

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет  
ФГАОУ ВО КФУ  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций



Проректор  Д.А.Таурский

21 мая 20 15 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

42.04.02

Направление: 42.04.02 Журналистика

Профиль: Арт-журналистика

Кафедра: теории и практики электронных средств массовой информации

Виды деят.: журналистская-авторская; проектно-аналитическая; организационно-управленческая; профессионально-прикладная; научно-исследовательская и учебно-педагогическая;

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 2г 6м

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт

### Согласовано

Начальник Учебного отдела

 / Мубаракшина А.Р./

Директор

 / Щелкунов М.Д./

Зав.кафедрой

 / Дорожук Е.С./

Руководитель магистерской программой

 / Сергеева Т.С./



Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8				
Б1.Б.1	Методология и методика медиаисследований	93	ОК-1	ОК-3	ОПК-8	ПК-3	ПК-6	ПК-7						
Б1.Б.2	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)	236	ОК-1	ОК-4										
Б1.Б.3	Современные теории массовой коммуникации	93	ОК-3	ОПК-3	ОПК-4									
Б1.Б.4	Философские основы науки и современного журнализма	93	ОК-1	ОК-3	ПК-8									
Б1.Б.5	Журналистика как социокультурный феномен	83	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-2	ОПК-6							
Б1.Б.6	Проблемы современности и повестки дня средств массовой информации	83	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-5		
Б1.Б.7	Современные медиасистемы. Медиаэкономика	85	ОК-4	ОПК-4	ОПК-7	ПК-4								
Б1.Б.8	Деонтология журналистики	83	ОК-2	ОПК-2	ОПК-6									
Б1.Б.9	Современный медиатекст	85	ОК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-5							
Б1.Б.10	Язык и стиль средств массовой информации	85	ОК-1	ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-5						
Б1.Б.11	Иностранный язык	1	ОПК-1											
Б1.Б.12	Академическое письмо (иностранный язык)	101	ПК-7											
Б1.В.ОД.1	Основы искусствоведения	85	ОК-4	ОПК-1	ПК-1	ПК-6								
Б1.В.ОД.2	Социальная психология искусства	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-8								
Б1.В.ОД.3	Актуальные проблемы арт-журналистики	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-8	ПК-2		ПК-6		
Б1.В.ОД.4	Музыковедение для журналистов	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3			
Б1.В.ОД.5	Музыкальная журналистика	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3			
Б1.В.ОД.6	Изобразительное искусство и журналистика	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-5	ПК-6	ПК-7			
Б1.В.ОД.7	Семинар "Современное искусство и средство массовой информации"	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-5	
Б1.В.ДВ.1.1	Радиотеатр	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-8	ПК-2						
Б1.В.ДВ.1.2	Искусство фотографии	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1						
Б1.В.ДВ.2.1	Театральная критика	85	ОК-1	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2					
Б1.В.ДВ.2.2	Киноведение	85	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-8	ПК-1	ПК-6			
Б1.В.ДВ.3.1	Риторика арт-журналистики	85	ОК-4	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-7					
Б1.В.ДВ.3.2	Жанры арт-журналистики	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-7				
Б1.В.ДВ.4.1	Социология искусства	85	ОК-4	ОПК-4	ОПК-8	ПК-6	ПК-7	ПК-8						
Б1.В.ДВ.4.2	Социология культуры	85	ОК-4	ОПК-4	ОПК-8	ПК-6	ПК-7	ПК-8						
Б1.В.ДВ.5.1	История татарского театрального искусства	85	ОК-4	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.В.ДВ.5.2	Национальные средства массовой информации: культурная проблематика	85	ОК-4	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.В.ДВ.6.1	Художественная культура Востока	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4			
Б1.В.ДВ.6.2	История искусства в средствах массовой информации	85	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4			
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
			ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8				
Б2.П.1	Научно-исследовательская практика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-8	ПК-6	ПК-7					
Б2.П.2	Педагогическая практика		ПК-7	ПК-8										
Б2.П.3	Профессионально-творческая практика		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5											
Б2.П.4	Преддипломная практика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-8	ПК-3	ПК-6	ПК-7				
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОК-1	ОПК-8	ПК-6	ПК-7	ПК-8							
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
			ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8				
ФТД	Факультативы													

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов										ЗЕТ		Распределение по курсам															Часы в ЗЕТ	ЗЕТ в исд.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Занятая кафедра			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По плану	По факту	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе					Контроль	Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Курс 3													
								из них								Контроль	Всего	Часов					Всего	Часов					Всего	Часов									
								Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС						Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС		Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР		СРС	Контроль						Лек	Лаб	Пр
4	Итого	9	16		4320	4320	400	120		280		2047	145	120	120	48	54	146	1118	86	48	66	134	929	59	24													
6	Итого по ООП (без факультативов)	9	16		4320	4320	400	120		280		2047	145	120	120	48	54	146	1118	86	48	66	134	929	59	24													
8	B=39% B=61% ДВ(от B)=45.4%						15%	30%	0%	70%	0%	79%	6%																										
9	Итого по циклам	9	16		2592	2592	400	120		280		2047	145	72	72	39	54	146	1118	86	33	66	134	929	59														
11	B=39% B=61% ДВ(от B)=45.4%						15%	30%	0%	70%	0%	79%	6%																										
12	B1 Дисциплины (модули)	9	16		2592	2592	400	120		280		2047	145	72	72	39	54	146	1118	86	33	66	134	929	59														
14	B1.Б Базовая часть	3	9		1008	1008	106	30		76		839	63	28	28	18	18	44	544	42	10	12	32	295	21														
15	B1.Б.1 Методология и методика медианисследований	1			108	108	12	6		6		87	9	3	3	3	6	6	87	9																	93		
18	B1.Б.2 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)	2			144	144	26	6		20		109	9	4	4					4	6		20	109	9											236			
21	B1.Б.3 Современные теории массовой коммуникации	1			108	108	4	2		2		95	9	3	3	3	2	2	95	9																93			
24	B1.Б.4 Философские основы науки и современного журнализма	1			72	72	12	6		6		56	4	2	2	2	6	6	56	4																93			
27	B1.Б.5 Журналистика как социокультурный феномен	1			72	72	4	2		2		64	4	2	2	2	2	2	64	4																83			
30	B1.Б.6 Проблемы современности и повестки дня средств массовой информации	1			72	72	12			12		56	4	2	2	2	2	12	56	4																83			
33	B1.Б.7 Современные медиасистемы. Медиаэкономика	1			72	72	6	2		4		62	4	2	2	2	2	4	62	4																85			
36	B1.Б.8 Деонтология журналистики	2			72	72	6	2		4		62	4	2	2	2	2	4	62	4																85			
39	B1.Б.9 Современный медиатекст	1			72	72	6			6		62	4	2	2	2	2	6	62	4																85			
42	B1.Б.10 Язык и стиль средств массовой информации	1			72	72	6			6		62	4	2	2	2	2	6	62	4																85			
45	B1.Б.11 Иностранный язык	2			72	72	4			4		64	4	2	2																					1			
48	B1.Б.12 Академическое письмо (иностранный язык)	2			72	72	8	4		4		60	4	2	2																					101			
53	B1.В Вариативная часть	6	7		1584	1584	294	90		204		1208	82	44	44	21	36	102	574	44	23	54	102	634	38														
55	B1.В.ОД Обязательные дисциплины	4	3		864	864	150	34		116		666	48	24	24	10		50	288	22	14	34	66	378	26														
56	B1.В.ОД.1 Основы искусствоведения	2			108	108	16	8		8		83	9	3	3																								
59	B1.В.ОД.2 Социальная психология искусства	2			108	108	40	16		24		59	9	3	3																					85			
62	B1.В.ОД.3 Актуальные проблемы арт-журналистики	1			108	108	20			20		79	9	3	3	3		20	79	9																85			
65	B1.В.ОД.4 Музыковедение для журналистов	1	1		108	108	20			20		84	4	3	3	3		20	84	4																85			
68	B1.В.ОД.5 Музыкальная журналистика	1			144	144	10			10		125	9	4	4	4		10	125	9																85			
71	B1.В.ОД.6 Изобразительное искусство и журналистика	2			144	144	20			20		120	4	4	4																					85			
74	B1.В.ОД.7 Семинар "Современное искусство и средство массовой информации"	2	2		144	144	24	10		14		116	4	4	4																					85			
79	B1.В.ДВ Дисциплины по выбору	2	4		720	720	144	56		88		542	34	20	20	11	36	52	286	22	9	20	36	256	12														
81	B1.В.ДВ.1																																						
82	1 Радиотеатр	1			144	144	34	12		22		101	9	4	4	4	12	22	101	9																	85		
85	2 Искусство фотографии	1			144	144	34	12		22		101	9	4	4	4	12	22	101	9																	85		
88	B1.В.ДВ.2																																						
89	1 Театральная критика	1			108	108	30	12		18		74	4	3	3	3	12	18	74	4																	85		
92	2 Киноведение	1			108	108	30	12		18		74	4	3	3	3	12	18	74	4																	85		
95	B1.В.ДВ.3																																						
96	1 Риторика арт-журналистики	1			144	144	24	12		12		111	9	4	4	4	12	12	111	9																	85		
99	2 Жанры арт-журналистики	1			144	144	24	12		12		111	9	4	4	4	12	12	111	9																	85		
102	B1.В.ДВ.4																																						
103	1 Социология искусства	2			108	108	20	10		10		84	4	3	3																						85		
106	2 Социология культуры	2			108	108	20	10		10		84	4	3	3																						85		
109	B1.В.ДВ.5																																						
110	1 История татарского театрального искусства	2			108	108	16			16		88	4	3	3																						85		
113	2 Национальные средства массовой информации: культурная проблематика	2			108	108	16			16		88	4	3	3																						85		
116	B1.В.ДВ.6																																						



Индекс	Наименование	Распределение по курсам													Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Зачисленная кафедра			
		Курсы обучения		Курс 1																		
		Дней на сессию/наим.сессии		Зимняя сессия					Летняя сессия													
		18	20	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС						Контроль		
	Резерв времени	55					1															
1	Начало сессии/неделя	5 января 2016 г.					19					1 июня 2016 г.					40					
2	Конец сессии	22 января 2016 г.					21					20 июня 2016 г.					42					
4	Итого	22	64	360	4	32	82	758	10	-												
6	Итого по ООП (без факультативов)	22	64	360	4	32	82	758	10	-												
8	Б=39% В=61% ДВ(от В)=45.4%																					
9	Итого по циклам	22	64	360	4	32	82	758	10	-												
11	Б=39% В=61% ДВ(от В)=45.4%																					
12	Б1	Дисциплины (модули)	22	64	360	4	32	82	758	10	-											
14	Б1.Б	Базовая часть	10	16	164	2	8	28	380	6	-											
15	Б1.Б.1	Методология и методика медиаисследований	4	4	40		2	2	47	э	36							93				
21	Б1.Б.3	Современные теории массовой коммуникации					2	2	95	э	36							93				
24	Б1.Б.4	Философские основы науки и современного журнализма	4				2	6	56	з	36							93				
27	Б1.Б.5	Журналистика как социокультурный феномен					2	2	64	з	36							83				
30	Б1.Б.6	Проблемы современности и повестки дня средств массовой информации						12	56	з	36							83				
33	Б1.Б.7	Современные медиасистемы. Медиаэкономика	2					4	62	з	36							85				
39	Б1.Б.9	Современный медиатекст		6	62	з					36							85				
42	Б1.Б.10	Язык и стиль средств массовой информации		6	62	з					36							85				
53	Б1.В	Вариативная часть	12	48	196	2	24	54	378	4	-											
55	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		30	122	1		20	166	2	-											
62	Б1.В.ОД.3	Актуальные проблемы арт-журналистики		20	79	э					36							85				
65	Б1.В.ОД.4	Музыковедение для журналистов		10	43			10	41	з	36							85				
68	Б1.В.ОД.5	Музыкальная журналистика						10	125	э	36							85				
79	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	12	18	74	1	24	34	212	2	-											
81	Б1.В.ДВ.1																					
82	1	Радиотеатр					12	22	101	э	36							85				
85	2	Искусство фотографии					12	22	101	э	36							85				
88	Б1.В.ДВ.2																					
89	1	Театральная критика	12	18	74	з					36							85				
92	2	Киноведение	12	18	74	з					36							85				
95	Б1.В.ДВ.3																					
96	1	Риторика арт-журналистики					12	12	111	э	36							85				
99	2	Жанры арт-журналистики					12	12	111	э	36							85				
126	Индекс	Наименование	Вар.	Распр.							Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.										
128	Б2	Практики																				
133	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																				
134	Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										
137	Б2.П	Производственная практика																				
138	Б2.П.1	Научно-исследовательская практика	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										

Индекс	Курсы обучения Дней на сессию/наим.сессии	Распределение по курсам														Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра																		
		Курс 2																																				
		Зимняя сессия							Летняя сессия																													
		18						20						20																								
Наименование	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль																				
Резерв времени	80							3																														
1	Начало сессии/неделя	5 января 2017 г.							18 мая 2017 г.							38																						
2	Конец сессии	22 января 2017 г.							6 июня 2017 г.							40																						
4	Итого	24	46					390	3	42	88					539	8	-																				
6	Итого по ООП (без факультативов)	24	46					390	3	42	88					539	8	-																				
8	Б=39% В=61% ДВ(от В)=45.4%																																					
9	Итого по циклам	24	46					390	3	42	88					539	8	-																				
11	Б=39% В=61% ДВ(от В)=45.4%																																					
12	Б1	Дисциплины (модули)																	24	46					390	3	42	88					539	8	-			
14	Б1.Б	Базовая часть																	4	4					8	28					295	4	-					
18	Б1.Б.2	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)																	2	2					4	18					109	э	36			236		
36	Б1.Б.8	Деонтология журналистики																							2	4					62	э	36			83		
45	Б1.Б.11	Иностранный язык																								4					64	э	36			1		
48	Б1.Б.12	Академическое письмо (иностранный язык)																	2	2					2	2					60	э	36			101		
53	Б1.В	Вариативная часть																	20	42					390	3	34	60					244	4	-			
55	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины																		22					222	1	34	44					156	3	-			
56	Б1.В.ОД.1	Основы искусствоведения																							8	8					83	э	36			85		
59	Б1.В.ОД.2	Социальная психология искусства																							16	24					59	э	36			85		
71	Б1.В.ОД.6	Изобразительное искусство и журналистика																		20					120	э									36			85
74	Б1.В.ОД.7	Семинар "Современное искусство и средство массовой информации"																		2					102		10	12					14	э	36			85
79	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору																	20	20					168	2		16					88	1	-			
102	Б1.В.ДВ.4																																					
103	1	Социология искусства																	10	10					84	э							36			85		
106	2	Социология культуры																	10	10					84	э							36			85		
109	Б1.В.ДВ.5																																					
110	1	История татарского театрального искусства																								16					88	э	36			85		
113	2	Национальные средства массовой информации: культурная проблематика																								16					88	э	36			85		
116	Б1.В.ДВ.6																																					
117	1	Художественная культура Востока																	10	10					84	э							36			85		
120	2	История искусства в средствах массовой информации																	10	10					84	э							36			85		
126	Индекс	Наименование	Вар.	Расср.															Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.																		
128	Б2	Практики																																				
133	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																																				
134	Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа																	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										
137	Б2.П	Производственная практика																																				
138	Б2.П.1	Научно-исследовательская практика																	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										
139	Б2.П.2	Педагогическая практика																	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										
140	Б2.П.3	Профессионально-творческая практика																	Вар	<input type="checkbox"/>							36	1.50										

Индекс	Курсы обучения		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Дней на сессию/наим.сессии	Наименование					
1	Резерв времени						
2	Начало сессии/неделя						
2	Конец сессии						
4	Итого		-				
6	Итого по ООП (без факультативов)		-				
126	Индекс	Наименование	Вар.	Распр.	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
127							
128	Б2	Практики					
137	Б2.П	Производственная практика					
138	Б2.П.1	Научно-исследовательская практика	Вар	<input type="checkbox"/>	36	1.50	
141	Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар	<input type="checkbox"/>	36	1.50	



Индекс	Название практики	Курс(ы)	Кафедра	Продолжи-тельность (недель)	Студ.	Часов				Трудо-емкость	
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
<b>План</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>123</b>									
<b>Факт</b>											
<b>План</b>	<b>Учебная практика (У)</b>										
<b>Факт</b>											
<b>План</b>	<b>Производственная практика (П)</b>	<b>123</b>									
<b>Факт</b>											
<b>План</b>	Научно-исследовательская практика	1									
<b>Факт</b>											
Б2.П.1			85	<input checked="" type="checkbox"/>	4						
<b>План</b>	Научно-исследовательская практика	2									
<b>Факт</b>											
Б2.П.1			85	<input checked="" type="checkbox"/>	2						
<b>План</b>	Научно-исследовательская практика	3									
<b>Факт</b>											
Б2.П.1			85	<input checked="" type="checkbox"/>	4						
<b>План</b>	Педагогическая практика	2									
<b>Факт</b>											
Б2.П.2			85	<input checked="" type="checkbox"/>	2						
<b>План</b>	Профессионально-творческая практика	2									
<b>Факт</b>											
Б2.П.3			85	<input checked="" type="checkbox"/>	4						
<b>План</b>	Преддипломная практика	3									
<b>Факт</b>											
Б2.П.4			85	<input checked="" type="checkbox"/>	6						
<b>План</b>	<b>Научно-исследовательская работа (Н)</b>	<b>12</b>									
<b>Факт</b>											
<b>План</b>	Научно-исследовательская работа	1									
<b>Факт</b>											
Б2.Н.1			85	<input checked="" type="checkbox"/>	2						
<b>План</b>	Научно-исследовательская работа	2									
<b>Факт</b>											
Б2.Н.1			85	<input checked="" type="checkbox"/>	2						

Дисциплина	Каф.	Студ.	Членов	Часов на студента	Трудоемкость
Междисциплинарный экзамен	85		4		

**НОРМЫ**

Учебный план магистров '42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА(Арт-журналистика)\_МАГ\_ОЗО\_2015-16.plz.xml', код направления 42.04.02, год начала подготовки 2015

Нормы ЗЕТ	
Часов в одной ЗЕТ	36
ЗЕТ в неделю	1.5
Точность вычисления ЗЕТ	0.25

Нормы часов форм контроля	
Часов на экзамен	9
Часов на зачет	4
Часов на зачет с оценкой	4

Контроль часов								
Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов) (max 200)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	2	5	9.56	28.44	256	200	OK
2	40	2	5	6.56	31.44	283	200	OK
3	25	2	3		23.00	207		OK
4								OK
5								OK
6								OK
7								OK
Итого	105	6	13	17.00	82.00	746	400	346

\* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год (max 200))

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ					
				Мин.	Макс.	Факт			
Итого				108	132	120	48	48	24
Итого по ООП (без факультативов)				108	132	120	48	48	24
Итого по циклам	39%	61%	45.4%	63	78	72	39	33	
Дисциплины (модули)	39%	61%	45.4%	63	78	72	39	33	
Базовая часть				21	30	28	18	10	
Вариативная часть				33	57	44	21	23	
Практики				39	45	39	9	15	15
Базовая часть									
Вариативная часть				39	45	39	9	15	15
Государственная итоговая аттестация				6	9	9			9
Базовая часть				6	9	9			9
Вариативная часть									
Факультативы									
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					30%			
	в интерактивной форме					0%			
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы					36	37	37.2	
Учебная аудиторная нагрузка (час/год)	ООП					200	200	200	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	8	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)								
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)								
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)								
	РЕФЕРАТЫ (Реф)								
	ЭССЕ (Эс)								
РГР (РГР)									

специалист по УМР  
Гаймутовна Ф. В. 