

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Культурология как наука, ее зарождение и развитие. Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарного знания.
2. Культура, ее сущность и функции. Культура и общество.
3. Человек – творец и творение культуры.
4. Подходы к определению культуры. Концепции культуры Б.Малиновского и Л.Уайта ( по работам Б.Малиновского «Научная теория культуры» и Л.Уайта «Понятие культуры»).
5. Культура и цивилизация. Цивилизационный подход к анализу культуры (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
6. О.Шпенглер о культуре и цивилизации (по работе «Закат Европы»).
7. Типология культур.
8. Культура в понимании ученых Древнего Востока. Понятие «дхарма», «жэнь», «ли».
9. Культура Древнего и средневекового Китая, ее черты и особенности.
10. Конфуцианство как феномен культуры.
11. Художественная культура Китая.
12. Культура Индии, ее черты и особенности.
13. Религия и культура ведийской Индии.
14. Буддизм и его влияние на художественную культуру Индии.
15. Индуизм и индийская культура.
16. Ислам и его роль в культуре Индии.
17. Культура в понимании мыслителей античного общества.
18. Культура Древней Греции, ее периодизация и черты.
19. Архитектура и скульптура Древней Греции.
20. Древнегреческий театр.
21. Культура эпохи эллинизма, ее особенности.
22. Культура Древнего Рима, ее черты.
23. Художественная культура Рима периода Республики (510 – 27 г.г. до н.э.).
24. Художественная культура Рима периода Империи (27 г. до н.э. – 476 г. н.э.).
25. Влияние античной культуры на мировую культуру.
26. Формирование арабо-мусульманской культуры.
27. Ислам и основные ценности арабо-мусульманской культуры.
28. Коран как памятник культуры.
29. Художественная и духовная культура арабского Востока.
30. Христианство и его роль в развитии мировой культуры.
31. Библия как памятник культуры.
32. Общая характеристика средневековой культуры, ее основные черты.  
Противоречивый характер культуры Средних веков.
33. Художественные стили Средневековья: романский и готический.
34. Культура Возрождения, ее основные черты. Н.А.Бердяев о культуре Возрождения ( по работе «Смысл истории»).
35. Художественная культура итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение.
36. Художественная культура итальянского Возрождения: Высокое Возрождение, Позднее Возрождение.
37. Культура Северного Возрождения, ее черты и особенности. Реформация как переход от Возрождения к Новому Времени.
38. Искусство Северного Возрождения.

39. Искусство Основные черты культуры Нового времени и культура 17 века. Барокко
40. Культура в понимании мыслителей Просвещения. Формирование «классической модели культуры».
41. Духовная культура Просвещения. Искусственные стили эпохи Просвещения: классицизм, рококо.
42. Культура 19 века, ее осмысление в социогуманитарной мысли (марксизм, Ф.Ницше, психоаналитическая концепция З.Фрейда).
43. Романтизм и реализм в искусственной культуре 19 века.
44. Искусственная культура конца 19 века: символизм, импрессионизм, постимпрессионизм.
45. Культура XX века. Общая характеристика.
46. Культура XX века. Сюрреализм как явление искусственной культуры XX века.
47. Культура России, ее черты и особенности. Россия в диалоге культур.
48. Культура средневековой России.
49. Культура России 19 века – «золотой век» русской культуры.
50. Культура России «серебряного века».