

Абилова Р.О. Проблемы изучения фотодокумента как объекта архивоведения в российской историографии (2000-е годы) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 3. – С. 89–97.

УДК 93/94

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОТОДОКУМЕНТА КАК ОБЪЕКТА АРХИВОВЕДЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ (2000-е ГОДЫ)

Р.О. Абилова

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы архивоведения фотодокументов в современной российской историографии: комплектование архивов фотодокументами, организация их учёта и хранения, использование. Особое внимание уделено археографическому оформлению фотодокументов для публикации.

Ключевые слова: фотодокумент, архивоведение, археография, российская историография, исторический источник, аудиовизуальный документ.

Summary

R.O. Abilova. Problems in the Study of Documentary Photographs as the Object of Archival Science in Russian Historiography (over the Period of 2000s).

The paper considers the problems of photography for archival science in the Russian historiography: acquisition of the archives of documentary photographs; organization of their accounting, storage, and use. Special attention is paid to the archeographic design of documentary photographs for publication.

Keywords: documentary photograph, archival science, Russian historiography, historical source, audiovisual document.

Литература

1. *Савин В.А.* Документ – архивный документ – исторический источник – памятник истории и культуры: проблемы проявления сущностных характеристик // Архивоведение и источниковедение отечественной истории: проблемы взаимодействия на современном этапе. – М.: Федер. архив. служба России: ВНИИДАД, 1997. – Вып. 1. – С. 181–186.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 22 окт. 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» // Рос. газ. – 2004. – 27 окт. – № 3614.
3. *Хорхордина Т.И.* История архивоведческой мысли России: генезис, становление и развитие: середина XIX – начало XX вв.: Автореф. дис. ... д-ра ист. наук. – М., 2004. – 53 с.

4. *Медушевская О.М.* [Рец. на кн.: *Аудиовизуальные архивы на рубеже XX–XXI веков (отечественный и зарубежный опыт)* / Под ред. В.М. Магидова; Сост.: В.М. Магидов, Е.Л. Иванова. М.: Изд-во Ипполитова, 2003. 414 с.] // *Отечественные архивы*. – 2005. – № 1. – С. 113–116. – URL: <http://www.rusarchives.ru/publication/audiovisyal.shtml>, свободный.
5. *Магидов В.М.* *Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания*. – М.: РГГУ, 2005. – 394 с.
6. *Муравьев В.А.* [Рец. на кн.: *Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания*. М.: РГГУ, 2005. 394 с.] // *Отечественные архивы*. – 2006. – № 2. – С. 105–109.
7. ГОСТ Р 7.0.8-2013. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. – URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=186409>, свободный.
8. *Отбор на постоянное хранение аудиовизуальных документов*. – М.: ВНИИДАД, 2007. – 90 с.
9. *Харитоновна Е.В.* *Фотодокументы фототеки Киноцентра: проблемы архивоведения и источниковедения*. – URL: <http://www.rusarchives.ru/federal/rgakfd/haritonova.shtml>, свободный.
10. *Харитоновна Е.В.* *Собрание фотодокументов Центрального архива электронных и аудиовизуальных документов Москвы: процесс формирования и перспективы использования* // *Фотография в музее: Сб. докл. междунар. конф.* – СПб.: А–Я, 2013. – С. 117–118.
11. *Моисеева Р.М.* *К вопросу об экспертизе ценности фотодокументов, передаваемых на постоянное хранение в государственные архивы на примере РГАКФД* // *Вестн. архивиста*. – 2011. – № 3. – С. 84–88.
12. *Моисеева Р.М.* *Фотодокументы по истории войн как объект архивного хранения* // *Вестн. архивиста*. – 2006. – № 6. – С. 156–163.
13. *Пивовар Е.И., Безбородов А.Б., Карпенко С.В.* *Т.И. Хорхордина и новое историческое архивоведение* // *Нов. ист. вестн.* – 2013. – № 35. – С. 48–55. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/t-i-horhordina-i-novoe-istoricheskoe-arhivovedenie>, свободный.
14. *Калантарова Н.А., Алексеева Т.А.* *Из опыта организации работы с аудиовизуальными документами в Российском государственном архиве кинофотофонодокументов* // *Вестн. архивиста*. – 2011. – № 3. – С. 70–83. – URL: <http://www.vestarchive.ru/ubilei/1469-iz-opyta-organizacii-raboty-s-aydiiovizyjalnymi-dokumentami-v-rossijskom-gosudarstvennom-arhive-kinofoto.shtml>, свободный.
15. *Агафонова Е.А.* *Собрание фотографий в фондах Российского государственного исторического архива* // *Фотография в музее: Сб. докл. междунар. конф.* – СПб.: А–Я, 2013. – С. 65–74.
16. *Трухачёва А.Ф.* *Из опыта работы по источниковедческому анализу и описанию фотоальбомов РГАКФД*. – URL: <http://www.rusarchives.ru/federal/rgakfd/truhacheva.shtml>, свободный.
17. *Главацкая Е.М.* *Фотодокументы как исторический источник: опыт атрибуции, критического анализа и научного цитирования* // *Изв. Урал. фед. ун-та. Сер. 2. Гуманит. науки*. – 2012. – № 1 (99). – С. 217–225.
18. *Козлов В.П.* *Основы теоретической и прикладной археографии* – М.: РОССПЭН, 2008. – 224 с.
19. *Старостин Е.В.* *Терминологическая интервенция* // *Отечественные архивы*. – 2001. – № 5. – С. 35–36. – URL: http://www.rusarchives.ru/debate/d1_4.shtml, свободный.

20. Правила издания исторических документов в СССР. – М.: Гл. арх. упр. при Совете министров СССР, 1990. – 186 с. – URL: <http://www.opentextnn.ru/history/arkheography/metod/pravila/?id=369>, свободный.
21. *Грум-Гржимайло Ю.В., Сабенникова И.В.* Некоторые проблемы публикации архивных документов в электронных изданиях // Вестн. архивиста. – 2006. – № 2–3. – С. 306–318.
22. *Чертилина М.А.* Кинофотодокументы о Е.К. Брешко-Брешковской в Российском государственном архиве кинофотодокументов и Российском государственном архиве литературы и искусства // Вестн. архивиста. – 2012. – № 3. – С. 74–90.

Поступила в редакцию
10.11.14

Абилова Рамина Олеговна – аспирант кафедры истории России и стран ближнего зарубежья, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.
E-mail: ramina.abilova@gmail.com