

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации КФУ
Р.Р. Замалетдинов Р.Р.
«22» октября 2014г.

ОТЧЕТ

о самообследовании программ высшего образования - программам
магистратуры

050100.68 Педагогическое образование (компьютерная графика и дизайн)

магистр

реализуемая в ФГАОУ ВПО КФУ на основании
ФГОС ВПО утвержденного «14» января 2010 г. приказом №35 Министерства
образования и науки Российской Федерации (Федеральный государственный
образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению
подготовки 050100 Педагогическое образование (компьютерная графика и дизайн)
(квалификация (степень) "магистр"))

Основание для проведения самообследования:
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


Председатель комиссии:

зам. Директора по образовательной деятельности

 Мирзагитов Рамиль Хамитович

Члены комиссии:


нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

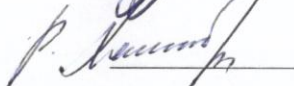
заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии

 Халитов Рагде Фатыхович

Работодатель:

декан факультета художественной культуры и дизайна КазГУКИ, кандидат педагогических наук, доцент

 Еникеева Алсу Рашидовна

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ " 22 " октября 2014 г., протокол заседания № 2

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Стр.

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	5
РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	5
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2. Учебный план	11
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	12
РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	13
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	44
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	46
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	46
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	47
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	60
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	61
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	61
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	63
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	64
ЧАСТЬ II	
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	65

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	65
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	70
РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	73
РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	74
3.2. Сроки освоения ООП	74
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	75
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	78
3.3.2. Организация практик	79
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	81
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	92
4.1. Балльно-рейтинговая система	92
4.2. Системы контроля	94
4.2.1. Диагностическое Интернет-тестирование студентов 1 курса	94
4.2.2. Текущий и промежуточный контроль	94
4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)	95
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	95
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	98
РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	90
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	90
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	91
РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ / МАГИСТРОВ	92
РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	95
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	95
7.2. Академическая мобильность ППС	95
РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	97
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	97
РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	101
РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	103
РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	107
РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	108

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Общая информация

1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет
	Дата создания образовательной организации/филиала	1804 год
	Предыдущие наименования образовательной организации/филиала (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Регион)	Республика Татарстан
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Город)	Казань
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
	Контактная информация организации/филиала (Регион)	(843) 233-71-09
	Контактная информация организации/филиала (Город)	
	Контактная информация организации/филиала (Улица, номер дома)	
	Контактная информация организации/филиала (контактные телефоны)	
	Контактная информация организации/филиала (факс)	(843) 292-44-48
	Контактная информация организации/филиала (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
	Контактная информация организации/филиала (адрес сайта)	www.kpfu.ru
	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2012 года серия 90А01 №0000870, рег.№0811

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации данные

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

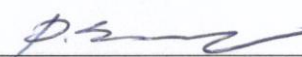
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	магистратура
	Код образовательной программы (направления)	050100.68
	Наименование образовательной программы (направления)	Педагогическое образование
	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	«14» января 2010 г. приказом №35 Министерства образования и науки Российской Федерации
	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	нет
	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	нет
	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	нет
	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	нет
	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) (<i>при наличии</i>)	нет
	Применение дистанционных технологий (да/нет)	нет
	Применение электронного обучения (да/нет)	да

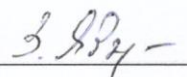
Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации _____



Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2 Сведения о контингенте обучающихся

2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

Очная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	7	-	-	-	-	7
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-
03	44.04.01 Педагогическое образование	11	-	-	-	-	-	11
04	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.М. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Начальник Управления кадров Л.А. Шубинкина (Шубинкина Л.А.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств		В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	2008/2009							
	2009/2010							
	2010/2011							
	2011/2012							
	2012/2013							
	2013/2014	16	6	6	0	0	-	-
	2014/2015	-	-	-	-	-	-	-

*- для программ бакалавриата и программ специалитета

Ответственный секретарь Приемной комиссии КФУ _____



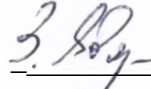
Данные верны,
(С.И.Ионенко)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах


№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчиваемом в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	0	0	0	0	0	0
02	2009/2010	0	0	0	0	0	0
03	2010/2011	0	0	0	0	0	0
04	2011/2012	0	0	0	0	0	0
05	2012/2013	0	0	0	0	0	0
06	2013/2014	0	0	0	0	0	0

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

 Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.3.2. Учебный план


ДЕЙСТВИЯ СПРАВОЧНИКИ ОТЧЕТЫ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

СПИСОК ГРУПП ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПРИКАЗЫ НА НАЗНАЧЕНИЕ СТИГ ОТЧЕТ ОБ ОПЛАТЕ ЗА ОБУЧЕНИЕ


Пользователь: Каркин
 начало сессии: 27.10.2014
 Перейти к началу / Закончить сессию

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ?

Подразделение: Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева | Специальность: 050100.68 Педагогическое образование

Форма обучения: ОЧНОЕ

магистр (Компьютерная графика и дизайн) 2013 г. шахты

[график](#) / [недели в семестрах](#) / [дисциплины](#) / [дисциплины \(scrolling\)](#) / [практики](#) / [ЮОП](#) / [спецификация](#) / [2 рабочих планов](#) / [копировать учебный план](#) / [общая печатная форма](#):  

2.3.3. Сведения о местах проведения практик

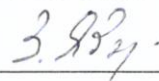
№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; дата документа; организация, с которой заключен договор; дата окончания срока действия)
1	2	3	4
1	Научно-исследовательская практика	Высшая школа искусств им. С.Сайдашева Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета	-

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы

N п/п	Фамилия И.О., должность по штатному расписанию	Обеспеченность педагогическими работниками										
		Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Учебная нагрузка преподавателя по дисциплине (модулю), ак. час.		Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	специальности), в т.ч. степень присваиваемая за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, ученое звание, почетное звание	Основное место работы (наименование и основной ОКВЭД организации), должность, (заполняется для работников профильных организаций)	Стаж работы общий/научно-педагогический	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (наименование программы, продолжительность, образовательная организация, год, выданный документ о квалификации)	Основные результаты научной, творческой и/или научно-методической деятельности (монографии, учебники, учебные пособия, публикации в рецензируемых научных изданиях со ссылкой на РИНЦ, Web of Science, Scopus или аналогичную базу научных публикаций)*	Наименование НИР, участие/руководство НИР, годы выполнения, объемы выполненных работ (в руб.), реквизиты договоров, актов выполненных работ, суммы начисленной заработной платы, реквизиты документов, подтверждающих начисленную заработную плату
Ауд. работа	Сам. работа	6	7	8								
1	Камалова Ильмира Фуатовна, кандидат педагогических наук	М1.Б.1 Современные проблемы науки и образования	22	86	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая	Доцент кафедры теории музыки и мировой	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						педагогика, история педагогики и образования	художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайд ашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук			ВПО "КНИТУ	университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства. - Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
2	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	М1.Б.2 Методология и методы научного исследования	22	68	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						педагоги ки и образова ния	культу ры Выше й школы искусст в им. С.Сайд ашева ИФМК КФУ, доцент, кандида т педагог ических наук				Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства. - Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
3	Шаяхметова Лейсан Хабировна, доцент, кандидат филологических наук	М1.В.1 Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	30	78	Казанский государственный педагогический университет, родной татарский язык и литература, учитель татарского языка и литературы, англоског	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – языки народов РФ (татарский язык)	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации, доцент,	С 2002 г./ 12 лет	штатный	1) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American-English for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованн	1. Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с. 2. Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «Award path») («Хоженой тропой») // Вестник	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					о языка		кандидат т филологически х наук			ый Ericson Education. 2) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ». 3) В июне 2013 года сдан международный Кембриджский экзамен ТКТ, получен сертификат 3-го уровня.	Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226. 3. Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранным языкам (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226.	
4	Камалова	М1.В.2	24	66	КГПИ,	Кандидат	Доцент	23/ 22	Штат.	13.10.2011-	1. Камалова И.Ф., Явгильдина	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	История и философия художественного образования			музыкальный факультет	педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук			12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
5	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент,	М1.В.3 Методология психолог	28	44	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по	Доцент кафедры теории	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат педагогических наук	о- педагогических исследований в области художественного образования				специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайд ашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук			повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф.Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
6	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социолог	М1.ДВ.1 Структура и функции художественно-образоват	32	76	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптур	Кандидат социальных наук по специальности 22.00.06	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО	1.Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ических наук	ельной деятельности			ы и архитектур ы им. И.И.Репин а Академии художеств СССР Ордена Трудового, искусствов едения	Социолог ия духовной жизни, доцент, кандидат социолог ических наук	ва и дизайна	1977 г.		«КНИТУ» по программе «Образователь ные технологии в условиях двухуровне го образования в вузе» в объеме 72 часа	идентификации/Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Филология и культура . – 2012.– №3(29).– С.202-206. 2.Творческие практики как форма социального гедонизма/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 24- 30. 3.Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237- 240.	
7	Камалова Ильмира Фуатовна , доцент, кандидат педагогич еских наук	М2.Б.1 Инновац ионные процессы в образова нии	22	50	КГПИ, музыкальн ый факультет	Кандидат педагогич еских наук по специаль ности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогика и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественно й культур ы Высшей школы искусств в им. С.Сайд ашева ИФМК	23/ 22	Штат.	13.10.2011- 12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателе й ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							КФУ, доцент, кандида т педагог ических наук				конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
8	Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	М2.Б.2 Информационные технологии в профессиональной деятельности	52	56	1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектуры художественной подготовки . Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	КГАСУ , Кафедра Основ архитектурного проектирования , доцент, кандидат архитектуры	Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2011 г. Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения»	1.Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. Рецензируемые научные издания: 2.Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. 3.Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www.izvestija.kgasu.ru	
9	Шаяхметова Лейсан Хабировна, доцент, кандидат филологических наук	М2.Б.3 Деловой иностранный язык	72	144	Казанский государственный педагогический университет, родной татарский язык и литература, учитель татарского языка и литературы, английский язык	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – языки народов РФ (татарский язык)	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации, доцент, кандидат филологических наук	С 2002 г./ 12 лет	штатный	4) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American-English for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованной Ericson Education. 5) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и	1.Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с. 2.Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «A warn path») («Хоженой тропой») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226. 3.Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранным языкам (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										повышения квалификации и преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ». б) В июне 2013 года сдан международный Кембриджский экзамен ТКТ, получен сертификат 3-го уровня.	
10	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.В.1 Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	62	82	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотек оведение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение)	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.- 2012.- №4.- С. 44-47. 2.Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан.гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
11	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.В.2 Компьютерный дизайн как интегрирующее средство преподавания художественных дисциплин	36	72	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотек оведение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47. 2.Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.];	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										обучения взрослых».	Казан.гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл..моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
12	Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	М2.В.3 Современные технологии освоения компьютерного дизайна	50	94	1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки	Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного	КГАСУ, Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2011 г. Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственн	1.Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. Рецензируемые научные издания: 2.Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. -	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	наследия, доцент				ого образовательного стандарта 3-го поколения»	Т. 2. - Казань, С. 176. 3. Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www.izvestija.kgasu.ru	
13	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	М2.В.4 История изобразительного искусства как фактор профессиональной компетентности дизайнера	38	106	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств СССР Ордена Трудового, искусствования	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент, кандидат социологических наук	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1. Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и идентификации/Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Филология и культура . – 2012.– №3(29).– С.202-206. 2. Творческие практики как форма социального гедонизма/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 24-30. 3. Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240.	
14	Назарова Ирина Витальевна,	М2.В.5 Практикум по компьютеру	30	42	1995 – 2001 гг Казанская государственная	Кандидат архитектуры по специальности	КГАСУ, Кафедра Основ	Общий стаж работы 14 лет,	совм	2011 г. Центр переподготовки и повышения квалификации	1. Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	доцент, кандидат архитектуры	ерному дизайну			енная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	ности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)		преподавателем ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения»	построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. Рецензируемые научные издания: 2. Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. 3. Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www.izvestija.kgasu.ru	
15	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.В.6 Современные информационные технологии в практике преподавания художественных дисциплин	24	48	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотек оведение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92	1. О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47. 2. Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.//	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

)	наук				часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан.гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
16	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.ДВ1 Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях	20	88	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотечное дело и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотечное дело, библиография	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г. /	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочны	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47. 2.Повышение статуса чтения как условие	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					фия	ие и книговед ение)	т педагог ических наук			е курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого- педагогически е технологии обучения взрослых». /	интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
17	Еманова Юлиана Геннадье вна, доцент, кандидат педагогич еских наук	М2.ДВ.2 Тестолог ический подход в диагност ике художест венно- творческ	30	114	1988-1992 высшее образовани е: Казанский государств енный институт культуры,	Кандидат педагогич еских наук по специаль ности 05.25.03 - Библиоте коведени	КФУ ИФМК кафедра изобраз ительно го искусст ва и дизайна	Стаж работы общий с 1986/педа гогическ ий с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочны е курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		ого развития			библиотек оведение и библиогра фия	е, библиогр афоведен ие и книговед ение)	, доцент, кандида т педагог ических наук			графики», в 2006 г. краткосрочны е курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого- педагогически е технологии обучения взрослых».	47. 2.Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан.гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл..моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
18	Бабич Ирина Анатолье вна, преподав атель,	М2.ДВ3 Основны е тенденци и социокул	10	98	Казанская государств енная академия культуры и искусств,	Кандидат философ ских наук, по специаль ности	Высшая школа искусств в им. С. Сайдаш ева	С 1998/ с января 2013	штатны й	Удостоверени е о краткосрочно м повышении квалификации . С. 24.04.2012	1. Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. - №8,	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат философских наук	ьтурной сферы в России и Европе			дирижер, руководитель коллектива народных инструментов	24.00.01 Теория и история культуры	ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат философских наук			по 30.06.2012 в Институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ по программе «Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	2010. – С. 44-49. 2. Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43	
19	Салахов Расых Фарукович, доцент, кандидат педагогических наук	М2.ДВ2 Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве (керамика, стекло, фарфор)	20	88	1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1996	штат	Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 3.Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта: учебно-методическое пособие для студентов по	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. Компьютерная графика. Учебно-методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011;	
20	Явгильдина Зилия Мухтаровна, профессор, доктор педагогических наук	НИР.Б.1 Научно-исследовательская работа		568	Казанский государственный педагогический институт, музыкальный факультет. Преподаватель музыки	Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования	Высшая школа искусств в им. С. Сайдашева ИФМК КФУ профессор, доктор педагогических наук	1978/1992	штатный	1.Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации . С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности научных педагогических работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012 2.17.11.2008-20.12.2008 Компьютерны	1.Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2077. – 452 с. 2.Явгильдина З.М. История музыкального образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII –начало XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3.Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

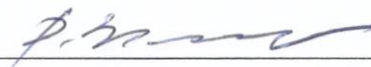
										е технологии в художественном образовании Казанский государственный университет культуры и искусств (Казань, Россия)		
21	Явгильдина Зилия Мухтаровна, профессор, доктор педагогических наук	НИР.Б.2 Научно-исследовательский семинар: Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	44	208	Казанский государственный педагогический институт, музыкальный факультет. Преподаватель музыки	Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования	Высшая школа искусств в им. С. Сайдашева ИФМК КФУ профессор, доктор педагогических наук	1978/1992	штатный	1. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научной деятельности научных работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012	1. Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2077. – 452 с. 2. Явгильдина З.М. История музыкального образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII – начало XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3. Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										2.17.11.2008- 20.12.2008 Компьютерны е технологии в художественн ом образовании Казанский государственн ый университет культуры и искусств (Казань, Россия)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

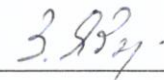
* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации-практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1	Современные проблемы науки и образования	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
2	Методология и методы научного исследования	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
3	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
4	История и философия художественного образования	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
5	Методология психолого-педагогических исследований в области художественного образования	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
6	Структура и функции художественно-образовательной деятельности	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
7	Современные проблемы искусствоведения, изобразительного искусства и компьютерного дизайна	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
8	Инновационные процессы в образовании	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

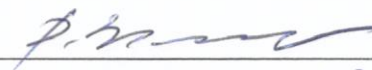
			Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
9	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
10	Деловой иностранный язык	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
11	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
12	Современные технологии освоения компьютерного дизайна	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
13	Практикум по компьютерному дизайну	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
14	Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
15	Интеграция искусств как средство формирования поликультурной личности	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

16	Тестологический подход в диагностике художественно-творческого развития	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
17	Компьютерная графика и дизайн как компонент связей с общественностью (Publicrelations)	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
18	Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
19	Менеджмент и выставочная деятельность: теория и практика современности	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
20	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
21	Научно-исследовательская работа	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
22	Научно-исследовательский семинар: Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

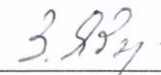
* - столбец 6 заполняется только для медицинских вузов

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

1.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com Электронно-библиотечная система Znanium.com: http://www.znanium.com
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	ЭБС «Знаниум» - для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского



Данные верны,
(Струков Е.Н.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.2 Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (модуль)	Список основной и дополнительной литературы, указанный в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе из ЭБС (оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ на составление библиографического описания печатного издания и электронного ресурса)	Количество экземпляров (для печатных ресурсов)
	Общenaучный			
1	Современные проблемы науки и образования	7	<p>Философия и история науки [Электронный ресурс]: Учебник / Е.А. Гусева, В.Е. Леонов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 128 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=356848</p> <p>Философия и история науки [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.Л. Никифоров. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=429039</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Материалы конференций:</p> <p>Педагогическое образование: история, современность, перспективы: материалы I Международной научно-практической конференции, посвященной 135-летию Казанского педагогического колледжа, 30 марта 2012 г. / [сост. и науч. ред. - д.п.н., проф. Маликов Р. Ш.].— Казань, 2012.</p> <p>Стратегии построения инновационной системы непрерывного образования специалистов социокультурной сферы в условиях модернизации общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции 15 апреля 2011 года / [сост.: А. А. Тарханова, к.ю.н., О. А. Хабриева, к.пед.н.; науч. ред. Р. З. Богоудинова, д.пед.н., проф.].—Казань: Казанский университет, 2011.—</p> <p>Периодические издания:</p> <p>Современные проблемы науки и образования. - 2008 – 2013.- №№ 1 – 6</p> <p>Онокой Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс] .— [: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=241862</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2	Методология и методы научного исследования	7	<p>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=466244</p> <p>Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=371935</p> <p><i>Дополнительная литература</i> Валеев Г.Х.Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .— М. : Наука, 2005 .— 233 с.</p> <p>Розега Мус, ОйанаЭррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна[Электронный ресурс].- М.: Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9681&ln=ru&search_query=Управление проектом в сфере графического дизайна</p> <p>Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Вып. 5[Электронный ресурс] / Ред. Катханова Ю.Ф., Подгорнева Э.В.- М.: Прометей Прометей, 2011.- 187 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4357&ln=ru&search_query=Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 2</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
---	--	---	---	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	7	<p>Десяткова Т. М. Английский язык: ManagmentToday [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Десяткова, Л.Е. Мазурина, М.К. Верещагина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=316556</p> <p>Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс] / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=252490</p> <p>Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. С. Ивянская. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2014. - 400 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=425500</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Дроздова, Т.Ю. English grammar: reference & practice: with a separate key volume: учебное пособие для учащихся классов с углубленным изучением английского языка и студентов неязыковых вузов / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова.—Изд. 11-е, испр.— Санкт-Петербург: Антология, [2012].—462, [2] с</p> <p>Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=409896</p> <p>Яшина Т. А. English for Business Communication. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин - М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 112 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=212214</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>10</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
4	История и философия художественного образования	7	<p>Зеленов, Л. А. История и философия науки [Электронный ресурс] : Уч. пособ. для магистров, соискателей и аспирантов / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 472 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=406114</p> <p>Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. http://znanium.com/bookread.php?book=456626</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Явгильдина З. М. История музыкального образования в Казанской губернии: вторая половина XVIII - начало XX вв.: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050601.65 - Музыкальное образование (ДПП.Р.00 - национально-региональный (вузовский) компонент) / З. М. Явгильдина.— Казань: Казанский университет, 2012.—217, [1] с.</p> <p>Материалы конференции: Проблемы инновационности, конкурентоспособности и саморазвития личности в</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 2</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>условиях модернизации педагогического образования: сборник трудов Международной научной конференции, посвященной 200-летию педагогического образования в Казанском (Приволжском) федеральном университете, Казань, 21-23 мая 2012 г. / [под науч. ред. д.пед.н., проф. В. И. Андреева].—Казань, 2012.</p> <p>Инновационная модель подготовки учителя в системе непрерывного психолого-педагогического образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году учителя в Российской Федерации (8-10 декабря 2010 г.): [в 2-х частях] / [науч. ред. д.филол.н., проф. Р. Р. Замалетдинов; редкол.: д.пед.н., проф. Р. А. Фахрутдинова (ред.-сост.) и др.].—Казань..—2011.—Ч. 1.</p> <p>Педагогическое образование: история, современность, перспективы: материалы I Международной научно-практической конференции, посвященной 135-летию Казанского педагогического колледжа, 30 марта 2012 г. / [сост. и науч. ред. - д.п.н., проф. Маликов Р. Ш.].—Казань, 2012.</p> <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. 8. Ч. 1[Электронный ресурс] / Отв. ред. Лебедко В.К.- М.: Прометей.- 2012.- 231 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4445&ln=ru&search_query=Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства</p> <p>Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности[Электронный ресурс] /Ред. Катханова Ю.Ф., Подгорнева Э.В.- . Вып. 5.- М.: Прометей, 2011.- 190 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4357&ln=ru&search_query=Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности</p> <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. 8. Ч. 2[Электронный ресурс] / Отв. ред. Лебедко В.К.- М.: Прометей.- 2012.- 194 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4446&ln=ru&search_query=Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства</p> <p>Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования[Электронный ресурс].- М.: Прометей, 2011.- 190 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4370&ln=ru&search_query=Методология художественного образования</p>	<p>НБЛ, 3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
5	Методология психолого-педагогических исследований в области художественного	7	<p>Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб.пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» / Л. А. Шипилина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=409593</p> <p>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	образования		<p>c.http://www.znanium.com/bookread.php?book=466244 Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальностям: 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов.—7-е изд., стер.—Москва: Академия, 2012.—206, [1] с.</p> <p><i>Дополнительная литература</i> Валеев Г.Х.Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .— М. : Наука, 2005 .— 233 с. Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=462916</p>	<p>НБЛ, 10</p> <p>НБЛ, 2</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
6	Структура и функции художественно-образовательной деятельности	7	<p>Менеджмент качества образовательных процессов [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Э.В. Минько, Л.В. Карташева и др.; Под ред. Э.В. Минько, М.А. Николаевой. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 400 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=400881 Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: Сборник научных трудов по материалам международной заочной научно-практической конференции, 2014, №1 (6)[Электронный ресурс] / Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: Сборник научных трудов по материалам международной заочной научно-практической конференции, №1 (6), 2014- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=463018</p> <p><i>Дополнительная литература</i> Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш. А. Тагирова (Казань, 17-18 апреля 2008) / [отв. ред. и сост.: Р.Р. Султанова].—С. 373-377.—Казань, 2009.—(Серия "Искусство тюркского мира"; Вып. 1) Стратегии построения инновационной системы непрерывного образования специалистов социокультурной сферы в условиях модернизации общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции 15 апреля 2011 года / [сост.: А. А. Тарханова, к.ю.н., О. А. Хабриева, к.пед.н.; науч. ред. Р. З. Богоудинова, д.пед.н., проф.].—Казань, 2011. Стратегии построения инновационной системы непрерывного образования специалистов социокультурной сферы в условиях модернизации общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции 15 апреля 2011 года[Электронный ресурс] / [сост.: А. А. Тарханова, к.ю.н., О. А. Хабриева, к.пед.н.; науч. ред. Р. З. Богоудинова, д.пед.н., проф.].—Казань, 2011 .— <URL:http://libweb.ksu.ru/local_only/0-789184.pdf>.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>ЭБ НБ КФУ</p>
7	Современные	7	Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	проблемы искусствоведения, изобразительного искусства и компьютерного дизайна		<p>/ И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262</p> <p>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=466244</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Улемнова О. Л. П. М. Дульский и П. Е. Корнилов - первые искусствоведы Татарстана / О. Л. Улемнова // Научный Татарстан.—Б.м...—2012.—№ 2, Гуманитарные науки.—С. 188-195.</p> <p>Материалы конференций:</p> <p>Первые Казанские искусствоведческие чтения: к 50-летию Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: 130-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Татарстана П.М. Дульского: 110-летию пребывания Д.Д. Бурлюка в Казани: материалы научно-практической конференции, 10-12 сентября 2009 года / [авт. предисл.З. Р. Валеева; науч. ред.: О. Л. Улемнова].— Казань, 2011.</p> <p>Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=390679</p>	<p>«Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>НБЛ, 2</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
	Профессиональный			
8	Инновационные процессы в образовании	7	<p>Федотова Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 336 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=251095</p> <p>Эмих Н.А. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания[Электронный ресурс].- М.: Логос, 2012.- 175 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=469438</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие для магистров, обучающихся по специальностям: 552800 "Информатика и вычислительная техника", 540600 "Педагогика" / Е. Л. Федотова, А. А. Федотов.—Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011.—334 с.</p> <p>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=466244</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>30</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
9	Информационные технологии в профессиональной	7	<p>Максимов Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180612</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

11	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	7	<p>Москвин В. А. Реализация возможностей профессионального развития – лифт делового успеха [Электронный ресурс]: Монография / В.А. Москвин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=442995</p> <p>Москвин В. А. Реализация возможностей профессионального развития – лифт делового успеха: Монография / В.А. Москвин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=442995</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Алкачева А. А. Методы диагностики компетенций руководящих работников сферы художественного образования / А. А. Алкачева // Образование и саморазвитие.—Б.м.—2011.—№ 2.—С. 95-101.</p> <p>Муртазина С.А. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров дизайнера в процессе изучения дисциплины "История искусств": автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н.: специальность 13.00.08 / Муртазина Светлана Альбертовна; [Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. нац. исслед. технолог. ун-т"].—Казань: Б.и., 2012.—23, [1] с</p> <p>Щукина В.В. Использование междисциплинарных профессионально ориентированных задач в процессе развития компетенций будущих педагогов дизайнера / В.В. Щукина // Педагогическое образование: история, современность, перспективы: материалы I Международной научно-практической конференции, посвященной 135-летию Казанского педагогического колледжа, 30 марта 2012 г. / [сост. и науч. ред. - д.п.н., проф. Маликов Р. Ш.].—С. 224-226.—Казань, 2012.</p> <p>Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. - 2-е изд., стереотип. - Магнитогорск : МаГУ, 2011. - 180 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=410003</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
12	Современные технологии освоения компьютерного дизайна	7	<p>Могилев, А. В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации [Электронный ресурс] / А. В. Могилев, Л. В. Листрова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 283 с.: ил. — Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=350769</p> <p>Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=458966</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336 с.: Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=404404</p> <p>Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3Д / Павел Талалай. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 589 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=350739</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

13	Практикум по компьютерному дизайну	7	<p>Левковец, Л. Б. ArchiCAD 12. Базовый курс на примерах [Электронный ресурс] / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 612 с.: ил. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=350591</p> <p>Практикум по информатике. Ч. 2. Компьют. графика и Web-дизайн. Практик.[Электронный ресурс]: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011-288с.: ил.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=251846</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Тучкевич Е. И. Самоучитель AdobePhotoshop CS5[Электронный ресурс]. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 496 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=351288</p> <p>Тучкевич, Е. И. Самоучитель AdobeIllustrator CS5 [Электронный ресурс] / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=350406</p> <p>Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 336 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=392417</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
14	Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях	7	<p>Дизайн и рекламные технологии[Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=433166</p> <p>Наумов В. Н. Поведение потребителей[Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Наумов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 248 с. — Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=439646</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=390990</p> <p>Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=429223</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
15	Интеграция искусств как средство формирования поликультурной личности	7	<p>Логинова М.В. Основы философии искусства[Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=376903</p> <p>Соколов, Е. А. Методология культурного самоопределения формирующейся личности специалиста-гуманитария. Опыт философского осмысления [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Соколов, Н. Е. Буланкина. – М. : Университетская книга, 2011. – 232</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>c. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=469059</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Махиянова А.В. Социология духовной жизни: учебное пособие / А. В. Махиянова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. энергет. ун-т".—Казань: [Казанский государственный энергетический университет], 2011.—79 с.</p> <p>Садохин А. П. Межкультурная коммуникация[Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-036-6, 1500 экз. http://znaniium.com/bookread.php?book=177054</p>	<p>НБЛ, 1</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
16	Тестологический подход в диагностике художественно-творческого развития	7	<p>Резник С. Д. Организационное поведение (практикум: деловые игры, тесты, конкретные ситуации)[Электронный ресурс]: Уч. пос. / С.Д.Резник, И.А.Игошина; Под ред. С.Д.Резника. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012 - 320 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=321024</p> <p>Резник С. Д.Персональный менеджмент: Практикум [Электронный ресурс]/ С.Д. Резник, В.В. Бондаренко; Под общ.ред. С.Д. Резника. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=312894</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб.пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» / Л. А. Шипилина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=409593</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
17	Компьютерная графика и дизайн как компонент связей с общественностью (Publicrelations)	7	<p>Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий[Электронный ресурс]: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=203251</p> <p>Дизайн и рекламные технологии[Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=433166</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Маркетинговые коммуникации[Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. И.Н. Красюк. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 272 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=247665</p> <p>Связи с общественностью[Электронный ресурс] : Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 207 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=147367</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
18	Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе	7	<p>Арутюнов С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне[Электронный ресурс]: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=312011</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Толстикова И. И. Мировая культура и искусство[Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262 <i>Дополнительная литература</i> Логинова М.В. Основы философии искусства[Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=376903	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
19	Менеджмент и выставочная деятельность: теория и практика современности	7	Варакута С. А.Связи с общественностью [Электронный ресурс]: Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 207 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=371726 Пиотровский М. Б. Философия музея[Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=366628 Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства[Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=347695 Токарев Б. Е. <i>Дополнительная литература</i> Маркетинговые исследования[Электронный ресурс]: Учебник / Б.Е. Токарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2013. - 512 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=392041 Каменева Н. Г. Каменева Н.Г. Маркетинговые исследования[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Каменева, В.А. Поляков. - 2-е изд., доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 368 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=351385	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
20	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве	7	Кернерман М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры [Электронный ресурс]: Монография / М.В. Кернерман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 116 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=376348 Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство[Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=368082 <i>Дополнительная литература</i> Бесчестнов Н.П. Художественный язык орнамента[Электронный ресурс]: учебн. пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.- 368 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2876&ln=ru&search_query=Художественный язык орнамента Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития[Электронный ресурс]. Учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2010.- 289 с.- Режим доступа:	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2859&ln=ru&search_query=Декоративн о-прикладное искусство. Понятия.	«Библиоросси ка»
21	Научно-исследовательская работа	7	Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. http://znanium.com/bookread.php?book=207592 Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум, 2009. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=175340 <i>Дополнительная литература</i> Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 139 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409672	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
22	Научно-исследовательский семинар: Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	7	Алешин Л.И. Компьютерный видеомонтаж [Электронный ресурс] / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=264644 Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://znanium.com/bookread.php?book=458966 <i>Дополнительная литература</i> Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / Оренбургский государственный университет, 2009.- 133 с.- Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8574&ln=ru&search_query=Бионическо е формообразование в графическом дизайне	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиоросси ка»

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ З. М. Явгильдина Данные верны,
З.М. Явгильдина

Директор Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Е.Н. Струков (Струков Е.Н.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронных информационных ресурсов (электронно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде	Наличие доступных для сотрудников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования ЭОР
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы компьютерной графики 3ds max	Электронный курс	Собственность (Конькова Д.В.)	Справка	http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2216	LMS MOODLE

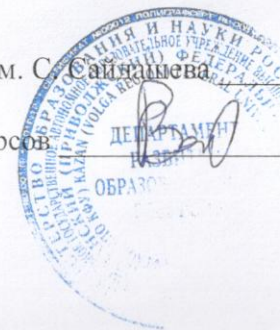
Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С.Сайташова

З.М. Явгильдина

Директор Департамента развития образовательных ресурсов

Г.В. Ившина



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы

Цикл дисциплин	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
		Успеваемость*, %	Качество успеваемости**, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
M1.Б.2	Методология и методы научного исследования											100	100
M2.В.2	Компьютерный дизайн как интегрирующее средство преподавания художественных дисциплин											100	100


* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

** Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

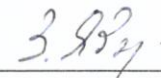
Анализ успеваемости студентов направления 050100.68 Педагогическое образование «Компьютерная графика и дизайн» показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. В среднем, 100% студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 0%.

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, получивших гранты		Количество проектов, реализованных с участием обучающихся	
	количество	Реквизиты документа, подтверждающего статус победителя или призера олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	количество	Реквизиты документа, подтверждающего получение гранта	количество	Реквизиты документов, подтверждающих участие обучающихся в проекте, например, номер гранта
2008						
2009						
2010						
2011						
2012						
2013	1	Стипендия Академии наук РТ присуждена Маликовой Д.Г. (диплом еще не выдан)				

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____  Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.3 Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе

Учебный год	№ строки	Вид государственных аттестационных испытаний											
		Государственный экзамен Профессиональные компетенции в компьютерной графике			Защита выпускной квалификационной работы				
		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:	
			получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»			
2008/2009	01												
2009/2010	02												
2010/2011	03												
2011/2012	04												
2012/2013	05	8	-	8	8	-	8						
2013/2014	06												

В целом, в ходе защит выпускных квалификационных работ по направлению 050100.68 Педагогическое образование «Компьютерная графика и дизайн», реализуемой в соответствии ФГОС, показывали за рассматриваемый период высокие результаты.

На «отлично» и «хорошо» работы защищают в среднем от 100% выпускников. Средняя оценка, полученная студентами за защиты ВКР, 96 баллов.

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З. Сайдашева Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

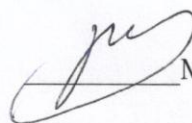
ЧАСТЬ II

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «Об организации подготовки университета к государственной аккредитации» комиссия под председательством зам. Директора по образовательной деятельности Мирзагитова Рамиля Хамитовича

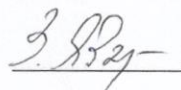
Члены комиссии:

нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности



Миннахметов Рустем Рафикович

заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры



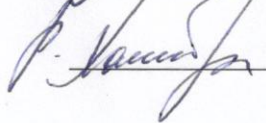
Явгильдина Зиля Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Салахов Расых Фарукович

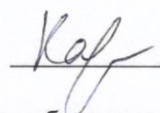
заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии



Халитов Рагде Фатыхович

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности



Каркина Светлана Владимировна

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки и определила следующее.

Подготовка дипломированных магистров по основной образовательной программе (ООП) по направлению 050100.68 Педагогическое образование ведется в ФГАОУ ВПО КФУ с 2012 года. Право КФУ на подготовку магистров подтверждено следующими документами:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 №0000870, рег.№0811 от 16 августа 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2014 г.

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка магистров ведется в Высшей школе искусств им.С.Сайдашева ИФМК КФУ. Выпускающей кафедрой является кафедра изобразительного искусства и дизайна. Институт

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

филологии и межкультурной коммуникации является структурным подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;
- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;
- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;
- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;
- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;
- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;
- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;
- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;
- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;
- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;
- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;
- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;
- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;
- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;
- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
- Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете института филологии и межкультурной коммуникации
- Положение об Институте филологии и межкультурной коммуникации
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013г.);

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);
- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);
- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);
- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

В структуру Высшей школы искусств и межкультурной коммуникации ИФМК КФУ входят:

➤ кафедры: теории искусств и мировой художественной культуры, кафедра музыкального искусства и хореографии, кафедра изобразительного искусства и дизайна.

Выводы: Подготовка магистров по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» осуществляется в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации / Высшей школе искусств им. С. Сайдашева в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации / Высшей школе искусств им. С. Сайдашева регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте/факультете, а также иными нормативными актами.

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте/факультете организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте филологии и межкультурной коммуникации / Высшей школе искусств им. С. Сайдашева организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте/факультете и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В 2013 году было принято 7 студентов.

Студентов-целевиков нет.

Никто не был отчислен.

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт филологии и межкультурной коммуникации / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева организует ряд мероприятий для абитуриентов направления:

- дни открытых дверей;
- тематические лекции;
- выездные дни открытых дверей факультета экономики;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

В соответствии с Правилами приема в КФУ (утверждены Ученым советом, протокол от 27.12.2012 №10) прием и зачисление на направление подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» осуществляется по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ) или в результате победы на всероссийских олимпиадах.

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ. *Стоимость очной формы обучения составляет 74330 руб.*

Контингент очной формы обучения по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) на 01.04.2014 г. составлял 7 человек, на 01.11.2014 – 18 человек.

Конкурс на бюджетное место в 2014 г. – 2,7 человек на место.

Выводы: *Показатели приема студентов, динамики приема по годам показывают востребованность направления 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на соответствующее направление подготовки.*

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка магистров в Институте филологии и межкультурной коммуникации / Высшей школы искусств им. С. Сайдашева по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ.

По направлениям подготовки, реализуемых на основе ФГОС ВПО в КФУ разработаны и утверждены основные образовательные программы (ООП), которые представляют собой совокупность учебно-методической документации и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ООП ВПО состоит из следующего комплекта документов:

- общей характеристики ООП ВПО, в которой указывается её миссия, цели, задачи, нормативный срок освоения, общая трудоёмкость в зачётных единицах, профили или специализации подготовки, а также требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения данной ООП ВПО;

- характеристики профессиональной деятельности выпускника обосновывающей требования к результатам освоения студентом ООП ВПО (компетенциям) и включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, которые перечислены в соответствующем ФГОС ВПО;

- документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО (структурную матрицу формирования компетенций; учебный план и календарный учебный график (прилагаются в виде утверждённого учебного плана по принятой в КФУ форме); рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин; программы практик и научно-исследовательской работы студента);

- описания учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (перечня основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем элементам учебного плана ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; перечня методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для профессорско-преподавательского состава, реализующего ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; правил библиотечно-информационного обслуживания в КФУ; правил пользования информационно-компьютерными ресурсами в рамках образовательного процесса; кадровое обеспечение образовательного процесса);

- сведений о профессорско-преподавательском, учебно-вспомогательном, административном и ином персонале, участвующем в реализации ООП, материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников (описание условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов, а так же ряд документов, регламентирующих воспитательную деятельность и характеризующих организацию внеучебной работы);

- нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО, а именно: материалы для проведения текущего контроля

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций (экзаменационные билеты, тестовые задания и т.п.);

- других нормативно-методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, представляющих из себя различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, не нашедших отражения в предыдущих разделах ООП.

Ежегодный процесс разработки и согласования учебных планов включает в себя обсуждение на заседаниях кафедр, утверждение на Ученом совете Института/факультета, согласование с Учебно-методическим управлением КФУ и утверждение проректором по образовательной деятельности. Многоступенчатая система контроля позволяет учесть не только изменившиеся тенденции академической среды, но и учесть требования работодателей. Не менее важным является предоставление студенту возможности выбора траектории обучения, максимально согласованной с его будущей трудовой деятельностью. Формирование траектории обеспечивается гибкостью (вариабельностью) учебных планов, основанной на широком перечне факультативов и дисциплин по выбору. Совершенствование профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации в КФУ ориентировано на поддержание не только высокого качественного уровня подготовки специалистов, но и на обеспечение конкурентоспособности Университета.

В соответствии с ФГОС ВПО учебный план подготовки магистра по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) предусматривает изучение следующих учебных циклов: общенаучный цикл (Б1); профессиональный цикл (Б2); а также разделов: учебная и производственная практики и (или) научно-исследовательская работа, факультативы, итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и(или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет магистру получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

3.2. Сроки освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 050100.68 Педагогическое образование при очной форме обучения составляет 2 года, что полностью соответствует нормативному сроку, установленному ФГОС.

Анализ учебных планов, расписаний занятий по направлению 050100.68 Педагогическое образование очной формы обучения показал, что максимальный объем учебных занятий в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин (очная форма обучения) не превышает 54 академических часа.

Учебным планом предусмотрено в учебном году 9 недель каникулярного времени, в том числе 2 недели в зимний период, что соответствует ФГОС ВПО.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы магистратуры – 120 зачетных единиц. Распределение зачетных единиц по годам обучения соответствует норме и составляет 60 зачетных единиц в год. Общая трудоемкость дисциплины – менее 2 зачетных единиц (за исключением дисциплина по выбору обучающихся). Объем факультативных

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

дисциплин за весь период обучения не превышает 10 зачетных единиц. Часовой эквивалент зачетной единицы в среднем по ООП составляет 36 ч.

Все учебные циклы отражены в учебном плане. В учебном плане и расписании занятий присутствуют обязательные дисциплины базовой части на протяжении всей четырехлетней подготовки бакалавра. Так, гуманитарный, социальный и экономический цикл включает (М.1) 2 дисциплины базовой части, математический и естественнонаучный цикл включает дисциплины базовой части, профессиональный цикл включает (М.2) 3 дисциплины базовой части.

К базовой части программ гуманитарного, социального и экономического цикла, согласно стандарту, относятся: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования. Трудоемкость всех дисциплин данного цикла в учебном плане составляет 18 зачетных единиц (далее – ЗЕ), что соответствует требованиям стандарта (10-18).

Математический и естественнонаучный цикл включает 3 дисциплины базовой части. Объем зачетных единиц всех дисциплин данного цикла, что соответствует требованиям стандарта.

В рамках изучения дисциплин математического и естественнонаучного цикла происходит достаточно глубокая проработка математического и аналитического материала, что предполагает овладение студентами математического инструментария, необходимого для успешного усвоения дисциплин других циклов. На этом этапе учебного процесса происходит формирование таких компетенций, как умение применять количественные и качественные методы анализа при принятии управленческих решений в организационной деятельности.

Дисциплины профессионального цикла играют особую роль в учебной подготовке магистра направления 050100.68 Педагогическое образование. К базовой части дисциплин цикла относятся: Инновационные процессы в образовании, Инновационные технологии в профессиональной деятельности, Деловой иностранный язык. Объем зачетных единиц дисциплин профессионального цикла составляет 47, из них объем базовой части – 12 ЗЕ., объем вариативной части – 35 ЗЕ, что соответствует требованиям стандарта (40-50).

Доля дисциплин по выбору в ООП составляет 16 ЗЕ., что соответствует стандарту, т.к. она должна быть не менее 1/3 вариативной части суммарно по циклам Б1, Б2, Б3 (не менее 53 ЗЕ).

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, модулей, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов.

Выводы: *В целом, структура основной образовательной программы по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин базовой (обязательной) и вариативной части.*

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра

Таблица 2

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Соответствие срока освоения ООП, лет	2 года	2 года	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	120	120	Раздел III ФГОС ВПО	-
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	60	60	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общий объем трудоемкости по общенаучному циклу М.1 (в ЗЕТ)	10-18	18	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла М.1:					
2.1	Базовая часть	4-6	6		-
2.2	Вариативная часть	4-14	12		-
3	Общий объем трудоемкости по профессиональному циклу М.2 (в ЗЕТ)	40-50	47	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла М.2:					
3.1	Базовая часть	6-12	12		-
3.2	Вариативная часть	28-44	35		-
4	Общий объем учебной нагрузки по практике и научно-исследовательской работе М.3 (в ЗЕТ)	50-53	50	Раздел VI ФГОС ВПО	-
5	Общий объем учебной нагрузки по ИГА М.4 (в ЗЕТ)	3-5	5	Раздел VI ФГОС ВПО	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин (ЗЕТ)	Не более 10 ЗЕТ	-	Раздел VII ФГОС ВПО	
7	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	4	-	-
	2 курс	не более 10	3	-	-
	Максимальное количество зачетов в учебном году:				
	1 курс	не более 12	7	-	-
	2 курс	не более 12	11	-	-
8	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	9	-	-
	2 курс	от 7 до 10	9	-	-
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	-	-
	2 курс	2 нед.	2	-	-
9	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	49%		-
10	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	15.1%		-
11	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения, %	Раздел VII ФГОС ВПО	34%		-
12	Максимальная аудиторная нагрузка, час	Раздел VII ФГОС ВПО	14		-
13	Максимальный объем учебной нагрузки в недели (аудиторная и самостоятельная),	Раздел VII ФГОС ВПО,	54		-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
	час	не более 54 час.			

Выводы: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ФГОС ВПО (табл. 1, 2).

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах.

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ **соответствует** требованиям ФГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ФГОС.

В рамках подготовки бакалавров по направлению 050100.68 Педагогическое образование выполняются основные требования к условиям реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных с условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института филологии и межкультурной коммуникации ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им.И.Н.Лобачевского, *возможен выбор ресурсов из следующих источников:* http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226 http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461)

Используются также и активные методы обучения: дискуссии, диспуты, а также методы, основанные на изучении практики — case studies. Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для направления подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» (Компьютерная графика и дизайн) высока и не вызывает сомнений.

Институт филологии и межкультурной коммуникации/Высшая школа искусств им. С. Сайдашева разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ФГОС ВПО. Освоение ООП по ФГОС ВПО предполагает выполнение курсовых работ по дисциплинам. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ (нет работ)

В КФУ разработан и принят единый документ, регламентирующий подготовку и защиту курсовых работ, Регламент подготовки и защиты курсовой работы. Также на каждой кафедре имеются разработанные учебно-методические пособия для подготовки и защиты курсовой работы.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Курсовая работа является одним из видов учебной работы по дисциплине, и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. Выделяются два вида курсовой работы:

- курсовая работа по специальности;
- курсовая работа по дисциплине учебного плана.

Тема курсовых работ и оценки вносятся в приложение к диплому, выдаваемому лицам, завершившим обучение по образовательным программам высшего профессионального образования. Курсовые работы подлежат хранению в течение двух лет на кафедрах.

Курсовая работа по направлению – является самостоятельным научным исследованием по направлению (профилю), выполняемое студентом в соответствии с учебным планом под научным руководством преподавателя кафедры, имеющим ученую степень, и служащее углубленному познанию избранной основной образовательной программы.

Курсовая работа по направлению отражает решение какой-либо познавательной проблемы, соотнесение теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д. Является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр), свидетельствующей о выполнении учебного плана. Темы курсовых работ по направлению ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с указанием предполагаемых научных руководителей по каждой теме.

Курсовая работа по дисциплине. Это самостоятельная учебно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана.

Курсовая работа по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Курсовые работы по дисциплинам выполняются, если это предусмотрено учебным планом. Руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Руководителем также может быть назначен преподаватель, ведущий практические занятия, или иной преподаватель кафедры.

Темы курсовых работ по дисциплине и научные руководители (по усмотрению кафедр) утверждаются на заседании кафедры, ведущей дисциплину, в течение 1 месяца с начала семестра. Курсовая работа по дисциплине учебного плана выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.

Вывод: *Уровень выполнения курсовых проектов (работ) и тематика соответствует требованиям ФГОС ВПО.*

3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка магистра 050100.68 Педагогическое образование предполагает прохождение практик: научно-исследовательская. Все документы необходимые для прохождения практики (программа практики, бланки договора, бланки отзывов руководителя практики от предприятия и от кафедры), а также методические рекомендации по написанию отчета о практике находятся на кафедрах Института/факультета. На практику обучающийся направляется с заданием, отраженным в дневнике по практике. Дневники и отчеты по практике хранятся на кафедрах. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов».

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту магистерской диссертации. Практика призвана привить студенту практические навыки научной, проектной и педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения. Практики проводятся на базе учебно-творческих вузов, в структурных подразделениях вуза, сторонних творческих организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом. При реализации ООП магистратуры по данному направлению подготовки предусматривается **научно-исследовательская практика**.

Для отчета за период научно-исследовательской практики магистр готовит портфолио, включающее по две публикации научных статей в сборниках научных трудов, по два выступления на научно-практических конференциях, по две рецензии на учебно-методическое пособие по компьютерной графике (дизайну, изобразительному искусству и др.) и дизайн-проект (выставку графических работ, живописи и др.), подготовка презентаций к научным докладам и художественно-творческим мероприятиям, подбор и анализ литературы по теме своей научной работы (курсовой работы, магистерской диссертации) и др.

Научно-исследовательская работа магистра является обязательным разделом практики студента и реализуется в форме самостоятельной работы магистра и аудиторных занятий с научным руководителем практики. При разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить обучающимся: активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах, готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации, использовать интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности. Оплата труда руководителю научно-исследовательской работы студента осуществляется из расчета 1 академического часа в неделю.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научной работы) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

Общая продолжительность научно-исследовательской практики определяется ФГОС ВПО и составляет 10 недель.

Итоговый контроль научно-исследовательской практики осуществляется в форме зачёта.

Целью производственной практики является анализ и обобщение научного и практического материала для подготовки и написания выпускной квалификационной работы. В числе ее основных задач – сбор и систематизация эмпирического материала ВКР, тестирование гипотез, статистическая оценка предлагаемых моделей, интерпретация полученных результатов с учетом имеющихся в анализируемой области знаний современных теоретических и эмпирических работ. Содержание практики устанавливается в соответствии с задачами практики и предусматривает работу в области сбора, обобщения и анализа информационных и статистических материалов, законодательных и нормативно-правовых актов, необходимых студентам для последующей подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

На кафедрах имеются программы практик, которые разработаны в соответствии с видом, объектом и областью профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ФГОС ВПО.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2013 г. **Давлятшиной Алии Халиловны, Батыршина Разиля Равилевича**. Из отчетов видно, что магистрами выполнена программа практик в полном объеме.

Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности есть в наличии (программы практик, договоры с организациями/ предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Выводы: Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы практик (указать названия практик) разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 100%.

Программы практик (педагогической и производственной) соответствуют требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для каждой ООП соответствует 100% обеспечение учебно-методической документацией. Структура и содержание ООП утверждена «Положением об основной образовательной программе ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/2/12 от 23.01.2012 г.):

Реализация образовательной программы подготовки магистров по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) базируется на утвержденном учебном плане. Учебный план включает в себя график учебного процесса и план учебного процесса, содержащий перечень учебных дисциплин, время, период и логическую последовательность их изучения, виды занятий и учебных практик, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Планирование учебного процесса осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения учебных планов и программ и базируется на следующих исходных данных:

- графике учебного процесса, который определяет сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий и каникул, учебной практики и т.д.;
- тематических планах учебных дисциплин, разрабатываемых на весь период обучения и актуализируемых с учетом требований академической и профессиональной среды;
- календарном плане учебной дисциплины, определяющим последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме, отводимое на них время, который разрабатывается преподавателям и утверждается кафедрой;
- годовым индивидуальным планом преподавателя, включающим учебную нагрузку;
- распорядком дня, определяющим время начала и окончания занятий;
- аудиторным фондом, имеющимся в распоряжении факультета.

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- научно-исследовательский семинар;
- учебную, производственную практику (педагогическую);
- курсовую и выпускную квалификационную работу;
- итоговый государственный экзамен

Учебные дисциплины подразделяются на следующие виды:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- базовые (обязательные) дисциплины
- дисциплины по выбору
- факультативные дисциплины
- практики.

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий. В Институте филологии и межкультурной коммуникации большое внимание уделяется созданию индивидуальной образовательной траектории студента. Часть занятий проводится с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм (компьютерные игры, психологические тренинги) с использованием современных мультимедийных технологий.

Преподаватели Института филологии и межкультурной коммуникации активно используют в своей работе электронные образовательные технологии и ресурсы (далее – ЭОР). Так, при реализации направления подготовки 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) используют, в частности, следующие ЭОРы "Компьютерная графика" Р.Ф. Салахова.

Ряд преподавателей кафедры теории искусств и мировой художественной культуры Института также используют инновационные методы преподавания. Большинство преподавателей (зав.каф. Р.Ф. Салахов, доц. М.М. Мухаметовна, доц. К.И.Мусина, доц. Ю.Г.Еманова, ст. преп. Л.Р. Ахметова и др.) применяют на своих занятиях современные информационные технологии: использование проектора, показ презентаций, видео и др.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии со стандартом, треть дисциплин в вариативной части учебного плана направления 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) является дисциплинами по выбору. Это дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально. Для более глубокого освоения ряда дисциплин, а также приобретения отдельных профессиональных навыков и умений, в учебном плане предусмотрены факультативные дисциплины, не являющиеся обязательными для изучения.

Выводы: Учебно-методическое обеспечение подготовки магистров по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) соответствует ФГОС ВПО и всем требованиям современной подготовки магистров

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

- результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;
- результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

- 86 баллов и более – «отлично» (отл.);
- 71-85 баллов – «хорошо» (хор.);
- 55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);
- 54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не превышающая 14 аудиторных часов в неделю, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

Выводы: Учебный процесс по программе обучения магистров по 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию.

4.2. Системы контроля

4.2.2. Текущий и промежуточный контроль

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты, и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация магистра предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) и сдачу государственных экзаменов для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовкой решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ФГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговое испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ФГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

Государственный экзамен проводится в устной и письменной форме.

В ходе самообследования проанализирована программа государственного экзамена, вопросы к государственному экзамену. Программа и вопросы соответствуют целям и задачам образовательной программы, видам деятельности, к которым готовится выпускник.

В ходе самообследования проанализированы выпускные квалификационные работы (проекты), выполненные и защищенные в 2013 году.

Диссертация на соискание академической степени магистра на тему: «Формирование специальной художественно-изобразительной компетенции бакалавров художественно-педагогических вузов» выполнена магистранткой гр. 05.20-1008 Мишиной А.В.; научный руководитель – д.п.н., профессор З.М.Явгильдина. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью решения теоретико-методических вопросов формирования компетенций специальных компетенций будущих художников-педагогов. В диссертации рассматривается структура, содержание и модель формирования специальной художественно-изобразительной компетенции бакалавров художественно-педагогической вузов, которая является из базовой компетенцией и позволяет решать основные педагогические, культурно-просветительские и научно-исследовательские задачи профессиональной деятельности. Как

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

научный, так и практический интерес представляет, разработанная магистранткой, прогностическая модель формирования специальной художественно-изобразительной компетенции бакалавров направления «Педагогическое образование», профиля «Изобразительное искусство», которая включает целевой, методологический, содержательный, операциональный, диагностический и результативный компоненты. Автором также представлена технология реализации индивидуального образовательного маршрута специальной подготовки, раскрывающая принципы, этапы и условия. Исследовательский аппарат соответствует целям и задачам исследования. Объект, предмет, гипотеза и положения, выносимые на защиту, методологически обоснованы. Цель и задачи исследования согласованы. Диссертантом проанализировано значительное число источников (в списке литературы 180 библиографических записей). Результаты исследования апробированы на научных конференциях (семь публикаций). Исследование А.В.Мишиной соответствует всем требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

Диссертация на соискание академической степени магистра на тему: «Традиционный элемент интерьера Японии как эстетический и смысловой центр жилого пространства» выполнена магистранткой гр. 05.20-1008 Черепановой А.А. Актуальность исследования обусловлена тем, что современный дизайн интерьера нуждается в обогащении новыми средствами выразительности, которые могут быть заимствованы из других культур. Интерес к Восточной культуре объясняется тем, что восточная цивилизация делает акцент на созерцательном, а не на деятельностном начале, что ярко проявляется в дизайне интерьера в целом, и, в наличии токонома как фокуса предметно-пространственной среды, в частности. Объект, предмет, гипотеза и положения, выносимые на защиту, методологически обоснованы, обладают необходимой новизной и согласуются с целью и задачами исследования. Научная новизна обеспечивается осмыслением и введением в практику проектирования интерьера нового элемента, не только обогащающего предметно-пространственную среду, но и способствующего духовному развитию человека. Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации знаний по культуре, истории, эстетике и дизайну интерьера в Японии, акцентируя внимание на алькове токонома как эстетическом и смысловом центре жилища. Изложение материала отличается логичностью, цельностью и грамотностью изложения. Результаты исследования опубликованы. Исследование А.А.Черепановой соответствует всем требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

Государственную аттестационную комиссию/итоговую аттестационную комиссию (далее – ГАК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГАК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГАК из числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГАК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГАК действуют в течение одного календарного года. Для ведения документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

председателям ГАК комплект документов по проведению итогового аттестационного испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Защита ВКР по направлениям проводятся в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту/факультету за студентом-выпускником закрепляется тема выпускной квалификационной работы, научный руководитель и рецензент. Тематика выпускных квалификационных работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы ВКР уникальны и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами ВКР являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями «О выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов», разработанными на выпускающей кафедре.

Решение ГАК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик ВКР, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

Выводы: *Документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, разработаны в полном объеме (100%) в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Количество и перечень государственных экзаменов по образовательной программе соответствует требованиям ФГОС ВПО. 100 % студентов по ООП имеют положительные оценки по государственному экзамену.*

Анализ результатов защит показал, что в целом выпускники имеют достаточно высокий уровень теоретической подготовки. Тематика выпускных квалификационных работ актуальна и соответствует профилям подготовки. Работы имеют исследовательскую и практическую ценность. Часть работ рекомендуется к публикации и продолжению исследования над тематикой.

4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

Магистры, в большинстве своем, при поступлении в университет уже имеют постоянное место работы. Дополнительное образование ими расценивается как необходимое условие для профессионального и карьерного роста.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

При выборе места работы магистры ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий, форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

Программа подготовки по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области дизайна, компьютерной графики, графического дизайна, изобразительного искусства, свободно владеющих иностранными языкам, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности. Магистр по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) готовится к следующим видам профессиональной деятельности: преподаватель изобразительного искусства, истории искусств, дизайна и т.д. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере преподавания). Выпускник Института филологии и межкультурной коммуникации (магистр) по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) будет востребован в областях рекламные агентства (создавать рекламные и имиджевые услуги), дизайнерские студии (создание дизайна интерьеров, экстерьеров), газетно-журнальные издательства, специалистами в области выставочного дизайна (экстерьера и оборудования), флористического дизайна, декоративно-прикладного искусства, а также преподавать в общеобразовательных, художественных школах и учреждениях дополнительного образования, колледжах и вузах.

Вовлеченность студента Института филологии и межкультурной коммуникации в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных абитуриентов.

Выводы: *Выпускники Института филологии и межкультурной коммуникации пользуются спросом у работодателей РТ и др. регионов, и имеют высокие шансы на трудоустройство.*

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Электронная библиотека включает в себя Электронные библиотечные системы, содержащие учебные, справочные и др. издания; электронные ресурсы локального, сетевого и удаленного доступа; виртуальные указатели, созданные в помощь учебному и научному процессам на основе электронного каталога и электронных ресурсов научной библиотеки; а также ссылки на свободные ресурсы Интернета, содержащие информацию по основным учебным дисциплинам.

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им.Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Высшей школе искусств им. С.Сайдашева.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система - "КнигаФонд"
- ГАРАНТ – информационно-правовая система
- Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
- Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.

- подписка на печатные периодические издания:

Alma Mater: Вестник высшей школы.; Казанский педагогический журнал: Научный психолого-педагогический журнал: методология, теория, практика; Педагогика.; Высшее образование в России.

73230	Искусство в школе	2212152
81725	Искусство. Все для учителя!	2212158
50126	Культура	2212100
79455	Дополнительное образование и воспитание	2212152
46310	Вопросы культурологии	2212152

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- подписка на электронные периодические издания:

81736	В мире науки	2212152	eLibrary
70651	Народное образование	2212158	eLibrary

Выводы: Образовательный процесс магистров по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" (компьютерная графика и дизайн) достаточном уровне обеспечен основной и дополнительной учебной литературой, включая печатные и электронные периодические издания.

5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
1	2013	Салахов Р.Ф. Салахова Р.И. Яо М.К.	Этнодизайн: синтез традиций и технологий. коллективная монография	500	11,5	Казань: ИИЦ Культура

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2013	С.Д.Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо	Профессиональная этика музейных специалистов	учеб. пособие	С грифом КГУКИ			Казань, Культура
2	2014	Ахметова Л.Р. Майорова И.М. Конькова Д.В.	Рисунок	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	3,5	Казань ООО "Вестфалика"
3	2014	Майорова И.М. Ахметова Л.Р. Салахова Р.И.	Проектирование	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	1,5	Казань ООО "Вестфалика"

Выводы: Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационным продуктом, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.

Учебно-методическое обеспечение организовано на высоком уровне, полностью соответствует нормативам, установленным лицензией.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по специальности 050100.68 «Педагогическое образование» - 100%. Процент штатных ППС составляет 85%, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 15%, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института/факультета,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации (около 25% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют повышение квалификации, 100% - один раз в три года, *включая стажировки в зарубежных университетах, а также языковую подготовку в сертифицированных*) и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте/факультете относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 г. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Явгильдина З.М.	Курсы профессиональной переподготовки	«Иностранный (английский) язык»	КМЛЦ, КФУ

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В Институте широко распространена практика привлечения к обеспечению учебного процесса ведущих практиков по направлению 050100.68 Педагогическое образования (компьютерная графика и дизайн). Так, к примеру, в качестве внешнего совместителя проводит занятия Смолова М.В. (КГАСУ, дисциплина Информационные технологии в профессиональной деятельности).

Выводы: Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества.

Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

Реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки бакалавров/магистров по направлению 050100.68 Педагогическое образования (компьютерная графика и дизайн). В подготовке бакалавров/магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.

7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

7.1. Сведения об академической мобильности студентов

КФУ на протяжении многих лет выстраивает тесные контакты с ведущими европейскими и мировыми учебными заведениями. Кроме долгосрочного обучения возможно участие в летних школах и др.

7.2. Академическая мобильность ППС

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению подготовки, также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. Профессор Федотов В.С. в декабре 2012 году посетил Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы (Алматы), где дал несколько сольных концертов и провёл и мастер-класс. Профессор Файзрахманов А.Ф. с Государственным ансамблем фольклорной музыки в период с 12 по 19 декабря 2013 г. выступал перед студентами Университета г. Хартума (респ. Судан, Африка). В январе 2014 году ансамбль побывал в г. Берлине (Германия), где принял участие в Международной выставке «Зелёная неделя - 2014» - «Татарский сценический фольклор». С 18 по 23 марта 2014 коллектив участвовал в мероприятиях «Тюрксой» г. Эскишехир (Турция), а в феврале-марте 2014 г. был в составе приглашённых участников Международного фестиваля «Дружба народов Крыма, России, Украины», г. Симферополь (Украина - Россия). 2-3 мая 2014 г. заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева приняла участие в III Международной конференции по дизайну, искусству и образованию в г. Дубровник (Хорватия).

В период 2013-2014 г. проведена работа по приглашению для чтения лекционного курса доктора наук (PhD), профессора теории музыки Консерватории Пибади Университета Джонса Хопкинса, члена научного комитета Европейской конференции по музыкальному анализу (Балтимор, США) Ильдара Дамировича Ханнанова. Лекции запланированы на сентябрь 2014 г.

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование», также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. Профессор Федотов В.С. в декабре 2012 году посетил Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы (Алматы), где дал несколько сольных концертов и провёл и мастер-класс. Профессор Файзрахманов А.Ф. с Государственным ансамблем фольклорной музыки в период с 12 по 19 декабря 2013 г. выступал перед студентами Университета г. Хартума (респ. Судан, Африка). В январе 2014 году ансамбль побывал в г. Берлине (Германия), где принял участие в Международной выставке «Зелёная неделя - 2014» - «Татарский сценический фольклор». С 18 по 23 марта 2014 коллектив участвовал в мероприятиях «Тюрксой» г. Эскишехир (Турция), а в феврале-марте 2014 г. был в составе приглашённых участников Международного фестиваля «Дружба народов Крыма, России, Украины», г. Симферополь (Украина - Россия). 2-3 мая 2014 г. заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева приняла участие в III Международной конференции по дизайну, искусству и образованию в г. Дубровник (Хорватия).

Выводы:

Необходимо констатировать, что международные контакты Института развиты не в полном объеме, но работа в данном направлении ведется. Рекомендуется еще более активно участвовать в международных стажировках, особенно долгосрочных, развивать программы двойных дипломов. Необходимо интенсифицировать международную научную активность ППС, шире использовать имеющиеся международные связи.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры по реализации ООП

Таблица 5

№	Название научного направления (научной школы)	Код	Ведущие ученые в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению штатными преподавателями за последний год		Количество изданных штатными преподавателями монографий по данному научному направлению	Количество изданных и принятых к публикации статей штатных преподавателей в журналах, рекомендованных ВАК	Количество патентов, выданных на разработки
				докторских	кандидатских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Социокультурные исследования изобразительного искусства и дизайна в полиэтническом пространстве	072500	Салахов Р.Ф., Яо М.К., Салахова Р.И.		2	1	14	

8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института филологии и межкультурной коммуникации Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК ФКУ активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2011 - 2014 г. ППС и студенты выступили с докладами на:

Международных конференциях:

«Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»,

III Международная научно-практическая конференция "Образование: история, современность, перспективы",

Международная научно-практическая конференция «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» (7 Волковские чтения),

Международная научная конференция "Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве",

Международная научно-практическая конференция "Социально-педагогические технологии сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации", посвященная 135-летию Януша Корчака,

Международный Культурный форум «Культура и развитие»,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

II Международная научно-практическая конференция "Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований",

Заочная международная научная конференция Research Journal of International Studies XXI,

Международная научно-педагогическая конференция "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции",

V Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы», посвященная XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г. в Казани,

VII Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования»,

XXXI Междисциплинарная дискуссия, Учредительное собрание открытого Интернет-университета диалога цивилизаций

Международная научная конференция VII Международная заочная научно-практическая конференция. «Текст художественный: грани интерпретации»

Научно-методический семинар «Вокальное искусство в системе современного музыкально-педагогического образования» в рамках Международного конкурса вокалистов им. Галии Кайбицкой

Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (посвящается 165-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, просветителя малых народов Поволжья и Урала Российской империи)

Московский форум культуры – 2013 «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика»

VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки»

Международная научно-практическая конференция «Духовный мир Ч. Айтматова в контексте межкультурных коммуникаций»

Международная научно-практическая педагогическая конференция "Компетентностный подход в начальной школе: проблемы, опыт, инновации"

Международная научно-практическая конференция "Проблемы оптимизации образовательного процесса в условиях социокультурной трансформации"

VII международная заочная научно-практической конференция «Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования».

Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов "Музыкальная наука - будущее России"

Всероссийских конференциях:

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики"

Всероссийская научно-практическая конференция "Творческие факультеты в структуре классического университета: проблемы и перспективы развития"

Всероссийская научно-практическая конференция "Этнопедагогика в современном образовании"

Всероссийская научно-практическая конференция "Профессиональное развитие специалистов как приоритет модернизации системы дополнительного образования"

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Вторая Всероссийская молодежная научная Интернет-конференция «Грани науки»
Всероссийская научно-практическая конференция педагогов, аспирантов, студентов
"Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность"
II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования
Федеральный этап Всероссийского студенческого форума
Международный форум "Сохранение культурного наследия"

Другие научные мероприятия:

I Межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкально-художественная деятельность детей в условиях поликультурного образовательного пространства"

Межрегиональная научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых учёных»

Поволжская научная конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского КФУ
Региональный семинар работников музея "Ожившие музыкальные экспонаты"

X Республиканская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)», посвященная памяти Т.А. Геллер

Межвузовский форум с участием президента РТ Р.Минниханова

Встреча в музее Н.Г. Жиганова, посвященная деятельности А.В.Тихонова - основоположника кафедры народных инструментов КГК

Итоговая научная конференция ППС ОИ

Городская научно-практическая конференция "Межэтнические отношения как фактор сохранения и развития традиций народов Татарстана в Елабужском муниципальном районе"

VI городская научно-исследовательская конференция школьников им. К.Д.Ушинского, секция «Мировая художественная культура»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

XIV Поволжская научная конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского

IV Открытые Алишевские педагогические чтения

Итоговая научно-образовательная студенческая конференция КФУ

Республиканский конкурс «Педагогический Олимп 2013».

Выводы: В научной и научно-методической работе принимают участие все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт филологии и межкультурной коммуникации располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
 - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
 - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по направлению _050100.68 «Педагогическое образование»_ в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями.

Рекомендации по заполнению раздела и таблицы:

В тексте Отчета дается общая характеристика лабораторно-учебной базы с указанием наиболее значимого оборудования.

Вывод: *В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ГОС ВПО. Единственным недостатком является нехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.*

10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани.

Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых :

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающего в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современного рынка труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

Основные общественные студенческие организации и объединения: Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями: конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»; Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

Основные творческие коллективы:

Вокальные коллективы: Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрин», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зейнэбем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

Хореографические коллективы: шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-танца «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

Творческие объединения: Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом: Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

Основные спортивные секции: волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом: Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимобмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство прав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна проводиться с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ является одним из ведущих образовательных и культурно-творческих центров Республики Татарстан и Поволжья, осуществляющим подготовку специалистов в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования.

В работе кафедры большое внимание уделяется качественному преподаванию теоретических и практических дисциплин в области искусства, использованию художественно-компьютерных технологий, укреплению научно-методической базы, и категориями учащихся, созданию печатных и электронных учебных и учебно-методических пособий, исследовательской работе и производственной практике.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются: изучение методологии изобразительного искусства (вопросы национального в искусстве), артпедагогика и изобразительные арт-технологии в работе с различными категориями учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, компьютерные технологии в дизайне. Основные направления обучения согласуются с научным направлением кафедры. Для оптимизации учебного и исследовательского процесса кафедра стремится к установлению и расширению профессиональных контактов с профильными учреждениями общего и дополнительного образования РТ и Поволжье, а так же с учреждениями, направленными на развитие культуры и искусства – музеи, галереи, творческие союзы, дизайнерские студии, Дом дружбы народов, архивы, библиотеки и др.

Однако следует продолжить работу по привлечению к реализации ООП работодателей и зарубежных преподавателей и специалистов в области изобразительного искусства, артпедагогика и дизайна.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050100.68 «Педагогическое образование» (компьютерная графика и дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Все разделы образовательной программы и подготовки магистров по ней полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО. Магистры, подготовленные Высшей школы искусств им. С. Сайдашева имеют основательную профессиональную подготовку, включающую в себя как теоретическую составляющую, так и практикоориентированную.

Материально-техническая база в целом соответствует потребностям образовательного процесса за исключением необходимости наличия лицензионного программного обеспечения на компьютерах установленных в учебных аудиториях и обеспечения всех лекционных аудиторий проекторами и экранами.

Учебно-методическое обеспечение в целом соответствует потребностям образовательного процесса и требованиям ГОС ВПО, однако, необходимо расширить фонд специальной литературы, и том числе периодической, по изобразительному искусству и дизайну, для этого подготовить предложения для расширения фонда НБ.

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, закрепления компетентностного подхода рекомендуем стимулировать работу над проектами в творческих лабораториях, участники которых демонстрируют высокую мотивацию и успешные показатели в научных и творческих конкурсах всех уровней «Кукла в национальном костюме» (рук. – к.п.н., доц. М.М. Махмутова), «Дизайн и компьютерная графика» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Tatar style» (рук. – доц. Р.И. Салахова), литературно-художественный салон «Ренессанс» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Национальное в изобразительном искусстве и межкультурные коммуникации» (рук. – доц. М.К.Яо).

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей запланировать издание коллективной монографии на тему «Коммуникация искусства: традиции и современность».

Для повышения качества научных магистерских работ предлагаем ввести на всех направлениях обучения дисциплину «Научно-исследовательская работа студентов».

Для повышения качества педагогической практики перевести базы практик из общеобразовательных школ в учреждения дополнительного профессионального образования (ДХШ и ДШИ), в связи с ограниченным числом учебных часов по изобразительному искусству, отведенных в общеобразовательной школе.

Для повышения уровня образовательного процесса и обеспечения углубленного междисциплинарного подхода в исследовательской работе организовать курсы повышения квалификации по направлениям «теория и история изобразительного искусства» и «компьютерные технологии».

Магистерская 050100.68 "Педагогическое образование" компьютерная графика и дизайн готова к внешней экспертизе.