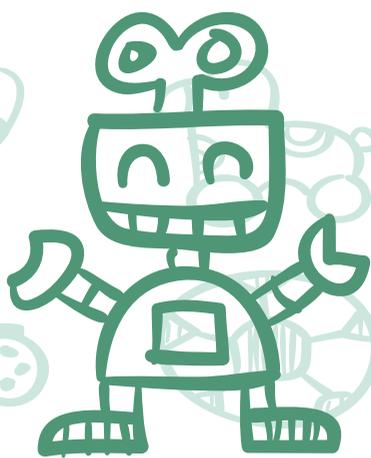


ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Последовательность освоения
речевых навыков

С. 3



Социо-игровой стиль работы

С. 54



Детский фитнес

С. 78

4/2015

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

А.А. Остапенко. Правильная последовательность освоения речевых навыков — залог успешного речевого развития	3
Е.Н. Федоченко. В гости к Деду Морозу	10
И.В. Беловская. Москва моя и мама	15
О.Е. Морозова. Глазки, уши и носы быть здоровыми должны	18
О.Е. Морозова. Да здравствует мыло душистое!	21

ДЕТСТВО, ОТКРЫТОЕ МИРУ

О.В. Пастюк. ФГОС дошкольного образования: второй год пути...	24
Т.В. Дрозд, Л.С. Набокова, С.Г. Громовик, Н.А. Бочкова. Группа взаимной поддержки «Старт»	31
Т.В. Дрозд, Л.С. Набокова, С.Г. Громовик, Н.А. Бочкова. Гувернёрская служба в детском саду	40

МЕТОД ПРОЕКТОВ

О.Е. Морозова. Познай себя	48
-----------------------------------	----

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

Т.А. Герасимова. Социо-игровой стиль работы как эффективная педагогическая технология	54
Т.А. Герасимова. Игры, направленные на развитие социализации детей	59
Г.Ф. Аस्याнова. Использование метода сказкотерапии при коррекции поведения дошкольников	66
Т.Н. Стёпина. Светофор — друг человека	73

ФИЗКУЛЬТУРА ПО-ДРУГОМУ

А.Р. Ропова. Отправляемся в поход — осень в гости нас зовёт	78
Е.С. Махоткина. Детский фитнес	82
О.Е. Морозова. Дыхательная гимнастика	89
Н.А. Бодрова, М.В. Пискарёва. С чего начинается Родина	92

Учение с увлечением

**Правильная последовательность
освоения речевых навыков —
залог успешного
речевого развития.**

С. 3

В гости к Деду Морозу.

С. 10

Москва моя и мамина.

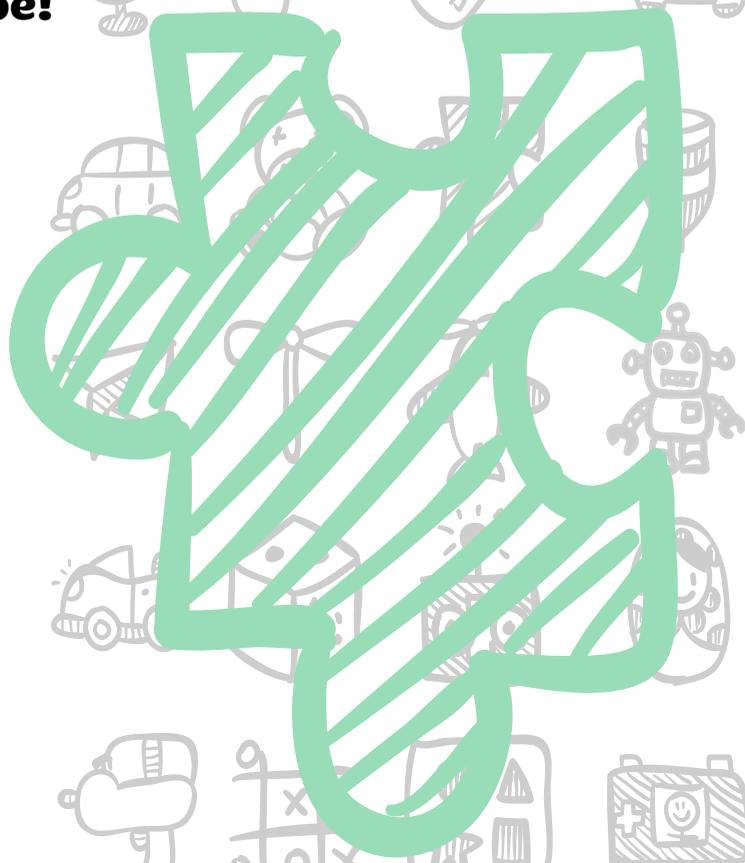
С. 15

**Глазки, уши и носы
быть здоровыми должны.**

С. 18

**Да здравствует
мыло душистое!**

С. 21



Правильная последовательность освоения речевых навыков — залог успешного речевого развития

Андрей Александрович Остапенко,
доктор педагогических наук, профессор
Кубанского государственного университета,
г. Краснодар

Трудности речевого развития ребёнка очень часто возникают по причине элементарной педагогической безграмотности родителей, детсадовских воспитателей или школьных учителей.

Опыт проведения семинаров и курсов для педагогов и родителей показывает, что эти трудности возникают из-за простого нарушения последовательности освоения речевых навыков. О каких-то навыках просто забывают, опуская их. Какие-то из них пытаются осваивать раньше времени. Например, детей учат письму, не научив их читать рукописные тексты.

Все речевые навыки ребёнка делятся на две группы: содержательные и технические. Каждому содержательному навыку предшествует технический, пропустить или обойти который никак нельзя.

Эта последовательность речевых навыков не всегда и не всем очевидна, поэтому её необходимо чётко определить и видеть. Разберём каждую группу навыков отдельно. Начнём с содержательных навыков, а потом перейдём к техническим.

Последовательность формирования содержательных речевых навыков ребёнка

Эта последовательность навыков обусловлена степенью их сложности. Вначале осваиваются более простые навыки, а затем из них «вырастают» более сложные речевые навыки. При этом значительная часть операционального состава деятельности письма должна быть сформирована в составе других деятельностей ещё на дописьменном этапе. Аналогично и большинство грамматических навыков должно формироваться в недрах деятельности ещё до введения грамматики в содержание обучения¹. Именно поэтому мы начали рассмотрение проблемы с содержательной стороны.

Правильная последовательность формирования содержательных речевых навыков ребёнка такова.

Самый **первый** и самый простой возникающий у ребёнка речевой навык —

1. Здесь мы солидарны с позицией А.М. Кушнира. См. Кушнир А. Педагогика грамотности // Школьные технологии. 1996. № 4-5.

это умение понимать звучащий текст, звучащую речь. Когда у родителей годовалого малыша спрашивают «Сколько слов знает Ваш ребёнок?», чаще всего они называют ориентировочное число слов, которые малыш может воспроизвести. Очевидно, что если у этого малыша труднопроизносимое имя, то он на него откликается, даже не умея его произнести (воспроизвести). Когда говорят ребёнку: «Принеси ведёрко», и он точно выполняет это действие, то вовсе не обязательно, чтобы он умел произносить (точно воспроизводить) слово «принеси» и слово «ведёрко». Понимать звучащее слово — это более простой речевой навык, чем умение это слово произносить. А освоение более простого навыка предшествует освоению более сложного.

Понимать звучащее слово — это значит уметь связывать образ предмета (ведёрко) или образ действия (принеси) со звучащим из уст взрослого словом. Связь «образ предмета/действия + звучащее слово» образует первый и самый простой речевой навык ребёнка.

Второй речевой навык состоит в отработанном умении **связно воспроизводить звучащий текст**. Этот навык более сложен, чем первый, и называется он «**говорение**». Количество понимаемых ребёнком слов многократно превышает количество слов, которые он умеет произносить. *Понимание* звучащего слова значительно опережает *говорение*. Это очевидность, не требующая доказательств.

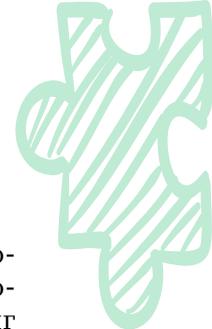
Третий речевой навык — это навык **чтения текста, изображённого печатными буквами**. Здесь мы не будем долго останавливаться на подходах к обучению чтению, поскольку это многократно описано. Акцентируем внимание лишь на, казалось бы, очевидном утверждении, что *умение читать* — это *умение понимать графический текст* (печатный или рукописный). Увы, опыт работы с воспитателями детских садов и учителями начальных классов на курсах по-

вышения квалификации убеждает нас в том, что под умением читать они, чаще всего, понимают что-то другое (умение сливать буквы, звуки в слоги, умение соединять слоги в слова, умение артикулировать и т.д.), но не умение понимать графический текст. Третий речевой навык состоит в отработанном умении **понимать печатное слово**, печатный текст. Понимать печатное слово — это значит уметь связывать образ предмета/действия не только со звучащим из уст взрослого словом, но с его графически изображённым печатным образом. Тройная связь «образ предмета/действия + звучащее слово + печатное слово» образует третий речевой навык ребёнка — **чтение печатных текстов**.

Четвёртый речевой навык — это **связное воспроизведение печатного текста**. Обретение этого навыка никак не может опережать чтения печатного текста. Писать печатными буквами, воспроизводить (печатать) на клавиатуре текст, который ребёнок не понимает (не читает), бессмысленно. Очевидно, что это требует неких дополнительных моторных навыков, соединённых с навыком чтения как понимания печатного текста. А это уже достаточно сложный синтетический навык и поэтому в ряду речевых навыков он стоит лишь четвёртым.

Русский язык обладает двумя видами графического представления — в виде печатной графики и в виде рукописной графики, связанной с каллиграфией. А это требует освоения двух дополнительных речевых умений — умения читать рукописные тексты и умения каллиграфично воспроизводить рукописный текст.

Во многих европейских странах, отчасти в США и Канаде уже не один десяток лет как отказались от необходимости учить детей по прописям, учить детей каллиграфии. В этих странах дети только «печатают», а не пишут тексты рукописными буквами. На наш взгляд, это необычайно обедняет культуру языка и выхолащивает эстетическую вос-



питательную составляющую языка². Замена рукописных альбомов и тетрадок со стихами и пожеланиями, которые были значительной частью личной жизни девушки, личными страничками в социальных сетях не только уничтожила таинственность и загадочность, но и примитивизировало восприятие текста как содержательно, так и графически. Изысканность вензелей в альбомах перекочевала в примитивизм граффити на заборы.

Исчезновение каллиграфии в странах, пишущих на латинице, перекочевало и в нашу школу в преподавание иностранных языков. В преподавании каллиграфии русского языка это пока что выразилось в тенденции упрощения графики букв в сторону скорописи, что не так сильно примитивизировало кириллическую письменность как латиницу. Прежде чем учить ребёнка осваивать прописи и каллиграфично писать, необходимо его научить читать рукописные тексты.

Традиционная методика начального обучения просто опускает целый этап речевого развития ребёнка. Пускай этот этап не самый громоздкий, но он должен быть. Но в школах мы не найдём книг с рукописными текстами. Их просто никто не издаёт, якобы за ненадобностью.

Пятый речевой навык, связанный с освоением чтения рукописных текстов, необходим для освоения каллиграфического письма. Пропускание этого этапа, перескакивание через него в дальнейшем серьёзно деформирует в первую очередь эстетическую сторону каллиграфии. Отсутствие богатого языкового опыта видения красивых каллиграфических рукописных текстов — одна из главных причин скверных почерков.

2. Не говоря уже о чрезвычайной важности мелкой моторики рук для развития интеллекта. Каллиграфическое письмо и «печатание» просто несопоставимы по эффективности для формирования мелкой моторики.

В опыте работы по технологии А.М. Кушнира дети первого класса имеют несколько книг с готовыми рукописными текстами (книга сказок А.С. Пушкина, книги «Наши песни», «Бабушкины песни», «День Победы»), которые зачастую неверно называют прописями. Понимать рукописное слово — это значит уметь связывать образ предмета/действия не только со звучащим из уст взрослого словом и его графически изображённым печатным образом, но и с рукописным каллиграфическим словом. Четверная связь *«образ предмета/действия + звучащее слово + печатное слово + рукописное слово»* образует пятый речевой навык ребёнка — **чтение рукописных текстов.**

Прежде чем учить ребёнка осваивать прописи и каллиграфично писать, необходимо его научить читать рукописные тексты

На основе умения читать рукописные тексты формируется **шестой навык — каллиграфическое письмо как способность графически воспроизводить рукописные тексты.**

На базе этих шести этапов происходит формирование **седьмого навыка — грамотного письма.**

Таков общий алгоритм движения от простых к сложным речевым навыкам. Пренебрежение каким-то из этапов приводит к дефектам речевого развития ребёнка.

Изобразим его в виде цепочки последовательных речевых навыков: **1) умение понимать звучащий текст; 2) умение связно воспроизводить звучащий текст; 3) умение читать печатный текст; 4) умение воспроизводить печатный текст; 5) умение читать рукописный текст; 6) умение воспроизводить рукописный текст; 7) умение грамотно писать.**

Последовательность формирования технических (моторных) речевых навыков ребёнка

Описанная цепочка-последовательность формирования содержательных речевых навыков позволяет выделить параллельную последовательность технических (моторных) навыков, без которых содержательная сторона немыслима.

Ещё раз напоминаем, что основная часть операционального состава деятельности письма должна быть сформирована на дописьменном этапе, поэтому мы ещё раз начинаем анализ речевой деятельности с дописьменных речевых навыков.

Первому содержательному речевому навыку — пониманию звучащего текста — предшествует техническое **умение слышать и отличать речь от неречевых звуков**. Этот навык формируется на раннем этапе развития ребёнка и плохо вычленяется как отдельное действие, поскольку одновременно связан с одновременным овладением другими умениями (например, умением связывать звучащую речь с движениями губ матери). У слепых же детей освоение этого (не связанного со зрением) навыка дифференцируется и становится возможным для более точного вычленения и исследования.

Говорению, как второму содержательному речевому навыку, предшествует техническое **умение при помощи артикуляционного аппарата извлекать звуки и слова**. Хорошо известно, что какие-то звуки ребёнок осваивает без проблем, а какие-то без логопеда ему не даются. В психологии развития речи хорошо известен феномен, состоящий в том, что для младенца родным языком становится тот, на котором с ним говорят родители. При этом ему никто не объясняет то, как должен быть расположен язык между зубами, чтобы произнести тот или иной звук. Ребёнок как бы

само собой (без технологического понимания устройства артикуляционного аппарата) научается ряду фонем языка, который для него становится родным. Как только он начнёт связно говорить на ставшем для него родным языке, возникает потрясающее явление — артикуляционный аппарат как бы «задубевает», и иные фонемы, которые не входят в строй родного языка, становятся трудными и иностранными. Ещё вчера ребёнок без труда мог освоить французский звук [r], [ʁ], греческий или английский [θ], [th], [ð], а сегодня после того, как он заговорил на родном языке, остальные звуки стали для него неродными и трудными. А для того, чтобы их освоить, приходится долго объяснять ребёнку, как и куда поставить язык.

Это объясняется психологическим феноменом убывания количества степеней телесной свободы (в нашем случае, телесного артикуляционного аппарата) по мере обретения новых функциональных органов (в нашем случае, родной речи). Это явление точно описал В.П. Зинченко: «Каждая новая стадия онтогенеза закрывает прежние степени свободы развития, которыми обладает организм. <...> Ухо младенца открыто для усвоения фонематического строя любого из почти 7000 языков, существующих на Земле. Однако очень скоро, по мере усвоения родного языка, створки закрываются, выделение фонем чужого языка становится трудной задачей»³.

Чтению печатного текста как третьему содержательному речевому навыку предшествует техническое **умение узнавать печатные буквы и другие печатные речевые графические знаки**. Привычно этот этап называют букварным периодом. Уточним, что под букварным периодом мы понимаем этап освоения печатных букв, а не период работы с учебной книгой под названием

3. Зинченко В.П. Образ и деятельность. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. С. 349.



«Букварь» или «Азбука». При обучении русскому языку (хоть родному, хоть второму) этот период должен быть очень коротким. В русском языке всё же всего лишь 33 буквы (в отличие от китайского, где тысячи иероглифов) и тратить на их освоение учебное полугодие или даже учебную четверть — непозволительная роскошь. Мы полагаем, что «Букварь» и «Азбука» как отдельные учебные книги должны уйти в прошлое за ненадобностью.

Опыт показывает, что освоение ребёнком через разные виды восприятия (увидел, пощупал, вылепил, начертил, позировал и т.д.) трёх десятков русских букв не требует более 5–7 дней, ибо срабатывает простой закон кратковременной памяти — человек однократно усваивает 7 ± 2 единицы знаковой информации. А кириллические буквы точно не относятся к сложным знаковым сущностям. Отдельно от букварного этапа и, как правило, непроизвольно, между делом осваиваются остальные знаки. Цифры, как правило, осваиваются раньше букв, а синтаксические знаки — позднее.

Соответственно, четвёртому содержательному навыку воспроизводить связный печатный текст (писать текст печатными буквами) предшествует *умение воспроизводить сами печатные буквы и другие печатные знаки* (цифры, синтаксические знаки). В современных условиях этот навык можно разделить на три отдельных поднавыка: а) традиционное привычное воспроизведение печатных знаков с помощью ручки (карандаша, мела и т.п.); б) воспроизведение печатных знаков с помощью пальцевой (клавишной или сенсорной) клавиатуры; в) воспроизведение печатных знаков с помощью мелкой клавиатуры со стилусом (как правило, это актуально для компактных электронных устройств). Каждый из этих навыков осваивается эффективно, если у ребёнка хорошо развита мелкая моторика руки, хорошо развиты мышцы кисти.

Чтению рукописного текста как пятому содержательному речевому навыку предшествует техническое **умение узнавать рукописные буквы и другие рукописные знаки**. Для детей с родным русским языком этот этап предельно краток и даже незаметен, а вот для детей с неродным русским он будет более длительным. Это может обуславливаться тем, что: а) графика родного письма не совпадает с кириллической графикой русского письма; б) в родном языке может вообще отсутствовать рукописная графика и каллиграфия (пример с латиницей мы уже рассмотрели выше).

Умению воспроизводить связный рукописный текст как шестому содержательному речевому навыку предшествует техническое **умение воспроизводить рукописные буквы и другие знаки**. Этот громоздкий и трудный этап, связан с моторикой кисти и требует специального описания технологии.

Отработка навыка грамотного письма (а не просто письма) никаких дополнительных технических навыков не требует.

Таким образом, мы выстроили параллельную содержательным навыкам цепочку-последовательность технических (моторных) навыков. Она такова: **1) умение слышать и отличать речь от неречевых звуков; 2) умение при помощи артикуляционного аппарата извлекать звуки и слова; 3) умение узнавать печатные буквы и знаки; 4) умение воспроизводить печатные буквы и знаки; 5) умение узнавать рукописные знаки; 6) умение воспроизводить рукописные буквы знаки.**

Сведём обе последовательности в полную таблицу речевых навыков.

Общая схема последовательности обретения речевых навыков выглядит следующим образом (рис. 1).

Речевые навыки

	Содержательный (С) навык	Условное обозначение навыка	Технический (Т) (моторный) навык	Условное обозначение навыка
1.	Умение понимать звучащий текст	1С	Умение слышать и отличать речь от неречевых звуков	1Т
2.	Умение связно воспроизводить звучащий текст	2С	Умение при помощи артикуляционного аппарата извлекать звуки и слова	2Т
3.	Умение читать печатный текст	3С	Умение узнавать печатные буквы и другие печатные речевые графические знаки	3Т
4.	Умение воспроизводить связный печатный текст (писать текст печатными буквами)	4С	Умение воспроизводить печатные буквы и другие печатные речевые графические знаки	4Т
5.	Умение читать рукописный текст	5С	Умение узнавать рукописные буквы и другие рукописные речевые графические знаки	5Т
6.	Умение воспроизводить связный рукописный текст	6С	Умение воспроизводить рукописные буквы и другие рукописные речевые графические знаки	6Т
7.	Умение грамотно воспроизводить связный текст	7С		7Т

Принципы формирования речевых навыков ребёнка

Обобщая изложенное, можно сформулировать основные принципы формирования речевых навыков.

1. Принцип последовательности формирования содержательных (функциональных) речевых навыков. Этот принцип — частный случай всеобщего классического дидактического принципа последовательности, рассмотренный

для частной задачи языкового воспитания. Его суть состоит в том, что:

а) последовательность формирования речевых навыков должна быть выстроена в порядке их усложнения;

б) ни один из навыков указанной последовательности не может быть пропущен.

2. Принцип предварения каждого содержательного (функционального) речевого навыка техническим (фор-

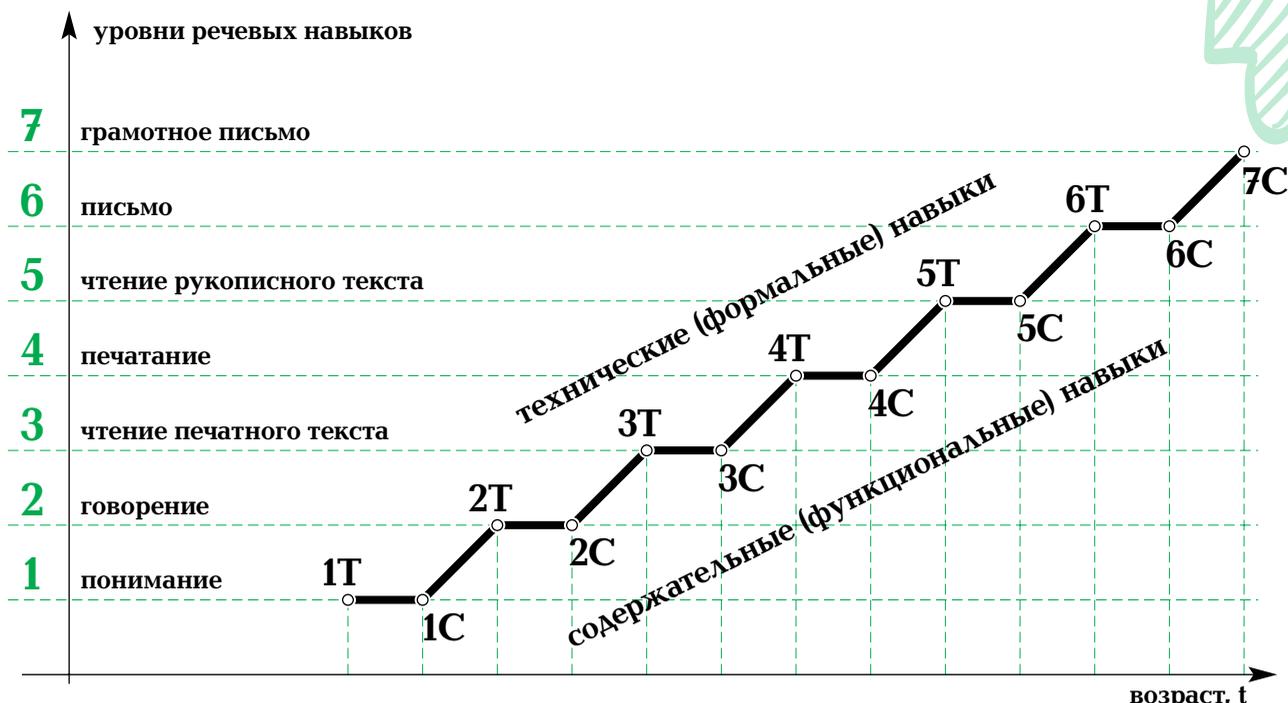


Рис.1. Общая схема последовательности обретения речевых навыков

мальным). Суть этого принципа состоит в необходимости предварительной отработки технических моторных навыков, причём при условии доминирования режима произвольного действия над произвольным.

3. Принцип опоры на богатый языковой опыт. Суть принципа состоит в необходимости создания условий реального погружения ребёнка в богатую языковую среду.

4. Принцип преобладания реальной языковой деятельности над лингвистическим анализом. Суть этого принципа состоит в преобладании и первенстве действительной подлинной речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, сочинительстве) ребёнка младшего школьного возраста над специальной лингвистически-аналитической (разбор слов и предложений, заучивание правил, поиск проверочных слов и т.п.).

5. Вычитательный принцип ликвидации безграмотности. Овладение устной и письменной грамотностью и родного,

и русского языков состоит не в накоплении лингвистических знаний, а в индивидуальном избавлении от речевых ошибок, обусловленных неверным языковым опытом.

6. Принцип преобладания произвольных действий над произвольными при освоении речевых навыков состоит в педагогической установке, состоящей в том, что владение устной и письменной речью есть средство, а не цель.

На первый взгляд, в этой статье мы изложили очевиднейшие вещи, которые должны быть понятны любому детсадовскому воспитателю, любому учителю начальной школы. Но, увы, эта кажущаяся очевидность не стала повсеместной ежедневной практикой, русский язык по-прежнему остаётся одним из самых трудных школьных предметов, а поголовная устная и письменная безграмотность стала предметом обсуждения на государственном уровне.

В гости к Деду Морозу

Елена Николаевна Федорченко,
учитель-логопед высшей категории,
ГБОУ «Гимназия № 1552», г. Москва

В каждой семье существуют свои традиции. Переходя от одного поколения к другому, они объединяют всех членов семьи, делая их жизнь радостной, насыщенной, интересной. Традиции сближают семью, делают её настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и комфортно.

Отмечать праздники в кругу семьи — тоже традиция. Не зря говорят: «Как встретишь Новый год, так его и проживёшь». Праздник Нового года — самый яркий праздник в семьях. Данное занятие по развитию речи в подготовительной группе расширяет представления детей 6–7 лет о любимом зимнем празднике, Дедушке Морозе, его помощниках, вотчине.

Цель: расширение представления детей о Дедушке Морозе, его вотчине и помощниках.

Задачи: развивать связную речь, упражнять в составлении с помощью схемы описательного рассказа, используя точность обозначения предметов, действий, признаков, предлогов, развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, воспитывать умение работать в кол-

лективе, чувство взаимопомощи и поддержки.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Морозко», «Снегурочка»; заучивание стихотворений на тему «Зима», «Новый год»; рисование на тему «Новый год — любимый семейный праздник»; устное сочинение по плану «Зелёная красавица».

Материал: мультимедийное оборудование, презентация, аудиозапись песни «Три белых коня» и голоса Деда Мороза; перчатки для игры «Найди пару»; бумага, ножницы; волшебный ящик для писем, телефон, ёлка, ёлочные игрушки, мешок с подарками.

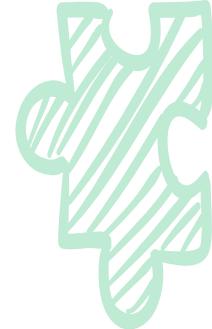
Гости: родители детей и учителя.

Ход занятия

Дети входят в класс под песню «Три белых коня», сажаются на места.

Учитель-логопед: Добрый день. Дети, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (*Зима.*)

Правильно. Даже, посмотрев в окно на улицу, мы сразу же увидим, что там зима. Какие приметы зимы вы знаете?



Дети перечисляют приметы зимы.

Учитель-логопед: Назовите три месяца зимы.

Дети называют.

Учитель-логопед: Какой сейчас месяц?

Дети: Декабрь.

Учитель-логопед: Что мы знаем о декабре?

Дети: Это первый месяц зимы, но последний месяц года. Скоро Новый год! А он самый любимый праздник в нашей семье!

Учитель-логопед: Когда начали отмечать Новый год, точно не знает никто, но на Руси Новый год несколько веков начинался 1-го марта, с весенним пробуждением природы, ведь весна — это символ начала новой жизни. Позже празднование перенесли на 1-е сентября, так как именно в этот день заканчивали собирать урожай.

Новый год отмечали очень торжественно, на Красной площади в присутствии царя. Патриарх кропил собравшийся народ святой водой и поздравлял с Новым годом. Звонили в колокола.

В 1699 году Новый год в последний раз отмечали 1-го сентября, в 1700 году по указу Петра I Новый год стали отмечать как в Европе — в полночь 1-го января. В новогоднюю ночь устраивали народные гуляния, жгли костры, обменивались поздравлениями, устраивали фейерверки, запускали петарды, в каждом доме ставили ёлку или украшали дом еловыми ветками.

А кто хозяин праздника?

Учитель предлагает отгадать загадку.

Человек немолодой,
С длинной белой бородой.
Он катки для нас устроил,
Снегом улицы занёс,
Изо льда мосты построил.
Кто же это?

Дети: Дед Мороз.

Учитель-логопед: Дети, пора писать письмо Деду Морозу. Писать буду я под вашу диктовку.

Какими словами обратимся к дедушке?

Поинтересуемся ли мы, а как прошёл у бабушки этот год?

Как дела у его внучки?

Что попросим?

Как закончим письмо?

Вот письмо запечатываем и отправляем в волшебный ящик.

Раздаётся телефонный звонок.

Учитель-логопед: Дети, Дед Мороз позвонил нам и сказал, что уже получил наше письмо и приглашает нас к себе в гости на вотчину. Вотчина — это владения Деда Мороза.

Дети, вы знаете, где живёт Дед Мороз?

Дети: В лесу. В Лапландии. На севере. В Великом Устюге живёт дед Мороз.

Учитель-логопед: Рядом с древним городом Великий Устюг, в сосновом бору стоит терем расписной, красивый, сказочный. А хозяин в этом тереме — русский Дед Мороз.

Путь от нашего города Москвы до Великого Устюга к вотчине Деда Мороза длинный. Мы поедем туда на поезде.

На улице холодно, нужно одеться потеплей и не забыть про перчатки.

Игра «Найди пару»

У каждого ребёнка по одной перчатке на парте, нужно найти вторую, отбывая её по цвету и рисунку со стола учителя.

Учитель-логопед: Отлично! Наши руки не замёрзнут!

На экране появляется схема для описания одежды.

Учитель-логопед: Внимание на экран. Посмотрите, пожалуйста, подумайте и расскажите об одежде, в которой вы можете поехать в Великий Устюг зимой в гости к бабушке Морозу.

Дети составляют рассказ о зимней одежде с помощью схемы.

Пример: я надену зимнюю куртку. Она синего цвета с лисьим рыжим воротником. Подкладка — натуральный мех. У куртки длинные рукава с манжетами, есть застёжка-молния, карманы, пояс с пряжкой. Моя верхняя зимняя одежда красивая и удобная.

Учитель-логопед: Оделись тепло, про перчатки не забыли, можно отправляться на вокзал. Переставили стулья друг за другом, имитация поездки на поезде: чух-чух-чух...

Как красиво кругом, всё покрыто за окном серебристым, пушистым снегом. Смотрите, дети, а вон белочки на опушке резвятся, в прятки играют.

На экране появляется слайд.

Учитель-логопед: Найдите, где белки?

Дети: За пеньком, на пеньке, у ёлки, за ёлкой, под ёлкой, за берёзкой, перед берёзкой, на сосне, за сосной, в дупле, между берёзкой и сосной.

Учитель-логопед: Интересно за белками наблюдать, но нам пора ехать дальше.

На экране появляется слайд с изображением диких животных.

Учитель-логопед: Дети, кто нас встречает в лесу? (*Дикие животные.*)

Теперь подумайте, кто, где живёт. Поможем найти животным жилища?

Как ты думаешь, где живёт лиса? Покажи и назови её дом.

Кто поможет волку, зайцу, белке найти дома? Покажи их жилища на картине.

Дети выполняют задание. На экране появляются стрелки от животного к его домику.

У волка жилище логово, у белки - дупло, у лисы — нора, у зайца — кусты и т.д.

Учитель-логопед: Дети, вы такие молодцы! Все животные теперь нашли свои домики с вашей помощью и очень вам благодарны!

Вот показалась вотчина Деда Мороза. Стражники встречают нас у ворот и пропускают только внимательных и старательных.

Игра «Сравни двух Снегурочек»

Слева на Снегурочке шапка со снежинкой, а справа снежинки нет.

Слева у Снегурочки перчатки, а справа рукавички.

Слева у Снегурочки опушка на шубке, а справа её нет.

Слева над Снегурочкой летают снегири и синичка, а справа две синички.

Слева у Снегурочки голубые сапоги с белым каблучком, а справа наоборот.



Учитель-логопед: Молодцы! Очень хорошо справились с заданием! А вот и Снегурочка нас встречает!

Снегурочка: Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать к нам на вотчину. Вот какие у нас владения большие, всем места хватит. Заходите к нам!

Учитель-логопед: Это терем, в котором Дед Мороз живёт. Помогают Деду Морозу матушка Зима, девицы-красавицы — Алёнушка, Даринушка, Забавушка. Помощники и сувенирную лавку гостям показывают, и перину в опочивальне взбивают, и любимое кушанье дедушке приготовят. *(Показывает фото сувенирной лавки.)*

Кровать здесь стоит резная: в головах солнце красное, в ногах — месяц ясный. Покрывало кружевное. Семь подушек на кровати, для каждого дня недели — своя. *(Фото спальни.)*

В гардеробной хранятся наряды Деда Мороза. Для каждого времени года свой наряд. К приёму гостей Дед Мороз тоже наряжается. *(Фото гардеробной.)*

А в зале какая высокая пушистая ёлка, но ещё не наряжена! *(Фото зала.)*

Физкультурная разминка «Ёлочка»

Дети под музыку за ёлочкой повторяют все движения.

Учитель-логопед: Хорошо потанцевали, внимательно за ёлкой всё повторяли, а теперь пойдём, посмотрим, чем занят Дед Мороз.

Дедушка Мороз над снежинками колдует, а мы ему поможем...

Дети вместе с учителем вырезают снежинки из бумаги, помогают груг гругу, украшают ими класс. После развешивания снежинок учитель предлагает всем занять свои места.

Учитель-логопед: Красиво получилось!

Дети: Да.

Учитель-логопед: Продолжаем занятие! Хлопните в ладоши, когда услышите слово, похожее на слово «снежинка»: снег, стол, мороз, снежный, сапожки, зима, снеговик, Снегурочка, шуба, стог, снегопад, горка, санки, снегокат. Это родственные слова.

Дети, посмотрите, вот стоит наша ёлочка в зале. Она ещё не украшена, давайте поможем Деду Морозу её нарядить.

Логопед достаёт ящик с ёлочными игрушками.

Рассказ об игрушках по картинно-графическому плану.

Пример: я гостал из ящика шар. Он круглый, красный, большой, стеклянный. На нём нарисован снеговик. Мне нравится этот шар. Пусть он украсит ёлочку.

Дед Мороз (аудиозапись голоса): Спасибо вам, дети, за помощь. Проходите в тронный зал. Я там всех самых дорогих гостей принимаю.

Учитель-логопед: Есть в тереме Деда Мороза тронный зал. Здесь ёлка нарядная круглый год стоит, а возле ёлки дедушкин трон. Есть помещение и для подарков. Дедушка Мороз очень любит получать подарки, но дарить их ему нравится больше.

Я знаю, что вы все готовили Деду Морозу подарки: стихи и загадки. Кто сегодня хочет порадовать нас своим выступлением? *(Чтение стихов и загадывание зимних праздничных загадок.)*

Вот и вам Дед Мороз подарки приготовил. Загляните-ка в мешок, там наклейки и открытки с изображением

Деда Мороза и Снегурочки, а ещё шоколадки и конфеты.

Пришла пора Деду Морозу говорить «До свидания!» и отъезжать в Москву, нам нужно успеть встретить этот праздник с самыми дорогими и близкими людьми. Новый год — семейный праздник!

Дети сидят друг за другом на стульях и имитируют поездку на поезде: чух-чух-чух...

Учитель-логопед: Вот мы и дома! Понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

Учитель-логопед: Спасибо! До новых встреч!

Москва моя и мамина

Инна Владимировна Беловская,
воспитатель, ГБОУ «Гимназия №1552», г. Москва

В дошкольном возрасте у детей начинает формироваться чувство патриотизма. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где человек родился. Своими занятиями я стараюсь воспитать в детях любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Развить интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями.

Программное содержание:

1. Рассказать детям о Москве;
2. Вызывать в детях любовь к родному городу, улице;
3. Развивать зрительную память, внимание;
4. Продолжать знакомить детей: с рекой Москвой, Спасской башней, Красной площадью, Московским зоопарком, ЦПКиО им.Горького.

Предварительная работа:

1. Чтение рассказов, стихотворений о Москве;

2. Чтение А. Барто «Песенка о Москве»;

3. Индивидуальные и групповые беседы с детьми о Москве;

4. Пословицы и поговорки о Москве;

5. Фотографии детей с видами Москвы, улицы на которой живут;

6. Видео-проект «Москва моя и мамина» (работа родителей);

7. Фото-коллаж «Моя Москва» (работа родителей);

8. Фотоальбом «Я живу в Москве» (работа родителей);

9. Рассматривание картинок с изображением животных и их детёнышей;

10. Знакомство с экзотическими животными: лев, тигр, жираф, бегемот, слон.

Материал: макет воздушного шара с корзиной; компьютер, экран, мультимедийный проектор; слайдовая презентация с видами Москвы; шапочки зайцев и лисы; флажки трёх цветов; карусель из обруча с ленточками; изображение Спасской башни.

Ход занятия

У входа в зал детей встречает воспитатель, одетый в костюм капитана. В зале находится макет воздушного шара с корзиной, за которой стоят стульчики. В центре мультимедийный экран.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я капитан воздушного судна, на котором мы сегодня отправимся в путешествие. А путешествие у нас будет непростое, мы полетим на воздушном шаре на высоте птичьего полёта. Это также высоко, как летают птички.

Напомните мне, ребята, в каком городе вы живёте? *(В Москве.)*

Правильно, вот мы и отправимся в путешествие по Москве. Итак, прошу в кабину. *(Дети рассаживаются на стульчики в корзине воздушного шара, На экране - вид Москвы сверху.)*

Воспитатель: Москва — это столица нашей Родины. Это значит самый главный город нашей страны. Посмотрите и увидите, как прекрасен наш город. Послушайте стихотворение.

...Такой большой старинный город,
Гордится им моя страна!
Всем городам он — голова,
Столица Родины — Москва.

Ребятки, если мы живём в Москве, то как мы называемся? *(Москвичи.)*

А теперь посмотрите, какая большая река протекает через весь город. А называется эта река Москва.

На чём плавают по реке? *(На лодке, на катере, на теплоходе.)*

А теперь мы с вами приближаемся к Красной площади, смотрите!

Чтобы познакомиться поближе, нам надо спуститься вниз. Идём на посадку!

Красная площадь — значит красивая. На этой площади проводятся военные парады, гулянья, выступают спортсмены.

А теперь выходите на середину зала на марш. *(Под песню О. Газманова «Москва, звонят колокола» дети маршируют с флажками.)*

А теперь, ребята, посмотрите на это большое и красивое здание.

Это Спасская башня. Наверху башни расположена пятиконечная звезда. А чуть ниже куранты — главные часы России. Эти часы самые точные, по ним всегда проверяют время. Послушайте бой курантов. *(Слушание.)*

А теперь подойдите к мольберту и помогите мне справиться с заданием. *(На мольберте изображена Спасская башня без звезды и курант, дети должны приклеить недостающие части.)*

Молодцы, ребята, помогли мне. А теперь летим дальше.

Кто-нибудь из вас догадался, куда мы подлетаем? Сейчас мы приземлимся, и вы точно узнаете это место, потому что хоть один раз, но вы здесь были с родителями. Узнаёте?

Правильно, зоопарк! Московский зоопарк — это старейший и крупный зоопарк нашей страны. В 2014 году ему исполнилось 150 лет. В зоопарке люди заботятся о животных, изучают их и лечат. Я знаю, вы очень любите зоопарк, поэтому давайте немного здесь погуляем и посмотрим на животных.

Слон — это огромное животное на земле. А кто рядом со слонем, маленький? *(Ответы детей.)*

Лев — царь зверей. Живёт он в тёплых странах. А кто рядом со львом? *(Ответы детей.)*



Жираф — самый высокий зверь на свете. А кто рядом с жирафом? (*Ответы детей.*)

Бегемот — очень крупное животное. А рядом с бегемотом кто? (*Ответы детей.*)

Тигр — это очень храброе и осторожное животное. Посмотрите, и кто же рядом с тигром? (*Ответы детей.*)

Все вы молодцы, знаете животных и их детёнышей. Давайте с вами поиграем.

Подвижная игра «Лиса и зайцы»

Выбирается «лиса», которая сидит в норе. «Зайцы» прыгают или бегают враспышную, пока звучат слова:

Посреди сугробов снежных
Уши белые торчат.
Поищи лиса, попробуй,
Хитрых беленьких зайчат.
Потому что зайцев ловко
Прячет бабушка-зима.

После этих слов «зайцы» замирают. «Лиса» ищет «зайчат», уводит в норку тех, которые шевелятся.

Воспитатель: Ну вот, мы нагулялись, наигрались, можно продолжать путь дальше.

Мы с вами прилетели в один из самых больших парков в Москве. Называется он Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького. Все дети с родителями часто посещают этот парк. Здесь много развлечений для детей и взрослых.

Давайте мы с вами тоже покатаемся на карусели, выходите все ко мне и беритесь за ленточки. (*Дети исполняют аттракцион с обручем.*)

А расскажите мне, где вы были с родителями?

Рассказ детей, выставка фото-коллажей, показ видео-презентации «Москва моя и мамина».

Воспитатель: Ребятки, а что же нужно делать, чтобы наш город и дальше оставался таким красивым? (*Ответы детей.*)

Видео-презентация «Я берегу свой город».

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? Но я с вами не прощаюсь. Москва - очень большой город и в ней ещё много мест, где мы с вами не были. В следующий раз мы отправимся дальше, а сейчас примите от меня гостинцы. До свидания!

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. М., 2014.
2. Богуславская З.М, Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
3. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. М., 2003.
4. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. М., 2004.

Глазки, уши и носы быть здоровыми должны

Ольга Евгеньевна Морозова,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 32 "Почемучка"», г. Обнинск

Цель: формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Закреплять знания детей об органах чувств и профилактике их заболеваний. Тренировать в самостоятельном использовании гимнастики для глаз.

2. Воспитывать интерес к своему организму.

3. Развивать умение сопереживать, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.

Оборудование: «волшебный мешочек»; алгоритм гимнастики для глаз; аудиозапись шумов природы; атрибуты для путешествия: домик, пещера, ширма, «бревно», «кочки»; карточки для дидактической игры «Что полезно, что вредно».

Предварительная работа:

— дидактическая игра «Что вредно, что полезно»;

— дидактическая игра «Носы нужны не только для красоты»;

— беседа «Как мы слышим»;

— ежедневное выполнение гимнастики для глаз.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня у нашего окна всё утро стрекотала сорока, она принесла на хвосте плохую весть. В сказочном лесу беда. Заболели все сказочные герои. Нам надо собираться в дорогу. А в этом мешке у меня разные снадобья, которые нам помогут сказочных героев вылечить. Всё готово, можно отправляться в путь.

Воспитатель держит в руке клубок, который показывает дорогу. В пути могут встречаться различные препятствия («Перепрыгни ручеёк», «С кочки на кочку», «Пройди и не задень» и т.д.).

Воспитатель: Посмотрите, на какую красивую полянку мы вышли, а это что за избушка?

Интересно, кто в ней живёт? Давайте скажем волшебные слова, чтобы избушка к нам повернулась.

Дети (хором): Избушка, избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом!

Из избушки выходит Баба-Яга.



Баба-Яга: Кто это по лесу ходит? Ничего не вижу. Слаба я глазами стала, того гляди, совсем ослепну.

Воспитатель: А ты глаза бережёшь? Знаешь, что нужно делать, чтобы сбереечь зрение?

Баба-Яга: Откуда мне знать? В лесу живу.

Воспитатель: А наши дети знают. Ребята, давайте расскажем Бабе-Яге, как зрение сохранить.

Дети: Нельзя читать лёжа и в плохо освещённой комнате, смотреть на лампу, на яркое солнце. Нужно беречь глаза от острых предметов, не тереть глаза руками. Для глаз полезно смотреть на закат и восход солнца, умываться чистой водой. Для глаз полезен зелёный цвет: он успокаивает, а красный цвет, наоборот, утомляет.

Баба-Яга: Кажется, всё запомнила. Надо читать лёжа, тереть глаза руками...

Дети исправляют ошибки Бабы-Яги.

Баба-Яга: Ну что делать, если я уже плохо вижу?

Воспитатель: В нашем волшебном мешке найдутся снадобья, которые тебе помогут.

Бабу-Ягу угощают морковкой, предлагают протереть глаза отваром ромашки, советуют чаще лакомиться черникой.

Баба-Яга: Вот теперь я гораздо лучше видеть стала.

Воспитатель: А чтобы зрение восстановить, дети научат тебя делать гимнастику для глаз.

Дети показывают Бабе-Яге упражнения, пользуясь алгоритмом.

Баба-Яга благодарит детей и прощается, а волшебный клубочек ведёт всех дальше: через бо-лото (упражнение «С кочки на кочку»), через бурелом (упражнение «Перелезть через брёвнышко»).

Вдруг слышатся громкая музыка, гром, свист. Из-за дерева выходит Соловей-Разбойник. Он стонет, держится за голову.

Дети: Что с тобой случилось?

Разбойник: А?! Что?! Ничего не слышу! И голова болит!

Дети помогают ему сделать холодную примочку (можно приложить капустный лист) и объясняют, почему он стал плохо слышать и почему болит голова: «Ты стал плохо слышать от громких звуков, и голова разболелась поэтому».

Разбойник: А причём тут громкая музыка?! Не верю я вам!

Дети: Частички воздуха ударяются о барабанную перепонку, и сигнал поступает в мозг. Если звуки громкие и беспорядочные, то частички воздуха начинают стучать по барабанной перепонке, как тысячи маленьких дубинок. От громких звуков барабанная перепонка может даже лопнуть.

Разбойник: Но я так люблю музыку. Посоветуйте, что мне делать?

Дети: Шум леса, пение птиц, журчание ручейка — это тоже музыка, только её надо слышать. Такая музыка успокаивает и придаёт сил. А ещё музыка не должна быть очень громкой. Когда разговариваешь с кем-то, надо говорить тихо, спокойно. От крика и шума тоже может заболеть голова.

Одну — две минуты все вместе слушают кассету со звуками природы. Дети прощаются с разбойником и идут дальше. Вскоре дети видят перед со-

бой «пещеру». Она покрыта паутиной. Из пещеры раздаются кашель и чихание. Выходит Леший.

Леший: Вот, заболел, наверно. Целыми днями кашляю и чихаю.

Воспитатель заглядывает в пещеру и тоже начинает чихать.

Воспитатель: Какая пыль! Кажется, ты чихаешь не от простуды. Когда ты последний раз делал уборку в пещере?

Леший: Не помню... Лет пять или шесть тому назад.

Воспитатель: Тогда всё ясно. Мне кажется, что дети смогут дать тебе несколько советов и расскажут, что нужно делать, чтобы больше не чихать и не кашлять.

Дети: Надо беречь органы дыхания: проветривать помещение, в котором находишься, делать влажную уборку каждый день. Воздух будет намного лучше, если в доме есть комнатные цветы.

Дети прощаются с Лешим и возвращаются в группу.

Воспитатель: А вернуться нам поможет волшебный клубочек и сказочное заклинание:

Закрути скорей, клубок,
Ребят в дружный хоровод.
Подошла к концу игра,
В группу нам спешить пора.

Дети произносят эти слова, взявшись за руки.

Воспитатель: Вот мы и в своей группе. Сегодня мы с вами сделали два важных дела: сказочным героям мы помогли и ещё раз повторили, как сохранить здоровыми свои глазки, уши и носы.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в жмурки, чтобы мы могли представить себе, как чувствовала себя Баба-Яга, когда она плохо видела.

Подведение итогов.

Да здравствует мыло душистое!

Ольга Евгеньевна Морозова,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 32 Почемучка», г. Обнинск

Цель: формирование гигиенической культуры, стремления к здоровому образу жизни.

Задачи:

1) познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями; закрепить и уточнить знания детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни;

2) воспитывать у детей понятие, что «Чистота - залог здоровья»; культурно-гигиенические навыки;

3) развивать знания о своём организме.

Оборудование: кусочки туалетного мыла по количеству детей; коробочка; киоск; мыло туалетное и хозяйственное, банное, жидкое; для опытов: колбочка с водой, стружки мыла, трубочки для коктейля; видеофильм по сказке К. Чуковского «Мойдодыр»; мыльные пузыри.

Ход НОД

Воспитатель вносит в группу красивую коробочку, в которой находят-

ся кусочки мыла (по количеству детей) разного цвета и запаха.

Воспитатель: Ребята, нам принесли посылку, и мы пока не знаем, что в ней. Чтобы узнать, надо отгадать загадку.

Это наш хороший друг
Терпеть не может грязных рук.
На грязь оно сердится,
В руках оно вертится,
Запенился вода.
От страха грязь бледнеть начнёт,
И побежит, и потечёт,
Исчезнет без следа.
А руки станут чистыми,
Душистыми, душистыми.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это мыло! Теперь мы можем открыть и посмотреть, что в посылке. Действительно, ребята, здесь мыло. Как его здесь много, на всех хватит. Возьмите в руки по кусочку и скажите: какое мыло, что можно о нём сказать?

Дети обследуют кусочки мыла. Ответы: гладкое, душистое, скользкое, розовое, белое, жёлтое и т.д.

Воспитатель (обобщает ответы детей): Мыло имеет цвет, запах, форму.

Какое мыло нравится вам?

А для чего нужно мыло? Разве нельзя вымыть руки и лицо обыкновенной водой?

Правильно, мыло отмывает грязь, уничтожает микробы и неприятные запахи. Мыло, которым моют руки, называется туалетным.

А сейчас мы совершим небольшую экскурсию в киоск, где продаётся мыло. Оказывается, мыло бывает не только туалетным.

Дети приходят в импровизированный киоск, где на полочках лежит разное мыло: туалетное, хозяйственное, банное, жидкое. Воспитатель в роли продавца рассказывает о разных видах мыла, где и как оно применяется, при этом привлекает к высказываниям детей.

Воспитатель: Теперь, дети, придя в киоск, вы без труда выберете себе необходимое мыло.

После экскурсии воспитатель вместе с детьми проводит опыты.

1-й опыт

В коробочки с чистой водой насыпать стружки мыла, понаблюдать, как постепенно мыло растворяется в воде, а при взбалтывании пенится.

2-й опыт

С помощью трубочки для коктейля выдувать воздух в воду с растворённым мылом для образования пены. Игра «У кого пена выше и пышнее?».

Дети делятся впечатлениями, высказывают своё мнение.

Вывод: любое мыло растворяется в воде, пенится, образует много пузырьков. Воспитатель предлагает посмотреть отрывок из мультфильма по сказке К. Чуковского «Мойдодыр», обращает внимание на окончание произведения.

Воспитатель: Для чего люди моются, стирают бельё, убирают в доме?

(Чтобы в доме было чисто, уютно, не было микробов, все были чистыми, опрятными, аккуратными, а главное здоровыми, ведь чистота-залог здоровья.)

Игры детей с мыльными пузырями.

ФГОС дошкольного образования: второй год пути... Или взгляд с Северо-Востока России

Ольга Владимировна Пастюк,
к.п.н., доцент, заместитель декана педагогического факультета ФГБОУ ВПО «Северо-Восточный государственный университет», методист городского методического кабинета управления образования г.Магадана, Почётный работник образования г.Магадана

С 1 января 2014 г. детские сады России работают по Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

С одной стороны, хочется воскликнуть: «Наконец-то!». Наконец-то, обществу стало понятно, что начинать обучать и воспитывать детей необходимо не с первого класса школы (когда уже поздно), а с первых дней поступления ребёнка в детский сад!

Но с другой стороны, когда начинаешь читать стандарт, то понимаешь, что проблемы у практиков начнут возникать с первых дней внедрения.

Итак, полтора года внедрения ФГОС ДО позволяют подвести некоторые предварительные итоги, которые в большей степени неутешительны. Учитывая, что в Магадане была создана модульная группа по внедрению в практику ФГОС ДО (приказ управления образования мэрии), научным руководителем которой являлся автор данной статьи, проблемы, которые мы будем обсуждать, исходят от самих практиков и родились в ходе многочисленных бесед, консультаций, семинаров и мастер-классов.

Проблема № 1. Педагогической практики детских садов России оказались не готовы к внедрению стандартов.

Мы не будем ссылаться на дошкольные организации Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов центральной России — у них больше возможностей для того, чтобы получить различные консультации и разъяснения относительно внедрения стандартов у самих разработчиков. А кто подумал об отдалённых регионах страны?

С точки зрения менеджмента, как должна строиться работа, например, на заводе, при модернизации оборудования? Первоначально изучается само новейшее оборудование, и просчитываются возможности его использования на конкретном предприятии, затем проводится обучение всех сотрудников работе на нём (причём обучаются не только те, кто будет работать на новом оборудовании, но и те, кто будет это оборудование обслуживать, заказывать новые детали и т.д.), и лишь после этого приобретается само оборудование. Почему? Да потому, что, если сначала приобрести станки, а потом обучать людей, пока у персонала появятся необхо-



димые навыки, станки просто морально устареют!

В случае с внедрением ФГОС ДО всё произошло с точностью до наоборот: утвердили стандарт, а обучить педагогов забыли, разъяснить проблемные моменты тоже не стали. Ведь, взяв в руки текст стандарта, многие из воспитателей уже на третьей странице осознали, что ничего не понимают. Об этом поговорим немного позже.

Помимо этого, к внедрению стандартов оказались не готовы и преподаватели вузов. А целесообразно было бы первоначально обучить на курсах повышения квалификации именно преподавателей педагогических вузов и колледжей России, чтобы они ещё до 2014 г. начали обучать студентов работе по ФГОС ДО.

Естественно, что практические работники дошкольного образования хотели бы получить поддержку у преподавателей высшей школы, но... Последние оказались к этому совершенно не готовы.

Вообще сегодня довольно сложная ситуация именно в вузах отдалённых регионов России. Понятно, что преподаватель должен быть в курсе инноваций и нововведений. Понятно, но... невыполнимо, так как выехать на курсы повышения квалификации сегодня могут единицы: нет средств, а проезд в Москву для таких регионов, как Магаданская и Сахалинская область, Камчатский край, Чукотский автономный округ и т.д. довольно дорогое удовольствие (не менее 20 тысяч рублей в один конец). Отсюда и проблемы, так как практика и наука не могут существовать друг без друга. Но недопустимо, когда практические работники имеют возможность выехать на курсы и почерпнуть что-то новое, а преподаватель вуза нет!

В русле данной проблемы оказалось и полное отсутствие качественной методической литературы по внедре-

нию стандартов. К середине 2014 г. такая литература всё же появилось, но вот качество... Из этических соображений не буду называть издательства и авторов сомнительных пособий, которые через полгода внедрения ФГОС ДО уже издавали книги «Из опыта внедрения ФГОС ДО», «Первые шаги внедрения ФГОС ДО» и т.п. Учитывая время, за которое издаётся любое пособие, лично у меня создавалось впечатление, что они были сданы в печать ещё до утверждения стандартов, тогда о каком опыте может идти речь?!

В некоторых пособиях не было написано ничего нового, только везде было добавлено «ФГОС ДО». Например: «Проведение педагогического совета при внедрении ФГОС ДО». Подобные формулировки вызывают (по меньшей мере) недоумение: педсовет при ФГОС или до внедрения ФГОС ничем не отличается. Мы можем рассматривать там новые вопросы, касающиеся стандартов, но уж подходы к проведению педагогического совета никак не меняются.

Таким образом, можно констатировать, что на 1 января 2014 г. к внедрению стандартов дошкольного образования оказались не готовы ни практические, ни научные работники отдалённых регионов России. Помимо этого, не было никакого методического обеспечения внедрения стандартов.

Проблема № 2. Текст ФГОС дошкольного образования сложен для понимания практических работников.

Когда начинаешь вчитываться в текст стандарта понимаешь, что многое, из того, что в нём написано уже давно известно и применяется в детских садах России, но использование терминологии, непонятной рядовому педагогу значительно усложняет прочтение стандарта.

Причём, некоторые фразы имеют весьма двойное значение. Например: «...сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования...»¹ — в данном контексте не совсем понятно, как может стать активным в выборе содержания своего образования полуторогодовалый ребёнок? При определённой подготовке совсем несложно организовать подобную деятельность со старшими дошкольниками, а малыши? Такой вопрос автору задавали воспитатели многих детских садов г. Магадана.

«Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»². А как его признать таким участником? Как сделать субъектом? Хотя в литературе 2014–2015 гг. существуют различные подходы к данному понятию.

Встречается разъяснение, что субъект-субъектные взаимоотношения основаны на диалоговом обучении дошкольников (что, по мнению автора статьи, является весьма спорным).

Или: «Проявления ребёнка как субъекта деятельности связаны: с самостоятельностью при выборе содержания деятельности и средств её реализации и с процессами эмоционально-положительной направленности в общении и стремлении к сотрудничеству в детском сообществе»³.

Вместе с тем, практика показала, что наиболее понятным для педагогов является то, что субъект-субъектные взаимоотношения — это активные взаимоотношения между участниками общения. Когда взрослый хочет дать знания ребёнку и создаёт такие условия, когда ребёнок хочет их получить и ак-

тивно включается в процесс обучения. Про такие взаимоотношения можно сказать, что они являются равноправными, т.е. общение «на равных условиях», где ни у кого из его участников нет привилегии указывать, контролировать или оценивать, так как каждый имеет равные права на свою собственную точку зрения. В данном случае это относится и ко взрослым участникам образовательного процесса⁴.

Существуют и другие подходы к понятию субъект-субъектных взаимоотношений. Каким же понятием должен пользоваться рядовой педагог детского сада? На чём должны быть основаны его подходы к данному процессу? К сожалению, об этом стандарты умалчивают.

«Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования»⁵ - это можно назвать по-разному: «грёзы, т.е. несбыточные мечты», «декларативность — написано в документе, но невыполнимо» и т.д.

Рассмотрим данную цель стандарта на примере Магаданской области, куда относятся город Магадан и так называемая «трасса». Знаменитая колымская трасса, вдоль которой ещё с начала XX в. располагались посёлки, где морозы порой доходят до минус 50–60 градусов, т.е. это экстремальные условия проживания. Сегодня небольшие посёлки на трассе практически «умирают». Некоторые детские сады находятся в ужасном состоянии, но жители счастливы, что есть хоть такие. Такой детский сад не сравнить с детским садом г. Магадана, а уж с детским садом г. Москвы его нельзя будет сравнить **никогда**. В посёлковых детских садах о ФГОС ДО вообще ещё плохо слышали и уж о том, чтобы

1. ФГОС ДО. М.: «Перспектива», 2014. С.7.

2. Там же, с.7.

3. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/под общ. редакцией М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. СПб: КАРО, 2014. С.19.

4. Пастюк О.В. Пути формирования равноправных взаимоотношений в условиях детского сада в свете требований ФГОС ДО // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. 2014. №11-12.

5. ФГОС ДО. М.: УЦ «Перспектива», 2014. С.8.



создать одинаковые условия с детскими садами крупных городов центральных районов России даже говорить не стоит! Возможно, что пока, но...

Для того чтобы создать развивающую предметно-пространственную среду, рекомендованную ФГОС, необходимо новое игровое, дидактическое, физкультурное и другое оборудование. Обычная игрушка, которая в московском магазине будет стоить 500 рублей, доехав до г. Магадана, будет стоить не менее 1000 рублей (ведь ей придётся либо ехать через всю страну на поезде, а затем плыть морем в столицу Колымы, либо лететь самолётом, но тоже через всю страну), а уж, когда она прибывает в отдалённый посёлок, проехав в машине по колымской трассе, то меньше, чем 1500 рублей её цена не опустится.

Следовательно, для внедрения стандартов в отдалённых регионах России им необходимо дополнительное государственное финансирование, причём в гораздо больших размерах, чем финансирование детских садов центральных районов.

Собственно, об этом и пишется в тексте стандарта, но... написать - ещё не значит реализовать.

Коснёмся и другой проблемы: детские сады для коренных мало-численных народов — коряки, эвены, ительмены — какие там могут быть стандарты, когда их культура значительно отличается от культуры русского населения? Каким образом им внедрять ФГОС дошкольного образования?

К сожалению, ответа на этот вопрос стандарт не даёт.

«Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей...»⁶. Конечно, если взять крупные города, где

6. ФГОС ДО. М.УЦ «Перспектива», 2014. С.9.

хватает психологов, которые компетентны в данном вопросе, то там проблем в данном направлении не будет. А вот в небольших северных посёлках (и не только Магаданской области) совершенно другая ситуация.

Было бы замечательно, если бы были какие-то методические рекомендации для рядовых воспитателей, написанные доступным языком, дающие возможность организовать психолого-педагогическую поддержку семье. Ни для кого не секрет, что родители разных российских регионов всё же имеют и определённые отличия. Особого подхода требуют родители дошкольника, которые проживают в маленьком посёлке и уже 8–10 лет не выезжавшие в отпуск в центральные районы страны. А как работать с родителями, которым вообще безразличны субъект-субъектные взаимоотношения, а вместе с ними и государственные стандарты?! Методическую помощь и поддержку найти в данном случае довольно сложно.

«Наполняемость Группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы»⁷. Вообще-то наполняемость группы определяется СанПиН 2.4.1.3049.13 от 15.05.2013 г., где п.1.9. гласит «Количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется, исходя из расчёта площади групповой (игровой) комнаты — для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребёнка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) — не менее 2,0 метров квадратных на одного ребёнка, фактически находящегося в группе»⁸, а «рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности для детей до 3 лет и старше 3 лет» определено п.1.11.

7. Там же, С.20

8. <http://www.rg.ru/2013/07/19/sanpin-dok.html>

В данном контексте возникает один лишь вопрос: «Если СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» уже определена наполняемость групп, почему бы во ФГОС ДО просто не сослаться на данный документ?»

«При работе в Группях для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в т.ч. ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь...»⁹.

Тут сразу масса вопросов: кем могут быть предусмотрена должность ассистента? Откуда взялась эта должность? Какое образование (педагогическое, медицинское или психологическое) должен иметь ассистент? Как его можно тарифицировать, когда у нас в квалификационном справочнике есть 8 педагогических должностей, и никакого ассистента там нет?

И вообще, какой муниципалитет провинциального города, пребывающего сегодня в весьма непростых экономических условиях, будет вводить дополнительные должности в детские сады?

И как понимать фразу «Могут быть дополнительно предусмотрены...»? То есть в одних детских садах может быть должность ассистента, а в других, работающих в аналогичных условиях — подобной должности не будет?!

Здесь приведены лишь некоторые выдержки из текста, но на деле их гораздо больше.

9. ФГОС ДО. М.:УЦ «Перспектива», 2014. С.25.

Проблема № 3. Отсутствие сетевого взаимодействия с разработчиками стандарта или со специалистами Федерального института развития образования.

Учитывая сложность в обучении педагогов отдалённых регионов, можно было бы наладить подобное взаимодействие через Интернет, чтобы они могли ответить на вопросы «окраин», но... Почему-то «на контакт» сотрудники ФИРО не идут, поэтому вопросы по внедрению ФГОС ДО копяются и каждый регион решает их так, как понимает сам, а уж правильно или нет можно будет узнать лет через пять, когда появятся первые результаты.

Конечно, это немного волонтерская деятельность со стороны ФИРО, но кто сказал, что в образовании работают меркантильные люди?!

Проблема № 4. В п.3.4.1. сказано: «В реализации Программы могут также участвовать научные работники Организации...»¹⁰

Однако остаётся непонятным: а когда в штатные расписания детских садов России были введены ставки научных работников? Как они тарифицированы и каким образом им производится оплата?! Несмотря на полное отсутствие конкретики с данной должностью, необходимо констатировать, что научные работники нужны дошкольным организациям, как воздух. Учитывая, что стандарт написан таким наукообразным языком, что понять его рядовому воспитателю довольно сложно, а молодому специалисту практически невозможно, научный работник сможет перевести на обычный доступный язык текст стандарта и подсказать пути его реализации.

10. ФГОС ДО. М.:УЦ «Перспектива», 2014. С.24.



А главное — поможет педагогам-практикам в составлении и реализации Основной Образовательной Программы. Однако пока не будет внесена ясность с вопросом оплаты должности научного работника — вопрос о его деятельности будет оставаться открытым.

Проблема № 5. Основная образовательная программа...

У заведующих и методистов в глазах ужас и страх, когда я произношу эту аббревиатуру: «ООП». Никто толком не понимает и не знает, как писать программу, хотя её структура вроде бы чётко описана в тексте ФГОС. Но почему бы не выпустить ОБРАЗЕЦ ООП? Но не 60% от примерной программы, которые предложены на сайте ФИРО, а остальное 40% думайте сами, как написать, а конкретно полностью программу.

Есть варианты у О.А. Скоролуповой¹¹, но это всё отдельные разделы и её видение. Понятно, что педагогам России дали свободу, а она им нужна? Они к ней готовы? Их обучили? К сожалению, русский человек привык работать по шаблону. Дай ему образец, он прочтёт, поразмышляет и потом уже напишет своё. А что сейчас?

Если в Интернете задать в поисковике предложение «ООП для детского сада», то появится такое множество вариантов! Некоторые похожи друг на друга, как две капли воды, хотя, например, это посёлок городского типа (Север) и город Южного федерального округа. *У них априори не могут быть одинаковые ООП*, так как разные регионы — северный и южный, а программы похожи до точек с запятой. Кто у кого позаимствовал оставим на совести авторов. Но получается, что предложенная ФИРО свобода никому и не нуж-

11. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. М.: Скрипторий 2003, 2014. 172 с.

на, а вернее практики к ней не готовы.

Объёмы программ, которые можно посмотреть в Интернете, различны: от 150 до 380 страниц.

В этом случае возникает вопрос: для кого составляется основная образовательная программа?

Для педагогов? Но сомнительно, чтобы они проштудировали все 350 страниц текста ООП.

Для проверяющих? Но тогда они будут требовать неукоснительного выполнения каждого слова (как, например, в СанПиН), а это чревато: если внимательно прочесть ООП детских садов различных регионов, то ясно видно, что многие авторы Программ берут на себя слишком много невыполнимых обязательств.

Текст ФГОС ДО гласит: «Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учётом Примерных Программ»¹². Получается, что учредитель дошкольной образовательной организации не согласовывает данный документ? Правильно ли это? С точки зрения автора статьи — не совсем, поскольку учредитель несёт ответственность за деятельность ДОО и, следовательно, должен быть в курсе всего происходящего в ней. А Основная Образовательная Программа — это основной документ ДОО.

Целесообразнее было бы оговорить в тексте ФГОС объём ООП и главное: описать алгоритм определения соотношения 60% и 40%, потому что непонятно, как провести вычисление (отталкиваться от количества страниц, знаков на странице или что-то другое). Несмотря на то, что второй раздел ФГОС ДО называется «Требования к структуре

12. ФГОС ДО. М.: УЦ «Перспектива», 2014. С.10.

образовательной программы дошкольного образования и её объёму», сам объём в нём не описан.

На размышления наводит следующий фрагмент ФГОС ДО: «...если обязательная часть Программы соответствует примерной программе, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную программу»¹³. С практической точки зрения это не совсем понятно, т.е. проверяющий из любого контролирующего органа должен изучать ООП с примерной программой в руках? Другими словами: почитал в ООП — перешёл в примерную программу и наоборот?

Несомненно, в статье рассмотрены не все проблемы — их гораздо больше. Причём, необходимо отметить, что

13. ФГОС ДО. М.:УЦ «Перспектива», 2014. С.17.

в разных регионах они могут быть различны. Нужен конструктивный разговор практиков России с создателями ФГОС. Конструктивность которого будет заключаться в том, что уже не авторы Стандарта будут рассказывать, как **должно быть**, а практики расскажут о том, **как получилось**. И только в этом случае может быть выработаны совместные перспективы реализации ФГОС дошкольного образования.

Помимо этого, целесообразно внести в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования коррективы (*для чего учесть практический опыт первых лет работы детских садов России, включая и отдалённые регионы*), которые помогут ему стать реальным, а не декларативным документом.

Группа взаимной поддержки «Старт»

Татьяна Владимировна Дрозд,
заведующий МБДОУ «Детский сад № 47», г. Северск, Томская область

Лариса Станиславовна Набока, заместитель заведующей по ВМР

Светлана Германовна Громовик, старший воспитатель

Наталья Александровна Бочкова, старший воспитатель

В настоящее время современная система специального образования претерпевает изменения. Эти изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях. Некоторые из этих направлений уже достаточно детально проработаны и используются в педагогической практике.

Так, например, система специального обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в различных учреждениях I – VIII видов, каким является наш детский сад для детей с патологией зрения.

При всех достоинствах воспитательно-образовательного процесса в данных учреждениях имеется один существенный недостаток, который заключается в том, что воспитанники таких групп находятся своего рода в изоляции, а не вводятся в настоящую жизнь сверстников. Ещё Выготский Л.С. писал о том, что «необходимо создать такую систему обучения, которой удалось бы органично увязать специальное обучение с обучением детей, имеющих нормальное развитие».

Поэтому на сегодняшний день остро встал вопрос об альтернативных закрытому специальному образованию вариантах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Под необходимостью создания этих альтернативных направлений подразумевается предоставление детям с особенностями развития большего количества возможностей для социализации, для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе. Одним из альтернативных направлений развития системы специального обучения и воспитания можно назвать введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в комбинированные группы детей. Этот процесс может происходить в рамках интеграции, а также в рамках несколько другого и, на наш взгляд, более перспективного направления — инклюзии.

В настоящее время при внедрении ФГОС в систему дошкольного образования инклюзия в детских садах становится более доступной и реальной. Мы отходим от фронтальных форм обучения дошкольников, широко внедряя

интегрированные формы работы с детьми. Формируется развивающая среда по принципу вариативности, осуществляется индивидуальный подход при подаче обучающего материала, развивается самостоятельная активность ребёнка, внедряется модульная организация образовательных программ. Такой подход даёт большой простор для внедрения тех самых альтернативных направлений, о которых говорилось выше.

Построение образовательного процесса посредством реализации инклюзивной практики мы видим в создании структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Такую модель мы попытались выстроить в рамках инновационного проекта ДООУ «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов» в виде вариативной группы взаимной поддержки «Старт» на правах социального партнёрства с ресурсным центром образования (РЦО) и городской психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) управления образования г. Северска.

Основной целью нашей деятельности в рамках данной модели является: организация психолого-педагогического обучения родителей неорганизованных семей микрорайона (города); выявление и распространение позитивного семейного опыта и семейных традиций; объединение семей, имеющих детей, как нормативного развития, так и детей с ОВЗ, в том числе инвалидов, с целью формирования инклюзивного сообщества и инклюзивной культуры.

Организацию инклюзивной практики строим на следующих принципах:

• *Принцип индивидуального подхода* предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка. Это связано с тем, что группы нашего сада посещают дети с различными стартовыми возможностями (обусловленными структурой, тяжестью, сложностью ограничений здоровья) и реализация этого принципа обеспечит качество индивидуального сопровождения ребёнка;

• *Принцип междисциплинарного подхода*. Реализацию этого принципа мы видим в том, что в ДООУ работают специалисты (логопед, психолог, дефектолог), которые в момент приёма ребёнка организуют обсуждение состояния здоровья, составляют или корректируют индивидуальный маршрут развития каждого воспитанника;

• *Принцип вариативной развивающей среды*. Включение в инклюзивную среду детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие в группах, которые посещают дети-инвалиды, необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения;

• *Принцип вариативной методической базы* обучения и воспитания, в нашем понимании, обеспечивает наличие в методическом кабинете сада специальной педагогической литературы по всем направлениям ограничений здоровья. В библиотечном фонде сада в достаточном количестве методических изданий по основной патологии развития детей (зрения), имеется, хотя и не в полной мере удовлетворяет спрос педагогов литература по коррекции слуховых, речевых, психических отклонений;

• *Принцип модульной организации образовательных программ*, следуя этому принципу, мы включаем в базовую программу обучения и воспитания модули из специальных коррекционных программ (программ для детей с нару-



шениями интеллекта, задержкой психического развития и др.);

• *Принцип самостоятельной активности ребёнка.* Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение самостоятельной познавательной активности ребёнка. Для этого в образовательную программу детского сада вводим дополнительные развивающие программы;

• *Принцип семейно-ориентированного сопровождения.* Принятие семьи, как неотъемлемой части инклюзивного образовательного пространства предполагает возникновение структуры психолого-педагогического сопровождения, в основании которого лежит семейное консультирование, семейно-ориентированная психотерапия, детско-родительские группы. Принцип позволяет включать родителей в качестве активных участников в каждый этап педагогического процесса нашего сада.

Исходя из выше перечисленных принципов реализуемой нами социальной модели следует, что для успешной реализации инновационного проекта необходимо:

— создать специальную среду в группах (она должна соответствовать ФГОС ДО);

— сформировать хорошо обученную команду специалистов. Воспитатели, психологи, логопеды, музыкальные руководители должны владеть приёмами и элементами инклюзивных технологий. Педагоги должны обеспечить детям с проблемами в развитии и их родителям психологический настрой на преодоление возможных трудностей.

При принятии решения о реализации инклюзивной практики в рамках группы взаимной поддержки «Старт» мы учитывали следующее:

— психологическую готовность коллектива детского сада к инклюзии, пред-

полагающую знакомство с основными ценностями, целями, методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;

— наличие необходимых специалистов для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;

— наличие специальных условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды;

— возможность повышения квалификации педагогов и специалистов по теме инклюзивного образования в дошкольной организации

Организация данной деятельности предполагает творческий подход и определённую гибкость образовательной системы, учитывающей потребности не только детей с ограниченными возможностями здоровья, но и здоровых детей, которые в большом количестве в последнее время поступают в наш детский сад.

В самом инклюзивном подходе заложена необходимость изменять образовательную ситуацию, создавать новые формы и способы организации образовательного процесса с учётом индивидуальных различий детей. Для управления инклюзивными процессами в рамках данного проекта у нас появилась потребность во введении командных форм работы, проектных форм организации деятельности, форм согласования интересов разных участников образовательного процесса (воспитанников, родителей, педагогов, администрации), в проведении диагностики и мониторинга инклюзивных процессов.

При управлении инновационными процессами в рамках проекта, в том числе и группой взаимной поддержки «Старт» мы руководствовались правилом принятия совместного решения всеми участниками образовательного

процесса и ответственность за его выполнение. На основании этого выстроилась определённая структура управления процессом в ДОО:

- 1) педагогический коллектив группы «Старт»;
- 2) методический совет ДОО;
- 3) психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) ДОО;
- 4) родительский комитет и родители детей с инвалидностью.

Группа «Старт»

Одно из важных условий организации инклюзивного процесса - командная работа сотрудников группы «Старт» — это группа специалистов, объединённая пониманием перспективы работы и проводящая в коллективе единую политику по достижению поставленных целей.

Педагогический коллектив группы «Старт» включает в себя педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации: воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя и т.д. и родителей.

Цель работы этого коллектива — организация детско-взрослой общности (педагогов, детей, родителей), как социальной модели, в которой каждый человек является ресурсом для другого человека.

Основные направления деятельности группы:

— проведение анализа результатов психолого-педагогической диагностики детей, входящих в её состав;

— разработка каждым специалистом календарных и тематических планов коррекционно-развивающей работы;

— реализация действий по частичному введению детей в группу с опорой на решения психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения;

— планирование распорядка повседневных дел, образовательной и игровой деятельности;

— обсуждение и планирование действий по сотрудничеству и взаимодействию с родителями;

— планирование, организация и реализация событий и праздников.

Психолого-медико-педагогический консилиум детского сада назначает каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья специалистов для работы с ним (в зависимости от образовательных потребностей) из числа специалистов педагогического коллектива нашего сада.

Методический совет

Стратегические и оперативные задачи в рамках инновационного проекта решает методический совет, в который входят: заведующая, координатор по инклюзии, заместитель заведующей по ВМР, старший воспитатель, узкие специалисты.

Функции методического совета заключаются в том, чтобы разработать концепцию инновационного проекта по теме «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью», включая группу взаимной поддержки «Старт», определить направления работы, обобщить имеющийся опыт в области инклюзивной практики; определить перечень необходимых практических материалов; осуществить стратегическое планирование деятельности.

Кроме того, совет решает оперативные задачи:



- анализ ситуации в дошкольной образовательной организации и оперативное реагирование на неё;

- обсуждение планов и отчётов участников инновационного проекта;

- контроль и анализ деятельности ПМПК ДОУ;

- определение ценностей, цели, принципов и направлений работы учреждения.

Для решения методических и организационных задач обеспечения инклюзивных процессов в ДОУ создаются проектные группы для решения конкретных задач, например, организация работы группы «Старт».

Для проведения психолого-педагогической оценки динамики развития детей и в помощь родителям, участвующим в группе «Старт» привлекается психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ. С его помощью координируется деятельность педагогического коллектива детского сада по включению детей с ОВЗ в воспитательно-образовательный процесс.

Координатор по инклюзии

Эффективность взаимодействия всех субъектов инклюзивного образовательного процесса осуществляет координатор. В нашем случае — это методист отдела методического сопровождения образовательного процесса РЦО г. Северска Коновалова О.В.

В обязанности координатора по инклюзии входит:

- взаимодействие с городской психолого-медико-педагогической комиссией для получения рекомендаций по определению образовательного маршрута и условий, необходимых для эффективного включения и успешной адаптации ребёнка в дошкольное учреждение или его структурных под-

разделениях (служба ранней помощи, «Гувернёрская служба» консультативный центр, группа взаимной поддержки «Старт»);

- организация взаимодействия с семьёй ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: встречи с родителями, беседы, консультации, информационная поддержка, составление индивидуального плана развития ребёнка с учётом интересов семьи, привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающей работе, организация встреч родителей со специалистами, консилиума с участием родителей — по запросу родителей или педагогов;

- налаживание сотрудничества со специалистами других организаций, занимающихся с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья, организация совместных встреч, выработки единой стратегии коррекционно-развивающей работы;

- организация преемственности инклюзивного образования: помощь в выборе образовательного учреждения при переходе ребёнка на следующую ступень образования (например, из детского сада в школу), налаживание контактов с педагогическим коллективом образовательного учреждения, в которое поступает ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, помощь в его адаптации;

- организация взаимодействия специалистов и воспитателей инклюзивных групп: рабочие встречи с обсуждением результатов работы;

- совместно с членами административной группы детского сада организация открытых занятий, мастер-классов, семинаров с целью повышения квалификации педагогического состава, семинаров и тренингов для родителей.

— организация помощи при обучении педагогов образовательного учреждения по инклюзивному образованию.

Таким образом, координатор по инклюзии создаёт необходимые условия совместной работы коллектива детского сада и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, не посещающих дошкольное образовательное учреждение для наиболее эффективной реализации программы и их социализации.

Консультативный пункт

В рамках работы группы «Старт» функционирует консультативный пункт, целью которого является оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения.

Направления деятельности данного консультативного пункта:

— оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;

— содействие социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

— обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

В рамках консультативного совета группы «Старт» с родителями проводились:

— просветительский семинар для родителей «Социальные гарантии

семьям, воспитывающим детей-инвалидов»;

— тренинг «Эффективные формы коммуникации»;

— форум «Семья - центр развития, воспитания и образования детей, формирования инклюзивной культуры»;

— консультирование родителей специалистами детского сада и др.

Лекотека

Для более успешной реализации стратегических задач данного направления инклюзивного проекта педагоги и специалисты сада используют возможности комнаты игровой поддержки, оборудованной по принципу лекотеки.

Эта комната организована для детей, которые по состоянию здоровья или развития нуждаются в использовании особого оборудования для оказания им психолого-педагогической и медико-социальной помощи для их социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности и оказании психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

В комнате игровой поддержки проводятся индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие первичных социальных навыков, моторной, эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер. Содержание занятий определяется в зависимости от рекомендаций специалистов и в соответствии с программами обучения детей с различными нарушениями в развитии. В рамках нашего проекта она является одной из первых ступеней социализации ребёнка.

Содержание деятельности комнаты игровой поддержки:

— проведение психокоррекции средствами игры у детей в возрасте



от 2-х месяцев до 7 лет с нарушениями развития;

— обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии;

— проведение психопрофилактической работы с членами семей детей с нарушением развития;

— психолого-педагогическое обследование детей с нарушениями развития при наличии согласия родителей (законных представителей);

— помощь родителям (законным представителям) в подборе адекватных средств общения с ребёнком;

— подбор индивидуальных техник формирования у детей предпосылок учебной деятельности.

Служба ранней помощи

Психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи, имеющей ребёнка с выявленными нарушениями развития, не посещающего образовательное учреждение в рамках «Старт» осуществляется службой ранней помощи. В условиях специально организованных условиях специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед) проводят индивидуальные и фронтальные занятия при участии родителей, консультируют родителей по проблемам развития и достижениям ребёнка, по использованию игр и упражнений на домашних занятиях, осуществляют подбор адекватных способов взаимодействия с ребёнком, его воспитания и обучения, проводят коррекцию отклонений в развитии. На групповых занятиях вводятся музыкально-ритмические виды деятельности, фольклорные народные игры. В индивидуальной работе специалисты помимо основных коррекционных методов работы используют адекватные особенностям ребёнка приёмы телесно-

ориентированной терапии, нестандартные методы изобразительной и игровой деятельности.

Их деятельность направлена на:

— проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие коммуникативной, познавательной и иных сфер с целью максимальной социально-эмоциональной адаптации ребёнка в среде сверстников;

— подготовка ребёнка с ОВЗ к включению в инклюзивную группу;

— проведение консультативной работы с родителями.

Взаимодействие с родителями

Основными факторами взаимодействия специалистов с родителями являются позитивное отношение ко всем детям, демонстрация конструктивных способов поведения, позитивное подкрепление эффективных взаимодействий и информационная поддержка родителей. Родители включаются в игры, упражнения, песни, которыми наполнено занятие, и этим, с одной стороны, помогают своим детям включиться, с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения с ребёнком. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей даёт возможность детям с ограниченными возможностями здоровья следовать за своими сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения.

Занятия

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

В нашей практике для организации инклюзивного процесса больше всего подходят занятия, на которых участники рассаживаются по кругу, играют вместе в особой спокойной, доверительной атмосфере. В кругу все видят друг друга, могут взглянуть друг в глаза, взяться за руки. Традиционность в построении кругов, их проведение в одно и то же время даёт ребёнку уверенность в безопасности, устойчивости внешнего мира. В кругу дети учатся общаться со сверстниками и со взрослыми, что является основой для дальнейшего развития личности, успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребёнка и определении зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учётом действий всех специалистов, работающих в группе «Старт». Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняют работа педагога-психолога над установлением контакта с ребёнком. Родителям выдаётся подробное описание того, что и насколько успешно делал ребёнок, а также домашнее задание с рекомендациями по отработке навыков и включению их в игровую и бытовую деятельность.

Обязательным условием развития детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих группу «Старт» является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты, различия в интересах, способностях, навыках.

Досуговая деятельность

В рамках данного направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями осуществляется не только обучающая и коррекционная деятельность, но и праздники, развлечения, театральные представления на базе детского сада. В план группы «Старт» включено и реализуется много мероприятий, которые помогают раздвинуть рамки социальной адаптации, такие, как экскурсии в Томске и Северске, участие в мероприятиях социальных служб города, например, спортивный праздник, организованный обществом слепых, где участвовали наши подопечные. Праздники, экскурсии, конкурсы, спектакли — важная составляющая работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых.

Предметно-развивающая среда

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей разным детям доступ к развитию их возможностей.

По мнению Л.С. Выготского, «дефект присущ не ребёнку, а социальным условиям, которые не позволяют ему преодолеть препятствия на пути к реализации возможностей и использовать те ресурсы, которые у него имеются». Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

Среда в дошкольном образовательном учреждении планировалась и выстраивалась совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей раз-



вития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфорт и уют;
- предоставление возможности проявлять активность и самостоятельность;
- вариативность;
- информативность.

Среда должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

Результативность

Результативность деятельности группы «Старт» в рамках инновационного проекта нашего детского сада мы оцениваем по следующим показателям:

- удовлетворённость инклюзивным процессом у его участников;
- увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья, прошедших занятия в группе «Старт», которые бы продолжили обучение в общеобразовательной или специальной (коррекционной) школе;
- повышение квалификации сотрудников образовательного учреждения по программам дополнительного образования, содержание которых отражает методы, приёмы, формы работы с детьми в условиях инклюзивной практики.

Появление в детском саду группы «Старт» позволило определённой группе детей с ограниченными возможностями здоровья, не охваченных образовательными услугами, получить доступ к дошкольному образованию, осуществить плавный переход к школьному обучению для выстраивания оптимальной траектории его развития.

Наши педагоги приобрели уверенность в работе с особыми детьми, смелость при их интеграции в группу к более здоровым детям. Сотрудничество специалистов сделало группу взаимной поддержки «Старт» жизнеспособной и результативной, т. к. налаженное взаимодействие обеспечило лучшее понимание проблем детского отклоняющегося развития.

Однако практика нашей работы показывает, что развитие инклюзивного образования — процесс сложный, многогранный, затрагивающий научные, методологические и административные ресурсы. Как педагоги, так и административный аппарат детского сада, в процессе реализации данного проекта нуждались в помощи по организации педагогического процесса, отработке механизма взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой являлся ребёнок с ограниченными возможностями здоровья.

Мы предполагаем, что результаты реализации разработанной педагогической модели группы взаимной поддержки «Старт» привлекут внимание родителей, практических педагогов, дадут значительный эффект в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми, имеющими инвалидность.

Гувернёрская служба в детском саду

Татьяна Владимировна Дрозд,
заведующий МБДОУ «Детский сад № 47», г. Северск, Томская область

Лариса Станиславовна Набока, заместитель заведующей по ВМР

Светлана Германовна Громовик, старший воспитатель

Наталья Александровна Бочкова, старший воспитатель

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российском обществе, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений.

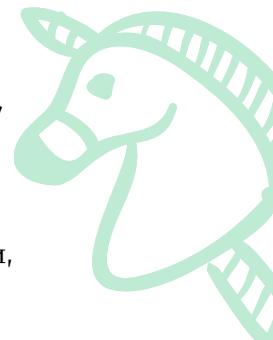
Ориентируясь на потребности общества в г. Северск появились учреждения, реализующие в своей педагогической деятельности инклюзивные подходы. Разнообразный спектр образовательных услуг в этом направлении с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка предоставляет и наш детский сад компенсирующего вида в рамках инновационной инфраструктуры г. Северск, социальный партнёр: служба поддержки семьи Управления образования.

Инклюзивное образование — это признание ценности различий всех де-

тей и их способности к совместному обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит каждому ребёнку.

Социальная интеграция всегда присутствовала в работе нашего детского сада компенсирующего вида и понималась нами как конечная цель специального обучения и воспитания, направленного на включение ребёнка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалида, в жизнь общества. Введение в детское сообщество воспитанников с особенностями в развитии является одной из основных задач системы образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В своей педагогической деятельности мы обеспечиваем пространственное «соприсутствие» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе сверстников с нормативным развитием при подготовке их к обучению в общеобразовательной школе. Такой подход являлся первым шагом в переходе от классической системы специ-



ального образования (предполагающей полную сегрегацию «особых» и «нормативно развивающихся» детей), в сторону образования, признающего различия между людьми, как ценность, а ребёнка, как полноправного участника образовательного процесса.

Инклюзивное образование в условиях нашего образовательного учреждения мы рассматриваем гораздо шире, нежели работу с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами. Мы предлагаем родителям и их детям образовательные услуги в альтернативных формах взаимодействия, ориентируясь на потребности семьи и интересы общества. У нас разработана гибкая система, которая учитывает потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему.

Социальные службы города, комитет молодёжной и семейной политики Администрации г. Северск, общество с ограниченной ответственностью «Радуга», дошкольное отделение Ресурсного центра образования Северска провели огромную работу по изучению спроса семей, имеющих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов, на предмет получения дошкольного образования «на дому» с частичной интеграцией своего ребёнка в детское сообщество. Свою потребность в этой высказали около 70% опрошенных семей. Таким образом, актуальным в настоящее время является поиск альтернативных форм работы в образовательной деятельности и психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста, по объективным причинам не посещающим детский сад. Одной из форм такой помощи являются группы надомного образования и кратковременного пребывания для детей

с отклонениями в развитии, в том числе инвалидов.

Основной задачей в работе данной группы являются проведение коррекционной работы с детьми, обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком, приёмам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказание им психолого-педагогической помощи.

В 2012 г. в ходе реализации инновационной деятельности дошкольной образовательной организации был разработан проект по теме «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью». В рамках проекта была разработана и апробирована модель «Гувернёрская служба», которая в течение 2-х лет позволила **оказывать квалифицированную педагогическую помощь** детям с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами, не посещающим ДООУ. Гувернёрская служба дала возможность родителям данной категории детей освоить новые формы общения с ребёнком, обогатить личный родительский опыт.

В нашем детском саду «Гувернёрская служба» представляет собой образовательно-воспитательную систему, отвечающую следующим требованиям:

- единство обучения и воспитания;
- лично-ориентированное эмоционально комфортное взаимодействие педагога с ребёнком;
- использование передовых педагогических технологий.

Содержание и результаты деятельности гувернёра соответствуют запросам и требованиям общества, образовательных учреждений, родителей, самого ребёнка. Организация гувернёрской службы на базе ДООУ способствует по-

вышению доступности бесплатного качественного дошкольного образования; содействует развитию и социализации личности детей дошкольного возраста, не охваченных дошкольным образованием.

Тема «гувернёрства» не является новой в педагогической науке. Важность домашнего образования, особенно в дошкольном возрасте подчёркивали основоположники педагогической науки Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др. Занимаясь исследованием вопросов семейного воспитания, О.Л. Зверева и А.Н. Ганичева проанализировали историю развития гувернёрства в России и предложили некоторые современные варианты его развития. Систему деятельности гувернёра с детьми, имеющими проблемы в физическом и умственном развитии, разработала Л.В. Пасечник. Серьёзный вклад в педагогическую науку по проблеме гувернёрской деятельности в современных условиях внёс С.В. Куприянов. Им разработана целостная программа организации гувернёрской службы в современной России.

В нашем понимании, гувернёрская служба — это дополнительная услуга по воспитанию, обучению, оздоровлению и уходу за детьми дошкольного возраста, как на дому, так и на базе дошкольных учреждений. Гувернёры — это сотрудники дошкольного учреждения, имеющие педагогическое образование и стаж работы. Они оказывают услуги согласно своим должностным обязанностям (педагог-психолог, учитель-логопед и др.).

Гувернёрская служба в рамках инновационного проекта нашего ДОО обеспечивает те функции, при которых дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности посещать дошкольное образовательное учреждение, могут получать качественное образование в домашних условиях с помощью высококвалифицированных педагогов.

Цель социального проекта «Гувернёрская служба» — организация профессиональной помощи и поддержки семьям в развитии, обучении и социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов, на основе социального заказа по принципу домашнего визитирования.

Задачи социального проекта:

1. Оказание квалифицированной педагогической помощи детям, не посещающим образовательное учреждение по состоянию здоровья в форме домашнего визитирования и частичной интеграции их в социум;

2. Оказание квалифицированной педагогической помощи родителям детей, не посещающим образовательное учреждение по состоянию здоровья;

3. Расширение сферы дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста, неохваченных дошкольным образованием;

4. Увеличение охвата детей дошкольного возраста, не посещающий ДОО по состоянию здоровья услугами дошкольного образования.

Основные направления социального проекта:

— развивающее: проведение развивающих видов деятельности с детьми, не посещающими ДОО (конструирование, лепка, логико-развивающие игры и др.);

— коррекционно-развивающее: проведение занятий с узкими специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и др.);

— оздоровительное: организация оздоровительных процедур (нетрадиционные виды закаливания, фитотерапия);



— социально-коммуникативное: проведение детских праздников на дому и на базе детского сада.

Для организации эффективно-го функционирования губернёрской службы были разработаны структура и модель, механизм её организации.

Структура «Губернёрской службы» и распределение обязанностей

Руководитель ДОУ обеспечивает функционирование губернёрской службы в соответствии с нормативно-правовыми документами, создаёт необходимые условия для качественного выполнения услуги, координирует отношения между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса, осуществляет контроль.

Ответственный за организацию губернёрской службы — методическая служба детского сада - организует методическую помощь гувернерам при оказании услуги; регулирует отношения между губернёром и заказчиком; заключает договора с губернёрами и заказчиками; ведёт учёт времени работы губернёра.

Губернёр своевременно, качественно выполняет услуги в соответствии с договором, отчитывается о проделанной работе.

Модель организации «Губернёрской службы»

В первую очередь были определены основные этапы работы: анализ востребованности губернёрской службы, изучение российского и зарубежного опыта, организация модуля «Губернёрская служба» в рамках инновационного проекта образовательного учреждения «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью», разработаны

мероприятия практической деятельности.

Сначала необходимо было проанализировать состояние дел в микрорайоне города по вопросу востребованности губернёрской службы и определить, в каких именно губернёрских услугах нуждаются потенциальные заказчики. Прделанная работа позволила уточнить не только перечень услуг, но и увидеть предполагаемый контингент, с которым нам придётся работать.

Затем на основе изучения российского и зарубежного опыта, были разработаны теоретические аспекты деятельности на базе дошкольного образовательного учреждения. Также было изучено нормативно-правовое обеспечение, регулирующее функционирование «Губернёрской службы», как одного из модулей социального проекта нашего дошкольного образовательного учреждения. Были привлечены специалисты по разным направлениям работы: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог. Контроль за деятельностью специалистов был оставлен за заведующим детского сада, организационную работу осуществляет заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе. Другими словами, появился механизм распределения обязанностей при организации работы, в которой определены обязанности каждого участника.

При создании «Губернёрской службы» мы ориентировались в первую очередь на детей, которые не имеют возможности пользоваться стандартной услугой образовательного учреждения по разным причинам (в том числе и по состоянию здоровья). С детьми работают высоко квалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и т.д. Они оказывают комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение ребёнка на дому, готовят ребёнка к социализации и интеграции в обще-

ство сверстников на принципах частичной интеграции.

Так как услуги домашнего воспитателя на базе нашего детского сада в рамках реализации эксперимента оказываются населению бесплатно, то это обеспечивает право каждого ребёнка на бесплатное, общедоступное дошкольное образование.

Педагоги, участвующие в проекте несут ответственность за реализацию образовательных программ, их качество, соответствие применяемой форме, методам, средствам организации образовательного процесса, возрастным и психофизиологическим особенностям, интересам и потребностям ребёнка.

Главным и неоспоримым достоинством «Гувернёрской службы» является индивидуализация обучения: эмоциональный комфорт, сохранность физического и психического здоровья ребёнка; возможность постоянного личного общения педагога с ребёнком.

При предоставлении гувернёрской услуги большим спросом пользуются развивающие занятия. В нашем саду данный вид деятельности осуществляется на базе специально оборудованной для таких целей игровой комнаты по типу лекотеки. Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего типа деятельности — игры, с учётом индивидуальных способностей, возможностей и интересов ребёнка. При работе с воспитанником используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, элементы моделирования, проектирования.

В рамках непосредственной образовательной деятельности были разработаны модели и технологии деятельности, работа в которых осуществляется по индивидуальным образовательным

маршрутам, разработанным специалистами, привлекаемыми к данной услуге.

Механизм функционирования «Гувернёрской службы»

Нами выделены следующие функции деятельности:

— создание оптимально комфортных условий для образования, воспитания, развития ребёнка;

— налаживание педагогически целесообразных, гармоничных отношений в системе гувернёр — ребёнок — родители;

— формирование духовно-нравственных основ личности;

— развитие социально-коммуникативной сферы;

— формирование системы элементарных знаний об окружающем мире, умений, необходимых для подготовки к школе;

— интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка на основе индивидуальных особенностей и уровня его развития.

Используя опыт кемеровчан, мы дифференцировали виды деятельности гувернёра на инвариантные и вариативные.

Инвариантные виды деятельности подразумевают следующие обязательные виды деятельности с детьми дошкольного возраста: знакомство с нормами и правилами поведения; организация занятий по интеллектуальному и художественно-творческому развитию ребёнка; подготовка к школьному обучению; физическое развитие ребёнка; организация досуга; развитие речи; обучение навыкам самообслуживания; сенсорное развитие детей; развитие мелкой моторики; знакомство с основами знаний об окружающем



мире; диагностика психологического, умственного, речевого развития и др.

Вариативные виды деятельности определяются конкретными условиями жизни семьи, особенностями ребёнка, запросами родителей. Согласно нашим опросам и результатам исследований, к ним относятся: формирование опыта общения ребёнка со сверстниками; логопедическая работа; коррекционно-развивающая деятельность; педагогическая работа по развитию недостаточно сформированных или утраченных свойств и качеств; реабилитационная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и др. Выбор родителями инвариантных и вариативных видов деятельности во многом определяется особенностями семьи.

Одной из существенных функций гувернёра является подготовка дошкольника к обучению в школе. С этой целью воспитателем и другими специалистами проводятся специальные игры и упражнения по развитию мелкой моторики, развитию внимания, памяти, слухового восприятия. Для родителей готовятся буклеты и проводятся консультации.

В процессе работы «Гувернёрской службы» с детьми и их родителями используются следующие средства и факторы обучения и воспитания:

— материальные средства: таблицы, схемы, модели, тетради с печатной основой и т.д.

— словесные средства: слово педагога, печатное слово (книги), песня, стихи и т.д.

— культурологические факторы: родной язык, культура, искусство.

— естественные факторы: природа, общество, окружающая жизнь, семья, группа сверстников, пример.

— технические средства: компьютер, видео, телевизор и др.

— коммуникативные средства: общение со взрослыми, сверстниками.

Среди методов, используемых в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми, можно выделить: словесные, наглядные, практические, игровые методы, методы-драматизации.

Словесные методы: словесно-пояснительный, словесно-разъяснительный, словесно-информационный, словесно-мотивационный, словесно-поучительный, словесно-художественный (чтение художественных произведений) и др.

В ходе анализа практики работы «Гувернёрской службы» удалось выделить специальные словесные методы: описательный рассказ, биографический рассказ, обзорный рассказ, объяснительный рассказ, информационный рассказ, проблемный вопрос, проблемная ситуация и др.

Наглядные методы (общие): наглядно-демонстративный, наглядно-пояснительный, наглядно-внушающий, наглядно-мотивационный, наглядно-примерный и т.д.

Специальные наглядные методы: демонстрация естественных и искусственных объектов, организация восприятия произведения искусства, моделирование, схематизация и пр.

Практические методы (общие): практико-репродуктивные, практико-конструктивные, практико-творческие, проблемно-практические и др.

Специальные практические методы: упражнения, практическая деятельность, сопровождаемая рассказом, элементарные опыты, моделирование.

Игровые методы (общие): имитационно-игровой, дидактически-игровой, драматически-игровой, мотивационно-игровой, музыкально-игровой, соревновательно-игровой и др.

Специальные игровые методы: игра с использованием дидактических игрушек, игра-импровизация и др.

Таким образом, разработанная нами модель организации «Гувернёрской службы» на базе дошкольного образовательного учреждения, позволяет понять специфику данного направления работы, задачи этой деятельности и спрогнозировать результат.

Результаты мониторинга работы за 2 года свидетельствует о том, что

квалифицированная психолого-педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей-инвалидов дошкольного возраста, не посещающим дошкольные образовательные учреждения по принципу «надомного образования» в форме «Гувернёрской службы», даёт возможность оптимально подготовить ребёнка к школьной жизни, социализировать его в общество сверстников, сформировать чувство уверенности и успешности как на этапе дошкольного детства, так и в перспективе.

Метод проектов

Познай себя.

С. 48



Познай себя

Ольга Евгеньевна Морозова,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 32 "Почемучка"», г. Обнинск

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: среднесрочный (2 месяца).

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию, родители.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Воспитание здорового ребёнка — приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики. Проблема воспитания здорового ребёнка напрямую связана со здоровьесберегающей средой учреждения. В последние годы негативные процессы стали угрожать здоровью нации. Практически все показатели здоровья и социального благополучия претерпели резкое ухудшение. Особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. Свыше чем у 60% детей в возрасте 3–7 лет выявляются отклонения в состоянии здоровья.

Таким образом, можно заключить, что в области охраны здоровья подрастающего поколения наше общество

нуждается в помощи не только врачей, но и воспитателей, учителей, педагогов. И хотя во многих нормативных документах законодательно закреплено, что физическое и психическое здоровье человека — непреходящая ценность, в настоящий момент, когда резко ухудшается здоровье населения, среда обитания, питание, двигательная активность, забота о здоровье необходима на всех ступенях образования и воспитания детей. Отсюда вытекает важная проблема: как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье, на счастливую жизнь.

Гипотеза проекта: если дети будут знать больше о своём организме, они будут мотивированы на здоровый образ жизни.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о своём организме и здоровом образе жизни через практические формы работы.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей 5–6 лет элементарные представления о человеческом организме; представления о том, что полезно и что вредно для организма.



Обучать уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;

2. Воспитывать любовь к себе, своему телу, потребность в здоровом образе жизни;

3. Развивать представления о строении человеческого тела и назначении некоторых внутренних органов, о полезных продуктах питания, о пользе спорта и физической культуры.

Предполагаемый результат:

— дети должны получить первичные представления о строении тела и некоторых внутренних органах, коже, желудке, кишечнике, крови, мозге, их местонахождении значении и знать их основную функцию;

— различать понятия «часть тела» и «орган»;

— показывать на «Анатомическом фартуке» проекции некоторых внутренних органов;

— иметь представления о мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья (занятия спортом, активный образ жизни).

Роль родителей в реализации проекта:

— спортивно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я — спортивная семья»;

— родительское собрание «О здоровье — всерьёз»;

— консультации «Здоровый ребёнок», «Проблема детского ожирения», «Босохождение»;

— сбор народных рецептов в «сундучок» — «Бабушкины рецепты»;

— участие родителей в создании выставки рисунков и «Книги здоровой и полезной пищи».

Участие специалистов ДООУ в осуществлении проекта:

— НОД по изобразительной деятельности;

— физкультурные занятия с инструктором по физическому развитию.

Продукт проектной деятельности: схема-таблица «Анатомический фартук»; подбор дидактических игр; наглядный материал (схема) точечного массажа носа; пальчиковая гимнастика; конспекты и фотографии НОД; выставка рисунков детей и родителей «Спортивная семья»; «Книга о здоровой и полезной пищи»; сундучок «Бабушкины рецепты»; спортивно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я — спортивная семья».

В ходе реализации проекта «**Познай себя**» я выделила три этапа:

1. Предварительная работа: подбор методической литературы, иллюстративного материала по данной теме; разработка серии конспектов, комплекса мероприятий по оздоровлению детей, методических рекомендаций для родителей по формированию здорового образа жизни детей; привлечение внимания родителей к проблеме оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

- Рассматривание рисунков и фотографий в анатомических атласах, энциклопедиях, книгах.

- Подготовка книжной выставки «Я и мир человека».

- Знакомство с литературными произведениями: А. Барто «Я расту», «Придумываю сны», «Мы с Тamarой санитары»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Чудесные таблетки», «Грипп»; отрывки из произведений про дядю Стёпу, в которых отражены вопросы сохранения здоровья, закаливания, лечения людей.

- Использование дидактических игр «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Полезная и вредная еда», «Подбери пару», «Носы нужны не только для красоты».

- Разучивание точечного массажа, самомассажа, пальчиковой гимнастики.

- Диагностика знаний детей о здоровом образе жизни на начало проекта.

2. Основной этап реализации проекта: использование разработанных мероприятий и конспектов в работе с детьми; организация работы с родителями.

- Проведение комплекса занятий по формированию здорового образа жизни.

- Проведение родительского собрания «О здоровье — всерьёз»; консультаций для родителей: «Здоровый ребёнок», «Проблема детского ожирения», «Босохождение».

- Сбор народных, знахарских рецептов в сундучок «Бабушкины рецепты».

- Изготовление «Анатомического фартука».

- Создание «Книги здоровой и полезной пищи».

- Подготовка выставки рисунков совместно с родителями «Спортивная семья».

- Подготовка к совместному с родителями музыкально-спортивному развлечению «Папа, мама, я — спортивная семья».

3. Подведение итогов проекта: презентация физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста и родителями, подведение итогов проекта, перспективы.

- Диагностика знаний детей о здоровом образе жизни на конец проекта.

- Презентация проекта — совместное с родителями музыкально-спортивное развлечение «Папа, мама, я — спортивная семья»

Целенаправленная работа по организации деятельности по здоровьесбережению позволила не только укрепить здоровье дошкольников, но и сформировать у них знания о культуре здоровья, мотивацию на здоровый образ жизни, создать условия для раскрытия индивидуальных возможностей и резервов организма.

Дети получили первичные представления о строении тела и некоторых внутренних органах, коже, желудке, кишечнике, крови, мозге, их местонахождении значения и знают их основную функцию. Различают понятия «часть тела» и «орган». Показывают на «Анатомическом фартуке» проекции некоторых внутренних органов. Имеют представления о мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

Увеличилась средняя посещаемость детей, снизились пропуски по болезни. По результатам моей деятельности можно также сделать вывод, что у детей повысилась самооценка, они стремятся к активной деятельности и мотивированы на сохранение своего здоровья.

Литература

1. *Авгеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.* Безопасность. М.: Просвещение, 2007.

2. *Картушина М.Ю.* Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников. М: Сфера, 2007.

3. *Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М.* Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.

4. *Тарасова Т.А., Власова Л.С.* Я и моё здоровье. М.: Школьная пресса, 2008.



Реализация проекта в разных видах деятельности

Виды деятельности	Мероприятия
Познавательно-исследовательская	Познавательные занятия: «Я расту», «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны», «Да здравствует мыло душистое», «Сердце и его работа»
Художественно-эстетическая	Музыкально-спортивные, оздоровительные мероприятия: «Волшебная страна», «День здоровья», «Пейте, дети, молоко, будете здоровы», «Поход по Стране здоровья», семейные старты «Папа, мама, я — спортивная семья»
Коммуникативная	Беседы «Что нужно делать, чтобы быть здоровым», «Моё здоровье — моё богатство», «Витамины и полезные продукты»
Чтение художественной литературы	А. Барто «Я расту», «Придумываю сны», «Мы с Тamarой санитары»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Чудесные таблетки», «Грипп»; отрывки из произведений С. Михалкова «Дядя Стёпа»
Двигательная	Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Пустое место», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «Совушка», «Мышеловка», «Пастух и волк», «Караси и щука»
Продуктивная	Аппликация «Анатомический фартук», аппликация «Человек и его тело», лепка «Фигура человека», рисование «Человек в движении»
Игровая	Дидактические игры «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Полезная и вредная еда», «Подбери пару», «Что вредно, что полезно», «Носы нужны не только для красоты»; сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Скорая помощь»

Перспективный план проекта

Дата	Мероприятие
1-я неделя сентября	Диагностика детей на начало проекта Анкетирование родителей Беседа «Что нужно делать, чтобы быть здоровым» Консультаций для родителей: «Здоровый ребёнок» Дидактическая игра «Что было бы, если бы...»

Дата	Мероприятие
2-я неделя сентября	Чтение художественной литературы А. Барто «Я расту» Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Подвижная игра «Мышеловка» Чтение худ. литературы А. Барто «Придумываю сны» Консультаций для родителей «Проблема детского ожирения»
3-я неделя сентября	Подвижная игра «Солнышко и дождик» Беседа «Моё здоровье — моё богатство» Чтение худ. литературы А. Барто «Мы с Тамарой санитары» Дидактическая игра «Что ты знаешь о ...» Лепка «Фигура человека»
4-я неделя сентября	Дидактическая игра «Что вредно, что полезно» Дидактическая игра «Носы нужны не только для красоты» Оздоровительное мероприятие «День здоровья» Подвижная игра «Пустое место» Родительское собрание «О здоровье — всерьёз»
1-я неделя октября	Чтение худ. литературы С. Михалков «Прививка» Сюжетно-ролевая игра «Больница» Беседа «Витамины и полезные продукты» Дидактическая игра «Полезная и вредная еда» Рисование «Человек в движении»
2-я неделя октября	Чтение худ. литературы С. Михалков «Тридцать шесть и пять» Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» Дидактическая игра «Подбери пару» Подвижная игра «Охотники и зайцы» Чтение худ. литературы С. Михалков «Не спать» Консультаций для родителей «Босохождение»
3-я неделя октября	Оздоровительное мероприятие «Поход по стране здоровья» Подвижная игра «Хитрая лиса» Чтение худ. литературы С. Михалков «Чудесные таблетки» Познавательное занятие «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны»
4-я неделя октября	Аппликация «Анатомический фартук» Познавательное занятие «Да здравствует мыло душистое» Подвижная игра «Совушка» Познавательное занятие «Зачем человеку нужен нос» Чтение худ. литературы С. Михалков «Грипп» Спортивный праздник-игра «Волшебная страна» Подвижная игра «Пастух и волк»
1-я неделя ноября	Презентация проекта — семейные старты «Папа, мама, я — спортивная семья» Чтение отрывка из произведения С. Маршак «Дядя Стёпа» Подвижная игра «Караси и щука» Диагностика знаний детей на конец проекта

Играем и учимся

**Социо-игровой стиль работы
как эффективная педагогическая
технология.**

С. 54

**Игры, направленные на развитие
социализации детей.**

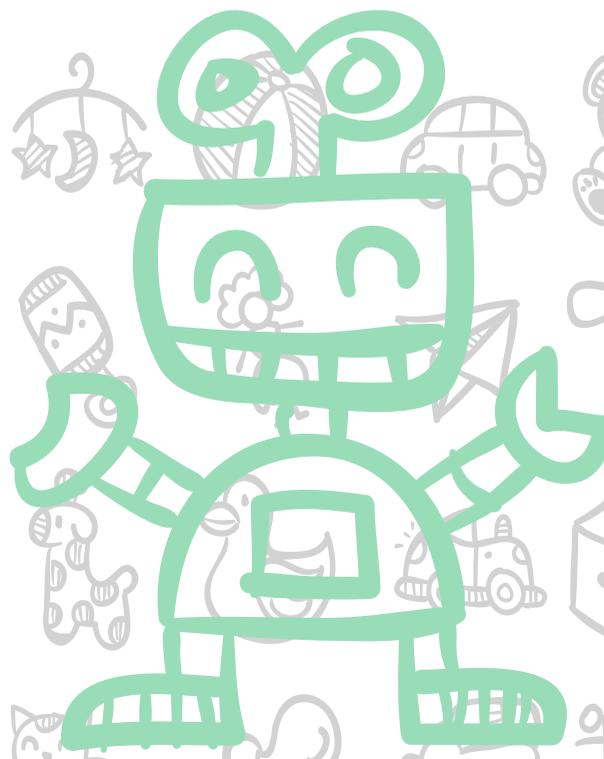
С. 59

**Использование метода сказкотерапии
при коррекции поведения дошкольников.**

С. 66

Светофор – друг человека.

С. 73



Социо-игровой стиль работы как эффективная педагогическая технология

Татьяна Анатольевна Герасимова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 1 "Светлячок"», г. Александровск-Сахалинский

Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения.
В.М. Букатов

Есть много тайн и секретов, которые нужно знать воспитателям, желающим работать в стиле социо-игровой педагогики. ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии в свете этого документа, как считают авторы стандарта, должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент непременно соседствовал бы с игровой оболочкой.

Диктующая педагогика, по задумкам авторов-разработчиков ФГОС ДО, должна быть полностью изжита из области дошкольного образования, и её должна заменить более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы.

Технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками:

— помогает детям научиться общаться;

— делает образовательный процесс более увлекательным для детей;

— способствует развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;

— воспитывает в дошкольниках желание узнавать новое.

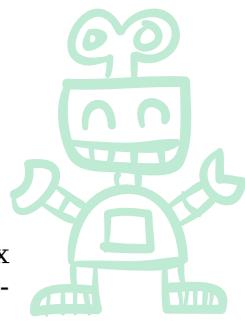
Современный подход к организации деятельности с дошкольниками — это включение игры в ход занятия. Но включение игры в ход занятия всегда дело непростое.

Существуют противоречия между учебной и игровой деятельностью, с которыми обязательно сталкиваются педагоги при внедрении игровых методов обучения в канву занятия.

И тут на помощь приходит социо-игровая педагогика. Она помогает повысить воспитательный потенциал деятельности с дошкольниками.

Она ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлечённости.

Смысл социо-игровой педагогики — группно-игровая педагогика. Любую дет-



скую игру необходимо осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договорённости о «праве» на ошибку и обязанностях слышать и видеть окружающих. Мы должны помнить, что взрослый и ребёнок имеют одинаковое право на ошибку.

Следуя этим советам, деятельность с детьми организуем как игру-жизнь между микрогруппами детей (мальми социумами — отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них; при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную.

Изучая труды основателей социо-игровой педагогики: Александры Петровны Ершовой, кандидата педагогических наук, доцента, театрального педагога, режиссёра, руководителя театрально-педагогических мастерских «Режиссура как практическая психология» и Вячеслава Михайловича Букатова, доктора педагогических наук, профессора, театрального педагога, режиссёра, нам очень понравились **законы общения**, которые они предлагают:

- не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- поддержки, помощи подняться и победить;
- дети — фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблемы.

Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:

1) на первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнёра, развивают собственную речь);¹

2) на втором этапе общение является целью — ребёнок на практике осознаёт, как ему надо организовать своё общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

3) на третьем этапе общение — это педагогическое средство, т.е. через общение обучаю дошкольников.

В социо-игровой режиссуре занятий или деятельности есть **три кита**.

Работа в малых группах

Один из китов — это работа детей в малых группах. Авторы социо-игровой педагогики считают, что в малых группах и заключается волшебная сила игровой педагогики.

• Для социо-игровой режиссуры на занятиях работа в «малых группах» является моментом принципиальным. Состав их, как правило, должен быть случайным (поэтому приветствуются различные игровые жеребьёвки) и сменным (от занятия к занятиям, а иногда даже и по ходу одного занятия). Минимальное количество детей в «малой группе» — трое.

1. Успешно реализовать этот этап помогает книга Т.И. Бабаевой и Л.С. Римашевской «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду», вышедшей в издательство Детство-Пресс. В этом пособии много игр, рассказов, стихотворений, о правилах общения дошкольников.

• Детям комфортнее работать в малых группах, чем в одиночку. Потому что по ходу занятия можно что-то и обсудить, и припомнить, и испытать на прочность тот или иной вариант своего понимания. Но двое могут запросто переругаться, и дальнейшее обсуждение учебного материала зайдёт в тупик. Другое дело, когда рядом третий. Если двое что-то не поделили, то у третьего появляется возможность увидеть, на чьей стороне правда, и повлиять на мнения спорщиков. Ну а тот, кто всё же не согласен, может остаться при своём мнении, невольно выполняя в групповой работе важную функцию «критика». И досадных тупиков не возникнет.

• Однако оптимальный вариант — шесть человек. Если обсуждение в малой группе «зашкалило», то у каждого из шестерых есть возможность найти единомышленников и временно объединиться либо в пару, либо в тройку. Подчеркнём, что эти пары и тройки — временные, ситуационные и добровольные. Они работу всей малой группы не разрушают, а выстраивают.

Хорошо, когда малая временная группка сама выбирает себе название. Это способствует деловому сплочению, входящих в неё детей.

Движение на занятии

Остальных китов социо-игровой технологии можно узнать, глядя на картину Н.П. Богданова-Бельского, которая называется «Устный счёт» (1895 г.). На этой картине воплощена мечта авторов социо-игровой педагогики — как можно чаще видеть подобные мизансцены на занятиях в детском саду.

На картине изображены все секреты социо-игровой педагогики: двигательная активность на занятии, свобода мизансцен (дети могут присесть, стоять...), общий ритм, допускающий индивидуальный темп.

Хочется отметить, что наша память сохраняет только 10% из того, что мы слышим, 50% из того, что мы видим, и 90% из того, что мы делаем.

Итак, второй кит социо-игровой педагогики — это движение на занятии. Если его не было, то уже нельзя говорить о том, что на занятии или деятельности использовалась социо-игровая педагогика.

Вариативность

Третий кит социо-игровой педагогики — вариативность.

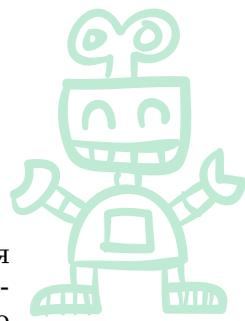
Вариативность — это смена темпа и ритма, ограничение во времени, смена лидерства, смена мизансцен, смена обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы, выполнять работу не только сидя, но стоя, педагоги могут использовать игры, когда дети хлопают в ладоши, играют с мячом, в любимом уголке, в приёмной.

Обязательно на занятии должна быть 2–3 раза смена и в мизансценах и в ролях и в видах деятельности. Тогда можно смело утверждать, что занятие прошло в стиле социо-игровой педагогики.

Соци-игровая методика предполагает интеграцию областей. Это даёт положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на пять групп:

- 1) игры для рабочего настроения;



- 2) игры-разминки-разрядки;
- 3) игры социо-игрового приобщения к делу;
- 4) игры творческого самоутверждения;
- 5) игры вольные.

Для занятий игровое задание «Разведчики» является универсальным, модификации которого можно использовать и в начале, и в середине, и в конце занятия. Цель игры: каждому ребёнку по сигналу: «Связаться глазами!», — не сходя с места, найти того, кто смотрит именно на него. Тогда они «сцепляются» друг с другом своими взглядами.

«Разведчиков» удобно задавать и тогда, когда нужно по какой-то причине поменять мизансцену в группе. Например, часто мальчики предпочитают держаться отдельно от девочек. Существует много способов преодоления подобного барьера, один из них заключается в том, чтобы всем присутствующим поменяться местами со своими «разведчиками» и связаться глазами с «разведчиком» новым. После нескольких пересаживаний все дошкольники оказываются основательно, хотя и незаметно для себя, перемешаны друг с другом, что помогает возникновению новой деловой атмосферы в группе.

Группы игр, которые применяются в социо-игровой педагогике.

Игры для творческого самоутверждения

При выполнении этих игр учитывается художественно-исполнительский результат действия. Например, «Фраза с заданными словами». Правило игры: ведущий называет любой набор слов: «лестница, человек, часы» или «течёт, шум, машина» (наборы лучше всего составлять по случайному принципу).

Участникам предлагается составить предложение, используя интонацию (страшное предложение, сказочное предложение, весёлое предложение).

Игры социо-игрового приобщения к делу

Эти игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала, если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать. Например, игра «Рассказ-рисунок о том, что вижу». Правила игры: воспитатель (ребёнок-ведущий) просит описать словами то, что находится у него за спиной (использовать эпитеты, сравнения). Воспитатель (ребёнок) находит предметы, картины, игрушки или обстановку по описанию (за окном, в группе). Описания должны быть понятными, четкими.

Вольные игры

Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате. Например, «Изобрази профессию». Правила игры: играющие изображают действия, характерные определённой профессии (шофёр садится, берётся за руль, включает двигатель, едет по дороге). Дети называют профессию или перечисляют действия. Варианты: дети называют ряд действий, показанных задумщиком, группой детей; нарисовать предметы, узнаваемые в показе (врач — градусник, таблетки, шофёр — автомобиль, руль).

Игры для рабочего настроения

Главная задача этих игр - пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. Например, «Эхо». Правила игры: воспитатель (ребёнок-ведущий) отбивает хлопками несложный ритмический рисунок. «Эхо» по сигналу (по взгляду

или др.) повторяет ритм хлопками (при топывании, отбивании по столу ладонями и др.). Говорящий (читающий) произносит — играющие «эхом» повторяют приглушённо, но точно так же, как было произнесено автором. Вариант: проговаривание слогов, слов, фраз, чтение вслух.

Литература

1. Азбука общения. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007.

2. *Букатов В.М.* Шишёл — мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. СПб: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.

3. Давай поиграем. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008.

4. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009.

5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Переработанная в соответствии с ФГОТ. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011.

6. *Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.* Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды, учебное пособие. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы

<http://www.openlesson.ru>

<http://www.setilab.ru>

Игры, направленные на развитие социализации детей

Татьяна Анатольевна Герасимова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 1 "Светлячок"», г. Александровск-Сахалинский

«Снежная королева»

Цель: развитие умения давать доброжелательную оценку другому человеку.

Ход: воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у неё есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно было разглядеть всё то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и даёт образец описания двух-трёх детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.

Вариант: можно предложить всей группе «надеть очки» и поочерёдно разглядывать каждого участника игры.

«Телеграф»

Цель: развитие умения устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Ход: четыре ребёнка — «связисты»; остальные — наблюдатели; воспитатель — отправитель телеграммы; один ребёнок — её получатель. Связисты и получатель телеграммы выходят за дверь. Воспитатель приглашает одного связиста и зачитывает ему текст телеграммы один раз. Первый связист, чтобы лучше запомнить текст, может задавать уточняющие вопросы. Затем он приглашает второго связиста и передаёт ему услышанный текст; второй — третьему; третий — четвёртому; четвёртый — получателю. Получатель пересказывает услышанное наблюдателям и спрашивает: верно ли он всё понял?

Примерный текст: «Вылетаю рейсом 47. Встречай в 13.00 по московскому времени. Не забудь про конфеты и цветы. До встречи. Твой друг».

«Магазин игрушек»

Цель: развитие умения понимать друг друга, снятие психического напряжения, страха социальных контактов, коммуникативной робости.

Ход: дети делятся на две группы — «покупатели» и «игрушки». Последние загадывают, какой игрушкой каждый из них будет, и принимают позы, характерные для них. Покупатели подходят

к ним и спрашивают: что это за игрушки? Каждая игрушка, услышав вопрос, начинает двигаться, совершая характерные для неё действия. Покупатель должен догадаться, какую игрушку ему показывают. Недогадавшийся уходит без покупки.

«Мост дружбы»

Цель: развитие эмпатии у эмоционально отгороженных и эгоистичных детей, преодоление нерешительности, скованности у застенчивых детей.

Ход: воспитатель показывает детям линейку и говорит кому-нибудь из них: «Это мост дружбы. Давай попробуем удержать мост лбами. При этом будем говорить друг другу что-нибудь приятное». Игру можно проводить в виде соревнований, выигрывает та пара, которая продержалась дольше других. Можно использовать секундомер.

«Радио»

Цель: развитие устойчивого интереса к сверстнику.

Ход: играющие дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза может быть воспитатель), он выбирает для описания одного из сидящих и отворачивается к ним спиной и говорит в «микрофон»: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик)... (даёт описание кого-либо из детей). Пусть она (он) подойдёт к диктору». Все дети по описанию определяют, о ком идёт речь. Затем роль диктора исполняет ребёнок, которого описывали.

Данная игра поможет установить контакт детей друг с другом в коллективе, будет способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам.

«Чемодан»

Цель: развитие способности к установлению положительных взаимоотношений с другими людьми.

Ход: для того чтобы сыграть в эту игру, нам необходимо разделить на две команды. Для этого у меня есть разрезные картинки, каждый возьмите для себя один фрагмент картинки. Ваша задача — собрать картинку, найти место своё команде. Далее воспитатель предлагает детям воображаемую ситуацию: они едут отдыхать без взрослых. Накануне сами складывают свой чемодан. Чтобы ничего не забыть, надо составить список необходимого и того, что поможет побыстрее познакомиться с другими детьми. Список нужно составить с помощью схем, рисунков, значков.

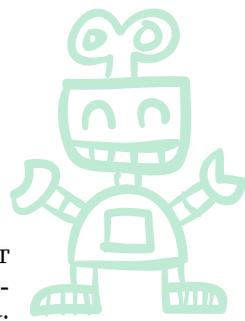
Командам необходимо приготовить материалы, обсудить и зарисовать, что нужно взять для путешествия. Для этого вам отводится 10 минут (ставятся песочные часы). По истечении времени, ведущий предлагает поменяться списками — зарисовками и отгадать, что же другая команда берёт с собой в путешествие.

Организуя данную игру, мы с вами использовали правила социо-игровой технологии: работа в малых группах, смена лидера, смена мизансцен, интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая и др.).

«Подарки»

Цель: развитие эмпатии и творчества в общении, способности предвидеть желания другого, утверждать своё позитивное «Я».

Ход: для того, чтобы начать играть в эту игру, вам необходимо разделить на две команды. Для этого предлагаю встать полукругом по номерам домов, в которых вы живёте, по нарастанию (играющие встают), а теперь рассчитайтесь на «яблоко — апельсин». Все «яблоки» встают во внутренний круг, а все



«апельсины» во внешний круг. Дети образуют два круга и двигаются под музыку, по кругу, в противоположных направлениях. По сигналу — останавливаются, берутся за руки со сверстником, стоящим напротив и поворачиваются друг к другу лицом. Задание: сначала дети из внешнего круга загадывают про себя, чтобы они хотели получить в подарок, а дети из внутреннего круга отгадывают. Если ребёнок отгадывает, загадывающий даёт ему жетон, если нет — отдаёт свой. У каждого игрока по 3 жетона. Играем 3 раза, потом подсчитываем жетоны.

Игры для рабочего настроения

«Буквы-загадки»

1. «Буква по воздуху». Дети выбирают ведущего. Он, стоя спиной к игрокам, пишет по воздуху крупную букву, остальные отгадывают. Буквы можно писать рукой, плечом, головой, ногой, коленкой и т.п., в зеркальном отражении.

2. «Буква-хоровод». Группа детей, взявшись за руки, хороводом-змейкой идут за ведущим и прописывают букву, которую он загадал. Остальные отгадывают букву.

3. «Строим буквы». Группа детей «строит» из себя задуманную букву как застывшую живую пирамиду, остальные отгадывают, записывают, зарисовывают. «Буквы-загадки» могут быть короткими словами-загадками (кот, яд, ус, сом, хор).

«Волшебная палочка»

«Волшебная палочка» (ручка, карандаш и др.) передаётся в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному заказу-правилу.

Варианты:

— глядеть друг другу в глаза;

— передающий называет существительное, принимающий — прилагательное к нему;

— передающий называет сказку, принимающий — персонаж из этой сказки и т.п.

Если принимающий не ответил, «палочка» возвращается в исходное положение или меняет принимающего. Дети договариваются об условии передачи:

— вставать, если согласны с высказыванием принимающего;

— передающий выбирается один на всех, палочка возвращается ему.

«Неиспорченный телефон»

Дети передают друг другу слово шёпотом на ухо, дети «ловят» слово на слух. Успешность передачи оценивается по признакам: «не поймали» слово, в передаче участвовали все играющие, последний «получил» слово, переданное первым игроком.

Варианты:

— слово, трудное слово, словосочетание, ФИО, скороговорка (считалка), иностранное слово;

— две телефонные линии (эстафета): быстрый неиспорченный телефон.

«Летает — не летает»

Воспитатель называет существительные, дети выполняют заданные движения (самолёт — хлопают в ладоши или машут руками, шкаф — ничего не делают или прижимают руки вдоль тела). Тот, кто ошибается, выходит из игры. Логопед подбирает слова на неодушевлённые, одушевлённые предметы: синица, муха, ТУ-134, журавль, комар, ракета, парашютист, страус, акробат, тополиный пух.

Варианты: растёт — не растёт, двигается — не двигается, больше — меньше, живое — неживое и др.

Игры для приобщения к делу

«Спор предлогами»

Воспитатель предлагает детям по картинке между 2–3 группами разыграть спор: между предлогом и словами (1 гр. — девочка **в** пальто, 2 гр. — девочка **в** сапогах, 3 гр. — девочка **в** лесу); между разными предлогами: 1 гр. — книга **на** столе, 2 гр. — книга **под** лампой, 3 гр. — книга **у** меня, 1 гр. — книга **над** полом, 2 гр. — книга **в** комнате, 3 гр. — книга **перед** глазами и т.д.). Дети выполняют задания по одному из группы, по порядку (эстафета). Каждое высказывание связано с предыдущим интонацией **оспаривания** или интонацией **подтверждения**.

«Составь слово»

Дети играют в составление слов из слогов, определяют слова по слогу. Игра заключается в творческих пробах по составлению многообразных сочетаний, в собирании, чтении слов на скорость. Слоговые карточки дети соединяют, читают, записывают слова. Побеждает тот, кто соберёт больше слов.

Вариант: составить слова из букв (слогов) одного длинного слова.

«Пишущая машинка»

Все участники игры выполняют синхронно ряд движений:

— хлопают перед собой в ладоши;

— двумя руками хлопают по коленям (правая рука — по правой, левая — по левой);

— выбрасывать вверх правую руку вправо, щёлкая пальцами;

— выбрасывать вверх левую руку влево, щёлкая пальцами.

Вариант:

— изменять темп движений;

— вводить речевое сопровождение;

— передавать эстафету глазами, голосом.

«Знаки препинания»

Воспитатель предлагает детям озвучить знаки препинания, отличая вопросительную интонацию от утвердительной, восклицательной, повествовательной в данном предложении (В лесу родилась ёлочка:!, ?, .).

Вариант: не читающим детям предлагается картинный материал, чистоговорки, строки стихотворения (символы).

Игры-разминки-разрядки

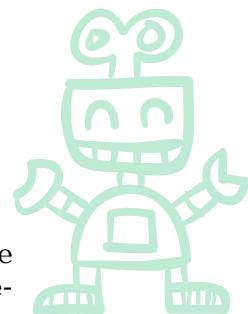
«Руки-ноги»

Играющие сидят (на стульях, на ковре). Воспитатель (ребёнок) хлопает 1 раз — команда рукам (поднять, опустить, на пояс, за голову и т.п.), хлопает 2 раза — команда ногам (встать, сесть, скрестить и т.п.).

Последовательность движений (хлопков), темп могут меняться.

«Заводные человечки»

Воспитатель предлагает детям картинки-символы (заводные человечки, которые делают зарядку). Каждая поза имеет свой номер. Дети, глядя на карточку, выполняют упражнение, несколько раз повторяя движения.



Вариант:

— выполнение упражнений на счёт, на хлопки — смена движений;

— изменение темпа выполнения;

— выполнение парами, тройками, стоя шеренгой, в ряд, полукругом и т.п.

«На 5 органов чувств»

Дети задумывают ситуацию, изображают по заданному «билетику»: нарисованному (нос, глаз, рот, ухо, пальцы) или написанному. Воспитатель во время игры обращает внимание на работу каждого их органов чувств: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание, которые проявляются в поведении человека. На первом этапе играть по одному органу чувств, на втором — по 2, по 3, на третьем — все 5 (сценка-история о персонаже в обстоятельствах).

Варианты:

— прожить кусочек выдуманной истории с персонажем и обстоятельствами;

— усложнение — сравнение персонажей (карлик — великан, Дюймовочка — Карабас Барабас, мышка — медведь).

«Слова на одну букву (звук)»

Игра начинается со слов «Здесь вокруг нас...» или «Я вижу...», «На пароход грузили...». Дети называют (пишут, читают) слова на заданный звук (букву). Задание выполняется малыми группами. Играющие считают, какая группа сколько слов назвала, и определяют победителя.

«Ловить зверушку»

Играющие по очереди берут «билетики» с заданием, кого они должны ловить (кузнечика, бабочку, чужую кошку, своего котёнка и т.п.). Играющий

выполняет задание, остальные встают в том случае, если превращение произошло и «зверушку поймали». Воспитатель просит назвать «отгаданную» зверушку и сравнивает с заданием в «билетике».

Вариант: выполнение задания парами, тройками и т.п.

Игры для творческого самоутверждения

«Стихи по ролям»

Для игры воспитатель подбирает диалоги из стихов Чуковского, Маршака, Барто, Заходера, Михалкова, Хармса. Играющие произносят текст разными голосами, интонацией, используя разные образы (костюмы), элементы декорации. Дети открывают для себя разные взаимозависимости между конечным результатом, текстом, замыслом, приёмами исполнения.

«Заданные слова»

Воспитатель предлагает детям текст, которому нужно найти оправдание (сконструировать ситуацию, в которой текст произносится, выдумать персонажи, участвующих в ситуации, определить поведение самого говорящего и слушающих, понять характер произнесения слов). Начинать игру с бытовых распространённых фраз (Не делай этого, пожалуйста!), переходить к литературным (репликам из сказок, стихов, пьес-сказок и т.п.).

Вариант:

— играющий должен произнести «заданное слово (слова)», найдя подходящую цель, мотив, выбрав, выдумав, кому и зачем оно может быть сказано (огонь, нет, день прошёл т.п.);

— один и тот же играющий выполняет задание разными способами, оправдывая произнесение заданных слов.

«Тело в деле»

Воспитатель предлагает детям придумать определённую позу (фотографию) какого-нибудь дела (рассматриваю картину, читаю, делаю артикуляционную гимнастику и т.п.). Играющий демонстрирует свою «фотографию», остальные отгадывают, комментируют, показывают отгадки-действия, сравнивают «фотографии».

Вариант:

— дополнить «фотографию» своим пониманием;

— показать «фотографии» до и после задуманного;

Каждое «дело» требует совершенно определённого «тела». Вся мускулатура, от направления взгляда до перемещения центра тяжести, от мускулатуры лица до положения ног по-своему определяются в зависимости от того, чем и как занят тот или иной ребёнок.

«Фраза с заданными словами»

Воспитатель называет набор слов (лестница, человек, часы). Дети составляют предложение, используя интонацию (страшное предложение, сказочное предложение и т.п.) Разрешается изменять слова по падежам, порядок слов.

«Собрать диалог»

Воспитатель предлагает детям вспомнить героев знакомых сказок, фразы из этих сказок. Дети договариваются между собой, кто за какого героя будет проговаривать реплику, определяют последовательность (в группе играющих возникает определённый сюжет с действующими лицами, характерами, диалогами). Начинать игру лучше с од-

ной реплики (фразы), постепенно доводя диалоги до 3–5.

Игры вольные

«Воробы-вороны»

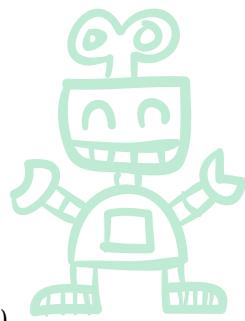
Играющие делятся на 2 команды, встают напротив друг друга (команда «Воробы», команда «Вороны»). Та команда, которую называет воспитатель (ребёнок-ведущий) — ловит, другая — убегает. Ловят и убегают до определённой черты (на 2–3 шага сзади стоящей команды). Воспитатель (ребёнок-ведущий) говорит медленно: «Во-о-о-ро-о-о-о-о...». В этот момент все готовы убегать или ловить (этот момент противоречивой готовности, исходной мобилизации каждого играющего особенно важен). После паузы воспитатель (ребёнок-ведущий) заканчивает: «...ны! (...бы!»). Играющие убегают — догоняют.

Вариант:

— вводится усложнение «стоп - замри»: дети разбиваются на пары и договариваются, кто в паре «воробей», «ворона». Дети на площадке располагаются хаотично. По команде: «Вороны!» «ворона» догоняет «воробья», пока не прозвучит команда «Стоп!» или «Замри!». Опоздавшие пары выходят из игры (даже если один из пары выполнил правило).

«День наступает – всё оживает»

Воспитатель (ребёнок-ведущий) произносит «День наступает — всё оживает», играющие двигаются по площадке хаотично (бегают, танцуют, прыгают, догоняют друг друга). Когда воспитатель (ребёнок-ведущий) произносит вторую часть «Ночь наступает — всё замирает», то играющие останавливаются в причудливых позах. По выбору ведущего некоторые играющие «оживают» при-



думанным движением (прыжок, танец, бег).

Вариант:

— использование любых движений «День наступает — всё оживает»;

— использование целенаправленных движений «День наступает — всё оживает» (сбор урожая, муравейник, железная дорога, плавание).

«Слова на одну букву (звук)»

Игра начинается со слов «Здесь вокруг нас...» или «Я вижу...», «На пароход грузили...». Дети называют (пишут, читают) слова на заданный звук (букву). Задание выполняется малыми группами. Играющие считают, какая группа сколько слов назвала, и определяют победителя.

«Люблю — не люблю»

Дети стоят в кругу. Воспитатель (или ведущий-ребёнок) передаёт по часовой стрелке мяч и говорит: «Я не люблю, когда дети ссорятся», следующий должен предложить свой вариант «Я не люблю...». Против часовой стрелки игра продолжается «Я люблю...».

«Встань по пальцам»

Воспитатель (ребёнок) становится спиной к детям, показывает на пальцах число и медленно считает до 5, после слова «замри» должно остаться столько детей, сколько было пальцев показано.

«Зеркало»

Играющие стоят парами лицом друг к другу. Один из партнёров — «зеркало», другой — стоящий перед ним. «Зеркало» должно повторять движения.

Варианты:

— воспитатель (ребёнок) играет роль стоящего перед зеркалом, играющие — «осколки зеркала», его отражающие;

— «отражается» выражение лица, настроение (хмурый, радостный, обиженный).

Использование метода сказкотерапии при коррекции поведения дошкольников

Гюзель Фларидовна Асьянова,
педагог-психолог высшей категории МАДОУ «Детский сад № 21», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Проявление детской **агрессивности** в настоящее время является одной из наиболее распространённых форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело в дошкольных учреждениях. Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства наблюдаемых детей отмечена прямая и косвенная вербальная агрессия — от жалоб и агрессивных фантазий («Сейчас придёт Бабай и тебя заберёт!»), до прямых оскорблений и угроз («Ты — уродина», «Ну и дурак ты!», «Сейчас как дам больно!»). У некоторых детей отмечаются случаи смешанной физической агрессии — как косвенной (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, лежащей возле его постели и прочее), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком по голове или лицу, кусаются, плюются и тому подобное).

Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции.

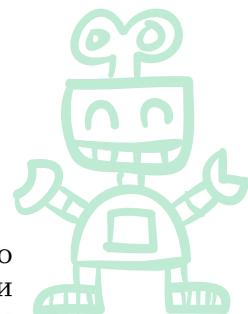
В результате наблюдений за поведением детей в группах ДОУ я пришла к выводу, что основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- стремление привлечь к себе внимание сверстников;
- стремление получить желанный результат;
- стремление быть главным;
- защита и месть;
- желание ущемить достоинство другого, с целью подчеркнуть своё превосходство.

Что касается **тревожности** у ребёнка дошкольного возраста — это то же самое, что и тревожность взрослого человека, то есть предчувствие грядущей опасности и связанных с этим дискомфортом и неблагополучием. Я попыталась выяснить мотивы появления тревожности у детей.

В одном случае, у мальчиков тревожность объяснялась большой активностью и подвижностью — это связано с их физиологией. А результат — частое недовольство взрослых, ссоры со сверстниками и родителями, ведущие к появлению тревожности, беспокойства, чувства вины.

В другом случае, эмоциональное неблагополучие было связано с затруднениями в общении и приводило к на-



рушениям в поведении ребёнка: неуравновешенности, импульсивности. Выглядело это как яркая вспышка гнева, громкий плач, обида. Такие вспышки обычно легко появлялись и легко же гасли, однако, это приводило к ссорам, дракам, конфликтам.

В третьем случае дети вели себя так из-за появления у них многочисленных **страхов**. Обычно страх был вызван каким-либо пугающим предметом, животным, непонятной для ребёнка ситуацией. Страх же из-за эмоционального неблагополучия был затяжным, бесконтрольным со стороны сознания и проявлялся в форме ужаса, эмоционального шока, потрясения.

Поведение же детей с **эмоциональным неблагополучием в общении** выглядело несколько иначе: однажды появившаяся обида, недовольство или неприязнь не исчезали вскоре после зарождения, а наоборот, оставались в памяти ребёнка надолго. Поэтому эти дети избегали общения со сверстниками или были к контактам с ними совсем равнодушными.

Вопросами эмоционального неблагополучия у детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие зарубежные и отечественные учёные (Изард К., Реан А.А., Выготский Л.С., Запорожец А.В., Фрейд З., Захаров А.И.). Они предлагают разнообразные методы коррекции эмоциональных нарушений в поведении детей с помощью разных средств, таких как игры, игрушки, изобразительная деятельность, музыка и музыкально-пластическая деятельность, театр и искусство в целом.

Однако самым, на мой взгляд, эффективным и доступным для дошкольников средством является сказка, так как, слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Сказка — веками наработанная ценнейшая информация высочайшей плотности, доступная детскому пониманию.

Использование данного средства в работе с детьми для меня стало возможным при применении сказкотерапии — метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром.

Мною был апробирован метод сказкотерапии в работе по коррекции эмоционально-волевой сферы старших дошкольников, развитие их произвольного внимания и обучения процессу расслабления.

Для работы я выбрала русские, татарские, башкирские народные сказки, и произведения Пушкина А.С., Толстого А.С., Андерсена Г.Х. Так как в этих сказках прослеживается направленность на решение многочисленных проблем как эмоционально-поведенческих, так и нравственных. На основе этих сказок для проведения занятий я подготовила конспекты.

Для проведения коррекционно-развивающей работы методом сказкотерапии были сформированы группы детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет (в группах 8 — 10 человек).

Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, были проведены тренинги с детьми на умение правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции (три техники расслабления: расслабление по контрасту с напряжением; расслабление с фиксацией внимания на дыхании; расслабление — медитация).

Подготовка дошкольников к занятиям носит индивидуальный характер, они зависят от психологического состояния ребёнка и от возрастных особенностей (от двух недель до месяца).

На следующем этапе проводилась уже, собственно, коррекционная работа. Детям зачитывался отрывок из сказ-

ки, затем предлагалось поиграть (оказаться на месте сказочных героев). Все проводимые занятия состояли из вступления, вхождения в сказку, основных упражнений. Исходя из потребности детей, занятия проводились один, два раза в неделю.

Конспекты занятий мною составлены так, чтобы включить в них максимальное количество упражнений, а при необходимости любое занятие можно было сократить до минимума.

При проведении занятий я придерживаюсь основных правил:

1. Использовать при проведении занятий кабинеты с большой площадью, с наличием больших размеров ковра на полу;

2. В процессе расслабления (сидя, лёжа, стоя) следить, чтобы дети не двигались, не разговаривали;

3. В процессе занятия периодически давать детям возможность говорить о своих ощущениях, но иногда предлагать, просто молча «послушать себя»;

4. Использовать текст сказки, как связующее звено между упражнениями и создавать определённую атмосферу;

5. Сказки повторять через определённые промежутки времени;

6. Сказки делить (условно) на простые и сложные, но занятия строить не по типу «от простого к сложному»;

7. Все атрибуты сказок, любую наглядность, музыкальные произведения варьировать и заменять другими, упрощать или усложнять;

8. Стремиться к прочувствованию ритма и темпа занятия (когда уменьшить или увеличить количество и интенсивность упражнений);

9. Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми: их слова, движения, даже импровизации, является успешным, удачным, наилучшим и прекрасным. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощёнными, чтобы верили в себя и собственные силы.

Также хочу отметить, что важным моментом, влияющим на успех проводимой коррекционно-развивающей работы, считаю интеграцию своей деятельности с деятельностью воспитателей, узких специалистов и родителей.

В течение года мною проводится контрольная промежуточная итоговая диагностика по трём основным методикам, указанным выше, для определения эффективности метода.

Эффективность метода сказкотерапии, я определила по следующим показателям:

— у детей стала лучше развиваться моторика и координация движений;

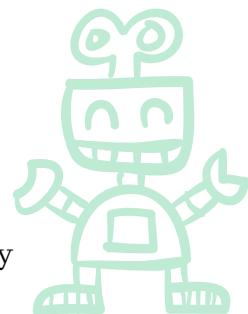
— они научились снимать физическое и психическое напряжение;

— увеличилась работоспособность детей, способность к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться;

— успешно совершенствовались волевые качества;

— дети научились преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые мною в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дали детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь. У детей пробуждается фантазия и образное мышление,



ребёнок освобождается от стереотипов и шаблонов, даёт простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Таким образом, внедрив в свою психолого-педагогическую работу с детьми метод сказкотерапии, я пришла к выводу, что он имеет большие потенциальные возможности при коррекции поведения детей старшего дошкольного возраста.

Тайна золотого ключика

Цель: развитие мотивационной, когнитивной, социальной, эмоциональной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе через сказкотерапию. Создание условий для осмысления нравственных ценностей, представление детям возможностей для сотрудничества и группового взаимодействия.

Задачи:

1. Формировать у детей мотивационную готовность учения и положительного отношения к школе;
2. Развивать наглядно-образное, логическое мышления при буквенно-звуковом анализе и решении логических задач;
3. Развивать ассоциативную память, воображения, коммуникативные навыки;
4. Воспитывать дружелюбие, умение и желание помочь, поддержать, почувствовать сверстнику, порадоваться за него;

5. Повышать самооценку детей, уверенность в себе;

6. Снятие психо-эмоционального напряжения.

Оборудование: кукла Буратино — мягкая игрушка, атрибуты к героям сказок, сундук, бочка, золотой ключ, черепаха Тартила — мягкая игрушка, магнитная доска, стол, ткань для имитации пруда со схемой, письмо, рисунки-задания, аудиозапись спокойной музыки для медитации, ритмопластики.

Предварительная подготовка: чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино»; решение логических задач, расшифровка пиктограмм; подготовка движений по ритмопластике.

Методические приёмы:

- ритуал начала занятия;
- мотивация к занятию;
- вводная беседа о подготовке к школе;
- перевоплощение в образы героев сказки;
- ритмопластика кукол;
- модификация сказки;
- задание «Замени буквы и прочитай слова, которые получились»;
- задача по математике на сложение и вычитание;
- логическое задание «Подбери каждому слову пару»;
- «четвёртый лишний»;
- «придумай слова-антонимы»;
- «расшифруй пиктограмму»;

- психологический этюд «Черепаша Тартила»;
- схема-письмо;
- сюрпризный момент;
- рефлексия;
- музыкальная терапия «Буратино»;
- «выход» из сказки;
- рефлексия «Подарим друг другу улыбку».

Ход занятия

Ведущий: Ребята, проходите в музыкальный зал. Посмотрите, сколько гостей к нам пришло, поздороваемся с ними. Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки, посмотрите в глаза друг другу, подарите молча каждому, по очереди, самую добрую улыбку. Ведь дружба начинается с улыбки. Сегодня мы будем играть в большом музыкальном зале. Давайте покажем, какие мы дружные.

Мы всегда играем дружно,
А не дружных нам не нужно,
Не нужны нам драчуны,
Плаксы тоже не нужны.
У нас дружная семья,
И большая детвора:
Самые задорные...
Самые проворные...
Самые обаятельные...
Самые внимательные...
Самые скромные...
Самые спортивные...
Самые трудолюбивые...
Самые счастливые...
А к осени мы подрастём,
Учиться в школу все пойдём.

Слова произносятся вместе с движениями рук.

Ведущий: Скоро, ребята, наступит пора расставаться с детским садом,

вы станете первоклассниками и будете учиться в школе. Мы много с вами узнали про школу: читали рассказы и стихи, ходили на экскурсию, рисовали рисунки, играли в сюжетные игры. Давайте вспомним, какие сказки про будущих первоклассников мы с вами читали? (Ответы детей.) Неужели вы не помните сказку о деревянном мальчике? Сказку про Буратино, которому предстояло пойти в первый класс. Кто помнит ту часть сказки, в которой он собирался в школу?

Дети: Папа Карло сшил ему одежду из бумаги, купил букварь и т.д.

Ведущий: Правильно, это его готовил к школе папа Карло. А что сделал Буратино, для того чтобы подготовиться к школе?

Дети: Ничего.

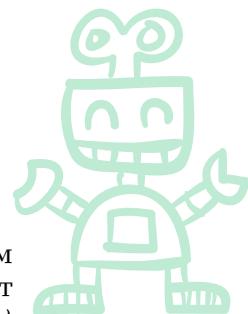
Ведущий: Нужно ли готовиться к школе и если да, то как? Чего не сделал Буратино? (Ответы детей.) Да, он не понимал всей важности подготовки. Как вы думаете, каким был бы сюжет сказки, если бы Буратино пошёл в школу, а не в театр? (Ответы детей.)

Когда стал выбор: театр или школа, Буратино выбрал театр. Театр — это хорошо, там он встретил много друзей, но не получил знаний, которые он мог получить в школе. В сказке он попадал порою в неприятные ситуации, помните, как его обманули Лиса Алиса и Кот Базилио.

Я предлагаю вам побывать в роли сказочных героев и переиграть эту сказку на новый лад. Кем бы из героев этой сказки вы хотели бы быть? Я приглашаю вас в сказочную страну.

Распределение ролей. На столе лежат детали, характерные для обликов героев. Звучит музыка. «Вход» в сказку через ширму.

Ведущий: Какая яркая деталь характерна для облика Мальвины?



У Мальвины были подружки-помощницы. А вот и их костюмы. Как вы думаете, девочки, звали бы их? и т.д. А ты кем бы хотел быть? (*Пьеро.*) У него, помните, был вот такой колпак и т.д. Мы переоделись и приняли облик героев сказки. Теперь вы куклы из театра Карабаса Барабаса. А войти в образ нам поможет музыка.

Вхождение в образ. Движение кукол под музыку.

Ведущий: Вот мы и в сказке. Ну, а где же наш плутишка и озорник Буратино? Куда же он опять спрятался? Давайте поищем его. Загляните в бочку, он однажды туда прятался. (*Находят куклу Буратино.*)

Буратино, твои друзья хотят помочь тебе подготовиться к школе. Пойдём с нами. Посмотрите, вот и школа. Здесь задания, которые приготовила Мальвина. Вспомни, какие задания ты, Мальвина, давала Буратино? Правильно, сначала по грамматике, потом по арифметике.

1. «Расставь буквы по порядку», «Прочитай слово по первым буквам картинок», «Прочитай буквы только в кружочках» и др.

2. Придумай противоположные слова (антонимы): холодный — горячий, добрый — злой, храбрый — трусливый, умный — глупый, сухой — мокрый, твёрдый — мягкий, тяжёлый — лёгкий.

Расшифруй пиктограмму:

Мальвина, ты не огорчайся,
Радуйся жизни и улыбайся,
Руку и сердце тебе предлагаю,
Вместе мы будем, я знаю.

Кто может написать такое стихотворение?

Дети: Пьеро.

Ведущий: Молодцы. Посмотрите, здесь ещё находится и сундук. Что же в

нём? Он закрыт на замок, нам нужен ключ. Где же он может находиться? (*Ответы детей.*)

Нужно пройти по этой тропинке. Спокойно идём по тропинке Вокруг кусты, деревья. Шелестя, падают листья. На тропинке впереди большие лужи. Обходим лужи. Перед нами ручей, через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Дорога опять стала хорошей. Спокойно идём. А теперь через тропинку упало дерево. Да такое огромное. Перелезаем через него. Идём спокойно по тропинке. Хорошо вокруг! Вот и пришли.

А вот и пруд, где живёт черепаха Тартила. Здесь так спокойно и хорошо. Давайте отдохнём и заодно вызовем Тартилу. Присаживайтесь вокруг пруда.

Звучит музыка.

Ведущий: Займите удобное положение, сядьте в позу лотоса, ладошки положите на колени, закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте на пруду. Здесь вода чистая, тёплая. Вам тепло и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Открыли глазки, сделали глубокий вдох и медленный выдох. А пока мы отдыхали, приплыла Черепаха Тартила, с каким-то письмом.

Появляется черепаха-игрушка с письмом.

Ведущий: Посмотрите, у неё письмо. Помните, черепаха говорила о важности знаний. Сейчас нужно применить свои знания и умения, чтобы найти золотой ключ, глядя на это письмо.

Он лежит под камнем, Ключик золотой.
До него добраться способ есть простой.

Нашли мы ключ от сундука, посмотрим, что там лежит?

Энциклопедия знаний, какой хороший подарок приготовила черепаха, ребята, для вас и для Буратино. В этой книге много интересного, всё это пригодится в школе и в жизни.

Ну, как Буратино, надеюсь, ты понял, зачем нужно ходить в школу? Скажите ребята ещё раз? (*Ответы детей.*)

Какие вы молодцы, ребята, вы стали ещё дружнее. Давайте, покажем какие мы дружные.

Танец совместный «Птичка польку танцевала».

Ведущий: А теперь, ребята, настала пора возвращаться в наш уютный зал.

Дети проходят ширму – «выход» из сказки, снимают атрибуты.

Ведущий: Понравилось вам быть героями этой сказки? А что больше всего понравилось тебе (обращается к ребёнку)? и т.д. Что ты чувствовала при этом? Я надеюсь, что вам сегодня понравилось. Встанем в круг. Посмотрим соседу в глаза и подарим самую приятную улыбку, передадим тепло другим. Я желаю вам самого хорошего. В мире много сказок добрых, мудрых, поучительных. И мы с вами не представляем себе жизни без них. Даже становясь взрослыми, мы не забываем сказок детства. Пусть же сказки всегда живут рядом с нами. До встречи!

Литература

1. *Набойкина Е.Л.* Сказки и игры. СПб., 2006.
2. *Гнездилов А.В.* Путь на Голгофу. СПб., 1995.
3. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000.
4. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.* Как помочь особому ребёнку. СПб., 1998.
5. *Рик Т.* Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М., 2008.
6. *Рагина Н.К.* Истории и сказки в психологической практике. СПб., 2006.
7. *Пругуис Е.К.* Сказкотерапия трудного детства. СПб., 2006.
8. *Пругуис Е.К.* Сказкотерапия в помощь родителям. СПб., 2006.
9. *Карпов А.* Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. СПб., 2008.

Светофор – друг человека

Татьяна Николаевна Стёпина,
воспитатель ГБОУДОД «Брянский областной Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель: активизировать знания детей о правилах дорожного движения, о светофоре.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения с опорой на их жизненный опыт, о светофоре и его сигналах;

2. Формировать у дошкольников представление о необходимости соблюдения ПДД (о безопасности перехода улиц при регулировании дорожного движения светофором);

3. Активизировать словарный запас: «пешеходный переход», «светофор», «сигнал», «пешеход», «проезжая часть», «тротуар».

Развивающие:

1. Развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

2. Развивать речь детей, умение отвечать полным ответом.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в команде;

2. Воспитывать стремление соблюдать ПДД.

Оборудование: ноутбук, проектор, слайды (проезжая часть, пешеход, пешеходный переход- знак, пешеходный переход, тротуар), презентация ПДД, муляж светофора, сигналы для светофора, видеофайл с мультфильмом «Светофор», пешеходный переход (дорожная разметка), тротуар, машины (по количеству мальчиков), куклы (по количеству девочек), три музыкальных сопровождения (песни про светофор), пазлы с изображением светофора (2), подарок, значки (по количеству детей).

Ход мероприятия

Воспитатель: Я предлагаю поиграть вам в игру «На дороге». Все являются участниками дорожного движения. Мальчики — водители (берут машины), а девочки — пешеходы (берут кукол). Два обруча, которые обозначают круговое движение на дороге, их нужно объезжать. Наша дорога необычная, по ней можно двигаться, когда звучит музыка. (группа «Весёлые ребята», песня «Автомобили» (припев)).

Пешеходы не успевают переходить дорогу, машины сталкиваются друг с другом и т.д.

Воспитатель: Ребята, так у нас не получится игра. У нас много аварий, пешеходы не успевают переходить дорогу. А всё дело в том, что нужно соблюдать правила дорожного движения.

Как называется та часть дороги, по которой едут автомобили?

Дети: Проезжая часть. (*Слайд с изображением проезжей части.*)

Воспитатель: А та часть дороги, по которой ходят пешеходы?

Дети: Тротуар

Воспитатель: А все вместе мы называемся участниками дорожного движения.

На проезжей части есть...
Полосатая лошадка,
Её «зеброю» зовут.
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут.

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: А для чего нам нужен пешеходный переход? (*Ответы детей.*)

Пешеходы могут переходить проезжую часть, только по пешеходному переходу. Для того что бы перейти дорогу, нужно остановиться перед пешеходным переходом, посмотреть налево, пропускают ли нас машины, если машины останавливаются, пропустит нас хотят, то мы смело начинаем переходить проезжую часть по пешеходному переходу. Доходим до середины дороги, останавливаемся, смотрим направо, на дорогу и если нет машин, или нас пропускают машины, то только тогда переходить дальше дорогу. Дети, издавек дорожная разметка «пешеходный переход» не всегда видна водителям и пешеходам.

А как нам быстро найти пешеходный переход? (*Ответы детей.*)

Пешеходный переход обозначается знаком (показывается слайд). Знак квадратного синего цвета, на нём пешеход идёт по пешеходному переходу. Ребята, вы молодцы, присаживайтесь на стульчики.

Ребята, отгадайте загадку:

Он стоит на перекрёстках,
Светит для детей и взрослых.
Тот, кто плохо его знает,
На дороге пострадает!
У него всего три цвета.
Светит он для всей планеты.
Он машин решает спор,
Всем знакомый...

Дети: Светофор!

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам принесли светофор, он поломался, движение дорог остановлено, давайте попробуем его починить.

Посмотрите у меня, есть разноцветные сигналы — огоньки. Выберите те, которые есть у светофора.

Дети: Красный, жёлтый, зелёный.

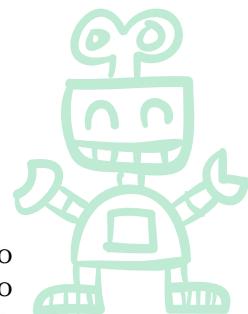
Воспитатель: Давайте вместе с вами посмотрим мультфильм, он поможет нам отремонтировать светофор.

Мультфильм «Светофор».

Воспитатель: Расположите сигналы-огоньки в правильном порядке.

1-й ребёнок:

Красный свет, красный свет!
Это значит — хода нет!
Это стоп! Остановись!
Это значит — берегись!



2-й ребёнок:

Если жёлтый свет в окошке,
Подожди ещё немножко,
Подожди ещё чуть-чуть!
Будет вновь свободный путь!

3-й ребёнок:

Свет зелёный появился —
Перекрёсток оживился.
Стал свободным переход,
Смело двигайся вперёд!

Воспитатель: Посмотрите, наш светофор исправен, осталось вернуть его на дорогу.

Играет музыка, в комнату заходит зайчик. Останавливается возле пешеходного перехода.

Зайчик: Ой, я так опаздываю! Нужно поскорее перейти на другую сторону!

Воспитатель: Дети, скажите, какой свет горит у светофора?

Дети: Красный!

Воспитатель: Можно переходить дорогу на красный свет?

Дети: Нет! (*Зайчик не знает, что ему делать.*)

Заяц: Может, я всё-таки успею?

Зайчик выпрыгивает на проезжую часть, подъезжает машина, с шумом тормозит, затем уезжает.

Воспитатель: Стой, зайчик! Дождись зелёного света, затем переходи!

Зажигается зелёный сигнал светофора, заяц переходит дорогу.

Воспитатель: Вот видишь зайчик, побежал на красный свет и чуть под машину не попал!

Заяц: Да, я виноват, что не послушал вас. Можно я останусь с вами и поучусь правилам дорожного движения!

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте расскажем все вместе Зайчику:

Выполняй закон простой:
Красный свет зажётся —
Стой!
Жёлтый вспыхнул —
Подожди!
А зелёный свет —
Иди!

Заяц: Спасибо, тебе светофор и вам ребята, теперь я точно знаю, как надо вести себя на дороге.

Воспитатель: Давайте, посмотрим, что может случиться, если забывать о ПДД.

На экране демонстрируется презентация «Правила дорожного движения».

Воспитатель: Что происходит на дороге?

Игра «Наш друг – светофор»

Воспитатель: Я предлагаю поиграть вам в игру «Наш друг – светофор!». Все являются участниками дорожного движения. Мальчики — водители (берут машины), а девочки — пешеходы (берут кукол, и подходят к пешеходному переходу). Два обруча, которые обозначают круговое движение на дороге, их нужно объезжать. А что бы было меньше аварий, давайте вспомним, что у нас в России правостороннее движение, поэтому мы придерживаемся правой стороны. Наша дорога необычная, по ней можно двигаться, когда звучит музыка. У нас появился на дороге светофор, который будет регулировать дорожное движение. (*Звучит песня «Светофор»*).

Воспитатель: А теперь, девочки – водители, а мальчики – пешеходы. *(Игра продолжается.)*

Ребята, вы молодцы. Вы знаете и выполняете ПДД.

А теперь, я предлагаю поиграть в другую игру.

Игра «Собери светофор»

Дети делятся на две команды.

Воспитатель: У меня в руках два конверта, в них лежат пазлы «Светофор». Как только зазвучит музыка, вы открываете конверт и начинаете собирать светофор с правильным расположением сигналов, но не забывайте, что вы команда и светофор собираете все вместе, прислушивайтесь к мнению друг друга.

Звучит детская песня про светофор. Воспитатель рассматривает правильность расположения сигналов.

Воспитатель: Маленькие светофоры мы собрали, большой светофор починили, а теперь зайчик надо вернуть его на дорогу.

Зайчик относит светофор на дорогу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, большой светофор оставил нам подарок, маленькие светофорчики, что бы вы не забывали ПДД и всегда выполняли их.

Воспитатель раздаёт значки каждому ребёнку, звучит музыка про светофор.

Физкультура по-другому

Отправляемся в поход –
осень в гости нас зовёт.

С. 78

Детский фитнес.

С. 82

Дыхательная гимнастика.

С. 89

С чего начинается Родина.

С. 92



Отправляемся в поход – осень в гости нас зовёт

Алевтина Рудольфовна Ропова,
воспитатель МБДОУ «ЦРР № 34», г. Струнино,
Владимирская область

Дети очень любят ходить на экскурсии. Осеннюю экскурсию в лес я объединила со спортивными играми. Данный досуг не требует большой подготовки и может провести любой воспитатель.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Цель: формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями.

Задачи:

Развивающие:

— развивать у детей интерес к туризму, к спортивным соревнованиям, способствующих физическому развитию, закаливанию и выносливости детского организма;

— развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю и самооценке при выполнении движений;

— развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость;

— способствовать развитию психофизических качеств.

Воспитывающие:

— формировать стремление детей активно общаться с окружающими;

— воспитывать чувство удовлетворения от физической нагрузки;

— воспитывать активность и доброжелательность во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми во время физической активности.

Обучающая: закреплять умение участвовать в различных подвижных играх, в том числе в играх с элементами соревнований.

Здоровьесберегающая: актуализировать знания детей о правилах безопасного поведения в природе и во время подвижных игр.



Оборудование: 2 корзины, 3 верёвки, обручи, мячи.

Ход досуга

Воспитатель:

Следом за летом осень идёт,
Жёлтые песни ей ветер поёт,
Красную под ноги сыплет листву,
Белой снежинкой летит в высоту.

Дети исполняют песню «Осень потучалась к нам золотым дождём».

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо (читает):

Приглашаю детский сад
В лес осенний погулять.
И подпись — Старичок-лесовичок.
Отправляемся в поход,
Сколько нас открытий ждёт!

Дети выходят на прогулку в осенний лес.

Разминка

По дороге в лес дети медленно трусцой вместе с воспитателем пробегают 3 отрезка по 60–150 м. В перерывах между бегом ходьба свободным шагом.

По дороге дети набирают букеты осенних листьев.

Игровое упражнение «Переправа»

Детям предлагается перейти по мостику через ручеек (имитация). Воспитатель чертит на дороге две параллельные линии — «мостик» - и внимательно смотрит, чтобы дети «не замочили» ног.

Игровое упражнение «В горку бегом»

Дети по сигналу воспитателя вбегают в горки, которые попадают по пути

в лес. Придя на лесную поляну, дети делают привал.

Воспитатель:

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!

Воспитатель рассказывает о правилах безопасного поведения в лесу.

Дети любят красоту осенней природы, узнают названия деревьев по листикам. Вдруг из леса выходит Лесовичок (воспитатель в костюме Лесовика).

Лесовик:

Получили вы моё письмо? *(Ответы детей.)*

Давно я гостей поджидаю,
С детьми я сейчас поиграю.
Каждый твёрдо знает —
Физкультура укрепляет
Наши мышцы, тело,
Физкультура помогает
Сильным быть и смелым.

Лесовик предлагает детям разделиться на две команды. Даёт задание собрать кленовые и дубовые листья. Листья прикрепляет на грудь детям. Одна команда получает название «Кленовые листья», другая — «Дубовые листья».

Лесовик:

Если хочешь стать умелым,
Ловким, быстрым, сильным, смелым,
Никогда не унывай,
Скорей в корзину попадай!

Игра «Попади в корзину»

Для каждой команды подвешиваются на деревья две корзины, которые расположены на одинаковом расстоянии от команд. По сигналу Лесовика дети обеих команд должны забросить как можно больше шишек в свою корзину.

Побеждает та команда, у кого больше шишек в корзине.

Лесная эстафета

Лесовик: А теперь наши главные соревнования — «Лесная эстафета».

Желаю от души,
Чтоб результаты ваши
Все были хороши.

Построение команд, подготовка полосы препятствий.

Полоса препятствий

1. Добеги до дерева.

Дети добегают до указанного дерева, оббегают его и на обратном пути преодолевают полосу препятствий.

2. Перепрыгни лежащее дерево.

Натягивается верёвка между двумя деревьями на высоту 40 см, дети должны её перепрыгнуть.

3. Пролезь в обруч.

На траве разложены по 3 обруча для каждой команды.

4. Бег змейкой между предметами.

Побеждает та команда, участники которой, правильно выполнив задания, первыми заканчивают эстафету.

Игра «Дует, дует ветер»

Лесовичок проводит игру «Дует, дует ветер».

Дует, дует ветер, Дует, завывает	Руки вверх, раскачивание вправо и влево
Жёлтые листочки С дерева срывает	Руки вверх, дети шевелят пальцами и через стороны опускают руки в низ

И летят листочки, Кружат по дорожке	Машут руками и кружатся
Падают листочки Прямо нам под ножки	Дети медленно приседают
И бегут по листьям Маленькие ножки	Бег на месте

Лесовик:

Внимание! Внимание!
Продолжаем соревнования.
Заниматься мы должны
Спортом всё усиленно,
Ведь стране нашей нужны
Смелые и сильные.

Игра «Перетягивание каната»

Команды встают друг напротив друга и перетягивают канат.

Лесовик: А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора. В игру непростую, в игру грибную.

Лесовик загадывает загадки о грибах то одной, то другой команде.

1. Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я ... (*подосиновик*)
2. Под зелёной ёлкой спрятался Егорка,
На кранной одежке белые горошки.
(*Мухомор.*)
3. Растут на опушке розовые подружки,
А зовут их... (*волнушки*)
4. Растут в лесу сестрички
Рыжие ... (*лисички*)
5. Средь молодых сосенок
В блестящей тёмной шапочке
Растёт грибок... (*маслёнок*)
6. На толстой белой ножке коричневая шапка,



Наверняка, любой грибник найти мечтает... (*боровик*)

Лесовик: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали.

Кто в лесок пойдёт?
Кто грибок найдёт?

Дети поют песню «Где ты спрятался, грибок?».

Лесовик: Как чудесно, ребята, вы поёте, просто заслушаешься!

Ребёнок:

Мы весёлые ребята,
Любим бегать и скакать,
Ну, попробуй нас догнать.

Подвижная игра «Догонялки»

Лесовик бегает за детьми, догоняет их, салит. Хвалит за быстроту и ловкость.

Подводит итоги спортивных игр. Победителям вручают красивые букеты осенних листьев, которые по дороге набрали дети.

Лесовик прощается с детьми, раздаёт им осеннее угощение — яблоки и груши.

Дети:

Чтоб расти и закаляться,
Будем спортом заниматься.

Воспитатель:

Закаляйся, детвора,
В добрый час!

Дети:

Физкульт-ура!

Возвращаются из леса в детский сад.

Детский фитнес

Елена Сергеевна Махоткина,
старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 55»,
г. Ухта, Республика Коми

Цель программы: содействие повышению физической подготовленности детей 3–5 лет посредством занятий физическими упражнениями с использованием детских тренажёров, степ-платформ, мячей-фитболов, музыкально-ритмических движений.

Данные занятия могут использовать педагоги дошкольных образовательных организаций как с целью разнообразия физкультурных занятий и повышения интереса детей к ним, так и в качестве организации дополнительной образовательной услуги.

Данная программа рассчитана на 2 года. Реализация содержания программы осуществляется с детьми от трёх до пяти лет в рамках физкультурно-спортивной направленности, по подгруппам с численностью детей не более 10 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность для детей 3–4 лет 15 минут, для детей 4–5 лет — 20 минут. Занятия с использованием степ-платформ предусмотрены для детей 4–5 лет.

Общие условия проведения занятий по детскому фитнесу

– Время проведения: 15–20 минут, в зависимости от возраста;

– занятия проводятся в чистом, проветренном помещении;

– удобная спортивная одежда и нескользящая обувь;

– на занятия допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний;

– количество детей не должно превышать 10 человек;

– исправное оборудование.

Структура построения занятия по детскому фитнесу

1. Разминка занимает около 10–15% от общего времени урока.

Цель: подготовить организм к нагрузке основной части (строевые упражнения, специальные упражнения для согласования движений и музыки, различные виды ходьбы и бега, музыкально-подвижные игры малой интенсивности).

2. Основная часть — 70–80% времени (ОРУ, основные виды движений,



танцевальные упражнения и подвижная игра, упражнения аэробного характера (джоггинг), упражнения на укрепление основных мышечных групп из положения лёжа (партер).

3. Заминка 5 – 10% времени.

Цель: релаксация (упражнения на развитие гибкости, пластичности, дыхательные упражнения, упражнения на расслабление, приёмы самомассажа), пальчиковая гимнастика, упражнения игрового стретчинга.

Особенности проведения занятий на детских тренажёрах

– Количество детей в группе не более 10;

– дети должны быть в спортивной обуви, наличие спортивной формы обязательно (желательно шорты);

– избегать перегрузок (продолжительность занятий на 1 тренажёре: дети 3 – 4 лет — 1 мин., дети 4 – 5 лет — не более 1,5 мин.).

Общие указания к занятиям на тренажёрах

– Регулярно перед каждым занятием проверяется состояние оборудования, следим за тем, чтобы его использование было безопасным, повреждённые тренажёры не используются;

– никогда не оставлять без присмотра ребёнка, который занимается на тренажёрах;

– не использовать тренажёр вблизи ступенек, наклонов, предметов с водой;

– тренажёр может использовать только 1 человек в одно и то же время;

– следить за самочувствием детей.

Структура проведения занятий на тренажёрах

1. Вводная часть: разные виды ходьбы и бега в соответствии с возрастом;

2. Основная часть: разминка (ОРУ), работа на тренажёрах, подвижная игра;

3. Заключительная часть: спокойная ходьба, бег, релаксация.

Музыкально-ритмический комплекс с использованием степ-платформ для детей 4-5 лет

Выполняется под музыку из мультфильма «Шрек».

1-й куплет	Марш на месте, выполняем хлопки над головой (8 раз) «Покажи носочек» (8 раз) «Ножки танцуют» (4-8 раз)
Припев	Встать на степ (сначала одну ногу ставим, затем вторую) Расставить ноги на ширину степа (прыжок)
Повтор (4 раза)	Ноги поставить на степ (прыжок) Спуститься со степа

2-й куплет	«Покажи пяточку» (или «Вырастем большими») (8 раз) «Шаг колено» (и.п.: 1 – правая нога на степ, 2 – поднять левую ногу, согнутую в колене вперед – вверх, 3 – опустить левую ногу на пол, 4 – поставить правую ногу на пол) (8 раз)
Проигрыш	«Покажи ножки» (сидя возле степа) (2 раза) «Дотянись» Марш на месте, выполняем хлопки над головой (8 раз)

Музыкально-ритмический комплекс с использованием мячей-фитболов для детей 4-5 лет

Выполняется под песню «Далеко-далеко» (исп. «Барабарики»).

Проигрыш	Марш на 8 счетов
1-й куплет	Сидя на мяче, поочередно правая и левая руки вверх, хлопки над головой (4 раза) Руки на пояс ставим поочередно, наклоны головой в стороны Сидя на мяче, поочередно правая и левая руки вверх, хлопки над головой (4 раза) Оставляем руки наверху – «веточка» (2 раза)
Припев	Сидя на мяче подпрыгивания – изображение всадника на лошади Прямая нога в сторону, носок вытянут, руки на поясе
2-й куплет	Стоя, поочередное поднятие ног согнутых в колене (по 4 на каждую ногу) Захлест, мяч перед собой (6-8 раз)
Припев	Сидя на мяче подпрыгивания – изображение всадника на лошади Одноименные рука и нога в стороны
Проигрыш	Прыжки на мячах в рассыпную
3-й куплет	Лёжа, мяч сверху, разводить и сводить прямые ноги на весу (4 раза) Сидя на полу, мяч в руках, ноги широко расставлены, наклоны к ногам
Припев	Сидя на мяче подпрыгивания – изображение всадника на лошади Одноименные рука и нога в стороны



«Теремок»

<p>Стоял в поле теремок. Шла мимо мышка-норушка</p>	<p>«Ходьба»</p> <p>И.п.: сидя, руки выпрямлены, в упоре сзади. Подтягивать стопы на себя и от себя через и.п. поочередно и одновременно</p>
<p>Увидела она теремок и стала жить в нём. Прибежала лягушка-квакушка</p>	<p>«Лягушка»</p> <p>И.п.: сидя, стопы соединены, руками взяться за голеностоп. Поочередно вытягивать ноги в диагонали, приговаривая «ква-ква»</p>
<p>Попросилась лягушка жить в теремке, мышка её пустила. И стали они жить вдвоём. Едет мимо зайка-попрыгайка на велосипеде</p>	<p>«Велосипед»</p>
<p>Бежит как-то лисичка-сестричка</p>	<p>«Лиса показывает хвост»</p> <p>И.п.: сидя, ноги согнуты вместе, руки в упоре сзади выпрямлены. Садиться поочередно на бедро, через и.п.</p>
<p>Попросилась лисичка жить. Пустили её и стали они жить четвером. Хорошо живут, дружно. Днём на качелях катаются</p>	<p>«Качели»</p> <p>И.п.: стоя на коленях, раскачиваться вперёд — назад</p>
<p>А вечером книжки читали</p>	<p>«Книжка»</p> <p>И.п.: сидя, ноги широко, руки над головой. Выполнить наклоны вперёд</p>
<p>И вот как-то раз идёт мимо медведь. Дошёл до теремка</p>	<p>«Большой мишка»</p> <p>И.п.: сидя на пятках с упором на выпрямленные руки и ноги, с одноимённой руки и ноги двигаться в любом направлении</p>
<p>Попросился он жить к зверьям. А мышка ему и отвечает: «Нет, ты слишком большой, сломаешь наш теремок». Не послушался медведь, полез на домик. Посмотрел Миша с какой ему стороны лучше залезть. Стал забираться на крышу дома</p>	<p>«Ящерица»</p> <p>И.п.: лёжа на животе, руки и ноги произвольно. Передвигать по полу поочередно правую руку и левую ногу, левую руку и правую ногу «ползём»</p>
<p>Залез мишка на терем и сломал его. Стали звери плакать, а мишка им и говорит: «Не плачьте, я вам новый терем построю». Построил Миша новый терем-теремок. Стали звери радоваться, обниматься, веселиться</p>	<p>«Клубок»</p> <p>И.п.: сидя, руками обхватить колени, опрокидываться на спину</p>

Музыкально-ритмический комплекс под песню из к/ф «Красная шапочка»

Если долго, долго, долго, Если долго по тропинке, Если долго по дорожке, Топать, ехать и бежать	Подскоки на месте, руки вдоль туловища, выполняют поочередно махи вперёд — назад
То, пожалуй, то, конечно, То наверно — верно — верно, То возможно — можно, можно, Можно в Африку придти	Приставной шаг вправо — влево, приставив ногу выполнить подъём плеч вверх
А в Африке реки вот такой ширины, А, а в Африке горы вот такой вышины, А, а крокодилы, бегемоты, А, а обезьяны, кашалоты, А, а и зелёный попугай!	Ноги расставлены широко, выполняем полуприсед, переносим тяжесть тела сначала на правую ногу, выпрямляем левую ногу и ставим её на носок, прямыми руками делаем полукруг перед собой, на 3 взмах поднимаем и разводим руки в стороны, То же самое, на 3 взмах — поднимаем руки высоко вверх Выполняем полуприсед, переносим тяжесть тела на правую ногу, прямые руки вытягиваем вперёд и делаем 2 хлопка перед собой Выполняем полуприсед, переносим тяжесть тела на левую ногу, руки согнуты в локтях, возле головы, наклоны в стороны Выполняем полуприсед, переносим тяжесть тела на правую (левую) ногу, взмахи прямыми руками («крылья»)
И как только, только, И как, только на дорожке, И как только на тропинке, Встречу я кого-нибудь	Боковой галоп вправо — влево по 4 раза, руки на поясе
То тому, кого я встречу, Даже верю, верю, верю, Не забуду, буду, буду, Буду «Здрасьте!» говорить	Выполняем захлест, поочередно касаемся руками стоп
Но конечно, но конечно, Если ты такой ленивый, Если ты такой пугливый Сиди дома не гуляй	Ноги вместе, левая рука согнута в локте, горизонтально пола перед собой, правая, согнута в локте, перпендикулярно левой («грозим пальчиком»), выполняем поочередно перекаты с пятки на носок, делая махи вперёд — назад правой рукой
Ни к чему тебе дороги, Косогоры, горы, горы, Буераки, реки, раки, Руки, ноги береги	Стоя, руки опущены, поднятие прямых рук вверх, с одновременным поднятием правой — левой ног



Сюжетное и тематическое занятие с использованием мячей-фитболов

«Смешарики»

Дети идут по кругу обычной ходьбой, педагог рассказывает детям о предстоящем «путешествии».

Педагог: Сегодня мы отправимся с вами в сказочную страну. Называется она «Круглая страна», потому что живут там Смешарики. Каждый Смешарик хорош по-своему. Вот, например, Совунья, она всегда может ответить, который сейчас час, потому что у неё есть огромные часы.

«Часики»

И.п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч в опоре стопами на пол, руки на поясе. Выполнение: наклоны головы влево — вправо.

Педагог: Ещё в круглой стране живёт Лосяш, он очень умный и у него большие рога.

«Потянулись»

И.п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч в опоре стопами на пол, руки на поясе. Выполнение: поочерёдно поднимаем вверх правую и левую руки.

Педагог: Круглая страна расположена возле огромного моря, с моря дует сильный ветер, такой, что все ветки на деревьях качаются.

«Веточка»

И.п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч в опоре стопами на пол, руки опущены вниз. Выполнение: наклон вправо (влево), руки поднять вверх «веточка качается», ладони обращены друг к другу (медленно).

Педагог: На своей грядке трудится Копатыч, смотрит: не повредил ли ветер его огород.

«Повернись»

И.п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч в опоре стопами на пол, руки на поясе. Выполнение: поворот вправо (влево), руки остаются на поясе.

Педагог: Копатыч очень любит свой огород, ухаживает за растениями и у него вырастает хороший урожай, которым он всех угощает.

«Угощение»

И.п.: сидя на мяче, ноги на ширине плеч в опоре стопами на пол, руки на поясе. Выполнение: наклон вперёд, разводим прямыми руками перед собой — «угощаем».

Педагог: А вечером Копатыч идёт к своим друзьям попить чай с малиной.

«Медведь»

И.п.: стоя, мяч в согнутых руках перед собой. Выполнение: ходить в разных направлениях на наружном своде стоп с правильной осанкой, обхватив мяч руками.

Педагог: Пить чай очень любит и Нюша, она всегда следит за своей фигурой, делая каждый день зарядку.

«Приседания»

И.п.: стоя, мяч впереди, руки на поясе. Выполнение: присесть, руки положить на мяч перед собой, вернуться в и.п.

Педагог: Есть ещё в Круглой стране два неразлучных друга — это зайчик Крош и Ёжик.

«Зайчик»

И.п.: стоя, мяч перед собой в руках.
Выполнение: прыжки на носках на месте, удерживая мяч перед грудью.

«Ёжик»

И.п.: сидя на полу, «обнимая» мяч руками и ногами. Выполнение: покачивание туловища из стороны в сторону, голова лежит на мяче.

Педагог: Все Смешарики очень дружные. Они любят вместе играть и отдыхать на своей круглой полянке.

«Загораем на солнышке»

Выполнение: лечь спиной на мяч, руки в стороны.

Литература

1. *Овчинникова Т.С. Потапчук А.А.* Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб.: Издательство «Речь», 2002.

2. *Сулим Е.В.* Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3 – 5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

3. *Тимофеева Е.А.* Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет.сада. М.: Просвещение, 1986.

4. *Утробина К.К.* Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 – 5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

5. *Борисова М.М.* Фитнес для детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я, 2012, № 5.

Дыхательная гимнастика

Ольга Евгеньевна Морозова,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 32 Почемучка», г. Обнинск

«Лошадка»

Вспомните, как звучит цоканье копыт лошадки, катающей на своей спине весёлых ребятишек. Цокаем язычком то громче, то тише. Скорость движения лошадки показываем так же: то снижая, то увеличивая темп повтора звуков (20—30 секунд).

«Ворона»

Села ворона на забор и решила завлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону повернёт. И каркает так, что всюду слышно. Дети произносят протяжно: «Ка-а-рр» (5—6 раз). Так громко каркала ворона, что охрипла и стала каркать беззвучно, с закрытым ртом (5—6 раз).

«Змеиный язычок»

Представляем, что длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка (6 раз).

«Куры»

Укрепление мышечного корсета, позвоночника, формирование дыхательного акта, правильной осанки, развитие внимания, выдержки. Ребёнок стоит,

наклонившись, свободно свесив руки «крылья» и опустив голову. Глубокий выдох произносит: «Так-так-так», одновременно похлопывая себя по коленям, выдох, выпрямляется. Поднимает руки и плечи, вдыхает через нос (3—5 раз).

«Рожок»

Укрепление круговых мышц рта, тренировка навыков правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах. Предложить детям созвать коров, как можно громче подуть в рожок (он в носу):

1) необходимо вдохнуть воздух через нос и резко выдохнуть в рожок;

2) побеждает тот, кто продудит громче и дольше через нос.

«Бульканье»

Восстановление носового дыхания, формирование ритмичного выдоха и его углубление. стакан, наполненный на треть водой, и соломинка стоят на столе перед ребёнком. Нужно глубоко вдохнуть через нос и сделать глубокий выдох в трубочку, чтобы получилось за один выдох долгое бульканье. Выполнять лучше по команде «вдох», а затем булькать.

«Мишкин дом»

У мишки дом огромный (выпрямиться, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки — выдох).

У Мышки очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову — выдох с произношением звука «ш-ш-ш»).

Мышка ходит в гости к Мишке, он же к ней не попадёт (походить по залу).

«Хомячки»

Тренировка носового дыхания, смыкание губ, координация движений.

Хомячки носят запасы за щёчками. Предложить перенести из «болота», шагая по листочкам бумаги, все фанты по-одному. Ребёнок берёт в руки овощ, надувает щёки, смыкая губы, и идёт по «кочкам», перенося с одного стула на другой, оставляет овощ на стуле и хлопает себя по щекам, возвращается за другим обратно.

«Ветер»

Тренировка навыка правильного носового дыхания. Укрепление мышц лица.

Воспитатель: «Собрались ветры с разных концов света и устроили соревнования: какой ветер дует сильнее всех».

Дети дуют на подвешенные шарики, вертушки. Воздух вдыхается через нос и резко через рот выдыхается.

Побеждает тот, у кого шарик отлетит выше или дольше будет крутиться вертушка.

«Погрузка арбузов»

Улучшение функций дыхания, укрепления мышц рук, умение согласовывать свои действия. Игра проводится

сидя. Ведущий даёт мяч ребёнку, тот передаёт его другому и так по кругу 2–3 раза (это погрузка).

Затем производят круговые движения руками, произнося «чу-чу-чу», поезд поехал, через 2–3 минуты поезд останавливается «ш-ш-ш», губы складываются в трубочку. После этого начинается отгрузка арбузов — те же движения.

«Пловцы»

Исходное положение: ноги врозь, руки опущены.

- 1) вдох — левую руку поднять;
- 2) выдох — мах левой рукой вперёд, вниз;
- 3) вдох — правую руку поднять;
- 4) выдох — мах правой рукой вперёд, вниз.

«Крокодил»

Исходное положение: лёжа на животе, руки вдоль туловища.

- 1) вдох — руки, ноги, голову слегка поднять вверх;
- 2) выдох — вернуться в исходное положение.

«Змея»

Исходное положение: лёжа на животе, руки вдоль туловища.

- 1–2) вдох;
- 3–4) выдох — руки вперёд («ш-ш-ш»);
- 5–6) вдох;
- 7–8) выдох — вернуться в исходное положение.

«Волк»

Исходное положение: основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони на груди.

- 1) вдох;



2) выдох — туловище слегка наклонить вперёд, правую руку вытянуть перед собой;

3) вдох — вернуться в исходное положение;

4) выдох, левую руку вытянуть перед собой, вернуться в исходное положение.

«Слон»

Исходное положение: сидя с прямыми ногами, руки опущены.

1) вдох;

2) выдох — туловище наклонить вперёд, коснуться руками носков;

3) вдох;

4) выдох — вернуться в исходное положение.

«Пчёлки»

Сидя или стоя, скрестив руки на груди, опустив голову — сжимать руками грудную клетку, произносить «ж-ж-ж» на выдохе. На вдохе расправлять руки и плечи, произнося: «Полечу и пожужжу, детям мёда принесу». Летят по кругу 3–5 раз.

«Поиграем с носиком»

Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Его суть заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом.

Приходи ко мне, дружок,
И садись скорей в кружок.

Найди и покажи носик

Носик ты скорей найди,
Его маме (папе) покажи.

Помоги носику собраться на прогулку

Надо носик очищать,
На прогулку собирать.

Ребёнок берёт носовой платок (салфетку) и очищает свой нос.

Носик гуляет

Ротик ты свой закрывай,
Только с носиком гуляй.

Предлагаем ребёнку закрыть рот, чтобы он не мешал гулять и дышать носиком.

Носик балуется

Вот так носик-баловник.
Он шалить у нас привык.

На вдох оказываем сопротивление носу, надавливая указательным пальцем на крылья носа.

Носик нюхает приятный запах

Тише-тише, не спеши,
Ароматом подыши.

Выполняем 10 вдохов — выдохов через правую и левую ноздрю, поочерёдно закрывая их указательным пальцем.

Носик поёт песенку

Хорошо гулять в саду,
И поёт нос: «Ба-бо-бу».

На выдох постукиваем указательными пальцами по крыльям носа и поём: «Ба-бо-бу».

Погреем носик

Надо носик нам погреть,
Его немного потереть.

На переносицу нажимаем указательными пальцами, трём крылья носа, растирая вверх вниз.

Носик возвращается домой

Нагулялся носик мой,
Возвращается домой.

Ребёнок убирает платочки, показывает, что его носик вернулся домой.

С чего начинается Родина

Наталья Аркадьевна Бодрова,
инструктор по физической культуре, I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 32 "Почемучка"», г. Обнинск

Маргарита Владимировна Пискарёва,
музыкальный руководитель, I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 32 «Почемучка», г. Обнинск

Цель: вовлечение воспитанников и родителей в систематические занятия физической культурой, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы организма, сплочение семей в процессе занятий спортом.

Задачи:

1. Совершенствовать умения и навыки при выполнении игровых заданий, эстафет;

2. Развивать крупную и мелкую моторику рук, быстроту, ловкость, внимание, равновесие, выдержку, координацию движений;

3. Воспитывать чувство любви и гордости за свою семью, уважения к родителям.

Участники: команды, которые состоят из папы, мамы и ребёнка.

Место проведения: спортивный зал.

Оформление: стены спортзала оформлены шарами, плакатами с изображением гербов семей.

Оборудование: галстуки, юбки, бусы, подарки, цветы, три набора букв («дружба»), ложки, три набора детской посуды, три набора строительных модулей, мячи фитбольные, скакалки, обручи, мешки для прыжков.

Ход мероприятия

Звучит песня «С чего начинается Родина», слова М. Матусовского, музыка В. Баснера.

Инструктор: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим соревнование-конкурс «Папа, мама, я — спортивная семья». Праздник у нас семейный, в котором будут принимать участие не только ребята, но и их родители. Я хочу предложить вам тему наших соревнований «С чего начинается Родина». Мы с вами увидим, как расцветёт цветок, и узнаем секрет «С чего начинается Родина». Перед любыми соревнованиями необходимо размяться.

Проводится разминка под музыку «Солнышко лучистое». Команды строятся на стартовой линии.



Инструктор:

Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу.
Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно!
Семья — это сложно.

Родина начинается с семьи? Вы согласны со мной?

Первое задание для наших семей: угадать героя сказочной семьи. Команде загадывается загадка, они должны дать ответ. Загадки о героях сказочных семей:

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.

Он в Италии родился,
Он своей семьёй гордился.
Он не просто мальчик-лук,
Он надёжный, верный друг.

Хоть он стоек был и смел,
Но в огне не уцелел.
Младший сын столовой ложки,
Он стоял на крепкой ножке.

Родилась у мамы дочка
Из прекрасного цветочка.
Хороша, малютка просто!
С дюйм была малышка ростом.

Над простым моим вопросом
Не потратишь много сил.
Кто сынишку с длинным носом
Из полена смастерил?

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?

Стрела молодца угодила
в болото,
Ну, где же невеста? Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут ...

Дюймовочки жених слепой
Живёт всё время под землёй.

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.
А ну, подскажите имя её.

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.

У отца был мальчик странный,
Необычный — деревянный.
Но любил папаша сына —
Шалунишку...

В диких джунглях он живёт.
Волка он отцом зовёт.
А удав, пантера, мишка
Дружат с этим вот мальчишкой.

Инструктор: А теперь наши семьи ждёт задание, они собираются в гости.

Эстафета «Семья идёт в гости»

Папа надевает галстук, садится в машину (обруч) и едет за цветами, добирается до мамы, которая надела юбку и бусы. Они оба в машине едут за подарком, затем возвращаются за ребёнком и едут в гости.

Инструктор: Присоединяем листок «Семья» к цветочку.

Музыкальная пауза. Песня «Русский чай», муз., стихи А.Г. Фроловой.

Инструктор:

Мама с папой — моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.
Я родных своих очень люблю.
Скоро всем подарки куплю...

Я. Аким

Родина начинается с родных и близких людей.

Эстафета «Моя родня»

1. Ребёнок «помогает» маме — переносит продукты в корзине и ложке бегом до стойки и обратно.

2. Мама «помогает» бабушке накрыть на стол (расставляет посуду на столе).

3. Папа «помогает» дедушке построить дачу. Переносит модули и строит «дом», затем бегом возвращается к команде.

Инструктор: Присоединяем листок «Родня» к цветочку.

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.

М. Плещинский

Инструктор: Родина начинается с дружбы.

Эстафета «Дружба» (для детей)

Дети выкладывают слово «Дружба» из букв, добегаая до фишки и выкладывая правильно буквы. Родители проверяют правильность написания.

Инструктор: Присоединяем листок «Дружба» к цветочку.

Мама на папу глядит,
Улыбается,
Папа на маму глядит,
Улыбается,
А день самый будний,
Не воскресенье,
И за окошком — не солнце,
А вьюга,
Просто такое у них настроение,
Просто они
Очень любят друг друга.
От этой любви
И легко, и светло.
Мне с папой и мамой
Так повезло!

А. Косяков

Инструктор: В хорошей дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают, а самое главное любят друг друга. А когда любят друг друга, то свою любовь выражают ласковыми и добрыми словами.

Родители каждой команды говорят ласковые и добрые слова.

Инструктор: Родина начинается с любви. Присоединяем листок «Любовь» к цветочку.

Музыкальная пауза. Песня-танец «Улетают журавли» (А. Евтодьева, В. Татарина).

Инструктор: Родина начинается со здоровья.

Быть здоровым — это модно!
Дружно, весело, задорно
Становитесь на зарядку.
Организму — подзарядка...

Аня Никулина

Первое задание для детей, тех, кто любит зарядки и утром спешит в детский сад, чтобы сделать её вместе со мной.

Дети выполняют физкультурные упражнения на степе под песню «Мама Мария» Riki Povere.



Эстафета «В здоровом теле здоровый дух»

Ребёнок прыгает на фитбольном мяче до фишки и обратно, передаёт эстафету маме. Мама на скакалке прыгает до стойки и обратно, передаёт эстафету папе. Папа в мешке прыгает до стойки и финиширует.

Инструктор: Вот и ещё один лепесток раскрылся в нашем цветке. Присоединяем листок «Здоровье».

Родина похожа на красивый цветок, лепестки которого рассказали нам о том, «С чего начинается Родина».

Дети рассказывают стихотворение и поют песню о Родине.

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

В. Степанов

*Дети исполняют песню «Родина»
муз. Еленека.*

Инструктор: Россия — Родина, это край, где вы родились, где мы живём. Это наш дом, это всё то, что нас окружает. Россия. Какое красивое слово! Прислушайтесь — Россия! Здесь и роса, и сила, и синие просторы.

Дорогие друзья! Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Алексей Кушнир
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР	Елена Долматова
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ	Светлана Лячина
ВЁРСТКА	Алёна Родина
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР	Артём Цыганков
КОРРЕКТОР	Ирина Маслова

ИЗДАТЕЛЬ: ООО "НИИ школьных технологий"

ПАРТНЁР: АНО ИД "Народное образование"

АДРЕС: 109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, к. 2

Тел./факс: (495) 345-59-00

E-mail: obu4eni_doshkoly@mail.ru, narob@yandex.ru

Подписано в печать 16.11.2015. Заказ № .

Формат 60*90/8. Печ.л.12,0. Усл.п.л. 12,0.

Печать офсетная, бумага офсетная.

Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий.
