



№ 3, 2015

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средств массовой информации
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

**Владимир Караковский
(1932–2015),
основатель журнала**

РЕДАКЦИЯ:

Дмитрий Григорьев,
главный редактор

Елена Шишмакова,
заместитель главного редактора

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Анна Ладанюк,
дизайнер

**Ольга Денисова,
Алексей Ермилов,**
художники

Татьяна Денисьева,
корректор

Татьяна Серёгина,
вёрстка

Адрес:
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефоны:
(495) 345-52-00

Учредитель и издатель:
Издательский дом
«Народное образование»

© Народное образование, 2015

Электронная почта:
narodnoe@narodnoe.org
narob@yandex.ru
www.narodnoe.org

**ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ ЖУРНАЛА**

Алиева Людмила Владимировна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Бедерханова Вера Петровна,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,
доктор педагогических наук, г. Москва

Куприянов Борис Викторович,
доктор педагогических наук, г. Кострома

Кушнир Алексей Михайлович,
кандидат психологических наук, г. Москва

Леванова Елена Александровна,
доктор педагогических наук, г. Москва

Остапенко Андрей Александрович,
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Фришман Ирина Игоревна,
доктор педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ





Гуго Сен-Викторский — французский философ, богослов, педагог.

Родился: 1096 г. Саксония, Германия

Умер: 11 февраля 1141 г.

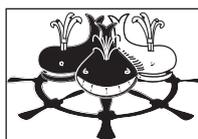
Для тех, кто обучается науке, две вещи наиболее важны: чтение и размышление. Из них чтение занимает первое место в обучении; это и разобрано в данной книге, дающей наставления к чтению. Три правила более всего необходимы при чтении: во-первых, всякому следует знать, что надлежит читать; во-вторых, в каком порядке, т.е. что прежде, что потом; в-третьих, каким образом надлежит читать. Об этих трёх правилах по отдельности идёт речь в этой книге. Она обучает чтению и светских книг, и Священного Писания. Поэтому она делится на две части, каждая из которых имеет три раздела. В первой части она наставляет читающего сочинения по свободным искусствам, во второй — читающего Писание. Наставляет же она, показывая прежде всего, что следует читать, затем — в каком порядке и каким образом. А чтобы научить, что следует читать или что главным образом следует читать, в первой части первый раздел рассматривает сначала происхождение всех искусств, затем даёт их описание и членение, т. е. в каком отношении они находятся друг к другу, предлагая подразделение философии от её вершины до последних частей. Затем перечисляет авторов по искусствам, а после того — что из них надлежит читать. Потом показывает, в каком порядке и каким образом надобно всё это читать; и, наконец, предписывает читающим жизненные правила. На этом первая часть заканчивается. Вторая часть определяет, какие писания следует называть божественными, затем — число и порядок божественных книг, их авторов, а также даётся толкование имён. После того речь идёт о некоторых, самых необходимых характеристиках Божественных Писаний. Далее она указывает, как должен читать Св. Писание тот, кто ищет в нём средство для улучшения нравов и образа жизни. Напоследок она даёт указания тому, кто читает Св. Писание из любви к знанию; и на этом заканчивается вторая часть.

ГУГО СЕН-ВИКТОРСКИЙ. НАСТАВЛЕНИЕ К ОБУЧЕНИЮ. ОБ ИСКУССТВЕ ЧТЕНИЯ

Источник: <http://www.bim-bad.ru>



СОДЕРЖАНИЕ



МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

Шустова И. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников **5**



КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

Хуторской А. Доктрина образования человека в Российской Федерации **13**

Шопина Л. Сознание и мировоззрения ребёнка в дисгармоничной информационной среде **24**

Клещевникова А. Роль отца в воспитании дочери. Современные тенденции семейных взаимоотношений **31**



УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Агитова С. Нормативно-правовые основы защиты детей от ситуаций, угрожающих их жизни, здоровью и развитию **35**

Вифлеемский А. Требования к сайтам образовательных организаций . . **45**

Шумакова И. Семинар «Час классного руководителя» **54**



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Герасимов П. Индивидуальная траектория формирования позитивного самоотношения старшеклассников **60**

Вершинин С., Прохорова С. Инновационные алгоритмы исследовательской работы в школе **64**





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Аксёнова В. «Погружение» — для чего? **68**

Якушина Е. Представление информации как одно из важнейших медиаобразовательных умений. Создаём видеопоздравление **73**



ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Мерцалова Т. Независимая оценка школы: зона особого внимания общественности **83**



СЦЕНАРИЙ И АЛГОРИТМЫ

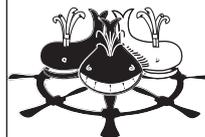
Сиротина Н., Сиротин К. Сценарий литературно-музыкального праздника «Память о войне» **92**



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ **99**



Подписано в печать 10.05.2015. Формат 60 x 90/8.
Бумага типографская. Печать офсетная. Печ. л. 14. Усл. печ. л. 14.
Тираж 2300 экз.
Заказ № 4519
Издательский дом «Народное образование», 109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, www.narodnoe.org
Отпечатано в типографии «НИИ школьных технологий». Тел. (495) 972-59-62
© **Издательский дом «Народное образование»**



СИТУАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА: СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

И. ШУСТОВА

Образовательный процесс можно представить как череду образовательных ситуаций. Но каждая ли ситуация в педагогическом процессе является образовательной? В образовательной ситуации должен быть заложен потенциал для развития ребёнка, раскрытия им своих новых возможностей в постижении образа себя, в самоопределении. Здесь внешняя форма (задаваемая педагогом) должна находить резонанс с внутренними условиями развития личности ребёнка, приближать его к новому видению и пониманию себя, своих стремлений и способностей.

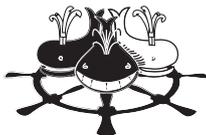
Образовательная ситуация для ребёнка зачастую начинается с ситуации трудности и неопределённости, где у него нет готового решения, а возникает интересная задача для размышления, поиска, пробных действий. Можно представить, что *образовательная ситуация* — это единица образовательного процесса, в которой ребёнок с помощью педагога обнаруживает значимую для себя задачу деятельности, осознаёт и выстраивает (через пробные действия) способы решения данной задачи, оценивает результат, видит его значимость для себя.

В педагогическом взаимодействии, анализируя ситуацию трудности, педагог и воспитанник (группа детей) трансформируют её в интересную задачу, которую интересно уви-

деть и можно пробовать решать. Решать можно вместе (вместе с педагогом, в парах или малых группах детей), а можно и самостоятельно, при необходимости запрашивая поддержку педагога. Педагогу важно удерживать самостоятельные попытки ребёнка, через вопросы на уточнение и прояснение самой задачи, способов её решения, помочь ребёнку увеличить горизонт видения условий задачи, найти уже имеющиеся в опыте способы решения или попытаться выйти на новые способы. Основным способом работы педагога будет стимулирование рефлексивных процессов ребёнка, его способности видеть и анализировать свой прошлый опыт, мысленно проектировать свои действия и предвидеть их ожидаемые результаты. При работе с группой детей — это актуализация общих рефлексивных процессов, творческих процессов мышления, целеполагания и проектирования, коммуникативных навыков детей. В процессе взаимодействия в рефлексивном поле проблема (трудность) теряет свой угрожающий потенциал, вызывающий страх и неуверенность в своих силах, и преобразуется в интерес, где можно попробовать испытать себя, приобрести новый опыт, увлечься новыми интересными действиями.

В процессе взаимодействия, обозначая себе задачу, исследуя её, ребёнок совершает разнообразные пробные (учебные) действия,





позволяющие ему решать поставленную им задачу и получить значимый для своего развития опыт деятельности. В ходе данных пробных действий ребёнок переводит ситуацию из внешней во внутреннюю (рождается свой мотив деятельности), из проблемной в образовательную для себя, стимулирующую развитие.

Н.Г. Алексеев подчёркивал, что образовательная технология должна быть именно образовательная, а не технико-предметной. Получаемые на её основе результаты — знания, умения и навыки — должны вводить обучающихся в «человеческую размерность», обращать и продвигать в ней. Иными словами, образовательные технологии в качестве одной из своих ведущих целей должны иметь развитие способности к рефлексивному мышлению у учащихся.

Ситуация становится предпосылкой для целенаправленного изменения самого себя. В ходе ситуации, при поддержке педагога, у ребёнка формируется образ себя как субъекта осознанных действий:

- самостоятельно иницилируемых — «хочу»;
- моделируемых — понимаю, что «хочу» и каким способом «могу», или почему «не могу» этого достичь;
- реализуемых — действую поддержкой педагога или сам, для достижения своего «хочу», в реализации своего «могу», преобразование своего «не могу» в «могу»;
- рефлексивных — что я понял, какой опыт я приобрёл, в чём мои сильные и слабые стороны, каков мой результат.

Образовательная ситуация — это ситуация внутреннего роста для ребёнка, открытия им своей субъектности, задаваемая внешними педагогическими условиями. Субъектность понимается как способность человека проявлять качества субъекта в организации и осознании своих действий, через понимание себя как субъекта деятельности, ответственного за её цель, действия и результат. Образовывает ребёнка опыт самостоятельных действий (деятельности) и их осознание.

Образовательная ситуация устанавливается каждый раз заново, в каждом новом взаимодействии. Это персонификация под конкретного ребёнка, здесь не может

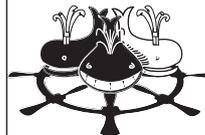
идти речи «вообще», а только «в частности», это педагогика частного случая, которая строится от исключительности каждой ситуации, от уникальности её условий, от полученного опыта деятельности конкретным ребёнком. У педагога может быть лишь самый общий, вариативный сценарий разворачивания ситуации, он ориентируется на активность и самостоятельность самого ребёнка, пробуждает и поддерживает его стремления и усилия, его субъектность.

Следовательно, трудность при работе с образовательной ситуацией присутствует и у педагога. Любая образовательная ситуация несёт для него фактор неопределённости, так как она не может быть жёстко предзаданной и однозначной. Педагогу важно видеть и удерживать в ней наличие двух логик одновременно — *предметной и содержательной*. Первая диктуется предметом (определяется целями и задачами воспитания и обучения как социальной задачи, профессионально выполняемой педагогом). Другая логика — логика содержания. Содержание — то, что мы совместно с ребёнком содержим, это типы и характер наших связей и отношений в ситуациях. Именно посредством таких связей в большей степени формируется наша образованность.

Педагог может сам специально строить как ситуации неопределённости и проблемности, так и пути выхода из них, их совместного с детьми преодоления, когда возникает по истине образовательная ситуация, через опыт работы и его осознание. Но всё равно, не по жёстко заданному заранее плану, а по живой ситуации его разворачивания.

Умение работать в содержательной логике, с ориентацией на «живые» ситуации взаимодействия с детьми, основано на рефлексивных способностях педагога и его умении вести коллективную рефлексивную мыслительную деятельность с детьми, выводить каждого на проявление своей позиции в постижении личных смыслов в общей деятельности, персональных «хочу» и «могу».

Рефлексия позволяет чётче обозначить ситуацию, помогает вывести взаимодействие из эмоциональной и деятельностной погруженности на уровень осознания, в ценностно-смысловое пространство взаимодей-



ствия. Анализируя ситуацию взаимодействия с воспитанником, управляя ею, педагог удерживает три рефлексивных зеркала: первое, педагогическое, отражает воспитательные цели и задачи педагога, педагогические ориентиры в работе с детьми; второе, детское, отражает поведение и деятельность ребёнка в ситуации (его субъектные качества по управлению ситуацией, его позицию, мотивацию); третье, развивающее, отражает видение педагогом своих, моделируемых и организуемых им условий в ситуации, способствующих развитию ребёнка, видение путей и способов преобразования ситуации в развивающую для ребёнка. Одновременно педагог отслеживает изменения в реакциях ребёнка, его поведении, субъектности.

Остановимся на понимании *живой ситуации*. Это ситуация в настоящем времени, пока ситуация нас с детьми волнует, мы в ней живём — она живая, а если это нам уже неинтересно, это уже в прошлом, ситуация перестаёт быть живой. Получается живая, это актуальная и значимая, происходящая в настоящем.

Живая ситуация — это ситуация неопределённости, где проявляются живые спонтанные реакции, где нет готового хода и решений. Её развитие зависит от включённости и активности участников. Живая ситуация — это всегда настоящее, она существует в пространстве «здесь и теперь», определяется включённостью участников в неё: эмоциональной (их общие переживания и эмоции), когнитивной (общий интерес, процессы познания, рефлексии), деятельностной (совместные действия, общие цели деятельности), а в ходе её разворачивания проявляется общее ценностно-смысловое пространство как пересечение индивидуальных норм, правил, ценностей и смыслов.

Живая ситуация — это открытое взаимодействие с детьми, выстраиваемое в логике межпозиционного взаимодействия, основанного на осознанном проявлении каждым участником взаимодействия своей позиции.

При таком взаимодействии, с одной стороны, происходит формирование живых связей в ситуации взаимного интереса и взаимопонимания, с другой — должна проявляться индивидуальная позиция каждого, характер-

изирующая его отношение к совместной деятельности и общему предмету взаимодействия. Позиция, в основе которой лежит условный разрыв связей, переводит их в осознанное отношение на основании собственных ценностей и смыслов.

Межпозиционное взаимодействие понимается как открытое проявление каждым субъектом своей позиции при умении выслушать и осмыслить позицию другого, а в дальнейшем — в умении осознать и изменить свою позицию (переосмыслить). Позиция чаще всего трактуется как система отношений человека к определённым сторонам и явлениям окружающей действительности, которая проявляется в соответствующих переживаниях и действиях. Она определяет уникальность восприятия личностью мира, происходящих событий, себя в нём и связи с ним, берёт начало из её внутренних ценностей и смыслов.

Межпозиционное взаимодействие предполагает соблюдение следующих условий:

- открытость взаимодействия, каждый участник может проявить свою позицию в высказываниях и действиях, имеет право получить обратную связь — как он услышан и понят другими;
- равенство и взаимоуважение как основа взаимодействия, взрослый и ребёнок равны в своей человеческой сущности, нет статусных и ролевых ограничений во взаимодействии;
- осуществляется настрой на проявление общего ценностно-смыслового пространства, в котором пересекаются правила и нормы, ценности и смыслы всех участников взаимодействия;
- необходимо стимулировать и удерживать рефлексивные процессы в межпозиционном взаимодействии, индивидуальную и коллективную рефлексия, что даёт возможность участникам взаимодействия соотнести разные позиции, свою и других, увидеть и осмыслить себя со стороны, понять, как и что меняется во взаимодействии с другими.

В межпозиционном взаимодействии взрослых и детей особое значение имеет позиция взрослого, в зависимости от ситуации взрослый может удерживать несколько





позиций: поддержка слабых и нерешительных; сдерживание особо активных, не слушающих других; прояснение и уточнение того, что прозвучало; проблематизация для выхода на новое понимание ситуации; провокация, выводящая ситуацию в конфликтный напряжённый контекст; экспертная позиция; рефлексизирующая позиция и пр. Его задача — создать пространство для открытого диалога на равных, где проявляются и пересекаются позиции участников, происходят проблематизация и уточнение позиций, возникновение общих смыслов.

Важно соблюдать условия, при которых защищены права ребёнка: право на слово, на свободное самовыражение, право на ошибочные суждения и действия, право на сомнение и уточнение, право на равенство детей и взрослых в общем деле. Мысли о направлениях и формах удержания правового пространства взаимодействия с детьми находим в работах Я. Корчака, И.Д. Демаковой.

Живая ситуация заканчивается в настоящем, но длится во внутреннем мире её участников как значимый опыт отношений и деятельности, проявленные ценности и смыслы. После завершения ситуации она может ещё достаточно долго осмысливаться и переживаться отдельными участниками, находить отражение в их самореализации, может актуализировать новую педагогическую ситуацию для всех. Если ситуация имела большой резонанс у всех участников, она может иметь продолжение в совместной деятельности по реализации общих проектов, служить образцом, «эталоном» отношений и форм взаимодействия, на который равняются участники, пережившие данный опыт.

Можно выделить два направления работы педагога с живой ситуацией:

Непосредственное реагирование педагога на ситуацию «здесь и теперь»: на недопустимое поведение ребёнка, конфликты, запросы о помощи и поддержке, нарушение договорённостей, ЧП и т.д.;

Педагог моделирует и подготавливает ситуацию, её «вызревание», он видит некие тенденции, проявляющиеся в жизни коллектива, в поведении отдельного ребёнка, доводит ситуацию до острого момента, который выделяет и фиксирует.

По А.С. Макаренко, «...в эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но всё равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения... я не имел право организовывать такие взрывы, но, когда они происходили в естественном порядке, я видел и научился учитывать их великое значение» [4, С. 178]. Можно моделировать и реализовывать особые ситуации во взаимодействии с детьми, выходящие в ранг события, значимого момента, в котором рождаются новое знание, новое видение себя и другого, проявляются общечеловеческие ценности и смыслы. Несомненно, у педагога должна быть высокая доля ответственности, но нужно не бояться идти на определённые риски. Задача педагога — полноценно прожить ситуацию вместе с ребятами, отрефлексировать её, чтобы каждый вышел через неё на свой смысл, и появились общие смыслы, значимый для всех опыт.

Работа с ситуацией — это выстраивание внешних условий таким образом, чтобы они находили резонанс с условиями внутренними, отклик в индивидуальных смыслах и ориентирах ребёнка, стали для него событием, которое открывало новое видение себя и мира. Таким неперенным условием мы видим возникновение со-бытийной детско-взрослой общности между педагогом и детьми.

Остановимся на понятиях «событие» и «со-бытие с ориентацией на педагогическую практику» как особую «живую» ситуацию значимого ценностно-смыслового взаимодействия педагогов с детьми.

Что такое событие. Есть, как минимум, два толкования данного слова.

Несомненно, это яркие, волнующие события, которые выводят нашу жизнь из рамок повседневного и привычного. Значит, воспитание можно рассматривать на основе организации во взаимодействии с детьми, в школьной жизни событий, вызывающих сильные эмоциональные переживания. Такие события неизбежно становятся значимыми для детей, влияют на осмысление ими жизненных ценностей и смыслов. Размышления о событийном подходе в воспитании мы



находим в теории и практике воспитания. Н.Л. Селиванова отмечает, что реализация событийного подхода в педагогике предполагает наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны. Эти дела становятся своеобразными вехами в воспитательном процессе [6]. Событийный подход нашёл отражение в педагогической деятельности А.С. Макаренко, который отмечал, что в воспитании важно создание ситуаций с особо сильными впечатлениями, эмоциональными переживаниями (отдельного члена коллектива и всеми воспитанниками совместно), которые меняют человека, его отношение к миру и к самому себе.

Второй смысл слова событие глубже. Для педагогической теории и практики он не менее значим. Здесь событие — это со-бытие. Совместное бытие, соприкосновение жизней (бытия) взрослых и детей, пересечение их в общем пространстве жизни (ситуативном, эмоционально-психологическом, ценностно-смысловом, деятельностном, когнитивном). Такое со-бытие ощущается как встреча Я — Ты (М. Бубер), духовная общность, «бытие-с-другими» (М. Хайдеггер), чувство «Мы!». Актуальными представляются идеи М. Бубера: «Реальность, открытие которой началось в нашу эпоху, указывает для будущих поколений новый путь жизненного решения, который забирает выше индивидуализма и коллективизма. Здесь начинается то истинное третье, познание которого поможет человеческому роду вновь обрести подлинную личность и учредить истинную общность». Он выделяет пространство «МЕЖДУ» как истинное место человеческого со-бытия, где возможен настоящий диалог, настоящий урок, настоящее, а не превратившееся в привычку объятие, настоящий поединок: «... вот примеры истинного «между», суть которого реализуется не в том или ином участнике и не в том реальном мире, в котором те пребывают наряду с вещами, но в самом буквальном смысле между ними обоими...» [2, с. 154–155].

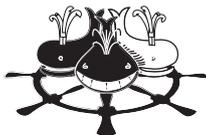
В данных терминах — событие и со-бытие — нет противоречия, наоборот, они позволяют полнее понять суть педагогического

события. Если просто событие, без со-бытия, получается хороший эмоциональный всплеск, яркая тусовка и всё. Настоящее педагогическое событие рождается только в со-бытии взрослых и детей, создаётся их совместными усилиями, и в нём пересекаются детская и взрослая культуры, их нормы и ценности, индивидуальные смыслы всех участников взаимодействия. Такое взаимодействие и есть событийная общность детей и взрослых.

В педагогическую науку понятие со-бытийности, со-бытийной общности ввёл В.И. Слободчиков [7]. Он отмечает, что со-бытийная общность характеризуется принятием людьми друг друга, на основании которого возникает духовная связь между её участниками, «обеспечивающая понимание одной индивидуальностью другой индивидуальности». Общности создаются совместными усилиями участников, в них пересекаются нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия, находят отражение Я, Ты, Мы. Рассматривая развитие человека в онтогенезе, В.И. Слободчиков, опираясь на положение Л.С. Выготского о социальной ситуации развития, считает со-бытийную общность необходимым условием развития субъектности человека: «Полнота связей и отношений между людьми обеспечивается только в структуре со-бытийной общности, основная функция которой — развитие. Со-бытие есть то, что развивает и развивается; результат развития здесь — та или иная форма, тот или иной уровень индивидуальной коллективной субъектности» [10, с. 153–157].

Члены общности ощущают единство, значимость происходящего для всех, формируется чувство «Мы как семья». В то же время в общности человек испытывает высокое эмоционально-интеллектуальное напряжение, пребывание в ней часто может выводить человека на феномен «прозрения» и «открытия» нового знания для себя, индивидуального смысла, нового опыта самореализации, такие «открытия» стимулируют человека пересматривать свою реальность, своё бытие, свою жизненную позицию, формируют осознанное отношение. Это система отношений, внутри которой проявляются и развиваются





субъектные качества человека, позволяющие ему входить в различные другие общности и приобщаться к культуре, а также выходить из общности, индивидуализироваться и проявлять свои субъектные качества в индивидуальном авторском творчестве.

Со-бытийная общность — это категория непостоянная, она носит для человека «мерцательный» характер. Мерцательность — проявление со-бытия в сознании человека. То я его как бы осознаю, чувствую, то оно исчезает. Со-бытие как форма развития непостоянно, если я в него вошёл, оно меня какое-то время держит и меняет, потом, возможно, я выйду, попаду в другую форму развития, в другое со-бытие. Со-бытийная общность проявляется в субъективном мире человека как значимая ситуация, «встреча»: значимые мысли, значимые люди, значимые отношения, новый значимый Я. Это точка работы рефлексивного сознания и смысло-жизненных размышлений, точка выхода из повседневности, точка отсчёта в новом видении себя и мира. После того, как со-бытийная общность распадается в реальном пространстве и времени, она остаётся в субъективном мире человека как «реперная точка», удерживающая ценностно-смысловую сторону его самосознания.

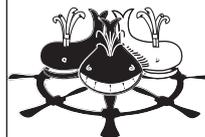
Рефлексивные процессы в общности направляют формирование её целевых устремлений, единого ценностно-смыслового пространства. Со-бытийная общность принадлежит актуальному настоящему, моменту реальной ситуации, рефлексия обращает участников к прошлому опыту и направляет осмысление своих ценностей и смыслов, своих интересов и целей как пространства жизни в будущем. В целом, со-бытийная общность выходит на ценностно-смысловое пространство каждого участника, актуализирует осознание представлений о жизни, жизненных ценностей и смыслов, направляет формирование собственной позиции (как проявление своих ценностей в реальной ситуации). Со-бытийная общность — это пересечение смыслов, ценностей, жизненных норм и правил её участников, она формируется в их пересечении и взаимообогащении, проявляет общие значимые для всех смыслы, объединяющие личные

позиции многих. При этом позиции отдельных участников могут уточняться, обогащаться и даже меняться на противоположные в процессе их проживания в со-бытийной общности. В со-бытийной детско-взрослой общности возникает пространство взаимообогащения и взаимоподдержки в совместном поиске смыслов и ориентиров, формируются общие целевые ориентации и единое ценностно-смысловое пространство.

Со-бытийная детско-взрослая общность включает взрослых и детей в общий ход взаимодействия как со-бытия, который развивается благодаря замыслу и плану группы организаторов (включающей взрослого), в тоже время развиваясь стихийно, так как не может быть жёстко заданных обязательных форм проживания со-бытия, определена лишь возможная их вариативность. Важна ориентация педагога (взрослого) на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации со-бытия.

Ситуативная со-бытийная общность — это уникальное пространство, где каждый может свободно проявить себя и найти единомышленников, что является основным смыслом жизни человека в обществе и условием постижения им образа себя как человека. В социологии подтверждение данной идеи мы находим у Т. Рожак, который пишет о необходимости создавать малые неформальные группы энтузиастов, заинтересованных в гуманистических целях: «следует создавать, а вернее воссоздавать «планеты-личности». Подобные объединения молодых людей, возникающие по любым, самым пустяковым поводам, Т. Рожак называет ситуативными группами, которые представляют собой «маленький мир друзей, где каждый может петь свою песню». По мнению автора, именно в таких группах молодые люди начинают чувствовать себя личностями. Они жаждут признания и самоутверждения «здесь и теперь», не дожидаясь успеха движения и приговора истории.

В силах педагога-гуманиста создавать такие «планеты-личности», со-бытийные детско-взрослые общности для своих воспитанников в рамках группы учреждения ДО, класса, клуба, игровой общности, тренинга общения, кратковременных и ситуативных



неформальных детско-взрослых общностей. Примеры таких «планет» мы находим в опыте работы педагогов-гуманистов Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, В.А. Караковского и др.

Без конструирования и проявления со-бытийных общностей воспитанники могут недополучить нужный опыт для своего развития. Со-бытийная общность представляется реальной альтернативой тусовкам, неформальным асоциальным и антисоциальным субкультурным группам, другим общностям, в которые входят современные подростки.

Обобщая, можно сделать ряд выводов, отражающих событийный подход в образовании посредством работы с живыми ситуациями взаимодействия с детьми.

В событийном подходе педагог должен понимать важность отдельной образовательной ситуации, где происходит развитие ребёнка, актуализируется для него образ Я как субъекта осознанных действий (деятельности), такая ситуация часто начинается с проблемы, которая, благодаря взаимодействию с педагогом (рефлексивным процессам), трансформируется в задачу самостоятельной деятельности.

Образовательная ситуация — это живая ситуация взаимодействия, где возникают со-бытийная детско-взрослая общность в настоящем, эмоциональное восприятие участниками ситуации совместного бытия как значимого явления, выводящего из привычной повседневной жизни своей яркостью, насыщенностью дел и переживаний. В такой со-бытийной общности происходит пересечение индивидуальных норм, целей, ценностей, смыслов общения и взаимодействия, которые формируют общее ценностно-смысловое пространство общности.

Со-бытийная общность проявляет неформальный открытый тип отношений, общность создаётся совместными усилиями участников, каждый не боится проявить себя, остаться самим собой, выйти на открытый диалог с другими, взаимодействие в со-бытийной

общности — межпозиционное, требующее самоопределения и выбора, проявления открытой позиции. Для развития ребёнка очень важен такой опыт отношений.

Предметом деятельности в событийной общности является согласование, когда инициативы и действия отдельных субъектов соотносятся между собой, выявляются общие правила и нормы деятельности, распределяется ответственность. Совместность предполагает, что каждый является кем-то в общем, не просто свой интерес реализует, совместность, это плод общих усилий, каждый отвечает за всю деятельность, важна единая целевая ориентация в деятельности, сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели, в объединяющей деятельности.

Образовательная ситуация обязательно содержит рефлексивную плоскость, позволяющую участникам осознавать происходящие процессы и явления в общем взаимодействии, выходить на индивидуальные смыслы, проявлять себя в качестве субъекта самостоятельных действий (самостоятельно определяемых и реализуемых), выражать свою позицию.

Важность событийного подхода состоит ещё и в том, что он находит резонанс с внутренним миром человека. После того, как ситуация пережита, со-бытийная общность распалась, это остаётся в субъективном мире человека как «реперная точка», удерживающая ценностно-смысловую сторону его жизни. На жизнь человека, особенно ребёнка, сильно влияют такие со-бытийные, значимые встречи с людьми, возникающая общность с ними.

Образовательный процесс можно представить как цепочку таких значимых встреч, со-бытийных детско-взрослых общностей, которые позволяют понять главное про себя и про свою жизнь, определить жизненные цели и внутренние координаты, их определяющие.





ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности — 2002, № 2. — С. 85–103.
2. Бубер М. Я и Ты. — М.: Высшая школа, 1993.
3. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира. — М.: АНО «ЦНПРО», 2013.
4. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950.
5. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие — М.: МИРОС, 2001.
6. Воспитание в современной школе: от теории к практике — М: УРАО ИТИП, 2010.
7. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. 2-е издание, переработанное и дополненное. — Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005.
8. Шустова И.Ю. Школьные события // Народное образование. — 2013. — № 1. — С. 218–222.
9. Шустова И.Ю. Модель воспитания в рамках рефлексивно-деятельностного подхода // Новое в психолого-педагогических исследованиях. — 2013. — № 3 (31). — 156–170.



ДОКТРИНА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

А. ХУТОРСКОЙ

В настоящее время официальной доктрины образования в России нет. Имеющаяся национальная доктрина образования, период действия которой был определён с 2000 по 2025 гг., отменена Постановлением Правительства РФ № 245 от 29 марта 2014 г. вместе с другими 95 документами.

Отсутствие документа, определяющего национальную политику в области образования, затрудняет реализацию конституционного права граждан на образование, снижает обоснованность государственных решений, подвергает рискам безопасность страны. Отсутствие ясных ориентиров в области образования приводит к непониманию стратегии образования среди педагогов, учащихся, их родителей, к некомпетентным действиям политиков, произволу чиновников в управлении образованием. Наиболее остро данная проблема проявилась в двух противоречащих друг другу законодательных нормах: федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и едином государственном экзамене (ЕГЭ); эти документы по-разному определяют ожидаемые результаты обучения, что не позволяет педагогам, школам, управленческим ведомствам организовать эффективный образовательный процесс.

Имеющийся закон «Об образовании в РФ» не может выполнять функции Доктрины обра-

зования в силу своей специфики. Существует множество вопросов, которые не решаются и не могут быть решены с помощью данного закона. Да и сам закон должен являться одним из воплощений Доктрины, а не наоборот. Это же относится и к другим документам, стратегиям и программам в области образования и воспитания.

Концептуальной основой решения многих накопившихся в отечественном образовании проблем должна стать соответствующая Доктрина, понимаемая нами как система объединённых общей идеей основополагающих положений и принципов, определяющих миссию, цели, задачи, содержание, систему организации обучения, воспитания, контроля и оценки результатов образования человека в России.

Основная проблема сложившегося в последние годы образования в стране — игнорирование роли самого ученика в его образовании. Нынешняя система государственного управления образованием монополизировала требования к образованию, проигнорировав потребности и запросы других субъектов и заказчиков образования — учащихся, их родителей, педагогов, школ, регионов, этносов, производств, религиозных конфессий, общественных объединений и др.

Анализ официальных распоряжений нынешнего Минобрнауки РФ свидетельствует,





что часть из них носит характер санкций по отношению к народному образованию, устанавливает запреты, ориентирует педагогов, управленцев, проверяющих на пренебрежение человеческим фактором в угоду формальным параметрам и показателям. Возникающие в практике работы школ, вузов проблемные ситуации свидетельствуют, что действия управленцев в области образования зачастую идут вразрез с гуманистическими, общечеловеческими ориентирами образования. Всё это приводит к тому, что Россия занимает невысокие места в таких международных рейтингах, как «Индекс развития человеческого потенциала», «Всемирный индекс счастья» и т.п.

Под образованием многие российские чиновники понимают не внутреннее развитие людей, а то, что требует материальных затрат и финансовых вложений из бюджета. Из-за этого, казалось бы, увеличенное финансирование образования идёт не на образование людей, а на то, что происходит вокруг этого образования, создаются предпосылки для коррупции и нецелевого расходования средств. По данным из открытых источников до 80% государственных закупок в сфере образования являются сомнительными или имеют коррупционную составляющую.

Поэтому мы считаем актуальным создание Доктрины образования именно человека, а не Доктрины системы образования. Система должна работать не сама на себя и на обслуживающих её чиновников, а на образование конкретных людей.

Рассмотрим педагогические основания построения Доктрины образования человека. К таковым мы относим основополагающие методологические принципы, систему педагогических понятий, перечень субъектов — заказчиков образования человека, технологию их взаимодействия, нормативно-педагогические правила, инновационные особенности и риски реализации Доктрины.

В результате выполненных нами исследований (1989–2015 гг.) был определён основной методологический принцип проектирования и реализации образования человека — принцип человекообразности образования:

образование есть средство выявления и реализации возможностей человека по отношению к себе и окружающему миру.

Под человеком здесь и далее мы понимаем человека образующегося, ученика, учащегося, обучающегося. Образование здесь понимается буквально: как образование ученика — человека. Такое понимание является продолжением гуманистической традиции, определяющей человека как «семя неизвестного растения». Данная традиция зиждется на майевтике Сократа, педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, К.Н. Вентцеля, П.П. Блонского, философских учениях русских космистов Н.Ф. Фёдорова, Вл. Соловьёва, К.Э. Циолковского, П.А. Флоренского, А.Л. Чижевского, В.И. Вернадского, а также других учёных XX–XXI вв.

Реализация принципа человекообразности предполагает создание системы соответствующих понятий. Роль таких понятий — обозначить смысл и определить методологическую основу проектирования и обеспечения образования человека.

Перечислим педагогические понятия, которые мы предлагаем для реализации принципа человекообразности: «человекообразное образование», «образовательный потенциал ученика», «миссия ученика», «предназначенность ученика», «предрасположенность ученика», «предпочтения ученика», «самореализация ученика», «индивидуальная образовательная программа», «индивидуальная образовательная траектория», «персональный образовательный результат ученика», «персональный образовательный продукт ученика» (внутренний, внешний), «образовательное целеполагание», «образовательные компетенции», «образовательные компетентности», «образовательная рефлексия», «образовательная самооценка», «заказчики образования», «ученический стандарт образования», «комплексный образовательный стандарт».

Для стадии проектирования базового содержания и технологий образования нами были введены понятия «деятельностное содержание образования», «метапредметное содержание образования», «учебный метапредмет», «фундаментальный



образовательный объект», «культурно-исторический аналог», «образовательная ситуация», «происходящий метод обучения» и др. Содержание данных понятий определено и развивается, но создание целостного понятийного тезауруса ещё предстоит.

Создаваемая Доктрина призвана восстановить доминанту права человека на собственное образование, определить баланс требований со стороны всех участников и заказчиков этого образования. В связи с этой задачей мы предлагаем включить в Доктрину основные группы заказчиков образования, среди которых сам человек, его семья, школа, регион, страна, мир.

Термин «заказчик образования» отсутствует в классической педагогике, но в современных условиях он наиболее ясно характеризует свою роль как выразителя и обеспечителя ожиданий от образования человека. Человек одновременно принадлежит всем указанным группам заказчиков образования. Поэтому с их помощью, в том числе и самостоятельно, человек определяет заказ на своё образование.

В соответствии с демократическими принципами государственного устройства каждая группа заказчиков образования имеет право на определение своей части комплексного образования человека. Объём каждой части заказа зависит от степени (уровня) образования человека и определяется согласно разработанной и утверждённой на федеральном уровне процедуре. Заказ каждой группы заказчиков имеет форму соответствующего образовательного стандарта или иную.

В таблице 1 представлен один из вариантов распределения заказа на образование человека в процентном отношении между разными группами заказчиков. Для интегрированного воплощения заказа разных групп заказчиков нами ведено понятие «Комплексный образовательный стандарт» (КОС).

Заказ каждой группы заказчиков образования включает целевые установки, минимальный объём содержания образования, видов деятельности, ключевых компетенций, способы диагностики и оценки образовательных результатов.

Принципиальным отличием от нынешней системы образования является предлагаемый нами состав основных образовательных областей. Опираясь на реальные, жизненные, социальные и личностные потребности современного человека и специфику окружающего его мира, нами определены 4 основные образовательные области общего образования:

- 1) Основы жизнедеятельности человека.
- 2) Основы человеческой культуры.
- 3) Основы наук, техники, технологий.
- 4) Производство, труд и коммуникации в социуме.

Каждая образовательная область равнозначно представляется в комплексном образовательном стандарте и имеет как знаниево-предметную, так и деятельностно-компетентностную компоненту.

Для диагностики и оценки образовательных результатов вводится понятие «персональный образовательный результат» — индивидуализированный образовательный результат ученика, который создаётся им

Таблица 1

Распределение заказа на образование человека между разными группами заказчиков в процентном отношении к общему объёму комплексного образовательного стандарта человека

Заказчики образования человека	Дошкольное образование	Начальная школа	Средняя школа	Старшая школа	Вуз, Ссуз	После-вузовское образование	Иные формы и виды образования
Человек	20	30	30	40	20	50	60
Семья	50	30	10	10	5	5	5
Образовательное учреждение	20	20	30	10	30	20	20
Регион, социум	5	5	5	20	20	15	5
Страна	10	10	20	15	20	10	5





в процессе и в итоге выполнения КОС по каждой из образовательных областей. Персональный образовательный результат имеет форму образовательного продукта ученика, подтверждающего уровень освоения им знаниево-предметной и деятельностно-компетентностной компонент соответствующей образовательной области. Образовательный продукт ученика имеет две составляющих: внешнюю (материализованный продукт), внутреннюю (личностные качества). По внешним продуктам, создаваемым учеником, происходит диагностика его внутренних приращений.

С позиций человекообразности характеристиками качества образования конкретного ученика выступают, например, такие показатели: степень выявления его способностей, уровень его образовательных приращений по каждому учебному предмету и метапредмету, развитие образовательных компетентностей, реализация его индивидуальной образовательной программы, соответствие образовательных результатов поставленным целям ученика, состав и содержание портфолио ученика и т.п.

Это совсем другое понимание качества образования, нежели принято традиционно. Под качеством образования здесь имеется в виду содержание внутренних изменений ученика и их внешнее воплощение в конкретных образовательных продуктах. Данное положение имеет форму принципа: образование должно быть продуктивным, то есть ученик образовывается тогда, когда создаёт образовательные продукты — сочинение, схему, модель, свою таблицу умножения и т.п. Каждому внешнему продукту соответствуют внутренние приращения в ученике. Это ключ к диагностике качества и количества образовательных приращений. По «плодам» ученика устанавливаются его личностные образовательные изменения.

Таким образом, основные принципы проектирования Доктрины образования человека таковы:

1) *принцип человекообразности образования* (образование есть средство выявления и реализации возможностей человека по отношению к себе и окружающему миру);

2) *принцип участия в построении образования всех основных заказчиков и субъектов* (сам ученик, его семья, школа, регион, страна, мир);

3) *принцип соборности заказа на образование* (взамен федеральным стандартам предлагается комплексный образовательный стандарт);

4) *принцип метапредметных основ образования* (в основе проектируемых учебных предметов лежат фундаментальные метапредметные объекты и соответствующие им метапредметные образовательные деятельности);

5) *принцип равнозначности четырёх основных образовательных областей*: основы жизнедеятельности человека; основы человеческой культуры; основы наук, техники, технологий; производство, труд и коммуникации в социуме;

6) *принцип единства знаниево-предметной и деятельностно-компетентностной составляющих образования* (знания и предметы познаются учеником в деятельности и имеют результатом сформированные компетентности);

7) *принцип продуктивности образования и оценки его результатов* (личностные качества ученика оцениваются по его плодам, а не по тестам).

Это принципы именно проектирования образования, т. е. методологические принципы. В реализации образования они также участвуют, но уже с помощью соответствующих форм, методов, технологий обучения. Это уже педагогический и дидактический инструментарий, который нуждается в отдельной разработке и применении.

Рассмотрим проект Доктрины, подготовленный на основе изложенного обоснования.

ДОКТРИНА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ПРОЕКТ)

Автор: А.В. Хуторской, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, директор Института образования человека

I. НАЗНАЧЕНИЕ ДОКТРИНЫ

1.1. Доктрина образования человека в Российской Федерации (далее — Доктрина) представляет собой систему основополагаю-



щих положений и принципов, определяющих миссию, цели, задачи, содержание, систему организации обучения, воспитания, развития, контроля и оценки результатов образования человека в России.

1.2. Настоящая Доктрина служит основой для:

- реализации права человека на собственное образование;
- реализации прав всех субъектов системы образования человека: его семьи, рода, народа, общества, социума, наций, народностей, религиозных конфессий, образовательных учреждений, предприятий, организаций и их объединений, отраслей народного хозяйства, науки, культуры, техники, производства, муниципалитетов, регионов, государства, международных организаций, человечества в целом;
- формирования государственной политики в области образования; разработки содержания нормативных актов, законов, постановлений органов власти различных уровней в сфере образования и связанных с нею сферах;
- построения и функционирования системы управления образованием;
- выстраивания системы подготовки, переподготовки и аттестации педагогических и управленческих кадров;
- разработки образовательных стандартов всех типов и уровней;
- разработки образовательных программ всех типов и уровней;
- разработки учебников, учебных и методических пособий, сайтов, компьютерных программ, иных средств образования;
- организации системы целеполагания, контроля и оценки образовательных результатов, достигнутых учащимися, педагогами, образовательными учреждениями, управленцами, политиками и др.;
- государственного, регионального, муниципального, общественного, внутришкольного мониторинга процессов и результатов, происходящих в системе образования;
- освещения СМИ ситуаций, результатов, проблем, относящихся к реализации основных положений Доктрины.

1.3. Доктрина предполагает анализ, корректировку, отмену или замену действующих нормативных актов в сфере образования в соответствии с принципами человекообразности образования. Регламент этой деятельности устанавливается отдельным Постановлением Правительства РФ, в котором определяется состав подлежащих анализу и корректировке нормативных документов, ответственные учреждения, лица, сроки работ.

1.4. Основные понятия Доктрины:

- Миссия человека.
- Предназначенность ученика.
- Образовательный потенциал ученика.
- Человекообразное образование.
- Заказчики образования.
- Ученический стандарт образования.
- Комплексный образовательный стандарт.
- Индивидуальная образовательная программа.
- Индивидуальная образовательная траектория.
- Образовательные компетенции.
- Образовательные компетентности.
- Самореализация ученика.
- Образовательный результат ученика.
- Образовательный продукт ученика (внешний, внутренний).
- Образовательная рефлексия.
- Образовательная самооценка.

II. МИССИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Человек есть основная ценность и адресат системы образования страны.

2.2. Основная цель национальной системы образования — самореализация каждого человека по отношению к себе и окружающему его миру. Государство обеспечивает каждого своего гражданина правом на его образование и условиями реализации этого права.

2.3. Признаётся, что каждый человек — уникальное создание, имеющее собственную миссию (назначение) в мире. Никто, кроме самого человека, не вправе претендовать на содержание его внутреннего мира, которое создаётся и развивается в ходе его образования.

2.4. Каждый человек имеет право на обучение и образование на всём протяжении своей жизни независимо от гражданского





положения, текущего статуса, должности, а также других его функций и особенностей.

2.5. Каждый человек вправе определять свою миссию, цели и образовательный путь в соотношении с требованиями, нормами, традициями, стандартами, устанавливаемыми другими субъектами (заказчиками) образования, каковыми являются его родители (опекуны), семья, род, образовательные учреждения, педагоги, социум, регион, страна, мир, человечество.

2.6. Образованием считается процесс и результат образовывания человека. Смысл образования человека — реализация его возможностей. Система государственного и негосударственного образования направлена на обеспечение условий для образования каждого ученика сообразно его потребностям, возможностям и достижениям.

2.7. Основным принципом образования человека является его человекообразность — соответствие образовательного процесса миссии человека, направленное на выявление и реализацию возможностей человека по отношению к себе и окружающему миру.

2.8. Человек потенциально равновелик миру. Вселенная предназначена для «вселения» человека, то есть для освоения им. Образовательный процесс выстраивается путём постепенного освоения учеником реальных объектов близлежащего предметного мира, затем — более удалённых объектов, в том числе мысленных, эмоционально-образных, сверхчувственных, иных.

2.9. Человек неисчерпаем. Его возможности безграничны. Педагогическая позиция системы образования по отношению к каждому ученику независимо от его пола, возраста, вероисповедания, уровня развития и достижений предполагает наличие условий для выявления и реализации его персональных возможностей.

2.10. Человек есть творец. Поэтому одной из главных задач системы образования является обучение человека творению, творчеству. Отсюда руководящим принципом выступает принцип продуктивности: образование есть деятельность ученика по созданию образовательных продуктов.

2.11. Миссия человека — самопознание и самореализация по отношению к себе и миру. Регулятивными организующими элементами образовательного процесса выступают целеполагание, планирование, индивидуальная образовательная программа, процесс и результат её реализации, рефлексия, самооценка и оценка образовательных результатов ученика с позиций основных субъектов (заказчиков) его образования.

2.12. Цели образования проектируются из миссии ученика по отношению к себе и миру на каждой ступени его образования. Процедуру целеполагания осуществляют непосредственные участники образовательного процесса: сам ученик, его родители, педагоги. Результаты целеполагания отражаются в образовательных стандартах, учебных программах, конспектах уроков, индивидуальных образовательных программах.

III. ЗАКАЗЧИКИ И СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ. КОМПЛЕКСНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

3.1. Заказчиками, в том числе субъектами, образования человека выступают:

- а) сам человек (ученик);
- б) его родители, опекуны, семья, представители его рода;
- в) образовательное учреждение (одно или несколько), включая педагогов;
- г) ближайший социум — территориально близкая к месту проживания ученика часть общества, в том числе учреждения, организации, предприятия, муниципалитеты и другие органы самоуправления;
- д) религиозные конфессии, национальные общины, социальные, сетевые и иные сообщества;
- е) представители отраслей народного хозяйства, науки, культуры, техники, производства страны и мира;
- ж) федеральное управление образованием как представитель государства; политические и руководящие органы страны;
- з) субъекты всемирной деятельности: международные организации и лица, в чьи функции входит обеспечение и координация образования человечества, забота об окружающей среде, будущем планеты и мироздания.



3.2. В соответствии с демократическими принципами государственного устройства России каждая группа заказчиков образования имеет право на определение своей части комплексного образования человека. Заказ каждой группы заказчиков имеет форму соответствующего образовательного стандарта, целевых ориентиров, программ и др.

3.3. Заказчики, в том числе субъекты образования человека, в рамках своего заказа вправе определять следующие типы стандартов:

- а) ученика;
- б) семьи ученика;
- в) образовательного учреждения;
- г) социума (региона, либо, по его делегированию — субъекта этого региона, включая всех его представителей);
- д) федеральный образовательный стандарт;
- е) международный образовательный стандарт.

3.4. Содержание и объём заказа каждой группы заказчиков образования зависит от ступени образования человека и определяется согласно разработанной и утверждённой на федеральном уровне процедуре. Процедура разрабатывается представителями всех заказчиков образования и утверждается федеральным органом управления образованием.

3.5. Результат согласования стандартов (ожиданий, требований, норм) разных групп заказчиков образования формулируется в итоговом комплексном образовательном стандарте (КОС). Ответственными за реализацию КОС выступают непосредственные организаторы и участники образования: ученик, его родители, педагоги. Решающими в применяемой процедуре выступают права человека на его образование.

3.6. Комплексный образовательный стандарт — инструмент организации образования человека, который создаётся при участии основных субъектов (заказчиков) образования. Комплексный образовательный стандарт создаётся для каждой ступени образования человека с участием представителей всех групп заказчиков образования. Благодаря участию в его создании конкретных субъектов образования, содержание комплексного

образовательного стандарта для каждого человека всегда уникально. В этом смысле комплексный образовательный стандарт каждого ученика является его персональным образовательным стандартом.

3.7. Механизм формирования комплексного образовательного заказа на образование человека, выражающегося в форме КОС, определяется по специально разработанной и утверждённой на законодательном уровне процедуре. Квоты и порядок формирования комплексного заказа на образование человека обосновываются и разрабатываются с участием представителей разных групп заказчиков.

3.8. При сходных параметрах заказа разных групп заказчиков происходит объединение этих параметров. Не допускается превышение объёма заказа на образование для каждой группы заказчиков более установленного.

3.9. Итоговый заказ на образование человека реализуется непосредственными организаторами и участниками образовательного процесса: учеником, педагогами, родителями.

3.10. Результат реализации комплексного (персонального) образовательного стандарта ученика характеризует его индивидуальную образовательную траекторию и фиксируется в портфолио ученика.

3.11. Оценка результативности образования осуществляется по критериям и с помощью средств диагностики, установленных для каждой группы заказчиков в форме требований или стандартов.

3.12. Для каждой ступени образования человека государство устанавливает и закрепляет юридические, экономические и иные механизмы реализации его права на индивидуальную образовательную траекторию сообразно имеющимся у человека возрастным, гендерным, экономическим и иным потребностям, запросам, убеждениям и другим особенностям.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Образование человека включает следующие ступени его образования:

- 1 ступень. Перинатальный период (беременность, рождение).





- 2 ступень. Дошкольное образование (до 6 лет).
- 3 ступень. Начальное образование (1–4 кл.).
- 4 ступень. Общее образование (5–9 кл.).
- 5 ступень. Среднее образование (10–11 кл., среднее профобразование)
- 6 ступень. Высшее профессиональное образование (бакалавриат, магистратура, специалитет).
- 7 ступень. Послевузовское образование (аспирантура, адъюнктура, докторантура, повышение квалификации и др.).
- 8 ступень. Жизненное образование (школа зрелости, школа старости, жизнь после смерти).

4.2. Содержанием образования человека выступает вся внешняя окружающая его среда, в которую включены как основные элементы официальной системы образования (детские, дошкольные, школьные, ссузы, вузы, система дополнительного образования и др.), так и неформальные области деятельности, по отношению к которым и во взаимодействии с которыми происходит самореализация ученика (клубы, социальные сети, молодёжные субкультуры и др.)

4.3. Общее образование включает 4 основные образовательные области:

- 1) Основы жизнедеятельности человека.
- 2) Основы человеческой культуры.
- 3) Основы наук, техники, технологий.
- 4) Производство, труд и коммуникации в социуме.

4.4. В итоговом — комплексном образовательном стандарте ученика каждая из 4-х основных образовательных областей занимает 25% как по установленному содержанию, так и по отводимому на её усвоение времени. В целях обеспечения гармоничного развития и самореализации ученика указанные пропорции сохраняются до завершения общего образования.

4.5. Состав основных образовательных областей:

- 1) Основы жизнедеятельности человека: основы здоровья, питания, дыхания, движения, развития; психологического, духовного состояния; хозяйствование, кулинария, коммуникации, функции человека в семье; гендерное образование, половая грамотность; ОБЖ, военное

дело, техники выживания, спорт; финансовая и экономическая грамотность; психология отношений.

- 2) Основы человеческой культуры: мораль, этика, эстетика, этикет. Физическая, интеллектуальная, эмоциональная, духовная культуры. Нравственная, правовая, политическая, экономическая, педагогическая, национальная, сексуальная и иные виды культур. Материальная культура (библиотеки, музеи, театры, кинотеатры, концертные залы, учебные заведения, суды и др.). Исторические формы культуры: первобытная, античность, древнерусская, средневековье, новое время. Народная культура (сказки, песни, фольклор, мифы, традиции, обычаи). Художественная культура (архитектура, изобразительное искусство, музыка, литература, танец, театр, кинематограф). Живопись, пение, рисование, МХК. Современные формы культуры, субкультуры, поп-культуры, сетевой культуры. Мифология. Религии. Философия. Антропология. Культурология. Повседневная культура. Культура труда. Культура жилища. Прикладное искусство, дизайн (кулинария, косметика, парикмахерское искусство, флористика и т. д.).
- 3) Основы наук, техники, технологий: математика, информатика, ИКТ, русский язык, литература, иностранные языки, история, краеведение, обществоведение, право, экономика, естествознание, биология, география, физика, химия, астрономия, астрология, технологии, машиностроение, космонавтика, дизайн, психология, экология, медицина.

- 4) Производство, труд и коммуникации в социуме: домашний труд, сельское хозяйство (огород, сад). Трудовая функциональная грамотность. Социальные практики: благотворительность, волонтерство, общественные и личные социальные инициативы, проекты. Туризм. Социальные сети. Бизнес-модели.

4.6. Содержание образования базируется на двух взаимосвязанных компонентах: знаниево-предметной и деятельностно-компетентностной. Не допускается их разделение в образовательном процессе, например, изу-



чение знаний без овладения соответствующими компетентностями. Данный фактор определяет требования как к образовательному процессу, так и к системе диагностики и оценки достигаемых образовательных результатов. Итоговые диагностические или оценочные процедуры не могут содержать только знаниевый компонент, требующий осведомлённости (например, тесты) без проверки деятельностной составляющей ученика, сформированных у него компетентностей.

4.7. Знаниево-предметное ядро содержания образования выстраивается вокруг фундаментальных метапредметных основ. Их состав определяется компетентной группой специалистов, представляющих интересы всех заказчиков образования.

4.8. Деятельностно-компетентностное содержание образования включает в себя ключевые, метапредметные и предметные компетенции.

4.9. Образование человека не делится на основное и дополнительное. Любое образование, которое происходит в процессе деятельности ученика, выступает для него основным, сообразным его человеческой миссии. Подразделять образовательные компоненты (учебные предметы, виды деятельности и др.) на основные и дополнительные — прерогатива самого человека, в раннем возрасте реализуемая с помощью родителей (опекунов).

4.10. Индивидуальная образовательная программа ученика на разных этапах его обучения содержит основы образовательных областей, определяемых системой ценностей и приоритетов, имеющих у ученика и других основных заказчиков его образования. Данное требование выступает условием непрерывного образования ученика сообразно его внутренней сущности. Не допускается считать, что, например, математика для ученика основной предмет, а танцы — дополнительный, причём на любой ступени его образования.

V. ДИАГНОСТИКА И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Для диагностики и оценки образовательных результатов человека используется понятие «персональный образовательный

результат» — индивидуализированный образовательный результат ученика, который достигается им в каждой образовательной области при реализации КОС.

Персональный образовательный результат ученика демонстрирует уровень освоения им знаниево-предметной и деятельностно-компетентностной составляющих каждой образовательной области.

5.2. Результатом образования человека признаются продукты его образовательной деятельности. Персональный образовательный результат имеет форму: внешних (материализованных) и внутренних (личностные качества) образовательных продуктов деятельности ученика. По внешним образовательным продуктам, создаваемым учеником, можно судить о его внутренних приращениях.

5.3. Диагностике и оценке подлежат изменения в качестве и количестве образовательных продуктов ученика за определённый период времени.

Для осуществления оценки персональный образовательный результат ученика соотносится с целями его индивидуальной образовательной программы, на основе чего оценивается степень достижения учеником соответствующей цели.

5.4. Оценка степени самореализации ученика производится на основе сопоставления динамики изменения персональных образовательных результатов ученика на разных ступенях образования.

5.5. Сравнение результатов одного ученика с результатами других учащихся или некими универсальными стандартами носит ознакомительный, но не оценочный характер.

5.6. Тестирование с целью отбора детей в школы или классы не допускается. Вопросами реализации заказа на образование ученика занимаются соответствующие заказчики. Ученик с участием семьи и с помощью педагогов вправе решать вопросы реализации и обеспечения своей индивидуальной образовательной траектории.

5.7. Образовательные учреждения самостоятельно решают вопросы об условиях приёма учащихся. Возможны следующие формы поступления:

1) экзаменационные испытания с целью диагностики способностей и уровня сфор-





мированности компетентностей — с последующим обучением на бюджетной основе (полной или частичной);

2) обучение на заказ — по выбору и желанию учащегося на платной основе. Заказ обеспечивается его родителями или другими заказчиками его образования (местные власти, регион, предприятие и др.).

VI. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

6.1. Деятельность органов управления образованием и образовательных учреждений направлена на обеспечение условий реализации комплексного образовательного стандарта для каждого ученика.

6.2. Введение Доктрины предполагает обязательную реформу системы управления образованием в РФ, в первую очередь — кадровую. Каждый чиновник в обязательном порядке проходит аттестацию и только после этого получает право на разработку и утверждение норм и правил для других участников образовательного процесса.

6.3. На основании обсуждения и принятия на государственном уровне данной Доктрины вносятся изменения в действующую систему образования, в частности: происходит отказ от негуманных и непедагогических норм, законов типа штрафов за нарушения при ЕГЭ, присутствия полицейских при сдаче экзаменов и т.п. Нарушение принципов Доктрины образования человека влечёт за собой ответственность на административном и правовом уровне.

6.4. Действующие Федеральные государственные образовательные стандарты подлежат отмене, последующему изменению и исправлению в соответствии с новым порядком их комплексного составления. Наряду с федеральными стандартами вводятся нормы заказа на образование со стороны самого ученика, его родителей, школ, социума, регионов.

VII. ПОМЕХИ И УГРОЗЫ ОБРАЗОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА

7.1. Основными помехами и угрозами образованию человека в РФ являются:

7.1.1. Принятие федеральными и региональными органами государственной власти

нормативных правовых актов, ущемляющих конституционные права и свободы граждан в области образования.

7.1.2. Отсутствие необходимой квалификации чиновников, политиков, ответственных за принятие решений в области образования.

7.1.3. Нецелевое расходование бюджетных образовательных средств на задачи, не имеющие отношения к образованию конкретных людей (повышение имиджа Минобрнауки, вхождение пяти вузов в международные топ-100, расходы на видеокамеры, полицейских при сдаче ЕГЭ и т.п.). Коррупция, отсутствие системы доступа основных заказчиков образования к формированию и распределению бюджета.

7.1.4. Монополизация федеральной системой управления образованием прав на образование человека путём установления единых и единственных образовательных стандартов. Вытеснение из стандартообразующего начала других заказчиков образования: самого ученика, его семью, образовательные учреждения, регионы и др.

7.1.5. Гиперболизация федеральной системы контроля образовательных результатов (ЕГЭ), не учитывающей запросы человека и общества. Вытеснение с помощью ЕГЭ из образовательного процесса других ориентиров, в первую очередь — потребностей человека в своём образовании.

7.1.6. Создание конкурентных преимуществ государственным формам образования по отношению к негосударственным путём ограничений, не имеющих отношения к обеспечению качества образования человека: утверждение перечней учебников, «ваковских» журналов, списки отобранных олимпиад для школьников, конкурсных состязаний для педагогов и т.п. Миф о «бесплатном» государственном образовании.

7.1.7. Недостаточная активность субъектов образования человека, являющихся заказчиками своей части образования. Неумение и нежелание нести ответственность, вкладывать свои силы, время, средства в обеспечение заказа на образование. Отсутствие механизма согласования заказа на образование со стороны различных групп заказчиков.



VIII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

8.1. Образование человека первично по отношению к экономике и не должно регламентироваться её правилами.

8.2. Образование человека определяется принципами, правилами, закономерностями единственной науки об образовании — педагогики, реализующей свои функции с помощью других человековедческих наук.

8.3. Система образования в стране зависит от состояния экономики. Но это не означает, что экономика — основной заказчик образования. Экономическая составляющая — одно из оснований построения системы образования. Экономика не может и не должна быть определяющей при решении вопросов, касающихся целей, содержания, стандартов, выбора форм обучения, контроля и оценки результатов образования.

8.4. Финансирование системы образования человека осуществляется заказчиками (субъектами) образования в соответствующих пропорциях и объёмах, определяемых

комплексными образовательными стандартами на каждой ступени образования человека. Каждая группа заказчиков образования обеспечивает финансирование и условия для реализации своего компонента заказа на образование человека.

8.5. Заказ человека на его образование финансируется не только его собственными средствами, средствами его родителей и других заказчиков образования, например, предприятий, на которых работают родители, но и той частью бюджета страны и региона, права на которую принадлежат ему как гражданину.

8.6. Государство обеспечивает финансирование образования человека бюджетными средствами, права на которые принадлежат в том числе гражданам этого государства — ученику, его родителям и др. Эти граждане, как заказчики образования, получают возможность управлять соответствующей частью государственных бюджетных средств напрямую либо через своих полномочных, выборных представителей.

ОТ АВТОРА

Обоснование и разработка проекта Доктрины образования человека в Российской Федерации является нашей личной инициативой и происходит в рамках деятельности негосударственного некоммерческого научно-образовательного учреждения — Института образования человека.

Данная задача имеет очевидную общегосударственную значимость и безусловный приоритет для развития отечественного образования. В связи с этим считаем целесообразным решение вопроса о создании и обсуждении проекта Доктрины образования человека на уровне Государственной думы и Правительства РФ.





СОЗНАНИЕ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ РЕБЁНКА В ДИСГАРМОНИЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Л. ШОПИНА

Вдетский лагерь ребёнок приходит с определённым набором представлений, интересов, потребностей и запросов, с индивидуальной направленностью сознания, с собственным взглядом на мир. Закладывается эта база в дошкольном возрасте. И зачастую, прежде чем привить нужную систему ценностей, вожатый вынужден бороться с тем, что принёс ребёнок из семьи родителей. Современные родители — это молодые люди, выросшие и сформировавшиеся в период перестройки, то есть в сложное время, когда, как говорил В. Шекспир, «распалась связь времён». То есть данный возрастной страт испытал на себе все сложности переходного периода, характеризующегося аксиологическим диссонансом, который накладывает неизгладимый отпечаток на сознание человека.

С детства, через общение с родителями, просмотр мультфильмов, книги у ребёнка формируется мировоззрение. То есть тип отношения, взгляд на мир и своё место в нём. Мировоззрение — сложная вещь, и многие его параметры чётко складываются из недооцениваемых взрослыми моментов. Из эмоционально-образных впечатлений, отношений, ценностей семьи, моделей поведения папы и мамы, роли в семье бабушки, неосознаваемых понятий, фильмов, мультфильмов.

Поэтому говорить о факторах, формирующих мировоззрение ребёнка, необходимо. О некоторых случаях из жизни детсада, имеющих отношение к формированию мировоззрения детей, рассказывает воспитатель К.Н., имеющая 20-летний стаж работы.

К.Н.: Я спросила:

— Коля, как зовут твою маму?

— Нина Ивановна!

— А папу?

— Идиот ненормальный!

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Мировоззрение определяется как «система обобщённых взглядов на объективный мир и место человека в нём, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а так же обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности» [1, 86]. Так каково место папы в иерархии ценностей конкретного ребёнка? И думает ли молодая мама, какие обобщённые взгляды на стиль семейного общежития закладывает у сына?

В Российской педагогической энциклопедии подчёркивается, что «мировоззрение — целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества» [2, 124].



То есть ребёнок, общаясь с родителями, перенимает их систему ценностей, иерархию отношений в семье, понятие о гендерных отношениях, анализирует роль в семье и обществе мужчины, его социальный статус. Формируется мужской тип мировоззрения: взгляд будущего мужчины-хозяина или приживала, нигилиста, или подкаблучника.

Познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению. Психологи дают следующее определение: «мышление — совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания; именно к мышлению относят активную сторону познания: внимание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений» [3, 93]. В более тесном логическом смысле мышление заключается в себе лишь образование суждений и умозаключений путём анализа и синтеза понятий. «Мышление — опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними» [4, 38]. «Мышление как одна из психических функций — психический процесс отражения и познания существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира» [5, 98].

TV

К.Н.: *Замечаю, что дети часто играют в свадьбу, роды и похороны. Причём, делают это очень натурально. Ну в свадьбы дети играли всегда, но остальное...*

Как-то в группе слышу страшные крики. В ужасе подбегаем с методистом к детям. Те объясняют: «Мы играем в роды. Не мешайте. Она уже скоро родит. Уже головка показалась». Девочка, лежащая в жуткой позе, перестает кричать. Через минуту мне, находящейся в состоянии шока, передают на руки «родившуюся» куклу. Причём, процесс родов «разыгран» так, словно дети реально при родах присутствовали и знают его подробности.

Безусловно, в структуру бытовых понятий, бытового мышления ребёнка значительную часть информации закладывает телевизор.

Надо ли ребёнку знать многие касающиеся только взрослых сложные и интимные вещи? В процессе формирования структуры мировоззрения ребёнка должна присутствовать чёткая иерархия и временная последовательность. Моменты, связанные с родами, сексуальными отношениями и т.п., в сферу его актуальных интересов должны поступать чем позже, тем лучше.

А.П. Горячев, характеризуя особенности гуманитарной картины мира как информационно-знакового заместителя реального мира, выделяет кумулятивно-концептуальную, онтологическую, гносеологическую, методологическую, эвристическую, аксиологическую, футурологическую, антропо- и социокультурную функции. Кумулятивно-концептуальная способствует накоплению и структурированию информации в сознании ребёнка. Задача родителей — проследить, чтобы информация была качественной (без родов, похорон, стрельбы, крови и т.д.). Онтологическая определяет место конкретной информации в иерархии ценностей мировоззренческого плана. Методологическая определяет стратегии и тактики складывающегося мировоззрения. Социокультурная формирует социальный тип, который будет управлять страной через 20 лет.

ЖДУТ ВНИМАНИЯ

Мировоззрение — это система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также сложившиеся на основе этих взглядов убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. И действительно, человек не существует иначе, как в определённом отношении к другим людям, семье, коллективу, нации, в определённом отношении к природе, к миру вообще [7, 35].

Дети приходят после выходных недоласканные, липнут к воспитателям, пытаются обратить на себя внимание, увидев улыбку или услышать ласковое слово. В понедельник укладывают спать их не надо: все засыпают мгновенно: в выходные не доспали, следовательно, режим дома не соблюдался.





Попробуем сформулировать иерархическую систему сред влияния, которые активно влияют на сознание будущего школьника, проранжировать их в темпоральном (временном), эмоциональном и социокультурном и воспитательном планах. Согласно исследованиям психологов, мать может разговаривать с ребёнком примерно 12 минут в сутки. Если ребёнок ходит в сад (а при хронической нехватке дошкольных учреждений туда попадают лишь 20% детишек), основная воспитательная нагрузка ложится на педагогов садика. Львиная доля влияния на современного ребёнка приходится на СМИ — телевизор влияет и на поведенческие моменты, и на формирование мировоззрения, отношение к миру, родителям, ценностные ориентации, на вербалику, стиль общения, коммуникативные навыки и т.д.

ФАНТАЗИРОВАНИЕ

Психологи отмечают факты преувеличенного фантазирования детей, утверждая, что это результат растормаживания психики как ответ на телевизионное воздействие.

— *Вова, где папа?*

— *Курит на балконе! И я с ним сейчас курил! (мама знает, что это исключено)*

Дети стали много лгать. Вероятно, это нельзя назвать невинным преувеличением, тем более в условиях, когда на всё, что говорит ребёнок, может обратить внимание ювенальная юстиция.

Юра в садике нечаянно сломал игрушку. Секунду он цепенеет, затем группу оглашает даже не крик, а страшный вой: «Ой, теперь папа меня убьёт!», причём известно, что интеллигентнейший папа никогда не касался ребёнка даже пальцем.

Воспитатели и родители в последнее время всё чаще отмечают факты искажённого поведения дошкольников. «С одной стороны, необычайная скованность, недоразвитие речи. С другой — сильная агрессивность и какая-то дикая, зашкаливающая демонстративность. Такой ребёнок стесняется ответить на простейший вопрос, но при этом не боится кривляться при чужих взрослых, ползать под столом, а то и делать неприличные жесты. Короче, ведёт себя абсолютно

неуправляемо. Модели плохого поведения его притягивают, как магнит, хотя он зачастую не видит ничего подобного дома и, конечно, тысячу раз слышал от родных, что так себя вести нельзя» [8, 15].

ПОДРАЖАНИЕ

Серёжа дергает ножкой, крутит кистями рук, словно заводит мотоцикл:

— *Длин, длин, длин!*

— *Серёжа, ты кто?*

— *Вок из «Ну, пагади»!*

Через слово формируется мировоззрение, то есть система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

Бабушка внуку: «Мой хороший!»

Внук агрессивно: «Я не твой, я папин! Он меня родил и воспитал! А ты даже не папина, а всего лишь мамина мама!»

Мировоззрение или взгляд на мир является неотъемлемым и необходимым элементом человеческого сознания. В мировоззрении сложно взаимосвязаны и взаимодействуют знания, чувства, мысли, убеждения, настроения, на основе которых мы стремимся вывести всеобщие принципы, способные объяснить происходящее во «внешней» действительности и в нашем «личном» мире. Подобные «универсалии», образующие мировоззрение и придающие ему целостный вид, позволяют осознанно понимать и оценивать происходящее вокруг нас, определять своё место в мире и отношениях, регулирующих человеческую деятельность [9, 67].

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

Оля просит ночью: «Бабушка, дай яблочка! А то мне приходится лизать свою лапу! Даже медвежонок ночью кушает!»

Мировоззрение ребёнка апеллирует к художественно-эстетическому и нравственному восприятию мира.

В философском словаре под редакцией М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина (1968 год) мировоззрение представлено как «система



взглядов, понятий и представлений об окружающем мире». Данное определение включает в себя два понятия: мировоззрение в широком смысле слова и мировоззрение в узком смысле слова. Первое понятие включает в себя «совокупность всех взглядов человека на окружающий мир: философские, общественно-политические, эстетические, естественно-научное воззрение». Второе понятие основывается исключительно на философских взглядах, когда главный акцент делается на идеологический аспект, выделяя при этом материалистическое и идеалистическое мировоззрения.

К.Н. Сережа: *«Хорошая обезьянка веселится добру, а плохая обезьянка веселится злу!»*

Мировоззрение всегда насыщено эмоциональным отношением человека к миру. В нём может проявляться как догматизм, так и скептицизм человека. Оно постоянно связано с убеждением. У каждого человека его мировоззренческие взгляды складываются в течение всей жизни в результате длительной, сложной интеллектуальной работы [10, 32].

Мировоззрение ребёнка впитывает в себя всю доступную информацию, не анализируемую, не оцениваемую, принимает, усваивает и превращает в модели поведения.

— *Ты почему после школы такой грустный? (ходит на подготовку)*

— *Учительница на меня глазыками ни разу не посмотрела...*

ВЛИЯНИЕ СМИ

Огромную роль в формировании мировоззрения ребёнка играют компьютерные игры и мультфильмы.

Что, бабушка, в интернете (Интернете) лазишь?

В современных технологиях влияния на сознание масс разработано множество приёмов, позволяющих изменить установки и поведение человека. Одна из них — сместить внимание с главного на незначимое. Когда нужно отвлечь общественное сознание от социальных проблем, СМИ подбрасывают нам «вечный» вопрос вынесения Ленина из мавзолея или ещё что-то столь же «актуальное».

Мы сочли бы сумасшедшим рассказчика, который начинал характеризовать Чайковского с рассказа о том, то тот имел нетрадиционную ориентацию и покончил с собой по приговору суда чести... Кто бы стал потом вслушиваться в музыку? Что бы врезалось в сознание ярче? Или рассказ о гениальном Мусоргском начинали с анализа его внешности, внешности хронического алкоголика с портрета И.Е. Репина. Какие мотивы мы искали бы потом в его великой музыке?

Почему же детей раннего возраста мы знакомим не с героикой или романтикой, а с фарсами, пародиями, карикатурами на героев? С гиперсексуальными Василисами, прикольными Драконами, забавными симпатичными привидениями, недотепами-богатырями и инфантильными простофилями-царями?

Есть информация базовая, которая ложится в основу личности, которая является основой национального менталитета. К ней относятся этнокультурные и исторически выстраданные понятия добра и зла, трагичности или комичности, правды или лжи. В основе их всегда лежит позитив, лучшее, самое ценное для развития общества. Эти ментальные «якоря» впитываются с молоком матери. К сожалению, современные дети сегодня осваивают данные понятия через телевизор, чаще — в суррогатном виде. Сегодня они транслируются в виде ремейков, обесценивающих их сакральный потенциал.

Целью мультфильмов является развлечение, но не воспитание, не развитие, не формирование нравственных понятий. А ведь мультфильм может и просвещать, и организовывать, и нацеливать на определённые планы. Необходимо учитывать, что все функции мировоззрения личности находятся в единстве и действуют одновременно. Вместе с тем в конкретных жизненных ситуациях отдельная функция или их совокупность может стать доминирующей. Что же касается так называемой ведущей функции, то в качестве таковой может выступать любая из функций. Её роль определяется характером проблем, которые для человека становятся первостепенными в конкретной ситуации [11, 45].





Но эмоционально притягательный условный стереотип работает в сознании ребёнка с неотвратимой результативностью, и он куда сильнее последующих объяснений взрослых. Отсюда — печально известный когнитивный диссонанс, разрушающий не только индивидуальную психику, но и общественное сознание нации.

Современное общество многослойно, неоднородно, отличается разнонаправленностью интересов и социокультурных притязаний социальных групп. Параллельно растут дети из сверхобеспеченных и нищенствующих семей, обласканные дедушками-бабушками и бедствующие с одной матерью-одиночкой. Общество разное, и дети разные.

СЕКСУАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Бесспорно, родители должны оценивать информацию, которую поглощает ребёнок через телеэкран или видео. Не так далеки времена, когда даже во взрослых фильмах сексуальные отношения лишь намечались тонкими штрихами. Но это никак не влияло на полноту восприятия, всё недопоказанное было понятно само собой. Страна с успехом обходилась без сексуального просвещения, об этом свидетельствует нормальная рождаемость. Сексуальные отношения являются столь яркой доминантой, что для неокрепшей психики могут затмить все остальные ценности, все интересы. Подросток не может нормально учиться, не может развиваться, теряет друзей, отстраняется от семьи. Ранняя сексуальность закрывает для ребёнка мир, а физиологическая неготовность к жизни взрослых может стать причиной психических срывов и деформаций.

Информация должна быть своевременной! Адаптированной к возрасту и по характеру, и по объёму, и по качеству.

К.Н.: *Внимание к сексуальным вопросам у современных детей гипертрофированное. Если что-то можно повторять часами и без толку (например, стишок учить), то такого рода информацию дети схватывают мгновенно: вроде и не смотрят телевизор, но видят всё. Замечаю, что в ролевых играх дети часто копируют поведение киногеро-*

ев: «курят», картинно держа в руках карандаш, эффектно «пьют пиво». Конечно, пресекаю это. Но сам факт! Кстати, замечали: культовое среди современных девочек имя феи Винкс напоминает слово «секс»?

Нельзя допустить, чтобы для ребёнка доминирующими стали вопросы сексуального характера, нельзя допустить, чтобы в его сознании сложился ущербный тип семейных отношений.

К.Н.: *Миша положил на пол куклу и катает-ся на ней.*

— *Миша! Что ты делаешь???*

— *Так папа делает с мамой!*

Оля: А мои папа и мама делают так же! И ещё папа целует маму вот здесь! (Показывает на грудь).

Воспитатель: наверное, мама просто замерзла и папа хотел её согреть?

— *Вот и нет! Потом он делает...* (идёт подробный рассказ о том, что делают легкомысленные папа и мама в присутствии 3-летнего внимательного человечка.

Фиксирование внимания ребёнка на сексуальных моментах может иметь драматические последствия для его последующего развития. Сначала он должен обрести чёткие нравственные координаты, ценностные ориентации, тогда интенсивность гендерных переживаний не разрушит структуры его личности. Р.В. Магомедов, рассматривая нравственное мировоззрение, считает, что более существенным и социально значимым для развития ребёнка является тот аспект, в котором выражаются социально-нравственные взгляды и отношения людей. По его мнению, нравственное мировоззрение — это устойчивые взгляды человека на социальные отношения людей, на своё место в этих отношениях и основанное на них стремление понять, совершенствовать закономерности существования практической жизни людей. Интерпретируя данное понятие, можно сказать, что нравственность — это взгляды (воззрения) человека на социальную жизнь. Соответственно она становится составной частью мировоззрения. При этом как часть мировоззрения она определяет мотивы, установки, ориентации и стратегию замысла человека, а в своей практической плоскости



определяет нормы поведения [6, 18]. То есть сначала мальчику надо научиться уважать девочку, ценить в ней весь комплекс человеческих качеств, видеть равного по интеллекту, содержанию, нравственному потенциалу; тогда все прочие аспекты будут своевременными, естественными и гармоничными.

К.Н.: *Маша и Вова возятся на детской площадке.*

— *Что вы делаете?*

Дети простодушно: «Трах... сосулькой!»

ГОРОДА БЕЗ БАБУШЕК

В современном обществе царит столь сложная социальная структура, что в каких-то стратах дети воспитываются без опоры на важнейшую социально-культурную категорию — старшее поколение. Не получают мудрой, тёплой, беззаветной любви от людей, которые самой природой предназначены для передачи опыта.

К.Н.: *Дети, переехавшие с родителями в Липецк из закрытого молодёжного северного города, боятся старушек на улицах: они их раньше просто никогда не видели. Их город был молодёжным.*

К.Н.: *Среди молодых родителей сегодня очень много разводов. Дети реагируют на них крайне остро, как на предательство. Даже если переносят горе молча, всё равно это позже выливается в болезни: панкреатиты, гастриты.*

ПЕРЕВЕДИТЕ МОЕГО В СТАРШУЮ ГРУППУ...

К.Н.: *Здоровые дети, находясь в одной группе с детьми неуравновешенными, больными детьми или детьми-инвалидами, копируют их поведение и речь. Безусловно, воспитывать их вместе надо, чтобы создать единое толерантное общество, но то, что дети перенимают движения, манеру поведения — это факт. И многие родители это понимают, пытаются поместить детей в другие группы, в общество адекватных, воспитанных детей. Это также сложнейшая социальная проблема.*

Недавно родители Кирилла с трудом, прибегая к помощи специалистов, поставили ребёнку правильную речь. А в детском саду, подражая менее развитым детям, он начинает сюсюкать. Или поддёргивать плечами, странно мигать, подражая ребёнку с тиками. То, что от сверстников перенимают мат и нецензурную лексику — общеизвестный факт. Как поступить маме? Думать о своём ребёнке или о чужих? Этот вопрос каждая семья решает интимно, не афишируя мотивов своих поступков. Многие, менее внимательные, пускают на самотек, многие переводят ребёнка в среду более высокого культурного уровня. Но проблема есть, пусть латентная, но реальная и болезненная.

МИГРАНТЫ

В сады приводят детей мигрантов, не владеющих русским языком, воспитанных в иных традициях, иногда — с национальными особенностями менталитета. Это создаёт значительные сложности для воспитателей. Ведь мигранты в основном приезжают в Россию исключительно на заработки. Они не нацелены на вхождение в чуждую им культуру. Не знают и не уважают чужой истории, тем более, что во многих странах культивируется не толерантное отношение к России, которая иногда выставляется захватчиком исконно принадлежащих им земель. Для сглаживания столь острых противоречий и естественной ассимиляции мигрантов в среду, которая для них является донорской, Россия должна принять серьёзные организационные решения, дабы оградить себя от деструктивных социополитических явлений в будущем.

К.Н.: *Мигранты переезжают в русские провинциальные города целыми аулами: один за другим. Их дети в русскоязычных детских садах — особая проблема. Ведь у родителей зачастую потребительские установки и требования, своя система ценностей.*

Недавно папа с восточной внешностью пришёл в сад с пачкой денег и категорично потребовал принять в сад его сына: «Жена послушалась, я её выгнал, а ребёнка забрал и перевёз в Липецк. Я так хочу!»



**ВЕРИМ И НАДЕЕМСЯ...**

Меняются времена, меняется их этическое наполнение. Констатируя это, мы пытаемся выправить ось морально-нравственных координат. Дети всегда остаются детьми. Они, слава Богу, реагируют не только на негатив, но и на всё хорошее, что видят дома и в саду.

— *Миша, покажи пальчиком мальчика-грязнулю на картинке!*

— *Но показывать пальчиком неприлично!*

Остаётся надеяться, что генетика многовековой отечественной православной культуры, российская ментальность, традиции русской школы позволят вырасти и расцвести всем лучшим качествам, которые заложена в наших детях природа. И естественно, помогут преодолеть деструктивные последствия перестроенного периода.

ЛИТЕРАТУРА

1. Советский энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1983. — 820 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия. — М., Просвещение, 1995. — 575 с.
3. Психологический словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: Политиздат, 1990. — 497 с.
4. Философская энциклопедия Т. 3. — Гл. ред. Ф.В. Константинов. — М.: Советская энциклопедия, 1964. — 524 с.
5. Возрастные и индивидуальные особенности развития образного мышления учащихся. — Под ред. И.С. Якиманской. — М.: Педагогика, 1989. — 224 с.
6. *Магомедов Р.В.* Сознание как социальный феномен. — М., 2000. — 265 с.
7. Гнеденко Б.В. Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. — М.: Просвещение, 1982. — 89 с.
8. Гнедилова М.И. Мировоззрение ребёнка. — М., 2002. — 124 с.
9. Философский энциклопедический словарь // Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — С. 67.
10. *Фролов И.Т.* Введение в философию: учебное пособие для вузов. — М., 1994. — 216 с.
11. *Горячев А.П.* Мировоззрение человека, его онтологические основания и функции в научно-исследовательской деятельности / Методологические и мировоззренческие основы научно-исследовательской деятельности: Сборник научных трудов. — Волгоград: Перемена, 1998. — 45 с.



РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ ДОЧЕРИ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

А. КЛЕЩЕВНИКОВА

В последнее время в России резко увеличилось количество неполных семей, где только один из супругов (в большей степени женщины) занимается воспитанием ребёнка. Самое страшное, что после того, как семья была разрушена разводом или расставанием сожительствующих супругов, часто отец самоустраняется от участия в жизни своего ребёнка. Чаще это происходит, если в семье растёт дочь. Отец ошибочно полагает, что для девочки гораздо важнее роль матери.

Некоторые психологи, социологи и другие исследователи склоняются к мысли о том, что глобальное разрушение института семьи в нашей стране началось после революции 1917 года наряду с борьбой против Православной церкви и внедрением в социум идей атеизма. Прежнее общество в России было патриархальным. Женщины занимались воспитанием детей и ведением домашнего хозяйства, что являлось отражением природной роли женщины в семье — хранительницы домашнего очага. Главенство мужчины в семье было неоспоримым. Мужчине отводилась роль добытчика, защитника. Ни одно важное решение в семье не принималось без участия мужчины. Мужчина принимал активное участие в жизни семьи, в том числе и в воспитании детей. Процент разводов в стране был зна-

чительно ниже в сравнении с ситуацией, существующей сегодня.

После революционных потрясений начала XX века традиционная парадигма о главенстве мужа и отца в семье подверглась сомнению. Идея о равенстве полов молниеносно распространялась. Все более эмансипированные женщины стали чувствовать себя полноправными хозяйками своей судьбы, перестали признавать первенство мужчин в семье. На мой взгляд, это явление имело, скорее, негативные последствия. Следствием его стало угасание у мужчин чувства отцовства. Мужчины не только перестали чувствовать себя главными в семье, но и перестали нести ответственность за свою семью. Семейные ценности разрушались. Сегодня повсеместно распространилось явление, когда спустя всего несколько лет жизни в семье супруги приходят к выводу, что они «не сошлись характерами», «встретили настоящую любовь» или «поняли, что жизнь до сих пор не имела никакого смысла». Результатом такого глобального разрушения становится вовсе даже не утрата понимания такого чувства, как любовь, а несчастные дети, вынужденные расти в неполноценной семье из-за того, что их родители «допустили непоправимую ошибку и отняли друг у друга огромную часть жизни».





Но ведь для ребёнка так важно участие обоих родителей. Как для мальчика, так и, безусловно, для девочки.

Женственность как результат воспитания дочери отцом

Роль мамы в жизни дочери заключается в том, чтобы научить девочку жизни в доме и в семье. Мама — это проводник в мир эмоций, чувственности, нежности, любви. Задача мамы заключается в том, чтобы научить девочку быть женщиной, научить красиво одеваться, ухаживать за собой. Мама несёт в себе ласковый свет, способный осветить путь, ведущий в мир красоты и гармонии с собой. Но к задачам отца относится необходимость познакомить дочь с миром практичным. Дать девочке возможность оценить сложность и необычность внешнего мира. Помочь найти в себе храбрость противостоять трудностям. Научить отличать «хорошее от плохого», «белое от тёмного». Задача отца состоит в том, чтобы защищать свою малышку. Но также можно говорить о том, что, пожалуй, самая главная задача отца в жизни дочери — это помочь девочке воспитать в себе представление о себе как о женщине. Другими словами, сформировать чувство женственности, помочь стать девочкой, маленькой принцессой, а не сорванцом, мило играющим «в солдатики».

Чувство женственности формируется у девочки именно благодаря отцу. Практика показывает, чаще всего «катаются на тарзанке», «играют в войнушку» и при этом несуразно выглядят те девочки в песочнице, кто не наблюдает в семье гендерного разделения ролей отца и матери. Девочки, растущие без отцов, чаще других стремятся стать похожим на соседского мальчишку, одеваясь в широкие шаровары, потёртые вытянутые майки и обрезаая длинные косы.

В чём же выражается помощь папы в формировании у девочки чувства женственности? На первом этапе взросления, безусловно, в словах, таких, как: «Ты моя принцесса», «Ты моя красавица». Если папа хвалит свою дочку, восхищается ей, делает комплименты, то это помогает девочке не замкнуться в себе,

в своих комплексах. Помогает сформировать уверенность в себе как в женщине. Девочки начинают чувствовать, что они отличаются от мальчиков ещё в детстве. Если папа поддерживает дочку, периодически хваля её, это станет хорошим стимулом для неё, девочка сумеет поверить в собственные силы и во многом достичь успехов. И даже если завистливые подружки позволят себе сказать в адрес девочки нечто неприятное, вроде «у тебя слишком длинный нос», то дома всегда будет папа (мальчик), который успокоит юную малышку тем, что «нос ей достался в наследство от пра-прадедушки, который был принцем или аристократом». И тогда девочке уже не придётся сомневаться в своей привлекательности, ведь папа-мальчик уверен в том, что его маленькая леди самая красивая девочка на свете.

Австрийский психолог и психиатр Альфред Адлер утверждал, что мать «открывает ребёнку мир чувств и человеческих отношений. А задача отца — познакомить ребёнка с миром вещей, наукой, техникой, дать ему правильные социальные установки, помочь выбрать профессию»¹.

Если отец уважает дочь как личность, советуется с ней, спрашивает у неё, что она думает относительно какой-то конкретной ситуации, события или поступка, то это помогает девочке осознать свою важность и значимость в жизни папы. В жизни своего мужчины.

Девочка взрослеет. Теперь интерес к соседскому мальчишке становится намного сильнее, нежели в детстве. Дома она наблюдает картину отношений мужчины и женщины. Пример того, как должно быть потом, когда она тоже станет «такой же, как мама». Если папа уважительно относится к маме своей малышки, оказывает ей помощь и поддержку, это становится условием формирования представлений о роли женщины как о важной части жизни мужчины, его наперснице и спутнице. Девочка усваивает, как должны вести себя мужчины через поведение отца.

Конечно, понимание себя как женщины оказывает непосредственное влияние на будущие взаимоотношения представительниц

¹ Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / Пер с англ, А. А. Валеева и Р. А. Валеевой., 1998.



прекрасного пола с мужчинами. Если отношения с отцом были гармоничными, девочка, скорее всего, будет выбирать мужчину, похожего на своего отца. Например, по характеру, привычкам или взглядам на жизнь, внешним признакам. Девушка уже хорошо знает, как общаться с мужчиной, и подсознательно выбирает себе подобных папе партнёров. Став взрослой женщиной, в новую семью представительница прекрасного пола перенесёт тип общения, который преобладал в её общении с папой. Семейная жизнь, вероятнее всего, будет определена детскими отношениями с отцом.

Девочка, которая получила много любви от папы, вырастет эмпатичной по отношению к противоположному полу, доброй, чувствительной. Она чудесно будет понимать других, будет уметь любить и будет знать, как делиться любовью с детьми, мужчиной, людьми, которые её окружают.

При всей прелести мамы, только отец сможет объяснить дочери, как вести себя с мужчинами. Только отец может сломать барьер между дочерью и всем мужским миром. Только отец сможет научить дочь доверять, но проверять. Ведь мужчине гораздо проще судить о другом человеке мужского пола, нежели женщине. Да и как женщина, пережившая боль и предательство мужчины, может что-либо объяснить по части отношений с противоположным полом юной дочери, ещё ничего не знающей о мужских уловках, и научить отличать ложь от правды, если сама стала жертвой лжи? Только отец способен «не пустить в семью не того». Женщины более эмоциональны. В поступках женщины гораздо больше сентиментальности и чувственности, нежели в поступках мужчин. И только отец сможет объяснить дочери эту разницу.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РИСК ДЛЯ ДЕВОЧКИ, РАСТУЩЕЙ БЕЗ ОТЦА

Но что же происходит с девочками, которые не наблюдают с детства пример мужского поведения? Женщина, выросшая в гармо-

ничных отношениях с отцом, учится правильно воспринимать мужчин, легче переносит как первые, так и последующие любовные «расстройства». «Такие женщины раскрепощены и уверены в своих действиях. Не знавшие отца девочки зачастую боятся заговорить с одноклассниками. Никакой психологической подготовки, а межполовые конфликты обостряются»². В дальнейшем такие женщины предъявляют к избранникам особые требования, основанные на собственном воображении, не различают семейных ролей.

Неполная семья — среда, представляющая для девочки опасность. Девушка, выросшая без отца, не знает и не понимает мужчин. Впервые беззаветно влюбившись, она будет оправдывать все поступки своего избранника. Такие девушки склонны к частой смене партнёров, так как, пытаясь изучить мужчин, они всякий раз бросаются в новые отношения, пытаясь увериться в своей привлекательности, найти «того самого принца из сказки». Зигмунд Фрейд говорил: «Мы выбираем не случайно друг друга. Мы выбираем только тех, кто уже существует в нашем подсознании». Так как же можно выбирать, если в подсознании девочки нет никакого мужского образа? Отсюда и получаем разбитые сердца, рождённых вне семьи новых «безотцовщин» и одиноких женщин.

Бесконечная нужда в мужской любви, которой девочка недополучила в детстве, выливается в постоянные поиски того, кто заполнит образовавшуюся пустоту. Такая девушка и сама не понимает, кто ей нужен. Отец для девочки — это образец мужского поведения. Он первый мужчина, с которым она имеет дело в своей жизни, который показывает ей, какими вообще являются мужчины. «От того, какой будет любовь отца, напрямую зависит то, какой будет ощущать себя девочка, а потом и женщина, как она будет вести себя с мужчинами»³. Поэтому роль отцовского воспитания для девочек не нужно недооценивать. Если женщина чувствует, что в своей взрослой жизни повторяет одни и те

² Пономарева В.В., Хорошилова Л.Б. Мир русской женщины: семья, профессия, домашний уклад, М., 2009.

³ Хрипкова А.Г. Девочка-Подросток-Девушка. — М., 1988.





же неудачные модели отношений с мужчинами, возможно, ей следует задуматься о причинах, лежащих в детско-отцовских отношениях.

В заключение хотелось бы ещё раз сказать о том, что роль отца — в уважении женского начала своей девочки: его ласка, забота и любовь совершенно необходимы для малышки на всех этапах взросления.

Девочка, в силу своей чувствительности и эмоциональности нуждается в том, чтобы папа заполнил любовью к ней своё сердце. Воспитание дочери — процесс тонкий. Взрослея, девочка руководствуется образом

отца, когда выбирает себе будущего спутника жизни. Девочка также перенимает и отношения «мужчина-женщина» в своей семье. Кроме того, роль отца в воспитании дочери состоит в том, что, глядя на папу, девочка должна видеть те качества, которые делают мужчину настоящим мужчиной. Поэтому отцу следует относиться к дочери как к леди, принцессе, воспитывая тем самым в ней женское начало. Важно видеть в девочке личность, советоваться с ней, ценить её мнение. Дочь, выросшая в атмосфере любви, скорее всего, станет человеком добрым, отзывчивым, построит крепкую и любящую семью.



НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ОТ СИТУАЦИЙ, УГРОЖАЮЩИХ ИХ ЖИЗНИ, ЗДОРОВЬЮ И РАЗВИТИЮ

С. АГИТОВА

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы выделяет информационную безопасность в качестве одного из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации. По сведениям Министерства связи и массовых коммуникаций, Интернетом пользуются около 80% несовершеннолетних, средний возраст подключения к Сети составляет 8–10 лет.

Этот факт подтверждается исследованием, проведённым членами Детского совета при Уполномоченном по правам ребёнка среди школьников и студентов первых курсов. При ответе на вопрос: «Что бы ты взял с собой на необитаемый остров?», большинство несовершеннолетних ставит Интернет на второе место — после близких людей.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ОТ ВРЕДНОЙ ИНФОРМАЦИИ

За последние несколько лет были приняты различные законы и подзаконные акты, регулирующие оборот информации в рекламе, СМИ, сети Интернет и других средствах массовой коммуникации:

- вступил в силу Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее — 436-ФЗ);
- Федеральными законами № 252-ФЗ и № 139-ФЗ приняты поправки в отраслевое законодательство, распространяющиеся на оборот информации;
- заработал единый реестр сайтов, содержащих запрещённую для детей информацию;
- введена возрастная классификация и маркировка информационной продукции;
- установлено временное ограничение в телерадиотрансляции взрослых и детских телепрограмм;
- регламентирована процедура экспертизы информационной продукции на предмет причинения вреда здоровью и развитию детей.

А также запущены масштабные проекты, призванные оказать помощь в борьбе с опасным контентом. В частности:

- активно действуют горячие линии по приёму сообщений о противоправном контенте в сети Интернет;

35

Технологии
и инструментарий
(60–67)





- создана линия помощи «Дети онлайн» (8-800-25-000-15), где профессиональные эксперты помогают детям и консультируют взрослых по вопросам безопасного Интернета;
- в Санкт-Петербурге запущен единый Детский телефон доверия: 004.

В апреле 2013 года были внесены поправки в Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Так, ст. 5 ч. 2 Закона, перечисляющая виды информации, причиняющей вред детям, дополнилась пунктом, запрещающим публикацию сведений о ребёнке-жертве и его окружении. О необходимости этой меры Уполномоченный по правам ребёнка в Санкт-Петербурге заявляла неоднократно. В частности, озвучивала это предложение 26 ноября 2012 г. на Координационном Совете при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. Аналогичная поправка внесена в ст. 4 Закона РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации», которой запрещается распространение сведений о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий, позволяющих прямо или косвенно установить его личность.

Осенью 2013 года были подведены итоги года реализации Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

По данным Роскомнадзора, за год действия закона «О защите детей» российские СМИ стали гораздо строже соблюдать предусмотренную им возрастную классификацию (пометки «12+», «16+» и т.п.). По сведениям руководства Роспотребнадзора, в 2013 году было вынесено 1966 решений о закрытии сайтов, пропагандирующих детский суицид, из которых 1671 страница была оперативно удалена. Больше всего страниц, связанных с пропагандой детского суицида, обнаружено в сети «ВКонтакте» — 330, mail.ru — 113, «Живом журнале» — 158, Goggle — 59, Youtube — 54, «Яндекс» — 52».

По данным международной сети горячих линий по борьбе с противоправным контентом «INHOPE», количество таких сайтов,

зарегистрированных на территории России, значительно снизилось. Например, число ресурсов, содержащих детскую порнографию, уменьшилось вдвое — с 29% до 13%.

Согласно рейтингу «Рамблер Топ-100», особой популярностью у детей пользуются игровые и развлекательные сайты, социальные сети. Также в лидерах по посещаемости оказались ресурсы, содержащие готовые сочинения и домашние задания, банки рефератов.

При этом большинство детей выходят в сеть без надзора взрослых. Тогда как сегодня Интернет не только хороший инструмент обучения и развлечения, но и таит в себе реальную опасность для подрастающего поколения. Причём далеко не все родители достаточно осведомлены о существующих рисках в Сети и способах защиты от них.

Негативные материалы условно можно разделить на две категории:

- незаконные;
- незтичные.

К первой группе относятся материалы, запрещённые к размещению и распространению на государственном уровне: детская порнография, материалы о способах приобретения наркотических веществ, публикации и изображения экстремистского характера.

Вторая группа содержит материалы, противоречащие принятым в обществе нормам морали. Они не попадают под действие закона, однако могут оказывать негативное воздействие на психику ребёнка: агрессивные онлайн-игры, пропаганда нездорового образа жизни или аморального поведения, принесение вреда здоровью и т.д. Привлечь «виновного» в распространении таких материалов крайне сложно.

Сохранение нравственного, физического и психологического здоровья детей требует объединения усилий государства, бизнеса и общественных организаций.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ЗАЩИТЕ ДЕТСТВА ОТ ВРЕДНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Обновление федерального законодательства коснулось всех участников информационных процессов. Так, в одном ряду со СМИ,



провайдерами, книжными магазинами и газетными киосками оказались детские библиотеки, что поставило эти учреждения в очень сложное положение.

Контроль за возрастными ограничениями на книжках, соблюдение стометровой дистанции до «взрослых» стеллажей и запрет на выдачу «неоднозначной» литературы — ещё не самое страшное, с чем сотрудникам библиотеки приходится сталкиваться.

Казалось бы, разве может кому-то прийти в голову обвинить библиотеки — центры культуры и образования в причинении вреда здоровью и развитию детей?

«Одни жалуются, что мы их малышу издание не по годам выдали — мол, не дорос ещё, нарушаем закон. Другие — наоборот: недовольны, что не позволили развитому ребёнку просвещаться дальше», — сетуют сотрудники культурной отрасли.

Ведь оценка — понятие субъективное. Как узнать, дорос юный читатель до романов Мопассана или рано ему ещё увлекаться авантюрами белокурого красавца Жоржа Дюруа? Хотя с классикой работать проще, как и с учебной литературой, которая должна быть доступна для всех. А вот на долю современных «подростковых» авторов выпало немало бед. Как и на долю библиографов, которые вынуждены ломать голову: «Стоит ли выставлять на полки повествования о «трудном возрасте» или лучше придержать в «запаснике»?».

«Мы в любом случае нарушаем закон: либо наш библиотечный закон № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», предоставляющий читателям право «бесплатно получать в любой библиотеке информацию о наличии в библиотечных фондах конкретного документа», либо закон, защищающий от вредной информации. Так что, у прокуратуры вопросы всегда найдутся...»

Прямо установлено, что для печатной продукции, выпущенной в оборот до 1 сентября 2012 года, маркировка не требуется. Но если то или иное издание вызывает подозрения у специалистов, на нём должен быть проставлен возрастной ценз. Поводом

для настороженного отношения может стать содержащаяся в тексте брань, оправдание противоправных действий, отрицание семейных ценностей.

Если у сотрудника библиотеки возникло сомнение, к какой возрастной группе отнести книгу или указанная на издании маркировка кажется ему не верной, Минкомсвязи рекомендует «заказать экспертизу информационной продукции эксперту или экспертным организациям, аккредитованным Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций».

Экспертизу можно и не проводить — выдавать книги на личное усмотрение сотрудника. Однако в случае нарушения требований, установленных к распространению среди детей информационной продукции, виновный будет наказан по всей строгости закона.

Если действие не содержит уголовно наказуемого деяния, речь идёт о штрафе: для граждан — от 2 до 3 тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; для должностных лиц — от 5 до 10 тысяч рублей, для юридических лиц — от 20 до 50 тысяч с приостановлением деятельности до девяноста суток. К СМИ закон ещё более строг — штраф от 200 тысяч рублей и выше.

По сведениям Минкомсвязи, государственный контроль за соблюдением требований законодательства в сфере защиты детей от «вредной» информации распределён между следующими профильными ведомствами:

Рособрнадзор — применительно к информационной продукции, используемой в образовательном процессе;

Минкультуры РФ — следит за оборотом аудиовизуальной продукции на любых видах носителей, а также продукции, распространяемой посредством зрелищных мероприятий, относящихся к установленной деятельности министерства;

Роспотребнадзор — отвечает за соответствие информационной продукции в части указания сопроводительных документов и наличия в них сведений, полученных в результате классификации;





Роскомнадзор — применительно к производству, выпуску средств массовой информации, вещанию телеканалов, радиоканалов, телепрограмм и радиопрограмм, а также к распространению информации посредством информационно-телекоммуникационных сетей (в том числе сети Интернет) и сетей подвижной радиотелефонной связи (за исключением надзорных полномочий, осуществляемых в данной сфере Роскомнадзором и Роспотребнадзором).

Но, как следует из ответа директора нормативно-правового департамента Министерства культуры РФ Натальи Ромашовой, ведомство пока не готово предложить конкретные рекомендации подведомственным учреждениям.

1. МАРКИРОВКА

В соответствии с законом, информационная продукция должна быть промаркирована по нескольким степеням ограничения: «0+», «6+», «12+», «16+» и «18+». Специалисты Минкульта не пошли навстречу подведомственным учреждениям и вместо чётких рекомендаций по оценке литературы предложили обращаться за помощью к экспертам. Невзирая на то, что учреждения библиотечной системы не имеют ресурсов на оплату их услуг.

2. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Не имея материальной возможности заказывать экспертизу «сомнительных» книг, библиотекари вынуждены выдавать их на личное усмотрение. При этом, если кто-то из читателей не согласится с действиями сотрудника, пожалуется в надзорное ведомство и докажет правоту, виновника ждёт административное наказание. Штраф для должностного лица — от пяти до десяти тысяч рублей.

3. 100-МЕТРОВЫЙ ЛИМИТ

Зачастую в российских библиотеках в одном здании уместаются одновременно и взрослый, и детский отделы. Однако по закону, защищающему детей от вредной информации, пространственный лимит между ними должен быть не менее 100 метров.

«Чтобы соблюсти требование закона и удалить от детей запрещённую информационную продукцию на расстояние в 100 метров,

потребуется перестройка имеющихся зданий библиотек и строительство новых», — сообщает Минкульт.

4. ПРОТИВОРЕЧИЯ В ЗАКОНАХ

Подпунктом 4 пункта 4 статьи 8 Закона № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» установлено, что гражданину не может быть ограничен доступ к информации, накапливаемой в открытых фондах библиотек, музеев и архивов. При этом Закон № 436-ФЗ «О защите детей от информации...» налагает запрет на отдельные материалы для юных читателей.

В качестве выхода из сложившейся ситуации Минкульт предлагает «внесение соответствующих изменений». Однако не поясняет, кем они будут вноситься и когда.

Уполномоченный по правам ребёнка обратился в прокуратуру с просьбой помочь разобраться в противоречиях законодательства и пояснить, как сотрудникам библиотечной системы следует действовать в сложившейся спорной ситуации.

Сюжет о том, как полуголый незнакомец заманил к себе «во дворец» двух мальчишек, приговаривая «мы с вами проведём волшебную ночь», вовсе не взят из материалов уголовного дела. Прочитать эту историю можно в самом банальном учебнике «Литературное чтение» для 3-го класса. Причём повествование вовсе не имеет целью предостеречь от опасных и необдуманных действий, а напротив — в увлекательной форме призывает к приключениям...

Когда маленький Дима прочитал своей маме отрывок из повести Иосифа Дика «В дёбрях Кара-Бумбы», волосы у женщины встали дыбом, и она поспешила поделиться своими опасениями с Уполномоченным по правам ребёнка:

«Разве можно это читать современным детям и не объяснять, что так поступать категорически нельзя? — возмущалась она. — Я, конечно, могу понять: романтика походов — это здорово. Но я постоянно учу сына, что нельзя никуда уходить с незнакомыми, брать от них угощения, скрывать от родителей, где находишься... А тут — само Министерство образования призывает детей делать всё в точности до наоборот, это



явная пропаганда педофилии и непослушания. Интересно, они сами читали это, прежде чем предлагать третьеклассникам? Прошу вас оградить наших детей от подобных рассказов либо прописать в учебнике необходимость давать правильную характеристику действиям литературных героев».

Главная сложность оценки произведения заключалась в том, что это вовсе не новый «неоднозначный» автор, это известный советский писатель. И само произведение было написано более 40 лет назад, когда контроль за печатным словом был ещё более строгим и бдительным. Но в современных реалиях детская повесть приобрела совершенно иное звучание. По просьбе Уполномоченного сотрудники Центральной детской библиотеки им. Пушкина оценили «информационную опасность» книги:

Повесть «В дебрях Кара-Бумбы» была хорошо знакома хранителям книг: «Иосиф Дик — прекрасный детский писатель. Правда, его творчество рассчитано на средних и старших школьников: там много философских размышлений, которые 9-летние дети просто могут не понять. Но это хорошее, доброе произведение, оно ничему плохому точно не научит».

А вот учительница Димы имела иное мнение, ей было вполне понятно волнение Марины. «Я работаю по этому учебнику около 15 лет, и всё это время мы читаем повесть «В дебрях Кара-Бумбы», — рассказала Агата Леонидовна. — Конечно, раньше в подобном ключе её никто не рассматривал. Но сейчас совершенно другое время, общество, обстановка. Мы с коллегами каждый раз внимательно наблюдаем за реакцией учеников на эту повесть. Да, в ней говорится о дружбе, добре, ответственности, смелости — на этом мы и акцентируем внимание. Но ведь ученики сами видят, как весело и интересно провели время герои, встретившись с незнакомцем. И если начинать убеждать детей не разговаривать с такими людьми, это будет звучать несколько фальшиво, а урок литературы превратится в урок безопасности жизнедеятельности».

Странно выглядит и телеграмма, которую под руководством взрослого дяди ребята отправили своим мамам. Этим послани-

ем мальчишки намеревались сообщить, что с ними всё в порядке. Всесторонне обсудив возможные варианты текста, по совету незнакомца остановились на довольно неинформативном: «Ура!»... Если предположить, что эта книга «ничему плохому не научит», то всякая мама, получая вечером вместо ребёнка телеграмму с лаконичным содержанием «Ура!», должна немедленно успокоиться, поняв, что её чадо ночует в стогу сена с незнакомым дядькой...

«Пропустить» материал учебника педагог без разрешения «сверху» не может. Единственный выход, который видит Агата Леонидовна — предложить авторам образовательной программы заменить произведение Иосифа Дика другим.

Уполномоченный направила обращение в Министерство образования и науки с просьбой пересмотреть содержание учебника и найти альтернативную замену произведению И. Дика, позволив его повесть читать не малышам, а детям старшего школьного возраста, для которых она и была написана.

ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ ПРОТИВ ДЕВЧОНКОЛОГИИ

В приёмную детского Уполномоченного пришло письмо, где рассказывалось об упорной борьбе инициативной группы, именующей себя общественным движением «Охотники за головами», против распространения книги с затейливым названием: «Девчонкология».

Сами «охотники» не приводят соображений о вредности издания. Однако они ссылаются на мнение других активистов — общественного фонда «Уральский родительский комитет», которые ранее в своём регионе уже добились изъятия из продажи детской энциклопедии о сексе, а теперь взялись за «Девчонкологию».

Продавцы рекомендуют книгу «для девочек-подростков, которая поможет им больше узнать о себе и своём теле, справиться с любыми трудностями, стать красивыми, уверенными в себе, успешными и счастливыми». Также в аннотациях сообщается, что авторы книги — «акушер-гинеколог, мать трёх дочерей, признанный эксперт в обла-





сти подростковой и детской гинекологии и врач-педиатр Медицинского университета Южной Каролины, США, мать двух дочерей». В одной из крупных книготорговых сетей она заявлена как «для младшего школьного возраста».

При этом представители «Уральского родительского комитета» с возмущением заявляют в СМИ, что книга подробно рассказывает об анальном и оральном сексе, оргазме, мастурбации, гомосексуализме. Также общественность возмущена, что в «Девчонкологии» используются «жаргонные аналогии», переходящие грани приличий.

Между тем авторы уверяют, что все эти «понятия и термины» большинство детей уже слышали, а в книге им лишь объясняют всё с научной точки зрения и рассказывают, какие слова приличные, а какие выходят за рамки лексики, принятой в культурном обществе.

Быть арбитром в таком споре может только специалист, имеющий на то соответствующие полномочия. Специалистов прокуратуры попросили оценить «Девчонкологию» на предмет соответствия Закону «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию». Надзорное ведомство, сославшись на распределение полномочий федеральных органов исполнительной власти, сообщило, что «контрольные функции в этой сфере осуществляет Роскомнадзор» и переслало обращение туда.

Через неделю откликнулось и петербургское Управление службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Также сославшись на нормативные акты и сообщив, что «книги не являются средствами массовой информации», Роскомнадзор отправил обращение детского Уполномоченного... обратно в прокуратуру.

Петербургские прокуроры категорически не согласились с коллегами и сообщили об этом их федеральному руководству. Главный Роскомнадзор дал более существенную информацию об оценке «вредности» спорного книгоиздания: «Экспертиза информационной продукции проводится экспертом, экспертами и (или) экспертными организациями по инициативе органов государственной власти, органов местного самоуправления,

юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, общественных объединений, граждан на договорной основе». Сведения об аккредитованных экспертах размещены на официальном сайте Роскомнадзора.

«Договорная основа» предполагает именно возмездное проведение экспертизы. С коммерческими структурами, общественными организациями и гражданами в данном случае проще: они могут оплатить оценку сами. Однако вряд ли найдётся много таких желающих.

По закону защищать ребёнка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред здоровью и развитию, обязаны органы государственной власти, что прямо предписано Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Однако для того, чтобы на проведение экспертизы можно было потратить бюджетные деньги, требуется соответствующее уточнение в законодательстве Санкт-Петербурга.

Городской Парламент озаботился этим вопросом, и 11 января 2013 года Комитет по законодательству рассмотрел законопроект «О порядке заключения договоров на проведение экспертизы информационной продукции». Согласно этому документу, правом заключения соответствующих договоров наделяется правительство Санкт-Петербурга. Инициатива же проведения указанной экспертизы может принадлежать не только правительству. Текст законопроекта предусматривает ещё два основания для проведения таких исследований: обращение Законодательного собрания и Уполномоченного по правам ребёнка в Санкт-Петербурге.

Документ прошёл три чтения, однако губернатором подписан не был.

Таким образом, книги, подобные «Девчонкологии», и прочие медиа- и печатные материалы неоднозначного характера пока остаются без экспертной оценки. И, следовательно, никаких законных оснований убрать их от детских глаз не имеется.

РЕКЛАМА НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Это был обычный, ничем не примечательный будний день. Около 7 часов вечера Григорий Васильевич вышел из метро



«Старая деревня» и сел в автобус, чтобы проехать привычные три остановки до дома. За окном мелькали дома, машины, люди — всё как всегда. И вдруг взгляд пассажира за что-то зацепился.

«Ух-ты! Вот это тёлочки!..» — присвистнули подростки, сидящие за спиной у Сивакова. Мужчина понимал, что речь идёт вовсе не о самках крупного рогатого скота. Потому как видел то же, что и мальчишки: «Рядом с нами ехал грузовой автомобиль, на котором были нанесены изображения молодых, почти обнажённых девушек в самых откровенных позах. Своими телесами они вроде как рекламировали какое-то увеселительное заведение, что просто шокирует и возмущает. Эти красотки — не для детских глаз!»

Возможно, серые будни стерли бы из памяти возмущённого Сивакова этот вопиющий случай. Но наглый автомобиль начал прямо-таки преследовать петербуржца! Изю дня в день он попадался на глаза Сивакову — то утром, то вечером. А в довершение всего перекочевал на «постоянное место жительства» прямо возле любимого продуктового магазина Григория Васильевича — буквально в пяти метрах от его дома.

«Автомобиль паркуется в общедоступном месте и свободно перемещается по дорогам общественного пользования. То есть в местах, доступных для детей! Куда смотрит Роскомнадзор?» — негодует горожанин и просит Уполномоченного разобраться, насколько «рекламная деятельность» соответствует нормам ФЗ № 436. Ведь «натуралистические изображения», «фиксирование внимания на деталях» и «анатомические подробности» — налицо!»

По просьбе Уполномоченного, полиция выяснила, что транспортное средство Фольксваген г/н К***МЕ 178 принадлежит индивидуальному предпринимателю Андрею В. Информацию о ночном клубе мужчина разместил на кузове своего авто на правах рекламы (что подтверждается договором об оказании безвозмездных услуг). Хозяин автомобиля ничего предосудительного в «привлекательных красотках» не видит. Не усмотрели никаких нарушений

и правоохранительные органы города, предложив, в свою очередь, обратиться за помощью в профильные федеральные учреждения — Роскомнадзор и Антимонопольную службу (УФАС).

В статье 6 Закона от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе» действительно перечислен ряд тем и образов, которые в целях защиты несовершеннолетних находятся под запретом: дискредитация родителей, формирующие комплекс неполноценности, показывающие детей в опасных ситуациях и т.д. Однако ни в одну из них рекламный плакат с полуобнажённой натурой не укладываются.

ВЕСЁЛЫЕ ЗОМБИ

«Парады зомби» или зомби-мобы — явление довольно новое, но весьма популярное в молодёжной среде. «Зомби — это не только кровь, гниль и голод. Это целый мир, полный своих особенностей и законов...» — декларируют лидеры движения, привлекая новых ценителей «загробной» культуры. Однако далеко не у всех людей зомби-мобы вызывают положительные эмоции. Взрослое поколение весьма сдержанно относится к подобным увеселениям и предпочитает держаться от них подальше, хоть это и не всегда удаётся. Ведь «мертвецы» выбирают для своих сборов весьма оживлённые места.

Петербургская акция «Zombie Walk» — пятая по счёту — проходила в конце августа на территории Крестовского острова. Инициаторы проекта, согласовывая мероприятия с властями, уверенно заявили о том, что ручаются за своих «сородичей» и полностью контролируют их поведение. Крушить имущество никто не будет, кусать и пугать мирное, а тем более, детское население никто не станет.

По данным правоохранительных органов, «прогулка» действительно не вышла за рамки приличия: у полиции претензий к участникам флешмоба нет. Зато они имеются у горожан: «Это просто безобразия, — жалуется Василий Шквалов Уполномоченному по правам ребёнка. — Люди в лохмотьях, с обезображенными





лицами ходят в центре города! Мало того, что они проводят свои игрища средь бела дня, так ещё и подавай им Крестовский остров!»

По мнению петербуржца, парад зомби явно идёт в разрез с 436-ФЗ и может иметь весьма серьёзные последствия для детей в виде «негативных воспитательных эффектов». Какой пример юному поколению подадут окровавленные «тела» со свисающими кусками плоти, чей словарный запас ограничивается словами «Мяаяясо» и «Мозгииии»?

«Я прошу вас внимательнее отнестись к подобным молодёжным инициативам и провести тщательную проверку легальности митинга зомби! — требует Василий Петрович. — Необходимо воспрепятствовать их дальнейшему проведению в городе на Неве, а также привлечь к ответственности организаторов подобных акций...»

Сотрудники прокуратуры Санкт-Петербурга, проведя по просьбе Уполномоченного комплексную проверку, пришли к выводу, что организаторы и участники шумевшей акции «Zombie Walk» не заслуживают наказания.

Полиция Петроградского района сумела отыскать свидетелей шествия и потенциальных «пострадавших» — родителей, которые во время «Zombie Walk» гуляли в парке с детьми. По словам мам и пап, «зомби» прошагали мимо довольно быстрым строем. Малыши не обратили особого внимания на костюмированную толпу, поэтому у взрослых даже мысли не возникло пожаловаться властям на «живых мертвецов».

Ознакомившись с информацией о прогулке «живых мертвецов» в Петербурге (видеороликами, фотографиями, отзывами пользователей сети Интернет), профильные ведомства пришли к общему выводу, что «указанные страницы не содержат информации (...), распространение которой в Российской Федерации запрещено, то есть информации, наносящей вред здоровью и (или) развитию несовершеннолетних».

Следовательно, у надзорных ведомств «оснований для принятия мер реагирования не имеется».

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «МЕТРО»

Пятиклассникам одной из школ города решили показать поучительное кино. А именно — фильм-катастрофу «Метро».

Как пояснила позже классный руководитель, идея принадлежала Наталье Ильиничне — главе родительского комитета. Женщина озвучила эту мысль на собрании, и никаких возражений со стороны других мам и пап не последовало. Более того, никто из взрослых даже не спросил, о чём, собственно говоря, картина.

И вот, в субботу, класс из 23 человек дружным строем двинулся в торгово-развлекательный центр. Билеты в кассе приобретала сама Наталья Ильинична. Она же проводила ребят до зала. И убедившись, что школьники расселись по местам, со спокойной совестью ушла по своим делам.

«Эту пёструю компанию я заметил ещё в холле, — рассказал Уполномоченному Николай Григорьев, активный горожанин. — Ну, думаю, на мультик пойдут: на этой неделе как раз несколько премьер вышло. Но каково было моё удивление, когда дети стали рассаживаться возле меня!»

Мужчина решил, что школьников завели в зал по ошибке и осторожно попытался выяснить, какое кино они пришли смотреть.

«Метро, конечно!» — уверенно заявили дети.

«Ведь это почти ужасы...» — уточнил Григорьев.

«Ну да», — согласились юные кинозрители и внимательно уставились в экран.

Из зала Николай вышел в недоумении: «Вот как так можно? Мы все тут жалуемся на вредную информацию, требуем ставить возрастные ограничения на передачи, фильмы, афиши. А потом берём и сами же их игнорируем. Может, родителям и учителям стоило сперва самим посмотреть и убедиться, что ребёнку на этом фильме делать было нечего?!»

Может, и стоило. Не зря же авторы обозначили жанр как триллер с элементами драмы: «Широко развернувшееся в центре Москвы строительство новых зданий приводит к тому, что в одном из тоннелей метро



между двумя станциями возникает трещина. Никто себе и представить не мог, что в результате нарушения герметичности перекрытия в тоннель хлынет вода из Москвы-реки, и сотни пассажиров поезда окажутся во власти надвигающегося потопа...» — это цитата из аннотации к фильму. И, как утверждают критики, «с основной своей задачей — немного покошмарить пассажиров метро — картина справляется уверенно».

Вот только кто позволил «кошмарить» драмой с возрастным ограничением «16+» одиннадцатилетних школьников? Кого наказывать?

Авторы честно предупредили: будет страшно.

Кинотеатр детям билеты не продавал — их купила мама учащегося.

Школа не обязана контролировать досуг учеников в выходные дни.

А родители вовсе не против, чтобы их дети лицезрели затопление пускай и не петербургских, но хорошо узнаваемых станций и тоннелей подземки...

И, как всегда, на доньшке остаются два исконно русских вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?».

КРУЖОК СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ И ЗАЩИТА ДЕТЕЙ

Серьёзное беспокойство у родителей вызвал новый кружок Русского музея. Жительница Петербурга Марианна, увидев, какими шедеврами собираются просвещать школьников, ужаснулась:

«Неужели Федеральный закон уже не имеет никакой силы? — негодует женщина. — Скажите, что можно предпринять, чтобы этот кружок прекратил работу?» У директора Русского музея выяснили, какая программа кружка и не нанесёт ли «погружение» в современное искусство вред психическому здоровью детей?

По словам Владимира Гусева, восприятие и оценка обществом современных произведений, в том числе инсталляций, перформансов и художественных акций, сегодня действительно является проблемой. «Во многом «провокационное» искусство XXI века, — отмечает Владимир Гусев, — нередко свиде-

тельствующее о художественном «иммунодефиците» общества, вызывает не только непонимание, но подчас и агрессию, а потому нуждается в тщательно продуманном просветительском контексте. С этой целью и был создан кружок «Современное искусство — это интересно».

По мнению дирекции Музея, просветительская работа со школьниками на материале современного искусства ведётся сотрудниками музея более 20 лет. Программы и методики художественного воспитания составляются с учётом возрастной психологии, педагогики, искусствоведения и регулярно пересматриваются и обновляются.

Владимир Гусев предложил встретиться с сотрудниками Русского музея и другими заинтересованными лицами и вместе обсудить проблемы распространения представлений о современном искусстве среди молодёжи. При этом директор заверил, что работы, испугавшие родителей, в программу кружка не включены.

Поступали и совершенно неожиданные просьбы. Например, один заявитель выразил серьёзную обеспокоенность виртуальными играми современных детей:

«Сыну моих друзей Артёму 10 лет. А он уже вовсю режет в «Русскую рулетку!» — сетует Михаил Петрович Черняев. К счастью, речь идёт не о забавах с огнестрельным оружием, а о новомодном приложении на смартфоне. Но принцип игры примерно тот же самый: нажатием кнопки проворачивается барабан виртуального револьвера, после чего гаджет подносится к виску и с определённой долей вероятности имитируется звук выстрела или осечки.

«Играть со смертью нельзя. Нельзя воспринимать её как шутку, — рассуждает Михаил Петрович. — Я убеждён, что эта игра психологически готовит детей к совершению самоубийства!» Однако мама и папа ребёнка опасения друга не разделили и попросили никогда впредь не вмешиваться в воспитательный процесс.

Всё же равнодушный горожанин осмелился тайне от друзей провести разъяснительную беседу с юным игроком Артёмом. Но реакция ребёнка шокировала мужчину не меньше, чем равнодушие его родителей.





«А что тут такого?» — простодушно удивился школьник. — Это же не страшно. Вот у Мишки есть приложение....., а у Виталика такое видео...», — и, наверное, в этот момент на голове Михаила Петровича на несколько седых волосков стало больше.

«Что же это такое творится? — недоумевает Черняев. — Мир просто сошёл с ума! Любой ребёнок знает, как зайти в «Маркет» и скачать программы, имитирующие употребление наркотиков или виртуальный секс. За символическую плату любое из этих удовольствий будет в вашем телефоне...». Активист не поленился, провёл следственный эксперимент и нашёл порядка 60 подобных приложений, половина из которых вообще закачивается и устанавливается бесплатно. Все свои находки Михаил Петрович торжественно представил на суд своих знакомых родителей, но фурора не произвёл: «Да, мы слышали про них. Но ведь это просто игра...».

Возможно, так оно и есть: виртуальные азартные игры, преступления и вредные привычки скоро наскучат юным пользователям и уйдут в прошлое, как со временем уходят «Догонялки» и «Дочки-Матери». Но кто даст гарантию, что хорошо знакомые с детства, уже обыденные и совсем «нестрашные» шалости не перекочат в реальный мир?

Безусловно, защищать детей от негативной информации нужно. Тем более, что на федеральном уровне уже принят соответствующий закон, на печатной продукции и телепередачах появилась специальная возрастная маркировка, для интернет-ресурсов заведены «чёрные списки». А вот телефонным приложениям действительно внимания не уделяется. Уполномоченный затрагивала эту тему на межведомственных мероприятиях, однако пока никто из специалистов не может взять на себя ответственность за игровые ресурсы и приложения и объяснить, кто и каким образом должен контролировать виртуальные игровые услуги для детей.



ТРЕБОВАНИЯ К САЙТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

А. ВИФЛЕЕМСКИЙ

Различные аспекты деятельности образовательных организаций всё в большей степени жёстко регламентируются. Особенно чиновники любят регламентировать так, чтобы легко было проверить и, при наличии желания, наказать. Причём, в зависимости от желаний чиновников территориальных органов Рособнадзора, выполнение требований можно отслеживать весьма выборочно, «не трогая» приближенные к руководству организации. Однако прокуратура вполне может «накрыть» напалмом предписаний образовательные организации в конкретном муниципальном образовании, которые не соблюли в полной мере все установленные требования.

Прежде всего следует констатировать, что за редким исключением сайты образовательных организаций в России не соответствуют установленным требованиям. Это касается даже «грандов» реформы российской системы образования, таких как ГУ Высшая школа экономики, других известных федеральных учреждений высшего образования. Тоже можно сказать и про региональные институты повышения квалификации, которые, казалось бы, должны быть примером для муниципальных образовательных учреждений.

Однако маловероятно, что эти учреждения будут подвержены проверкам соответствия

сайтов установленным требованиям, тогда как школы и детские сады с очень большой вероятностью получают предписания за формальные несоответствия их сайтов установленным требованиям. Причём, нередко такие предписания будут несправедливыми, хотя и формально обоснованными.

Впрочем, отдельным учреждениям действительно следовало бы обратить серьёзное внимание на свои сайты и привести их в соответствие. В частности, возникает очень большое недоумение, когда видишь сайт с рекламой пластиковых окон, риэлтерских услуг и оптовой продажей сахара. Ещё немного и будут рекламироваться услуги саун и т.д. Особенно, когда все перечисленные услуги имеют целые разделы на сайте (наименование учреждения мы не указываем, надеясь, что до проверки над сайтом будет проведена должная работа).

ТРЕБОВАНИЯ К САЙТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Обеспечение создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети Интернет является одним из направлений в установленной сфере деятельности каждой образовательной организации в соответствии с пп. 21 п. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ



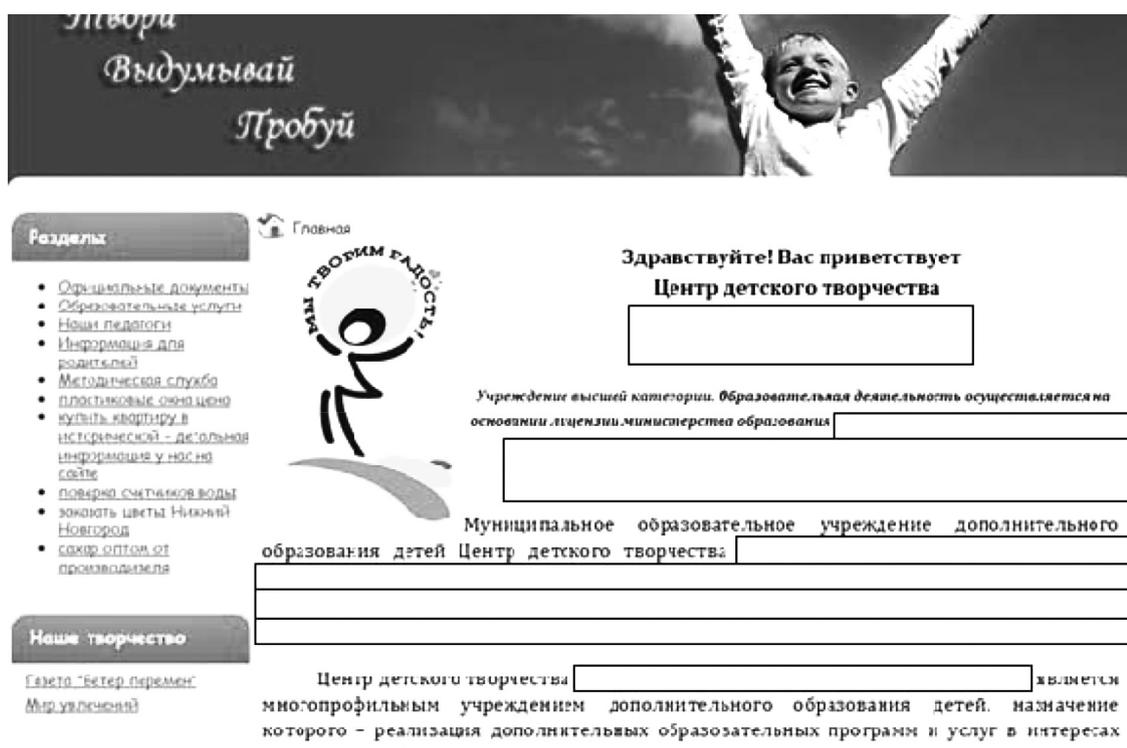


Рис. Пример сайта образовательной организации

«Об образовании в Российской Федерации». Информационной открытости образовательной организации посвящена специальная статья указанного закона — ст. 29, в которой закреплена обязанность по формированию открытых и общедоступных ресурсов, содержащих информацию о деятельности данной организации. Доступ к таким ресурсам обеспечивается посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в Интернете. На сайте обеспечивается доступность информации и копий ряда документов.

Для унификации и стандартизации сведений образовательных организаций, размещаемых на их сайтах, Правительством РФ было принято Постановление от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации». В этом Постановлении определен порядок размещения на официальном сайте образовательной организации информации об образовательной организации, за исключением сведений, составляю-

щих государственную и иную охраняемую законом тайну, в целях обеспечения открытости и доступности указанной информации. При этом данное Постановление носит общий характер.

Кроме того, требования, касающиеся размещения определённой информации на сайте образовательной организации содержатся в Постановлении Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10 декабря 2013 г. № 1324

Пунктом 8 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, предусмотрено, что информация, указанная в пунктах



3–5 настоящих Правил, размещается на официальном сайте в текстовой и (или) табличной формах, а также в форме копий документов в соответствии с требованиями к структуре официального сайта и формату представления информации, установленными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

С 01.09.2014 начали действовать Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нём информации, утверждённые приказом Рособнадзора от 29.05.2014 № 785.

Вследствие принятия этих Требований все образовательные организации должны были значительно изменить свои сайты, создав разделы и подразделы, поименованные в Требованиях.

ПРОВЕРКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ, УСТАНОВЛЕННЫХ К САЙТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

При проверках территориальные органы Рособнадзора и прокуратуры стали требовать полного соответствия сайта образовательной организации требованиям приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785.

Так, в январе 2015 г. в Смоленской области прокуратура Шумячского района провела проверку исполнения требований законодательства об образовании, в ходе которой уделила внимание и требованиям приказа Рособнадзора № 785 от 29 мая 2014 г.

В ходе проверки были выявлены нарушения требований законодательства об образовании. Оказалось, что на официальном сайте ряда учреждений в сети Интернет не размещена предусмотренная законодательством информация о результатах самообследования и отсутствует информация о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности школы. В связи с выявленными нарушениями в адрес руководства вышеуказанных организаций внесены представления.

Ранее во многих регионах также проводились органами прокуратуры проверки сай-

тов образовательных организаций, в ходе которых обязательно находились многочисленные нарушения.

Так, прокуратурой города Мурманска в 2013 году были выявлены нарушения законодательства в сфере обеспечения открытости и доступности информации об образовательных учреждениях в деятельности многих дошкольных учреждений.

Проверкой установлено, что необходимой информации и документов на официальных сайтах дошкольных образовательных учреждений не содержится. В ходе проверки, в частности, было выявлено, что на сайтах отсутствуют достаточные сведения о персональном составе педагогических работников (имеются лишь количественные данные); о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств по итогам финансового года. Также на официальном сайте детских садов отсутствовали приложения к свидетельству об аккредитации, копии утверждённых в установленном порядке планов финансово-хозяйственной деятельности или бюджетной сметы.

Как было заявлено прокуратурой, выявленные факты свидетельствуют о нарушении требований закона, влекут за собой нарушение прав пользователей сайта на получение полной информации об образовательном учреждении, что впоследствии может отразиться на выборе детского сада родителями. По результатам проверки прокуратурой в суды направлялись иски о признании обязанности дошкольного учреждения разместить недостающую информацию и документы.

В городе Владивостоке проверки обеспечения создания и ведения официального сайта образовательного учреждения в сети Интернет органами прокуратуры проводились в рамках проверок реализации мероприятий приоритетного национального проекта «Образование».

На сайтах в обязательном порядке должна быть размещена актуальная информация, перечень которой определён законодательством об образовании. При этом, как указала прокуратура, в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в федеральный бюджет включены





затраты на создание основанной на информационно-коммуникационных технологиях системы управления качеством образования, обеспечивающей доступ к образовательным услугам и сервисам.

В ходе мониторинга официальных сайтов образовательных учреждений, расположенных на территории г. Владивостока, прокуратурой были выявлены нарушения, допущенные учреждениями при ведении указанных сайтов. К примеру, отсутствовала информация о структуре образовательного учреждения; о реализуемых основных и дополнительных образовательных программах, о материально-техническом обеспечении и об оснащённости образовательного процесса (в том числе о наличии библиотеки, общежитий, спортивных сооружений, об условиях питания, медицинского обслуживания и др.), о персональном составе педагогических работников с указанием уровня их образования и квалификации; о наличии стипендий и иных видов материальной поддержки, об условиях предоставления их обучающимся и др.

По результатам проверки прокурор направил в суд 39 исковых заявлений о возложении на образовательные учреждения обязанности разместить на официальных сайтах этих учреждений предусмотренную законом актуальную информацию.

Сланцевской городской прокуратурой была проведена проверка исполнения образовательными учреждениями законодательства в сфере реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Установлено, что муниципальным образовательным учреждением допускается ненадлежащее исполнение возложенных на образовательное учреждение обязанностей в сфере обеспечения доступности информации о своей деятельности.

Так, на официальных сайтах образовательных учреждений отсутствовали сведения о персональном составе педагогических работников с указанием их уровня образования и квалификации, в ряде учреждений не в полном объёме приведена информация о лицензии, не было сведений о поступлении и расходовании средств по итогам финансового года.

Некоторым детским садам в качестве нарушения вменили даже отсутствие сведений об электронных образовательных ресурсах, доступ к которым обеспечивается обучающимся.

По итогам проверки в адрес руководителей всех образовательных учреждений Сланцевским городским прокурором были внесены представления об устранении нарушений с требованием о привлечении виновных к дисциплинарной ответственности.

Прокуратурами ряда районов города Санкт-Петербурга в 2013 году проводилась проверка-мониторинг Правил размещения образовательными учреждениями в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении.

По результатам проверок были внесены представления учреждениям, причём как городского, так и федерального подчинения.

Прокуратурой Советского района г. Орска была проведена проверка соблюдения законодательства об образовании в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» по направлению «Развитие информационно-коммуникационных технологий». Установлено, что на момент проверки на официальном сайте образовательной организации не размещена информация о дате создания образовательной организации, об учредителе, о структуре и об органах управления образовательной организацией; о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой; о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам, о языках образования. Кроме того, имеются сведения о педагогических работниках, но не указаны уровень образования, квалификация и опыт работы. В отдельных сайтах школ вообще отсутствуют сведения о педагогических работниках.

Прокурором также установлено, что отсутствуют сведения на сайте и о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (в том числе о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения



и воспитания, об условиях питания и охраны здоровья обучающихся, о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся). Также отсутствует информация о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года.

В одной из школ Устав образовательной организации размещён на сайте в старой редакции, без учёта вносимых изменений. Кроме того, не в полном объёме размещены на школьном сайте локальные нормативные акты, предусмотренные ч. 2 ст. 30 вышеуказанного Федерального закона, правила внутреннего распорядка обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор.

В связи с выявленными нарушениями прокуратурой района директорам образовательных учреждений были внесены представления об устранении нарушений закона. Устранение нарушений закона находится на контроле прокуратуры района.

Единственное, что успокаивает, пока что по результатам проверок отсутствует практика инкриминирования совершения каких-либо правонарушений должностными лицами образовательных учреждений и назначения административных штрафов. Но вот надолго ли?

НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ РОСОБРНАДЗОРА К САЙТАМ

Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нём информации, утверждённые приказом Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785, ещё не осознаны образовательными организациями, и мало кто привёл свои сайты в соответствие этим новым требованиям. Поэтому рассмотрим, как по новым Требованиям Рособрнадзора должен выглядеть сайт образовательной организации, какую информацию и где именно он должен содержать в обязательном порядке.

Для размещения информации на сайте образовательной организации должен быть создан раздел **«Сведения об образовательной организации»** (далее — Специальный раздел). При этом важно, что доступ к такому Специальному разделу должен осуществляться с главной (основной) страницы сайта, а также из основного навигационного меню сайта. Информация в Специальном разделе должна иметь общий механизм навигации по всем страницам раздела. Механизм навигации должен быть представлен на каждой странице раздела.

Обратим внимание на то, что с формальной точки зрения будут обоснованными претензии контролёров, если вместо указанного в Требованиях наименования Специального раздела будет использовано иное наименование («Сведения об учреждении», «Сведения о школе» и т.п.).

Некоторые образовательные организации пытаются ограничить доступ на официальный сайт лицам, не имеющим отношения к учебному заведению или получить информацию о пользователях, желающих скачать какую-то информацию с сайта, открывают доступ к информации лишь после прохождения регистрации. Теперь это прямо запрещено — в Требованиях содержится прямое указание на то, что страницы Специального раздела должны быть доступны пользователям без дополнительной регистрации.

Специальный раздел сайта должен содержать следующие подразделы (подразделы могут содержать как одну, так и несколько страниц):

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

На главной странице подраздела должны находиться основные сведения об образовательной организации:

- дата создания;
- информация об учредителе (учредителях): название учредителя, его адрес, ссылка на сайт, контакты;
- место нахождения (в том числе филиалов организации при их наличии) — указываются индекс и адрес;
- режим, график работы;
- контактные телефоны (с указанием кода города) и адреса электронной почты.





2. СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Главная страница подраздела должна содержать следующую информацию:

- наименование структурных подразделений (органов управления);
- информацию о руководителях структурных подразделений;
- места нахождения структурных подразделений, адреса их официальных сайтов, электронной почты (при наличии);
- сведения о наличии положений о структурных подразделениях (об органах управления) с приложением копий указанных положений (при их наличии).

3. ДОКУМЕНТЫ — НА ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЕ ПОДРАЗДЕЛА ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗМЕЩЕНЫ КОПИИ СЛЕДУЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ:

- устава образовательной организации;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- свидетельства о государственной аккредитации (с приложениями);
- утверждённого плана финансово-хозяйственной деятельности (бюджетных смет);
- локальных нормативных актов, предусмотренных ч. 2 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в том числе правила внутреннего распорядка обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор;
- отчёта о результатах самообследования;
- документа о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образца договора на оказание данных услуг, документа об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;
- предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчётов об исполнении таких предписаний;

4. ОБРАЗОВАНИЕ

Данный подраздел должен содержать информацию о реализуемых уровнях образования, формах обучения, нормативных

сроках обучения, сроке действия государственной аккредитации образовательной программы, описание образовательной программы с приложением её копии, информацию об учебном плане с приложением его копии, аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий, информацию о календарном учебном графике с приложением его копии, о методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой, о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и по договорам об образовании за счёт средств физических или юридических лиц, о языках, на которых осуществляется образование (обучение).

При реализации **общеобразовательных программ** дополнительно указывается название каждой образовательной программы.

При реализации **профессиональных образовательных программ** дополнительно для каждой программы указываются уровень образования, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки, а также информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе (для образовательных организаций высшего образования и организаций дополнительного профессионального образования) и информация о результатах приёма по каждой профессии, специальности среднего профессионального образования (при наличии вступительных испытаний), каждому направлению подготовки или специальности высшего образования с различными условиями приёма (на места, финансируемые за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов, по договорам о платном образовании)



с указанием средней суммы набранных баллов по всем вступительным испытаниям, о результатах перевода, восстановления и отчисления.

Всю эту информацию не обязательно выкладывать на главной странице подраздела. На главной странице могут быть расположены основные сведения и заголовки указанных документов в форме гиперссылок с краткой аннотацией.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Этот подраздел должен содержать информацию о федеральных государственных образовательных стандартах (информация должна быть представлена с приложением их копий). В тоже время вместо копий федеральных государственных образовательных стандартов допускается размещать в подразделе гиперссылки на соответствующие документы на сайте Минобрнауки России. Однако, учитывая, что сайт Минобрнауки России также оставляет желать лучшего (особенно поиск информации на сайте), лучше этого не делать (иначе в случае изменения места расположения документа на сайте Минобрнауки придётся отслеживать такие изменения либо рисковать при проверках).

6. РУКОВОДСТВО. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)

На главной странице подраздела должна быть размещена информация:

- о руководителе организации, его заместителях: фамилия, имя, отчество, должность, контактные телефоны, адреса электронной почты. Если организация имеет филиалы, то должны быть указаны те же самые сведения о руководителе филиалов и его заместителях;
- о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы: фамилии, имена, отчества работников, занимаемые должности, преподаваемые дисциплины, учёные степени или звания (при наличии), наименования направления подготовки и (или) специальности, данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЁННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На главной странице этого подраздела должны быть представлены сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, об условиях питания и охране здоровья обучающихся, о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Указанная информация может быть предоставлена ссылками для скачивания документов, одновременно являющимися названиями данных документов,

8. СТИПЕНДИИ И ИНЫЕ ВИДЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

На главной странице подраздела должна быть информация о наличии и условиях предоставления стипендий, о наличии общежития, интерната и количестве жилых помещений в указанных объектах для иногородних обучающихся, о формировании платы за проживание в общежитии, об иных видах материальной поддержки обучающихся, о трудоустройстве выпускников.

9. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В этом подразделе должна содержаться информация о порядке оказания платных образовательных услуг. Это может быть локальный нормативный акт учреждения — положение об оказании платных образовательных услуг, перечень оказываемых учреждением платных образовательных услуг, формы заключаемых учреждением договоров об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

10. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главная страница подраздела должна содержать информацию об объёме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт бюджетных ассигнований соответствующего бюджета, а также за счёт средств физических и юридических лиц. Также размещается





информация о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года.

11. ВАКАНТНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ПРИЁМА (ПЕРЕВОДА)

На главной странице подраздела размещается информация о количестве вакантных мест для приёма (перевода) по каждой образовательной программе, профессии, специальности, направлению подготовки (на места, финансируемые за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов, по договорам об образовании за счёт средств физических и юридических лиц).

Данная информация может быть представлена в виде таблицы (с указанием даты её составления) и снабжена пояснениями, раскрывающими условия перехода с платного обучения на бесплатное, например: требования к успеваемости, отсутствие дисциплинарных взысканий, задолженности по оплате обучения или отнесение к льготным категориям граждан.

Очевидно, что по мере заполнения вакантных мест необходимо актуализировать информацию на сайте, как, впрочем, необходимо обновлять в случае изменений и иные сведения, размещённые на сайте образовательной организации.

Сроки обновления сведений, размещённых на сайте образовательной организации определены пунктом 6 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации: «Образовательная организация обновляет сведения, указанные в пунктах 3–5 настоящих Правил, не позднее 10 рабочих дней после их изменений».

ИНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По решению образовательной организации на сайте **может быть размещена** иная информация, например, создан раздел «Наши достижения» или какой-нибудь другой. Однако данный раздел (разделы) не являются обязательными и требований к ним не может предъявляться.

Обязательная информация может размещаться на сайте образовательной организации в текстовой и (или) табличной формах, в форме копий документов. При этом Требования установлены следующие ограничения к файлам, размещаемым на сайте:

1. Возможные **форматы файлов** документов, которые могут быть представлены на сайте:

— Portable Document Files (расширение файла.pdf) — это формат для электронных документов, используемый обычно для размещения различных инструкций, бланков заявлений.

— Microsoft Word/Excel (.doc,.docx,.xls,.xlsx), это повсеместно распространённые форматы электронных документов Word/Excel, используемых для соответственно различных текстов и таблиц.

— Open Document Files (.odt,.ods) — открытый формат файлов для хранения и обмена редактируемыми офисными документами, считающийся альтернативой форматам Word (.doc), Excel (.xls).

Для размещения на сайте информации сверх обязательной могут быть использованы как указанные форматы, так и другие, в том числе видео-, аудиоматериалы, презентации.

2. Все файлы, ссылки на которые размещены на страницах сайта, должны удовлетворять следующим условиям:

— **максимальный размер** размещаемого **файла** не должен превышать 15 Мб. Если размер файла превышает максимальное значение, то он должен быть разделён на несколько частей (файлов), размер которых не должен превышать максимальное значение размера файла;

— **сканирование документа** должно быть выполнено с разрешением не менее 75 dpi;

— отсканированный текст в электронной копии документа должен быть **читаемым**; Информация, обязательная для размещения, должна быть представлена в текстовом и (или) табличном формате. Такой формат должен обеспечивать автоматическую обработку данной информации (**машиночитаемый формат**) в целях повторного использования без предварительного изменения человеком;



Все страницы официального сайта образовательной организации должны содержать специальную html-разметку, позволяющую однозначно идентифицировать информацию, подлежащую обязательному размещению на сайте. Данные, размеченные указанной html-разметкой, должны быть доступны для просмотра посетителями сайта на соответствующих страницах специального раздела.

Последние из указанных требований позволяют предположить, что в дальнейшем будут разработаны программы, отслуживающие исполнение обязательных требований.

Кроме того, можно прогнозировать, что за нарушение установленных требований к сайтам образовательных организаций будет объявлено правонарушение и за это будут установлены штрафы, так же, как это уже сделано в сфере ЖКХ. И можно ожидать, что штрафы будут никак не меньше, чем установленные для домоуправляющих компаний (практика показывает, что с образовательных организаций контролирующие государственные органы жаждут получить значительно больше штрафов, нежели с имеющих значительно больше доходов организаций ЖКХ, что, видимо, является следствием наличия у последних влиятельного лобби в органах власти и отсутствия такового в сфере образования).

Стандартом раскрытия информации организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 23.09.2010 № 731 установлены требования к составу информации, подлежащей раскрытию организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами, а также к поряд-

ку, способам и срокам её раскрытия. Нарушение организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами на основании договоров управления, установленных стандартом раскрытия информации порядка, способов или сроков раскрытия информации, либо раскрытие информации не в полном объёме, либо предоставление недостоверной информации влечёт наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей; на юридических лиц и индивидуальных предпринимателей — от двухсот пятидесяти тысяч до трёхсот тысяч рублей в соответствии с ч. 1 ст. 7.23.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Совершение административного правонарушения, предусмотренного ч. 1 ст. 7.23.1. КоАП РФ, должностным лицом, ранее подвергнутым административному наказанию за аналогичное административное правонарушение, влечёт дисквалификацию на срок от одного года до трёх лет.

Итак, сайты образовательных организаций унифицируются. Вслед за введением школьной формы вводится форма и для сайтов образовательных учреждений. Пока что унификация коснулась лишь одного раздела сайта. Однако, учитывая тенденции к унификации и к обрезанию всего и вся выступающего за рамки ложно понимаемого «стандарта» (в том числе уничтожение в новом законе об образовании лицеев и гимназий), стоит ли сомневаться, что будут и новые приказы образовательных ведомств, выстраивающие все образовательные организации в стройные однообразные ряды?!





СЕМИНАР «ЧАС КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

И. ШУМАКОВА

«Час классного руководителя — это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагогов включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру».

Л.В. Байбороденко

Концепции и системы
(13–34)

54

В учебном заведении классный руководитель занимает важное место, и от личностных качеств, целесообразности и эффективности его деятельности, которая становится сложнее и ответственнее год от года, зависят результативность учебно-воспитательного процесса, комфортность в классе.

Сегодня воспитание уже не может быть организовано посредством только тех традиционных методов, средств и форм работы, которые были ведущими в доперестроечную эпоху, но методическое обеспечение воспитательного процесса, к сожалению, развивается слабо и не всегда отвечает реалиям времени. Семья тоже не готова, за редким исключением, заниматься воспитанием в силу многих объективных и субъективных причин. Деятельность педагогов всех уровней, а классных руководителей в особенности, осложняется из-за необходимости соответствовать тем требованиям, которые предъявляет к ним действующая в учебном заведении воспитательная система. А это значит, что нужно обладать системным видением процесса, надо уметь анализировать свою деятельность и координировать её с деятельностью коллег, видеть логику решения проблем, иметь мужество отказаться от привычных стереотипов, уже исчерпавших силу воспитательного воздействия. Высокий интел-

лектуальный уровень большинства учеников выдвигает требования к личности педагога. Классному руководителю нужно быть прежде всего педагогом-интеллектуалом.

По мнению Н.Е. Щурковой и Н.С. Финдандевич, классный час выполняет следующие функции: просветительную, ориентирующую и направляющую.

Просветительная функция заключается в том, что тематический классный час расширяет круг знаний воспитанников по этике, эстетике, обществознанию, истории, литературоведению и другим наукам патриотической направленности. Предметом такого классного часа могут быть и знания из области техники, народного хозяйства, а также сведения о событиях, происходящих в деревне, городе, стране, мире, т. е. объектом рассмотрения может стать любое явление социальной жизни.

Ориентирующая функция состоит в формировании у школьников определённого отношения к объектам окружающей действительности, в выработке у них иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительная функция предполагает знакомство с миром, то ориентирующая — его оценку. Названные функции неразрывно связаны между собой. Так, трудно или даже невозможно привить детям любовь к гимну Российской Федерации, который они ни разу не слышали.



Направляющая функция классного часа предусматривает перевод разговора о жизни в область реальной практики учащихся, направляет их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону жизни школьников, их поведение, выбор ими жизненного пути, постановку жизненных целей и их реализацию. Если в процессе проведения классного часа отсутствует определённая направленность, то эффективность его воздействия на воспитанников существенно снижается, а знания не переходят в убеждения. Например, классный час на тему «Мир красоты, добра, справедливости» может завершиться принятием такого коллективного решения, которое предполагает внеплановую уборку территории вокруг своей школы и шефство над первоклассниками (для ребят 3–4 класса).

Чаще всего классный час одновременно выполняет все три указанные функции: он и просвещает, и ориентирует, и направляет учащихся.

Методика организации и проведения классного часа прежде всего предполагает определение его темы и содержания, которое, в свою очередь, зависит от целей, задач, возрастных особенностей детей, уровня их развития, опыта и интересов, места проведения и времени года.

Для каждого детского коллектива следует выбирать наиболее подходящие формы. Чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации воспитательного процесса, тем он эффективнее. В основе выбора форм воспитательной работы должна находиться педагогическая целесообразность. Когда речь идёт о специально организованной воспитательной деятельности, то обычно эта деятельность ассоциируется с определённым воздействием, влиянием на формируемую личность школьника. Само по себе внешнее воспитательное воздействие не всегда ведёт к желаемому результату: оно может вызывать у воспитуемого как положительную, так и отрицательную реакцию или же быть нейтральным. Вполне понятно, что только при условии, если воспитательное воздействие вызывает у личности внутреннюю положительную реакцию (отношение)

и возбуждает её собственную активность в работе над собой, оно оказывает на неё эффективное развивающее и формирующее влияние, т.е., говоря о патриотическом воспитании, нужно сказать, что его цели и задачи будут достигнуты только тогда, когда ребёнок будет заинтересован.

Понятно, что решение всех задач следует связывать не с каким-то отдельным классным часом, пусть даже профессионально проведённым, а с хорошо продуманной, разработанной и организованной классным руководителем программой на учебный год, где каждому классному часу отводятся определённое место и роль.

Классный час — гибкая по составу и структуре форма массовой воспитательной работы, представляющая собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с учащимися класса с целью содействия формированию, развитию классного коллектива и самоактуализации участников образовательного взаимодействия.

ФОРМЫ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Беседа, экскурсия, игровой классный час, поход, посещение театра, кинотеатра, выставки, дискуссия, турнир, конкурс инсценировок, театрализованное представление, вечер отдыха, акция, выставка, ярмарка, день открытых дверей, деловая игра, день труда, устный журнал, диспут, субботник, генеральная уборка, огонек, музыкальный вечер, студия, вернисаж, вечер вопросов и ответов, дискуссионный клуб, круглый стол с острыми углами, спартакиада, совет дела, родительское собрание, заседание киноклуба, конкурс проектов, игра-викторина, ролевая игра, практикум, анкетирование, тестирование, этико-психологический тренинг, вечер-встреча, классный час — размышление, взаимное просвещение, беседа-экс-пропт, праздник и т.п.

ТЕМАТИКА КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Индивидуальная работа. Час доверительных бесед «Почему мне так трудно?», «Мои достоинства и мои недостатки».

«Классный час — это одна из наиболее распространённых форм организационной фронтальной воспитательной деятельности».

Н.И. Больдырев

«Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентированной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру».

Н.Е. Шуркова,
Н.С. Финданцева

«Классный час — это время для общения классного руководителя со своим коллективом, когда он использует разнообразные приёмы, средства и способы организации взаимодействия».

Е.В. Титова





Практические занятия «Как быть привлекательной». Разговор по душам «Красота. Гордость. Достоинство» (для девушек). «Общение с прекрасным полом». «Сексуальная культура» (для мальчиков). Индивидуальные беседы «Гигиена подростка».

Коллективная работа. Как мы помогаем друг другу. Если друг с тобою рядом. Знаешь сам — помоги другому. О выполнении общественных поручений. Личность и коллектив. Что значит «активная жизненная позиция»? Могут ли быть права без обязанностей. Общественное поручение — под общественный контроль. Чем силен коллектив. О правах и обязанностях учащихся. Тренинг «Способы общения». «А без друзей на свете трудно жить...», «Комплимент — дело серьезное». «Конфликт — неизбежность или...» Общение и уважение. Конкурс проектов «Школа — второй дом», «А я могу рассказать».

Учебная работа. Учение и труд рядом идут. «Хочу» и «надо» в твоей учёбе и поведении. «Учёба. Только ли твоё личное дело?» Устный журнал «За страницами твоего учебника». Книга в твоей жизни. Без внимания не добудешь знания. Живая газета «Хочу всё знать». «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Умеешь ли ты готовить уроки. Твой любимый предмет. Знание — сила. В мире занимательных наук. Что нам мешает учиться без троек. Новости науки и техники. Мир знаний и знания в мире. Как развивать ум и память. Как пользоваться библиотечным каталогом. Уединение с книгами лучше общения с глупцами. Правильно ли я распределяю своё время? Свободен ли ты в свободное время?

Патриотическое воспитание. Экологическое воспитание. Гражданско-политическое воспитание. Давайте родную природу беречь. О красоте родного края. Человек и природа — одно целое. Каково будущее нашей планеты? Наш класс в борьбе за экологию и бережливость. Знай цену вещам. Моё и наше. Наш друг — природа. Хлеб и его истинная цена. Возьми в пример себе героя. «Гражданином быть обязан...» Молодёжь и политика. Инсценированный праздник «Где родился, там и сгодился». «Частная и публичная жизнь гражданина». Викторина

«Знаешь ли ты политические термины». Устный журнал «Военные династии». Диспут «Что значит жить достойно?» «Государство для меня — я для государства». Лекция «Молодёжь в борьбе за самоопределение». «Поэзия войны». Устный журнал «По страницам истории», «Ты и твоё имя», «История города Звенигорода», «Гербы городов Московской области», «Знамена современных родов войск», «Памяти павших будьте достойны», «Есть такая профессия — Родину защищать», «Знаешь ли ты чины и звания родов войск», «Красная книга Московской области». Конкурс экологических сказок. «Цифры и факты: экологические катастрофы». Правила поведения на воде. «Как учиться, чтобы не лечиться». Роль растений в жизни человека. Практикум «Человек и водоёмы». Экскурсия на природу «Дружно за руки возьмёмся».

Нравственное воспитание. Моя семья — моя крепость. Достоинство. Милосердие. Дари добро... Как научиться быть вежливым? Поговорим о человечности. В человеке всё должно быть прекрасно. Улыбка мамы. Любовь и долг. Чем мы обязаны взрослым? Как я строю свои отношения со старшими. Перед матерью в вечном долгу. Дружат девочки и мальчики. Умеем ли мы дружить. Культура — это доброта к людям. За честь класса. Дисциплина и дисциплинированность. О скромности и вежливости. Глубоко ранит острый меч, но много глубже — злая речь. Старшеклассники — союзники педагога. Вежливость на каждый день. Вопросы, которые тебя волнуют. О единстве слова и дела. За что мы ценим человека? О культуре подлинной и мнимой. Умеешь ли ты ухаживать за больным? Подарки в жизни человека. Простые нормы нравственности. В мире вежливости. Мораль в жизни человека. Этика общения и правила этикета в жизни человека. Правила хорошего тона. Поведение и культура. Игра «Дарите комплименты». Вечер вопросов и ответов «Счастье — это состояние души». Вечер отдыха «Моя родословная», «Азы народного этикета», «Имидж делового человека», «Дом. Тепло семейного очага», «Брачные церемонии у народов мира». «Дамы и кавалеры в общении». «Семейные праздники». «Сервировка празд-



ничного стола», «Семейные реликвии». «Человек в семье», «Учитесь говорить друг другу комплименты». «Как готовить себя к семейной жизни». «Супружеская неверность: «за» и «против». «От любви до ненависти — один шаг». «Поведение человека в чужом доме». «Любовь и брак». «Шалость, злонамеренный поступок, вандализм». Акция «Сотвори добро». «Что в человеке самое главное». Поговорим в кругу друзей «Поговорим о том, о сём...» (с приглашением родителей). «Если переступить черту», «Самая любимая на свете».

Здоровье. Ваше здоровье в ваших руках. Уроки Мойдодыра. Тропинка к здоровью. Молодость и здоровье. Только здоровому жизнь интересна. Ущерб, нанесённый алко-голем. Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья. Диспут «Болезнь или преступление». Укрепляй здоровье смолоду. Что ты знаешь о витаминах? «Привлекательная внешность? Не проблема». «Вредные Привычки? У нас их нет!» «Суд над сигаретой». «Резервы богатырского здоровья», «Наркомания: мифы и реальность». «Чистая вода — для хвори беда», «Гигиена — страж здоровья», «Движение — это жизнь», «Питание и здоровье», «Лечебные силы природы», «Спид — чума века». Устный журнал «Пять минут о здоровье».

Трудовое воспитание. Труд — умелые руки любит. Порядок в классе — дело нас самих. Утренник «Хлеб всему голова». Наши мамы и папы на работе. Каждому — дело по душе. Выставка-смотр поделок «Это мы можем делать сами». «Есть много профессий, хороших и разных». Операция «Добрые дела — людям». Конкурс сочинений «Самая лучшая профессия». Честь и хвала рабочим рукам. Редкие профессии. Учёба и твоя будущая профессия. Красота и величие человека труда. Изготовление наглядных пособий. Встречи с представителями разных профессий. Сам себе бухгалтер. Арифметика быта. Мы и закон. Тематический вечер «Ты выбираешь, тебя выбирают». «Планирование карьеры». «Если хочешь стать боссом». Деловая игра «Устройство на работу». «Экономика вокруг нас». «Разумные и неразумные потребности». «Качество и эффективность учебного труда». «В чём

заключается культура учебного труда». Политинформация «Экономика города». «В мире интересных профессий». «Трудовой экспресс».

Творчество. «Что такое художественный вкус», «Таланты и поклонники». Заочная экскурсия «Художественные музеи мира». Вернисаж «Очей очарованье», «Как выбрать подарок». Конкурс «Стихотворения о любви». Вечер бардовской песни. «Музыка бунта». Обмен впечатлениями «Был обычный день осенний», «Культура одежды», «Народные песни», «В мире увлечений». Игра-представление «Осенний листопад».

Самопознание. Режим и как его соблюдать. Сделал дело- гуляй смело. Зачем человек спит? Душа — это мой внутренний мир. Умей делать добрые поступки. Чем сердиться — лучше помириться. Какой я? Чем я отличаюсь от других? Мой мир общения. Умей помочь себе. Как научиться познать себя. Как научиться управлять собой. Приёмы развития внимания, памяти. Давайте поговорим. Общение и речь. Как правильно говорить? О красоте, добре и зле. Мой внутренний мир. Эмоции и чувства, возникающие у людей. Привычки и любимые занятия. Я и окружающий мир. Умение слушать. Навыки общения с людьми. Умение вести разговор. Уверенное и неуверенное поведение. Конфликт. Как вести себя в конфликтной ситуации и справляться с агрессией. Что такое проблема? Мозговой штурм. Умение сказать «нет». Твоё терпение. Хороший ли ты слушатель? Уроки привлекательности. Я в мире людей или живи в согласии с другими. Индивидуальность или чем я отличаюсь от других.

Правовое воспитание. Что ты знаешь о своих правах и обязанностях. Задержан милицией. Как себя вести? Правовые основы современного общества. «Неформалы. Кто они такие? Взаимоотношения с законом». «Мораль и право». Демократия и свобода слова — что это такое. «Добро и зло. Причины наших поступков». Права работника и работодателя. Собственность, права и обязанности. «Брак. Его правовые нормы». Обзор публикаций СМИ «Рассказы о жестокости и сочувствии». Ролевая игра «Устройство на работу».





ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Формы работы классного руководителя определяются, исходя из педагогической ситуации, сложившейся в школе и в данном классе, традиционного опыта воспитания; степень педагогического воздействия — уровнем развития личностей обучающихся, сформированностью классного коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределение подростков. Количество форм бесконечно: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д. При этом важнейшей задачей остаётся актуализация содержания воспитательной деятельности, способствующей эмоциональному развитию обучающегося, его речи, интеллекта; формирование навыков критического отношения к информации, и в том числе аудиовизуальной.

Особое место в деятельности классного руководителя занимает классный час — форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы.

К выбору форм работы классный руководитель подходит творчески, с учётом условий жизни школы, возможностей и особенностей детей, содержания детской жизни, которую предстоит вместе с детьми осмысливать, анализировать, обобщать и корректировать. Планируемые им формы, различного содержания классные часы, призваны охватить анализом весь целостный мир.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫХ ФОРМ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

«Час знаний и убеждений» посвящается анализу складывающихся у учащихся мировоззренческих представлений, политических, нравственных, эстетических идеалов, ценностных ориентаций. С учётом освоенного школьниками учебного материала, знания текущих общественно-политических

событий, новых явлений в науке и искусстве классный руководитель с ребятами определяет тему собеседования, обсуждения, диспута. По избранной теме готовятся сам воспитатель и все учащиеся. Школьники выступают с сообщениями, задают вопросы, высказывают суждения и убеждения. В ходе обсуждения классный руководитель делится своими соображениями. В заключительной части «Часа» он высказывает свои суждения, оценки знаний, соображений, взглядов, убеждений ребят, даёт им чёткое представление о том, что ими хорошо усвоено, над чем работать, какие нравственные, эстетические взгляды необходимо переосмыслить. Сегодня, когда в политике, экономике, общественных науках, искусстве происходит переоценка многих ценностей, вся эта аналитическая и оценочная работа воспитателя приобретает особый смысл и значение.

Во время «Часа труда» дети активно обсуждают доступные их пониманию вопросы перестройки экономической жизни страны, а также практику собственных трудовых отношений в коллективе. «Час труда» может превращаться в своеобразное производственное совещание, на котором обсуждаются вопросы организации труда старшеклассников, качества продукции, отношения ребят к делу, распределению заработанных средств. Если «Час труда» по общим экономическим вопросам может быть организован как семинар, то по трудовым отношениям в коллективе — как собрание или совещание, посвящённое назревшим актуальным вопросам, противоречиям и конфликтам.

«Час коллектива» представляет собой своеобразную форму собрания коллектива класса. На нём ставятся и осмысливаются актуальные проблемы жизни общешкольного и классного коллективов, состояния самоуправления, выполнения общественных поручений, коллективных отношений, поведения отдельных ребят. Вместе с активом класса воспитатель выявляет назревшую тему, изучает положение дел. Все ребята специально готовятся к выступлениям: изучают положительный опыт и недостатки. В течение «часа» проводится свободная дискуссия, формируются основные выводы и решения, выдвигаются темы и вопросы для очередного «Часа»



коллектива». Когда «Час коллектива» проходит как отчётное общее собрание, с ответами выступают уполномоченные и ответственные по видам деятельности: староста, культорг, хозорг, физорг, редактор стенгазеты, турорг. Обсуждаются и результаты соревнования, дежурства по школе, организации самообслуживания, проведения вечеров, походов, физкультурных и спортивных мероприятий. Во время всех дискуссий классный руководитель выражает своё мнение в тактичной, ненавязчивой форме. Заключительным моментом «часа коллектива» является выражение общественного мнения: принятие согласованного решения, обращения, рекомендаций, пожеланий.

«Час творчества» организуется как подведение итогов работы учащихся класса в кружках, хореографических, изобразительных, музыкальных студиях, школах искусств, на станциях техников и юннатов, в клубах, а также дома. Он представляет возможность каждому ребёнку или группе детей проявить себя, показать, на что они способны, услышать мнение о результатах своего творчества, узнать о себе что-то новое и самоутвердиться. Это позволяет классному руководителю активно влиять на духовный мир детей, на формирование их художественно-эстетических представлений, мировоззренческих убеждений. «Час творчества» лучше всего организовывать тематически: целиком посвящать либо научно-техническому творчеству; либо отчёту классного вокально-инструментального ансамбля; либо поэзии; либо выставке рисунков, изделий прикладного характера, коллекций; либо творческим играм. Заблаговременно классный руководитель и дети договарива-

ются о теме «часа», ведут к нему подготовку. В общей его структуре обязательными элементами являются: а) показ умений, поделок, моделей, рисунков — всего самостоятельно сотворённого; б) обсуждение результатов творчества, высказывание оценок, советов, суждений, рекомендаций по дальнейшему совершенствованию навыков, умений, мастерства.

«Час семьи» по содержанию направлен на осмысление опыта семейной жизни. Школьники обсуждают примеры жизни семей, в которых росли выдающиеся личности. Перед ними выступают интересные люди, их собственные родители, а сами дети рассказывают о своём отношении к папам и мамам, другим членам семьи, к бытовому труду, к духовному общению в семье. Классному руководителю важно разобраться в том, какие представления о жизни черпают в семье, как соотносят их с теми, которые приобретают в школе, в общественных организациях, из источников массовой информации. Классный час может быть посвящён и проблемам улицы. Детям надо предоставить возможность активно обсуждать свою жизнь во дворе, в неформальной группе. Сколько времени у ребят занимает улица, с кем они дружат, во что играют, какова атмосфера, содержание отношений и общения.

Таким образом, **классный руководитель** посредством основных форм своей работы с детьми превращается в мозговой политико-синтетический центр системы воспитания. Он оказывает ребёнку решающую педагогическую помощь в осознании им процесса собственной жизни и деятельности, что превращает его в активного и сознательного субъекта воспитания.





ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО САМООТНОШЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

П. ГЕРАСИМОВ

Самоотношение личности как субъективный опыт её отношения к себе формируется в процессе опосредованного социальным окружением саморазвития. Проводимый автором анализ формирования позитивного самоотношения старшеклассников средствами досуговой деятельности показал, что данный процесс осуществляется более эффективно, если он основан на индивидуальных траекториях формирования позитивного самоотношения.

Идея использовать индивидуальные траектории для формирования позитивного самоотношения возникла в результате знакомства с работами С.Г. Абрамовой, Е.А. Александровой, Т.А. Строковой, посвящёнными анализу проблем индивидуальности в образовании, индивидуальных стратегий обучения, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуального графика продвижения в учении [1, 2, 5].

Так, например, С.Г. Абрамова анализирует феномен индивидуальности в контексте самобытности личности. Она показывает, что индивидуальность имеет значение уникальности, когда человеческое «я» представляет высшую ценность, а нравственный выбор личности является мерилем содержания субъективной реальности. «Индивидуальность предстаёт как непредзаданность чело-

веческого бытия индивидуальным прошлым и социальным настоящим, что придаёт понятию «индивидуальность» значение автономности человеческого бытия» [1]. Автономность, в свою очередь, проявляется как способность человека быть свободным в решении личностно значимых проблем. В то же время С.Г. Абрамова показывает, что индивидуальность школьника формируется параллельно с приобретением им индивидуально-типологических характеристик в процессе образования, и результативность данного процесса оценивается по способности (неспособности) школьника к деятельности. Потребность в положительной оценке стимулирует освоение общественных норм отношений и регулирование поведения в соответствии с ними. То есть индивидуальность предполагает самобытность личности, формируемую в просоциальной направленности.

Е.А. Александрова определяет концептуальную основу индивидуальности в образовании — «идти от ребёнка» [2, 4]. Она подчёркивает, что в правильно организованном индивидуальном образовании учащийся встречается с источниками информации, ставит свою образовательную цель, выбирает свои способы её достижения. То есть школьники имеют право выбора источников информации, степени сложности заданий,



индивидуального темпа продвижения в уче-нии (в соответствии с индивидуальным обра-зовательным маршрутом). Индивидуальный образовательный маршрут, в свою очередь, представляет собой выбранную школьником последовательность освоения информации в удобном темпе, с индивидуально определяемыми формами оценки результата. Для его фиксации Е.А. Александрова предлагает заводить маршрутные книжки, в которых отражаются личные и академические достижения обучающихся [4]. На наш взгляд, в досуговой деятельности подобные книжки являются востребованными. Их заполнение способствует расширению когнитивно-реф-лексивных практик школьников: они учатся анализировать своё развитие, лучше познают свои индивидуальные особенности, оценива-ют отношение к себе, намечают способы повышения самооценки и т.д.

Т.А. Строкова определила пять этапов, прохождение которых обеспечивает построение индивидуальной стратегии обучения: идентификация индивидуально-личностных особенностей ученика; проектирование индивидуальной стратегии изучения пред-мета; разработка технологической карты; психолого-педагогическая помощь и под-держка ученика в реализации индивидуаль-ной стратегии обучения; оценивание итогов-ных результатов учебной деятельности на основе индивидуальной стратегии [5].

На первом этапе выявляются познаватель-ные интересы и склонности, изучаются сте-пень сформированности умений мыслитель-ной деятельности, организация самостоя-тельной учебной деятельности, устойчивость учебной и школьной мотивации, определяются ближайшие и более отдалённые жизнен-ные перспективы. На втором этапе выбираются предмет и вид индивидуальной стратегии обучения, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут изучения пред-мета, и на его основе устанавливается индиви-дуальный план учебной деятельности. На третьем этапе учитель и ученик совместно разрабатывают детальный план и график выполнения заданий по самостоятельному изучению выбранного предмета. На четвёр-том этапе проводятся консультации по содер-жанию изучаемых тем и разделов, по выбору

способов учебной деятельности, самоконтро-ля и самооценки, форм предоставления про-дуктов своей самостоятельной деятельности. Организуются занятия психологических тре-нингов, направленные на развитие рефлексивных умений и навыков саморегуляции, культуры эмоций, личностного роста и твор-ческого саморазвития. На заключительном этапе оцениваются степень достижения запланированных целей и приобретённый субъектный опыт [5].

Полагаем, что данные этапы прослежива-ются и в досуговой деятельности школьни-ков. Так, например, для формирования пози-тивного самоотношения старшеклассников целесообразно выстроить индивидуальную траекторию. Для её построения можно при-менить технику «Карта», предложенную Т. Бьюзеном в 1960-х годах [3]. Её назначе-ние состоит в нелинейном графическом представлении своих мыслей, планов, про-ектов, т.е. отражении содержания внутрен-него мира.

Технология работы заключается в следу-ющем. Каждый школьник получает лист ват-мана и набор цветных карандашей или фло-мастеров. Начиная из центра листа (чтобы было достаточно места для дополнения своей карты), они отображают всё, что счита-ют нужным, по темам: «Мой мир» или «Моя идеальная жизнь». В центре — Я (кто-то отмечал символом, кто-то буквой, именем, рисунком человечка), от которого идут несколько ответвлений. Их количество и содержание ребята определяют самостоя-тельно. Важно, чтобы были включены мои увлечения, семья, друзья, достижения и т.д. В процессе работы над картой стимулируется внимание, развиваются творческие спо-собности, определяются связи между раз-ными её элементами. Ребята могли исполь-зовать слова, рисунки, символы, знаки. Эта техника предполагает возможность дорисо-вывать, включать новые элементы, делать новые ответвления от центра, что выгодно отличает составление карты как творчес-ко-рефлексивного процесса от линейного представления, например, дерева задач, когда, если какой-то элемент не учтён, тре-буется перерисовывать всю конструкцию, так как иначе просто не хватает места.





Составление дерева целей или дерева задач целесообразно практиковать на более поздних этапах работы.

Применение техники «Карта» помогает преодолеть неуверенность, показывает, что каждый имеет творческие способности, обнаруживает перспективу для развития. Опыт использования этой техники связан с такими откликами ребят: «мне понравилось экспериментировать», «у меня всё время появлялись новые идеи», «я получил удовольствие от рисования», «я не думал, что знаю так много» и т.д.

Далее работа с картой продолжается в ином виде. Школьники отмечают проблемные, по их мнению, сферы (низкая самооценка, мало друзей, стеснение, обидчивость). После они определяют — что они могли бы сделать сами, чтобы скорректировать ситуацию, перевести её в разряд конструктивных. Педагог участвует в работе, оказывает учащимся помощь, если нужно, в постановке последовательных задач, решение которых поможет преодолеть выявленные трудности.

Составление карты помогает стимулировать интерес к своему внутреннему миру, определить те сферы жизнедеятельности, которыми ребята гордятся, и те, исправление которых сделает их жизнь интереснее.

В соответствии с намеченными шагами ребята выбирают формы и содержание досуговой деятельности. Например, участие в школьном клубе КВН даёт опыт существования в разновозрастном детско-взрослом коллективе. В процессе естественной жизнедеятельности клуба его члены осваивают технологии командной работы, приобщаются к субкультуре команды. Их индивидуальность формируется в процессе регулярных встреч и репетиций клуба, проведении мозгового штурма, сочинении миниатюр, подготовки команды к выступлению, самооценки результата. Ребята определяют меру своего участия в клубной жизни самостоятельно и отмечают, насколько она достаточна для перевода самооотношения в категорию позитивного.

С другой стороны, для членов клуба проводятся специальные тренинговые занятия, разработанные для развития практик самооотношения в логике индивидуальных траекторий его формирования. То есть старшеклассники определяют, на какие тренинги они будут ходить самостоятельно, и в составе какой группы. Предусматриваются тренинги самопознания, уверенности в себе, способов выражения чувств, самоодобрения. Тренинги включают упражнения, ориентированные на преодоление психологических барьеров, **формирующие решительность, готовые к** выражению негативных чувств, развивающие аналитические способности учащихся, а также упражнения, ориентированные на развитие самоуважения.

Индивидуальные траектории формирования позитивного самооотношения также предусматривают создание ситуаций успеха как ориентиров — мерил эффективности.

Суть ситуации успеха состоит в стимулировании индивидуального продвижения школьников по траекториям формирования позитивного самооотношения посредством акцентирования их внимания на каждой ситуации, в которой они могут гордиться собой. Фактически это решение профилактических задач досуговой деятельности — создание благоприятной психологической атмосферы для самораскрытия личности. Созданию ситуаций успеха способствуют такие приёмы, как: ведение журнала успеха, планирование ожидаемых результатов, поощрение позитивных достижений, поддержание надежды на успех, выражение одобрения, контроль ситуации, обратная связь.

Построение индивидуальных траекторий формирования позитивного самооотношения объединяет опыт создания индивидуальных образовательных маршрутов и экстраполирует результат на досуговую деятельность. Последняя приобретает характеристики индивидуализированной деятельности, обладающей большим потенциалом для развития субъектных личностных качеств и опыта.



ЛИТЕРАТУРА:

1. *Абрамова, С.Г.* Феномен индивидуальности в образовании / С. Г. Абрамова // Новые ценности образования. — 2004. — № 2(17). — С. 13–44.
2. *Александрова Е.А.* Психологическое и педагогическое сопровождение: индивидуальная траектория развития // Народное образование. — 2014. — № 9. — С. 180–187.
3. *Бьюзен, Т.* Могущество социального интеллекта / Т. Бьюзен. — М.: Попурри, 2004. — 216 с.
4. *Крылова, Н. Б., Александрова, Е.А.* Как организовать индивидуальное образование в школе / Н. Б. Крылова, Е. А. Александрова. — М.: Сентябрь, 2005.
5. *Строкова, Т.А.* Педагогическое сопровождение одарённых детей в обучении / Т. А. Строкова // Одарённый ребёнок. — 2003. — № 6. С. 50–51.





ИННОВАЦИОННЫЕ АЛГОРИТМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

С. ВЕРШИНIN, С. ПРОХОРОВА

Медиабезопасность: от испуга до признания

Вот уже 20 лет в Ульяновской области действует не совсем обычная форма организации педагогических исследований. Ситуация, когда кабинет учёного из академического института перемещался непосредственно в школу, нередко встречалась в нашей стране и раньше. Но массовое превращение школьных классов в научные лаборатории, а учителей и воспитателей детских садов — в исследователей — явление достаточно новое и необычное. Сначала казалось, что это — результат какого-то редкого стечения обстоятельств, следствие минутного порыва энтузиазма, которые, вскоре рассеявшись, исчезнут безо всякого следа. Но шли годы, а движение не угасало. Наоборот, оно набирает силу и радует своими всё более прочными и глубокими результатами. На данный момент областная программа развития инновационных процессов (РИП) включает более 100 образовательных организаций разного уровня и по разным темам.

Муниципальное образовательное учреждение Салмановская средняя общеобразовательная школа Ульяновского района участвует в программе РИП с 2007 года. Тема исследования «Формирование информационной компетентности сельских школьников» оказалась

актуальной и перспективной. Предлагая тему коллективу школы, мы, как научные руководители, ориентировались на проблему защиты от манипуляции сознанием, на что участники работы вначале поглядывали с опаской. Но с 2011 г. актуальность этой темы неожиданно была подтверждена на самом высоком уровне, и с этого года данное направление даже сменило название на «медиабезопасность».

Учителя Салмановской школы с начала работы по теме исследования проявили активность и заинтересованность. Школа стала заметной и в своём районе, и на областном уровне. Однако, не секрет, что внешне схожие результаты могут получаться весьма различными способами и иметь различные мотивы. Чтобы получить картину субъективного восприятия этой исследовательской работы учителями школы, мы предложили им оценить своё участие в ней (ответив на несколько вопросов).

Главная цель предложенных вопросов — понять, а полезна ли исследовательская работа в школе? Программа РИП — это хорошо, но если вся эта деятельность отделена от повседневной школьной жизни, и ученикам от неё никакой пользы, то нужна ли она...

Результаты получились интересными, хотя и не неожиданными¹. Но даже эти ожидаемые результаты вполне показательны.

¹ Получены ответы от 11 педагогов-исследователей, участников программы РИП в школе. Всего в школе 30 педагогических работников.

Управление
и проектирование
(35–59)

64



И содержание, и стиль ответов, и сама манера осмысления своего участия в жизни школы иллюстрируют состояние сегодняшнего учителя, его надежды и устремления.

Пожалуй, первое, что обращает на себя внимание в отзывах, это ориентация «на правильный ответ». Здесь совмещаются два фактора: 1) отвечать надо так, чтобы получить хорошую оценку (а не так, как я думаю), 2) формулировать ответ надо развёрнуто и стереотипно.

Зажатость в формулировках собственных мыслей возникает не только вследствие профессиональной деформации личности. Да, когда от учеников постоянно требуешь изъясняться определённым образом, это действует и на тебя самого. Но в положение виноватых учеников поставлены и сами учителя: документы, планы, отчёты, курсы и аттестации — всё это требует специфического способа описания, усвоения специфических шаблонов и произнесения специфических наборов слов. В конечном счёте, явление социального конформизма берёт своё, и учителя начинают считать, что так говорить — нормально, и изъясняются таким образом даже там, где это не обязательно.

Поэтому полученные отзывы затемняет мощный фильтр «правильного ответа», послушности и дисциплинированности учителей. И оценивать их надо с соответствующим отфильтровыванием «тяжёлой артиллерии школьной бюрократии» и переводом на нормальный язык. Поэтому из полученных ответов надо убрать формальные и тривиальные. Зачастую при этом от 8–10 строчек текста остаётся коротенькое «Да». Кстати, отрицательных отзывов нет ни в одном ответе — остаётся надеяться, что это не просто стремление ответить правильно.

После всех этих оговорок давайте познакомимся с некоторыми впечатлениями учителей.

Полезно ли для вас участие в исследовательской работе школы?

Да.

Полезно.

Полезно и интересно.

Очень нравится.

Полезно тем, что в этой работе я приучаю учеников к самому слову «исследование».

Интересно ли вам этим заниматься?

Да.

Тема совпадает с моими личными интересами. Тема манипуляции сознанием хорошо изучена в теории, но мало практически значимой информации.

Многому учишься и много нового узнаёшь для себя.

Этой работой я могу увлечь детей и привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка.

Общаешься с коллегами своей школы и региона.

Чему новому вы научились в ходе этой работы?

Разбираться в понятиях проектной деятельности.

Я научилась по-другому воспринимать услышанную и увиденную информацию.

Приобщать детей к исследовательской работе на обычном уроке. Такая работа с детьми возможна только на добровольной основе, поэтому на первом этапе я формирую группу учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью.

Как менялось ваше отношение к этой работе за время участия в ней?

Появлялось много вопросов, на которые хотелось побыстрее получить ответ.

Первоначально работа воспринималась как рутина, а потом захватила.

Только в положительную сторону. Я познакомилась в ходе работы с новыми направлениями в образовании.

Отношение изменилось в положительную сторону. начале работы было много непонятного, а со временем всё встало на свои места.

Моё отношение к исследовательской работе изменилось в положительную сторону после участия в 2011 г. в конкурсе «Малая академия». Я стала тьютором зонального этапа, и мне стало намного интереснее.

Я научилась работать не только с компьютером, но и собственно с информацией. Я стала приобщать детей к исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования, что позволяет мне выявлять и развивать их способности.

Я обратила внимание на то, что Интернет может влиять и негативно, и учитываю это в работе с детьми.



**Помогает ли эта работа школе, учащимся и учителям?**

Кроме опыта и знаний она даёт возможность «продвижения» — участия в конкурсах и т.п.

Она даёт учителям больше возможностей заявить о себе, возможность публикаций. Учащиеся получили возможность участия в конкурсах, которые им действительно интересны.

Появилась возможность представлять результаты деятельности учащихся и педагогов на уровне региона и даже страны. В школе образовался творческий исследовательский коллектив учителей. Школе всё труднее конкурировать с телевизором, но наши ученики тут в выигрышном положении.

Узнаёшь для себя много нового. Индивидуальная работа с детьми и направленность на успех создают особые отношения — они с тобой уже в любых начинаниях.

Исследования повышают заинтересованность учащихся.

Направление работы помогает практически реализовывать концепцию модернизации российского образования — с развитием личности и способностей ученика.

В процессе работы в школе формируется новый вид педагогического общения, сотрудничества учителей и учащихся.

Помогает ли она вам в подготовке к аттестации?

Да.

Конечно, ведь для аттестации нужны документы, подтверждающие участие учителя в такой деятельности.

Благодаря программе спецкурса, подготовленной мной в рамках этой деятельности, я аттестовалась на высшую категорию.

Помогли материалы, наработанные в её рамках.

У меня и моих учеников хорошие результаты в региональных конкурсах.

Печатные материалы областного уровня, сертификаты и грамоты.

Стала ли ваша деятельность в школе более разнообразной?

Материалы нашей работы помогают мне разнообразить свои занятия.

Разработки тем использую и в урочной, и во внеурочной деятельности.

Исследовательская работа не является обязательной, ей занимаются чаще из интереса. Это новая точка зрения на любой материал, в том числе и на учебный. На своих занятиях я стала использовать материалы в рамках исследовательской тематики.

Я стала использовать в работе с детьми проектные методы и методы исследовательского обучения.

Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

По этой теме в школе стали проходить различные мероприятия — школьного, районного и областного уровня.

Какие трудности возникали у вас в процессе работы?

Дефицит времени.

Одна трудность — не хватает времени.

Дефицит времени. Загруженность различной документацией.

Ранее — новизна и необычность темы. Сейчас — необходимость оплаты участия учащихся в мероприятиях регионального и всероссийского уровня.

Основные трудности были в первое время.

Поддержка мотивации младших школьников. Тут нужна ещё и помощь родителей.

Выбор темы, актуальной и интересной и для ребёнка, и для педагога.

Выявилось слабое место школьников — публичное выступление.

Ваши предложения по развитию темы?

Включать в неё родителей, жителей села, учащихся и учителей других школ.

Больше вовлекать учащихся в эту работу. Знакомить с ней их родителей.

Наработанные материалы представлять учащимся и родителям.

Обмен опытом с коллегами из других школ.

Развивать внеурочную деятельность младшего школьника.

Попробовать начинать эту работу с детского сада.

Нужно больше конкурсов для детей из начальных классов, чтобы они могли лучше раскрывать свои способности. Одной «Малой академии» уже мало.

Уроки медиабезопасности нужно проводить повсеместно — именно по противодействию манипулированию.



Вот такие результаты. Получается, что, и в самом деле, участие в программе развития инновационных процессов полезно и интересно не только для отчётов. Да и со стороны, по общим впечатлениям о школе результаты схожие.

Когда эта работа только начиналась, основным ощущением был... испуг. До слёз — как это я буду выступать, я же не могу! Оказалось, что неверие в свои способности было просто неверием, а не отсутствием этих способностей. Сейчас и районные, и областные мероприятия проводятся школой в рабочем порядке, причём на достаточно высоком организационном и методическом уровне.

Важно, что исследование не живёт изолированно. Его результатами пользуются и на уроках, и во внеурочной работе, причём оно влияет не только на содержание занятий, но и на методы работы.

Многие учителя начали принимать участие в новых для них мероприятиях — и не только по теме исследования. В первую очередь называют «Международную выставку-ярмарку инновационных проектов» в Ульяновском ИПКПРО и конкурс «Малая академия».

Можно выделить положительные аспекты исследовательской деятельности в образовательной организации:

- Повышается общая культура педагогического труда в образовательной организации, деятельность которой в целом приобретает более организованный и целенаправленный характер.
- Многие учителя приобретают дополнительную квалификацию педагога-иссле-

дователя. Значительно активизируется процесс повышения квалификации даже тех учителей, которые не принимали участие участия в научной работе.

- В ходе исследования педагогический коллектив открывает для себя новые идеи, возможности, которые становятся основой программы развития образовательного учреждения. Иногда образовательное учреждение благодаря этому буквально выходит из состояния кризиса.
- Совершенствуется система управления. В исследовательской работе открываются новые лидеры педагогического коллектива, которые порой рекрутируются и на административные посты в образовательном учреждении. Поскольку они приходят к управлению как носители определённых инновационных идей, их управленческая деятельность приобретает особую эффективность.
- Укрепляются и расширяются связи образовательного учреждения с другими экспериментальными площадками и ДОО, учреждениями высшего, среднего профессионального и дополнительного образования.
- Растёт престиж образовательного учреждения среди населения, школа становится известной, более привлекательной для учеников и родителей.

А для педагогов это хорошая форма повышения квалификации, причём, интересная для них самих. А когда учитель заинтересован в своей работе, его ученикам тоже интересно. И, значит — полезно.





«ПОГРУЖЕНИЕ» — ДЛЯ ЧЕГО?

В. АКСЁНОВА

Как я представляю себе педагогов-новаторов? Высокие стройные молодые люди с седыми развивающимися волосами, яркими молодыми живыми глазами, глубокими морщинами на высоких лбах. Они внимательно и доброжелательно наблюдают за свободно играющими и разговаривающими школьниками, изредка взмахивают гусиным пером и что-то коротко записывают. Родилась идея! Идея вспархивает с шершавого листа и спешит к учителю, кружит у его лица, садится на плечо, перелетает к ученикам. «Научите способности общаться, анализировать, прогнозировать, проектировать, выбирать и творить» — машут крылышками идеи у уха учителя...

Каждый год, в августе, разбираю коллекцию прошлогодних сценариев отдельных уроков и блок-тем (пишу их обычно на отдельных листах формата А4, с одной стороны) и от чего-то безжалостно избавляюсь, несколько листов оставляю в «актуальном», но есть ещё одна группа разработок: сценарии урока-суда, урока-дискуссии, урока-пресс-конференции, урока-погружения — откладываю их в последние файлы методических папок и ловлю себя на мысли, что всё реже использую групповые методы работы, а «мои» восьмиклассники не пробовали «погрузиться» в тему.

Вспоминаю как самое интересное и яркое время в своей профессиональной биографии «лихие» девяностые, когда «вдруг можно стало всё!» Учителя-новаторы, школы — экспериментальные площадки и с экрана советского телевизора Михаил Петрович Щетинин, автор методов интенсивного обучения и «погружения», в прайм-тайме рассказывает всей стране об индивидуальном подходе и коллективной творческой деятельности, об ограниченности часов и больших объёмах знаний, об отмене классно-урочной системы и междисциплинарных связях. Испытываю восторг и огромное желание вступить в «клуб» новаторов. Предлагаю читателям несколько вариантов «погружения» из собственного педагогического опыта.

Представим. Зимние каникулы. Школьный городской лагерь. Мне доверяется группа шестиклассников. В нашем распоряжении 4 часа. Решаем провести урок истории. «Погружаемся» в тему «Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. Религиозно-культурное влияние Византии».

Рассмотрим этот день «погружения» в историю.

1 урок.

1. Актуализируем прежние знания: рассмотрим презентацию «Культура Киевской Руси в X–XII веках» — 25 мин.



2. Формулируем цели совместно с учениками — 10 мин.

Цели: Познакомить учащихся с культурой Древней Руси; выявить признаки византийского влияния; выяснить роль принятия христианства в процессе развития культуры.

Формировать навыки самостоятельной работы с текстом учебника, соотносить факты, сравнивать и описывать архитектурные памятники, соотносить тексты исторических источников с событиями, делать выводы. Развитие коммуникативных умений.

Воспитывать интерес к истории и культуре своей страны. Выработать ценностное восприятие культуры Руси.

Основные понятия: былины, культура, миниатюра, береста, зодчество, мозаика, фреска, икона, летопись, крестово-купольный храм, глаголица, кириллица, буква, религия, язычество, пантеон, жертва, капище, волхвы, идол, монотеизм, мировые религии, христианство, ислам, иудаизм, крещение, молитва, митрополит, монастыри, летописи.

3. Разделимся на несколько групп (по желанию или потянем жребий). Внутри групп распределимся по ролям. Определим время подготовки. — 15 минут

Возможны роли: лидер, «мозг», художник, спикер, модератор, поэт, хронограф, советник, библиограф, этнограф. Каждый ученик чётко знает свои ролевые обязанности.

4. Каждая группа получает проблемное задание. Выполнение задания предполагает несколько этапов: изучение теории (чтение текстов, рассматривание иллюстраций), «мозговой штурм», подготовка к отчёту (подготовка выступления, создание презентаций, макетов, иллюстраций, сочинений, стихотворений (по желанию) — 10 минут.

ВАРИАНТЫ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ:

1. Причины принятия христианства по византийскому образцу.
2. Двоеверие — почему оно стало возможным на Руси.
3. Пантеон славянских богов можно сравнить с пантеоном греческих богов?
4. Почему попытка Владимира превратить язычество в государственную религию не имела успеха?

5. Какие доводы убедили Владимира принять именно христианство? Какие факторы могли быть решающими при выборе веры?
6. Объясните, почему былины и народные предания, воспевающие ратные подвиги русских витязей, не знают имени князя Святослава, зато прославляют Владимира Красное Солнышко?
7. Почему современник Ярослава Мудрого хронист Адам из Бремена называл Киев украшением Востока и соперником Константинополя?
8. В чём выразилось соперничество Руси с Византией при Ярославе Мудром? Какое значение имел тот факт, что Ярослав назначал Иллариона митрополитом — главой русской церкви?
9. В чём сходство русского феодального замка от западноевропейского?
10. В ранний период истории Древней Руси сложился трёхслойный мужской костюм — нижняя рубашка, кафтан, плащ. Чем можно объяснить тот факт, что этот костюм в несколько изменённом виде просуществовал до конца XIX века?
11. Почему обувь на Руси в средние века сначала долго разносили, а затем долго носили? И т.д.

2–3 уроки. Самостоятельная работа учащихся по группам. Учитель выступает в роли модератора.

4 урок. Отчёт групп. Лидеры групп представляют членов команд. Выступление спикеров — 45 минут.

5 урок

1. Демонстрация презентаций. Выступление поэтов. Выставка макетов и иллюстраций — 25 минут.

2. Рефлексия. Compliments. Совместный с учениками анализ дня («Достигли ли мы поставленной на сегодня цели?») — 15 мин.

У меня был опыт «погружения» на обществознании в 10 классе на этапе изучения модуля «Человек». Завершая работу над теорией, ребята получили задание объединить все элементы темы в «Образовательную карту темы» (другое название — «деятельностно-смысловая схема»). Задание увлекло всех, два урока и перемена пролетели незаметно,





на следующий день продолжили, ну а защита схем затянулась до вечера.

Считаю большой удачей, когда мне позволяют заменить отсутствующего коллегу в тот момент, когда начинается большая тема по истории, например: «Эпоха Петра Первого», «Эпоха Ивана Четвёртого», «Эпоха Александра Освободителя». Имея в запасе хорошую презентацию о герое темы или интересный рассказ об этом времени и десяток проблемных заданий — можно эффективно «погрузиться» и получить хороший результат — и образовательный, и воспитательный.

В условиях обычной школьной жизни применяю технологию концентрированного обучения через организацию обучения без увеличения учебного времени. При «блочном» преподавании даже сдвоенный урок («пара») позволяет добиться неплохих результатов и получить ощущение «погружения».

Летом я приобрела интересный опыт — подросток живёт с родителями в другом государстве, учится в школе той страны, а в России получает образование дистанционно. Вот мы с ним должны были выполнить задания по истории и обществознанию за год. Это было «погружение» в полном понимании этого понятия! Несколько дней мы смотрели презентации, учебные фильмы, беседовали о проблемах курса (прерывались на прогулки и компьютерные игры), выполняли задания разного уровня сложности, работали над годовым проектом. Проблемы истории России XVII–XVIII веков так нас захватили, что мы прочитали несколько исторических романов об Петре Первом и создали коллекцию оценок деятельности этого исторического деятеля. Мальчик, давно уехавший из страны, рассказывал своим онлайн партнёрам по играм из разных стран на трёх языках о Романовых. Это была удача.

Или вот ещё. В курсе истории России 7-го класса есть тема: «Россия при первых Романовых», период с 1613 по 1698 год. Семиклассник должен освоить крайне важные элементы: последствия смуты, Соборное Уложение 1649 г., церковный раскол, оформление крепостного права, социальные движения XVII века, внешняя политика, культура,

Степан Разин, Аввакум, Никон, Алексей Михайлович и т.д. (см. Кодификатор). Интересно, много, сложно и часто непонятно. Надо «погрузиться»!

Проделаем подготовительную работу:

- 1) разработаем обзорную лекцию по данному периоду с «опорной» лентой времени и коллекцией портретов «действующих» лиц;
- 2) сформулируем проблемные вопросы по данному периоду (можно это сделать вместе с учениками, по ходу лекции);
- 3) подберём фрагменты документов, воспоминаний, работ историков, иллюстрации, картины (это самое времязатратное дело);
- 4) распределимся на группы (известно много способов, как это сделать быстро и демократично), и лидеры групп, потянув жребий, получают одну из проблем;
- 5) обеспечим ребят бумагой, маркерами, секундомерами, песочными часами, ножницами и т.д.;
- 6) установим временные рамки коллективной работы (не менее двух уроков) и требования к итоговому «продукту»;

Начнём «погружение»! Присматриваемся, прислушиваемся, при необходимости вмешиваемся в работу группы, обращаем внимание на текст или иллюстрацию, обсуждаем итоговое выступление, поддерживаем «отчаявшихся» и мотивируем «отвлекающихся»...

Защиту итоговых работ можно превратить в защиту проектов, состязание ораторов, выставку плакатов, конкурс исторических сочинений и многое другое.

Рефлексия обязательна. Что понравилось? Как справлялся лидер группы? Каков вклад каждого? Первые Романовы — выполнили они свои задачи? Время при такой технологии летит быстро и все — единомышленники, исследователи и творцы!

Индустриальное общество предполагает индустриальный тип школы. «Учить всех и всему» — лозунг этого типа школ. Фабричный тип, конвейерное устройство учебного дня, учитель — транслятор или продавец услуги, сидящие в затылок дети одного возраста — всё это «работает» и сейчас (автор — Я.А. Каменский, XVII век). Со скрипом, с резкими остановками, поломками и пробуксовками. Реформы образования,



бесконечно объявляемые, не покушаются на конвейер. Постиндустриальное общество, современные дети — заложники этого монстра. А в стороне стайкой роятся инновационные педагогические идеи и методики. Разноцветная, яркая, переливающаяся стайка педагогических идей стремится к детям, подлетает иногда очень близко к чёрному гремящему конвейеру, но усталые учителя отмахиваются от них и продолжают «транслировать», «актуализировать», фронтально беседовать и «натаскивать». Не до новаций! Не сейчас!

СПРАВКА

МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ — активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. Основные публикации относятся к концу 60-х—середине 70-х годов. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80-х годов в связи с экспериментальной работой М.П. Щетинина. Метод погружения опирается на три принципа: удовольствие и релаксацию на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двустороннюю связь в процессе обучения. «Погружение» предполагает опору на известные теории обобщения и структурирования учебного материала: концепции теоретического обобщения (В.В. Давыдов), укрупнения дидактических единиц (П.М. Эрдниев). В качестве теоретической основы были взяты: учение о доминантной деятельности А.И. Ухтомского, для организации коллективной учебной деятельности — элементы методик В.Ф. Шаталова, Ш.А. Амонашвили, П.М. Эрдниева. Под «погружением» М.П. Щетинин понимал длительное занятие (от 3 до 9 дней) одним словесно-знаковым предметом, при котором уроки «основного» предмета перемежаются уроками образно-эмоциональной сферы, а сами «погружения» повторяются через определённый промежуток времени. Впервые учебный

план, рассчитанный на технологию чередующихся уроков для всех классов, был утверждён в июне 1988 года для средней школы открывающегося Центра комплексного формирования личности детей и подростков (директор М.П. Щетинин) в станице Азовской Краснодарского края. Модель «погружения в предмет», предложенная М.П. Щетининым, имеет следующие обязательные компоненты:

1. Чередование «контрастных» уроков, оговорённое принципиально новым учебным планом, позволяющим сделать равномерной нагрузку на оба полушария головного мозга.
2. Многообразие форм уроков при единстве содержания учебного материала.
3. Наличие «разности потенциалов» в знаниях учеников (либо благодаря опережению на «кафедре», либо в разновозрастном коллективе), позволяющей включить работу по взаимообучению.
4. Систематизация знаний, структурирование их и подача нового материала при помощи компактных структурно-логических схем (концептов).
5. Совместная работа учителя и учеников по планированию учебного процесса и его анализу («Огонек»).

Согласно исследованиям, существуют различные модели «погружения»:

- «погружение» в сравнение;
- межпредметные «погружения» (А.И. Тубельский);
- метапредметные «погружения»;
- эвристические «погружения» (А.В. Хуторской);
- выездные «погружения» (А.А. Остапенко, Л.Н. Снегурова);
- «погружения» в образ (С.А. Терскова, Е.В. Шубина);
- «погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д. Месяц);
- «погружение» в культуру (Е.Б. Евладова).

ЛИТЕРАТУРА

1. Остапенко А.А. Концентрированное обучение: модели образовательной технологии. Краснодар. 1998 г.
2. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011.
3. Малкина Н.А. Коммуникативные трудности на занятии английским языком и пути их преодоления. Сборник научно-методических статей. СПб.: «Детство-ПРЕСС». 2004.





4. <http://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/library> Социальная сеть работников образования
5. <http://www.uchportal.ru/load/53> Учительский портал
6. http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=70 Видеоуроки в сети интернет
7. <http://festival.1september.ru/articles/513611/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
8. <http://ped-kopilka.ru/contact.html> Учебно-методический кабинет
9. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
10. <http://www.openclass.ru/node> Открытый класс Сетевые образовательные сообщества
11. Курганов С. Ю. Первоклассники и учитель в учебном диалоге. Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. Кемерово, 1993.
12. Курганов С. Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге. М., 1989.
13. Курганов С. Ю. Школа диалога культур: Красноярский опыт // Народное образование. 1990 г. № 7, 10–12; 1991 г. № 5–8; 1992 г. № 9–10; 1993 г. № 1.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ. СОЗДАЁМ ВИДЕОПОЗДРАВЛЕНИЕ

Е. ЯКУШИНА

Мы живём в медиамире. Мы поглощаем тонны информации, причём технические средства, которые нам эту информацию предоставляют, меняются с каждым днём и становятся всё более сложными и насыщенными различными эффектами. Мы можем сами создавать информацию, распространять её в сети, будь то информационное сообщение в социальных сетях, собственный блог или веб-сайт, облекая её в текстовую, графическую, в звуковую и видеоформу. Представление информации является одним из важнейших медиаобразовательных умений наряду с поиском, получением, критическим оценением и интерпретацией информации.

Содержание представленной информации также различно. Важно уметь аргументировать свою точку зрения, подкрепляя её фактами. Это касается всех форм представления информации. Мало овладеть только техническими средствами, даже самое высококлассное представление ничего не значащего содержания может свести все ваши попытки на «нет». Поэтому, чтобы грамотно представить собственную информацию, надо многому научиться.

Для того чтобы лучше понимать информацию и самостоятельно создавать её, необходимо овладеть навыками определения жанра того или иного информационного

сообщения и умениями представлять материал в соответствии с ним.

В этой статье мы поговорим о представлении информации в виде видеоролика. Это может быть отчёт о каком-либо событии, поездке, о проведённых каникулах, экскурсии или же видеопоздравление для друзей, учителей или родных.

Близятся летние каникулы. Почему бы не продумать, как сделать интересный видеоотчёт о них заранее?

Итак, прежде всего надо подготовить сценарий. От правильно продуманного и составленного сценария очень многое зависит. Тут вам необходимо включить свою фантазию. Мы можем посоветовать лишь стандартный набор идей. К примеру, монтаж интервью с друзьями или родственниками (вопросы необходимо подготовить заранее), видеобиография или последовательность сюжетов с какого-либо мероприятия или экскурсии, монтаж сопроводительного текста от имени любимого героя мультфильма, кинофильма или любой другой известной личности. Можно придумать рассказ, сказку, журналистский очерк или даже написать стихи. Главное — соблюдать законы жанра и не сбиваться с одного стиля изложения на другой. В приложении к этой статье мы поместили описание различных жанров, познакомьтесь с ними или освежите в памяти.





Вам надо определить, какими техническими средствами, временем и материалами вы располагаете. Исходя из этого, необходимо написать подробный план вашего видеоролика и выбрать средства для реализации вашей идеи.

План пишется исходя из имеющихся материалов. Определите цели и задачи, основные этапы. Что будет показано сначала, что будет составлять основную и заключительную части ролика? Материалами могут быть фотографии из архива, различные картинки, фоны, открытки, видеофрагменты и ролики, снятые в разное время, аудиозаписи.

Если вы берёте какой-либо графический материал из Интернета, помните, что он кому-то принадлежит. Вопрос авторских прав очень важен. Существуют специальные коллекции, например **Depositphotos** <http://ru.depositphotos.com/>, на которых вы можете за небольшую плату скачать качественную графику без всяких ограничений по авторским правам и смело применять её в работе.

Конечно, лучше всего использовать уникальные, собственные фотографии. Видеозапись сейчас можно сделать даже простой цифровой камерой, с помощью смартфона.

Как лучше снять фотографии и видеосюжеты? Опять же, прежде всего надо следовать определённому плану и сценарию. В сценарии чётко прописано, кто будет героем и действующими лицами вашего ролика, прописаны вопросы. Ни в коем случае не сочиняйте на ходу, импровизировать, конечно, можно, но без предварительной подготовки вам трудно будет работать с материалом в дальнейшем — надо будет много вырезать и склеивать. Поэтому, если вы берёте интервью — подготовьте вопросы, подумайте, как вы будете помогать человеку справиться с поставленной перед ним задачей.

Помимо подготовки сценария важно знать основные приёмы работы с видеокамерой и избегать часто встречающихся ошибок.

ПРАВИЛЬНО ДЕРЖИТЕ КАМЕРУ

Используйте штатив, это поможет избежать дрожания и рывков камеры. К примеру, если вы снимаете концерт или интервью,

то в данном случае использование штатива уместно. Если вы не можете использовать штатив, то старайтесь не снимать на ходу. Не держите камеру на вытянутой руке. Лучше всего удерживать камеру двумя руками, при возможности используя дополнительную опору.

СЛЕДИТЕ ЗА КАДРОМ

Держите вертикаль, чётко следите за тем, что у вас находится в кадре.

Если необходимо снять панораму — делайте это плавно, без рывков. Внимательно следите за тем, что находится в кадре, чтобы не заблудиться. Задержите камеру на начале и конце панорамы. Профессионалы советуют выдерживать длительность панорамы не более 8 секунд. Если необходимо вернуться обратно, не стоит снимать панораму «наоборот». Лучше остановите съёмку и начните её на нужном кадре. В любом случае видео надо будет монтировать.

Не злоупотребляйте кнопкой **ZOOM**. Во-первых, необходимо продумать, так ли нужны многочисленные «наезды» и «отъезды» для выполнения вашей задачи. Во-вторых, при неумелом её использовании (к примеру, слишком быстрое и неплавное нажатие) теряется качество изображения, усиливается дрожание кадра.

В любом фильме кадр сменяется примерно через 5 секунд. Возьмите это за правило. Так видео легче воспринимается, не утомляет зрителя.

Для того чтобы при монтаже было из чего выбрать, профессионалы видеосъёмки советуют снимать фрагментами. К примеру, сначала снимается общий план, пауза, средний план, пауза, крупный план. Можно снять детали — глаза, руки, интерьер, какой-то предмет крупным планом и т.д.

ОСВЕЩЕНИЕ

Очень важное значение имеет освещение. Лучше не снимать «против света» — напротив окна, направляя камеру на ярко светящее солнце. Нельзя резко переходить с яркого солнца в тень, из светлого помещения в тёмное, камере необходимо время,



чтобы перестроиться. При съёмке в помещении для ровного освещения лучше использовать не прямой (отражённый) или сильно рассеянный свет, по возможности использовать несколько источников света.

При искусственном освещении обязательно надо настроить баланс белого вручную, иначе можно получить неестественные цвета. Особенно это касается лиц людей (желтоватые или синеватые оттенки). Ручная установка баланса белого настраивается с помощью белого листа бумаги (обычно это описано в инструкции к камере).

СЛЕДИТЕ ЗА РАКУРСОМ

Лучше не снимать небольшие объекты (невысокие цветы, маленькие дети, животные) с высоты своего роста. Это крайне неудачный ракурс. Отрегулируйте высоту штатива, присядьте или поставьте камеру на стул или пол.

СЛЕДИТЕ ЗА ЭКРАНОМ ВИДЕОКАМЕРЫ

Постоянно проверяйте индикацию записи на экране: идёт ли запись или же стоит пауза. Следите за уровнем зарядки батареи и за состоянием памяти вашей видеокамеры.

ФОТОГРАФИИ

Если вы снимаете фотографии на цифровой фотоаппарат, то лучше сделать много кадров, чтобы потом было из чего выбрать — неудачные всегда можно удалить. Тут тоже можно дать некоторые советы: внимательно следите за освещением, старайтесь не снимать «против света», пользуйтесь различными функциями своего фотоаппарата, а не только режимом **Avto**, не стесняйтесь лишний раз обратиться к инструкции.

Фотографии можно использовать в оригинальном виде, но всё же лучше обработать их — вырезать нужный фрагмент, настроить яркость и контрастность и т.д. Делается это в графическом редакторе или с помощью специальных сервисов для обработки фотографий и создания коллажей, представленных в сети. Проведём краткий обзор некоторых из них.

ФОТОФАНИЯ

<http://ru.photofunia.com/>

Фотофания — мастер создания фотоколлажей. Может пригодиться для создания оригинального и необычного графического материала для ваших видеороликов. Необходимо выбрать нужный шаблон для коллажа, подходящий эффект или фильтр и вставить свою фотографию. Многие фотоэффекты используют технологию распознавания лиц, поэтому получаются такие коллажи, которые довольно сложно создать самостоятельно, даже обладая опытом работы в графических редакторах. Бесплатно, быстро, удобно.



Рис. 1. Коллаж, созданный в Фотофании

LOONAPIX

<http://www.loonapix.com>

Создание фоторамок, в том числе и анимированных, фотоэффекты, возможность встроить лицо в картинку или фотографию, шаблоны для обрезания фото.

PICJOKE.NET

<http://ru.picjoke.net>

Поиск фотоэффекта по ключевому слову, по различным темам. Простота и удобство в использовании. Ежедневно на сайте соз-





Рис. 2. Рабочее поле видеоредактора Movavi

даётся новый сюжет или эффект. Работа фоторедактора проводится без регистрации, без смс, на русском языке и в режиме онлайн.

Составив план, напишите развёрнутый сценарий вашего видеоролика. Сопровождайте его пометками: какой материал будет задействован в том или ином сюжете, какой текст будет выведен на экран, какой будет

записан голосом (и кто будет его озвучивать), где будет звучать та или иная музыка.

Подготовив материал, вы должны выбрать для себя программу-видеоредактор, которая предназначена для монтажа и редактирования видеоклипов.

Среди наиболее известных можно выделить **Windows Movie Maker**, **AdobePremiere** или **Movavi**.



Рис. 3. Режим сценария видеоредактора Movavi



Рис. 4. Добавление переходов в видеоредакторе Movavi

Movavi отличается наличием множества интересных сервисов и эффектов, позволяет комбинировать фото и видео практически во всех известных форматах с музыкой и титрами. Его можно скачать бесплатно в сети, попробовать поработать с ним и, если вам понравится, купить платную версию, которая содержит ещё больше возможностей. Учтите, пробный период ограничен по времени, а стоимость видеоредактора невысокая. Остановимся на нём.

Если вы используете редактор **Movavi**, то очень советуем вам посетить официальный сайт <http://www.movavi.ru>. В разделе **Инструкции по обработке видео** <http://www.movavi.ru/support/how-to/> можно познакомиться с самыми подробными пошаговыми рекомендациями по работе с программой.

Работать с ним, как впрочем и с остальными видеоредакторами, довольно просто и приятно, и, если вы дружите с компьютерной тех-



Рис. 5. Вырезание фрагментов в видеоредакторе Movavi

Исследования
и эксперименты
(83—91)





Рис. 6. Видеоэффекты в видеоредакторе Movavi

ной, освоить правила работы в нём не составит труда. Основные приёмы работы в разных редакторах очень схожи между собой.

Для работы в Movavi вам необходимо:

Загрузить видеоредактор, скачав его сайта <http://www.movavi.ru>.

Импортировать медиафайлы с помощью кнопки **Импорт медиа**. Импортируйте все файлы, которые ходят в ваш сценарий.

Перейти в режим **Сценария** (по умолчанию программа открывается в **Режиме монтажного стола**) и перетащить файлы в рабочую область и расположить их в нужном порядке.

При необходимости изменить время показа того или иного медиаобъекта. Щёлкнуть

правой кнопкой мыши по картинке в рабочей области, выбрать в открывшемся меню пункт **Длительность** и ввести нужное время.

Добавить переходы. Открыть вкладку **Переходы**, выбрать подходящие и перетащить их в промежуток между файлами в **Режиме монтажного стола**.

При работе с видео вам, вероятно, понадобится вырезать нужный видеофрагмент. Для этого надо щёлкнуть по видеозаписи в рабочей области, установить красный маркер в начало ненужного фрагмента и нажать кнопку с изображением ножниц **Разделить треки на две части**. Затем перетащить маркер в конец нежелательного эпизода и повторить свои действия. Удалить ненужный эпизод.



Рис. 7. Добавление титров в видеоредакторе Movavi

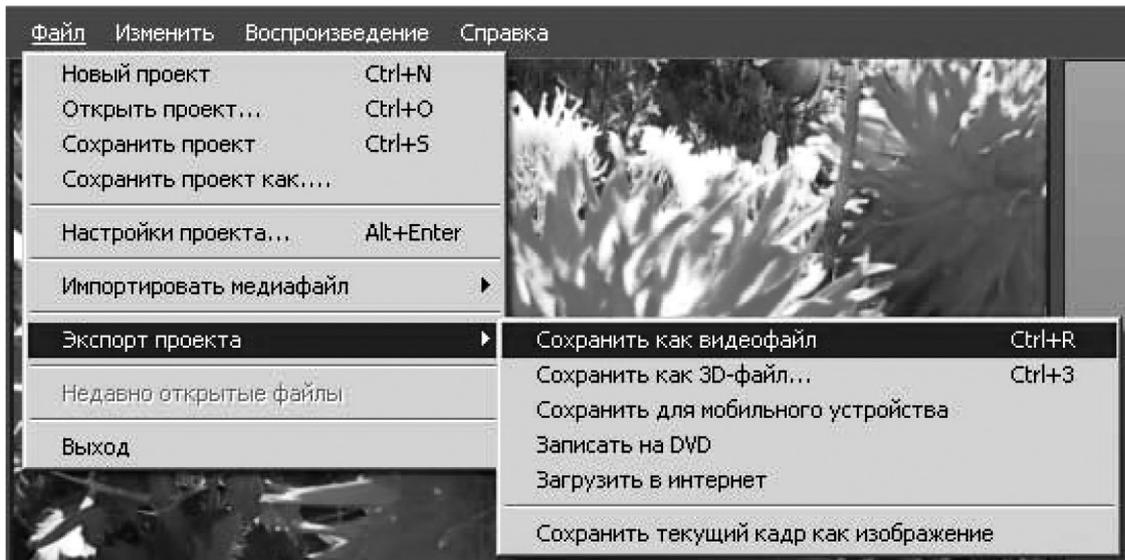


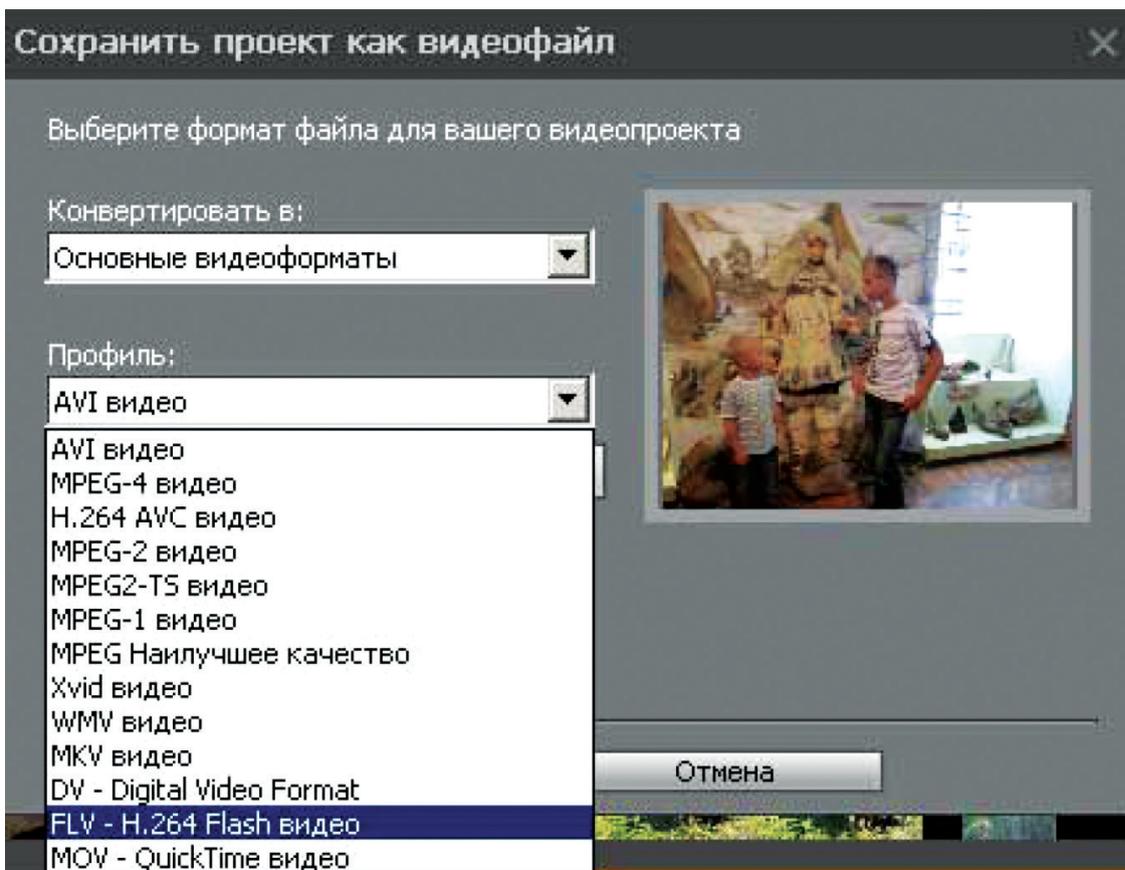
Рис. 8. Сохранение файла в различных форматах в видеоредакторе Movavi

Склеить фрагменты. Перетащить видео-файлы в рабочую область, расположить их вплотную друг к другу и при необходимости вставить переходы.

Применить эффекты. Видеоредактор предлагает большую коллекцию видеоэффектов. Это и диффузия, вертикальное и горизонтальное искажение, калейдоскоп,

мозаика, эффект старого кино и многие другие. Для того чтобы применить эффекты, надо щёлкнуть кнопку **Эффекты** и выбрать нужный. Посмотреть, что получается, всегда можно в **Окне просмотра**.

Добавить музыку: перетащить на аудиодорожку (она отмечена пиктограммой с изображением ноты) аудиофайл, который пред-





усмотрен вашим сценарием и импортирован в видеоредактор вместе с другими медиаобъектами. Вырезать необходимый аудиофрагмент можно так же, как вы вырезаете видеофрагменты.

Дополнить ролик титрами: щёлкнуть по кнопке **Титры**, выбрать нужный вам вариант и перетащить его на дорожку, отмеченную буквой **T**. Дважды щёлкнуть внутри рамки в **Окне просмотра** и ввести свой текст.

Сохранить видеоролик. Выбрать в меню **Файл — Экспорт проекта — Сохранить как видеофайл**. Выбрать нужный формат. Для загрузки видео в социальные сети или на YouTube подойдёт MPEG4 — универсальный формат или же FLV — довольно «лёгкий» формат, оптимизирующий видео при наименьшей потере качества.

Прямо из программы можно записать свой клип на DVD или загрузить в Интернет. Для этого в меню выбрать функцию **Записать на DVD** или **Загрузить в Интернет**. В диалоговом окне настроек указать параметры файла.

А теперь кратко по работе с **Windows Movie Maker**. Для того чтобы создать видеоролик в этом редакторе, необходимо:

Загрузить видеоредактор, скачав его с сайта <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/get-movie-maker-download>

Добавить медиафайлы в программу с помощью функции импорт мультимедиа (функция находится в верхнем левом углу). С помощью меню **Вид** перейти в режим шкалы времени. Перетащить медиаобъекты в нужном порядке на шкалу времени.

Изменить время показа того или иного медиаобъекта. Щёлкнуть на нужный кадр и при помощи появившейся стрелки передвинуть границы на нужную длину.

Добавить эффекты. Выбрать понравившийся эффект (предварительно просмотреть их в специальном окне, нажав на воспроизведение) в меню **Сервис** и перетащить его на нужный кадр.

Добавить переходы. Открыть вкладку **Переходы**, выбрать подходящие и перетащить их в промежуток между файлами в **Режиме монтажного стола**.

Добавить аудиофайлы, перетащив их на аудиодорожку **Звук/музыка**. При необходимости записать собственные звуковые файлы.

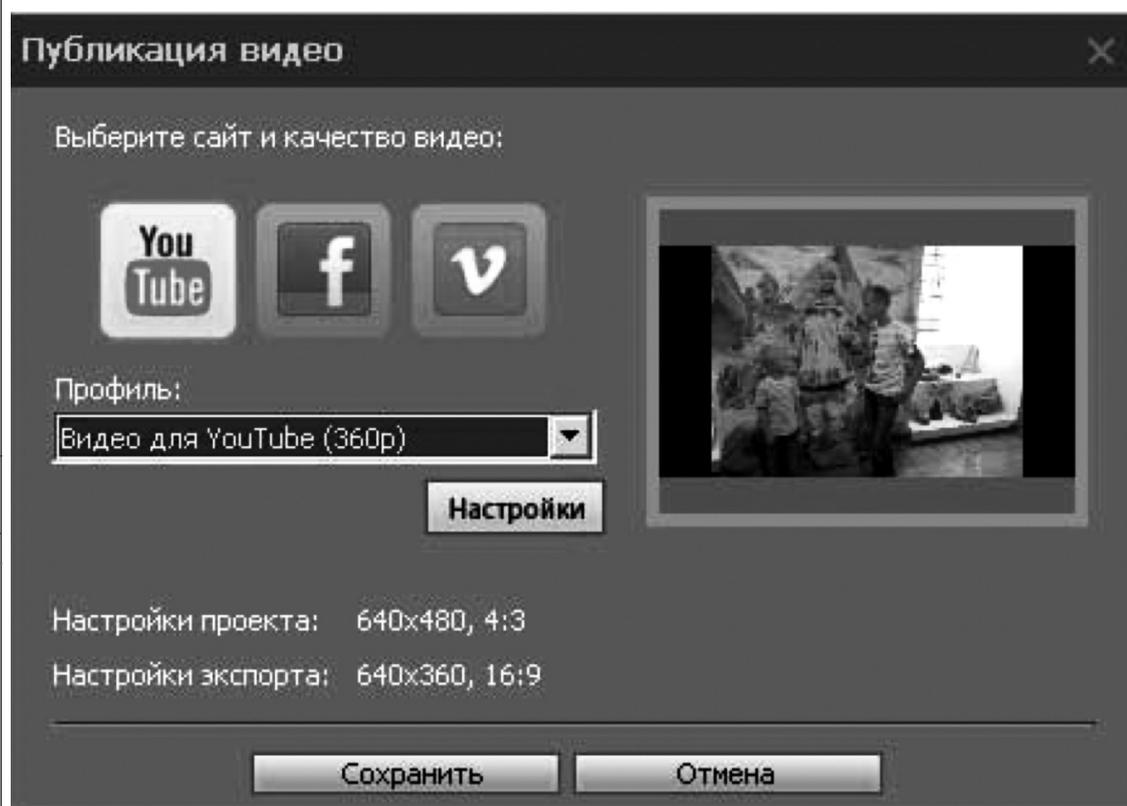


Рис. 9. Экспорт файла в видеоредакторе Movavi



Добавить переходы. Выбрать в меню **Сервис** пункт **Переходы**. Выбрать нужные вам переходы между кадрами и перетащить их аналогично эффектам в промежутки между ними.

Добавьте титры. Выбрать в меню **Сервис** пункт **Титры**.

Сохранить видеоролик. Выбрать в меню пункт **Опубликовать фильм**. По умолчанию он будет сохранён в формате wmv.

Опубликовать видеоролик на одном из видеохостингов, например, на **YouTube** <http://www.youtube.com/> Лучше сделать его закрытым для других пользователей, к примеру, доступным только по ссылке.

Убедились, что основные принципы работы в видеоредакторах мало отличаются друг от друга? Важна цель, а уж какими средствами вы её достигните — решать вам. И помните — главное всё-таки содержание!!!

ПРИЛОЖЕНИЕ

КЛАССИФИКАЦИЯ ЖАНРОВ

Информационные жанры — заметка, репортаж, отчёт, интервью — отличаются оперативностью, наличием в материалах событийного повода, рассмотрением отдельного факта, явления.

Заметка — самый распространённый информационный жанр. Он сообщает о важном факте, событии общественной жизни. Основные его черты — сжатость изложения, высокая оперативность. Отвечает читателям на вопросы: что, где, когда? Не даёт анализа событий, то есть не отвечает на вопрос: почему? В заметке должна содержаться новость, отражённая в конкретном факте общественной жизни — новый факт. Причём не просто факт, а факт, имеющий общественное значение.

Интервью представляет собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес. Изложение фактов, высказывание о событиях ведётся от имени человека, которого интервьюируют. Именно этим — мнением специалиста, компетентного в данном вопросе авторитетного лица — и ценно интервью для читателей.

Репортаж не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через непосредственное восприятие автора, как бы воссоздавая картину происходящего. В основе репортажа всегда находится общественно значимое событие, которое развивается на глазах у читателя. Это своего рода история события. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортёром и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Аналитические жанры — корреспонденция, комментарий, статья, рецензия, обзор печати, письмо, обозрение — имеют более широкие временные границы, в них содержатся изучение и анализ системы фактов, ситуаций, обобщения и выводы. Сегодня исследователи журналистики расширяют диапазон аналитических жанров, вводя в их число беседу, журналистское расследование, эксперимент, версию, консультацию, социологическое резюме, аналитический пресс-релиз, рейтинг.

Статья — это жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.

Такому жанру, как статья, присуща широта теоретических и практических обобщений, глубокий анализ фактов и явлений, чёткая социальная направленность. В статье автор рассматривает отдельные ситуации как часть более широкого явления. Автор аргументирует и выстраивает свою позицию через систему фактов.

В статье выражается развёрнутая обстоятельная аргументированная концепция автора или редакции по поводу актуальной социологической проблемы. Также в статье журналист обязательно должен интерпретировать факты (это могут быть цифры, дополнительная информация, которая будет правильно расставлять акценты и ярко раскрывать суть вопроса).

Художественно-публицистические жанры — очерк, фельетон, памфлет — сочетают в себе понятные и образно-выразительные





средства, обладают большой эмоциональной силой, раскрывают типическое через индивидуальное.

Очерк — одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Оба отличия зависят от особенностей проблематики очерка. Очерковая литература затрагивает не проблемы становления характера личности в её конфликтах с окружающей общественной средой, как это присуще новелле (и роману), а проблемы гражданского и нравственного состояния «среды» (воплощённого обычно в отдельных личностях) — проблемы «нравоописательные»; она обладает большим познавательным разнообразием. Очерковая литература обычно сочетает особенности художественной литературы и публицистики.

Рассказ — большая литературная форма письменной информации в литературно-художественном оформлении и относительно большом объёме текста эпического (пове-

ствовательного) произведения в прозе, при сохранении его в виде какого-либо печатного издания. В рассказах малое количество действующих лиц и небольшое содержание, зачастую имеющее лишь одну сюжетную линию, при характерном наличии какой-то одной проблемы; нет пестроты художественных красок, богатства любовных интриг и переплетений в событиях — в отличие от повести или романа, которые могут описывать множество конфликтов и широкий круг разнообразных проблем и действий.

Сказка — жанр литературного творчества. Сказка фольклорная — эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов.

Сказка литературная — эпический жанр: ориентированное на вымысел произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от неё, принадлежащее конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов.

Стихотворение — написанное стихами литературное произведение небольшого объёма

ЛИТЕРАТУРА

1. Акбердина Л. Как сделать видео-поздравление: идеи и конкретные рекомендации Ав. [Электронный ресурс] // FB.ru URL: <http://fb.ru/article/134455/kak-sdelat-video-pozdravlenie-idei-i-konkretnyie-rekomendatsii> (дата обращения: 15.01.2015)
2. Назаренко Е. Как правильно снимать видео [Электронный ресурс] // Video-sam.ru URL: <http://video-sam.ru/oshibki.html> (дата обращения: 15.01.2015)
3. Материалы из свободной энциклопедии «Википедия» [Электронный ресурс] // Ru.wikipedia.org. М., 2012. URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 15.01.2015)



НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА ШКОЛЫ: ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Т.А. МЕРЦАЛОВА

Участие общественности в независимой оценке деятельности образовательных организаций декларируется российским Правительством как важное условие обеспечения качества образования. Право общественности осуществлять такую оценку закреплено в статье 95 действующего Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ). В мартовском Указе¹ Президента РФ (2012 г.) и в последующих документах Правительства РФ² это право фактически получило статус государственного приоритета.

Но для того чтобы воспользоваться этими правами и реализовать предоставленные государством возможности, необходимо разобраться в самой сути вопроса: что такое независимая оценка? От кого она независима? Какую пользу от этой оценки получают наши школы и обучающиеся в них дети? Какую роль в этом процессе может и должен играть управляющий совет школы?

Независимая оценка качества (НОК) деятельности образовательных организаций —

это *внешняя* по отношению к оцениваемой организации оценка. То есть независимой может считаться любая оценка, которая проводится не самой школой, а любыми внешними субъектами.

Основная *цель* независимой оценки образовательных организаций: обеспечение потребителей образовательных услуг и иных заинтересованных лиц полной, актуальной и достоверной информацией о порядке и качестве предоставления образовательных услуг. В конечном итоге для управляющего совета — это возможность повлиять на качество работы школы.

Результаты независимой оценки качества деятельности школы при условии её грамотного и качественного проведения являются ценным инструментом для всех субъектов образовательного процесса:

- для потребителей образовательных услуг — основание для выбора места обучения своих детей;
- для партнёров школы (особенно потенциальных, тех, которые только ещё пла-

«Когда никого не боишься, можно спокойно и трезво выносить суждения о людях, не интересуясь тем, как они сами относятся к тебе».

Макс Фрай.
«Ворона на мосту»

¹ Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

² Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» (вместе с «Правилами формирования...»); Распоряжение Правительства РФ от 30 марта 2013 г. N 487-р «О плане мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013–2015 гг.»; Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 №АП-1994/02 «О методических рекомендациях по внедрению НСОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями...»).





нируют совместные проекты) — основание для выбора организации, с которой будет заключён договор о совместной деятельности;

- для самой школы — это обратная связь, позволяющая понять, насколько всё то, что делается в школе, соответствует запросу и ожиданиям семей и/или партнёрских организаций;
- для управляющих и контролирующих органов — дополнительная база данных для принятия решений (например, при проведении конкурсного отбора лучших школ, при распределении грантов, кадровых перестановках, разработке программы по развитию системы образования и др.);
- для органов коллегиального управления (управляющих советов) — это ещё и способ привлечения внимания общественности к проблемам школы, вовлечения родителей и представителей местного сообщества в реализацию задач развития школы.

В настоящее время в системе российского образования существуют два типа независимой оценки: ведомственная и неведомственная³.

НАШУ ШКОЛУ МЫ ОЦЕНИМ САМИ

«Мне не нужно мнение кого-либо, чтобы знать, что я лучший.»

Фраза из к/ф «Меня там нет» («I'm Not There»)

Управляющий совет имеет право стать **заказчиком** независимой оценки собственной школы. Такая потребность у совета может возникнуть, например, в случае некоторой внутренней неудовлетворённости ситуацией в школе или имиджем школы в ближайшем социальном пространстве. Для поиска оснований возникновения этой неудовлетворительной ситуации и нужна оценка. Результаты качественно и грамотно проведённой оценки позволят не только объяснить причины возникновения такой ситуации, но и выработать рекомендации по её преодолению.

Особого внимания заслуживает ситуация, когда, по мнению совета, их хорошая школа почему-то не пользуется в микрорайоне (в округе, в городе) заслуженным признанием; когда чужие внешние суждения о школе противоречат мнению её представителей; когда ведомственные оценки не отражают важных достоинств школы (например, все школы рейтингуют по результатам ЕГЭ и все-российских олимпиад, а такие важные аспекты, как: психологический климат, комфортность пребывания детей в школе, разностороннее их развитие — не учитываются).

В этом случае управляющий совет школы может стать инициатором и заказчиком проведения независимой оценки *не одной своей школы, а всех школ муниципалитета или даже региона*. Это позволит провести сопоставление разных образовательных организаций и либо обоснованно опровергнет внешние не очень лестные суждения о школе (за счёт этого можно работать на улучшение её имиджа), либо подтвердит правильность этих суждений (тогда можно будет определить причины такого отставания и начать работать по их устранению).

Заказ на проведение независимой оценки управляющий совет школы может адресовать разным субъектам, которые могут помочь в его реализации:

- *Учредитель* школы, *орган управления образованием* (муниципальный или региональный), который при наличии у него возможностей и желания может организовать реализацию независимой оценки по заказу управляющего совета. Основная сложность этого пути заключается в том, что «говорить» орган управления провести оценку отдельно взятой школы, да ещё по критериям и параметрам, заданным родительской общественностью, — довольно непросто. Здесь высока вероятность возникновения конфликта интересов между руководством системы образования и представителями общественности, потребителями образовательных услуг. Эту возможность необходимо учитывать и заранее проектировать

³ Мерцалова Т.А., Косарецкий С.Г. Культура общественного рейтингования: снизить риски и усилить эффекты // Народное образование. — 2013, № 09 С. 33–42.



механизмы её минимизации, вплоть до принятия компромиссных вариантов.

Финансовые и юридические отношения между общественным заказчиком (например, школьным управляющим советом) и органом управления образованием должны регулироваться в рамках российского законодательства. Механизмы регулирования этих отношений целесообразно зафиксировать в соответствующих региональных и/или местных нормативных правовых документах, включая «Положения о советах», «Регламенты взаимодействия в целях проведения НОК» и т.п. Инициатива разработки таких документов тоже может исходить от общественности.

- *Внешние организации:* коммерческие рейтинговые агентства, социально ориентированные некоммерческие организации, средства массовой информации, независимые экспертные группы и т.п. Сложности, возникающие на этом пути, могут быть связаны с отсутствием достаточно квалифицированных внешних организаций, способных провести качественную оценку школы, а также с высокими ценами на подобную работу в коммерческом секторе.
- *Управляющий совет* сам может провести оценку своими силами или привлечь к конкретным видам работ отдельных представителей заинтересованной общественности: родителей, представителей местного сообщества, партнёров школы. Основной риск этого пути — недостаток у членов управляющего совета и привлекаемых им людей важных компетенций в сфере проведения оценки качества образования.

Следует отметить, что привлекать к проведению независимой оценки школы её руководителей и педагогов — нецелесообразно. В этом случае оценка просто перестанет быть независимой.

При формировании заказа на проведение независимой оценки школы (или группы школ)

управляющему совету важно определить следующие параметры своего заказа:

1. Для кого и для чего будет проводиться оценка? Каковы её *цель и задачи*? Кто и для чего сможет воспользоваться её результатами?

Возможно, что для определения этих позиций управляющему совету придётся провести небольшое исследование потребительского запроса на результаты такой оценки.

2. Кого будем оценивать? Кто станет *объектом* оценки: только одна школа или даже только одно её подразделение? Или необходимо провести сопоставительную оценку, а для этого — оценить все школы муниципального округа или региона, или некоторые из школ, которые работают в сходных условиях и по сходным образовательным программам?
3. По каким *критериям* будет осуществляться оценивание? Какие характеристики школы или её деятельности будут подвергнуты оценке?
4. Как в итоге будут выглядеть результаты оценки (*итоговый формат*)? Это будет набор оценок или аналитическое экспертное заключение по результатам оценки? Это будет рейтинг школ или база данных, из которой каждый желающий сможет построить свой рейтинг? Или как-то по-другому?
5. Будут ли *публиковаться* результаты оценки? Где, когда и в каком виде?
6. Кто будет проводить оценку? Как, по каким критериям будет выбран технический *исполнитель*, организация-оператор — то есть те специалисты, которые разработают методику оценки и расчётов, соберут и обработают данные и т. д.?

Кроме формирования заказа на проведение НОК, общественность, в том числе управляющий совет школы, может и должен (согласно требованиям нормативных документов⁴) выполнять и другие важные функции:

⁴ Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» (вместе с «Правилами формирования...»); Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 №АП-1994/02 «О методических рекомендациях по внедрению НСОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями...»).





- Экспертиза качества независимой оценки;
- Обеспечение оптимального использования результатов оценки;
- Продвижение результатов НОК;
- Формирование «культуры открытости».

Качество независимой оценки⁵ является базовым условием её эффективности.

Качество независимой оценки складывается из качества методики и инструментария (надёжность, валидность) и качества работы оценщиков и экспертов, их добросовестности и соблюдения всех требований методики.

Для обеспечения качества независимой оценки необходимо проведение экспертизы. Причём, экспертизу целесообразно проводить на разных этапах подготовки и проведения оценки, публикации и использования её результатов. Имеет смысл подвергнуть экспертизе:

- Техническое задание, сформированное для исполнителей (организации-оператора);
- Методику проведения оценки и оценочный инструментарий (например, анкеты, опросники, если они используются);
- Результаты проведения оценки и подготовленные на их основе аналитические и экспертные заключения;
- Рекомендации, сформулированные на основе полученных результатов, и меры, принятые руководством школы, округа, города, региона...

Очевидно, что экспертизу, например, качества методики оценки должны проводить профессионалы, которые имеют опыт подобной работы, разбираются во всех её сложностях и аспектах. Профессиональная оценка призвана обеспечить учёт специфических особенностей функционирования образовательной организации, использование новейших разработок и достижений в области оценки качества, соответствие интересам развития школы, муниципальной и региональной систем образования в целом.

Но это не значит, что общественность, управляющий совет, не могут быть здесь полезными.

Более того, экспертизу качества НОК нельзя ограничить только профессиональной оценкой. Это неизбежно приведёт к преобладанию ведомственного подхода. Существует целый ряд специфических вопросов, которые оценить без участия общественности просто невозможно. Поэтому управляющему совету следует не только самому стать **экспертом** в этом вопросе, но и привлекать к оценке качества НОК общественные организации, независимых общественных экспертов, представляющих интересы различных групп потребителей образовательных услуг.

Общественная экспертиза в первую очередь ориентирована на оценку соответствия проводимой НОК сформулированному ранее заказу, интересам и потребностям общественности.

Другой важный аспект, который может отследить общественная экспертиза, — это добросовестность проведения расчётов, достоверность полученных результатов, надёжность и проверяемость использованных данных.

Значительное внимание следует уделить экспертизе того, насколько проводимая НОК учитывает специфические особенности школы, её образовательных программ, контингента обучающихся. Особенно важно это в ситуации, когда оцениваются несколько школ и проводится их сопоставление, сравнение (например, строится рейтинг этих школ).

Обоснованность интерпретаций в аналитическом или экспертном заключении также могут стать объектом общественной экспертизы.

Открытость процедур и результатов НОК в значительной мере влияют на качество независимой оценки. Если все материалы оценки, включая методику, информацию об исполнителе, список экспертов, источники данных и полученные результаты, находятся в открытом доступе, то каждый желающий может внимательно изучить их и дать им оценку. Такая открытость, с одной стороны,

⁵ Мерцалова Т.А., Косарецкий С.Г. Культура общественного рейтингования: снизить риски и усилить эффекты // Народное образование. — 2013, № 09 С. 33–42.



является стимулом для исполнителей и экспертов сделать свою работу качественно и добросовестно. С другой — позволяют оперативно выявить случайные ошибки или недоработки, от которых не застрахован даже самый добросовестный исполнитель.

В связи с этим, обеспечение открытости НОК, контроль публикуемых материалов и отслеживание обратной связи также становятся экспертными задачами общественных управляющих.

Зоной особого внимания общественности должна стать практика использования результатов оценки всеми ответственными лицами: администрацией и педагогами школы, руководителями и сотрудниками органов управления образованием, органами местной и региональной власти. Необходимо постоянно отслеживать эффективность и уместность принимаемых мер и их последствий, возможности минимизации негативного влияния результатов НОК на оцениваемые объекты.

Общественная экспертиза может осуществляться разными субъектами:

- самим *управляющим советом школы* или одной из его комиссий;
- привлечёнными *общественными организациями*, в том числе Общественной палатой, Общественным советом при органе управления образованием;
- специально сформированным *общественным Экспертным советом*.

В тех случаях, когда специально создаётся Экспертный совет, при его формировании необходимо учитывать следующие основные требования к экспертам и процедуре формирования экспертного совета.

Эксперты должны:

- иметь достаточно высокий уровень образования, позволяющий качественно и эффективно выполнять экспертные функции;
- иметь определённый вес (влияние) в обществе, обладать признанным авторитетом;
- представлять различные социальные и профессиональные группы общественности.

При этом Экспертный совет не должен включать слишком большого количества представителей профессиональной педагогиче-

ской общественности. Их доля в составе Экспертного совета не должна превышать j от общего состава.

Процедура формирования экспертного совета должна:

- быть максимально открытой и прозрачной;
- обеспечивать минимизацию возможности возникновения конфликта интересов.

Обеспечение со стороны управляющего совета эффективности **использования результатов** оценки не ограничивается только контролем и экспертизой. Организация процесса использования результатов должна включать:

- участие в анализе и интерпретации полученных результатов оценки;
- разработку предложений и рекомендаций об улучшении качества работы школы;
- доведение их до сведения руководства школы, органов управления образованием, представителей органов государственно-общественного управления в сфере образования;
- обеспечение минимизации риска негативного влияния результатов оценки на школу;
- контроль за выполнением проектов и реализацией мер по совершенствованию системы образования, сформированных на основе предложенных рекомендаций;
- внесение предложений по корректировке данных мер и проектов.

Силы, время и ресурсы, затраченные управляющим советом на проведение независимой оценки, могут оказаться напрасными, если её результаты останутся неизвестными, невостребованными большинством потенциальных пользователей.

Востребованность результатов оценки складывается из их нужности, полезности для целевой группы и из знания потенциальными пользователями о проведённой оценке. Первая часть обеспечивается общественным характером заказа на оценку, процедура формирования которого была описана выше. Вторая часть — информирование о результатах оценки — требует специальной работы.





Для того чтобы заинтересованные лица знали о проведении оценки и могли воспользоваться её результатами, управляющему совету необходимо заранее продумать и организовать работу по их презентации и «продвижению». Эта работа включает:

- распространение информации о проведении оценки, её задачах и методике проведения, о полученных результатах, перспективах (планах) их использования и результативности мер, принятых в целях улучшения качества школьного образования;
- разъяснение этой информации различным представителям общественности так, чтобы любой заинтересованный человек максимально точно понимал смысл проведённой НОК и специфических нюансов, которые могут возникнуть при интерпретации результатов и реализации мер по развитию образования.

Разъяснительная работа имеет особое значение, поскольку она не только помогает любому пользователю адекватно использовать результаты оценки для решения своих задач, но и снижает риски неправильного понимания и необоснованных реакций.

Например, школа не попала в топ лучших в рейтинге, построенном по заказу управляющего совета. Означает ли это, что школа плохая? Что нужно срочно забирать своего ребёнка и переводить в другую школу?

Очевидный ответ: «Нет!» Рейтинг может быть построен по ограниченному набору критериев и быть ориентированным на решение довольно узкой задачи. В этом случае на его основании нельзя выносить комплексного всеобъемлющего суждения о школе.

Но, не разобравшись в этих нюансах, некоторые родители могут, действительно, принять кардинальное решение, тем самым спровоцировав отток из школы хороших детей.

Задача совета — объяснить основные смыслы: что показала оценка? что это означает для школы? для её учеников? как эти результаты будут использованы для улучшения школы?

Умение правильно и эффективно использовать информацию — это часть так называемой «культуры открытости», которая пока

ещё недостаточно сформирована в нашем обществе. Люди уже привыкли, что информации много, что можно найти самые разные сведения, практически о чём угодно. Они знают, что могут высказать публично и открыто своё мнение по любому вопросу. Но вот пользуются они этими возможностями нерационально, неконструктивно. Тут всем ещё нужно учиться и учиться.

Общественные управляющие могут стать лидерами этого движения по освоению культуры открытости. Умение интерпретировать результаты оценок и принимать по ним адекватные решения — это один из шагов к такой культуре.

Яркий пример проявления и формирования культуры и безкультурия можно увидеть в поведении участников коммуникативных сервисов, форумов, социальных сетей. Такие явления, как «флуд» и «тролинг» известны всем, кто пользуется этими сервисами. В то же время обсуждения на форумах, посвящённых социальным вопросам, могут стать инструментом конструктивного решения реальных проблем, в том числе проблем конкретной школы.

Культура обсуждения проблем предполагает не эмоциональные восклицания о том, как всё плохо и безнадежно, кругом ворье и коррупционеры... В культурном обсуждении ищут не виновных, а способы решения проблем. Хотя, конечно, в некоторых случаях найти виновного — это уже решение проблемы. Так, объединившись через форум, жители микрорайона находят возможность сделать переход к школе через дорогу безопасным. Собрав (через форум) инициативную группу, они добиваются установки на переходе светофора и «лежачих полицейских». Таких примеров становится всё больше.

Тематические образовательные форумы можно использовать в качестве интерактивных механизмов продвижения и обсуждения процесса и результатов независимой оценки. Для этого управляющим советом могут быть созданы коммуникативные площадки, на которых организуются:

- обсуждение критериев качества работы школы (мнения профессиональных экспертов, потребителей образовательных услуг, иных заинтересованных лиц);



- сбор общественного мнения по различным вопросам деятельности школы и её общественная оценка;
- обсуждение проблем школы и путей их решения (в том числе с использованием технологии краудсорсинга);
- консультирование школ (если оценивается не одна, а несколько школ) и возможность внесения изменений в оценки (при условии обоснования этих изменений, например, ошибка в данных).

Такие интерактивные площадки позволяют расширить количество различных представителей общественности, включённых в процесс независимой оценки школ за счёт привлечения неорганизованной общественности.

Неорганизованная общественность — это те люди, которые не включены в деятельность соответствующих общественных организаций. В нашем случае, это те, кто не входит в управляющие советы школ, общественные палаты и советы при органах управления образованием, специализированные⁶, родительские и профессионально-педагогические общественные объединения.

Неорганизованная общественность представляет собой подавляющее большинство. Возьмём, к примеру, школу, в которой обучаются полторы тысячи учеников. В управляющий совет такой школы входят примерно 15–16 родителей. То есть соотношение, в лучшем случае, составляет 1 к 100 (а то и меньше).

Организованная общественность — управляющий совет школы, конечно же, обладает большим количеством преимуществ перед неорганизованной массой. Но имеет и ряд недостатков, в том числе:

- малочисленность;
- ангажированность (зависимость от пригласившего, например, от администрации школы);
- «узость» («ограниченность») взглядов, мнений, интересов, которые ограничиваются социально-благополучным социальным слоем и активной жизненной позицией.

Неорганизованная общественность с точки зрения участия в независимой оценке образования также обладает недостатками, например:

- сильная дифференцированность: различие социокультурного капитала, что приводит к различию интересов, представлений, требований, предъявляемых к школе;
- пассивность;
- «эмоциональность» — склонность подавляющего большинства представителей неорганизованной общественности к эмоциональному реагированию на любую значимую для него ситуацию, что снижает возможность проведения более или менее объективного оценивания школ;
- неартикулированность запросов, то есть неготовность не только озвучить для других, но и сформулировать для самого себя свои интересы, потребности, представления и требования, предъявляемые к школе.

Для уравнивания, взаимной компенсации этих недостатков представляется полезным использовать различные способы массового привлечения неорганизованной общественности к проводимой управляющим советом независимой оценке школ. Это могут быть уже упоминаемые ранее механизмы сбора и учёта общественного мнения: социологические опросы (в том числе с использованием электронных информационных ресурсов), технология краудсорсинга и др.

Краудсорсинг — культурный, технологичный, современный механизм включения неинституционализованной общественности. Его сущность в двух словах можно обозначить как использование интеллекта народных масс для решения конкретных проблем конкретной организации (или человека).

Сегодня на просторах Интернета можно найти довольно подробные описания процедур и технологий его проведения. Например, правительство Москвы в этом году начало активно использовать эту технологию для решения проблем города (на сайте <http://gorod.mos.ru/>).

В контексте НОК краудсорсинг может быть эффективно использован для:

⁶ Например, Общество инвалидов, Общество охраны природы и др.



- формирования Общественного совета и/или Экспертного совета по проведению независимой оценки;
- разработки НОК: от замысла до методики;
- проведения оценки школ (дистантная электронная форма социологического опроса общественного мнения);
- разработки рекомендаций по использованию результатов оценки для развития системы образования («мозговой штурм»).

ЧУЖИЕ ОЦЕНКИ НА ПОЛЬЗУ ШКОЛЕ

Независимая общественная оценка позволяет органам государственно-общественного управления выстроить конструктивный обоснованный, опирающийся на данные диалог с системой образования: с администраций и педагогическим коллективом школы, с Учредителем, с работниками органов управления образованием. Имея на руках результаты таких оценок, особенно, если оценка проведена грамотно и качественно, можно не просто прийти к руководству с просьбой или претензией, а предъявить веские доказательства своей правоты.

Но проведение независимой оценки — дело весьма трудное, кропотливое и очень ответственное. Для его реализации мало одного желания и понимания того, что оценка нужна. Тот, кто берётся за организацию и проведение НОК, должен обладать довольно широким набором компетенций в сфере оценки качества образования. Среди управляющих советов школ таких найдутся единицы.

С другой стороны, мода на рейтинги и пропаганда государственного приоритета на независимую оценку социальных услуг, могут привести (и, в принципе, уже приводят) к тому, что на широких информационных просторах появляются самые разные рейтинги и оценки образовательных организаций: вузов, школ, детских садов.

Среди них есть рейтинги и ранкинги-навигаторы, созданные профессионалами, такими, как: «Социальный навигатор» (МИА «Россия сегодня»), РИА-рейтинг, НИУ ВШЭ, «Эксперт-РА», «РосНоу», «Российский Союз ректоров», «МАМСО» и другие. Ещё больше так называемых

пользовательских рейтингов, построенных на мнениях пользователей таких, например, сайтов, как: <http://www.edu-all.ru/>, <http://ratings.7ya.ru/>, <http://www.schoolup.ru/>, <http://www.schoolotzyv.ru/>, <http://www.s-cool.ru/> и др.

Основной недостаток пользовательских рейтингов — низкий уровень объективности. Оценки школам ставятся на эмоциональном уровне и носят чисто субъективный характер. Здесь отсутствует какая бы то ни было методика. Единственный критерий: «Нравится / Не нравится». Оценки складываются из предвзятого мнения тех, кто по каким-то причинам (часто сугубо эмоциональным) решил поставить школе оценку. Поэтому говорить о её объективности нет никаких оснований. Однако такие ресурсы существуют и оказывают достаточно сильное влияние на потребительский выбор и мнение о школе.

Понимая, как сильно может навредить школе неадекватный рейтинг, управляющий совет не может полностью проигнорировать его результаты.

По отношению к любому такому рейтингу управляющий совет школы в первую очередь должен выстроить своё отношение, определить для себя, как относиться к его результатам. Для этого необходимо:

- изучить методику рейтинга;
- оценить её качество (возможно, для этого придётся привлечь профессиональных экспертов, например, используя всё тот же краудсорсинг);
- соотнести методику с реальностью своей школы: можно ли, корректно ли оценивать данную конкретную школу по этой методике;
- проанализировать результаты оценки и рейтингования;
- оценить их качество и достоверность;
- определить, что дают эти результаты для анализа ситуации в школе.

Фактически по отношению к «чужому» рейтингу, «чужой» оценке, управляющий совет школы должен занять позицию эксперта. По результатам проведённой экспертизы можно будет выстраивать дальнейшую работу с этим рейтингом.

С одной стороны, как описывалось ранее, необходимо провести подробную разъясни-



тельную работу для работников школы и потребителей образовательных услуг о достоинствах и недостатках каждого такого рейтинга. Можно организовать его публичное обсуждение на информационной площадке школы и совета, где привести аргументированное мнение о нём и его результатах.

С другой стороны, надо попытаться увидеть конструктивные возможности использования любой внешней оценки, любого рейтинга в интересах своей школы. Если результаты оценки хотя бы частично соответствуют реальности, то необходимо эту их достоверную часть использовать для анализа школьной ситуации и подготовки рекомендаций органам управления школы по улучшению школьной системы образования.

Если результаты оценки (рейтинга) вообще ни о чём не говорят, они необъективны и полностью лишены смысла, то это тоже повод для совершенствования работы школы. В этом случае надо разрабатывать рекомендации и план усиления взаимодействия школы с общественностью, использования публичных площадок в интересах школы.

В ходе работы с результатами «чужих» оценок важно не просто предложить меры по их использованию. Нужно отслеживать и контролировать процесс реализации этих мер, их эффективность и продуктивность.

Не менее важным является отслеживание и пресечение негативного влияния любых рейтингов и оценок на школу, её учеников, родителей и педагогический коллектив.

*«Нас оценивают
либо слишком
высоко,
либо недоста-
точно высоко;
нас никогда
не принимают
по нашей реаль-
ной ценности».*

Мария-Эбнер
Эшенбах





ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

(СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕНЕЦКОГО ПИСАТЕЛЯ Л.В. ЛАПЦУЯ)

Н.А. СИРОТИНА, К.В. СИРОТИН

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Воспитание патриотических чувств, гордости за русский народ, за своих ямальцев, за свою Отчизну;
- Воспитывать уважение к ветеранам тыла;
- Расширить знания воспитанников интерната о Великой Отечественной войне, героях Ямала.

Участники: воспитанники интерната (5–11 классы).

Оформление: мультимедиа проектор и экран. Презентация «Хроника военных лет Ямала».

Музыкальное оформление: фонограммы песен «День победы», «Журавли», «Священная война» и другие песни военной тематики.

Оформление зала: флажки, шары, плакаты военной тематики, выставка рисунков, боевых листовок.

ХОД ПРАЗДНИКА

Звучит фонограмма «Священная война», на экране слайды о войне.

1 чтец

О ней не вспоминать нельзя,
Та память нам не надоела,
Как мыслят некие «друзья».
Её события и даты
Огнём вошли в сердца людей.
Ещё живут её солдаты,
Хранители святых идей.

Без малого четыре года гремела грозная война.

И снова русская природа живого трепета полна.

И вот дорогою обратной, непокоряемый век,

Идёт, свершивший подвиг ратный, великий русский человек.

Он сделал всё, он тих и скромн.

Он мир от чёрной смерти спас.

И мир прекрасный и огромный его приветствует сейчас (6, с. 23).

Сегодня у нас в интернате знаменательный день. Наш праздник посвящён Дню Великой Победы. Вам, уважаемые ветераны, посвящается.

2 чтец

Когда это будет, не знаю,
В тени белоствольных берёз
Побуду 9 мая,

Отпразднуют люди без слёз.

Подымут победные марши

Армейские трубы страны,

И выедет к армии маршал,

Не видевший этой войны (2, с. 74).



1 ведущий. Грозный день 22 июня 1941 года, радиоприёмники ямальских посёлков, дальних факторий, метеорологических и полярных станций были настроены на московские волны.

В правительственном заявлении, обращённом к народу, сообщалось о вероломном нападении гитлеровской Германии на нашу страну. Обращение заканчивалось словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

Страна поднялась на смертный бой с немецко-фашистскими захватчиками. На защиту Родины встали и ямальцы. Тысячи северян ушли на фронт, а в военкомат продолжали поступать письма и телеграммы (9, с. 32).

2 ведущий. «Выражаем непоколебимую решимость добровольно вступить в армию», — радиовали из Тамбея (9, с. 33).

1 ведущий. «Прошу окрвоенкомат принять меня в Красную Армию и направить на фронт», — писала медсестра Конькова из Дровяного.

2 ведущий. А вот заявление охотника-ненца, опубликованное в газете «Омская правда» 17 июля 1941 года: «Военному начальнику просьба большая. Посылай меня драться с крестогрудой зубастой собакой. Я белке в глаз попадаю — крестогрудой наглой собаке в сердце стрелять буду. Нашу землю защищать буду» (9, с.34).

1 ведущий. А из тыла на фронт шли такие письма: «Новосибирск, радиокомитет. Для передачи на фронт Музыкантову Киму.

Родной сын Ким! Бей беспощадно фашистских людоедов, не жалея своей крови и самой жизни. Если правительство призвёт меня на защиту Родины, я способен уничтожать фашистских гадин, мы придём к вам на помощь. Твой родной отец — охотник Музыкантов Иосиф. Тарко — Сале 24 сентября 1941 года» (9, с.34).

3 чтец

Л. Лапцуй

Память

Мы проверяли сети,
И двухметровый лёд
Тяжёлой пешней долбили
Сутками напролёт.

Кидал я, кидал бесщётно —
Минута была дорога! —
Железной своей лопатой
Железные те снега.

Был я ещё мальчишкой,
И сил не хватало мне.
Я падал и спотыкался,
Но снова шёл наравне
Со взрослыми рыбаками.
Темнел вдали горизонт.
Нас голод терзал и холод,
Но помощи ждал фронт.
Вываливалась лопата
Порою из чьих-то рук,
А кто-то не смог проснуться,
Обледенев к утру.

И страшно тогда мне было
На майне Обской губы.
Я чувствовал взгляд смерти,
Я слышал голос судьбы.
Но мёртвый рыбак, как памятник,
Встал навстречу врагу.
И слышал я зов победы,
И говорил: «Могу!» (8, с. 342).

2 ведущий. Солист ансамбля «Северные нотки» Павел Салиндер исполнит песню «Мальчишки».

1 ведущий. Жители Ямала постоянно готовились стать достойным пополнением рядов нашей славной Красной Армии, уезжали на пароходах отряды будущих бойцов.

2 ведущий. А в тылу женщины, дети, старики, оленеводы, рыбаки помогали своим трудом ковать Победу. Это они сутками ловили рыбу и отправляли на фронт. Это они вязали носки, шили из меха малицы, кисы и тоже отправляли на фронт. Это они — дети оленеводов помогали пасти оленей, собирали дикоросы и тоже отправляли на фронт.

(Презентация о войне)

4 чтец

Л. Лапцуй

Память о войне

Память о войне во мне осталась,
И ничем её не отскрести.
Всё при мне, что в детстве мне досталось
Перевидеть и перенести.
Хлебные едва увижу крошки —
Вспомню, как в лихие времена
Мать, собрав, глотала их с ладошки,





Будто целовала их она.
Я теперь и сам уже не молод,
Но и нынче, в мирной тишине,
Зимний холод, мимолётный голод
Мне напоминают о войне.
Вспоминаю всё, что за плечами,
Всё, что было пройдено в былом:
Как пришлось рыбацкими ночами
Мне, мальчишке, действовать веслом.
И с ладоней давние мозоли
Не сошлись — укрылись в глубине,
И в спине внезапный приступ боли —
Это тоже память о войне (9, с.348).

1 ведущий. Вануйто Иван, 11 лет, заработал летом 12 руб., все деньги передал для фронта; Пандо Олег, 13 лет, за лето выловил вместе со старшим братом 1520 кг рыбы, и тоже — для фронта; Юганпелик Андрей заработал 21 руб. 40 коп. — всё передал на фронт, ведь его отец Иван Юганпелик на фронте бил врага. Елена Русмиленко, 9 лет, связала для бойцов 8 пар носков; Яунгад Вера, 11 лет, связала для бойцов 13 пар рукавиц. Это примеры героизма наших детей-ямальцев.

5 чтец

Л. Ланцуй

Дети войны

Нас было много — юных, чьи отцы
Остались под Москвой и под Берлином.
Впрягались в лямку жизни мы, мальцы,
Зимой морозной, летом комариным.
Забыв надолго детскую игру,
Садясь в колданку — лодку на рассвете,
Мы торопились в заводи — в сору —
Обследовать поставленные сети.
Волна плескалась снизу, сверху — дождь,
Куда ни поглядишь, вода повсюду.
Казалось, от простуды не уйдёшь,
Но мы плевать хотели на простуду!
Пусть воздух пахнет близкою зимой,
Остры мороза первые уколы, —
Успей сдать рыбы, заглянуть домой
И, чуть обсохнув, добежать до школы.
А вечерами, с наступленьем тьмы,
У слабого огня ссутулив плечи,
О, как отцов и братьев ждали мы,
Какие им придумывали встречи!
Глушив в себе короткий детский всхлип,
Ещё ночами долго мы не спали:
А вдруг погибший всё же не погиб,

Пропавшие без вести — не пропали?
Нам эта вера помогала жить
И, не сломившись в испытаньях многих,
За тех, кто не вернулся, послужить
И за слепых, безруких и безногих.
Не вешний луг, блестящий от росы,-
Мне снятся вновь, покоя не давая,
Промокшие, обмёрзшие кисы,
Отцовский «гусь» — одежда меховая.
Недетская работа, боль потерь...
Сейчас, конечно, жизнь кругом иная,
Но детство наше трудное теперь
Я ни за что, друзья, не променяю.
Оно — моё сокровище и честь,
И если мир светлее для кого-то —
Я знаю: и моя тут капля есть,
Пускай не крови, так хотя бы пота! (9, с. 354)

2 ведущий. Россия потеряла на войне 4 миллиона детей, 13 млн детей остались сиротами. Только в одном концлагере Освенцим были уничтожены 800 тыс. детей. Они могли стать поэтами, учёными, художниками, да просто хорошими отцами и матерями. А их не стало (5, с. 34).

1 ведущий. Фронтовая жизнь... Здесь готовность пожертвовать собой была обычной мерой каждого человеческого поступка, подвиги совершались в каждом бою. Лучшие сыны и дочери Ямала, всей России, ценою великих жертв, ценою тысяч жизней отбросили немецкую гадину.

2 ведущий. 1710 городов и более 70 тысяч сожжённых деревень и сёл, 84 тысячи разрушенных школ.

1 ведущий. Всего за Вторую мировую войну планета Земля потеряла 55 млн человек, 90 млн война сделала колеками.

Звучит песня «Журавли»

2 ведущий. Отличились на войне и наши воины — северяне. Храбро сражались за Родину отмеченные боевыми наградами ямальцы: Енсу Вануйто, Мурта Пандо, Иван Юганпелик, Фёдор и Василий Того, Ефим Ямзин, Агафья Хатанзеева, ханты Георгий Дружинин, коми Диомид Артеев и Иван Филиппов (1, с. 27), земляки-кутопьюганцы — Тибичи Хаби, Неркагы Нензако, Салиндер Саули, Кишеев Георгий, Спасёнников Семён, Анагуричи Водоум.



Погибли в боях ненцы Семён и Константин Ненянг, Илья Окотэтто, Семён Яптунай, Алексей Салиндер, ханты Михаил Рускаламов и Василий Дружинин, селькуп Павел Нерин, наши земляки — кутопьюганцы — Зобнин Александр, Анагуричи Андрей, Шахов Пётр, Николай и Пётр Медведевы, Михаил и Андрей Созыкины, Алексей Сверчков, Антон Чупров, Мадан Няданги

1 ведущий. Сейчас прозвучит премьера песни «Земляки—фронтовики», которую исполнит солист ансамбля «Северные нотки» Данил Сиротин.

(на экране — фотографии воинов-земляков, их письма с фронта)

Они ушли на фронт из нашего посёлка:
Кто снайпер, кто разведчик, кто связист...
Не все вернулись, полегло их сколько
В окопах брани под свинцовый свист...
Всех наша память помнит поимённо,
Всем им поклон мы низкий отдаём.
Над обелиском наклонились кроны —
Спасибо скажем вам, что мы живём!

Припев: Кутопьюганцы — воины, вам слава!
Никто из вас назад не отступил.
Волна обская бьётся неустанно,
Как бились вы за край, что сердцу мил!
Они ушли на фронт из нашего посёлка:
Кто был рыбак, охотник, тракторист...
На день Победы бряцали осколки
И ордена за смелую их жизнь.
В посёлок возвратились единицы,
Губа Обская снилась им тогда,
Теперь война ночами будет сниться
И бередить на долгие года...

Припев.

Они ушли на фронт из нашего посёлка,
Теперь от нас уходят каждый год —
Медали, ордена лежат на полках,
Но память нам покоя не даёт!
За то, что мы живём под небом мирным,
За то, что каждый день неповторим,
За то, что наш Ямал стал крепким, сильным,
Спасибо ветеранам говорим!

Припев.

2 ведущий. С той страшной войны вернулись не все. И стоят на многострадальной российской земле обелиски, памятники, солдатские могилы. Они застыли в граните, мраморе и бронзе (1, с. 14).

6 чтец

Л. Лапцуй

Горсть родной земли

Всю войну и четверть века после
Сына в отчий дом ждала она.
Солнце светит, ливень ли, мороз ли —
Всё не отходила от окна.
Всё напрасно! И тогда решила
Побывать хотя бы в том краю,
Где его солдатская могила,
Где сложил он голову свою.
Только где, в каком далёком месте
Ей рассыпать горсть родной земли?
Сказано о нём: «Пропал без вести...»
А другие вести не дошли.
Но решилась. В дальний путь пустилась.
И однажды на исходе дня
Тихо на колени опустилась
На гранит близ Вечного огня.
Это место для народа свято,
И не вянут здесь поверх плиты
В память Неизвестного солдата
Все цветы, цветы, цветы, цветы.
На граните — белизна и алость,
Разноцветным — нет цветам числа!
Мать, вздохнув, впервые растерялась:
Ведь она цветов не принесла.
Ведь природа Севера сурова,
Лето — кратко, холода — круты,
Нет у нас обычая такого —
На могилы приносить цветы.
Краешком платка отёрла слёзы —
И туда, на камень, где легли
Георгины скорбные и розы,
Робко положила горсть земли.
И опять в молчании застыла,
Но сквозь боль и полузабытьё
Материнским сердцем ощутила:
Люди рядом поняли её.
И молчала, сына вспоминая,
И лежала серой горсткой там
Та земля, что всюду нам — родная,
Та земля, что мать любым цветам (8, с. 369).

1 ведущий. Сколько таких мест безымянных по всей России! Сколько безымянных солдат покоятся в земле нашей Отчизны! Сколько братских могил, где до сих пор лежат неизвестные воины!

2 ведущий. Время не сотрёт никогда из памяти народа Великую Отечественную





войну. Никогда не изгладятся из памяти эти суровые годы. Эту самую тяжёлую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины. Не забыты те, кто отдал жизнь за Великую Победу, и среди нас живут ветераны войны. Они подарили нам счастливую мирную жизнь. К сожалению, на сегодняшний день у нас не дожил ни один участник Великой Отечественной войны, но есть ветераны тыла. Слово предоставляется ветерану тыла, которая начала свою трудовую деятельность в 16 лет, и во время ВОВ работала рыбачкой. Это Зенкевич Ксения Андреевна, ей сейчас 87 лет.

1 ведущий. Спасибо, что пришли к нам. Мы гордимся вами. Крепкого вам здоровья и низкий поклон. *(Вручает цветы)*

6 чтец

Пока ещё в обойме есть патроны,
Покуда бьются старые сердца,
Займите круговую оборону,
Держитесь, ветераны до конца!
Прошли вы сквозь свинцовые метели,
Огонь и воду, и оркестров медь,
И если вы уж это одолели,
То старость сможете вы тоже одолеть!

2 ведущий. Ансамбль «Северные нотки» исполнит песню

«Ветераны Ямала»

(на экране слайды о ветеранах)

1. Бесконечно далёка
Ваша давняя юность
Та, что дымной атакой
Для ребят обернулась.
Боевое задание,
Испытанье на прочность.
Помахал на прощанье
Синий скромный платочек.
2. Замирал над Полуем
Тот гудок парохода,
Что сердца ваши будут
Помнить долгие годы.
Вам лишь только по двадцать.
Бодро песня звучала,
Но не все возвратятся
К Салехардским причалам.
3. А в тылу оставались
Молодые подруги.
От кровавых мозолей

Стыли нежные руки.
Что им думы — заботы,
Что им горе и беды?
Всё отдали для фронта,
Для Великой Победы.

4. Вас приходит всё меньше
Помолчать к обелиску
Всё останется вечным,
Всё останется близким.
Время снайперской пулей
Выбивает из строя.
Только вы не сдавайтесь,
Боевые герои.

1 ведущий. И вот пришла весна 1945 года *(на экране — кинохроника штурма рейхстага)*. 30 апреля 1945 года в 22 часа 50 минут над гитлеровским рейхстагом взвилось красное Знамя Победы. Его доставили туда и укрепили два наших воина — Егоров и Кантария (5, с. 76).

2 ведущий. 9 мая 1945 года в г.Потсдаме был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

8 чтец *(в форме солдата)*

Л. Лапцуй

День Победы (3, с. 164).

Был я мал в ту пору,
Не был на войне,
Только День Победы
Помнится и мне.
Явственно доньше
Помнится и мне,
Как влетел в посёлок
Вестник на коне.
Как сошлись, волнуясь,
Наши старики,
Парень с костылями,
Парень без руки.
Слабые... Больные...
Вдовы... Ребятыя...
Всё равно не помню
Радостнее дня!
Кто-то с похоронкой
Давней фронтовой:
Может, сын любимый
Не убит — живой?
Или грела вера
Тайная людей:
Даже мёртвый встанет



В этот светлый день!...
 Жители посёлка,
 Щедрое сердца,
 В каждый дом старались
 Залучить гонца
 И в почётный, красный
 Угол поместить,
 И как дорогого
 Гостя угостить.
 Как велит обычай
 Старины седой,
 Головы мочили
 Вешнею водой.
 «Помоги — твердили, —
 Матушка — вода,
 Пусть пожар не вспыхнет
 Больше никогда!»
 Был я мал в ту пору,
 Не был на войне,
 Только День Победы
 Помнится и мне.
 Было мне впервые

Ощутить дано,
 Сколько значит слово
 Мощное одно:
 «Победа!»

1 ведущий. С праздником вас, дорогие наши ветераны, воины, защитники Отечества! Крепкого вам здоровья, счастья, всего самого доброго, а самое главное — мира и тепла нашему Великому Отечеству! Берегите настоящее, помните прошлое. Думайте о будущем, о прекрасном слове — жизнь!

Звучит музыка «День Победы».

На сцену выходят участники праздника.

2 ведущий

Нужен мир тебе и мне,
 Чистый воздух на заре,
 Птичий гомон, детский смех,
 Солнце, дождик, белый снег.
 Лишь война, лишь война
 На планете не нужна! (2, с. 73).

Все поют песню «Нам нужен мир!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Головнев, А.В.; Зайцев, Г.С. История Ямала/ Тобольск-Яр-Сале, 1992 г.
2. Журавлев, В.П. Учебник литературы 10–11 кл./В.П. Журавлев. — М.: Просвещение, 2005 г.
3. Лапцуй, Л.В. Песни мои-детям/ М.: Просвещение, 2001 г.
4. Лапцуй, Л.В. На оленьих тропах/Л.В. Лапцуй. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1982 г.
5. Максимова, З. Дети военной поры/З. Максимова. — М.: Политиздат, 1984 г.
6. Смирнягин, С.В. Сценарии школьных праздников/ С.В. Смирнягин. — М.: Школьная пресса, 2004 г.
7. Фёдорова, Л.В. Родная литература/Л.В. Фёдорова. — Тюмень: Институт проблем освоения Севера СО РАН, 1995 г.
8. Фёдорова, Л.В. Северные родники/ Литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-ненецкого автономного округа. — Тюмень: Институт проблем освоения Севера СО РАН, 2001 г.
9. Ямальский меридиан. — Всероссийский историко-культурный научно-популярный журнал 1 (15), 1995 г.





СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АГИТОВА Светлана Юрьевна	уполномоченный по защите прав детей г. Санкт-Петербурга
АКСЁНОВА Виктория Валентиновна	учитель истории и обществознания школы № 2043 г. Москвы
ВЕРШИНIN Сергей Владиславович	к.т.н., заведующий информационным центром ОГБОУ ДПО Ульяновский ИПКПРО
ВИФЛЕЕМСКИЙ Анатолий Борисович	д.э.н., действительный член Академии педагогических и социальных наук.
ГЕРАСИМОВ Павел Евгеньевич	учитель физической культуры MAOY «Лицей Гуманитарных наук», соискатель учёной степени кандидата педагогических наук психолого-педагогического факультета и специального образования СГУ им.Н.Г.Чернышевского
КЛЕЩЕВНИКОВА Анна Игоревна	студентка Кубанского государственного университета
ПРОХОРОВА Светлана Юрьевна	к.п.н., доцент, проректор по развитию регионального образования ОГБОУ ДПО Ульяновский ИПКПРО
СИРОТИНА Наталья Анатольевна	воспитатель MOY «Школа-интернат среднего (общего) полного образования с. Кутопьюган», ЯНАО, Надымский район, с. Кутопьюган
СИРОТИН Кирилл Васильевич	воспитатель MOY «Школа-интернат среднего (общего) полного образования с. Кутопьюган», ЯНАО, Надымский район, с. Кутопьюган
ШОПИНА Людмила Павловна	кандидат педагогических наук, доцент Липецкого государственного педагогического университета



ШУМАКОВА
Ирина Леонидовна

руководитель кафедры воспитания и творческого развития
МБОУ «СОШ №36» г. Норильска

ШУСТОВА
Инна Юрьевна

д.п.н., вед.н.с. лаборатории теории воспитания ФГБНУ
«Институт стратегии и теории образования РАО»

ХУТОРСКОЙ
Андрей Викторович

доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, директор
Института образования человека, г. Москва

ЯКУШИНА
Екатерина Викторовна

к.п.н, старший научный сотрудник лаборатории медиаобразо-
вания ИСМО РАО





Перед вами каталог «Высылаем по почте». В нём содержится информация о книгах образовательного назначения, которые имеются в наличии и могут быть высланы по почте.

Заказы высылаются в течение 10 дней со дня поступления оплаты на наш расчетный счет, при условии, что заказ был оформлен правильно и без ошибок в адресе заказчика.

Оформить и оплатить заказ можно в любом отделении банка или почты. **Обращаем ваше внимание** на то, что почтовый или банковский платёжный документ должен содержать полный текст заказа и адрес заказчика с индексом. Для оформления заказа используйте коды продукции.

Копию оплаченной квитанции вышлите на электронный адрес, факсом или письмом по почте.

В случаях, когда текст заказа не вмещается на одну банковскую или почтовую квитанцию, можно направить в наш адрес специальное письмо.

Наш адрес: **109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. 000 «НИИ Школьных технологий»**

Многоканальный тел./факс: **(495) 345-52-00**

Автор	Наименование товаров	Код	Цена
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ			
Селевко Г.К.	Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х томах. Учебно-методическое пособие нового поколения. Более 500 технологий обучения, воспитательных и социально-воспитательных технологий. Том 1 (816 с.) и том 2 (816 с.), Обл., 2006 г.	1509	850.00
Селевко Г.К.	Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х томах. Учебно-методическое пособие нового поколения. Более 500 технологий обучения, воспитательных и социально-воспитательных технологий. Том 1 (816с.) и том 2 (816с.), Пер., 2006г.	1510	970.00
Селевко Г.К.	Воспитательные технологии. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 320с., Обл., 2005 г.	0033	85.00
Селевко Г.К.	Педагогические технологии авторских школ. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 195 с., Обл., 2005 г.	0049	72.00
Селевко Г.К.	Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 288с., Обл., 2005 г.	0031	78.00
Селевко Г.К.	Технологии внутришкольного управления. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 208с., Обл., 2005 г.	0050	72.00
Селевко Г.К.	Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 208 с., Обл., 2005 г.	0051	72.00
Селевко Г.К.	Технологии развивающего образования. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 192 с., Обл., 2005 г.	0040	65.00



Селевко Г.К.	Технологии воспитания и обучения детей с проблемами. Пособие для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-психологических специальностей. 144 с., Обл., 2005 г.	0030	59.00
Селевко Г.К.	Социально-воспитательные технологии. Предназначена для широкого круга работников образования, учителей и студентов педагогических, психологических и социально-педагогических специальностей. 176 с., Обл., 2005 г.	0047	65.00
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ Книги серии предназначены для учеников и учителей, психологов и воспитателей			
Селевко Г.К.	Познай себя (самопознание). 5 класс. Серия «Самосовершенствование личности». Учебное пособие предназначено для учеников и учителей, психологов и воспитателей, а также для родителей, интересующихся проблемами развития и самосовершенствования личности. 96 с., Обл., 2009 г.	1480	85.00
Селевко Г.К.	Сделай себя сам (самовоспитание). 6 класс. Серия «Самосовершенствование личности». Учебное пособие предназначено для учеников и учителей, психологов и воспитателей, а также для родителей интересующихся проблемами развития и самосовершенствования личности. 112 с., Обл., 2009 г.	1476	98.00
Селевко Г.К.	Научи себя учиться (самообучение). 7 класс. В учебном пособии рассматриваются на общепедагогическом уровне вопросы теории и практики организации учебной деятельности школьников. Особый акцент делается на формировании мотивации учения, овладении учащимися методами самостоятельной деятельности по самообразованию. 128 с., Обл., 2009 г.	1217	98.00
Селевко Г.К.	Найди себя (самоопределение). 9 класс. В учебном пособии рассматриваются вопросы самоопределения, взаимоотношения полов, формирования духовных ценностей. 96 с., Обл., 2009 г.	1216	85.00
Селевко Г.К.	Управляй собой (саморегуляция). 10 класс. Учебное пособие предназначено для учеников и учителей, психологов и воспитателей, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами развития и самосовершенствования личности. 112 с., Обл., 2009 г.	1450	91.00
Селевко Г.К.	Реализуй себя (самоактуализация). 11 класс. Книга предназначена для учеников и учителей, психологов и воспитателей. 112 с., Обл., 2008 г.	0480	78.00
Селевко Г.К.	Найди свой путь. Учебное пособие для предпрофильного обучения. Книга предназначена для учеников и учителей, психологов и воспитателей. 112 с., Обл., 2006 г.	0005	65.00
ДИДАКТИКА			
Беспалько В.П.	Учебник. Теория создания и применения. Пособие для авторов учебников и преподавателей. 192 с., Обл., 2006 г.	0044	91.00
Гузев В.В., Бершадский М.Е.	Российская эффективная школа: цели и содержание образования. Книга 1. Пособие для широкого круга специалистов системы образования. 208 с., Обл., 2012 г.	1529	170.00
Гузев В.В., Бершадский М.Е.	Российская эффективная школа: образовательный процесс. Книга 2. Пособие для широкого круга специалистов системы образования. 136 с., Обл., 2012 г.	1528	155.00

101

Каталог
«Высылаем по почте»
100–111



Гузев В.В., Бершадский М.Е.	Российская эффективная школа: образовательная среда, организация и управление. Книга 3. Пособие для широкого круга специалистов системы образования. 152 с., Обл., 2012 г.	15280	160.00
Гурина Р.В.	Фреймовые опоры. Методическое пособие для учителей общеобразовательных школ, преподавателей вузов, средних специальных заведений, а также для педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования детей, студентов педагогических вузов. 96 с., Обл., 2007 г.	0342	78.00
Гурина Р.В., Соколова Е.Е.	Фреймовое представление знаний. Пособие для руководителей и преподавателей вузов, средних специальных учебных заведений, общеобразовательных школ. 176 с., Обл., 2005 г.	0232	78.00
Зайцев В.Н.	Практическая дидактика. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей университетов и институтов повышения квалификации работников образования, руководителей школ. (Гриф УМО). 224 с., Обл., 2006 г.	0036	117.00
Кадневский В.М.	История тестов. Монография для студентов, преподавателей педагогических специальностей, психологов и всех интересующихся историей тестов. 464 с., Обл., 2004 г.	0039	117.00
Остапенко А.А.	Моделирование многомерной педагогической реальности: теория и технология. Пособие для педагогов, руководителей образовательных учреждений, ученых, аспирантов. 384 с., Обл., 2007 г.	0233	215.00
Остапенко А.А.	Очевидная педагогика. Модульная наглядность в преподавании вузовского курса. Методическое пособие. 128 с., Обл., 2013 г.	1540	168.00
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ			
Александрова Е.А.	Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников. Книга написана в научно-методическом стиле и имеет прецедентный характер. Предназначена для научных работников сферы образования, психологов, социологов, студентов старших курсов, аспирантов и преподавателей педагогических институтов. 336 с., Обл., 2010 г.	1428	254.00
Авт. коллектив	Психология и педагогика: пространство взаимодействия. Материалы круглого стола «Психология и педагогика современного образования: возможности и границы взаимодействия». Издание адресовано как молодым, так и опытным психологам и педагогам, практикам и исследователям, а также специалистам в управлении образованием, методистам, студентам психологических и педагогических специальностей. 400 с., Обл., 2010 г.	1446	351.00
Афанасьев В.В., Шаталов А.А.	Психолого-педагогическая диагностика качества образовательного процесса. Учебно-методическое пособие. Пособие предназначено студентам и аспирантам педагогических вузов, учащимся педагогических колледжей, учителей и преподавателей, специалистов системы образования. 134 с., Обл., 2008 г.	0387	91.00
Афанасьев В.В.	Мониторинг и диагностика качества образования. Монография. Предназначена для учителей и руководителей общеобразовательных школ, преподавателей вузов и колледжей, студентов. 322 с., Обл., 2008 г.	0386	215.00
Бедерханова В.П., Остапенко А.А.	Педагогическая система. История. Теория. Развитие. Пособие для руководителей школ и специалистов управлений образованием. 128 с., Обл., 2014 г.	1541	126.00



Гин С.И.	Мир загадок. Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов. Поурочная разработка курса «"Мир загадок"», предназначена для преподавателей начальных классов и детей. 112 с., Илл., Обл., 2008 г.	0376	85.00
Гликман И.З.	Педагогическое стимулирование. Методическое пособие для школьных администраторов. Книга для директоров школ, школьных администраторов, работников органов управления образованием, учителей, воспитателей, студентов педагогических вузов. 160с., Обл., 2008г.	0377	104.00
Гликман И.З.	Спецкурс по педагогическому стимулированию. Учебное пособие для студентов педагогических вузов, слушателей системы ИПК, заместителей директоров по научно-методической работе. 192 с., Обл., 2008 г.	0406	124.00
Гликман И.З.	Теория и методика воспитания. Воспитатика. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 «"Педагогика и психология"», школьных преподавателей, воспитателей школ и детских домов, работников исправительных учреждений, офицеров, родителей. Гриф МОиН РФ. 320 с., Обл., 2008 г.	0920	208.00
Гликман И.З.	Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. В 2-х ч. Часть 1. Теория и методика воспитания. Учебник может быть полезным не только студентам педагогических вузов, но и школьным преподавателям, воспитателям школ и детских домов, работникам исправительных учреждений, офицерам, родителям и всем тем, кто интересуется проблемами воспитания детей и молодёжи. 168 с., Пер., 2009 г.	1415	189.00
Гликман И.З.	Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. В 2-х ч. Часть 2. Организация воспитательного процесса. Учебник может быть полезным не только студентам педагогических вузов, но и школьным преподавателям, воспитателям школ и детских домов, работникам исправительных учреждений, офицерам, родителям и всем тем, кто интересуется проблемами воспитания детей и молодёжи. 320 с., Пер., 2009 г.	1416	325.00
Гузеев В.В.	Преподавание. От теории к мастерству. В книге рассматривается основной инструментарий учителя, составляющий базу любых образовательных технологий. Книга адресована учителям, преподавателям и студентам педагогических вузов, руководителям образовательных учреждений, специалистам системы повышения квалификации работников образования, научным работникам. 288 с., Обл., 2009 г.	1212	190.00
Котова С.А.	Молодой учитель в школе: проблемы и их решение. Пособие предназначено для студентов педагогических вузов и колледжей, учителей различных типов образовательных учреждений, преподавателей педагогических вузов, колледжей, руководителей образовательных учреждений. 120 с., 2010 г.	1451	98.00
Котова С.А., Кулганов В.А.	Как сохранить здоровье, работая в школе. Пособие предназначено для студентов педагогических вузов и колледжей, учителей различных типов образовательных учреждений, преподавателей педагогических вузов, колледжей, руководителей образовательных учреждений. Адресовано всем, кто планирует и реализует долгую активную жизнь в педагогической профессии. 192 с., 2010 г.	1452	137.00





Котова С.А. (под ред.)	Педагогика здоровья. Проектирование воспитательной работы по формированию культуры здорового образа жизни школьников. Методический сборник. Для широко круга специалистов управления образованием, методистов, педагогов. 128 с., Обл., 2013 г.	1536	160.00
Лапицкий О.И. (под ред.)	Проектирование гуманитарной среды гимназии как среды саморазвития. Научно-методическое издание адресовано руководителям и учителям общеобразовательных школ, гимназий, а также широкому кругу работников образования. 224 с., Обл., 2009 г.	1417	195.00
Макаров П.В.	Профилактика, коррекция и реабилитация подросткового суицида. Учебно-методическое пособие для школьных учителей, психологов, социальных педагогов. 96 с., Обл., 2013 г.	1533	120.00
Песталоцци И.Г.	Лебединая песня. Серия "большая энциклопедия маленького мира". Практико-ориентированные задачи организации жизни детей в семье, в детском саду и школе. Книга для историков образования, воспитателей, родителей, учителей. 240 с., Обл., 2008 г., АОС	1202	104.00
Сергеев С.Ф.	Инженерная психология и эргономика. Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов, обучающихся по направлению 521000 «Психология», сотрудников эргономических подразделений эксплуатационных и проектных организаций. Гриф МОиН РФ. 176 с., Обл., 2008 г.	0389	124.00
Сергеев С.Ф.	Обучающие и профессиональные иммерсивные среды. Книга предназначена для специалистов в области инженерной и педагогической психологии и эргономики, научных и инженерно-технических работников, действующих в сферах профессиональной подготовки, проектирования сложных человеко-машинных комплексов, тренажеров и обучающих систем, а также для студентов психологических, педагогических и технических вузов. 432 с., Обл., 2009 г.	1356	390.00
Шепель В.М.	Философская культура исследователя. Креативное пособие для педагогов. В книге представлены основные характеристики философской культуры исследователя, авторский опыт гносеологической разработки инновационных научных направлений и учебных предметов. 368 с., Пер., 2013 г.	1539	494.00
Янковская Н.А.	Руководство по организации мониторинга качества образования. Инструктивно-методическое пособие. Предназначено для обеспечения практической деятельности завучей, классных руководителей, педагогов-психологов школ и социальных педагогов. 272 с., Обл., 2013 г.	1124	210.00
Янковская Н.А.	Психологическая экспертиза игр. Методическое пособие. Для специалистов в области дошкольного и начального школьного образования, а также специалистов, разрабатывающих игровые технологии для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 164 с., Обл., 2013 г.	1155	160.00
Яновицкая Е.В.	Как учить и учиться на уроке так, чтобы хотелось учиться. Альбом-справочник. В краткой форме представлена логика разноуровневого обучения в рамках любой учебной темы. Предлагается деление учебного материала по любой теме на пять уровней и предлагаются, соответственно, пять моделей ведения уроков. 160 с., Обл., 2013 г.	1397	140.00



ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА			
Загвоздкин В.К.	Учебные программы вальдорфских школ. В книге изложены цели и содержание образования в развитой европейской вальдорфской школе. Для широкого круга читателей. 528 с., Пер., 2005 г.	0084	169.00
Загвоздкин В.К.	Учебные программы вальдорфских школ. В книге изложены цели и содержание образования в развитой европейской вальдорфской школе. Для широкого круга читателей. 528 с., Обл., 2005 г.	0092	130.00
Улин Бенгт	Цели и методы обучения математике. Опыт вальдорфской школы. Методическое пособие для учителей. 336 с., Обл., 2007 г.	0043	176.00
ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ			
Вифлеемский А.Б.	От народного образования к платному обучению. Анализ реформ экономики образования, оценка последствий реформ, перспективы развития. Книга для руководителей системы образования и педагогов. 448 с., Обл., 2008 г.	0383	293.00
Вифлеемский А.Б.	Новые системы оплаты труда работников образовательных учреждений. Книга адресована руководителям органов управления образованием и школ, работникам бухгалтерий всех уровней и, конечно, учителям, которые должны знать: что сулит им переход на новые системы оплаты труда. 400 с., Обл., 2009 г.	1420	325.00
Вифлеемский А.Б.	Актуальные вопросы экономики и права в образовании: ответы без цензуры. Практическое пособие. 152 с., Обл., 2014 г.	1543	140.00
Загвоздкин В.К.	Теория и практика применения стандартов в образовании. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся развитием образования в современном мире. Особенно полезной книга будет для исследователей образования, политиков и управленцев, руководителей ДОО, директоров школ, учителей и воспитателей, занятых в проектах развития. 344 с., Пер., 2011 г.	1475	481.00
Куркин Е.Б.	Организационное проектирование в образовании. Учебное пособие для руководителей органов управления образованием, директоров учреждений и организаций, научных работников, студентов педагогических вузов, педагогической общественности. 400 с., Обл., 2008 г.	0384	286.00
Кушнир А.М.	Методология и опыт августовских конференций. Практическое пособие. 136 с., Обл., 2014 г.	1544	119.00
Кушнир А.М.	Организация и проведение августовских педсоветов. Практическое пособие. 136 с., Обл., 2014 г.	1545	119.00
Петров Е.Н. и др.	Уголовно-правовая защита объектов интеллектуальной собственности в электронной информационной среде. Научно-практическое пособие предназначено для работников правоохранительных органов, студентов, аспирантов и специалистов, работающих в сфере защиты объектов интеллектуальной собственности. 256 с., Обл., 2009 г.	1314	429.00
Рево В.В.	Менеджмент образовательной среды. Методическое пособие для преподавателей и организаторов системы образования всех уровней. 48 с., Обл., 2008 г.	1159	72.00





Титов В.И.	Анализ хозяйственной деятельности предприятий. Учебник. Предназначен для студентов экономических специальностей, практических работников, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами экономики современных предприятий. Учебник написан в соответствии с учебным планом РГИИС по специальности 080507.65 «Менеджмент организации». 478 с., Обл., 2009 г.	1384	910.00
Титов В.И.	Экономическая оценка инвестиций. Монография. В 2-х томах. Том 1. Монография будет полезна для студентов по специальности 08.05.07 «Менеджмент организации» и экономических специальностей, аспирантов, практических работников, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами эффективности инвестиций. 328 с., Обл., 2009 г.	1382	806.00
Титов В.И.	Экономическая оценка инвестиций. Монография. В 2-х томах. Том 2. Монография будет полезна для студентов по специальности 08.05.07 "Менеджмент организации" и экономических специальностей, аспирантов, практических работников, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами эффективности инвестиций. 400 с., Обл., 2009 г.	1383	871.00
Фиापшев Б. Х.	Образовательные стандарты, автономия высшей школы, академические свободы. Анализ структуры и содержания ГОСов, совместимости со стандартами ИСО, становления автономии и академических свобод. Методика количественной оценки деятельности вузов и ранжирование высших учебных заведений. 216 с, Обл., 2007 г.	0265	156.00
Цирульников А.М.	Инновационные комплексы в сфере образования: рекомендации по созданию и управлению. Взаимодействие исследовательских групп и профессионально-педагогических сообществ, образовательных учреждений и органов управления по вопросам модернизации образования. Рекомендовано МОиН (письмо № 03-436 от 12.03.09). 224 с., Обл., 2009 г.	1394	202.00
Шепель В.М.	Менталитет руководителя. Управленческое мышление. Учебное пособие, предназначенное для деловых людей, менеджеров, преподавателей и студентов вузов, слушателей системы последиplomного образования и повышения профессиональной квалификации, для руководителей государственных, региональных и местных органов управления. Она полезна лидерам общественных организаций и политических партий. 352 с., Пер., 2010 г	1464	507.00
Ярулов А.А.	Интегративное управление средой образования в школе. Монография для организаторов управленческих процессов, занимающихся поиском, разрабатывающим и внедряющим оптимальные способы управления деятельностью образовательных учреждений. 368 с., Обл., 2008 г.	0921	266.00
ТРИЗ. ТРИЗ-педагогика.			
Гин А.А.	150 творческих задач: для сельской школы. Учебно-методическое пособие для тренировки изобретательских и исследовательских навыков мышления учеников средних и старших классов. Включены задачи из сферы сельской жизни, методические и теоретические подсказки. 234 с., Илл., Обл., 2007 г.	0292	195.00



Шпаковский Н.А.	Деревья эволюции. Анализ технической информации и генерация новых идей. Учебно-методическое пособие для конструкторов и инженеров, а также студентов инженерных вузов, занимающихся изобретательской работой, руководителей предприятий и бизнесменов, патентных поверенных. 240 с., Илл., Обл., 2006 г., ТРИЗ- профи	0121	1625.00
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ, ЛОГОПЕДИЯ			
Гаркуша Ю.Ф.	Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. Научно-методическое пособие. Логопедическое обследование. Наглядное моделирование. Развитие творческой игры. Лексико-грамматическое развитие детей. (Гриф УМО ВУЗов РФ по педагогическому образованию). 128 с., Обл., 2008 г.	0420	65.00
Гаркуша Ю.Ф.	Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения. Методическое пособие. 192 с., Обл., 2008 г.	0507	117.00
Иншакова О.Б.	Нарушения письма и чтения: теоретический и экспериментальный анализ. Обобщение существующих и новых теоретических и практических сведений о дислексии и дисграфии у детей младшего школьного возраста. 140 с., Обл., 2008 г.	1177	91.00
Исагулиев П.И.	Ролевые игры и тренинги в коррекции заикания. Книга адресована подросткам и взрослым, страдающим заиканием, а также родителям, психологам, педагогам, дефектологам. 112 с., Обл., 2009 г.	1422	98.00
Матросова Т.А.	Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Предлагаемый материал адресован дефектологам, логопедам, воспитателям, методистам коррекционных и массовых дошкольных учреждений, учителям начальных классов общеобразовательных и коррекционных школ, а также преподавателям и студентам дефектологических факультетов и родителям, желающим помочь дошкольникам овладеть правильной речью. 136с., Обл., 2011г.	1482	130.00
Кушнир А.М.	Уроки чтения и письма в первом классе. 1 четверть. Учебное пособие на основе «Сказок А.С. Пушкина». Его назначение - создать внутренний образ красивого письма и научиться читать рукописный текст. Если ребёнок хорошо распознаёт и понимает то, что написали другие, то будет легко учиться писать. 124 с., Обл., 2001 г.	0087	65.00
Кушнир А.М.	Уроки письма в первом классе. 2 четверть. «Наши песни». Пособие предназначено для малышей, которые уже научились понимать рукописный текст и закончили работу с первым выпуском — сказками А.С.Пушкина, напечатанными рукописным шрифтом. В данном пособии дети должны научиться раскрашивать карандашом уже написанные тексты. 64 с., Обл., 2012 г.	0088	91.00
Кушнир А.М.	Уроки письма в первом классе. 3 четверть. «Бабушкины песни». Педагогический тренажёр по русскому языку для учащихся начальной школы. Легко интегрируется в любую систему обучения, обеспечивает существенный прирост качества навыка письма. Для фронтальной, групповой и индивидуальной работы с детьми в классе, а также для занятий дома под руководством родителей. 64 с., Обл., 2013 г.	1179	91.00





Кушнир А.М.	Уроки письма в первом классе. 4 четверть. «День Победы». Педагогический тренажёр по русскому языку для учащихся начальной школы. Может быть применён для реабилитации отстающих учащихся и преодоления дисграфии любого происхождения. Эффективен также и при других нарушениях развития речи. 64 с., Обл., 2013 г.	1535	91.00
Сорокин В.Н.	Речевые процессы. Монография. Для специалистов в области речевых исследований и разработчиков речевых технологий. 600с., Пер., 2012г.	1537	765.00
МАТЕМАТИКА.			
Великович Л.Л.	Подготовка к экзаменам по математике. Ч. 1. Учебное пособие для абитуриентов и учащихся 9–11 классов. 304 с., Обл., 2006 г.	0035	150.00
Великович Л.Л.	Подготовка к экзаменам по математике. Ч. 2. Учебное пособие для абитуриентов и учащихся 9–11 классов. 308 с., Обл., 2006 г.	0034	150.00
Севрюков П.Ф.	Векторы и координаты в решении задач школьного курса стереометрии. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов, абитуриентов, учителей математики. Более ста тренировочных упражнений с ответами, комментариями и вариантами решений. 164 с., Обл., 2008 г.	1176	72.00
Севрюков П.Ф.	Тригонометрические, показательные и логарифмические уравнения и неравенства. Учебно- методическое пособие для учителей математики и учащихся средних общеобразовательных школ и других образовательных учреждений, абитуриентов вузов. 2010. 396 с. — Обл.	1453	163.00
Фарков А.В.	Олимпиадные задачи по математике и методы их решения. Пособие для школьников, студентов математических факультетов вузов, учителей математики. 112 с., Обл., 2003 г.	0046	52.00
ФИЗИКА			
Жужа М.А.	Творческие приёмы олимпиадной физики. Учебно-методическое пособие для преподавателей вузов и школьных учителей, желающих эффективно создавать олимпиадные задачи, а также для школьников, стремящихся эти задачи решать успешно. 76 с., Обл., 2013 г.	1547	145.00
Ивченко Ю.Г.	Физика в фокусах. В сборнике даны описания фокусов, в основе которых лежат физические законы. Фокусы, как демонстрация явлений, вызывающих изумление, познавательный интерес, становятся мощным стимулом к учёбе, творческой деятельности. Книга адресована детям, подросткам, молодёжи. 56 с., Обл., 2009 г.	1211	58.00
Севрюков П.Ф.	Классическая механика. Критическое осмысление понятий, определений, теорем школьного курса. Пособие для учащихся профильных и физико-математических классов, абитуриентов и учителей физики средних общеобразовательных учреждений. 140 с., Обл., 2009 г.	1387	112.00
ХИМИЯ			
Сергеева М.Г.	Каскад арахидоновой кислоты. Для студентов и аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по естественно- научным специальностям, преподавателей и научных работников, работающих в области системной биологии и молекулярной медицины. 256 с, Илл., Пер., 2006 г.	0041	520.00



Сергеева М.Г.	Каскад арахидоновой кислоты. Для студентов и аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по естественно- научным специальностям, преподавателей и научных работников, работающих в области системной биологии и молекулярной медицины. 256 с, Илл., Обл., 2006 г.	0042	390.00
ЭКОЛОГИЯ			
Батурин В.Н.	NO-TILL-Шаг к идеальному земледелию. Учебно-методическое пособие по почвосберегающей технологии для студентов и преподавателей, практиков земледелия, губернаторов, министров, бизнесменов, политиков. 122 с., Илл., Обл., 2006 г.	0122	845.00
Игонин А.М.	Дождевые черви. Как повысить плодородие почвы в десятки раз, используя червя «старателя». Книга для агрономов, фермеров, дачников и огородников, студентов сельскохозяйственных колледжей и вузов. 192 с., Илл., Обл., 2006 г.	0076	117.00
Титов Е.В.	Олимпиада школьников по экологии: подготовка и проведение. Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов управления образованием, педагогов и учащихся. 304 с., Обл., 2004 г.	0058	65.00
РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА. ЕГЭ			
Ефимов С.Е.	Основы русского языка. Свободное понимание. Учебное пособие для школьников, студентов, аспирантов и преподавателей. 416 с., Пер., 2014 г.	1546	560.00
Мурашов А.А.	Культура русской речи. Филологические знания как образовательная парадигма. Научно- практическое пособие для работников образования и СМИ, обучающихся в системе повышения квалификации. 368 с., Обл., 2014 г.	1547	630.00
Пчелов Е.В.	Два века русской буквы Ё. История и словарь. Книга для учителей русского языка, работников издательств и редакций, писателей и журналистов. 248 с., Обл., 2000 г.	0068	72.00
Чумаков В.Т.	Ё в имени твоём. Справочник имен, отчеств и фамилий, содержащих букву Ё. Книга для писателей, журналистов, учителей, преподавателей. 160 с., Пер., 2004 г.	0070	117.00
Чумаков В.Т.	Употребление буквы Ё. Словарь-справочник. Второе издание книги «Вместо ё печатать е - ошибка!». Книга предназначена для самого широкого круга любителей русской словесности не только в РФ и странах бывшего СССР, но и в дальнем зарубежье. 368 с., Пер., 2009 г.	1414	390.00
Прот. М.Ходанов	«Мне есть что спеть, представ перед Всевышним...» О христианском осмыслении творчества Владимира Высоцкого. 112 с., Обл., 2011 г.	1462	117.00
ТЕХНОЛОГИЯ. ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ			
Алексахин Н.Н.	Гжельская роспись. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 052300 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», для специалистов в области худож. воспитания. Гриф МОиН РФ. 304 с., Обл., 2008 г.	0392	215.00





ИСТОРИЯ			
Литвинов А.В.	Задачник по истории. История становится ближе. Сборник задач предназначен для использования в учебном процессе учителем и учениками, но будет интересен и родителям, и всем, кто любит историю. 224 с., Илл., Обл., 2009 г.	1178	234.00
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
Букатов В.М.	Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Серия «большая энциклопедия маленького мира». Справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. 160 с., Обл., 2008 г.	0923	78.00
Гин С.И.	Занятия по ТРИЗ педагогике в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 144 с., Обл., 2013 г.	1548	150.00
Куркина И.Б.	Здоровье — стиль жизни. Серия «большая энциклопедия маленького мира». Современные оздоровительные технологии в детских садах. Методическое пособие для воспитателей и заведующих детским садом, медиков. 176 с., Обл., 2008 г.	0922	80.00
Монтессори М.	Дети — другие. Статьи, советы и рекомендации. Издание для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 336 с., Пер., 2004 г.	0128	156.00
Реутский С.В.	Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми дома, в детском саду и начальной школе. Пособие для родителей, воспитателей, заведующих детским садом, учителей начальной школы, преподавателей физкультуры. 160 с., Обл., 2009 г.	0925	78.00
Шуть Н.Н.	Волшебные ключи игромастера. Пособие по организации и проведению игр с дошкольниками, младшими школьниками, подростками и взрослыми. Значительная часть пособия уделена музыкальной стороне игры, конкретным музыкальным играм. Предназначено для музыкальных руководителей в детском саду и начальной школе. 176 с., Обл., 2008 г.	1182	85.00
СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ			
Ватова Л.С.	Социально-психологические основания молодежного вандализма и его профилактика. Методическое пособие для работников правоохранительных органов, специалистов социальных служб, педагогов, психологов. 298 с., Обл., 2007 г.	0231	156.00
Дахин А.Н.	Моделирование компетентности участников открытого общего образования. Обзор современных взглядов на вопросы построения моделей в сфере образования. Книга предназначена студентам педагогических вузов, работникам образования, педагогам-практикам общеобразовательных учреждений. 292 с., Обл., 2009 г.	0390	221.00
Караковский В.А.	Воспитание для всех. Проблемы воспитания в современной школе. Опыт и методики воспитательной работы в школе. 260 с., Пер., 2008 г.	0452	195.00
Крылова Т.А. Струкова М.Л.	Социально-педагогические технологии в работе с детьми и семьями группы риска. Учебно-методическое пособие для социальных педагогов образовательных учреждений. 184 с., Обл., 2010 г.	1465	136.00
Лобастов Г.В.	Логика. Для студентов гуманитарных специальностей и аспирантов, тем, кто интересуется проблемой мышления, и тем, кто хотел бы внимательно относиться к своей мыслящей способности. 210 с., Обл., 2010 г.	1466	208.00

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал
«Народное
образование»
основан
Александром I
в 1803 году

109341 г. Москва,
ул. Люблинская,
д.157, к. 2
Тел: (495) 345-52-00,
345-59-00,
345-59-01,
972-59-62

Издательский дом «Народное образование». Редакционные, издательские, полиграфические работы: книги, брошюры, каталоги, газеты, листовки, документация и всё остальное от А до Я (от создания и редактирования текста до печати тиража заказчику).

E-mail:
narob@yandex.ru
WWW.narobraz.ru
WWW.narodnoe.org

