

Казанский
федеральный университет



**СТАНДАРТ
использования
логотипа**

СОДЕРЖАНИЕ

Основной логотип
Основные элементы логотипа
Варианты использования логотипа
Символ (щит)
Университетская печать
Композиционные модификации логотипа
Латинское начертание логотипа
Охранное поле логотипа
Символ в модульной сетке
Цветовое решение логотипа
Инверсное использование логотипа
Ахроматические версии логотипа
Шрифтовое решение логотипа
Основной шрифт
Дополнительные шрифты
Дополнение

01.01.

ОСНОВНОЙ ЛОГОТИП



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

Логотип является основным стилеобразующим элементом бренда университета и имеет уникальное начертание.

Не допускается изменение композиции логотипа, нарушение взаиморасположения элементов. Необходимо использовать только приложенные на диске изображения логотипа.

01.02.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОТИПА

Логотип состоит из 2 основных составных частей: символа в виде геральдического щита с мифологическим существом Зилантом и текстовой части “Казанский федеральный университет”

ЛОГОТИП



СИМВОЛ

Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

шрифтовое начертание

01.03.

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПА

основное начертание
логотипа**Казанский федеральный**
У Н И В Е Р С И Т Е Т

символ (щит)



шрифтовое начертание

Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Туниверситетская
печать

В зависимости от функциональных особенностей использования логотип может быть использован в различных вариантах:
основное начертание,
символ (щит),
шрифтовое начертание и
университетская печать.

Символ (щит) и текстовое начертание не являются основными вариантами логотипа и их отдельное использование допустимо в исключительных случаях - когда использование полного логотипа нецелесообразно или невозможно по техническим причинам, например в наружной рекламе или сувенирной продукции.

01.03.01.

СИМВОЛ (ЩИТ)



Символ (щит) и текстовое начертание не являются основными вариантами логотипа и их отдельное использование допустимо в исключительных случаях - когда использование полного логотипа нецелесообразно или невозможно по техническим причинам, например в наружной рекламе или сувенирной продукции.

01.03.02.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПЕЧАТЬ



Университетская печать используется как торжественный символ университета и применяется только в оформлении парадных и торжественных мероприятий, а также в университетской печати, флаге и уставных материалах университета.

01.04.

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ МОДИФИКАЦИИ
ЛОГОТИПА**

начертание
логотипа в 3 строки



**Казанский
федеральный**
УНИВЕРСИТЕТ

В зависимости от геометрических и композиционных особенностей носителя логотип может использоваться в различных модификациях: в 1 строку - наиболее линейный, протяженный; в 2 строки - стандартная модификация и в 3 строки - наиболее компактная модификация.

основное начертание
логотипа
(в 2 строки)



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

начертание
логотипа в 1 строку



КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

01.05.01.

ЛАТИНСКОЕ НАЧЕРТАНИЕ ЛОГОТИПА

Кириллическое
начертание логотипа



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

латинское
начертание логотипа



Kazan Federal
U N I V E R S I T Y

Для материалов на иностранном языке и международного представления университета разработано латинское исполнение логотипа.

*kfu_logo_2l_rus.eps
*kfu_logo_2l_eng.eps

01.05.02.

ЛАТИНСКОЕ НАЧЕРТАНИЕ ЛОГОТИПА

Кириллическое
начертание логотипа



КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Для материалов на иностранном языке и международного представления университета разработано латинское исполнение логотипа.

латинское
начертание логотипа



KAZAN FEDERAL UNIVERSITY

*kfu_logo_l_rus.eps

*kfu_logo_l_eng.eps

01.05.03.

ЛАТИНСКОЕ НАЧЕРТАНИЕ ЛОГОТИПА

Кириллическое
начертание логотипа



**Казанский
федеральный**
УНИВЕРСИТЕТ

латинское
начертание логотипа



**Kazan
Federal**
UNIVERSITY

Для материалов на иностранном языке и международного представления университета разработано латинское исполнение логотипа.

*kfu_logo_3l_rus.eps
*kfu_logo_3l_eng.eps

01.05.04.

ЛАТИНСКОЕ НАЧЕРТАНИЕ ЛОГОТИПА

Кириллическое
начертание логотипа



латинское
начертание логотипа



Для материалов на иностранном языке и международного представления университета разработано латинское исполнение логотипа.

*kfu_logo_circle_rus.eps

*kfu_logo_circle_eng.eps

01.06.01.

ОХРАННОЕ ПОЛЕ ЛОГОТИПА

построение охранной зоны логотипа



охранная зона логотипа



Минимальное свободное поле регламентирует расположение логотипа на рекламном носителе, оно обеспечивает его наилучшее визуальное восприятие.

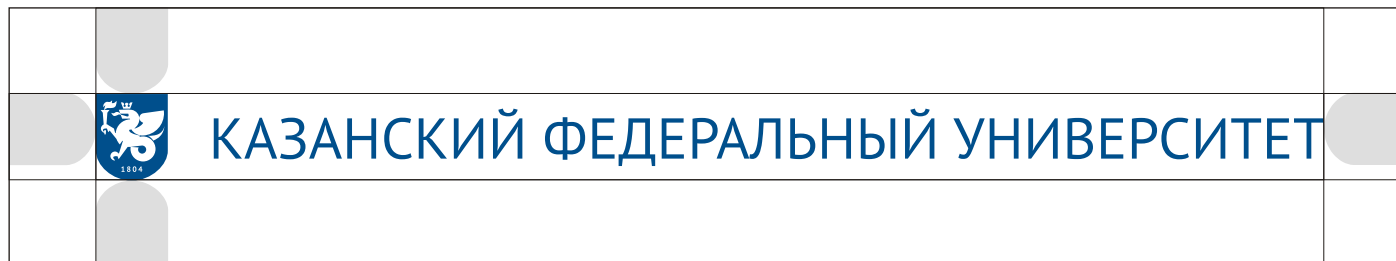
Наличие в зоне минимального свободного поля каких-либо элементов недопустимо.

Единицей охранной зоны является геометрические размеры щита.

01.06.02.

ОХРАННОЕ ПОЛЕ ЛОГОТИПА

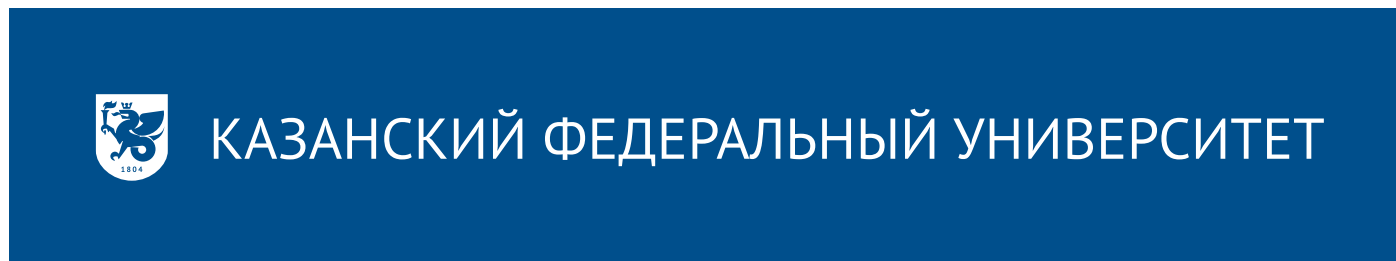
построение охранной зоны логотипа



Минимальное свободное поле регламентирует расположение логотипа на рекламном носителе, оно обеспечивает его наилучшее визуальное восприятие.

Наличие в зоне минимального свободного поля каких-либо элементов недопустимо.

охраняя зона логотипа



Единицей охранной зоны является геометрические размеры щита.

01.06.03.

ОХРАННОЕ ПОЛЕ ЛОГОТИПА

построение охранной зоны логотипа



охраняемая зона логотипа



Минимальное свободное поле регламентирует расположение логотипа на рекламном носителе, оно обеспечивает его наилучшее визуальное восприятие.

Наличие в зоне минимального свободного поля каких-либо элементов недопустимо.

Единицей охранной зоны является геометрические размеры щита.

01.06.04

ОХРАННОЕ ПОЛЕ ЛОГОТИПА

построение охранной зоны логотипа



охранная зона логотипа



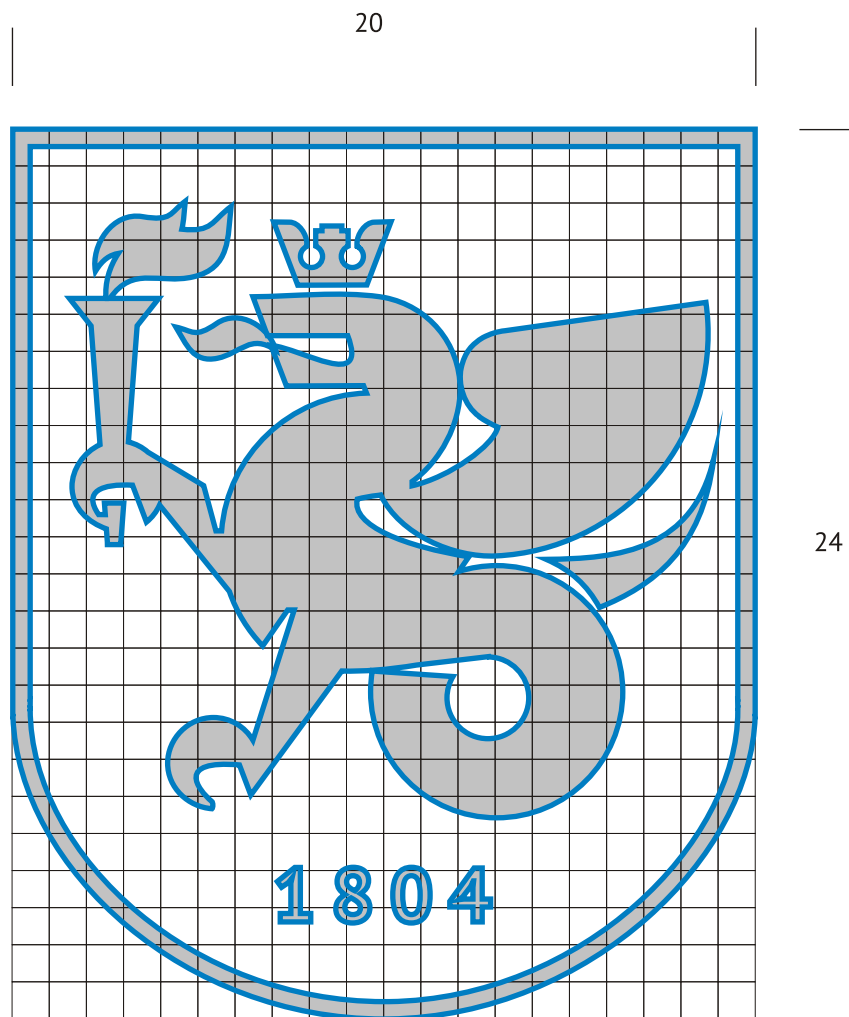
Минимальное свободное поле регламентирует расположение логотипа на рекламном носителе, оно обеспечивает его наилучшее визуальное восприятие.

Наличие в зоне минимального свободного поля каких-либо элементов недопустимо.

Единицей охранной зоны является геометрические размеры щита.

01.07.

СИМВОЛ В МОДУЛЬНОЙ СЕТКЕ



Символ (знак) имеет определенные пропорциональные соотношения в основе которого лежит размер базового модуля.
Пропорциональные соотношения знака во всех случаях остаются неизменными.

01.08.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ЛОГОТИПА



Казанский федеральный УНИВЕРСИТЕТ

| основной цвет | PRINT PANTONE Matching System | PRINT CMYK PROCESS | DIGITAL RGB |
|----------------------|--|------------------------------|-----------------------|
| синий |  PANTONE 2945 | C:100 M:52 Y:00 K:15 | R:00 G:84 B:159 |
| дополнительные цвета | | | |
| черный |  PANTONE Black | C:00 M:00 Y:00 K:100 | R:31 G:26 B:23 |
| серебро |  PANTONE Cool Gray 6 | C:00 M:00 Y:00 K:30 | R:170 G:169 B:169 |

Основной цвет является определяющим цветом стиля и используются при подборе всех видов материалов (бумаги, пластика, картона, тканей и т. д.).

Дополнительные цвета являются вспомогательными и должны быть использованы вместе с основными цветами.

Дополнительная цветовая гамма содержит:

- черный, который используется для выделения и технических надписей;
- серый и серебряный цвета, которые используются как основной носитель для представительской продукции.

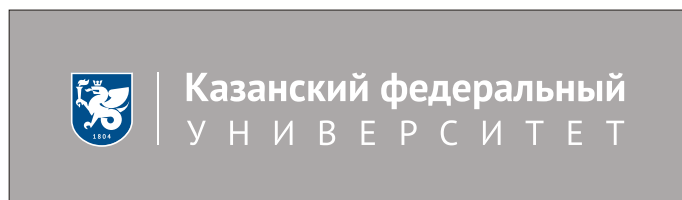
Для белого цвета в качестве фона (в рекламных материалах и в документообороте) всегда необходимо использовать бумагу с коэффициентом белизны не ниже 124 единиц CIE.

При работе с неполиграфическими материалами подбирается цвет, визуально близкий к указанному образцу по шкале PANTONE.

01.09.01.

**ИНВЕРСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА
(использование на различных фонах)**

инверсные варианты логотипа



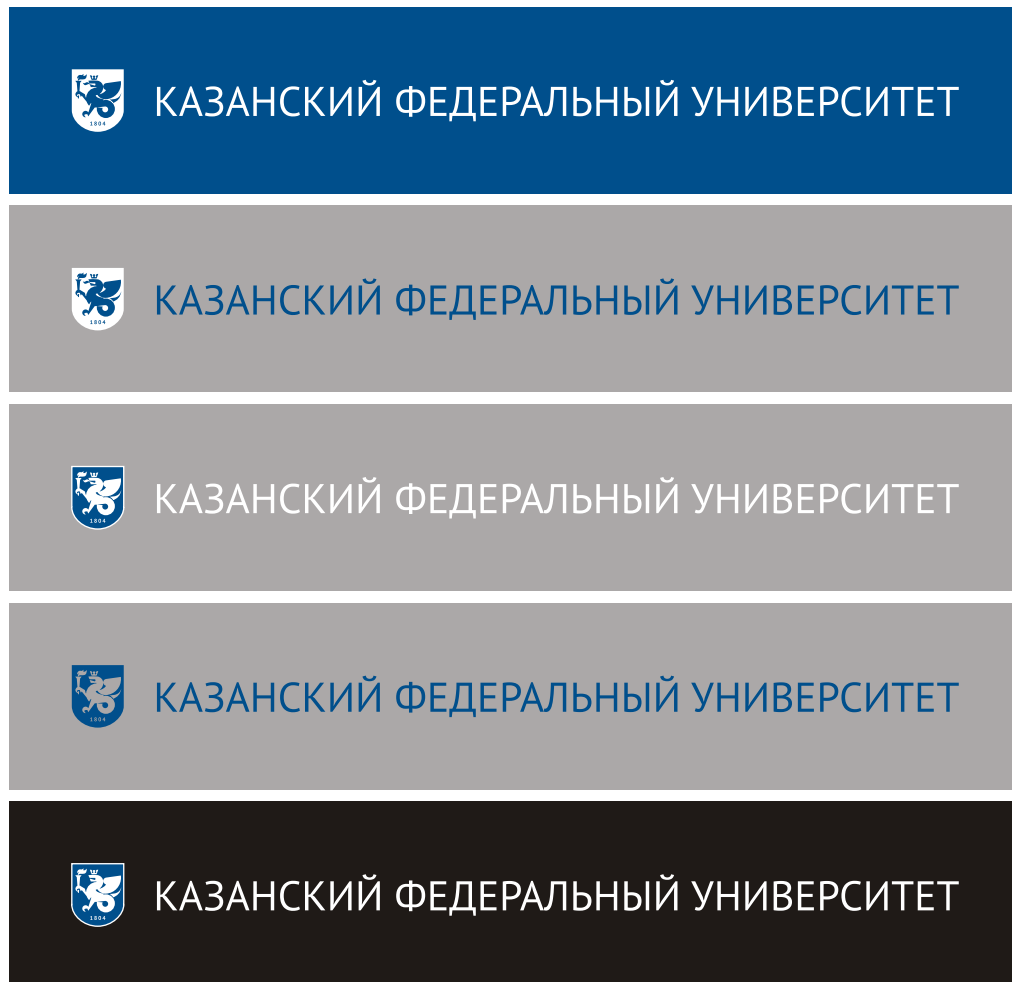
При воспроизведении логотипа на цветном фоне (любом кроме белого) необходимо использовать инверсные варианты, как правило это белый или серебристый (серый).

Возможно использование синего цвета - но в любом случае логотип должен выделяться на любом фоне или изображении.

01.09.02.

**ИНВЕРСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА
(использование на различных фонах)**

инверсные варианты логотипа



При воспроизведении логотипа на цветном фоне (любом кроме белого) необходимо использовать инверсные варианты, как правило это белый или серебристый (серый).

Возможно использование синего цвета - но в любом случае логотип должен выделяться на любом фоне или изображении.

01.09.03.

**ИНВЕРСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА
(использование на различных фонах)**

инверсные варианты логотипа



При воспроизведении логотипа на цветном фоне (любом кроме белого) необходимо использовать инверсные варианты, как правило это белый или серебристый (серый).

Возможно использование синего цвета - но в любом случае логотип должен выделяться на любом фоне или изображении.

01.09.04.

**ИНВЕРСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА
(использование на различных фонах)**

инверсные варианты логотипа



При воспроизведении логотипа на цветном фоне (любом кроме белого) необходимо использовать инверсные варианты, как правило это белый или серебристый (серый).

Возможно использование синего цвета - но в любом случае логотип должен выделяться на любом фоне или изображении.

01.10.

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

черно-белый вариант логотипа 01



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

черно-белый вариант логотипа 02



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

полутоновой вариант логотипа



Казанский федеральный
У Н И В Е Р С И Т Е Т

Использование ахроматических версий логотипа допускается только при невозможности цветного воспроизведения.

Возможно использование данных версий логотипа при специальных видах печати и отделки: конгревном тиснении, блинтовом тиснении, тиснении фольгой, печати в 1 краску и др.

01.11.

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ВЕРСИИ СИМВОЛА

черно-белый вариант логотипа



черно-белый инверсный вариант логотипа



полутоновой вариант логотипа



контурный вариант логотипа



Использование ахроматических версий логотипа допускается только при невозможности цветного воспроизведения.

Возможно использование данных версий логотипа при специальных видах печати и отделки: конгревном тиснении, блинтовом тиснении, тиснении фольгой, печати в 1 краску и др.

*kfu_logo_gerb.eps
*kfu_logo_gerb_outl.eps
*kfu_logo_gerb.eps
*kfu_logo_gerb_line.eps

01.11.

ШРИФТОВОЕ РЕШЕНИЕ ЛОГОТИПА

PT SANS

ОСНОВНЫЕ ШРИФТЫ

Казанский федеральный — PT Sans (Bold)
УНИВЕРСИТЕТ — PT Sans

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ

PT Sans (Italic)
PT Sans (Bold - Italic)
PT Sans Narrow
PT Sans Narrow (bold)
PT Sans Caption
PT Sans Caption (Bold) PT Serif
PT Serif (Bold)
PT Serif (Italic)
PT Serif (Bold - Italic)
PT Serif Caption
PT Serif Caption (Italic)
PT Mono
PT Mono (Bold)

Общедоступные шрифты с поддержкой национальных алфавитов России. Гарнитуры PT Санс и PT Сериф, выпущенные в 2009–2010 годах, являются шрифтами универсального назначения с открытой пользовательской лицензией. Они призваны не только обслуживать печатные издания, сетевые информационные ресурсы, официальную и деловую переписку, образование и науку, но и способствовать развитию национальных письменностей и межкультурного обмена. Проект является частью программы, посвящённой 300-летию реформы русского алфавита, проведённой Петром I с 1708 по 1710 год, и осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации.

Шрифты, помимо стандартного набора знаков для работы с языками Западной и Восточной Европы, а также комплекта стандартной кириллицы, включают знаки всех алфавитов государственных титульных языков Российской Федерации, что делает их уникальным и чрезвычайно важным инструментом современных компьютерных коммуникативных сред.

01.12.

ОСНОВНОЙ ШРИФТ

PT Sans

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Sans (Bold)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Sans (Italic)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Sans (Bold-Italic)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

В логотипе Университета в качестве основного шрифта используется шрифт PT Sans.

PT Санс — шрифт класса гротесков, в своей стилистической основе базирующийся на рубленных шрифтах, распространенных в отечественной типографике второй половины 20 века. Вместе с тем он имеет заметные черты современных гуманистических гротесков, что делает его функционально и эстетически соответствующим требованиям сегодняшнего дня. Гарнитура состоит из 8 начертаний: 4 стандартных начертания; 2 начертания с расширенными пропорциями для мелкокегельного набора; 2

Для использования шрифтов в дизайне сайтов скачивать сами шрифты необязательно. Можно воспользоваться шрифтовым Веб-сервисом Гугла.

01.13.01.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ

PT Sans Narrow

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

2 узких начертания для экономного набора.

PT Sans Narrow (bold)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Sans Caption

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

2 начертания с расширенными пропорциями для мелкокегельного набора;

PT Sans Caption (Bold)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

01.13.02.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ

PT Serif

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Serif (Bold)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Serif (Italic)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

PT Serif (Bold-Italic)

Aa123

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

ПТ Сериф — переходная антиква с гуманистической отделкой, разработанная с учетом совместного использования с гротеском ПТ Санс и согласованная с ним по метрикам, пропорциям, насыщенности и рисунку. Гарнитура состоит из 6 начертаний: нормальное и жирное начертания вместе с соответствующими курсивами образуют стандартный комплект для текстового набора; два расширенных начертания — нормальное и курсивное — для набора текстов в мелких кеглях.

01.13.03.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ

Aa123

PT Serif Caption

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

ПТ Капцион два расширенных начертания — нормальное и курсивное — для набора текстов в мелких кеглях.

Aa123

PT Serif Caption (Italic)

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

Aa123

PT Mono

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

ПТ Моно предназначен в первую очередь для служебных надобностей — формуляров, таблиц, анкет, бланков и т.п. Моноширинность знаков шрифта существенно облегчает форматирование сложноструктурированных документов, позволяет рассчитать размеры полей для заполнения и облегчает выравнивание колонок таблиц. Одна из важных сфер применения шрифта ПТ Моно — это Веб-сайты «электронного правительства», на которых требуется заполнять различные формы запросов. ПТ Моно состоит из двух начертаний — нормального и жирного.

Aa123

PT Mono (Bold)

АБСДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЭЮЯ
абсдежзийклмнопрстуфхчшщэюя
0123456789

01.14.

Открытая пользовательская лицензия
компании ПараТайп

ПТ Санс, ПТ Сериф и ПТ Моно поддерживают обширный список языков Евразии на латинской и кириллической основе.

Важной особенностью шрифтов является поддержка всех официальных и большинства титульных языков народов и народностей РФ,

| | |
|------------------------|----------------------|
| Абазинский | Марийский (горный) |
| Аварский | Марийский (луговой) |
| Агульский | Мордовско-Мокшанский |
| Адыгейский | Мордовско-Эрзянский |
| Азербайджанский (Кир.) | Нанайский |
| Алтайский | Нганасанский |
| Башкирский | Ненецкий |
| Бурятский | Ногайский |
| Вепсский | Осетинский |
| Даргинский | Русский |
| Долганский | Рутульский |
| Ингушский | Табасаранский |
| Ительменский | Татарский |
| Кабардино-Черкесский | Татский |
| Калмыцкий | Тувинский |
| Карачаево-Балкарский | Удмуртский |
| Карельский | Хакасский |
| Кильдинский | Хантыйский |
| Коми-зырянский | Цахурский |
| Коми-пермяцкий | Чеченский |
| Корякский | Чувашский |
| Кумыкский | Чукотский |
| Лакский | Эвенкийский |
| Лезгинский | Эвенский |
| Ливвиковский | Энецкий |
| Людиковский | Юкагирский |
| Мансийский | Якутский |

Копирайт: (с) ООО НПП «ПараТайп», 2009. Все права защищены.
Copyright (c) 2009, ParaType Ltd. All Rights Reserved.

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР

для шрифтов с Оригинальным названием: ПТ Санс (PT Sans), ПТ Сериф (PT Serif), ПТ Моно (PT Mono).
Версия 1.3 от 20.01.2012

ПРАВА И ОГРАНИЧЕНИЯ

ООО НПП «ПараТайп» предоставляет неисключительные права любому юридическому или физическому лицу использовать полученные шрифты, а также копировать, модифицировать и распространять как оригинальные, так и модифицированные версии. Вы можете размещать их в сети для свободного скачивания, встраивать в документы и Веб-страницы, включать в комплекты поставок коммерческих и некоммерческих продуктов, а также использовать и распространять любыми другими способами при условии соблюдения следующих ограничений:

- Ни оригинальные шрифты, ни их модификации, ни производные от них, ни их отдельные части не могут распространяться с целью коммерческой выгоды сами по себе. Шрифты являются бесплатными. Однако не запрещается включать их в состав коммерческих продуктов.

- Оригинальные шрифты и производные от них могут распространяться только при условии наличия в поставке текста данного Лицензионного договора и информации о владельце исключительных прав (копирайта), приведенной выше. Вы не имеете права менять текст Лицензионного договора, и он должен быть помещен либо в отдельный текстовый файл, либо встроен в шрифт таким образом, чтобы пользователь мог легко увидеть и прочитать его.

- Запрещается использование Оригинального названия шрифта, в том числе и в сочетаниях с другими словами, в качестве имен производных версий, за исключением случаев, когда разрешение на такое использование получено от ООО НПП «ПараТайп» в письменном виде.

ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА

Действие договора не имеет ограничения по территории и сроку, но договор становится недействительным в случае, если хотя бы одно из вышеперечисленных условий не соблюдается.

ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ДАННОЕ ШРИФТОВОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОСТАВЛЯЕТСЯ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ СО СТОРОНЫ ПОСТАВЩИКА, ВКЛЮЧАЯ КОММЕРЧЕСКИЕ ГАРАНТИИ И ГАРАНТИРОВАННОСТЬ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КАКИХ-ЛИБО КОНКРЕТНЫХ СФЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ООО НПП «ПАРАТАЙП» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УБЫТКИ И УЩЕРБ, ВЫЗВАННЫЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННЫХ ШРИФТОВ, ИЛИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ИЛИ НЕПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ УСЛУГ ПО ПОДДЕРЖКЕ, СВЯЗАННЫМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННЫХ ШРИФТОВ.

ООО НПП «ПараТайп»



2015 © Казанский федеральный университет