

Дихотомическая и рейтинговая шкала оценивания  
выполнения заданий  
Республиканской олимпиады студентов и школьников,  
посвящённой первопечатнику Ивану Фёдорову

**Всего 100 баллов.**

**Дихотомическая шкала оценивания выполнения олимпиадных заданий**

<p>1) В «Сказании об обретении грамоты словенской», введенном в «Повесть временных лет» под 898 г., рассказывается о Кирилле и Мефодии, создателях славянской азбуки. Прочитайте и переведите отрывок из этого текста, в котором проставлены современные знаки препинания. Найдите формы двойственного числа разных частей речи, формы глаголов в прошедшем времени, формы причастий.</p> <p><b>Се слышавъ црѣ посла по на в Селунь ко Лвови, глѣ: «Посли к намъ въскорѣ снѣ своѣа, Мефодиѣа и Костантина». Се слышавъ Левъ въскорѣ посла ѣа, и придоста ко црѣви, и рече ѣма: «Се прислалася ко мнѣ Словѣньска земля, просащи оучителя собѣ, иже бы могли имъ протолковати сѣѣа книги, сего бо желаютъ (ПВЛ, 898 г., по изданию Лаврентьевской летописи 1377 г.)</b></p> <p>(Примечание: црѣ — царь, Лвови (в Лаврентьевской летописи по ошибке — Сѣлгови), глѣ — глагола, снѣ — сына, црѣви — царице, рече — рече, сѣѣа — свѣѣа)</p>	<p>«Услышав об этом, царь послал за ними ко Льву в Селунь, со словами: «Пошли к нам без промедления своих сыновей Мефодия и Константина». Услышав об этом, Лев вскоре же послал их, и пришли они к царю, и сказал он им: «Вот, прислала послов ко мне Славянская земля, прося себе учителя, который мог бы им истолковать священные книги, ибо этого они хотят». <b>(5 б.)</b></p> <p><b>Двойственное число:</b> Сына — существительное <b>сынъ</b>, и-основы, Вин.п. дв.число. Своя — местоимение <b>свои</b>, Вин.п., дв.число Я — местоимение <b>и</b>, Вин.п., дв.число Има — местоимение <b>и</b>, Дат.п., дв. число <b>(4 б.)</b></p> <p><b>Глаголы в прошедшем времени:</b> Посла — глагол <b>послати</b>, аорист (сигматический), 3 лицо, ед.число. Придоста — глагол <b>прити</b> (новосигматический), аорист, 3 л., дв. число Рече — глагол <b>речи</b>, аорист (простой в парадигме новосигматического), 3 лицо, ед.число. Прислалася — глагол <b>прислатися</b>, перфект без связи, 3 лицо, ед. число, ж.р. <b>(4 б.)</b></p> <p><b>Причастия:</b> Глагола — причастие от глагола <b>глаголати</b>, действ. прич. Слышавъ — причастие от глагола <b>слышати</b>, действ., прош. времени, м.р., Им. п., ед.ч. Просащи — причастие о глагола <b>просити</b>, действ., наст. времени, ж.р., Им. п., ед.ч. <b>(2 б.) (15 б.)</b></p>
<p>2) Какова история и этимология слова <i>грамота</i>? Каково значение слова грамота в отрывке из «Повести временных лет»? Как менялось значение данного слова в разные исторические периоды?</p> <p><b>Симъ бо прѣвос прѣложены книги Маравѣ, ѣаже прозваса грамота Словѣньскаѣа, ѣаже грамота естъ в Руси и в Болгарѣ Дунаискихъ (ПВЛ, 898 г., по изданию Лаврентьевской летописи 1377 г.)</b></p>	<p>Грамота др.-рус. переоформление заимств. из греч. grammata (pl. от gramma «черта», «письменный знак», «буква») (Этим. словарь П.Я.Черных). <b>(2 б.)</b></p> <p>В отрывке из «Повести временных лет» слово имеет значение «письменность, письмо, азбука». <b>(2 б.)</b></p> <p>В период Московского государства в 15-16 веках особенное распространение получает слово <i>грамота</i> в значении деловая бумага, документ (хотя это слово, заимствованное в начальный период славянской письменности из греческого языка, и раньше имело такое значение). <b>(2 б.)</b></p> <p>Значения слова <i>грамота</i> по «Словарю русского языка 11-17 веков»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменность, письмо, азбука;</li> <li>2. То, что написано, послание, надпись,</li> <li>3. Грамота, умение читать и писать,</li> </ol>

	<p>4. Деловой документ, акт. (2 б.)</p> <p>Значение слова <i>грамота</i> в «Толковом словаре современного русского языка» С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой</p> <p>1. Умение читать и писать.</p> <p>2. Официальный документ.</p> <p>3. В старину: документ, письмо. (2 б.)</p> <p>(10 б.)</p>
3) В чем заключалось влияние букваря Ивана Федорова на последующие учебники для начального обучения грамоте, в частности на «Азбуку» Василия Бурцева?	<p>В «Азбуке» Ивана Бурцова, как и в «Букваре» использовался «буквослагательный метод» обучения чтению (2 б.), помимо религиозных текстов (1 б.) включались отрывки из сочинений о языке, о славянской письменности (1 б.), поучительные рассказы о воспитании. (1 б.) (5 б.)</p>
4) Что такое произвольники, как они применялись в книгопечатании?	<p>Это древний вид словарей синонимов (2 б.), которые формировались на основе различных переводов Священного Писания (Библии) (1 б.); сначала применялись в рукописной традиции (1 б.), затем – в работе редакторов (справщиков) типографий. (1 б.) (5 б.)</p>
5) Какие буквы древней кириллицы славянского происхождения отсутствуют в Апостоле 1564 г? Какие буквы их заменяют?	<p>В Апостоле 1564 г. отсутствует юс большой (1 б.) и йотированные юсы (1 б.), а также е йотированное (1 б.). Не встречается также широкий вариант буквы «есть» (1 б.). В Апостоле устраняются южнославянские приметы, которые распространились в XV в., к числу которых нужно отнести юс большой, который перестал употребляться в XII–XIII вв., но снова стал использоваться в период второго южнославянского влияния (1 б.). Вместо юса большого используются его звуковые русские соответствия – прежде всего «ук» (1 б.). Вместо двух древних юсов малых используется один обычный юс малый (1 б.). Его функции расширяются. Он употребляется не только после согласных, но и в начале слова или слога, после гласных (1 б.). Вместо е йотированного и широкого в Апостоле представлено повсюду узкое е, что облегчало печать и экономило пространство (1 б.). Справедливости ради нужно заметить, что тенденция к устранению е йотированного возникла задолго до создания Апостола, однако обычно е йотированное заменялось на е широкое, которого в Апостоле 1564 г. нет, в отличие от о широкого. (1 б.) (10 б.)</p>
6) Что такое пагинация? Какие знаки пагинации использованы в московском «Апостоле» Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца? Как должны были быть обозначены, в частности, листы 7, 50, 84?	<p>Пагинация – это порядковая нумерация листов рукописи или листов и страниц книги (1 б.). В древних рукописях для нумерации тетрадей и листов использовались знаки буквенной цифири (1 б.). Этот тип нумерации использовался церковнославянской книжностью и после появления индо-арабских цифр. В славянской кириллице греческие по происхождению буквы имели, кроме звукового, еще и цифровое значение, которое определялось местом буквы в</p>

	<p>греческом алфавите (1 б.). Буквы с цифровым значением сопровождалась постановкой надстрочного знака – титла (1 б.). Очень рано вместо греческой буквы сампи, обозначавшей ‘900’, стала использоваться славянская буква «юс малый» (1 б.), а вместо коппы, обозначавшей ‘90’, – похожая на нее славянская буква «червь» (1 б.). Обратные стороны листов не нумеровались (1 б.). Номер листа 7 должен был быть обозначен буквой «земля» (з) под титлом (2 б.), 50 – буквой «наш» (н) под титлом (2 б.), 84 – комбинацией букв «покой» и «добро» (пд) под титлом (2 б.). (13 б.)</p>
<p>7) В современной русской орфографии много несоответствий между написанием и произношением. Так, после шипящих согласных ш, ж пишется и, а не ы, несмотря на их твердость. Кроме того, есть написания с мягким знаком. См., например: тишина, жизнь, мышь, ложь, идёшь (сравните с другими твердыми согласными: бык, мыс, тын, идёт и т. д.). Как это связано с изменениями в истории русского языка и письменностью?</p>	<p>Эти написания сейчас являются условными, нефонетическими, традиционными (1 б.), а в древнерусский период подобные написания точно отражали произношение (1 б.). Шипящие согласные в древнерусском языке были мягкими, как и в некоторых случаях в русской диалектной речи или в украинском языке (1 б.). Шипящие согласные появились в праславянском языке (языке-предке славянских языков) в результате переходного смягчения, или палатализации, твердых согласных (1 б.) под действием фонетического закона слогового сингармонизма (1 б.). Они долго сохраняли мягкость (1 б.), а их отверждение только началось в некоторых диалектах древнерусского языка в XIV в. (1 б.). После мягких (палатальных) согласных должны были находиться буквы гласных переднего ряда, которые вызвали переходное смягчение твердых согласных (ср.: тихо – тишина, лгать – ложь). (1 б.) Буква «и» обозначает гласный переднего ряда. (1 б.) Буква «мягкий знак» восходит к обозначению так называемого редуцированного (краткого) гласного переднего ряда (буква называлась «ерь»). (1 б.) В формах 2 лица ед. числа глагола мягкий знак стал появляться после сокращения безударного гласного [и] начиная с конца XII в. (1 б.), а первоначально эти формы кончались на -ши: идеши, ходиши и т. д. (1 б.) Несмотря на постепенное отверждение шипящих, в книжной письменности сохранялись долгое время традиционные написания (1 б.), которые, кроме того, могли поддерживаться одновременным отверждением шипящих в диалектах и сохранением мягкости у шипящих [ч], [щ]. (1 б.) Противоречия русской орфографической традиции усугубляются тем, что постепенно сложились условные правила написания слов с мягким знаком после шипящих и без него, где до реформы 1918 г. записывался твердый знак (буква «ер» старой кириллицы; например, в словах муж. рода мечь, мужь). (1 б.) (15 б.)</p>
<p>8) В чем различие цифровых и машиночитаемых интернет-изданий древних рукописей и старинных книг?</p>	<p>Цифровые интернет-издания – это публикация цифровых фотографий древних рукописей или старинных книг (1 б.). К сожалению, их не могут</p>

<p>Укажите примеры таких изданий.</p>	<p>«прочсть» компьютерные программы и обработать (1 б.). Для компьютерной обработки нужны так называемые машиночитаемые издания рукописей, которые «понятны» компьютерным программам (1 б.). В машиночитаемых изданиях можно пользоваться программой поиска любых языковых единиц (1 б.), а также программами составления онлайн-указателей словоформ, представленных в тексте (1 б.), а в указателе расположенных в алфавитном порядке с адресами положения в тексте и возможностью перехода от словоформы к контекстам, в которых она находится. (1 б.) Машиночитаемые издания могут быть подвергнуты автоматическому грамматическому анализу с помощью компьютерных программ (1 б.). Машиночитаемые издания – это набранные на компьютере с помощью специальных шрифтов тексты древних памятников письменности. (1 б.) Идеальным является интернет-издание, в котором машиночитаемая версия сопровождается цифровой фотокопией памятника. (1 б.) Наиболее полная коллекция машиночитаемых изданий, в том числе в ряде случаев вместе с цифровыми копиями, представлена на портале «Манускрипт» (<a href="http://manuscripts.ru">http://manuscripts.ru</a>) (1 б.). Наиболее обширная коллекция цифровых копий рукописей представлена на сайте Свято-Троицкой Сергиевой лавры (<a href="http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php">http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php</a>). (1 б.) См. также Казанскую коллекцию интернет-изданий: <a href="http://manuscripts.ru/mns/portal.main?p1=54">http://manuscripts.ru/mns/portal.main?p1=54</a>. (1 б.) + по 1 б. за другие примеры (не более 15 б.)</p>
<p>9) Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета — одна из крупнейших библиотек в России. Назовите самые ранние славянскую и арабскую рукописи, которые хранятся в её фондах.</p>	<p>Самая ранняя славянская рукопись из хранящихся в библиотеке - пергаменное Евангелие середины XIV в. (1 б.), среди арабских - словарь VII в списке XI в. (1 б.)</p>

#### Рейтинговая шкала оценивания выполнения олимпиадного задания

<p>10) Напишите небольшое рассуждение на тему “Самая важная буква”. Объём – не более одной тетрадной страницы (½ листа формата А4).</p>	<p>10 б.</p>
---	--------------

#### Критерии оценивания

#### I. СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ

##### K1 Формулировка проблемы рассуждения.

Участник (в той или иной форме) верно сформулировал проблему.. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. 1

Участник не смог верно сформулировать проблему. 0

##### K2 Аргументация собственного мнения по проблеме.

Участник выразил свое мнение по проблеме, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов).

Участник выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент). 1

Участник выразил свое мнение по проблеме, но не привел аргументы. 0

## **II. РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ**

### **К3 Точность и выразительность речи.**

Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

1

Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. 0

## **III. ГРАМОТНОСТЬ**

### **К4 Соблюдение орфографических норм.**

орфографических ошибок нет. 2

допущена 1 ошибка. 1

допущено более 1 ошибки. 0

### **К5 Соблюдение пунктуационных норм.**

пунктуационных ошибок нет. 2

допущена 1 ошибка. 1

допущено более 1 ошибки. 0

### **К6 Соблюдение языковых норм.**

грамматических ошибок нет. 1

допущены ошибки. 0

### **К7 Соблюдение речевых норм.**

речевых ошибок нет. 1

допущены ошибки. 0

**Максимальное количество баллов за сочинение 10 б.**