

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»

«04» 02 2015 г.  
№ 0.1.1.67-06/77/15

Казань

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*И. Гафуров*

«        »

№Б

И. Гафуров



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытом конкурсе видеоработ «Слово о Победе»,**  
**приуроченном к празднованию 70-й годовщины**  
**Победы в Великой Отечественной войне**

## **1. Общие положения**

1.1. Открытый конкурс видеоработ «Слово о Победе», приуроченный к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся, а также творческих групп обучающихся и профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений Российской Федерации.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок проведения Конкурса, а также критерии оценки работ, представленных на Конкурс.

1.3. Организаторами Конкурса выступает ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ) совместно с Координационным советом общественных студенческих организаций и объединений.

1.4. Работы Конкурса отражают личное переживание и осмысление участниками опыта и уроков Великой Отечественной войны.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью проведения Конкурса является вовлечение студенчества в процесс активного сохранения и расширения пространства исторической памяти о Великой Отечественной войне.

2.2. Задачи Конкурса:

- осознание участниками нравственной ценности исторической драмы Великой Отечественной войны; величия подвига и жертвы народов нашей страны;
- осмысление значения победы в Великой Отечественной войне для формирования современного российского национального сознания;
- утверждение патриотизма, гражданственности, гордости за свою страну;
- формирование чувства сопричастности к великим делам предков и ощущения единства всех поколений россиян;
- воспитание нравственного восприятия деяний, жертв и подвига народа в Великой Отечественной войне, уважения к подвигу и жертвам старшего поколения соотечественников;
- стимулирование системной работы творческого коллектива обучающихся и профессорско-преподавательского состава по становлению и личностному развитию молодежи в процессе формирования активной жизненной позиции и чувства ответственности за будущее России;
- поддержка развития системы всеобщего, комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования студентов на основе сохранения и приумножения культурного наследия;
- стимулирование интереса к изучению истории Отечества среди студенческой молодежи;
- содействие воспитанию патриотического самосознания как важного элемента нравственной позиции и гражданского самосознания российской студенческой молодежи;
- создание условий для творческого самовыражения студенчества.

## **3. Организационный комитет Конкурса**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора КФУ.

3.2. Оргкомитет осуществляет следующую работу:

- утверждает общий план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- взаимодействует с высшими учебными заведениями и студенческими молодежными организациями по вопросам организации и проведения Конкурса;
- проводит организационно-разъяснительную работу с участниками Конкурса;
- координирует конкурсные процедуры;
- разрабатывает интернет-ресурс Конкурса с размещением соответствующей организационной информации;

- оказывает информационное сопровождение Конкурса в интернет-ресурсах и СМИ.
- 3.3. Оргкомитет проводит работу по формированию конкурсной программы:
- определяет номинации Конкурса;
  - осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников Конкурса;
  - проводит квалифицированный отбор материалов, направленных для участия в Конкурсе;
  - по необходимости информирует участников о деталях Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (бакалавры, специалисты, магистранты, аспиранты), творческие группы обучающихся и профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений Российской Федерации, представившие работы в срок согласно условиям Конкурса.

4.2. Порядок участия в Конкурсе:

4.2.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1) с указанием ссылки на видеоработу, выложенную в YouTube или RuTube.

4.2.2. Прием заявок осуществляется Оргкомитетом со 2 февраля по 15 апреля 2015 года по электронному адресу [slovoorobede@mail.ru](mailto:slovoorobede@mail.ru).

4.3. Критерии для выполнения видеоработ:

4.3.1. Продолжительность видеоработы – от 3 до 5 минут;

4.3.2. Соответствие видеоработы объявленной цели и задачам Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является безвозмездным и на добровольной основе.

4.5. Интеллектуальные права на конкурсные видеоработы остаются за их авторами.

4.5.1. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право использования видеоработ в некоммерческих целях без дополнительного согласования с авторами.

4.6. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – сбор заявок на участие в Конкурсе и работ со 2 февраля по 15 апреля 2015 года.

II этап – просмотр, оценка и отбор видеоработ с 16 апреля по 25 апреля 2015 года.

III этап – процедура награждения победителей и призеров Конкурса 30 апреля 2015 года, которая пройдет в Казанском федеральном университете.

4.6.1. О времени и месте проведения церемонии награждения победителям и призерам Конкурса будет сообщено дополнительно.

4.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, памятными сувенирами и иными ценными призами по решению Оргкомитета.

#### **5. Номинации Конкурса**

5.1. Видеоработы выполняются по следующим номинациям:

«Военный обелиск» – номинация предполагает видеорассказ о деятельности поисковых объединений, исторических клубов и т.п. по обнаружению и благоустройству воинских захоронений, поиску и захоронению останков погибших в годы войны, розыску и реставрации боевой техники времён Великой Отечественной войны.

«Война в истории моей семьи» – номинация предполагает хронологически ориентированное повествование о нескольких поколениях одной семьи (двора, дома и т.п.), раскрывающее непосредственную связь современной молодёжи с ветеранами и событиями Великой Отечественной войны. Её отличительная особенность – ярко выраженный субъективный взгляд и личностный подход, наличие саморефлексии.

«Национальный мемориал Победы» – персональный кейс об участнике Великой Отечественной войны, которого автор причисляет к когорте настоящих героев, внесших существенный вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне, память о нём и его подвиге должна быть сохранена в веках. Героями видеорассказа могут быть как воины и партизаны, от-

давшие свои жизни в борьбе с врагом, так и выжившие в битвах Отечественной войны. В данной номинации особое внимание должно быть уделено боевой биографии героя, раскрыта личностная мотивация подвига.

«*Неизвестная война*» – видеосюжет о малоизвестном событии Великой Отечественной войны, неизвестном герое, или нестандартная интерпретация известного события. Приветствуется рассказ о последних днях войны.

«*Образ Победы*» – задача в данной номинации может быть решена двумя способами: автор самостоятельно формирует аудиовизуальный образ Победы (видеоряд, музыкальное или художественное произведение и т.п.), или отражает в своей работе мониторинг общественного мнения, анализируя и обобщая результаты в видеосюжете.

«*Общая судьба и одна на всех Победа*» – дружба народов нашей страны – залог победы в Великой Отечественной войне. Братство по оружию, союзнический долг. Сохранение памяти о войне, недопустимость ревизии итогов Великой Отечественной войны.

«*Опалённая юность*» – персональный кейс об участниках или жертвах войны. В рамках данной номинации приветствуется создание сюжетов о вдовах и жёнах, детях солдат Великой Отечественной войны. Сюжет может быть посвящён как изучению вклада подростка в победу над врагом, так и раскрытию темы страдания, трагедии военного времени (военнопленные, блокадные дети и т.п.).

«*Портрет победителя*» – видеосюжет об участнике Великой Отечественной войны. Рассказ о его жизненном и боевом пути, наградах, подвигах, где и как ветеран встретил День Победы. Возможно повествование о том, как фронтовая закалка помогала герою пережить непростые времена.

«*Университет в годы Великой Отечественной войны*» – номинация в рамках которой представители академического сообщества исследуют вклад своих высших учебных заведений в дело победы над врагом в Великой Отечественной войне. Сюжет может носить как повествовательный (например: «добровольцы нашего института на полях сражений Великой Отечественной войны»), так и проблемно-тематический (научные прорывы во время Великой Отечественной войны, персоналии, исследовательские сообщества) характер.

## **6. Жюри Конкурса**

Для оценки работ конкурсантов формируется жюри Конкурса.

6.1. Состав жюри Конкурса утверждается приказом ректора КФУ. В состав жюри входят представители высших учебных заведений, специалисты в области творческой деятельности и киноиндустрии, общественные деятели.

6.2. Жюри осуществляет:

- просмотр всех видеоработ, направленных в Оргкомитет для участия в Конкурсе;
- производит их оценку, определяет победителей и призеров Конкурса;
- оформляет необходимые протоколы.

6.3. По результатам работы жюри Конкурса в каждой номинации из общего числа участников определяет победителей и призеров.

6.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право принимать решение о присуждении дополнительных специальных призов.

## **7. Финансирование Конкурса**

7.1. Финансирование Конкурса производится из средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг на организацию культурно-массовой, физкультурной и оздоровительной работы и иных привлеченных средств.

## **8. Контактные данные Оргкомитета**

8.1. 420008 г. Казань, ул. Кремлевская 18, КФУ, Департамент по молодежной политике, Отдел по работе с общественными организациями и институтом кураторства.

Контактные лица: Степанищева Светлана Анатольевна, 89172720715,

Галиева Чулпан Рафиковна, 8(843)2927270.

Электронная почта: slovoorobede@mail.ru.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения ректором КФУ.

9.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение, а также принятие его в новой редакции осуществляется в соответствии с Уставом КФУ.

## **10. Рассылка Положения**

10.1. Настоящий Порядок подлежит обязательной рассылке, которую осуществляет Управление документооборота и контроля (далее – УДК) в порядке, определенном Инструкцией по делопроизводству КФУ.

10.2. Настоящий Порядок размещается на официальном сайте КФУ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **11. Регистрация и хранение Положения**

11.1. Настоящее Положение регистрируется в УДК. Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в УДК до замены его новым вариантом. Копии настоящего Положения хранятся в составе документов Департамента по молодежной политике.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Юридического управления

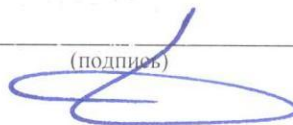


(подпись)

Г.М. Сибгатуллина

СОГЛАСОВАНО

Проректор по административной работе –  
руководитель аппарата



(подпись)

А.Н. Хашов

**ЗАЯВКА**

на участие в открытом конкурсе видеоработ «Слово о Победе»,  
приуроченном к празднованию 70-й годовщины победы в Великой Отечественной войне

Ф.И.О. участника Конкурса (или руководителя творческой группы)	
Должность (или статус) в образовательном учреждении	
*Состав творческой группы с указанием должности (или статуса) в образовательном учреждении	
Полное название вуза, который представляет участник (или творческая группа)	
Контактный телефон участника Конкурса (или руководителя творческой группы)	
E-mail участника Конкурса (или руководителя творческой группы)	
Дата рождения участника Конкурса (или руководителя творческой группы)	
Номинация, в рамках которой подготовлена видеоработа	
Ссылка на видеоработу	