

Курс посвящен рассмотрению общей характеристики современного состояния работ по методике анализа произведения, а также работ конкретных авторов, представляющих разные подходы к методике анализа. Во второй части программы рассматриваются переходные процессы в методологии современного литературоведения: динамика картин мира как общекультурный процесс и его закономерности; переходные процессы в современной филологической науке и их закономерности; основные параметры, характеризующие традиционную научную парадигму отечественного литературоведения; процесс смены методологических установок в современном литературоведении. В третьей части программы детально анализируются наиболее актуальные на современном этапе развития науки о литературе принципы анализа литературных произведений, а также затрагиваются проблемы психологии художественного творчества.