

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

«04» 02 2015 г.
№ 0.1.1.64-06/43/15

г. Казань



**ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале «Студенческая весна»
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

1. Общие положения

1.1. Ежегодный фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – Фестиваль) – ежегодный конкурс самодеятельного творчества студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является укрепление и развитие университетских традиций, объединение широкого круга студентов на основе их творчества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- раскрытие новых творческих дарований;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей;
- реализация творческого потенциала студенческой молодежи;
- содействие творческому росту студентов КФУ;
- приобщение студентов к традициям КФУ;
- выявление талантливой студенческой молодежи;
- формирование эстетического воспитания студентов КФУ;
- укрепление культурных связей между студенческими коллективами институтов КФУ.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Общее и творческое руководство, организацию, подготовку и проведение Фестиваля осуществляют Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора КФУ по представлению Директора Департамента по молодежной политике и Студенческого клуба КФУ.

3.2. Оргкомитет Фестиваля осуществляет следующую деятельность:

- планирует и координирует работу по организации и проведению Фестиваля;
- составляет смету расходов Фестиваля;
- утверждает состав жюри и Дирекцию Фестиваля;
- определяет график проведения фестивальных дней;
- составляет отчет об итогах проведения Фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- при необходимости вносит изменения в процедуру проведения Фестиваля.

4. Дирекция Фестиваля

4.1. На время проведения Фестиваля создается Дирекция Фестиваля, возглавляемая исполнительным Директором Фестиваля. Исполнительный Директор Фестиваля утверждается Оргкомитетом.

4.2. Дирекция Фестиваля:

- осуществляет оперативную работу, связанную с организацией и проведением Фестиваля;
- взаимодействует с организациями и должностными лицами от имени Оргкомитета;
- взаимодействует с участниками Фестиваля;

– утверждает состав творческой группы, ответственной за разработку сценария, режиссуру Гала-концерта Фестиваля.

5. Сроки и место проведения, график проведения конкурсных программ, направления и номинации фестиваля

5.1. Сроки и место проведения, тематика конкурсных программ Фестиваля указаны в приложении 1 настоящего Положения.

5.2. Направления и номинации Фестиваля указаны в приложении №2 настоящего Положения.

5.3. График проведения конкурсных программ Фестиваля утверждается приказом ректора.

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля являются:

– студенты, студенческие творческие коллективы институтов, юридического факультета и филиала КФУ в г. Чистополь очной формы обучения;

– члены жюри;

– гости Фестиваля (по персональным приглашениям).

6.2. Для участия в Фестивале приглашаются отдельные исполнители и коллективы художественной самодеятельности КФУ в составе конкурсной программы института/факультета/филиала.

6.3. В составе выступающих каждого номера конкурсной программы института/факультета/филиала должно быть не менее 75% студентов очной формы обучения, преподавателей, аспирантов и сотрудников институтов/факультетов/ филиала КФУ. В дуэтах и трио допускается участие одного исполнителя, не являющегося студентом КФУ. Профессиональные коллективы, не имеющие отношения к КФУ, принимают участие в программе Фестиваля вне конкурса.

7. Условия и порядок проведения Фестиваля

7.1. Все мероприятия в рамках Фестиваля проводятся в соответствии с Программой Фестиваля, которая утверждается Оргкомитетом и публикуется на официальном веб-портале КФУ.

7.2. Конкурсанты участвуют в Фестивале безвозмездно и на добровольной основе.

7.3. После завершения Фестиваля на одной из концертных площадок КФУ проводится Гала-концерт Фестиваля, в котором принимают участие лауреаты Фестиваля. Программа Гала-концерта утверждается Оргкомитетом. Участие в Гала-концерте проходит на безвозмездной основе.

7.4. Заявки на участие в Фестивале, заверенные заместителем директора / декана по социальной и воспитательной работе института/факультета/филиала и культоргом института/факультета/филиала подаются в Оргкомитет за 3 недели до начала Фестиваля.

7.5. Порядок очередности выступлений определяется по жребьевке (за исключением Елабужского, Набережночелнинского институтов, филиала КФУ в г. Чистополь).

7.6. Музыкальное сопровождение концертных номеров должно быть заранее предоставлено на CD или USB-носителе.

7.7. Все институты/факультет/филиал – участники Фестиваля, подразделяются на группы по решению Оргкомитета.

7.8. Продолжительность конкурсной программы институтов/факультетов/филиала, в зависимости от группы составляет:

– для малой группы (далее – 2 группа) от 40 до 60 минут;

Положение о фестивале «Суденческая весна» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

– для большой группы (далее – 1 группа) от 60 до 80 минут.

7.9. Каждый институт/факультет/филиал за 2 дня до показа конкурсной программы должен предоставить в Оргкомитет Фестиваля полную программу конкурсного выступления, включающую в себя:

- полный сценарий конкурсной программы;
- название номеров;
- название коллективов или Ф.И.О. исполнителей;
- контактный телефон руководителей;
- курс и номер группы исполнителей;
- Ф.И.О. руководителей творческих коллективов;
- список режиссерской группы.

7.10. Зал и сцена оформляются по желанию участника Фестиваля.

7.11. Ответственность за содержательную часть, сценарий конкурсной программы, организацию участия студентов, порядок в зале во время проведения конкурсной программы возлагается на администрацию института/факультета/филиала (список административной группы прилагается к заявке на участие в Фестивале).

8. Жюри Фестиваля

8.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри включаются как представители КФУ, так и профессиональные артисты, исполнители, режиссеры, педагоги творческих ссузов и вузов г. Казани.

8.2. Жюри осуществляет:

- просмотр всех конкурсных программ, оценку их по 10-ти бальной системе;
- представление на присвоение звания Лауреата отдельных исполнителей и творческих коллективов по направлениям в каждой номинации.

8.3. Критерии оценки по жанрам указаны в приложении № 3 настоящего Положения.

9. Финансовые условия участия в Фестивале

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг на организацию культурно-массовой, физкультурной и оздоровительной работы и иных грантов, внебюджетных средств и иных средств, привлеченных институтами, юридическим факультетом, филиалом самостоятельно.

10. Внесение изменений

10.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путём подготовки проекта Положения в новой редакции. Проект согласовывается в установленном порядке и утверждается ректором КФУ.

10.2. Настоящее положение может быть изменено и (или) дополнено в случае введения в действие:

- новых законодательных и нормативных актов, затрагивающих своими действиями проведение Фестиваля;
- приказов, распоряжений и других локальных актов, утвержденных ректором КФУ, которые изменяют и (или) дополняют условия проведения Фестиваля.

11. Рассылка положения

11.1. Настоящее положение подлежит обязательной рассылке, которую осуществляют Управление документооборота и контроля (далее – УДК) в порядке, определенном Инструкцией по делопроизводству КФУ.

11.2. Настоящее положение размещается на веб-сайте Департамента по молодежной политике, социальным вопросам и развитию физкультурно-спортивного воспитания веб-портала КФУ.

12. Регистрация и хранение

12.1. Настоящее Положение регистрируется в УДК. Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в УДК до замены его новым вариантом. Заверенная копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера Департамента по молодежной политике.

13. Адреса контактные и телефоны

13.1. Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания, Студенческий клуб КФУ: (г. Казань, ул. Нужина, д. 2, здание КСК КФУ «УНИКС», кабинет № 117, телефон: 233-73-52).

Директор Департамента
по молодежной политике



Ю.В. Виноградова

СОГЛАСОВАНО
Начальника Юридического управления

Г. М. Сибгатуллина
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Проректор по административной работе -
руководитель аппарата

А. Н. Хашов
(подпись)

(подпись)

Сроки и место проведения Фестиваля

Сроки проведения Фестиваля: 10 – 23 марта 2015 года;
30 апреля 2015 года (Гала-концерт)

Место проведения Фестиваля:

- г. Казань, ул. Нужина д.2, КСК КФУ «УНИКС, Большой концертный зал,
- г. Елабуга, ул. Казанская д. 89, актовый зал Елабужского института КФУ,
- г. Н. Челны, Пр. Хасана Туфана, д. 23. Концертный зал им. С. Садыковой.

Тематика Фестиваля:

Конкурсная программа должна включать в себя не менее двух творческих номеров, направленных на раскрытие 70-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Сюжетная линия и сценарий конкурсной программы определяется творческим коллективом институтов, юридического факультета, филиала КФУ в г. Чистополь.

НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Музыкальное направление:

- вокал эстрадный (соло, дуэты, вокальные ансамбли);
- вокал джазовый;
- вокал народный (соло, дуэты, вокальные ансамбли);
- вокал татарский эстрадный (соло, дуэты, вокальные ансамбли);
- академический вокал (соло, дуэты, ансамбли, хоры);
- бардовская песня (соло, ансамбли);
- авторская песня (соло, ансамбли);
- инструментальная группа и инструменталисты;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- финальная песня;
- рэп;
- хор;
- бит-бокс.

Танцевальное направление:

- эстрадный танец;
- танец модерн;
- современная хореография;
- стилизованный народный танец;
- народная хореография;
- классический танец;
- бальный танец;
- спортивный танец;
- брейк-данс;
- клубный танец;
- фристайл;
- хип-хоп.

Театральное направление:

- театр миниатюр (СТЭМ, лучшая миниатюра);
- театр малых форм;
- классический театр;
- театр одного актера;
- художественное слово;
- конферанс.

Оригинальное направление:

- театр моды;
- пантомима (пластический этюд);
- цирк;
- пародийный жанр;
- буффонада;
- синхробуффонада;
- видеоролик;

Положение о фестивале «Суденческая весна» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- эксцентрика;
- авторская работа;
- КВН;
- театр теней;
- световой театр;
- синтез номер;
- техно-арт;
- боди-арт.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вокальный жанр:

- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- качество музыкального сопровождения;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура.

Хореографический жанр:

- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- выразительность, артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала сопровождения.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- музыкальный строй;
- качество аранжировки;
- сложность репертуара;
- техника сценической речи.

Театральный номер:

- полнота раскрытия художественного образа;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- уровень исполнительского мастерства;
- творческая индивидуальность;
- сложность произведения.

Оригинальный жанр:

- композиционное построение номера;
- качество исполнения;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- художественное воплощение
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- техника сценической речи;
- исполнительское мастерство;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура.