

## **ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ВОСПРИЯТИЮ ПРЕДМЕТОВ ВАРИАТИВНОЙ ФОРМЫ**

*А.В. Северин*

Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина  
psyseverin@mail.ru

**Аннотация.** В статье проанализирована возможность создания методики для обучения восприятию слабовидящих подростков. Восприятие предметов вариативной формы улучшит адаптацию подростков к окружающему миру, социуму. Для изучения данных положений планируется проведение эмпирического исследования.

**Ключевые слова:** восприятие, предметы вариативной формы, слабовидящие подростки.

## **THE PROJECT OF CREATION OF METHODS OF TEACHING VISUALLY IMPAIRED CHILDREN TO THE PERCEPTION OF OBJECTS OF VARIABLE SHAPE**

*A.V. Severin*

Brest state University named after A. S. Pushkin  
psyseverin@mail.ru

**Abstract.** The article analyzes the possibility of creating a methodology for Buchan perception of visually impaired teenagers. The perception of objects of variable forms will improve the adaptation of teenagers to the world, to the society. To study these provisions, it is planned to conduct empirical research.

**Key words:** perception, objects of variable forms, visually impaired teenagers.

В соответствии с разработанной нами моделью перцептивного действия (Северин, 2011; 2013: 51-56), зрение человека следит за изменениями формы при воздействии на предмет вариативной формы рукой. Однако при изучении вариативности формы человек с ослабленным зрением плохо распознает ее трансформации, их направление, скорость, амплитуду. У слабовидящего человека оценка нестабильности формы предмета совершается поэтому в большей части тактильно и проприоцептивно. Поэтому из разработанной нами модели вытекает возможность создания для слабовидящих людей специальной методики зрительного изучения форм предметов, отличающихся мягкостью, гибкостью, пластичностью, упругостью, вязкостью, т.е. деформируемостью формы. Многие предметы обихода человека не теряют своего предназначения, функции – меняя свою форму в допустимых пределах. К таким распространенным трехмерным формам относятся: туловище животных, птиц, рыб, стебли растений, ветви, крона дерева, предметы пищи, туалета, работы человека. Суть такой возможной методики заключается в организации изучения вариативности формы предмета слабовидящим человеком «под микроскопом», т.е. видя его, при наблюдении за его деформациями через прибор, который позволяет увеличивать их размеры и оценивать степень вариативности формы предметов при воздействии на них рукой.

Для восприятия степени изменчивости предметов вариативной формы для слабовидящих в данной методике предусматриваются следующие правила: во-первых, сначала требуется зрительное изучение статической формы предмета, во-вторых, далее требуется тактильное изучение динамики формы предмета, в-третьих, требуется координация зрения и руки в ходе ощупывания предмета вариативной формы с использованием специального увеличительного аппарата. В качестве предметов с вариативной формой могут выступать разработанные нами специальные сенсорные наборы («волшебные мешочки») или, иные мягкие предметы для слабовидящих. Сначала ребенок изучает их зрительно при помощи остаточного зрения. Затем ощупывает мешочки или предметы при помощи движений руки. И, наконец, смотрит на изменения формы на экране специального аппарата и одновременно изучает их при помощи движений руки (Северин; 2013, 2014).

Следовательно, теоретически для слабовидящего человека возможно создание методики, способной дать ему хорошо видеть вариации формы при перцептивном действии на предмет рукой. Возможно создание методики, позволяющей восстановить его зрительную обратную связь. Разработанная нами модель перцептивного действия подсказывает, что технически это можно сделать, если использовать для наблюдения за перцептивным действием увеличительный прибор, применяемый слабовидящими для чтения книг и просмотра рисунков. На рисунке представлен один из таких приборов, которые используются в школе-интернате для детей с нарушениями зрения в г. Жабинка.



**Рис. 1. Увеличительный прибор для чтения**

Обычно этот аппарат применяется при чтении текста, восприятию рисунка. При этом через аппарат несколько отклоняется направление взора смотрящего от натуральной линии, связывающей глаз и предмет. В нашем случае перцептивное действие наносит на предмет собственная рука смотрящего. В натуральных условиях у человека срабатывает жизненно выработавшийся рефлекс векторного направления совпадения мышечного усилия и направления перемещения формы. При использовании аппарата этот рефлекс будет несколько нарушен: тем больше, чем более несовпадающими искаженными оптически будут

вышеуказанные два направления. Данный отрицательный оптический феномен известен в сеансе лапораскопической хирургической операции. Опыт хирургии говорит о том, что этот феномен не влияет принципиально на понимание, распознавание ступеней свободы тела и перцептивная система человека может успешно формировать представления о вариациях предмета. Тем не менее, тифлопедагоги могут выбирать для данной задачи такие увеличительные аппараты, конструкция которых меньше искажает направление натурального взгляда на предмет по сравнению с направлением осмотра его на увеличительном экране. Такой теоретический анализ разработанной нами модели перцептивного действия позволяет предсказать перспективу разработки новой тифлометодики на научной основе. Иначе говоря, разработанная модель перцептивного действия может быть использована для разработки специальной методики перцептивного научения слабовидящих детей восприятию предметов вариативной формы (Северин, Лосик, Асадчий, 2016: 37).

Таким образом, была проанализирована возможность коррекции перцептивных действий слабовидящих согласно разработанной структурной модели перцептивного действия. Суть методики заключается в изучении статистической и динамической форм предмета «под микроскопом», т.е. через прибор, позволяющий увеличивать размеры предметов и оценивать степень изменения их формы при тактильном воздействии рукой. В качестве предмета вариативной формы могут выступать разработанные нами сенсорные наборы или буквы в книге для слабовидящих.

### **Литература**

1. Северин А. В. 2011. Создание и апробирование методики последовательного добавления анализаторов для коррекции нарушений перцептивных действий компьютерозависимых подростков // Психологія. № 2, 25–29.
2. Северин А. В. 2013. Модель перцептивного действия при восприятии предметов вариативной формы // Весці БДПУ. № 2, 51–56.
3. Severin A. 2014. The specificity of the mechanism «eyeshands» teenagers in the study of the objects with variable form // THE UNITY OF SCIENCE : international scientific professional periodical journal; Vienna, Austria, September, 118–121.
4. Severin A. 2014. Perceptual actions of teenagers (visually impaired, gamers, normal, artists) with visual and haptic perception of objects with variable form // Applied Sciences and technologies in the United States and Europe: common challenges and scientific findings, proceedings : the 8th International scientific conf., New York, USA, August 30, New York : CibunetPublishing, 47–50.
5. Severin A., Losik G. , Asadchy Y. 2016. The Perception of Object with Flexible Shape by Visually Impaired Persons // Touch to learn, touch to communicate: sensory issues and disability; 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> March 2016 / scientific editing by Jose Puig. Paris : Cite des Sciences et de L'Industrie.

### **ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

**Северин** Алексей Викторович, **Severin** Alexey Victorovitch, старший преподаватель кафедры психологии, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь, psyseverin@mail.ru