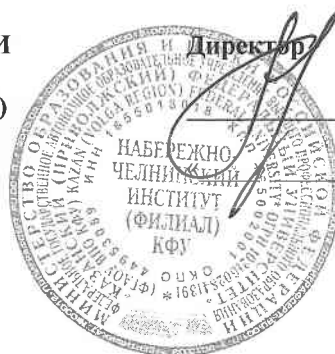


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Набережночелнинский институт
ФГАОУВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»



УТВЕРЖДАЮ

_____ **М.М. Ганиев**

_____ 20 ____ г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания в форме творческого конкурса
(экзамена по рисунку и конкурсного просмотра творческих фоторабот)
Специальность 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Инженерно-экономический колледж Набережночелнинского института К(П)ФУ на специальность «Дизайн (в промышленности)», проходят вступительное испытание – творческий конкурс в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36.

Творческий конкурс проводится в форме экзамена по рисунку, конкурсного просмотра творческих фоторабот и собеседования с абитуриентами.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Общая итоговая оценка вступительного испытания складывается из нескольких составляющих:

1) экзамена по рисунку (25 - 90 баллов), 2) конкурсного просмотра творческих фоторабот (0 - 10 баллов).

Организация экзамена по рисунку

Экзамен проводится в установленные графиком вступительных испытаний сроки в специально подготовленных аудиториях Инженерно-экономического колледжа.

Цель экзамена:

диагностировать комплекс конструктивно-геометрических и пространственно-композиционных способностей абитуриентов, необходимый для успешного обучения по художественно-изобразительным и проектно-графическим дисциплинам.

Задачи экзамена:

1. Оценить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов (на уровнях рисунка - натурного, по памяти и воображению);
2. Оценить способность изображать по представлению (память, репродуктивное воображение) зрительный образ в заданных условиях;
3. Проверить способности черчения с изложением способов построения (в 3-х проекциях) пространственной формы на плоскости.

Продолжительность экзамена по рисунку составляет **180 минут** (4 академических часа). По окончании этого времени листы с экзаменационной работой сдаются комиссии. Участник экзамена, завершивший выполнение экзаменационной работы раньше установленного времени окончания экзамена, имеет право сдать ее организаторам и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения окончания экзамена.

Задание:

- на листе формата А-3 выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры постановки из нескольких геометрических тел – карандашом, без применения линейки;
- скомпоновать и целесообразно разместить на листе рисунок, изобразить объемно-пространственную структуру геометрических тел и их взаимное положение в пространстве, показать поверхности света и тени на элементах постановки и фоне, выполнить графическое оформление рисунка.

Экзамен оценивается по следующей системе: от 25 до 90 баллов.

При проверке оцениваются следующие параметры рисунка:

- композиция рисунка - взаимосвязь предметов постановки в пространстве (5-20 баллов);
- построение геометрических тел – перспектива пропорции предметов (5-20 баллов);
- качество графического исполнения – штрих, светотень (5-20 баллов);
- законченность рисунка (5-20 баллов);
- общее художественное впечатление (5-10 баллов).

Оценивание экзамена по рисунку:

- отлично (высокий уровень) от 85 до 90 баллов;
- хорошо (средний уровень) от 75 до 80 баллов;
- удовлетворительно (низкий уровень) от 55 до 70 баллов;
- неудовлетворительно (предельно низкий уровень) от 25 до 50 баллов.

«Отлично» - работа выполнена на высоком уровне, автор творчески владеет навыками построения пространственных форм.

«Хорошо» - работа выполнена аккуратно, автор со знанием теоретических вопросов черчения и умело использует основы построения проекций, однако заметны сложности в проявлении светотеневой передачи объема.

«Удовлетворительно» - посредственный уровень выполнения работы, автор не в полной мере и недостаточно грамотно использует основы построения пространственных форм и передачи объема предмета.

«Неудовлетворительно» - отсутствие соответствующей подготовки абитуриента или работа не выполнена в срок; обнаруживается полное незнание и отсутствие навыков по черчению, рисунку и композиции.

На экзамене запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории во время экзамена.

Оценка может быть снижена за нарушение правил проведения экзамена.

Требования и условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в специализированных, оборудованных аудиториях.
2. Допуск на экзамен проводится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Для выполнения экзаменационной работы дается задание с указанием названия предмета проектирования.
4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь:
 - лист белой бумаги для черчения А-3;
 - ластик;
 - карандаш графитовый НВ (твёрдо-мягкий);
 - точилку.
5. В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается, новый лист должен быть со штампом, а время постановки (выполнение работы) не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.
6. Абитуриенту запрещается ставить какие-либо пометки на выполненной работе.

7. Выполненные работы сдаются в приемную комиссию и после шифровки оцениваются комиссией, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.
8. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

На экзамене диагностируются конструктивно-геометрические, пространственно-композиционные способности, необходимые для дальнейшего успешного обучения по художественно-изобразительным, проектно-графическим дисциплинам.

Абитуриент должен показать понимание задач воплощения трехмерного изображения на двумерной плоскости; умение вести работу «от общего к частному и от частного к общему» с последующим синтезом того и другого; навыки определения пространственного построения форм с использованием линейной перспективы и сохранением цельности рисунка; грамотное владение художественными и техническими средствами.

Организация конкурсного просмотра творческих фоторабот

Конкурсный просмотр творческих фоторабот проводится в установленные графиком вступительных испытаний сроки в специально подготовленных аудиториях Инженерно-экономического колледжа.

Требования к выполнению творческих фоторабот.

Абитуриентам в установленный графиком вступительных испытаний срок необходимо предоставить в приемную комиссию 5 творческих фоторабот.

Фотографические работы могут быть выполнены на любую тему в виде цветного или черно-белого отпечатка и представлены в форме портфолио (папка формата А4 с файлами). Портфолио должно быть подписано (имя, фамилия, отчество абитуриента, специальность).

На одной странице размещается одна фотография.

Формат - не менее 15х20 см на любом качестве бумаги.

Фотографии в электронном виде (на USB носителе, CD-дисках) не рассматриваются.

Просмотр творческих фоторабот оценивается от 0 до 10 баллов.

Требования и условия проведения конкурсного просмотра.

1. Конкурсный просмотр творческих фоторабот проводится комиссией с участием абитуриентов и собеседования с ними.
2. Допуск на конкурсный просмотр и собеседование проводится на основании паспорта. Посторонние лица на конкурсный просмотр не допускаются.
3. Выполненное абитуриентами портфолио с фотоработами оцениваются комиссией по 10-балльной шкале, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне портфолио.
4. Портфолио абитуриентам не возвращается.

На конкурсном просмотре диагностируются пространственно-композиционные способности, владение техническими средствами для фотосъемки.

Критерии оценки портфолио:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Композиция	3
2.	Качество фотосъемки	3
3.	Общее художественное впечатление	4

Оценивание фоторабот:

- отлично (высокий уровень) – 8-10 баллов;
- хорошо (средний уровень) – 7 баллов;
- удовлетворительно (низкий уровень) – 3 - 6 баллов;
- неудовлетворительно (предельно низкий уровень) от 0 до 2 баллов.

«Отлично» - работа выполнена на высоком художественном уровне, автор творчески владеет навыками построения композиции при фотосъемке.

«Хорошо» - работа отличается качеством исполнения, автор творчески и умело использует композиционные приемы при фотосъемке.

«Удовлетворительно» - посредственный уровень выполнения фотосъемки, автор не в полной мере и недостаточно грамотно использует основы построения композиции.

«Неудовлетворительно» - отсутствие соответствующих умений фотосъемки.

Организация собеседования

Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Типы вопросов:

- по художественному замыслу абитуриента при выполнении конкретной фотоработы;
- по уточнению мотивации абитуриента для обучения по специальности «Дизайн».
- о прошлом опыте работы или обучения в области дизайна.