

*Исхакова Н.Р., кандидат социологических наук, доцент, Университет управления «ТИСБИ», г.Набережные Челны, Россия, [Lilia\\_iskhakova@mail.ru](mailto:Lilia_iskhakova@mail.ru)*

*Сафиуллина Н.З., кандидат исторических наук, доцент, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г.Набережные Челны, Россия*

*Исхакова Л.М., Набережночелнинский государственный педагогический университет, г.Набережные Челны, Россия*

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНАХ

*Аннотация. Данное исследование является составной частью исследовательского проекта, посвященного изучению проблем «Концепции дома будущего». На основе анализа результатов социологического опроса авторами были предложены рекомендации по проектированию современного дома для архитекторов и дизайнеров. В работе также рассматриваются вопросы противостояния природы и цивилизации, которые можно решить, создавая большие зоны для взаимодействия людей.*

*Ключевые слова: духовность, концепция, природа, цивилизация, архитектура, дизайнер, преемственность.*

В современных условиях с повышением уровня благосостояния общества и развитием технологий изменяется отношение человека к природе, к окружающей среде и к своему дому. В жизни человека большую роль играет естественная среда: наличие водоемов, парковых зон, лесов, которые выполняют позитивную роль для настроения жизни города и его жителей. Более того, естественная природа выполняет в жизни общества не только экологическую функцию, но и духовно-нравственную, образуя одно целое с историей города, с его непосредственным названием. Проблема, рассматриваемая в этой работе, является актуальной [1].

«Технологии изменяют традиционные отношения между человеком и природой, влияя на изменения существующих норм образа жизни и жизненных ценностей» [3]. С изменением вектора окружающего нас мира в сторону «умных» технологий в профессиональной среде архитекторов и дизайнеров к дому предъявляются новые требования: применение новейших

материалов и технологий, в том числе технологий ресурсо- и энергосбережения, интерактивность жилого пространства, мобильность, возможность динамической трансформации, духовно-нравственные и другие.

Авторами проведено социологическое исследование с целью выявления отношения общества к «перспективам духовно-нравственного развития через концепцию дома будущего» и на основе анализа результатов опроса были предложены рекомендации по проектированию современного дома для архитекторов и дизайнеров. Была также предпринята попытка выяснить ответы на вопросы: каким видят респонденты свой идеальный дом, какие факторы при выборе дома они считают наиболее важными для духовно-нравственного развития.

Исследование проводилось в форме анкетирования в 2016 г. среди жителей разных возрастов города Набережные Челны Республики Татарстан. Выборка респондентов не репрезентативная. По результатам анкетирования все опрошенные проживают в квартирах многоэтажных домов, что доказывает существование проблемы частного малоэтажного строительства.

Ниже нами приведены результаты анкетирования по наиболее интересным с точки зрения дизайна и архитектуры вопросам: в детстве мечтали пожить «в домике на дереве -36%; на необитаемом острове -24%; средневековом замке -12%; в лесном шалаше -8%; в палатке на берегу реки-4% и другой вариант ответа -16%. В наше время технологии способствуют разрыву между человеком (особенно жителем города) и природой, но технологии могут и объединять. Яркий пример тому - Дом над водопадом (Fallingwater), который спроектировал американский архитектор Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright) еще в 1935 году. Этот дом как симбиоз стихии и жилья стал верхней точкой в попытках архитектора гармонизировать человека с природой в духовно-нравственном развитии. Что касается общества отношения к окружающему пространству, результаты показывают важность организации пространства в жизни человека. Интересно, что мнения по этому вопросу разделились примерно поровну:

44% респондентов предпочитают просторные помещения и 40% любят камерные (компактные) пространства. Следовательно, при проектировании дома необходимо делить пространство на различные по величине объемы.

Примечательно, что примерно половина опрошенных (52%) делают выбор в сторону традиционности, что подтверждает существование конфликта между привычным миром настоящего и технологиями будущего. Решение этой проблемы возможно средствами дизайна. На вопрос выбора места для строительства дома респонденты ответили следующим образом: выбирают красивую окружающую природу -40%; близкое расположение к городу -20%; наличие транспортных путей -20%; наличие хороших соседей - 12% и по другим критериям -8%.

Таким образом, результаты опроса показывают противостояние природы и цивилизации [2]. Частично эту проблему можно решить, если при проектировании создавать больше зон для взаимодействия людей (зоны отдыха, детские и спортивные площадки и т.д.

Примерно две трети опрошенных (64%) выступают за частную территорию возле дома, тогда как общую территорию для нескольких домов предпочли всего 16% респондентов. Тем не менее, общая территория необходима с точки зрения урбанистики, поэтому при проектировании следует комбинировать эти типы территорий.

Мобильное жилье – одно из направлений современной архитектуры, но интересуются им всего около трети опрошенных (36%). В современной России общество не так мобильно, как, например, в США. Возможно, мобильные дома, или сборно-разборные, перевозимые грузовым транспортом, дома частично помогли бы решить проблему миграции населения из города в город или проблему временных городов (нефтяников, шахтеров и т.п.), в том числе и для духовно-нравственного развития.

Больше трети опрошенных (40%) положительно относятся к идее «растущего дома», т. е. дома, который способен динамически трансформироваться, подстраиваясь под потребности человека (например,

расширять площади с увеличением семьи). Примечательно, что все респонденты, не поддерживающие эту идею (4%), являются пенсионерами. Остальные 56% опрошенных придерживаются традиционных взглядов в вопросе расширения площадей.

Анализ ответов респондентов показал в целом отрицательное отношение общества к инновациям, несмотря на то, что большая часть опрошенных (60%) – студенты. Люди предпочитают традиционность в формах и материалах. В их представлении инновации и уют не сочетаемы.

Также выявлен четко выраженный вектор в сторону экотехнологий, стремление респондентов быть поближе к природе.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что при проектировании современного дома архитекторам и дизайнерам следует искать компромисс, некую грань между традиционностью и инновационностью, стремиться гармонизировать взаимоотношения природы и человека.

#### Литература

1. Исхакова Н.Р., Сафиуллина Н.З. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения в условиях поликультурного общества (на примере озера «Лесное» в Боровецком лесу) // Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения как научно- теоретическая и прикладная проблема: Материалы Международной научно-практической конференции: в 2 т. Т 2. (Набережные Челны, 4-5 дек. 2014 г.). – Набережные Челны, Казань: Данис, 2014. – 278 с.
  2. Сафиуллина Н.З., Исхакова Н.Р., Исхакова Л.М., Шарафутдинова Т.Г. Морально-нравственный потенциал формирования духовной культуры молодежи (На материалах Республики Татарстан) // В мире научных открытий. – 2014. – № 5 (53). – С. 164-169.
  3. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 321 с.
-

*Iskhakova N.R., candidate of sociological sciences, assistant professor, University of management "TISBI", Naberezhnye Chelny, (Russia).*

*Safiullina N.Z., candidate of historical sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, (Russia).*

*Iskhakova L.M, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University, Naberezhnye Chelny, (Russia).*

## PERSPECTIVE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT IN NABEREZHNYE CHELNY

*Annotation. This study is part of a research project on the study of problems of the "Concept of the house of the future". Based on the analysis of the results of a poll sponsored recommendations for the design of modern homes have been proposed for architects and designers. The paper also deals with the confrontation between nature and civilization, which can be solved by creating more areas for human interaction.*

*Keywords: spirituality, concept, nature, civilization, architecture, designer, continuity.*