

ТИХО! ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ...



Фото Никиты Тохтасинова

В городе – сессия. Не вздрагивайте: она не связана ни с политическими баталиями, ни с многочисленными телетрансляциями известных лиц. Сессия эта – студенческая. Поэтому на трибуне не государственный муж в строгом костюме, а чаще невыспавшееся и растрепанное от бессонных ночей бдения над учебниками дитя альма-матер. И свои поправки в документ, называемый зачетной книжкой, вносят взыскательные и не очень «преподы». А вот эти самые поправки, как уже доказано не одним поколением студенческой братии, зависят не только от знаний отвечающего, но и от госпожи Удачи в не меньшей степени.



ОРВИ И ГРИПП НАСТУПАЮТ

Советы врача-эпидемиолога
Университетской клиники

стр. 4



ИСТОРИИ БЫВАЛЫХ

Как преподаватели сдавали сессию
во времена своего студенчества

стр. 5



«ВИКИНГ»: PRO ET CONTRA

Историки КФУ спорят о новинке
проката

стр. 8

Цитата
номера

«Человек рождается с чистой памятью... То, чему его учат, то, что ему передают семья, близкое окружение, общество, СМИ, определяет его полностью»

Николай Непримеров

АССОЦИАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЗАПУСТИЛА НОВЫЙ САЙТ «ВЫПУСКНИКИ»

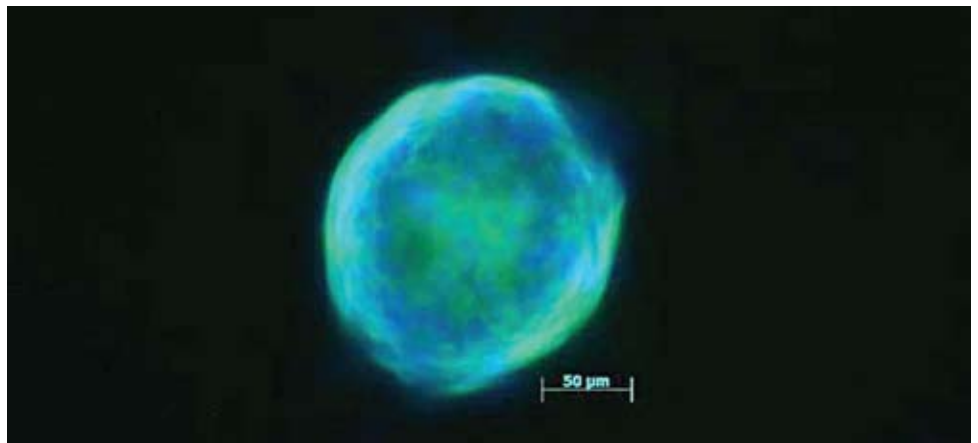
У каждого из нас свои воспоминания, свой опыт и свои обстоятельства, благодаря которым университет прочно и навсегда вошел в нашу жизнь. Мы принадлежим к разным поколениям, и за эти годы менялось многое – здания и аудитории, кафедры и предметы, учебники и лекционные курсы. Но главное, что нас объединяет, – это люди, уникальное сообщество тех, кто был причастен к нашей увлекательной науке, образованию и нашему дорогому университету: это наши студенческие друзья, преподаватели, предшественники и последователи в стенах Alma Mater.

Мы хотим, чтобы сохранялась связь между университетом, выпускниками, студентами и партнерами. «Вселенная» Казанского университета повсюду, где есть его питомцы. И в наших силах сохранить для граждан этой «вселенной» лучшие ее традиции. Для этого мы создали нашу Ассоциацию выпускников.

Портал «Выпускники» обладает целым рядом преимуществ. Теперь у каждого выпускника есть доступ к своему личному кабинету и возможность его редактирования. Вы можете найти своих товарищей по университету с помощью удобного и понятного поиска на нашем сайте.

Всех выпускников, которые еще не являются членами нашей Ассоциации, мы с удовольствием приглашаем присоединиться к нам! Для регистрации нажмите на иконку «Кабинет выпускника» - <http://alumni.kpfu.ru/> - и двери Alma Mater снова станут для вас открыты! Вы перестали быть студентами, но вы навсегда остались выпускниками Казанского университета!

Галина Хасанова



Фотография, сделанная сотрудником виртуальной OpenLab Генные и клеточные технологии ИФМиБ КФУ **Еленой Закировой**, заняла второе место на Всероссийском конкурсе «Университетская фотография-2016». На снимке – клубок нервных клеток собаки. Эти клетки выращены в лаборатории КФУ на специальной среде и образуют при специфическом окрашивании клубок «в образе» планеты Земля.



КФУ в 2017 году отметит **205 лет со дня основания метеорологической обсерватории**, сыгравшей существенную роль в изучении природных явлений и климата на востоке Русской равнины и в организации метеорологической сети на обширной территории Поволжья. С 1875 года работники Метеорологической обсерватории, а также студенты, проходящие здесь практику, 8 раз в сутки, каждые три часа днем и ночью, проводят наблюдения и измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости ветра, влажности, осадков и метеоявлений.

С этого года в КФУ будут вручать премию им. Н. Лобачевского в размере **100 тыс. долларов** за выдающиеся успехи в области геометрии и математики. Это решение было принято на заседании Ученого совета вуза. По случаю 225-летия со дня рождения известного математика, 2017 год объявлен в КФУ годом Лобачевского. Планируется провести множество мероприятий, приуроченных к памятной дате.



проект «1917 год в Казанском университете»

На 1 января 1917 года в Казанском университете состояло **2045** студентов (**1885** мужчин, **160** женщин и **145** – посторонних слушателей).

С февраля 1917 г. и до 1925 г. по новому уставу КУ кафедра астрономии стала называться кафедрой астрономии и геодезии.

7-8 февраля полиция арестовала несколько студентов университета - активных членов коалиционного комитета.

14 февраля в ответ на арест

студентов Совет представителей студенческих политических кружков проводит сходку, которая выносит решение о проведении 7-дневной забастовки.

Переходим на «интерактивные рельсы»

ПЯТЬДЕСЯТ ВОСЕМЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ГЕОЛОГИИ И НЕФТЕГАЗОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СТАЛИ ПЕРВЫМИ, КТО ПРОШЕЛ ПОДГОТОВКУ ПО РАЗРАБОТАННОЙ УЧЕНЫМИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ КФУ ПРОГРАММЕ «РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ».

Проект, основной составляющей которого являются краткосрочные курсы (они проходят в формате тренингов), был создан сотрудниками кафедры педагогики высшей школы ИПО три с лишним года назад для повышения педагогической компетенции преподавателей вузов.

«Многие вузовские преподаватели нашей страны никогда не изучали педагогику, поэтому у них возникают сложности с освоением и применением интерактивных методов и приемов обучения, которые используют в своей практике их коллеги из лучших университетов мира, – говорит руководитель проекта, доцент кафедры педагогики высшей школы **Инна Голованова**. – Цель нашего проекта – помочь преподавателям перейти на новые стандарты обучения. Новые ФГОСы требуют внедрения новых подходов к организации учебных занятий в вузе».

Прежде чем приступить к повышению квалификации представителей ИГиНГТ, педагоги, занимающиеся реализацией проекта, посещали занятия преподавателей-геологов, чтобы выявить уровень педагогического мастерства каждого из них.

Необходимо отметить, что апробацию реализуемый проект прошел в 2013 году в ИПО, а в 2014 году – в Елабужском институте КФУ.

«Наши тренинги построены на рассмотрении традиционных форм работы со сту-

дентами – фронтальной, индивидуальной, парной, работы в малых группах, – рассказывает доцент кафедры педагогики высшей школы **Надежда Телегина**. – Мы раскрываем основные секреты превращения любого занятия в интерактивное. Интерактив – это создание взаимодействия между преподавателем, обучающимся, учебным материалом при субъектной позиции каждого. Будет ли занятие интерактивным, во многом зависит от того, какие методы, приемы, техники обучения использует педагог. Во время тренингов мы «вооружаем» преподавателей КФУ массой техник, приемов, методов обучения».

В 2014 году на международном отраслевом конкурсе для вузов «Университетская книга» учебное пособие «Практики интерактивного обучения» (авторы – И. Голованова, Е. Асафова, Н. Телегина) было отмечено дипломом «Лучшее научное издание по образованию и педагогическим наукам». В этой книге систематизированы используемые в различных странах (России, Германии, США, Сингапуре) формы, методы, приемы интерактивного обучения. В ней рассматриваются возможности интеграции этих методов и форм в образовательный процесс высшей школы, а также сделан акцент на создание условий для реализации индивидуальных образовательных траекторий студентов на основе внедрения интерактивных практик.

Выпускник вуза сегодня должен обладать целым рядом общекультурных и профессиональных компетенций, которые очень сложно развить при традиционной организации вузовского занятия, считают авторы методического пособия. Сегодня для человека важно не просто получить знания (они быстро устаревают), важно научиться ориентироваться в потоке информации, выбирать ту, которая необходима для его профессионального самосовершенствования, саморазвития.

Мы поинтересовались у преподавателей ИГиНГТ, что им дали курсы повышения квалификации.

⇒ **СВЕТЛАНА ЗОРИНА**, доцент кафедры палеонтологии и стратиграфии:

Во время курсов мы получили много информации о том, как сделать процесс обучения более эффективным. На «интерактивные рельсы» всем нам рано или поздно придется переходить. Но это процесс не быстрый, не один год пройдет, прежде чем произойдут серьезные изменения в образовательном процессе. И преподавателям, и студентам (многим из них нужны не знания, а только «корочки») необходимо будет сначала перестроить свое сознание. Многим преподавателям КФУ было бы полезно пройти стажировку в зарубежных или российских университетах, где давно отошли от старых форм обучения. Тогда процесс внедрения новшеств, возможно, проходил бы гораздо быстрее.

⇒ **ДИЛЯРА КУЗИНА**, ассистент кафедры геофизики и геоинформационных технологий:

Курсы повышения квалификации были для меня очень полезными! Мне понравился коллектив преподавателей, который с нами работал, это доценты кафедры педагогики высшей школы И. Голованова, Н. Телегина, Е. Асафова, Т. Сибгатуллина, старший преподаватель Э. Галимова. Мы с удовольствием приходили к ним на занятия, потому что чувствовалось, что они трудятся не «для галочки», а что для них важно делиться знаниями, которыми они обладают. Особенно запомнилась работа в малых группах на практикумах, наверное, потому, что сейчас я сама веду практические занятия у студентов. Я поняла, что и до курсов применяла некоторые методики, только неосознанно. Важно и то, что во время обучения я лучше узнала своих коллег с других кафедр.

Лариса Бусиль



«ОРВИ и грипп наступают. Забудьте про шоколад и пирожные!»

**СОВЕТУЕТ ЗАВЕДУЮЩАЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КЛИНИКИ (КАЗАНЬ) ТАТЬЯНА ШЛЯПЧЕНКОВА. КАК ЖЕ ТАК?
В САМЫЙ РАЗГАР СЕССИИ МОЗГ ПРОСТО ТРЕБУЕТ СЛАДЕНЬКОГО!**

Что делать, чтобы не заболеть во время экзаменов, и как правильно лечить простуду и грипп, мы узнали у нашего эксперта.

» **Татьяна Юрьевна, СМИ сообщают об эпидемии гриппа в Волгограде. А как обстоят дела у нас?**

– Пик заболеваемости гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями (всего существует около 200 видов ОРВИ) в Татарстане ожидается в январе-начале февраля, но речи об эпидемии пока не идет. Хотя стоит отметить, что заболеваемость ОРВИ растет с каждым днем. Все праздники наша поликлиника работала, обращений было много. Ежедневно у нас было 30-40 вызовов на дом. Пока диагноз грипп никому не поставили.

» **Чем так опасен грипп?**

– Осложнениями. Такими как гриппозная пневмония, гриппозный менингит, гайморит, отит, бронхит... Около 3,5 млн. человек в мире ежегодно умирают от гриппа и его осложнений. Большинство – дети и пожилые люди. Смертность людей старше 60 лет составляет 75,9 человек на 100 тыс. населения. В Казани от осложнений гриппа ежегодно умирают примерно 10 человек. Поэтому очень важно делать вовремя прививки от гриппа. В этом году было привито 34 % жителей нашего города. В нынешнюю прививку от гриппа включены антигены вируса гриппа типа А(Н1N1), А(Н3 N2), В.

» **Расскажите, как отличить грипп от ОРВИ.**

– Грипп характеризуется резким началом. Буквально за несколько часов температура подскакивает до 39-40 градусов, резко нарастает озноб, появляются: потоотделение, головная боль, светобоязнь, головокружение, ломота в мышцах, суставах. Один из признаков гриппа – покраснение глаз, слезотечение. Насморк и кашель присоединяются позже – на 2-3 день. Вирус гриппа усиливает проницаемость сосудов, вследствие чего могут возникнуть различные кровотечения, например из носа, желудочные... Поэтому при гриппе ни в коем случае нельзя принимать аспирин и другие препараты, которые способствуют разжижению крови.

Что касается ОРВИ, то это заболевание может протекать без температуры, или температура нарастает постепенно и редко бывает выше 38,5 градусов. Как правило,



ОРВИ начинается с обильного насморка, боли в горле, отрывистого сухого кашля.

» **Если человек все-таки заболел, что делать в первую очередь?**

– Оставаться дома и вызвать врача. Если с температурой человек ходит на работу или учебу, он перегружает собственный организм: страдают сердце и легкие. Да и других заражать не стоит. Заниматься самолечением опасно. Нельзя принимать все, что рекламируют по телевизору.

» **Один раз чихнул и сразу бежать к врачу? А как же сессия...**

– Во время эпидемии «чихнул», значит, уже заболел. Даже легкое першение и насморк – это начало серьезного заболевания. Можно начать принимать иммуномодуляторы, но все равно необходимо сходить к врачу.

» **Как Вы относитесь к народным средствам?**

– Их стоит использовать только в комплексе с лечением. Или в целях профилактики. Ешьте себе на здоровье лук, чеснок, имбирь, а вот медом увлекаться не стоит, так как он может вызвать аллергию. Так же дело обстоит и с лекарственными травами, и они могут спровоцировать аллергию. Поэтому с травяными чаями не перебарщивайте!

» **Должны ли больные надевать медицинские маски?**

– Их должны носить здоровые, чтобы не заболеть. Причем менять маску нужно каждые

2-3 часа, иначе она станет «рассадником инфекций». Маску эффективно надевать во время лекций, занятий, и нет смысла носить ее на улице, на свежем воздухе.

» **Большое количество студентов КФУ живет в общежитиях, и, если один в комнате заболел, остальные, как правило, от него заражаются.**

– Чтобы не заболеть, необходимо утром и вечером промывать нос и полоскать горло солевым раствором, минералкой или настоем лечебных трав. Так мы не дадим вирусу прикрепиться к слизистой оболочке носа и рта. Три-четыре раза в день по 10-15 минут необходимо проветривать помещение, часто мыть руки, два раза в день проводить влажную уборку комнаты. Если живущий в общежитии студент заболел гриппом, его обязаны положить в стационар, чтобы он не заразил других.

» **Что следует есть зимой, когда на каждом шагу студентов подстерегают ОРВИ, а нервные силы истощает сессия?**

– В первую очередь, фрукты и овощи, богатые витамином С и магнием, белковую пищу. А вот углеводов нужно употреблять меньше. Забудьте про шоколад и пирожные. Алкоголь и курение снижают иммунитет, от них лучше отказаться навсегда. Во время сессии, как и во время эпидемии, нужно хорошо питаться, высыпаться и больше гулять на свежем воздухе!

Лариса Бусиль

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСПОМИНАЮТ, КАК ОНИ СДАВАЛИ СЕССИЮ ВО ВРЕМЕНА СВОЕГО СТУДЕНЧЕСТВА.

«Тогда я в первый и последний раз пытался списать...»



⇒ **ДАНИС НУРГАЛИЕВ**, проректор по научной деятельности, директор ИГиНГТ КФУ, окончил геологический факультет КГУ в 1978 году:

«Я учился на одни пятерки, а это не очень хорошо. Появляется так называемый «синдром отличника». Однако со временем, как говорят, зачетка начинает работать на тебя, и такой принцип существовал везде, только не на военной кафедре. Я очень не любил «военку», и майор, который у нас вел, очень не любил меня.

Все из-за того, что я носил вместо галстука шнурки от ботинок. Майор спрашивал меня: «Почему у тебя нет галстука? Все должны их носить!» Я отвечал: «Это галстук, просто мода сейчас такая». А он: «Не нужно мне модных галстуков! Носи такой же, как у всех!» И тогда я купил себе широкий атласный галстук с большой красной розой. Все смеялись, но майор уже не мог ничего сказать. Пришло время экзамена. Я заметил, что преподаватель хочет мне поставить тройку, и это меня в корне не устраивало. Тогда я отказался отвечать на часть вопросов, и мне поставили «неуд», а это значит, что у меня появилась возможность пересдать. Позже я выбрал время, когда этого майора не было в университете, и сдал другому преподавателю, подполковнику, на «отлично». Майор был очень зол».

⇒ **СВЕТЛАНА СЕЛИВАНОВСКАЯ**, директор Института экологии и природопользования, окончила факультет биологии и почвоведения в 1980 году:

«Была у нас еще и летняя практика, во время которой мы должны были выучить то ли 50, то ли 100 латинских названий растений и животных. Зачет по практике был настоящим кошмаром. Одна девочка у нас писала стихи, и вот для того, чтобы запомнить все эти названия, она их рифмовала, создавая шуточные четверостишия. До сих пор помню:

Melasota rorili (тополевыи листоед) опадали с тополя.

Melasota rorili нас с Захарой слопали.

«С Захарой» - то есть, со мной (моя девичья фамилия Захарова)».



⇒ **НАТАЛЬЯ ТЕРЕЩЕНКО**, профессор кафедры социальной философии ИСФНИМК КФУ, окончила исторический факультет КГУ в 1986 году:

«С одгруппницей у нас была такая традиция: после каждого экзамена мы шли в кино. Чаще всего мы попадали на какой-нибудь индийский фильм, их тогда было много, а мы фильм не выбирали, просто шли в ближайший кинотеатр на ближайший сеанс. И тут мы становились просто кошмаром для плачущих в зале тетюшек и бабушек, ведь они искренне сопереживали героям, а нас разбирал смех. Мы старались комментировать все очень тихо, но иногда нас прорывало, и тогда меня с подружкой даже просили выйти из зала».

Полный текст читайте в блоге «Рупор реальности» на сайте университета



⇒ **МАРАТ АРСЛАНОВ**, академик Академии наук РТ, заведующий кафедрой алгебры и математической логики ИМиМ КФУ, окончил механико-математический факультет в 1966 году:

«С первого курса я учился по индивидуальному плану. Образовательную программу я проходил самостоятельно, посещение занятий было для меня необязательным. Проблем с экзаменами у меня не было, правда, был один случай. Однажды я неправильно понял название курса и в итоге подготовил не тот предмет, который должен был сдавать. Так вот, я вошел в кабинет, взял билет и ничего не понял из того, что там написано. Показал другим студентам, и тогда выяснилось, в чем моя ошибка. А это был последний экзамен перед летом, стипендию терять не хотелось (а я получал Чебышевскую-повышенную), плюс ко всему, меня ждали в студенческом строительном отряде, времени на передачу не было. Я уже было отчаялся, но студенты, сидевшие рядом, подсунили учебник. Слава Богу, у меня было достаточно времени на подготовку, ведь отвечал я одним из последних, и, несмотря на то, что я видел материал в первый раз, мне удалось получить «отлично».



⇒ **МАРАТ ХАМАДЕЕВ**, ассистент кафедры оптики и нанофотоники, окончил физический факультет КГУ в 2008 году:

«После провинциальной гуманитарной школы предметы на физфаке поначалу давались тяжело, и первая экзаменационная сессия прошла под страхом получить тройку. Именно тогда я в первый и последний раз в жизни пытался списать на экзамене: попросился в туалет, где открыл свои лекционные записки по предмету. Однако в тот раз мой ужасный почерк одержал победу над человеком, и, будучи в стрессе, я не разобрал ни буквы из собственного конспекта, который тогда мне показался манускриптом, написанном на языке какой-нибудь древней цивилизации. В общем, этот акт неповиновения системе оказался бессмысленным, пришлось срочно включать мозги, и за тот экзамен мне удалось получить четверку. Со временем я втянулся в учебу, перестал получать четверки, а зачетка, как это обычно бывает, начала работать на меня».

Алсу Гаранова

Полный текст читайте в блоге «Рупор реальности» на сайте университета



Я жил не зря...

**НА 96-М ГОДУ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПРОФЕССОР
КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
НЕПРИМЕРОВ.**

Ученый, педагог, человек с обширными знаниями во многих областях жизни... Он прошел войну, и его жизненный опыт просто огромен.

В память о нем – интервью, опубликованное в одном из номеров газеты «Казанский университет».

– Я прожил три жизни. Закончил университет в 30 лет и с 30 до 60 жил жизнью обычного человека. Затем, до 90 лет, уже имея опыт работы и необходимые знания, я прожил вторую жизнь... Я никогда не был в отпуске, работал по субботам и воскресеньям, как на фронте – вот так накопилась еще одна, третья жизнь. Так что я теперь знаю, что могли бы знать люди, прожившие три жизни.

В детстве, начитавшись книг об эпохе великих открытий, я мечтал стать капитаном дальнего плавания. Окончил школу в 1939 году не только отличником, но и кандидатом в члены партии, единственный из 880 выпускников 1939-го года в Казани. Благодаря своему кандидатству, я и поступил в Институт инженеров водного транспорта в Ленинграде на судостроительское отделение.

А 1 сентября началась Вторая мировая. Войну я прошел в авиации: с 1941 года служил в Северо-Западном фронте, был механиком авиации и остался там до 1946 года.

Летом 41-го всю нашу авиацию уничтожили, и последовал приказ Сталина: все, что может летать, – на голову врага. Мы перевооружали старые разбитые машины и вылетали на них на фронт, потому что больше было не на чем.

Зима 1941–42 гг. вспоминается как самая тяжелая. Второй раз я бы ее не пережил. Выдержать получилось только за счет молодости и того великого энтузиазма, который у нас всех был. Вот, скажем, почти две недели стояла температура минус 45 с ветром. И я всю зиму не заходил в теплое помещение. Аэродром и самолет – все. Спал на моторах под чехлами...

– Что мне запомнилось... Наверно, это действия, за которые меня наградили орденом. В тот день мы вылетали на бомбежку Кёнигсберга. После второго вылета мою машину подбили, сделали громадную дыру в плоскости. На тот момент третья воздушная армия впервые работала именно на германской территории, и поэтому было много корреспондентов, фронтового начальства.

После того, как нас «подстрелили», все это начальство стало расспрашивать главного инженера, как скоро машину починят, и он пообещал это сделать за 2-3 дня. Я в это время решил, что могу ускорить этот темп, и принялся за работу. На это у меня ушло 40 минут. Кстати, главный инженер хотел запретить вылет моей машины, но комиссар полка сказал: «Непримеров – коммунист, и если он выпускает машину в полет, то он отвечает головой». За эту подготовку машины меня и наградили орденом.

Я восстановился в институте в 1944-м году. Воевал и учился. Был на Ленинградском фронте. Сессии письменно сдавал. Этот принцип – непрерывная работа и самосовершенствование, повышенный армейский темп – я потом перенес в мирную жизнь.

После войны я решил год пожить у родителей в Казани. Мы с женой приехали сюда. И чтобы год не терять, мне посоветовали проучиться в техническом вузе. Моя мама тогда была проректором по хозяйству в КГУ, и она захотела, чтобы я учился здесь, на физмате. Зачислили меня в 661 группу математиков.

На второй или третий день я захожу в деканат, там студент-инвалид, бывший фронтовик машет костылем над головой замдекана Андриянова и кричит: «Пришибу!». Пришлось его взять за шиворот и вывести в коридор. Там я сказал ему: «Наши времена кончились. Теперь другая жизнь – забудь о таких «методах» убеждения». Позже вызывает меня Андриянов и говорит: «Я вижу, ты знаешь, как с людьми обращаться. А у меня в 63-й группе старосты нет. Давай я тебя туда переведу?». Так я оказался среди физиков.

Потом физика стала огромной частью моей жизни. Это то, о чем я, собственно, и мечтал – наука о мироздании, которая изучает все: от микромира до макромира. На втором курсе

меня выбрали в партбюро. На третьем я был секретарем партбюро физмата, в аспирантуре – замсекретаря парткома по науке. То есть моя личная история шла в ногу с историей страны.

Именной стипендиат, я окончил университет с отличием в 1951 году и остался в аспирантуре у Альтшулера. Диссертацию мне удалось защитить до завершения срока аспирантуры, и уже в этой работе мне довелось совершить открытие: связал вращение плоской поляризации микроволн с магнитным резонансом, впервые наблюдал вращение плоскости поляризации микроволн в магнетиках.

В 1957-м году из Министерства высшего образования в Казанский университет пришло письмо, где говорилось, что нужно создавать проблемные лаборатории для развития фундаментальной науки. Я написал заявку на проблемную лабораторию по магнитной радиоспектроскопии. Нам ее утвердили. Я отремонтировал все помещения, закупил оборудование, набрал кадры.

Позже, в 1960 году, стал завкафедрой радиоэлектроники на физфаке. Я всегда считал, что фундаментальные исследования должны быть связаны с практикой.

Для меня связью с практикой была нефтяная промышленность. В 1955 мы заключили первый в истории Казанского университета хозяйственный договор с «Татнефтью». Мы создали принципиально новую технологию оптимальной выработки нефтяного пласта, основанную на глубоком проникновении в сущность процесса вытеснения одной жидкостью другой из деформируемой пористой среды.

В 1976 году мне довелось стать одним из организаторов факультета по переподготовке кадров нефтяной промышленности.

– Что бы я посоветовал сейчас молодым? Чтобы помнили, что не работающий орган отмирает, а перегруженный – портится. Нужно использовать мозг, нужно грамотно использовать все свои ресурсы. Помнить о законах развития: от низшего к высшему, от простого – к сложному, и всячески способствовать этому движению, т.е. развитию и совершенствованию.

Алена Каримова



Как шахматисты университета обыграли Алёхина

СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ И СОТРУДНИКОВ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА БЫЛИ ПРЕВОСХОДНЫЕ ШАХМАТИСТЫ. А ОДИН ИЗ НИХ, БОРИС КОНСТАНСКИЙ, ОДНАЖДЫ ДАЖЕ СМОГ ПЕРЕИГРАТЬ САМОГО АЛЕКСАНДРА АЛЁХИНА.

В наше время широкое распространение и популярность шахмат не удивляют никого. Этой прекрасной игрой, сочетающей в себе элементы спорта и искусства, увлекаются многие люди. А вот в 19 веке шахматистов было немного.

Поэтому настоящей сенсацией стало открытие в Казани осенью 1894 года городского шахматного клуба. В то время в России их существовало лишь три – в Петербурге, Харькове и Ташкенте.

Возникнув как небольшое сообщество любителей, казанское общество уже к концу 80-х годов 19 века превратилось во внушительную организацию из 300 человек. Казанский шахматный клуб знали по всей России, ведь в его рядах состоял известный на весь шахматный мир поэт-классик шахматной композиции **Александр Галицкий**. За красоту игровых комбинаций его называли «шахматным Гейне».

Александр Васильевич – выпускник Казанского университета. В 1884–1889 годах он учился на медицинском факультете, а затем в течение почти 30 лет работал земским вра-

чом. На международном шахматном конкурсе 1892 года Галицкий получил первый приз. Он опубликовал в периодической печати того времени 1860 шахматных задач и этюдов, из них 10 получили всемирное признание на международных конкурсах.

Шахматный клуб в то время размещался в двухэтажном особняке Булыгина на углу Большой Грузинской улицы (ныне ул. Пушкина), напротив здания Дворянского собрания. Неоднократно клуб посещал и будущий вождь мировой революции, а в те времена – студент Казанского университета Владимир Ульянов.

Председателем Общества (до 1897 г.) был профессор Казанского университета, правовед, декан юридического факультета **А.М.Осипов**. Одним из членов правления был выдающийся казанский историк-медиевист, профессор Казанского университета **Н.А.Осокин**.

Были в истории казанских шахмат яркие страницы. В конце 1912 года наш город на три дня посетил маэстро (так называли тогда мастеров по шахматам), будущий чемпион мира **Александр Алёхин** – фигура, в поэзии равная Пушкину, в пении – Шаляпину. 20-летний

маэстро был личностью действительно феноменальной. Благодаря своей фантастической памяти, он мог, не глядя на доску, легко давать сеансы одновременной игры с 30 противниками.

В Казани Алёхин провел два сеанса одновременной игры в общей сложности на пятидесяти досках. Несколько партий великий шахматист проиграл.

Среди тех, кому посчастливилось победить Алехина, был крепкий «первокатегорник» – помощник библиотекаря университета **Борис Констанский**. В другой партии еще один представитель Казанского университета – лаборант физико-математического факультета Дмитрий Адо – сумел свести игру вничью.

Казанский университет с тех далеких лет сохраняет чемпионское знамя, успешно отстаивая почетное звание сильнейшего в шахматном смысле учебного заведения столицы Татарстана.

**Павел Георгиев,
Галина Хасанова**

Полный текст читайте на сайте университета

Казанский университет поздравляет своих юбиляров

1 января

Татьяна Яковлевна Заглядкина - доцент кафедры теории и практики перевода,
Роза Равиловна Закирова - главный специалист отдела организации международной деятельности,
Лариса Филипповна Иванова - учитель лицея им. Н.И.Лобачевского,
Людмила Николаевна Пичугина - лаборант центра дополнительного образования, менеджмента качества и маркетинга,
Эдгар Камиллович Садыков - профессор кафедры физики твердого тела,
Исаояр Афтаховна Садыкова - доцент кафедры русского языка как иностранного,
Наталья Журабековна Салмова - гардеробщик службы обслуживания спортивных залов,

Ольга Валерьевна Сатонина - специалист по УМР Высший школы ландшафтного дизайна.

2 января

Альфия Сафитовна Галиева - мойщик посуды в столовой.

3 января

Любовь Федоровна Дерябина - администратор эксплуатационно-хозяйственной службы,
Ольга Игоревна Долецкая - доцент кафедры теории и практики перевода,
Владимир Васильевич Зобов - профессор кафедры прикладной экологии,
Борис Александрович Кац - профессор кафедры математического анализа,
Асия Ризвановна Рахимова - доцент кафедры алтаистики и китаеведения.

4 января

Анатолий Иванович Голубев - профессор кафедры зоологии и общей биологии,
Борис Григорьевич Червиков - доцент кафедры геофизики и геоинформационных технологий.

5 января

Наиля Кимовна Каддырова - ст. диспетчер директората ИУЭФ,
Мурат Салихович Тагиров - заведующий кафедрой квантовой электроники и радиоспектроскопии.

6 января

Талгат Исакович Замалаев - электроник кафедры общей физики.

7 января

Юнусов Габдульбар Габдулакович - администратор инженерно-лабораторного корпуса.

8 января

Лидия Ивановна Клементьева - инженер кафедры геологии нефти и газа им. акад. А.А.Трофимука.

11 января

Зульфия Асгатовна Бурганова - заведующий сектором методического сопровождения дистанционных программ,
Галина Захаровна Выборнова - вахтер,
Лияля Габдулахалимовна Мухаметшина - техник загородной научно-учебной базы "Ореховка".

12 января

Юрий Сергеевич Решетов - профессор кафедры теории и истории государства и права.

15 января

Александр Владимирович Тимонин - уборщик территорий.

ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ ПЕРСОНАЛА:

- **Рабочий** по комплексному обслуживанию и ремонту зданий в Управление по хозяйственной деятельности (тел. 233-75-47,291 13 53)
- **Маляр** в ремонтно-строительный участок (тел. 233-78-82)
- **Программист** в Департамент информатизации и связи, необходимо знание PHP + MySQL HTML + CSS Владение JavaScript, технология AJAX (Нурутдинов Султан Хамитович, Бурмистров Дмитрий Валерьевич 230-30-66, +79196869696, 233-72-25)

Заявления на имя ректора вместе с документами принимаются в Управление кадров (комн. 136 главного здания). С документами, предъявляемые при заключении трудового договора с КФУ можно ознакомиться на сайте krfu.ru в разделе «Управление кадров».

«Викинг»: *pro et contra*

МНЕНИЯ ИСТОРИКОВ О НОВОМ РОССИЙСКОМ БЛОКБАСТЕРЕ.

Первых дней выхода в прокат картины «Викинг» интернет заполнили жаркие споры. Действительно ли фильм можно считать кинодокументом? Можно ли учить по этой картине историю? И стоит ли на нее идти в кинотеатры? Такие вопросы я решила задать историкам КФУ.

Однако при поиске людей, готовых выступить экспертами, я наткнулась на множество проблем. Во-первых, мало кто видел картину. Большинство из тех историков, с которыми мне посчастливилось общаться, заранее скептически отнеслись к фильму. Уже после просмотра трейлера у них закрались сомнения в качестве картины. Во-вторых, даже те, кто уже успел сходить в кино, наотрез отказывались давать комментарии.

Наконец, мне удалось найти двух смельчаков. Один из них, аспирант кафедры истории России и стран ближнего зарубежья **Александр Ярош**, не пожалел потраченных на билет денег:

«С точки зрения исторической правды, которая отображена и в фильме, князь Владимир вовсе не викинг. Поэтому логичнее картину было назвать «Князь».

С исторической точки зрения фильм отображает классическое представление тех событий. Притом удачно показан процесс искреннего обновления, преображения князя в момент исповеди. Передана суть правильного восприятия греха, понимания, что виновен, прежде всего, ты сам во всем.

В картине четко показано, что викинги являются иным этносом по отношению к древнерусскому народу, в том числе и к дружине князя. Они простые наемники, которые в определенных уголках Европы образовали свои королевства (Нормандия, Сицилия) и довольно долго поддерживали связь со своей истори-



ческой родиной. Про Русь таких нормандских свидетельств нет, что крайне удивительно. Поэтому говорить о несомненном скандинавском происхождении рода Рюрика нельзя. По моему мнению, версия о западнославянском происхождении нашего первого княжеского рода заслуживает большего уважения.

Необходимо отметить, несомненно, исторически верный образ языческих жрецов. Зритель видит двойственную и лживую природу этого явления, которое не может не вызывать как минимум отвращения. Это особо важно, так как в последние десятилетия ведется псевдоисторическая пропаганда в вопросах о древнерусских верованиях».

С Александром не согласился студент той же кафедры **Иван**

Ротов, член клуба исторического фехтования и реконструкции «Дракар». Иван считает, что картина не оправдала вложенных в нее средств:

«Как реконструктор могу сказать, что костюмы ужасные. Почти все воины носят кожаную броню, что не исторично, как и шлемы на всех воинах – «орочьи кастрюли». На самом деле шлемы того времени – это, например, шлем из «Черной могилы», шлем из Казазово, шлем из Печа. Это четырех или восьмичастные, чуть вытянутые по форме, со втулками под украшение или фигурным навершием. Если уж брать скандинавские находки, то это шлем из Гермундбю. В фильме есть похожие на него котелки, но с непомерно огромными полумасками. А на некоторых героях вообще странные то ли кожаные, то ли

пластиковые сферы с узорами. Стоит при этом отметить, что у фильма было целых два исторических консультанта.

Широченный пояс Владимира – отдельная грустная песня. У князя, как и у всех воинов, должны быть наборные пояса – узкие кожаные ремни с металлическими накладками. Это статусная вещь, существовавшая вплоть до XII века. Количество и материал накладок были визитной карточкой воина.

Каждый из героев этого фильма ходит по уши в грязи: знатные воины, князь, жители столиц. И единственная сцена в фильме, где все чистые – после крещения. Символизм. Языческая культура передана карикатурно и тенденциозно, святилище изображено как простая куча бревен, хотя еще до христианизации существовало искусство. То есть авторы картины признают влияние германской традиции только в вопросе насилия и распятия грибных отваров.

В визуальном плане этот фильм вторичен популярному сериалу «Викинги», но выглядит дешевле, а сюжет делает его еще и в содержательном плане слишком плоским. Только создатели вышеупомянутого сериала вдохновлялись сагами, то есть это была экранизация не истории, а эпической поэзии. Фильм «Викинг» позиционируется создателями как кинодокумент, а это налагает на авторов совершенно другой уровень ответственности.

Это все наводит на мысль, что никакой серьезной исследовательской работы для картины проведено не было, при этом фильм снимался долгие 7 лет».

Как и всегда, мнения экспертов разошлись. Идти в кино или не идти – выбор за вами. В любом случае, хороших выходов и приятного просмотра тем, кто решил «один раз увидеть, чем сто раз услышать»!

Алсу Гарипова