

31 Октября

Театр на Булаке,

+7 (843) 292 92 70, +7 (843) 292 92 21, ул. Право-Булачная, 13

Спектакль: *Двое на качелях* (Премьеры, современная драма) Уильям Гибсон

Режиссер: Фаткуллин Рустам Мулланурович

Вт 31 октября, **19:00**, длительность 120 мин.

Театр драмы и комедии им. Тинчурина,

+7 (884) 326-43-51, 8 (843) 236-66-96 ,ул. Максима Горького, 13

Спектакль: *Эх, яблоньки мои*

Режиссёр: Рашид Загидуллин

Вт, 31 октября,**18:30**,длительность 120 мин.

Описание: Пришла весна. Цветут сады. А в деревне «Яблоньки» открывается новый клуб. Ожидается приезд больших гостей!!! Поэтому все жители активно готовятся к торжественному мероприятию. Спорят, соревнуются, танцуют и поют: Эх, яблоньки мои, в саду поют соловьи... Много, очень много хорошего, доброго, человеческого и смешного в этом спектакле!!! Мы его рекомендуем в качестве мощного средства в борьбе с авитаминозом и унынием.

Казанский большой драматический театр имени В. И. Качалова,

8 (843) 292-34-83 ул. Баумана, 48

Спектакль: *Бег*

Автор: Михаил Булгаков

Режиссёр: Александр Славутский

Вт, 31 октября,**18:00**, длительность 180 мин.

Описание: Это спектакль-фантазмагория, где в круговороте пронзительного вальса трагедия сливается с фарсом, реальность с мистическими видениями, абсурд обстоятельств с искренностью чувств, любовь с тоской по родине. Последние месяцы Гражданской войны. В хаосе боев и скитаний, случайных встреч и расставаний переплетаются судьбы людей, ставших изгнанниками на своей земле. Последние бои за Крым, бегство за границу, тяготы эмиграции в Константинополе, поиски счастья в Париже... На этом пути, наполненном накалом страстей, выбором

между жизнью и смертью единственным спасением остается только ЛЮБОВЬ. Написанная в 1928 году, но так и не поставленная при жизни автора, пьеса «Бег» по сей день остается размышлением о людях, выбор перед которыми ставит время, о судьбе страны, о любви к человеку, к родине, к своей земле.

Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала ,

8 (843) 293-03-74, ул. Татарстан, 1

Спектакль: Без ветрил

Режиссёр: Георгий Цхвирава

Вт, 31 октября ,**19:00**, длительность 110 мин.

Описание: Пьеса рассказывает о выборе, перед которым оказалась татарская нация на пороге революции и сразу по её завершении. Народ, столетиями живший под гнётом, ощутил свободу, но утратил единство. Традиционный уклад рухнул, просвещённые купцы, военные и интеллигенция, государственные деятели и философы из элиты были отброшены на дно жизни. Повсюду разруха — в умах и душах, в семьях и в социуме. Главный герой Батырхан пытается выжить любыми средствами и любой ценой. Но сегодня мы понимаем, что такой способ выживания был обречён. Георгий Цхвирава, первый приглашённый режиссёр Камаловского театра, сумел выявить в тексте Тинчурина трагедию погубленных во имя революции людей. Ему удалось избежать клише, вдохнуть новую жизнь в один из самых талантливых текстов национальной драматургии. Спектакль зрелищен и музыкален.

Кремль, Музейный комплекс «Хазинэ», 3 подъезд,

+7 (843) 567-80-58, +7 (843) 567-80-43, izo-museum.ru

Выставка живописи Биляр. Осень 1236 года.

Описание: «Биляр. Осень 1236 года» — это проект о событиях, произошедших на территории современного Татарстана, Самарской и Ульяновской областей. Монгольские войска завоевали Волжскую Булгарию и ее столицу Биляр, именуемую Великим городом. Поводом для создания данного проекта послужило издание книги археолога, доктора исторических наук Константина Александровича Руденко «Биляр. Осень 1236 года» издательством «Заман». Автор книги в содружестве с известным художником Булатом Гильвановым воссоздали малоизвестную страницу отечественной истории — героическую оборону Биляра. На выставке будет представлено 18 оригинальных графических листов, созданных Булатом Гильвановым в 2016 году для книги Константина Руденко. Усиливают ощущение подлинности и создают полную картину ушедших событий осени 1236 года археологические артефакты из фондов Билярского заповедника, Национального музея РМЭ имени Т. Евсева,

Музейного комплекса КФУ (фрагменты украшений, посуды, наконечники стрел), современные фотографии раскопов и архитектурных останков Великого города, фрагменты текстов из книги.

Национальный музей Республики Татарстан,

ул. Кремлевская, 2. +7 (843) 292-89-84,+7 (843) 292-71-62, tatmuseum.ru

Историческая выставка Древняя история Татарстана

Описание: На территории Республики Татарстан выявлено более 5 тысяч археологических памятников, относящихся к эпохам камня, бронзы и железа. Многие из памятников дали названия археологическим культурам (ананьинской, именьковской, пьяноборской), которые известны далеко за пределами региона. Видеофильм дает возможность совершить виртуальную прогулку по наиболее уникальным археологическим памятникам Татарстана. Дополнением являются сенсорные киоски с информацией по 62 археологическим объектам. Экспозиция «Древней истории Татарстана» построена по тематическому принципу — ее оригинальность состоит в показе жизнедеятельности древнего населения края через развитие основных занятий и повседневной бытовой культуры. Выбраны темы, раскрывающие взаимодействие человека с окружающим миром — «Человек и Среда», «Мир вещей», «Дом и Внешний мир». Кроме подлинных предметов, представлены научные реконструкции жилищ и костюмов.

Музей-квартира Мусы Джалиля

М.Горького, 17/28, 238-50-48, m-jalil.tatmuseum.ru

Поэзия. Любовь. Война

Описание: Название экспозиции не является цитатой из какого-либо произведения М. Джалиля, но отражает его основную жизненную позицию и носит биографический характер. Экспозиция посвящается последним пяти годам жизни поэта. Экскурсия даёт глубокий информационный материал по биографии Мусы Джалиля, способствует популяризации его наследия, воспитанию патриотизма, уважения к памяти павших героев и национальной гордости в подрастающем поколении.

Музей естественной истории Татарстана

Кремль, +7 (843) 567-80-35, +7 (843) 567-80-37, www.kazan-kremlin.ru

Выставка - Земля и Вселенная

Описание: Путешествие в комическом пространстве невозможно для простых жителей планеты Земля. В нашем музее возможно увидеть поверхность любой планеты Солнечной системы, заглянув в окуляр телескопа. А ещё мы предлагаем вам взвеситься на космических весах и ощутить себя жителем выбранной вами планеты или другого космического объекта. Рельефная карта Татарстана познакомит вас с богатствами нашей республики. Эти интерактивные установки были созданы благодаря финансовой поддержке Фонда некоммерческих программ Дмитрия Зимина «Династия».

Татарская филармония им. Габдуллы Тукая,

ул. Павлюхина, 73, +7 (884) 327-7199, tatfil.ru

Концерт татарского государственного ансамбля Бермянчек

Описание: «Бермянчек» – государственный народный ансамбль. Ансамбль «Бермянчек» был образован по инициативе общества Республики Татарстан при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан 11 февраля 2008 года. Состоит он из профессиональных танцоров и народных певцов. Ансамбль в основном сфокусирован на анализе, выполняя и сохраняя оригинал народного искусства. Только народное искусство, которое было создано людьми Татарстана на протяжении веков, используется в процессе производства танца и песни. Танцевальная группа ансамбля выполняет танец в традиционном стиле, присущем народу. За короткий период своего существования «Бермянчек» завоевал большую популярность как в Республике Татарстан, так и за ее пределами.

1 Ноября

Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала,

8 (843) 293-03-74, ул. Татарстан, 1

Спектакль: В ожидании

Режиссёр: Ильгиз Зайниев

Ср, 01 ноября, **19:00**, длительность 180 мин.

Описание: Действие спектакля разворачивается в отделении для беременных. На примере нескольких пар, ожидающих малышей, драматург и режиссер Ильгиз Зайниев демонстрирует пороки и добродетели нашего общества, задается вопросом: все ли мы сделали для того, чтобы получить право на продолжение своего рода, народа, человечества? Увы, радость материнства улыбается далеко не каждой женщине, не всякой семье дано испытать счастливые родительские хлопоты, ведь медицина не всесильна. А может быть, детки сами не рвутся в этот мир, наполненный злобой и агрессией, где бесконечно льется кровь и звучат призывы к уничтожению живого, где бушуют бесконечные войны?

Казанский большой драматический театр имени В. И. Качалова,

8 (843) 292-34-83 ул. Баумана, 48

Спектакль: Безумный день, или Женитьба Фигаро

Режиссёр: Александр Славутский

Автор: Пьер-Огюстен Бомарше

Ср, 01 ноября, **18:00**, длительность 210 мин.

Описание: Одна из самых знаменитых пьес мировой драматургии, комедия «Безумный день, или Женитьба Фигаро» вот уже более двух столетий с успехом идет на театральных подмостках всего мира. Узнаваемые характеры и ситуации, виртуозная интрига, острые диалоги, стремительно развивающийся сюжет создают захватывающее действие, наполненное юмором и иронией. На пути к своему счастью главный герой пьесы Фигаро проживает по-настоящему безумный день, в котором радостное ожидание предстоящей свадьбы сменяется сомнениями в верности возлюбленной, предательством покровителя и необходимостью бороться за право любить и быть любимым. Преодолеть все преграды и распутать тугой узел интриг, козней и заговоров ему помогают острый ум, жизнелюбие, и, конечно же, любовь. События разворачиваются в пространстве замка, полупрозрачные стены которого стремительно меняют место действия, то скрывая, то разоблачая очередную интригу. Спектакль о трагикомической необходимости человека отстаивать свое право на счастье в безумном и одновременно прекрасном мире, о торжестве любви — главной и единственной ценности во все времена.

Театр на Булаке,

+7 (843) 292 92 70, +7 (843) 292 92 21, ул. Право-Булачная, 13

Спектакль: 14 писем к...

Режиссёр: Вероника Чепегина

Ср, 01 ноября, **19:00**, длительность 135 мин.

Описание: Спектакль расскажет об истории одного мальчика, который за десять дней познает жизнь во всех ее радостях и горестях и пишет немного наивные, смешные и трогательные письма, делясь открытиями каждого дня. «Смотри всегда на мир так, будто это в первый раз», — десятилетнему ребенку открывается истина, порой недоступная даже взрослому. Как научиться ценить каждую секунду жизни? Не потерять веру и любовь?

Театр драмы и комедии им. Тинчурина,

+7 (884) 326-43-51, 8 (843) 236-66-96 ,ул. Максима Горького, 13

Спектакль: *Студенческий договор. Наши дни*

Режиссёр: Резеда Гарипова

Автор: Туфан Миннуллин

Ср, 01 ноября, **18:30**, длительность 130 мин.

Описание: Главные герои — четверо друзей, отправляются на заработки. Сроки поджимают и нужно сдать объект вовремя. Но что же делать, если у них каникулы, а значит есть свобода и молодость. А свобода плюс молодость вроде бы и называется любовью. А там где, дело касается любви... Но какой бы выбор не сделали герои, что бы эти четверо не чудили, над всем стоит их дружба — разве это не замечательно? Вы хотите поднять себе настроение? Тогда этот спектакль безусловно для вас!

Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля,

(843) 231-57-10 , Свободы пл., 2

Спектакль – балет: *Жизель*

Театр-постановщик: Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля

Ср, 01 ноября, **18:00**, длительность 180 мин.

Описание: Граф Альберт, влюбленный в Жизель, скрывает свой титул. Другой ее поклонник, лесничий Ганс, пытается объяснить ей, что Альберт не тот, за кого выдает себя. Ганс похищает шпагу Альберта с графским гербом. Появляется невеста графа Батильда и ее отец. Начинается праздник – день урожая. Появляется Ганс. Он обвиняет Альберта во лжи и в доказательство показывает шпагу графа. Жизель не хочет верить. Тогда Ганс трубит в рог, и перед смущенным графом предстает его невеста. Жизель в отчаянии. Рассудок ее мутится. Она умирает. Позже Ганс приходит на могилу Жизели. Появление вилис пугает его. Повелительница вилис Мирта вызывает из могилы тень Жизели, чтобы принять ее в хоровод вилис. К могиле приходит и граф Альберт. Она прощает Альберта. Хоровод вилис заставляет танцевать Ганса и, закружив, бросают в озеро. Такая же участь ждет и Альберта. Жизель молит Мирту отпустить Альберта, но та непреклонна. С восходом солнца вилисы теряют свою силу. Альберт спасен. Жизель прощается со своим возлюбленным.

Кремль, Музейный комплекс «Хазинэ», 3 подъезд,

+7 (843) 567-80-58,+7 (843) 567-80-43, izo-museum.ru

Выставка живописи *Никас Сафронов. Избранное*

Описание: Никас Сафронов — один из наиболее востребованных современных российских художников, заслуженный художник России, академик Российской академии художеств, почетный член Украинской академии художеств и Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенева. Творчество художника основано на лучших традициях реалистического искусства. После долгих профессиональных и общекультурных исследований Никас обобщает свои идеи и создает собственное уникальное направление Dream vision, технически опирающееся на классическую живопись и активно использующее не только воображение и интуицию, но и подсознание и неосознанные ощущения.

Национальный музей Республики Татарстан,

ул. Кремлевская, 2. +7 (843) 292-89-84,+7 (843) 292-71-62, tatmuseum.ru

Историческая выставка -Татарская золотая кладовая

Описание: В экспозиции представлена особая «Татарская золотая кладовая», где экспонируется уникальная коллекция татарских ювелирных украшений XVII-XIX веков. По назначению они делятся на категории: головные, шейно-нагрудные, наручные украшения. Комплекс украшений разнообразен — нагрудная перевязь (хасите), застежки (яка чылбыры), накосники (чулпы) и т.д. В татарских украшениях широко использовались ювелирные бляхи, которые служили не только украшениями, но и имели значение амулетов и оберегов. Часть украшений представлена в комплексе с традиционной мужской и женской одеждой казанских татар. Отдельную группу составляют футляры для миниатюрных Коранов.

Музей социалистического быта,

ул. Островского, 39/6

+7 (843) 292-59-47,+7 (965) 601-81-88, www.muzeisb.ru

Экспозиция социалистического быта

Описание: Кажется, совсем недавно мы пели песни еще живых Высоцкого и Цоя, смотрели фильмы на пузатых телевизорах, слушали виниловые пластинки, какими-то непостижимыми путями доставали модную одежду и «деликатесные» продукты для праздничного стола. Все это — маленькие частички жизни «вымершего вида» — советского человека. Но снова почувствовать, каково это — жить в огромной, единой, коммунистически гордой стране СССР, вы все же сможете, посетив данную экспозицию. Коллекция, которая легла в основу музея, начала собираться фотографом-дизайнером Рустемом Валиахметовым еще в 90-е годы, когда делать ставку на советский колорит было рискованно — все стремились побыстрее избавиться от любых следов погибшей страны. Но сегодня взрослые и серьезные люди с удовольствием окунаются в свою романтическую, полную приключений и приятных воспоминаний молодость. Музей лишь сохранил атрибуты, вещи, а за впечатления отвечает настрой гостей.

2 Ноября

Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля,

(843) 231-57-10 , Свободы пл., 2

Спектакль – балет: Жизель

Театр-постановщик: Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля

Чт, 02 ноября, **18:00**, длительность 180 мин.

Описание: Граф Альберт, влюбленный в Жизель, скрывает свой титул. Другой ее поклонник, лесничий Ганс, пытается объяснить ей, что Альберт не тот, за кого выдает себя. Ганс похищает шпагу Альберта с графским гербом. Появляется невеста графа Батильда и ее отец. Начинается праздник – день урожая. Появляется Ганс. Он обвиняет Альберта во лжи и в доказательство показывает шпагу графа. Жизель не хочет верить. Тогда Ганс трубит в рог, и перед смущенным графом предстает его невеста. Жизель в отчаянии. Рассудок ее мутится. Она умирает. Позже Ганс приходит на могилу Жизели. Появление вилис пугает его. Повелительница вилис Мирта вызывает из могилы тень Жизели, чтобы принять ее в хоровод вилис. К могиле приходит и граф Альберт. Она прощает Альберта. Хоровод вилис заставляет танцевать Ганса и, закружив, бросают в озеро. Такая же участь ждет и Альберта. Жизель молит Мирту отпустить Альберта, но та непреклонна. С восходом солнца вилисы теряют свою силу. Альберт спасен. Жизель прощается со своим возлюбленным.

Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала,

8 (843) 293-03-74, ул. Татарстан, 1

Спектакль: Мой белый калфак

Режиссёр: Фарид Бикчантаев

Автор: Ильдар Юзеев

Чт, 02 ноября, **19:00**, длительность 135 мин.

Описание: В годы перестройки на отечественном телевидении стал необычайно популярен жанр телемоста. Диалоги простых людей из СССР и США с ведущими Филом Донахью и Владимиром Познером вошли в историю тележурналистики. Отвечая на запросы времени, классик татарской драматургии и поэзии Ильдар Юзеев в 1989 году пишет пьесу «Выпал из рук мой белый калфак», в которой идет речь о первом телемосте между татарами Казани и Америки и поднимаются крайне актуальные темы: поиска корней, сохранения собственной идентичности,

верности долгу памяти, сохранению здравого смысла. Это было удивительное время в истории татарского народа, когда один за другим возвращались из небытия имена писателей, философов, ученых, общественных и религиозных деятелей, покинувших страну после революции. Сегодня на дворе совсем другая эпоха. Шлюзы свободы и гласности постепенно затворяются, на телевидении царят совсем другие программы, а наша страна вновь готова огордиться от мира железным занавесом.

Театр драмы и комедии им. Тинчурина,

+7 (884) 326-43-51, 8 (843) 236-66-96 ,ул. Максима Горького, 13

Спектакль: Золотая осень

Режиссёр: Рашид Загидуллин

Автор: Шамиль Фархутдинов, Рашид Загидуллин

Чт, 02 ноября, **18:30**, длительность 115 мин.

Описание: Природа человеческого бытия такова, что после светлой весны и жаркого лета, люди не замечают как наступает золотая осень... В заброшенном поселке лесозаготовителей, в единственном пригодном для жилья доме, доживают свой век старик и старуха. Без малого уже пятьдесят лет они вместе. И собрались они справить свой юбилей, в компании с одинокой почтальоншей. Но праздник любви превращается в праздник одиночества, которое объединяет всех трех персонажей этой пьесы. О том, что такое осень жизни, поведают мастера сцены в спектакле «Золотая осень» через откровенные монологи, наполняя их тонким юмором, традиционной народной лирикой. И самое главное-бесконечным оптимизмом и молодостью духа.

Театр на Булаке,

+7 (843) 292 92 70, +7 (843) 292 92 21, ул. Право-Булачная, 13

Спектакль: Мсье Ибрагим

Режиссёр: Искандер Нуриязнов

Автор: Эрик-Эмманюэль Шмитт

Чт, 02 ноября, **19:00**, длительность 135 мин.

Описание: Удивительная история взросления несчастного мальчика-подростка, брошенного родителями. Момо не любим, на первый взгляд никому не нужен, он не умеет улыбаться, близость и ласку видит только от женщин лёгкого поведения... Но однажды Момо заводит знакомство с арабом, мсье Ибрагимом, хозяином лавки неподалёку. Мсье Ибрагим- неиссякаемый источник восточной мудрости. Для Момо он становится

самым близким человеком, учит мальчика важным вещам: искусству улыбки, прощения, радости жизни. Мсье Ибрагим стал для Момо и папой, и мамой, и лучшим другом, и наставником.

Казанский большой драматический театр имени В. И. Качалова,

8 (843) 292-34-83 ул. Баумана, 48

Спектакль: Пиковая дама

Режиссёр: Александр Славутский

Автор: Александр Пушкин

Чт, 02 ноября, **18:00**, длительность 120 мин.

Описание: Молодой офицер Германн случайно узнает о том, что старая графиня Анна Федотовна Томская владеет удивительной тайной: она может назвать три карты, ставя которые в игре одну за другой, непременно выиграешь. Германн решил во что бы то ни стало выведать у старой графини ее тайну. С целью проникнуть в дом Германн заводит любовную переписку с Лизой – бедной воспитанницей старой графини. Но судьба распоряжается по-своему. «Блестящее, но фатальное танго», – назвала «Пиковую даму» качаловцев французская газета «Прованс». Точное следование пушкинскому тексту в сочетании со стилизованными костюмами и оригинальными декорациями. Театр раскрывает перед зрителем мир, в котором каждый – участник этого безумного и эксцентричного маскарада под названием «жизнь». Премьера состоялась на Международном фестивале в г. Марселе в марте 1999 года.

Музей исламской культуры,

Кремль, Мечеть Кул-Шариф

+7 (843) 567-81-25, www.kazan-kremlin.ru

Выставка живописи Грезы на воде

Описание: Посетители выставки могут познакомиться с творчеством двух современных турецких художников — Хикмета Барутчугиля, мастера эбру с международным признанием, и Айгуль Акмановой-Окутан, нашей соотечественницы, которая за три года художественных исканий нашла для эбру новое воплощение.

Эбру (роспись под мрамор) — один из видов искусства оформления бумаги, наибольшую популярность оно приобрело при Османском дворе и использовалось для защиты важных документов от подделок. Суть этой техники в том, что художник наносит рисунок красками на воде, которые не растворяются в воде, а смешиваясь, образуют причудливые узоры, и только потом водный рисунок переносится на бумагу. На выставке представлено 44 композиции, выполненные в технике эбру на бумаге и холсте.

Национальный музей Республики Татарстан,

ул. Кремлевская, 2. +7 (843) 292-89-84,+7 (843) 292-71-62, tatmuseum.ru

Выставка - Денежное обращение, торговля и торговые пути в Средние века

Описание: Как известно, удачно расположенное на стыке рек Волга и Кама государство Волжская Булгария была центром экономической и культурной жизни почти целого региона. Именно здесь купцы с Запада и Востока, из Европы и русских княжеств торговали друг с другом. Данная экспозиция представит все многообразие монет, в разное время имевших обращение на этой территории, а также предметов торговли. Кроме того, большое внимание уделено торговым путям Средневековья. Их иллюстрируют разнообразные карты, например, карта 1367 года братьев Пицигани, соответствующая временам расцвета Улуса Джучи. Гости смогут увидеть здесь множество ценнейших экспонатов, среди которых каролингский меч, флорентийские и византийские монеты, ритуальные предметы, иранская бронзовая посуда и даже первые монеты, которые начали чеканить в самой Волжской Булгарии в X веке.

Казанская ярмарка,

Оренбургский тракт, 8.+7 (843) 570-51-11

Арт — галерея

Описание: 9-я специализированная выставка-продажа произведений изобразительного искусства, фотографии, скульптуры, изделий декоративно-прикладного творчества, художественных промыслов, антиквариата. Выставочный центр «Казанская ярмарка» станет точкой пересечения творческих идей и креатива, и соберет на своей площадке творческих и необыкновенно талантливых людей — маститых и начинающих художников, скульпторов, фотографов, дизайнеров, декораторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, умельцев-самородков из разных уголков России и зарубежных стран.

Музей изобразительных искусств,

ул. Карла Маркса, 64,+7 (843) 236-69-21, izo-museum.ru

Выставка - Произведения русского искусства XVIII – первой половины XIX века

Описание: XVIII–XIX века – это время расцвета изобразительного искусства. Практически все жанры в эту эпоху переживают подъем. Появляются новые талантливые художники, которые, переосмысливая традиции классического античного искусства, создают уникальные и самобытные произведения. Данная экспозиция – это весьма полный срез живописи XVIII – первой половины XIX века. Центральное место в ней занимают

самые разные виды портретов: официальные изображения императоров и императриц, их торжественные, парадные портреты, а также камерные портреты представителей знати. Здесь гости смогут увидеть, например, «Портрет императрицы Елизаветы Петровны» кисти Гроота. Пейзажный жанр переживал расцвет в середине XIX века. Самыми яркими его представителями были Никанор Чернецов, Павел Джогин и Иван Айвазовский, чьи картины вы также увидите на экспозиции.

3 ноября

Театр драмы и комедии им. Тинчурина,

+7 (884) 326-43-51, 8 (843) 236-66-96 ,ул. Максима Горького, 13

Спектакль: Лестница любви

Режиссёр: Рашид Загидуллин

Автор: Шамиль Фархетдинов, Рашид Загидуллин

Пт, 03 ноября, **18:30**, длительность 130 мин.

Описание: Комедия «Лестница любви» — это спектакль, где в самом названии заложен смысл всей пьесы. Современный спектакль, поставленный в жанре всем известных и любимых советских кинокомедий, где идет противостояние хорошего с очень хорошим! И при этом в ней нет ничего придуманного, все взято от самой жизни. Обычная история: любящие друг друга парень и девушка решили подать заявление в ЗАГС, но не предупредили об этом своих родителей, решив что это не обязательно. Новость становится известной всем, в том числе и их родителям. В связи с этим, возникают различные комические ситуации и недоразумения, связанные с непростой историей, когда двое хотят быть рядом, а их близкие противятся этому, почти как в Шекспировской драме «Ромео и Джульетта». К счастью, в нашем спектакле все заканчивается по — другому, более чем благополучно. Влюбленные не только сами женятся, но и помогают соединиться другим влюбленным сердцам. Спектакль, в котором очень много смешных ситуаций и простого народного юмора. Он даст возможность хоть на некоторое время забыть каждодневные проблемы и заботы, поможет поднять настроение и придаст оптимизм.

Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала,

8 (843) 293-03-74, ул. Татарстан, 1

Спектакль: Пришлый

Режиссёр: Фарид Бикчантаев

Автор: Сюмбель Гаффарова

Пт, 03 ноября, **19:00**, длительность 80 мин.

Описание: После падения железного занавеса и распада СССР, народы бывших автономных республик стали обращаться к белым страницам своей истории. Одной из таких печальных тем для татар, второго по численности народа России, стала судьба военнопленных солдат и офицеров, отказавшихся перейти на сторону фашистской Германии и прошедших все тяготы гитлеровских концлагерей, а после краха третьего рейха ставших узниками сталинского ГУЛАГа. Те из них, кому посчастливилось вернуться домой в пятидесятые годы, лишь недавно получили статус участников Второй мировой войны. Но были среди них и такие, кто, предчувствуя новый арест, не вернулись на родину. Их разметало по всему свету... Герой спектакля «Пришлый», Накип, волею судьбы оказался после войны в Канаде и начал жизнь с чистого листа. В небольшом городке канадской глубинки он устроил некое подобие татарской деревни, стал выращивать картошку, а вместо Хэллоуина справлять татарский Сабантуй. Даже жену он на татарский манер называет «Жаным» (Душа моя), а не Джоанной. Но вот сосед Самуэль, такой же как и он, «пришлый», только с шотландскими корнями, приносит весть, что отныне всем бывшим советским подданным разрешено вернуться в СССР, им больше ничего не грозит. Вернется ли герой на родину, встретится ли с первой любовью, посетит ли могилу матери?

Казанский большой драматический театр имени В. И. Качалова,

8 (843) 292-34-83 ул. Баумана, 48

Спектакль: Бег

Режиссёр: Александр Славутский

Автор: Михаил Булгаков

Пт, 3 ноября, **18:00**, длительность 180 мин.

Описание: Это спектакль-фантазмагория, где в круговороте пронзительного вальса трагедия сливается с фарсом, реальность с мистическими видениями, абсурд обстоятельств с искренностью чувств, любовь с тоской по родине. Последние месяцы Гражданской войны. В хаосе боев и скитаний, случайных встреч и расставаний переплетаются судьбы людей, ставших изгнанниками на своей земле. Последние бои за Крым, бегство за границу, тяготы эмиграции в Константинополе, поиски счастья в Париже... На этом пути, наполненном накалом страстей, выбором между жизнью и смертью единственным спасением остается только ЛЮБОВЬ. Написанная в 1928 году, но так и не поставленная при жизни автора, пьеса «Бег» по сей день остается размышлением о людях, выбор перед которыми ставит время, о судьбе страны, о любви к человеку, к родине, к своей земле.

Театр на Булаке,

+7 (843) 292 92 70, +7 (843) 292 92 21, ул. Право-Булачная, 13

Спектакль: Ханума

Режиссёр: Рустам Фаткуллин

Пт, 3 ноября, **19:00**, длительность 195 мин.

Описание: Потомок знатного княжеского рода, князь Ваню Пантешвили задумал жениться! Однако, причина того, что с холостяцкой жизнью наконец-то будет покончено — сильно пошатнувшиеся дела старого князя, прокутившего всё своё состояние, и только старинный герб напоминает теперь о прежних временах. Самая лучшая авлабарская сваха Ханума берётся уладить его дела и находит ему достойную невесту — и не старую, и не слишком молодую, да ещё и с богатым приданым! Предсвадебные хлопоты в самом разгаре. И всё бы прошло как по маслу, но известие о женитьбе князя быстро облетело весь Авлабар.

Музей исламской культуры,

Кремль, Мечеть Кул-Шариф

+7 (843) 567-81-25, www.kazan-kremlin.ru

Историческая выставка Слово Пророка в искусстве Ислама

Описание: Выставка знакомит с предметами мусульманского искусства из частных собраний России, Бельгии, Великобритании, Германии и Нидерландов, предоставленными объединением частных коллекционеров ArtClub B.V. , Амстердам. Художественно оформленные сабли, кинжалы, кольчуга, индо-иранские молитвенные ковры, анатолийские килимы-намазлыки, среднеазиатские вышитые сюзаны, завесы михраба, а также местное ювелирное искусство, представленное украшениями Нижнего Прикамья и Поволжья, относятся к XIII- XIX векам. Высокую письменную культуру ислама демонстрируют рукопись Корана и листы с каллиграфическими текстами. Бережное отношение к книге в мусульманской культуре выражают рахле (подставка под Коран, выполненная сквозной резьбой по дереву) и курси (украшенный инкрустацией столик с каллиграфически исполненными текстами из Корана).

Музей естественной истории Татарстана,

Кремль, +7 (843) 567-80-35, +7 (843) 567-80-37, www.kazan-kremlin.ru

Выставка фотографий Заповедная Россия. Кроноцкий заповедник

Описание: Фотовыставка продолжает серию выставок, посвященных 100-летию основания заповедной системы в России и Году экологии. Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник — один из старейших заповедников России. Его общая площадь превысила миллион гектаров, включая трехмильную акваторию Тихого океана. На территории заповедника с типичными для Восточной Камчатки

природными комплексами, расположен целый ряд объектов, которые не имеет аналогов даже во всем мире и тем самым являются уникальными: Долина Смерти, кальдера вулкана Узон, реликтовая пихтовая роща на 30 тысяч деревьев, Кротоцкое озеро, Семячикский лиман, Щапинские ельники, ледники Кротоцкого полуострова и Долина Гейзеров. Всего в экспозиции 12 фотографий, которые раскрывают разнообразие и неповторимость дикой природы России. Это вулканы и гейзеры, поражающие своим биоразнообразием экосистемы чистейших рек, озёр и древних лесов, это живая акватория Тихого океана, полный красок мир степей и суровая красота неприступных гор. Мы надеемся, что данная фотовыставка вдохновит вас на творчество и путешествия по России, поможет задуматься, о том, как важно сохранить природу в первозданном виде.

Национальный музей Республики Татарстан,

ул. Кремлевская, 2. +7 (843) 292-89-84,+7 (843) 292-71-62, tatmuseum.ru

Историческая выставка - Казанская губерния в XVIII веке

Описание: В 1708 году по Указу Петра Великого в числе первых восьми губерний была учреждена и Казанская. Император сделал много для развития региона и его блистательной столицы. Экспонатами, относящимися к этому периоду истории Казани, начинается данная выставка. Здесь вы увидите подлинник портрета Петра XVIII века, макет дома купца Михляева, где император останавливался в 1722 году, а также предметы быта и роскоши привилегированных слоев населения: боевое и наградное оружие, серебряные украшения, бронзовые, медные и стеклянные изделия.

Музей чак-чака,

ул. Парижской Коммуны, 18а

Тел.: +7 (843) 239-22-31, muzeino.ru

Описание: Музей чак-чака, это место, где вы окунетесь в атмосферу татарского быта и почувствуете себя гостями в старинной татарской семье. Здесь вы узнаете секреты приготовления чак-чака, вас познакомят с утварью, которую использовали раньше, откроете для себя много нового в привычных, казалось бы, вещах.

Говорят, татарин может не поесть, а чай обязательно попьет! И у нас вы попьете ароматный чай из самовара, попробуете чак-чак, баурсак, татарскую пастилу, а также старинное забытое блюдо, которое мы восстановили для вас.

Экскурсионный центр Tourist Center

+7 800 333-03-19 ул. Пушкина, 4, (на первом этаже гостиницы Татарстан)

kazantravel.ru

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
<p>Доп. экскурсия 06.11.2017: 10.00 – 16.00 Остров-град Свияжск + Иннополис (с посещением музея истории Свияжска и чаепитием) 1350 руб.</p> <p>11.00 – 15.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p> <p>11.00-13.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.</p> <p>13.30 – 15.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.</p> <p>13.00- 16.30 Раифский Богородицкий мужской монастырь и Храм всех религий</p>	<p>10.00- 16.00 Остров-град Свияжск + Иннополис (с посещением музея истории Свияжска и чаепитием) 1350 руб.</p> <p>11.00 – 15.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p> <p>11.00-13.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.</p> <p>13.30 – 15.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.</p> <p>14.00 – 15.30 Пешеходная экскурсия по комплексу Казанского</p>	<p>11.00 – 15.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p> <p>11.00-13.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.</p> <p>13.30 – 15.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.</p> <p>13.00-16.30 Раифский Богородицкий мужской монастырь и Храм всех религий 700 руб.</p> <p>14.00 – 15.30 Пешеходная экскурсия по улице Баумана*</p>	<p>10.00- 16.00 Остров-град Свияжск + Иннополис (с посещением музея истории Свияжска и чаепитием) 1350 руб.</p> <p>11.00 – 15.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p> <p>11.00-13.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.</p> <p>13.30 – 15.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.</p> <p>К 150-летию со дня рождения М.Горького: 14.00 – 17.00 Горький вкус Казани*</p>

<p>700 руб.</p> <p>14.00 – 15.30 Пешеходная экскурсия по Старо-татарской слободе*</p> <p>300 руб. Доп.опция: + музей Старо-татарской слободы и чаепитие 550 руб. 350руб</p> <p><i>*Окончание экскурсии – ул. К.Насыри, 38</i></p>	<p>университета* 300 руб. Доп.опция: + особняк З.Ушковой, (за доп.плату)</p> <p>16.00-20.00 Обзорная экскурсия по Казани «Казань под другим ракурсом» с посещением Казанского Кремля и катанием на Колесе обозрения 850 руб.</p> <p><i>*Окончание экскурсии – ул. Кремлевская, 33</i></p>	<p>300 руб. Доп. опция: + музей К.Васильева, (за доп.плату)</p> <p>19.00-21.30 Вечерние огни Казани + Колесо обозрения 700 руб.</p> <p><i>*Окончание экскурсии – ул. Баумана, 29/11</i></p>	<p>(пешеходная экскурсия + музей М.Горького с мастер-классом в пекарне) 600 руб.</p> <p>16.00-20.00 Обзорная экскурсия по Казани «Казань под другим ракурсом» с посещением Казанского Кремля и катанием на Колесе обозрения 850 руб.</p> <p><i>*Окончание экскурсии – ул.Горького, 10</i></p>
Пятница	Суббота		Воскресенье
<p>09.30-17.30 Раифский Богородицкий мужской монастырь, остров-град Свияжск, Храм всех религий, обед 1650 руб.</p>	<p>9.00-20.00 (1,3,5 сб. месяца) Древний город Болгар,обед 2100 руб.</p>	<p>9.00-21.00 (2,4 сб. месяца) Тысячелетняя Елабуга,обед 2300 руб.</p>	<p>9.00-20.00 (2,4 вс. месяца) Древний город Болгар,обед, 2100 руб.</p> <p>Доп.экскурсия 05.11.2017: 09.00 – 21.00 Тысячелетняя Елабуга , обед 2300 руб.</p>
<p>13.00 – 17.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p>	<p>09.30-17.30 Раифский Богородицкий мужской монастырь, остров-град Свияжск, Храм всех религий, обед 1650 руб.</p>		<p>09.30-15.30 Остров-град Свияжск + Иннополис (с посещением музея истории Свияжска и чаепитием) 1350 руб.</p>
<p>13.00-15.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.</p>	<p>10.00 – 15.00 (1,3,5 нед.) Казань пятью органами чувств, 1850 руб.</p>	<p>10.00 – 14.30 (2,4 нед.) Казан вкусов 1850 руб.</p>	<p>11.00-15.00 Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.</p>
15.30 – 17.00	13.00 – 17.00		10.30 – 13.30

«Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.	Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля и комплекса «Городская панорама» 750 руб.	Шарм казанских усадеб 600 руб. <i>*Окончание экскурсии – ул. М.Горького 25/28</i>
12.00 – 15.00 Интерактивная экскурсия по Старо- Татарской слободе «Татарский полиглот»* 600 руб. <i>*Окончание экскурсии – ул. К.Насыри,38</i>	13.00 – 15.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.	11.00 – 13.30 Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса «Городская панорама» (без Кремля) 500 руб.
18.00 – 19.00 Променад-спектакль «Неказань» 500 руб.	15.30 – 17.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.	13.30 – 15.00 «Станция Кремлевская» (Метрополитен & Кремль) 400 руб.
19.00-21.30 Вечерние огни Казани + Колесо обозрения 700 руб.	18.00 – 19.00 Променад-спектакль «Неказань» 500 руб.	13.00-16.00 Казань многолика 750 руб.
	19.00-21.30 Вечерние огни Казани + Колесо обозрения 700 руб.	14.00 – 17.00 Интерактивная экскурсия по Старо-Татарской слободе «Татарский полиглот»* 600 руб. <i>*Окончание экскурсии – ул. К.Насыри,38</i>
		Доп.экскурсия 05.11.2017: 19.00 – 21.30 Вечерние огни Казани + Колесо обозрения 700 руб.

Расписание действительно с 1 октября до 28 декабря 2017 г.

Место начала экскурсий: гост. Татарстан, ул. Пушкина,4

Место начала экскурсии «Неказань» – у Тайницкой башни Казанского Кремля (со стороны р. Казанки)

Место окончания экскурсии Обзорная экскурсия по Казани с посещением Казанского Кремля, Станция Кремлёвская – в Казанском Кремле Место окончания экскурсии Обзорная экскурсия по Казани с посещением комплекса Городская панорама – в Городской панораме (ул. Дзержинского, 7)

Место окончания пешеходных экскурсий указано в сетке расписания.

По окончании экскурсии «Вечерние огни Казани» предусмотрен проезд автобуса вблизи основных отелей города – подробный маршрут движения уточняйте на сайте или у менеджеров.

Кафе в Казани: «Дом чая» (Ашхана)

ул. Баумана д. 64, телефон (843) 292-56-5

Кафе "Дом чая" в г. Казань. Вкусные блюда татарской и европейской кухни:

супы, курица в сыре, чак - чак, учпучмаки, сметанник, губадия и много других национальных блюд татарской кухни можно там попробовать на обед и ужин. Кафе находится в самом оживленном участке - на пешеходной улице Баумана.

На первом этаже зона самообслуживания, на втором есть официанты, работает кафе с 9.00 до 20.00.

Дом татарской кулинарии

8 (843) 292-70-70, ул. Баумана 31/12, Пн - Вс: 11:00 - 23:00 ежедневно

«Дом татарской кулинарии» это органичный ресторанный комплекс, расположенный на пешеходной улице Баумана в самом центре г. Казань.

Рядом с рестораном имеется удобная охраняемая парковка. В холле Вас ожидает радушный прием, а наши повара подарят незабываемый вкус национальных блюд. Расположенный в самом центре Казани, на исторической улице Баумана, ресторан являет собой один из культурных объектов города. Монументальный, с богатым убранством и национальным колоритом. В интерьере использованы сусальное золото, венецианская мозаика, мрамор и красное дерево.