



Фото Никиты Тохтасинова

## ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА-2016

из блокнота жюри фестиваля - **стр. 8**



### А КТО ЗА КАДРОМ?

о тех, кто все о нас знает

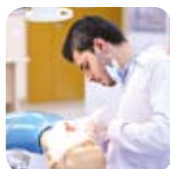
**стр. 4**



### ОДНОЙ ТЕОРИЕЙ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

студенты Института физики  
готовят петицию

**стр. 5**



### «НЕТ ШАПОЧКИ - НЕТ СТУДЕНТА»

один день из жизни студента-медика

**стр. 6**

## Цитата номера

Медиа-центр должен быть в каждом вузе. Но хорошее дело держится на лидере.

И здесь важна работа Международной ассоциации студенческого телевидения.

Ольга Васильева,  
министр образования и науки РФ



### СОЕДИНЯЯ ТЕОРИЮ И ПРАКТИКУ

13 октября на базе ИФМиБ КФУ открылась международная конференция «Трансляционная медицина-2016». Проходит она совместно с ассоциацией русскоязычных ученых RASA (США).

Мероприятие продлится до 15 октября. На нем представят результаты исследований, проведенных в КФУ в 2016 году в рамках созданной в alma mater стратегической академической единицы (САЕ) «Трансляционная 7П медицина». Кроме того, будут обсуждены исследовательские планы на следующий год, связанные с темой конференции.

**Альберт Ризванов**, руководитель НИЛ «Генные и клеточные технологии»: «Конференция становится традиционной, ежегодной. В этом году мы решили ее расширить. Трансляционная медицина – это стык фундаментальной, прикладной науки и клинической медицины. В КФУ множество лабораторий, которые занимаются фундаментальными исследованиями. Также в этом году появилась университетская клиника, где оказываются конкретные услуги населению. Нужен «мост» между этими двумя мирами. Им стала САЕ, в которой внедряются различные фундаментальные исследования в клиническую практику. То есть, мы сажаем за один стол врачей и ученых. Конференция также стала площадкой, где мы соединяем коллективы из разных областей науки, ведущие разработки в области здравоохранения. Диалог между ними очень важен».

Алсу Гарапова

### фотофакты



Медалью А.С.Пушкина «За большие заслуги в распространении русского языка» награждена директор Высшей школы русской и зарубежной филологии ИФиМК КФУ Резеда Мухаметшина. Медаль учреждена Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы.



Студент 4 курса ИФМиБ КФУ Антон Зайцев завоевал «золото» на VII чемпионате мира по боксу среди студентов. Он проходил с 3 по 8 октября в Таиланде (университет города Чианг Май). Всего в соревнованиях приняли участие более 100 спортсменов из 25 стран мира.

Команда Медиа-центра КФУ «Univer» стала участником I Всероссийского конгресса молодежных медиа. Форум проходил 11-12 октября в Международном пресс-центре «Россия Сегодня». Участниками события стали представители молодежных СМИ России и стран СНГ. Перед журналистами выступили ректоры ведущих вузов России, медиа-эксперты, специалисты федеральных органов власти. Завершился конгресс встречей с министром образования России Ольгой Васильевой.



### цифры недели

**13** СТУДЕНТОВ

стали обладателями стипендии  
Правительства РФ

**18** ЛЕТ

сотрудничеству с университетом  
Канадзавы (Япония)

**XII** КОНФЕРЕНЦИЯ

«Державинские чтения»  
пройдет в Казани

# В КФУ научат создавать роботов

**НА БАЗЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ИТИС ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ.**

Глядя на то, какие технологии применяются в системах образования стран-лидеров по развитию информационных технологий, мы можем примерно представлять, что ждет нас завтра в России. Так, на днях в IT-лицее КФУ робот-учитель «EVA» провел свой первый урок по информатике. Правда, пока в паре с учителем. Но уже в скором времени «EVA» сможет самостоятельно проводить уроки для учащихся с 7 по 11 классов. «С помощью робота можно в новой, интересной форме преподнести материал. За этим будущее», - отметил директор IT-лицея КФУ **Тимербулат Самерханов**.

А создавать роботов-учителей в скором времени смогут и в КФУ. О будущем робототехники, о современной системе обучения в КФУ и о международном сотрудничестве рассказал заведующий кафедрой интеллектуальной робототехники Высшей школы ИТИС **Евгений Магид**.

– Сегодня Россия переживает кадровый «голод»: уже на следующий год у нас в стране будет не хватать сотен тысяч программистов и компьютерщиков. В ближайшие пять лет будет наблюдаться практически полное отсутствие экспертов по робототехнике. Наша задача – заполнить эту нишу высококачественными выпускниками Высшей школы ИТИС.

По мнению Е.Магида, специалисты по робототехнике требуются практически во всех областях – в медицине, космосе, у военных и МЧС. Но самая большая потребность в робототехниках у производства: рабочих у станков стараются по максимуму заменить роботами и автоматизированными линиями, которые требуют грамотных специалистов для обслуживания.

– Постепенно на первый план будет выходить сервисная ро-



бототехника. В Америке, в Европе, в Восточной Азии много компаний-стартапов, которые ведут исследования и разработки именно в этом направлении. Например, роботы-пылесосы, роботы для очистки оконных стекол и роботы-газонокосилки для многих уже стали незаменимой частью быта.

Учебный план магистратуры построен, учитывая международный опыт развития робототехники в разных странах.

– Если оценивать уровень развития робототехники в разных странах, первое место среди университетов, бесспорно, остается за университетом

Carnegie Mellon. Именно их программу обучения мы и возьмем за основу. А преподавателями магистерской программы станут как коллеги из КФУ, так и российские и зарубежные преподаватели, с которыми уже ведутся переговоры. Причем нам важно, чтобы студенты добывали знания в оригинале, а не ждали, когда кто-то им сделает перевод. Поэтому обучение будет идти на двух языках – русском и английском. К тому же мы рассматриваем возможность получения двойных дипломов университетов Японии или Израиля.

**Наталья Белкина**  
**Фото Василия Иванова,**  
**kazanfirst**

## культура и мы

# Аксакову посвящается...

**ВЕЧЕРОМ 6 ОКТЯБРЯ В АКТОВОМ ЗАЛЕ УНИВЕРСИТЕТА СОСТОЯЛСЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ АКСАКОВА.**

Уютной и гостеприимной атмосферой, дающей возможность перенестись в воспоминания о казанском периоде жизни Аксакова, был наполнен в этот вечер зал университета. А помогала больше узнать об этой яркой личности одного из первых студентов Казанского университета профессор **Лия Бушканец**.

С.Аксаков любил все виды литературной деятельности, которыми он занимался. Такую же любовь к своему музыкальному творчеству в этот вечер показали и исполнители: преподаватели и студенты Казанской консерватории представили вниманию слушателей вокальные и инструментальные произведения русских композиторов.

Ярко и выразительно в замечательном исполнении выпускниц консерватории Ре-



зеды Нигматуллиной и Яны Флакман прозвучали романсы М.Глинки, С.Рахманинова и П.Чайковского (партию фортепиано исполнила доцент кафедры фортепиано Е.Зеленкова). Самым запоминающимся ста-

ло выступление студента консерватории Ярамира Низамутдинова, который поразил всю аудиторию силой своего голоса и вызвал шквал аплодисментов и бурю эмоций.

«Мне очень понравились выступления вокалистов, – поделилась своими впечатлениями доцент Института математики и механики им. Н.И.Лобачевского **Ольга Широкова**. – Чуть не до слез тронуло нежное, нежное звучание домры».

После концерта Почетный директор Музея истории Казанского университета **Стелла Писарева** отметила, что серия концертов из цикла «Музыкальная культура в университете» продолжится и порадует слушателей еще не один раз.

**Дария Шарафутдинова**  
**Фото Василия Иванова**



## ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А УНИВЕРСИТЕТ? ДЛЯ СОТРУДНИКОВ, ОПРЕДЕЛЕННО, - С УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ.

# А кто за кадром?

**В** День кадрового работника, который отмечается 12 октября, мы решили познакомиться с людьми этой профессии.

Специалисты по кадрам знают о нас с вами больше, чем кто бы то ни был в КФУ: они ведут личные дела студентов и сотрудников, трудовые книжки, составляют приказы о приеме на работу, увольнении, отпусках, командировках, заполняют больничные, оформляют банковские карты, выдают справки...

«Все дороги ведут к нам! - говорит начальник Управления кадров **Диляра Шакирова** (на фото вверху), имеющая в подчинении 27 кадровиков, которые работают с документами около 7 тысяч сотрудников и более 30 тысяч студентов КФУ, обучающихся в Казани. - Мы всегда готовы помочь: проконсультировать, дать совет, подсказать нужную информацию».

Всего в управлении три отдела: по работе с профессорско-преподавательским составом (им руководит **М. Камалдинова**, замначальника Управления кадров), кадровой политики (начальник **Р. Данилова**) и по контролю движения контингента обучающихся (начальник **Л. Шубинкина**).

Шафы в отделах управления с пола до потолка заполнены документами. Они лежат на столах, в столах... Нескончаемой чередой тянутся посетители, принося очередные порции бумаг. Кажется, что в этом «бумажном царстве» просто невозможно найти нужный документ. Но сотрудницы меня успокоили: у каждой из них существует свой способ, как организовать окружающее пространство, чтобы ни один лист не потерялся. Да и система электронного документооборота (СЭД), которая внедряется в КФУ, помогает не только мгновенно отыскать, но и быстро согласовать документ. «В 2015 году заработала СЭД по командировкам, - делится Д. Шакирова. - А с января 2017-го года начнет действовать система электронного документооборота по приему сотрудников, и тогда трудоустройство в КФУ будет занимать гораздо меньше времени, чем сейчас».

На мой вопрос, трудно ли руководить коллективом, где большинство сотрудников старше начальника, Диляра Шамилевна ответила не задумываясь: «Интересно и удобно. Тот опыт, который есть у старшего поколения, бесценен. Эти сотрудники всегда знают, каких подводных камней стоит опасаться, как лучше решить ту

или иную проблему, всегда могут что-то предложить. А молодые, их в коллективе немало, на лету схватывают новую информацию, активны, быстро приспосабливаются к нововведениям, постоянно интересуются изменениями в законодательстве. Я вижу преемственность поколений, и мне это очень нравится. Мы все отлично сработались».

Из почти трех десятков сотрудников только двое - мужчины, оба - Алексеи. Коваль занимается защитой персональных данных, а 23-летний Шубинкин, придя в КФУ совсем недавно, показал себя настоящим профессионалом и даже смог оптимизировать работу своего отдела.

Что же самое сложное в работе кадровика? Нескончаемый поток документов? Оказывается, нет. Работа с людьми.

«Мы обязаны быть психологами, находить подход к каждому, - озвучила общую точку зрения ведущий документовед отдела по работе с ППС **Оксана Хуссамова**. - Когда работаешь с пожилыми профессорами, иногда приходится не только долго и терпеливо разъяснять им все нюансы нововведений, но и водить их из кабинета в кабинет, помогая оформлять документы. А если к нам за помощью обращается преподаватель-иностранец, который по-русски знает всего два-три слова и объясняется преимущественно жестами, весь отдел, отложив дела, начинает вспоминать английский».

Большинство сотрудников управления кадров не имеют профильного образова-



ния: есть среди них учителя физики, программисты, юристы, филологи, химики... Но это не мешает им быть высококлассными специалистами. «Мы работаем без права на ошибку. К нам предъявляются очень жесткие требования, потому как все с нас начинается и нами заканчивается», - говорит ведущий документовед отдела по работе с ППС **Светлана Куприянова**. Она пришла сюда, поменяв работу инженера-технолога на заводе на более, как ей тогда казалось, спокойную. Ошиблась.

Покой кадровикам только снится. У них всегда горячая пора: то сотрудники КФУ в массовом порядке переоформляют договора с работодателем, то тысячи работников одновременно решают взять отпуска, то сотни выпускников торопятся оформить документы, чтобы получить заветные дипломы...

**Лариса Бусиль**

Фото из архива Управления кадров



# «Одной теорией сыт не будешь»

С ТАКИМ ЛОЗУНГОМ СТУДЕНТЫ ИНСТИТУТА ФИЗИКИ ГОТОВЯТ ПЕТИЦИЮ С ТРЕБОВАНИЕМ ВВЕСТИ ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ ПАРАМИ В КАЗАНСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

Второкурсник **Богдан Сергеев**, автор петиции, утверждает, что ему и его друзьям не хватает десятиминутного перерыва на полноценный обед:

*«После третьей пары уже невозможно. Я ношу с собой продукты питания и термос, в итоге все равно не успеваю в течение одной перемены толком поесть».*

Со студентами-активистами согласны и некоторые преподаватели. Например, **Александр Шемахин**, доцент кафедры радиофизики, призывает брать пример с СПбГУ и других вузов, где обеденный перерыв – обычная практика.

В Институте физики довольно плотный график. Это подтверждает и **Ирина Володина**, электроник кафедры квантовой электроники и радиоспектроскопии, – тот человек, который уже не первый год составляет здесь расписание. Однако она сознательно старается ставить пары так, чтобы между ними не оказывалось промежутков, объясняя это тем, что «студенты никогда не любили «окна». Тем не менее, совсем без «окон» обойтись не всегда получается, и к Ирине Павловне довольно часто приходят возмущенные студенты, которые просят исправить ситуацию. Они утверждают, что в «окна» они маются бездельем, а вечером не успевают сделать домашнее задание, потому что поздно приходят домой.

*«Если введут еще и обеденный перерыв, то останется только окончательно поселиться в университете, – продолжает эту мысль Булат Хисматов, студент кафедры общей физики. – Так что эта идея совершенно дурацкая!»*

Ирина Володина не столь радикальна: *«Лучше всего было бы сделать отдельный обеденный перерыв примерно на час, потому что полтора часа – это слишком много. Но тут мы сталкиваемся с другой проблемой: аудиторий не хватает, поэтому нет возможности составить расписание так, чтобы все студенты приходили на пары в одно время. Соответственно,*

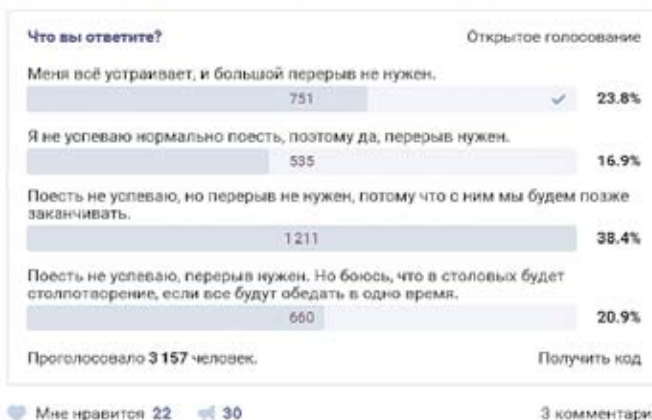


Казанский университет | КУ | газета запись закреплена  
вчера в 11:17

#kazanfederal #kfu #опрос #еда  
Студенты КФУ, просим высказаться!  
Здесь два вопроса.

Скриншот отправки из группы VK - [vk.com/gazeta\\_kpfu](https://vk.com/gazeta_kpfu)

1. Страдаете ли вы от того, что не успеваете нормально поесть в перерывах между парами?
2. Нужен ли вам отдельный обеденный перерыв - большая перемена минут на 40?



*непонятно, в какое именно время нужно делать перерыв».*

Сторонники петиции согласны, что такого рода нововведения довольно сложно воплотить. Например, многие боятся столпотворения в столовых во время единого обеденного перерыва. **Ильфан Бикмаев**, заведующий кафедрой астрономии и космической геодезии, предложил такое решение этой проблемы: сделать у каждого института перерыв в отдельное время. *«Как-то несправедливо получается, у сотрудников есть перерыв, а у студентов нет. Это важно не только для здоровья студентов, но и для усвоения материала, – объяснил он. – В Институте физики мы уже не первый год обсуждаем эту идею, но не знаем, как ее воплотить, так как мы обязаны соблюдать распорядок универси-*

*тета, а там не заложено такого перерыва».*

Но, может быть, зря студенты паникуют? Так ли вреден для человека перерыв между завтраком и обедом в 6-7 часов? К сожалению, ответ эксперта в области здорового питания – профессора ИФМиБ КФУ **Эмили Валеевой** – однозначен: вреден и сильно. Питаться необходимо минимум четыре раза в день, при этом перерыв между приемами пищи не должен превышать 4 часа. Более того, перекусы «сухомяткой» и нерегулярное питание сбивает наш режим. В итоге студенты зря рискуют своим здоровьем, потому что постоянно голодны и не в состоянии сконцентрироваться на интеллектуальной деятельности. *«Мои подопечные также жалуются на отсутствие нормальной еды в буфетах некото-*

*рых корпусов. Купить, кроме пицц, ничего. Студенты берут их, так как это простые углеводы – насыщение приходит очень быстро. Однако такую еду совершенно нельзя назвать здоровым питанием», – добавила Эмилия Рамзиевна.*

Директор Института физики **Сергей Никитин**, на чье имя, как и на имя ректора Ильшата Гафурова, адресована петиция, считает, что даже не стоит задавать вопрос, нужно ли студентам обедать – конечно, нужно. Проблема эта не нова, и обсуждалась она неоднократно, в том числе и с администрацией университета. *«Студенты сами не имеют единой позиции по данному вопросу, – высказался Сергей Иванович, – кто-то хочет перерыв, а кто-то против, потому что мечтает пораньше уходить домой. Необходимо узнать, сколько студентов действительно недовольны отсутствием перерыва».*

Мы согласны с директором института, поэтому решили организовать свой опрос в социальной сети «ВКонтакте». Студентам предлагалось ответить на два вопроса: «Страдаете ли вы от того, что не успеваете нормально поесть в перерывах между парами?» и «Нужен ли вам отдельный обеденный перерыв – большая перемена минут на 40?». Вот результаты.

Как мы видим, подавляющее большинство студентов испытывает голод (76.2%), но с введением перерыва при этом не согласен 62.2% опрошенных. 61.7% несогласных студентов хотят пораньше уходить домой, и только поэтому не выступают сторонниками нововведения. Возможен ли выход из сложившейся ситуации? Можно ли каким-то образом ввести обеденный перерыв, при этом не увеличивая продолжительность учебного дня, например, за счет сокращения других перемен?

Мы будем следить за развитием событий.

**Алсу Гаропова**

*Хотите подписать петицию? Ищите на сайте [change.org](https://change.org) «Сделать обеденный перерыв для институтов Казанского федерального университета».*



# Стать студентом-медиком на один день

**НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ,  
ЧТО ВРАЧИ - ЭЛИТА НАШЕГО  
ОБЩЕСТВА.**

Судите сами: в медицинский трудно поступить, там, как правило, самый высокий конкурс, а следовательно, туда приходят одни из самых способных ребят. Там долго нужно учиться - 6 лет, и потом еще 2 года в ординатуре - это больше, чем где-либо еще. Там довольно сложно учиться, сдавать экзамены и усваивать огромный объем медицинских знаний.

Но мне, журналисту, очень хотелось хоть на день стать студентом Института фундаментальной медицины и биологии. Согласие руководства института и белый халат и шапочка удачно справились с задачей перевоплощения. Сразу оговорюсь, студентов-медиков вообще уже по внешнему виду, одежде трудно спутать с кем-либо.

## «ЭКИПИРОВКА»

Надевать халат необходимо на занятия по гистологии, анатомии и на практику в химические лаборатории. Кстати, я заметила, что будущие врачи очень трепетно относятся к своей форме: содержат ее в абсолютной чистоте и аккуратности. Некоторые преподаватели очень ревностно соблюдают правило «нет шапочки - нет студента».

Студенты 3 курса добавляют в свою сумочку к халату и шапочке фонендоскоп. А четверокурсники, проходящие практику в больницах, покупают еще себе перчатки, защитную маску и бахилы. Меня «зачислили» на первый курс, выдали халат, и, вооружившись тетрадкой и ручкой, я отправилась на первое занятие.

## ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

Это была лекция по гистологии. Увидев незнакомое лицо, преподаватель спросил: «Думаете, студенты-медики весело живут?» И тут же сам ответил: «Это не про них. Они тут пахнут не покладая рук». И в этом я смогла убедиться лишь за одно занятие.

Гистология изучает ткани организма, их строение и структуру. Студентам приходится работать с микропрепаратами, зарисовывая увиденное в микроскопе. Вот почему у каждого студента на столе лежал альбом. Я-то хотела схитрить и срисовать ткань почки из Интернета, но сосед по парте посоветовал так не делать. «Важно увидеть микропрепарат своими глазами, дифференцировать ткань и научиться отличать клетки. Только тогда сможешь сдать экзамен на «отлично», - поделился он.

Гистология мне понравилась хотя бы потому, что речь на ней шла о наших внутренних органах, которые нельзя увидеть глазами. А еще меня впечатлила способность студентов за два месяца выучить 287 страниц учебника, которые им придется сдавать в конце модуля.

## МОДУЛИ

Отличие студентов-медиков от обычных студентов в модульном принципе обучения. Модуль - это своего рода срез знаний, который проходит не в конце декабря, а сразу после прохождения материала. То есть, можно сказать, что у них всегда сессия, всегда. Полученные баллы суммируются, и только после сдачи всех модулей можно идти на сдачу экзамена. Многие студенты «заваливают» экзамены, зачеты и отчисляются. Поэтому очень важно ходить на все пары, участвовать в обсуждениях и делать домашнюю работу. К 5 курсу обучающихся становится все меньше и меньше. Поэтому нужно стараться, чтобы не оказаться в списке отчисленных.

## ПЕРЕРЫВ

После второй пары, длившейся три часа (ею была нейроанатомия, где на занятии присутствовало всего 12 человек: оказалось, группу разделили на подгруппы, чтобы преподаватель успел спросить каждого студента), наступил перерыв. Легкой болтовни филологов или размеренной беседы физиков я не услышала: медики готовились к новому занятию. Кстати, мой сосед рас-

сказал мне байку о том, как проходят у них занятия по анатомии. Если оно начинается в 8.30, то уже в 7.55 студенты сидят около кабинета с открытыми учебниками. Кто-то пытается успеть прочитывать материал, а кто-то вспомнить прочитанное. В коридоре в это время очень тихо: читают все.

На мой вопрос, успевают ли они отдыхать, мне ответили, что важно правильно рассчитать время. В основном, их пары начинаются в 8 утра и заканчиваются в 8 вечера. После этого они возвращаются домой, часок спят, затем примерно до часу ночи делают домашнюю работу. Сами студенты заметили, что это неправильно. А уж кому, как не медикам, знать, что самый полезный сон с 21 до часу ночи.

## ПРАКТИКА

Конечно, я могла бы сгустить краски и написать, как я чуть не потеряла сознание на каком-нибудь вскрытии в анатомичке. Кстати, нечто подобное случилось с моей подружкой, отказавшейся в итоге от идеи стать врачом.

На первом практическом занятии по хирургии она, увидев сверкающие холодным стальным блеском хирургические инструменты (ножи, ножницы, скальпели, щипцы, зажимы разных величин и мастей) и представив, в каких целях они используются, побледнела и сползла по стерильной стене.

Моя же практика проходила в фантомном классе кафедры стоматологии ИФМиБ. Кандидат медицинских наук, практикующий врач-ортодонт Юлия Юрьевна Якимова рассказала о том, что здесь студенты на специальных манекенах отрабатывают профессиональные навыки.

День в роли студента-медика пролетел для меня быстро. Теперь я точно знаю: чтобы стать врачом, надо не только им родиться, но и хорошо потрудиться.

**Галина Хасанова, Альбина Нуриева**  
**Фото Никиты Тохтасинова**



# При шпаге и в мундире

**ПОСМОТРИТЕ НА СЕГОДНЯШНИХ СТУДЕНТОВ: ОНИ ОДЕВАЮТСЯ КАК ИМ ЗАБЛАГОРАССУДИТСЯ, ПОЭТОМУ И ИЗ ТОЛПЫ ОСОБО НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ.**

**А ВОТ НА УЛИЦАХ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КАЗАНИ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВИДНО БЫЛО ИЗДАЛЕКА – ВЕДЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ ОНИ ПОЯВЛЯЛИСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ФОРМЕ.**

Университетский устав 1804 года предусматривал для студентов ношение форменной одежды. В первые годы существования университета форменная одежда студентов включала башмаки или сапоги, темно-синий мундир, белое «нижнее платье» и треуголку. Кроме того, студентам вручалась шпага – символ привилегированного сословия. До 1831 года форма казанских студентов состояла из серой шинели, синего однобортного мундира с фалдами, синего двубортного сюртука с брюками «поверх сапог» и «нижнего платья». Сюртучную и мундирную пары украшали белые плоские металлические пуговицы. С мундиром полагалось носить треуголку и шпагу. Форма казанских студентов незначительно отличалась от формы московских и питерских студентов. Отличие заключалось в цвете воротника и пуговиц у мундира, они у столичных студентов были красные.

Университетские преподаватели также имели форму, она была

утверждена в 1809 году и состоял из мундира темно-синего сукна со стоячим воротником и белыми пуговицами. Мундир имел серебряное шитье, по особенностям которого можно было узнать чин и звание преподавателя.

В феврале 1831 года последовало повеление: «Вместо синего сукна, иметь во всех университетах мундиры всем студентам зеленые». Таким образом, для студентов университетов, вместо синих мундиров, введены были мундиры из зеленого сукна. В числе причин, послуживших отмене формы, указывалось, что «постоянное ношение мундира способствовало развитию и укреплению в среде студентов корпоративного духа, что порождало неблагоприятные действия студентов, в которые большинство вовлекалось из одного только ложного понимания чувства солидарности для чести мундира».

В период 1860-1880 годов обязательность формы в университете была отменена. «Правила для студентов» тех лет гласили: «Учащиеся должны быть на лекциях в приличном платье, причем не допускается ношение национального платья и каких-либо знаков отдельной народности, товариществ и обществ». Это нововведение отражало либерализацию общества. Однако новшество не вызвало восторга у студентов. «Новички не могли удержаться от искушения видеть себя с синим воротничком – символом студенчества, и понаделали себе вицмундиры». Отказ от формы привел к тому, что студенты и преподаватели сразу стали частными людьми, а аудитория потеряла былой официальный вид. Университетская корпорация утратила одну из важных черт своей идентичности – мундир. Она оказалась «раздетой» и внешне распалась на богатых и бедных.

В 1885 году ношение форменной одежды «как в самих университетских зданиях, так и вне их» снова было утверждено. Носить



разрешалось все тот же парадный однобортный мундир из темно-синего сукна с металлическими пуговицами с государственным гербом и сюртук с голубым воротником.

Чуть позже утверждены были образцы и описание форменной одежды для студентов, отмененной в 1861 году.

В начале 1918 года студенческая форма была отменена. Между тем, студенты еще долго донашивали старую форму, поскольку сменить ее было просто не на что.

В 1950-х годах в Казанском университете была попытка возродить форменный костюм, но только для студентов-геологов. Однако форма эта просуществовала недолго и вскоре была упразднена, хоть нравилась студентам и повышала их самооценку.

**Павел Георгиев,**  
к.и.н., вед. библиограф  
НБ им. Н.И. Лобачевского

*Казанский университет поздравляет своих юбиляров*

**10 октября**

**Гузель Азгаровна Голикова,** доцент кафедры русской и зарубежной литературы.

**11 октября**

**Евгений Николаевич Струков,** директор научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского,  
**Евгений Иванович Яшагин,** специалист сектора по привлечению абитуриентов из г. Зеленодольск и Зеленодольского муниципального района РТ.

**13 октября**

**Анна Михайловна Афанасьева,** главный бухгалтер, начальник отдела.

**14 октября**

**Варвара Юрьевна Кузьмина,** руководитель центра цифровых технологий и сервисов.

**15 октября**

**Зинаида Михайловна Попова,** инженер кафедры геологии нефти и газа им. академика А.А. Трофимука.

**16 октября**

**Венера Рустамовна Байрашева,** доцент кафедры теоретической кибернетики,  
**Александр Юрьевич Епихин,** профессор кафедры уголовного процесса и криминалистики,  
**Людмила Васильевна Касатова,** доцент общеуниверситетской кафедры физического воспитания и спорта.

**18 октября**

**Ирина Николаевна Голицына,** доцент кафедры инжиниринга программного обеспечения.

**20 октября**

**Валентина Васильевна Мокшина,** инженер службы эксплуатации здания,  
**Марина Михайловна Мухаметзянова,** комендант,  
**Надежда Николаевна Павленко,** кассир эксплуатационно-хозяйственной службы социально-спортивного комплекса,  
**Алла Аркадьевна Сальникова,** профессор кафедры отечественной истории.



# День первокурсника

## ИЗ БЛОКНОТА ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

За последние несколько лет фестиваль «День первокурсника» прошел длинный путь от выступлений в малом зале УНИКСа, где еще мало кто обращал внимание на свет, звук, канву и прочие радости режиссерской жизни, до сложных технологий и перформансов, которые в эти дни можно было наблюдать в большом зале главной концертной площадки Университета.

8 конкурсных дней, 17 институтов, более 20 часов творческой программы и тысячи людей, задействованных в подготовке. Финал фестиваля на гала-концерте 26 октября.

«День первокурсника» развивался вместе с толпами новоиспеченных студентов Казанского университета, которые каждый год приносили сюда что-то новое, хотели делать «быстрее, выше, сильнее», пробовали и побеждали, иногда падали, но не отчаивались. Именно здесь испытывались идеи, которые потом высоко оценивались на фестивале «Студенческая весна», отсюда отправлялись в путь за дипломами всероссийских и международных творческих конкурсов. И именно на этой сцене кто-то решал для себя, что его будущее будет связано с театром, музыкой, хореографией или оригинальным жанром.

Но сегодня уже мало просто поставить красивый номер, мало выверенных движений у танцоров, мало кристального голоса вокалистов. Зритель ждет развязок, которые заставят на мгновение остановить дыхание, – смелых, дерзких и отчаянных поступков. И никто не делает скидок на то, что на сцене зачастую люди, которых первый раз ослепляют софиты, хотя все это понимают. Именно посмотрев «День первокурсника», можно понять, что сейчас на пике моды, чем вдохновляется новое поколение и что его интересует.

Концерты перестают быть набором номеров и превращаются в истории – о греческих нимфах, о лестницах, которые ведут в нужные двери, о простых студентах и играх, в которые играют люди. Жюри удивляют не только на сцене, но и интерактивными инсталляциями в холле УНИКСа, разнообразными подходами к оформлению печатной продукции фестиваля, а с этого года еще и новой номинацией – «Журналистика».

Фестиваль стал всеобъемлющим: он вышел за пределы одной только сцены и как бы говорит первокурсникам: «Посмотри, все это разнообразие форм и действий может стать твоим на время обучения в университете. Не бойся, сделай шаг».

6 часов вечера. Жюри фестиваля традиционно поднимается по ступеням зала к своим местам. Зал и артисты в ожидании. Репетиции и прогоны – все это уйдет в историю через несколько десятков минут концерта. Останется только понять, «попали или не попали», ведь если зрители наслаждаются, то жюри оценивает с «колокольни» своего опыта. Но все же помнит, что это первокурсники и что даже у некоторых членов жюри был свой «День первокурсника» в этих же стенах.

Нет задачи отбить у кого-то желание заниматься творчеством, но по номерам и работам сразу видно, кто вложил силы и душу, а кто просто сделал, потому что «так положено». Жюри очень сложно удивить, но зачастую достаточно воплотить замысел по годами выверенной схеме, и этого будет достаточно, чтобы выделиться в массе номеров. Ведь фестиваль – это не «парад тщеславия», это уникальная площадка, где можно получить опыт, можно оценить себя и стремиться к новым высотам, чтобы уже через год вдохновлять и поддерживать новых первокурсников Казанского федерального университета

Экспериментировать и не бояться ошибаться.

**Роман Титоренко**, член жюри фестиваля  
«День первокурсника» по направлению «Журналистика»



Фото Никиты Юхтасинова