

ФИО	
Школа	
Класс	

Вариант 7.1

A1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в...твистый, пров...кация, прик...саться
- 2) изв... ротливый, просв... щение, заг... реть
- 3) зав...рной, изм...рительный, нак...зание
- 4) стр...ительный, зав...рять, выч...тание

A2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..братъ, пр..образ, н..илучший
- 2) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост
- 3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
- 4) вз..скательный, от..скать, меж..гровой

A3. В каком варианте ответа указаны ряды слов, в которых на месте пропуска пишется – НН-?

- 1) пламе_ая речь, зелё_ый плод, зако_ое требование;
- 2) кова_ая решётка, избра_ые произведения, ра_ая молодость;
- 3) балова_ый ребёнок, дорога пусты_а, избра_ики народа;
- 4) полома_ый автомобиль, лома_ый грош, исти_ый гуманизм.

А4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В исторических повестях рассказывалось о деяниях князей-воинов, их борьбе с внешними врагами и (не)скончаемых распрях.
- 2) Первые исторические повести сравнительно (не)велики по объему и встречаются, как правило, в составе летописей.
- 3) Уже в «Повести временных лет» есть (не)мало довольно пространных исторических повестей.
- 4) (Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности - вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

А5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска следует писать –у- (ю) ?

- 1) Стел..щий постель, волну..щий мотив, пил..щий бревно
- 2) Вид..щий свет, слыш..щий музыку, планиру..щий свой день
- 3) Колыш..щаяся трава, наде..щийся на чудо, хлопоч..щий о делах
- 4) Изобрета..щий аппарат, плава...щий в воде, кле..щий бумагу

А6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) Железно(дорожный), англо(русский), (на)встречу судьбе
- 2) Выстрелить в(упор), идти (на)обум, (в)следствие пожара
- 3) строение (в)виде замка, (птице)фабрика, (выше)сказанное
- 4) ошибиться (в)виду невнимательности, (не)смотря на неудачи, (полу)годие

A7. Выпишите из текста фразеологизм:

Иван Игнатьевич был скупым человеком. Бывало, даже нищему у церкви ни копейки не подаст, хотя у самого денег куры не клюют.

A8. Какой частью речи является выделенное слово в предложении?

Иван Игнатьевич очень любил вкусно поесть, но в приготовленных ему блюдах обязательно не должно было быть **НИ** лаврового листа, **НИ** базилика, **НИ** других ароматных трав.

A9. Укажите номер ответа, который содержит действительное причастие прошедшего времени:

- 1) Политый сад
- 2) Построенный дом
- 3) Облетевший клен
- 4) Гонимые ветром листья

A10. В каком ряду во всех словосочетаниях главное слово - причастие?

- 1) Облитый горечью, политый сад, облетевшие листья
- 2) давно не мытый, покоящийся на дне, плывущий по небу
- 3) быстро улетаая, уходит прочь, давно забытый
- 4) унесенные ветром, обветренные губы, потрескавшиеся от старости

A11. Выпишите грамматическую основу из предложения

С утра на улице было холодно.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весело перекрикиваясь(1) и обгоняя друг друга(2) мальчики ехали на велосипедах по(3) недавно проложенной(4) дороге.

- 1) 1,2,3,4; 2) 1,2,3; 3) 1,2; 4) 2

A13. Укажите предложение, в котором есть частица.

- 1) Если будешь много знать, то скоро состаришься.
- 2) Во время поездки мы часто налетали то на ямы, то на кочки.
- 3) Я встретил вас, и всё бывшее в отжившем сердце оживило.
- 4) Даже Иван Игнатьевич в этот момент растрогался и смягчился.

A14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Выходя из дома, ...

- 1) было холодно.
- 2) я забыл дома зонт.
- 3) зонт остался на полке для обуви.
- 4) иногда забывается дома зонт.

A15. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Он мог достать любую книжку с полки не глядя.
- 2) Она шутя брала самые высокие ноты.
- 3) Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь нагнувшись под метелью белой?
- 4) Не желая иметь с ними ничего общего, она вышла из комнаты и хлопнула дверью.