшей школы) Государственного педагогического университета Армении, лауреат Пушкинской премии, г. Ереван (Армения)

Мастер-класс «Использование дидактических возможностей интегрированного урока (на примере урока истории)»

Идеи интегрированного обучения сегодня особенно актуальны, поскольку способствуют успешной реализации новых образовательных задач, определенных государственными документами. Интеграция обучения предусматривает создание принципиально новой учебной информации с соответствующим содержанием учебного материала, учебно-методическим обеспечением, новыми технологиями.

В практике школы наблюдается довольно положительное применение интегрированных курсов и интегрированных уроков. Но если разработкой курсов должен заниматься творческий коллектив, то проведение интегрированных уроков под силу каждому учителю. Такие уроки будут способствовать личностно значимому и осмысленному восприятию знаний, усилению мотивации, будет позволять более эффективно использовать рабочее время за счёт исключения дублирования и повторов.



ЧЕРНЫЙ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

доктор психологических наук, заведующий кафедрой социальной психологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, г. Симферополь

Мастер-класс «Возможности программы поликультурного образования»

Ознакомление с основными идеями концепции поликультурного образования и апробированной в Республике Крым комплексной программы «Культура добрососедства». Презентация авторской модели поликультурной личности, критериев и показателей поликультурности. Ознакомление с диагностическим инструментарием для отслеживания динамики изменений в личностном развитии учащихся. Нарботка навыков конструктивного общения с группой подростков в тренинге поликультурности. Упражнения и игры, рекомендуемые для работы в тренингах системы поликультурного образования.



БОГИНСКАЯ ЮЛИЯ ВАЛЕРИЕВНА

доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной педагогики, руководитель Регионального центра высшего образования инвалидов Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», г. Ялта

Мастер-класс «Педагогические инновации в инклюзивном образовании»

Мастер-класс познакомит с моделями реализации инклюзивного образования в образовательном учреждении, требованиями ФГОСа к обучению детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, а также командным подходам к организации сотрудничества в инклюзивных классах. Будут представлены варианты психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях.





МОДЕРАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ГЛУЗМАН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

доктор педагогических наук, профессор, директор Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», г. Ялта



Мастер-класс «Личностно-ориентированное обучение старшекласников: резервы межличностного взаимодействия»

В ходе мастер-класса будут освещены следующие вопросы: реализация концепции личностно-ориентированного обучения старшекласников; модель психолого-педагогического портрета личности старшекласника: сущность, структура и функции; факторы межличностного взаимодействия; стратегия личностного и межличностного роста.

СКУРИХИН ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

директор муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Центр образования имени Алексея Некрасова», г. Кирово-Чепецк (Кировская область)



Мастер-класс «Как организовать и провести урок-исследование»

Данный мастер-класс является одним из звеньев общей программы «Учимся мыслить». На примере одного урока рассматривается логика развития технологий деревообработки в мире. При этом особое внимание уделено не столько содержанию, сколько форме занятия, обусловленной созданием проблемных ситуаций и формам поиска решений: экспериментальных, информационных и практических. Весь мастер-класс построен в форме дискуссии и предполагает организацию диалога с аудиторией. Пути обсуждения проблем предлагают сами участники, поскольку ветви дискуссии заложены в виде гиперссылок, и выбор темы достаточно прост.

ЗЕЛЕНИНА ТАМАРА ИВАНОВНА

доктор филологических наук, профессор Института иностранных языков и литературы Удмуртского государственного университета, г. Ижевск



Интерактивная лекция «Раннее языковое развитие – первый шаг к многоязычию. Технология дидактических сценариев в мультилингвальном образовании»

Из опыта работы детской школы «Лингва» (с 1990 г., www.izh-logos.com): экскурс в историю школы, мотивы создания, научно-методическая составляющая, динамика развития в системе дополнительного образования. Вопросы к размышлению: Раннее иноязычное образование: плюсы и минусы? О способностях к восприятию иностранного языка. Когда начинать обучение? Какой язык изучать? и др.

Продвижение мультилингвального образования (на примере УМЦ «УдГУ-Лингва» и НМО «Иж-Логос», УдГУ), реализация коллективных проектов и создание инновационных продуктов в рамках сетевого взаимодействия международных лабораторий с распределенным участием (под руководством головной лаборатории Елабужского института КФУ).

ГОЛОВЕНЬКИНА АЛЛА НИКОЛАЕВНА

директор МАОУ «СОШ № 1», учитель биологии, г.Нурлат



Мастер-класс «Раскрепостить воображение»

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на ситуации, побуждающие к активным действиям, на те, которые позволяют пережить состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Именно они позволяют формировать критическое мышление, развивать воображение. А если обучение проводить с опорой не на один учебный предмет, рассматривать тему с точки зрения междисциплинарного взаимодействия, то обучающиеся не только легче вникают, понимают и запоминают материал, но у них формируется целостная картина мира.

Без воображения не возможен прогресс ни в науке, ни в технике, ни в искусстве. Без знания не работает мышление. Без того и другого невозможно понимание и мудрость. Кажется, что воображение детей младшего школьного возраста ярче и живее, чем у школьников и взрослых. Это не так, яркость образов ещё не значит богатства воображения. В процессе активного школьного мышления идет накопление знаний и представлений. Чтобы наши дети лучше понимали окружающий мир и себя, им необходимо не только давать знания, но и раскрепостить воображение.

Цель мастер класса: раскрыть интеграцию теории и практики различных школьных предметов, их тесную взаимосвязь, посредством межпредметного и метапредметного дополнения расширить горизонт ученического мышления через понимание процессов, фактов, явлений.

ХАДИУЛЛИН РАШАТ ФОАТОВИЧ

учитель информатики высшей квалификационной категории, Елабужский район



Мастер-класс «Компьютерная графика на уроках ИЗО по новым образовательным стандартам»

Будет уточнено понятие компьютерная графика, рассмотрены ее виды и используемые программные средства работы с ней (как лицензионные так и свободные), используемые в рамках школьного курса и профессиональными дизайнерами. Реализация деятельностного подхода и формирование у учащихся метапредметных универсальных учебных действий при создании и редактировании компьютерных рисунков, анализ работы профессионалов фотомонтажа по обработке творческой и технической фиксации звуков и изображений, использование возможностей ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством, применение в работе над цифровой фотографией технических средств Adobe Photoshop.

Мастер-класс «Мультимедиа возможности компьютера - в помощь учителю музыки»

Неплохо, если учитель музыки имеет музыкальный слух и умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, еще лучше, если есть музыкальное образование. А современному учителю музыки никак не обойтись еще и без компьютера. На этом мастер-классе мы рассмотрим некоторые «музыкальные» возможности компьютера: редактирование музыкального произведения (скорость, тон, удаления шума, эхо и т.д.). Научимся создавать музыкальное произведение по нотам, записывать «плюсы». Сделаем обзор программного обеспечения для работы со звуком.

ПЕТРОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физики для естественных факультетов Московского педагогического государственного университета, г. Москва



Мастер-класс «Физика в природе»

Модуль 1. Изучение зрительной системы человека. Этот модуль посвящен обсуждению зрительной системы человека: оптической системы, цветового восприятия. Будут показаны возможные эксперименты для реального исследования цветовоспринимающей системы глаза; представлены несколько доступных моделей, которые могут использоваться при преподавании физики в школе.

Модуль 2. Как природа использует нанотехнологии? Будут рассмотрены различные способы радужного окрашивания насекомых, рыб и животных, используемые природой. Великолепие окрасок перечисленных выше биологических объектов можно наблюдать довольно часто, но физика явления не так проста. Для объяснения природы явления следует обратиться к изучению фотонных кристаллов.

Модуль 3. Физические явления вокруг нас Будут рассмотрены несложные демонстрационные и лабораторные эксперименты, возможные ученические проекты. Все они будут посвящены моделированию явлений, которые могут наблюдаться повсеместно (например, миражи, поведение сухого песка и т.п.).

Модуль 4. Элементы бионики (биомиметики) Будут показаны явления природы, которые используются человеком для создания различных технических устройств.

КОРЕНЬКОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА

старший преподаватель кафедры методики преподавания истории, обществоведения и права ФГБОУ ВПО ВГСПУ; учитель истории и обществознания, г. Волгоград



Мастер-класс «Проектная деятельность как средство формирования ценностных отношений в обучении истории и обществознанию (на примере формирования ценностного отношения к семье)»

В рамках мастер-класса раскрывается потенциал аксиологической среды гуманитарного образования для присвоения ценностей. Это среда представляет собой, прежде всего, мир текстов культуры. На занятии демонстрируются различные приемы погружения учащихся в проектную деятельность на уроках истории и обществознания, которая позволяет школьникам открыть смысл семьи как социально значимой ценности.

ФИЛИППОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Учитель, методист, педагог дополнительного образования, руководитель Центра робототехники Президентского физико-математического лицея № 239 (г. Санкт-Петербург). Тренер сборной России по робототехнике



Мастер-класс «Применение математики для решения задачи следования робота по линии»

На мастер-классе рассматривается задача управления движением двухмоторной тележки по линии: регуляторы (релейный, пропорциональный, интегральный, дифференциальный). Примеры приведены на языке RobotC.

МИТРОФАНОВ КИРИЛЛ ГЕРМАНОВИЧ

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой методики преподавания истории исторического факультета Московского государственного педагогического университета, проректор института образования МИЭМ НИУ ВШЭ, г. Москва



Мастер-класс «Управление качеством в образовательном учреждении и сетях»

Разговор пойдет о разных представлениях о качестве в образовании, способах и средствах работы с ним. Прецеденты и инструменты работы с качеством.

Мастер-класс «Новые педагогические квалификации»

На основании проведенного исследования молодых педагогов в РФ (2015) уточняются наиболее востребованные и дефицитные квалификации педагогов. Также приводятся практики работы педагогов в мире и способы их сертификации.

Мастер-класс «Практики работы с молодыми педагогами в разных странах»

Речь пойдет о способах и технологиях работы с молодыми педагогами. Дается информация о проведенном исследовании практик работы с молодыми педагогами в РФ. Описываются реальные практики.

ЩЕЛКУНОВ МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ

директор института социально-философских наук и массовых коммуникации КФУ, доктор философских наук, г. Казань



Мастер-класс «Школа как ступень к университету: чему, зачем и как учить?»

Рассматривается мировой тренд перехода от всеобщего среднего образования к всеобщему высшему образованию. Образование анализируется как фактор культурного и личностного развития человека, как канал обеспечения социальной мобильности человека в обществе. Выявляются перспективы развития образования в мире и России в ближайшем будущем.

ГАЛИЦКИХ ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА

доктор педагогических наук, профессор Вятского государственного гуманитарного университета, г. Киров



Мастер-класс «Технологии интеграции урочной и внеурочной деятельности в современной школе»

Интеграция - это не простое сложение, а создание нового качественного результата, процесс рождения которого называется сотворчеством учителя и всех учеников в классе. Три технологии расширяют палитру мастерства педагога на этом мастер-классе - технология обобщения знаний и жизненного опыта, технология мастерских жизнетворчества и технология рефлексивного чтения. В основе - активность, интерес, увлеченность. «Три Д» - думай, действуй, достигай! Для работы нужна бумага формата А4, ручка и цветной карандаш. А ещё нужны радостное настроение, открытость новому, желание стать умным Учеником, стремление быть услышанным и понятым. Сюрпризы гарантированы!



РЕПИНА ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО НИСПТР, г. Набережные Челны

САФОНОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО НИСПТР, г. Набережные Челны



Мастер-класс «Способы работы учителя с пониманием текста (разрабатываем средства диагностики)»

ФИНАЕВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВПО НИСПТР, г. Набережные Челны

Мастер-класс «Способы работы учителя с пониманием текста: развиваем базовые способности (на материале пословиц)»

ГАЛЯМОВА ЭЛЬМИРА ХАТИМОВНА

кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математики и методики ее преподавания ФГБОУ ВПО НИСПТР, г. Набережные Челны

Мастер-класс «Способы работы учителя с пониманием текста: развиваем базовые способности (на материале текстов математических задач)»

Пространство обучения и живого общения преподавателей вузов, педагогов и студентов предоставляет возможность ознакомиться с новыми технологиями работы со способностями учащихся и создать свои диагностические материалы для работы с конкретным классом.

МЕЩЕРЯКОВА ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВНА

автор методики LOVE ENGLISH, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 91», г. Казань

Мастер-класс «Естественный путь в обучении иностранным языкам»

Детство – особое время в жизни каждого человека. Основное его предназначение – учиться. В том числе и родному языку. Мозг ребенка устроен так, что структуры языка легко укладываются в его голове без всякого анализа. По аналогии с родным языком можно научиться говорить и на других языках. Но для этого надо понимать алгоритм освоения родного языка, видеть четкую разницу между такими понятиями, как речь и язык, осознавать связь языка с мышлением и научиться создавать языковую среду. После выступления, на мастер-классе будет продемонстрирован фрагмент урока английского языка для учителей, не владеющих языком.



СТЕЛЬМАХОВИЧ АННА ЮРЬЕВНА

Один из пяти победителей конкурса Учитель года России 2014, учитель литературы и основ религиозных культур школы № 5, г. Магнитогорск

Мастер-класс (по предмету «Основы религиозных культур и светской этики») «Взгляд - мысль – действие. Преодоление клипового восприятия мира младшими подростками средствами ОРКСЭ»

Мастер-класс «"Точка обзора". Элементы анализа лирического произведения»



ЧУЛКОВА ГАЛИНА МЕРКУРЬЕВНА

доктор физико-математических наук, профессор МПГУ и МИЭМ НИУ ВШЭ, г. Москва

Мастер-класс: «Датчиковые системы на основе нанотехнологий»

Лекция знакомит слушателей с принципами создания и функционирования различных чувствительных элементов, их характеристиками, технологиями изготовления датчиков, основами создания современных сенсоров с применением нанотехнологий. 1) Квантовые ограничения. Квантовые точки. 2) Квантовые эффекты в наноструктурах. 3) Новые материалы и новые направления. 4) Фуллерены, углеродные трубки и графен. 5) Спинтроника. 6) Криоэлектроника. 7) Сверхпроводниковые устройства. 8) Методы изготовления наноструктур и их контроля.



КУРОЧКИНА ГУЛЬНАЗ РАШИТОВНА

победитель конкурса «Учитель года Республики Татарстан-2015», учитель математики гимназии №26 г. Набережные Челны

Мастер-класс «Содержательные основы стохастической линии в рамках основной школы»

Изучение вероятностно-статистического материала продиктовано самой жизнью. Современной России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, хорошо ориентироваться в обычных житейских ситуациях и производственной деятельности. Вероятностный характер многих явлений действительности во многом определяет поведение человека, и курс должен формировать соответствующие практические ориентиры, вооружать учащихся как общей вероятностной интуицией, так и конкретными способами оценки данных. Дети должны научиться извлекать, анализировать и обрабатывать разнообразную, порой противоречивую информацию, принимать обоснованные решения в ситуациях со случайными исходами, оценивать степень риска и шансы на успех. Необходимость формирования вероятностного мышления обусловлена и тем, что вероятностные закономерности универсальны: современная физика, химия, биология, демография, социология, лингвистика, весь комплекс социально-экономических наук развивается на базе вероятностно-статистической математики. Вероятностно-статистический материал обладает огромным воспитывающим потенциалом, его изучение влияет на развитие интеллектуальных способностей, усиливает прикладной аспект курса математики, способствует развитию интереса к предмету. Кроме того, задания вероятностно-статистической линии включены в контрольно-измерительные материалы экзамена по алгебре. Но внедрение стохастической линии в школьный курс столкнулось с некоторыми трудностями, в первую очередь, это методическая неподготовленность учителей и отсутствие единой методики в школьных учебниках.

В данном опыте представлены некоторые полезные рекомендации для реализации стохастической линии в средней школе, а также презентации, которые можно использовать как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности.



ОРЛОВ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ

доктор педагогических наук, профессор кафедры методики обучения математики и информатики РГПУ им. А.Н.Герцена, г. Санкт-Петербург

Мастер-класс «Реализация идеи непрерывности в математическом образовании»

Рассматриваются возможные пути реализации идеи непрерывного математического образования



САВИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Елабужского института КФУ, г. Елабуга

Мастер-класс «Экспериментальная деятельность учителя»

В задачи проведения мастер-класса входит ознакомить учителей с сущностью педагогического эксперимента, его ролью в совершенствовании учебно-воспитательного процесса школы и оценке эффективности субъектно-авторской деятельности учителя, а также содействовать развитию способности к индивидуальной и коллективной экспериментальной педагогической деятельности, направленной на апробацию и внедрение образовательных новшеств. У участников мастер-класса будет сформирован первичный опыт разработки программы педагогического эксперимента и определения его эффективности.



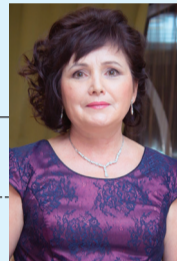
ФАХРУТДИНОВА РЕЗИДА АХАТОВНА

доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и технологий гуманитарно-художественного образования Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, г. Казань

Мастер-класс «Организация исследовательской деятельности школьников как средство модернизации образовательного процесса».

Мастер-класс посвящён следующим проблемам:

- исследовательская деятельность как ключевое средство их интеллектуального развития учащихся организаций общего образования;
- требования к процессу и результатам исследовательской деятельности школьников;
- формы и методы организации исследовательской деятельности школьников.



КОЛЕСНИКОВ ДЕНИС ПЕТРОВИЧ

учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лицей-интернат №2» г. Казань

Мастер-класс «Английский язык как третий обязательный экзамен: вопросы и ответы, как эффективно подготовить высокобалльников ЕГЭ»

Мастер-класс будет проводится на английском языке.



САГИТОВА АЛЬФИЯ ГАЛЕЕВНА

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и контрастивного языкознания Елабужского института КФУ, г. Елабуга

Мастер-класс «Подготовка старшеклассников к олимпиадным заданиям по истории русского языка»

Мастер-класс ставит своей целью оказание практической помощи учителям в подготовке учащихся к олимпиадам по русскому языку. Анализ результатов Всероссийских олимпиад школьников по данному предмету показал, что наибольшую сложность для учащихся старших классов представляют задания, связанные с историей языка, поэтому основной акцент в данном мастер-классе будет сделан на олимпиадные вопросы, требующие знаний истории фонетической, графической, лексической, морфологической систем русского языка, навыков диахронического морфемного и словообразовательного анализов.

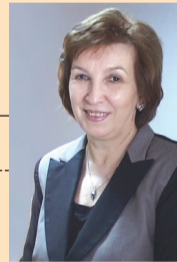


БЛИНОВА ЕЛЕНА РУДОЛЬФОВНА

кандидат педагогических наук, проректор по научно-исследовательской работе Института развития образования Удмуртской Республики. Главный редактор журнала «Новое образование», г. Ижевск

Мастер-класс «Читаем учебник как детектив»

В новых образовательных стандартах большое внимание уделяется обучению школьников самостоятельной работе с информацией. Однако всем известно, как не любят дети читать школьный учебник: сложный, «сухой» учебно-научный текст далеко не всегда и не всех может увлечь своим содержанием. Но, оказывается, учебник можно читать как детектив, эмоционально и увлеченно! В этом педагогам и учащимся помогут стратегии эффективного чтения, знакомству с которыми посвящён данный мастер-класс.



ФАТХУЛЛОВА КАДРИЯ СУНГАТОВНА

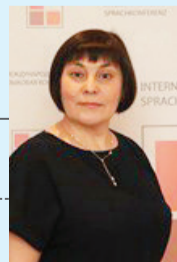
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, г. Казань

Мастер-класс «Использование онлайн-курса «АНА ТЕЛЕ» в условиях школьного обучения татарскому языку»

Целью мастер-класса является внедрение инновационных технологий в практику обучения татарскому языку в общеобразовательных школах.

Важность использования информационных технологий в современной школе очевидна всем, так как они выступают как инновационные интерактивные средства обучения, обладают возможностью визуализировать изучаемый языковой и речевой материал.

Онлайн-школа «АНА ТЕЛЕ» – это образовательная программа, реализованная Министерством образования и науки РТ совместно с компанией ЕҖ, не имеющая аналогов в Российской Федерации. Доступ для обучения возможен в любое время и из любой точки мира, где есть Интернет. Она предоставляет возможность для практического владения татарским языком как средством речевой коммуникации; развития у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенций на татарском языке.





«...ТОМУ, КТО СЛУШАЛ И ВЕРИЛ В ДОБРО»

Елена Олеговна Галицких - доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров)

время. И жить. Хотя, почему «была», «учила»? Есть и учит. А как сегодня выполняется завещание Мастера: «Кто продолжит это важное исследование в одной из самых таинственных областей человеческой жизни – в науке хорошо учиться»? И насколько сегодня востребованы его книги?

- Мой выбор профессии определили родители-учителя, а Соловейчик помог укрепиться этому обстоятельству: в детстве я прочитала его книгу «Час ученичества» о выдающихся педагогах мира и решила, что этой профессии стоит посвятить жизнь. И сейчас «сочиняю» технологии, которые сам процесс познания делают увлекательным занятием. А книги Соловейчика с каждым годом становятся мудрее, глубже, интереснее, он всегда опережал свое время, в его книгах большой запас прочности, они наполнены любовью к человеку, уважением к ученику. Их отличают отличный педагогический инструментарий, педагогическое мастерство и дар слова.

- В детстве и даже студенчестве, если я делала что-то не совсем правильно или не знала о чем-либо и задавала вопрос маме, она, старая деревенская татарка, изучившая в школе основы религии, арабскую графику, искренне удивлялась: «А разве этому в школе/институте не учат?»... Она была права?

- Здесь очень важен один акцент: учат и учатся. Этот союз И очень важен, это ответ на вопрос, почему у одного учителя ученики показывают разные уровни знаний. Мудрость не передается механически, она требует внутренних усилий растущего человека, размышлений, переживаний, впечатлений, эмоций, а не просто знаний истин, уже открытых наукой. Это соединение знаний с жизнью происходит индивидуально у каждого. Вот мои мастерские жизнестроительства направлены на решение этой задачи – выстраивание своего жизненного опыта, своей судьбы, самого себя как личности, индивидуальности.

- Мастерские жизнестроительства? Звучит необычно и заманчиво...

- Мастерские как педагогическая технология давно известны в России, а вот мастерские жизнестроительства – моё направление поиска и опы-

та. Готовлю уже книгу таких мастерских. Первая называлась «От сердца к сердцу» (СПб, 2002).

- «В учении всё зависит от науки, от учителя и от ученика», - писал С.Л. Соловейчик. Какие научные достижения Вашей сферы, сферы Ваших коллег - последнего времени - Вы считаете наиболее значимыми, интересными для педагогической практики?

- Это глобальный вопрос, ответ требует пространства текста и анализа. В качестве примеров: в методике - современные педагогические технологии (технология обобщения и систематизации знаний под названием «Список», мастерские жизнестроительства, интегративные образовательные экспедиции, публичные уроки чтения), в науке - интеграция урочной и внеурочной деятельности, индивидуальные образовательные маршруты.

- Но это же замечательно: обозначены темы для будущих разговоров в нашей университетской газете! Ранний и верный выбор профессии, раннее и благополучное замужество, дети и внуки, любимая работа и наука - Вас называют «самой умной женщиной в образовании Кировской области»...

- Это субъективная точка зрения, я Пушкина читала (смеюсь), нельзя быть самой умной или самой красивой. Я родилась в учительской семье, мой муж – учитель словесности, мои самые близкие подруги – педагоги, я осознаю радости и горести этой профессии, высоко почитаю учительский труд, он благословенный. Мне судьба подарила таких учителей, что я всегда вспоминаю их с благодарностью и почтением. В учительской профессии есть один секрет: чем больше отдаешь, тем интереснее жить. Мне интересно проводить мастер-классы, мне важно самой быть участником мастерских, я постоянно учусь сама у детей, у студентов, у коллег...

- И снова о книгах. В одной из Ваших презентаций встретилась фраза «Все меньше люблю художественную литературу»...

- Я, конечно, художественную литературу читаю, но это для меня удовольствие, десерт. Не каждому дан дар перевода жизни в текст. Могу назвать вдохновляющее чтение книги Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока»: «...одно тому, кто видел, другое тому, кто рассказал, а

третье тому, кто слушал и верил в добро». Правда, замечательно?

Со временем усилился интерес к мемуарной литературе, в которой мне интересен сюжет жизни реального человека, его биография, состоявшаяся судьба. Человек – это целый мир. И каждый автор открывает мне перспективы развития, новые возможности, дает уроки творчества, мне всегда интересно учиться. Читаешь такие книги и становишься «заслуженным собеседником» авторов: Владимира Спивакова, Светланы Крючковой, Галины Шерговой или Лидии Чуковской. Например, из воспоминаний Лидии Чуковской о своем отце Корнее Чуковском я вычитала систему обучения иностранному языку своих детей, удивительный опыт общения дочери с отцом. Спиваков поразил своим знанием мировой литературы, открыл интересные перспективы чтения.

- В архивах нашего фестиваля хранятся очень теплые отзывы о Вашем мастер-классе «Призвание - учитель»: «Восхитительный мастер-класс», «Первый раз в своей деятельности посетила мастер-класс такого уровня», «Отличная установка на новый учебный год», «Выдающееся педагогическое мастерство» и др. А у Вас какие впечатления остались о фестивале и Елабуге?

- Отвечу репликой: «Фестиваль – это творчество, вдохновение, восхищение». Его установка – думай, действуй, достигай! Сюда приезжают учителя и ученые такого уровня, с которыми мне всегда интересно. А Елабуга поразила своим уютом и красотой, это город, созданный для длительного душевного дивования.

- Ваши пожелания участникам фестиваля, модераторам и организаторам?

- Всем участникам фестиваля желаю уехать с новыми перспективами, с яркими идеями, с новыми книгами, с новыми технологиями, с адресами новых единомышленников. Модераторам важно не терять чувства юмора, доброжелательности. А организаторам – помнить о жанре фестиваля, в нем есть и эмоции, и общение, и открытия, и экскурсии, и праздник, и работа. Творчества и радости ВСЕМ!

Мавлида Сираева

«КАЖДЫЙ ИЗ КОНКУРСАНТОВ – УЖЕ ПОБЕДИТЕЛЬ»

Алла Николаевна Головенькина - директор школы № 1 г. Нурлат Республики Татарстан, учитель биологии, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2014»

- Немного истории. В 2012 году Вы заняли II место в VIII республиканском конкурсе «50 инновационных идей для Республики Татарстан» в номинации «Инновации в образовании». А какой была Ваша идея? Как идет реализация?

- Это проект малого спортивного зала «Маугли». Суть его - в условиях двухсменной школы создать дополнительное образовательное место для занятий с младшими школьниками ритмикой, хореографией, гимнастикой, переоборудовав одно из классных помещений в малый спортивный зал. Для реализации необходимо финансирование, поэтому проект участвует в Конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «РИТЭК».

- В мае 2015 года по приглашению Президента России Владимира Путина Вы побывали на военном параде в Москве. Каким было основное ощущение, что запомнилось больше всего?

- Чувство сопричастности, атмосфера триумфа и гордости: это моя Родина! На Красной площади ощущаешь себя той самой жизнью, подаренной народом-победителем. А после парада в Большом Кремлевском дворце состоялся торжественный прием. Услышала речь Президента, увидела очень много интересных и известных людей.

- Как и где поживают Ваши хрустальные пеликаны? Помогают строить свою школьную Мекку?

- Пеликаны ведут оседлый образ жизни - в кабинете директора школы. Птиц три: один – республи-

канского полёта, два вторых, большой и малый - федерального. Когда смотрю на них, кажется, что у меня тоже появляются крылья...

- Урок биологии и, частично, мастер-класс в рамках Конкурса Вы провели по Сингапурской методике. Как давно и как часто Вы её используете? Что это дает Вам, Вашим ученикам, коллегам, что меняется?

- Сингапурские структуры начала осваивать в 2013 году. Особенно нравится темп урока и то, что ребята учатся ценить время, ясно и четко говорить, терпеливо выслушивать иные мнения и приходиться к согласию. Как-то незаметно, в постоянной смене деятельности, в простых, на первый взгляд, заданиях у учащихся формируются очень важные умения: анализировать, выделять, структурировать...

- Можно сказать, что этот метод (всупе с Вашей заинтересованностью в нем и личным 14-летним опытом) стал главной причиной победы учителя из Татарстана, заключившего долговременный договор с Сингапурской компанией Educare International Consultancy?

- Личный опыт, заинтересованность – важное слабое звено успеха. Но победа в конкурсе - это не только моя заслуга, пользуясь случаем, ещё раз хочу поблагодарить тех учителей, что были рядом, не спали, переживали, радовались и сочувствовали. Особая признательность моим близким: мужу, детям. Без их понимания и поддержки я не смогла бы быть в профессии, не говоря уже

о конкурсном марафоне. А то, что благодаря знаниям о новых технологиях в образовании, полученных от Компании, стала возможна победа в конкурсе, ответ однозначный – да. Мне было очень важно поблагодарить лично директора компании Майка Тирумана и руководителя проекта «Совершенствование качества преподавания в РТ» Лилию Мухаметшину.

- В какой форме было реализовано право победителя Конкурса стать советником главы Министерства науки и образования России в течение года?

- Сразу после завершения конкурса, я была включена в рабочую группу по подготовке проекта «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Документы такого рода давно не принимались. В проекте, в частности, четко прописано, что воспитание семейных ценностей является приоритетным направлением Стратегии. Остальные институты и сопутствующие организации лишь помогают в становлении личности ребенка. И еще, что очень важно, подчеркивается роль воспитания уважения к физическому и интеллектуальному труду.

- Ваш «портфель» тоже содержал определенные предложения?

- Да, и как раз о культуре труда, а второе – об особом внимании к информационным технологиям. Наши дети уже давно обогнали нас в области освоения информационных технологий. Несмотря на то, что я пытаюсь активно пользоваться различными гаджетами, программами (у меня на телефоне установлен



Продолжение читайте на стр. 7 >



«ПЕДАГОГИКА ПОЧТИ НЕ ИЗМЕНИЛАСЬ СО ВРЕМЕН АНТИЧНОСТИ»



Дмитрий Анатольевич Скурихин - директор Центра образования имени Алексея Некрасова»
победитель Всероссийского конкурса «Директор школы-2011» (г. Кирово-Чепецк Кировской области)

- Ваше имя-отчество сразу настраивает на государственную «волну». А вот интересно: вы никогда не представляли себя в роли вашего тёзки? И доведись войти в эту роль, для обсуждения каких вопросов в первую очередь вы пригласили бы к себе, например, министра образования?

- На месте большого государственного мужа, я бы повел разговор о количестве и скорости перемен, которые потрясают нашу отечественную школу. Известно, что от вибраций разрушаются мосты и здания, а школы до сих пор стоят. И стоят они только благодаря высококлассным виброопорам - школьным учителям и администрации. Однако этот ресурс не вечен и продолжать испытывать его устойчивость становится все опаснее...

- То есть ваша позиция не меняется... Я читала в Сети, как остро вы выступили и на форуме по случаю вашей победы в конкурсе «Лучший директор школы» в 2011 году. И как потом на сайте продолжалась дискуссия с коллегами, которые не только поздравляли вас, но и благодарили за смелость. Особенно запомнился педагог Вадим Муранов - похоже, человек, совершенно отчаявшийся в ожидании перемен к лучшему в системе образования. Вы тогда ответили ему, что главное - не молчать, а выносить свои проблемы на обсуждение, что учителям надо объединяться...

Кстати, наши фестивали учителей тоже призваны объединять. Помните, как вы писали о своих впечатлениях, побывав на курсах усовершенствования? Я скопировала эти строки из вашей повести, выложенной в Сети: «... феномен подобных мероприятий мною изучен достаточно глубоко - представьте, что вас окружает 30-40 замечательных людей, да мало того, людей-коллег, единомышленников, подвижников. Пошло и даже не смешино говорить сейчас о роскоши человеческого общения и о том что «было б только с кем поговорить». А ведь это правда, да еще какая...». Так вот именно этот феномен вас ждёт на фестивале учителей в Елабуге. Причем подвижников соберется во много раз больше. Однако вернемся к теме «вибраций». Вы, как и в 2011 году, считаете, что они не прекращаются и школа в опасности?

- Школа как бюджетный институт, всегда в опасности. И слишком частые экспериментальные нагрузки не идут на пользу ни одному меха-

низму, будь то социальная надстройка или высокоточный механический агрегат. Причина очень проста: школа - это не производство дешевых игрушек, это в первую очередь институт создания душ.

- На конкретном примере одного или, скорее, одной коллег расскажите, пожалуйста, как это делается в вашей школе?

- Примеров можно приводить много, но вот сейчас в голову пришел один эпизод, про учителя с правильным сердцем. Пару лет назад у нас учился весьма своенравный и гордый юноша, который не подпускал в свое личное пространство никого из учителей. Нельзя сказать, что он был хулиганом, но мог пропустить уроки, а затем дерзко отвечать на обвинения, мог «поставить на место» любого из одноклассников, и я нередко слышал от коллег, как трудно контактировать с ним. Его «классная мама» (именно о ней веду речь), казалось, не особо проявляла благосклонность к нему, но однажды я убедился, что это не так. Это было 9 мая. Нужно сказать, что как всюду по стране, в нашем городе в этот святой День Победы устраивается великолепное шествие. Каждая колонна, каждый человек стремится как можно лучше украсить праздник. Однако самые лучшие, летучие гелевые шары, продававшиеся на площади, были не всем по карману. Но наши социальные партнеры пошли нам навстречу и выдали полторы сотни таких шаров бесплатно. Классные руководители раздавали их ребятам, но хватило, конечно же, не всем. Наш герой стоял, скрестив руки на груди, и именно тогда я заметил, как его классная мама бросает на него частые взгляды, словно пытаясь пробиться сквозь его маску равнодушия. В ее руках были три шара с цветами российского триколора, которые она почему-то никому не отдала. Дальше мы вместе с колоннами отправились к Вечному огню, и, когда митинг уже заканчивался, я стал свидетелем еще одной мизансцены. Гордец «снизошел». Он подошел к своей учительнице и быстро, краснея от прилагаемых усилий, попросил: «Дайте мне, пожалуйста, один шарик. Это не для меня. Это для моего младшего брата». Она протянула ему руку, как для рукопожатия и когда он несмело протянул ладонь, вложила в нее тонкие, мягущиеся бечевки и посмотрела ему в глаза. Он разве что не заплакал. Пробормотав слова благодарности, развернулся и поспешно затерялся в толпе. С тех пор он не пропускал уроков и не дерзил учителям.

- Случай, который характеризует, однако, не только «правильное сердце», но и вашу наблюдательность, внимание к коллегам. Скажу честно: готовясь к интервью, стараюсь предвзвешенно узнать о человеке как можно больше. И вы, Дмитрий Анатольевич не только не разочаровали, а очаровали меня ещё до начала беседы с вами. Тут я имею в виду не столько общепризнанные заслуги на педагогическом «поле», сколько совершенно неожиданный пассаж: ваше имя на сайте «Проза.ру» и даже на страницах «Невы» (№6, 2012г. и №11 за 2013г.) - одного из элитных «толстых» журналов, который славится высокохудожественными тек-

стами. Ну, да, известны имена пишущих педагогов, они всегда были и есть, но ведь их творчество, так сказать, «в тему»: Сухомлинский, Соловейчик, особо любимый мной Амонашвили и пр., и пр. Но вы-то вышли на уровень не педагогической, а художественной литературы! Редчайший, если не уникальный случай среди «вашего брата» - директоров школ. Когда вы начали «баловаться пером»? Что это для вас? Хобби? Или таким способом вы как бы освобождаетесь от груза накопившихся мыслей?

- Не могу ответить на этот вопрос однозначно. Еще будучи учителем, иногда задавался вопросом о правильности избранной стези. Однажды с удивлением обнаружил, что вполне мог бы стать профессиональным писателем. Но это лишь по ощущениям, поскольку издать что-либо и где-либо в современном мире архисложно (если ты не богат). Задача с почти невыполнимым результатом придавала злости и сил. Некоторое время с 2004 по 2006 год штурмовал литературу без видимых результатов, и лишь когда получил заказ на книгу из Москвы, пусть и на профессиональную тему, и лишь когда выполнил этот заказ на одних жилах и чувстве долга, успокоился и писать стал лишь для души, и уж если совсем откровенно, то для утешения самолюбия тоже. Потом случился прорыв с журналом «Нева», где два года подряд печатался рядом с большими современными авторами, потом еще был проект с литературным журналом «Молоко», потом с «Учительской газетой». Я не могу сказать, что графоманство - это мое хобби, я могу сказать, что это часть моей натуры, часть души, если хотите и в некоторой степени протест против качества современного «папи фикши».

- Из этого ответа мне больше нравится - «часть моей натуры, часть души». Стало быть, натура глубокая, размышляющая и не лишенная чувства юмора. Правда, это юмор, про который говорят, что он «сквозь слезы». Взять хотя бы отрывок из повести «Так бывает»: «Педагоги, например, делятся на категории, как куры. Учителя второй категории получают большее жалование в абсолютных единицах, чем учителя без категории, первой - выше чем второй, а высшей - выше чем первой. Чем больше в школе учителей с высшей категорией тем лучше и такая школа сама может аттестоваться и перейти в новое состояние - возвыситься до гимназии или лицея, что тоже несет зримые материальные преимущества для всего коллектива и руководства в частности». Возмущен, в лучшие для писателей времена Вы могли бы жить на гонорары. Или всё же не бросили бы школу?

- Думаю, что все равно продолжил бы работать в школе, но более свободно, раскрепощено. Сейчас приходится не забывать о «шорах» сложнейшего и очень жесткого законодательства под угрозой штрафов, сравнимых с годовым доходом. Я имею в виду экономические законы. К примеру, чтобы купить компьютер для школы в рамках 44-ФЗ, мне потребовалось в 2014 году 7 месяцев. За это время в образовательном пространстве про-

изошло столько перемен, в том числе и экономического характера, что директорский пост стал напоминать боксерскую арену, где мне в лицо попадало со всех сторон, а руки для ответных действий были крепко связаны. Но день за днем продолжал идти сквозь тернии к новым терниям. Работать все равно нужно. Что касается юмора, то мне кажется это в большей степени сарказм. С удивлением читал отзывы на «Регги-роман», в которых это произведение оценивалось как юмористическое, и лишь одна девушка, работник библиотеки, прокомментировала словами классика: «Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!»

- То, что я выбрала цитату, вызывающую улыбку, отнюдь не значит, что я сочла ваши произведения юмористическими. Да и как возможна такая оценка, если там встречаются и такие слова: «люди, испытавшие на себе вкус настоящей жизни, что в России и странах СНГ означает усталость и боль, понимают друг друга и тянутся к свету, создавая при этом некоторое подобие гармонии». Даже строчку Некрасова «Где народ, там и стон», прочитав именно эту книгу, я бы перефразировала: «Где учитель - там стон». Впрочем, это вовсе не делает мрачным повествование. Наоборот! Читая, наполняешься, заражаешься вашей энергией, и веришь вместе с вами в... ну вот в это хотя бы: «Забавное наблюдение: я убиваю время, а время убивает меня, исход этой схватки конечно известен, пылинки моей жизни мелькнут на небосклоне вечности как нейтрон из ядра атома плутония, но хотелось бы, ай как хотелось бы, вызвать при этом ценную реакцию». Цепная реакция торжества справедливости все-таки должна идти от таких людей, как вы - оптимистичных и полных каких-то невероятных надежд. Так давайте и завершим этот разговор более конкретными видениями, что ли... Помечтайте о педагогике будущего.

- Педагогика будущего не будет слишком сильно отличаться от современной. Мне доводилось читать курс лекций по истории педагогики для студентов-заочников в одном университете. Так вот во время подготовки к этим лекциям, вдруг понял, что со времен античности до наших дней многое остается неизменным, меняется лишь технологическая оболочка, а если уж говорить про Яна Амоса Коменского, то с его эпохи в школьном укладе и великой дидактике ничего не изменилось. Я не знаю, как именно в будущем будут выглядеть школы и школьники, но точно знаю, чего бы мне не хотелось категорически. Я не хочу, чтобы знания вкладывались в голову ученикам, как в компьютер через технический порт (такую возможность предрекают некоторые ученые), я не хочу, чтобы школа стала казармой с одинаково одетыми учителями и учениками, я не хочу, чтобы дети жили в резервациях (городах детства), и, наконец, я не хочу, чтобы стандартные учителя выпускали стандартных учеников.

Марьям Ларина

«КАЖДЫЙ ИЗ КОНКУРСАНТОВ - УЖЕ ПОБЕДИТЕЛЬ»

< Начало читайте на стр.6

и Instagram, и WhatsApp, активно пользуюсь Viber), уровень владения всем этим у детей намного выше, чем мой. Порой ученик быстрее услышит и увидит что-либо через социальные сети, нежели от родителей или учителей. Поэтому активная пропаганда культуры и духовно-нравственных ценностей должна идти и через интернет, а не только в реальном мире. Другими словами, виртуальное пространство тоже должно быть охвачено воспитательными задачами. Сейчас Стратегия вынесена на публичное обсуждение, можно подлечь, высказывать свои предложения.

- Я с большим удовольствием посмотрела Ваш открытый урок и мастер-класс с Конкурса, благо портал Всероссийского конкурса «Учитель года России» предоставляет такую возможность. Кстати, позволяете сделать комплимент Вашему голосу - в нем есть чув-

ство меры, его хочется слушать - это однозначно. Это же равновесие характерно и для Вашей речи, облика в целом. «Лицом - чистая иконка, Пенъем - пеночка», - сказал бы Поэт. Сейчас, когда все самое сложное уже позади, как Вы оцениваете эти записи? Вопрос не праздный, ведь «новые садятся гости за уготованный им пир» в Казани осенью 2015 года...

- Скорее всего, все оставила бы как есть. Было много интересных соперников, много открытий и находок. Точнее, не соперников - единомышленников, за дни установочного семинара мы очень сдружились. А будущим конкурсантам желаю смелее идти вперед. Каждый участник имеет свой уникальный опыт, который и должен продемонстрировать. Самое важное - это справиться с волнением, уверенно шагнуть во все конкурсные испытания и почувствовать момент уникальности

происходящего. Каждый из конкурсантов - это уже победитель! Проигравших нет!

- А на елабужских фестивалях Вам приходилось бывать? Что Вы ждете от фестиваля 2015 года?

- В 2014 году и только один день - с мастер-классом для учителей биологии. Но, соприкоснувшись с фестивалем, была очарована происходящим, захотелось приехать еще. Уникальность фестиваля в Елабуге - модераторы; это люди, не просто влюбленные в свою профессию и высокие профессионалы, это профессионалы из разных сфер образования и разных стран. Редкий расцвет мастерства, одним словом. С удовольствием погружусь на три дня в образовательный практикум, удачно сочетающийся с досугом для души: вечерними музыкальными концертами, экскурсионными программами, утренними флешмобами, поэтическими вечерами... Это еще одна маленькая жизнь - вне суеты, рутины, учебных нагрузок... Чего жду от фестиваля? - Полёта!

Мавлида Сираева

ПОЛНЫЕ ТЕКСТЫ
ИНТЕРВЬЮ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ
KPFU.RU/ELABUGA





УВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ ПРОЦЕССОМ ПОЗНАНИЯ

Анна Юрьевна Стельмахович, учитель литературы, основ религиозных культур и светской этики школы №5 города Магнитогорска Челябинской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2014»

- Анна Юрьевна, мы живем в такое время, когда любой человек, имеющий дело с Интернетом, весь как на ладони. В одной из публикаций я прочитала, что ваше кредо заключается в словах (небезызвестных сегодняшним педагогам и звучавших на наших фестивалях в Елабуге) Джона Гарднера, что «слишком часто мы даём молодым людям срезанные цветы, в то время как мы должны учить их выращивать собственные растения». Так вот что стоит за этими словами лично для вас? Как вы учителю, что сказал Гарднер?

- Я понимаю его так: не управлять детьми, а направлять их к познанию истины. Так и стараюсь строить урок, заинтересовывая, побуждая детей самим представить цель. Совместный путь для достижения цели – это только готовность помочь, но не готовый ответ.

- Да, возможно, самый верный «приём» педагога – это и есть дать крошечные семена, потом видеть всходы и помочь взращивать цветы, которые не надо срезать. Я читала, что самостоятельности мышления учит и весь коллектив вашей школы, что приводило к неоднократным победам педагогов в разных конкурсах... Скажите, у вас придерживаются какой-то особой системы обучения?

- В нашей физико-математической школе нет какой-либо главенствующей педагогической технологии. Мы стремимся, скорее, к синтезу раз-

личных систем, комбинируя их. В школе развито внутрифирменное обучение, поэтому, как правило, мы в курсе последних и «не последних» педагогических исследований, но выбираем самостоятельно, в каком направлении развиваться. Хочу пояснить, почему я говорю «мы» вместо «я». Делаю это осознанно, так как командная работа в школе – не просто красивая фраза, а реальность, в которой я пребываю ежедневно. Об этом могу много рассказывать. Мне лично близка технология критического мышления и всё, что связано с принципами диалогичности урока.

- Как вам кажется, чем объяснить, что именно из физико-математических школ редко выходят прекрасные гуманитарии?

- Мы не склонны делить детей на гуманитариев и «технарей». За этой тенденцией последних десятилетий зачастую скрываются лукавые смыслы: «Я не собираюсь учить физику, она мне не нужна (то есть не свяжу свою жизнь с физикой), я же гуманитарий!». Вспомним, что многие советские поэты и барды по профессии инженеры. А Солженицын? А любимые моим 11-а Стругацкие? Ещё раз скажу: мы стараемся воспитать у детей целостный взгляд на мир. Этому помогает логика, а следовательно – математика. Если ещё в начальной школе ребёнку «поставили» логику, то он сможет увидеть и логику развития литературного образа, и понять причины тех или иных исторических событий, то есть будет увлечён самим процессом познания. Наверное, поэтому более известны как гуманитарии некоторые физики и математики, ведь литература – тоже процесс познания.

- Ответ убедительный. Теперь о другом. Анна Юрьевна, вы – учитель литературы, а также основ религиозных культур и светской этики (в конкурсе блеснули именно в этой ипостаси). С чем приходится «бороться» современному филологу и, скажем так, «богослову» школьного масштаба?

- Знание в нашем мире сегодня во многом поверхностное, «клиповое». Вот с этим и приходится «бороться». Нужно достичь глубокого, целостного взгляда на «знаки культуры», которые мы видим: живопись, литература, обряды и традиции, музыка, наука, храмовая культура. Педагог, противостоящий всему низменному, примитивному и сиюминутному в обществе, должен сам быть философской системой. Учусь быть таким. Не развлекать интересными фактами, а увлекать глубиной понимания культуры. Учусь бесстрашию останавливаться в этом мире суеты и созерцать бытие, а потом увлекать детей процессом познания.

- Вот если бы этим же озадачились в кабинетах чиновников, пишущих «инструкции» для учителей... Да и СМИ стоит озаботиться. Замечательно, что на встрече с Президентом страны вы, оказывается, заявили, что в России нет грамотно выстроенного телересурса для подростков - с хорошим подбором новостных сюжетов и кинематографии. Есть канал «Культура» - но это для тех, кто старше. Есть телеканалы для малышей. А ниша для подростков не занята. И будто бы В. В. Путин прямо на встрече поручил оформить предложение Анны Стельмахович и заняться этим вопросом? Если эта его команда будет выполнена, останется сказать спасибо вам.

Анна Юрьевна, к звездам обычно идут через тернии. Похоже, что вашими «терниями» было разве что итудирование наук, невзирая на бессонные ночи с малышами (они у вас уже школьницы), а в остальном вы очень удачливы. Даже по интервью с вашим мужем видно, что вы счастливы и как женщина. То, что он работает дирижером в хоровой капелле, отражается на вашей работе? Чему вы учитесь у него?

- Слава Богу, что после 12 лет брака мы с Виталием всё ещё можем часами разговаривать



друг другом, и я не знаю собеседника интереснее, чем он. Ни один фильм, ни одна книга или музыкальное произведение не существуют только для меня, всё обсуждается вместе. Несомненно, общение с музыкантом откладывает отпечаток. В первую очередь, муж сформировал мой эстетический вкус. Я научилась понимать ораториальную музыку и оперу. У меня выработался стойкий иммунитет к сомнительным репертуарам. Всё это влияет на внутренний мир, отражается в преподавании и литературы, и религиозной культуры. Дети это чувствуют и понимают. Виталий как-то легко принимает в нашу семью моих школьников. И они его своим считают. В театр ходим вместе.

- На этой счастливой странице вашей жизни пока простимся. Пусть вас ждут впереди новые вершины. Уверена, что вам понравится атмосфера нашего фестиваля, и, быть может, вы не в последний раз в Елабуге...

Марьям Ларин

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ НА 2015/16 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Наименование мероприятия	Сроки и даты проведения	Организаторы
1	Межрегиональная научная Универсиада для школьников по русскому языку	В течение года	Пупышева Е.Л. / Кафедра русского языка и контрастивного языкознания
2	Подготовка к ЕГЭ: - вебинары для базовых школ - дополнительные занятия по запросам школ	В течение года	Габдуллина Л.Б. / Приемная комиссия
3	Конкурс по технологии среди учащихся СОШ г. Набережные Челны	26 сентября 2015	Шатунова О.В. / Кафедра общей инженерной подготовки
4	Региональный конкурс по технологии «Созидательный труд школьников»	Октябрь 2015	Ахметов Л.Г. / Инженерно-технологический факультет
5	Всероссийская научно-практическая конференция для школьников и учителей «Татарский язык, литература и история Татарстана: прошлое, настоящее и будущее»	Ноябрь 2015	Нигамов А.З. / Факультет татарской и сопоставительной филологии
6	Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование культуры здоровья учащихся в условиях модернизации образования»	Ноябрь 2015	Ахтариева Р.Ф. / Факультет физической культуры
7	День немецкого языка	Ноябрь 2015	Шастина Е.М. / Кафедра немецкой филологии
8	Проведение межрегиональной деловой игры «Менеджер 2016»	Ноябрь 2015 - Январь 2016	Сабиров И.Т. / Факультет экономики и управления
9	Викторина по семейному и уголовному праву	вторая декада декабря 2015	Кузьменко В.И. / Факультет истории и юриспруденции
10	Межрегиональная научная Универсиада для школьников по истории	2.11.2015 - 28.12.2015 (заочный тур) 23.01.2016 (очный тур)	Крапоткина И.Е. / Факультет истории и юриспруденции
11	Межрегиональная научная Универсиада для школьников по математике, физике и информатике	Январь 2016	Латипов З.А. / Физико-математический факультет
12	День открытых дверей	31 января 2016, 24 апреля 2016	Габдуллина Л.Б. / Приемная комиссия
13	Республиканский семинар для школьников и учителей «Марафон спорта»	Февраль 2016	Ахтариева Р.Ф. / Факультет физической культуры
14	Межрегиональная научная Универсиада для школьников по психологии	Февраль 2016	Льдокова Г.М. / Кафедра психологии
15	Республиканский конкурс «Юный педагог»	Март 2016	Виноградов В.Л. / Кафедра педагогики
16	Межрегиональная научная Универсиада для школьников по иностранным языкам	Март 2016	Сибгатуллина А.А. / Факультет иностранных языков
17	Конкурс исследовательских и творческих работ среди школьников «История вокруг меня»	15.02.2016 - 15.03.2016 (заочный тур) 26.03.2016 (очный тур)	Крапоткина И.Е. / Факультет истории и юриспруденции
18	Акция «Почувствуй себя студентом!»	24-31 марта 2016	Габдуллина Л.Б. / Приемная комиссия
19	Всероссийский творческий конкурс учащихся школ и студентов «Каурыз калэм»	Апрель 2016	Нигамов А.З. / Факультет татарской и сопоставительной филологии
20	Заочная региональная конференция «Права ребенка в изменяющейся образовательной среде»	Апрель 2016	Кузьменко В.И. факультет истории и юриспруденции
21	Конкурс проектов по техническому труду «Юная мастерица»	Апрель 2016	Шатунова О.В. / Кафедра общей инженерной подготовки
22	Литературный вечер, посвященный творчеству немецких писателей	Апрель 2016	Шастина Е.М. / Кафедра немецкой филологии
23	Лагерь дневного пребывания для одаренных детей «ИнтелЛето»	Июнь-июль 2016	Смирнова О.В. / Отдел социальной и воспитательной работы
24	Летняя физико-математическая школа на базе учебно-оздоровительного лагеря «Буревестник»	Август 2016	Смирнова О.В. / Отдел социальной и воспитательной работы
25	Выездная смена IT-лицей и Лицей им.Лобачевского на базе лагеря «Буревестник»	Июнь 2016	Смирнова О.В. / Отдел социальной и воспитательной работы



ЕЛАБУЖСКИЙ ИНСТИТУТ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
БУДЬ С НАМИ НА СВЯЗИ!

VK.COM/ELABUGA_EDU FACEBOOK.COM/ELABUGAEDU KPFU.RU/ELABUGA

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ "UNI-ВЕСТИ". РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
РЕДАКТОР: М.СИРАЕВА. РЕДКОЛЛЕГИЯ: Е.МЕРЗОН, А.РАЗЖИВИН, А.КАВИБЕВ
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА Р. НУТФУЛЛИН. АДРЕС РЕДАКЦИИ: РТ, ЕЛАБУГА, УЛ. КАЗАНСКАЯ, 89, АУД.31
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО "КУРАНТЫ". Г.КАЗАНЬ, УЛ.ЖУРНАЛИСТОВ, 1, ОФ.317. ТИРАЖ 999 ЭКЗ.