

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности


Д.А. Гаюрский
15 «август» 2017г.


**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

для поступающих на программы подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре

Направление 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья

Казань 2017

1. Вопросы программы вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья

1. Английский викторианский роман.
2. Образ ребенка в творчестве Ч. Диккенса.
3. Особенности сатирической манеры В. Теккерея в романе “Ярмарка тщеславия”.
4. Принципы изображения характера в “Человеческой комедии” Бальзака.
5. «Роман карьеры» во французской литературе XIX века.
6. Своеобразие реализма в творчестве Г. Флобера.
7. Национальное своеобразие американского романтизма.
8. Общая характеристика литературных направлений в западноевропейской литературе конца XIX-начала XX века.
9. Натурализм во Франции. Эстетическая программа.
10. Символизм во французской литературе.
11. Неоромантизм в английской литературе.
12. Своеобразие новелл Мопассана.
13. Жанр семейно-бытовой хроники в западноевропейских литературах на рубеже XIX-XX вв.
14. Изображение «форсайтизма» в романах Д. Голсуорси.
15. Принципы эстетизма в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея».
16. Специфика развития литературного процесса Германии на рубеже веков.
17. Жанр сатирического романа в творчестве Г. Манна.
18. Г. Ибсен как родоначальник «новой европейской драмы».
19. Новаторский характер драматургии Б. Шоу (на примере анализа двух пьес).
20. М. Твен как родоначальник реализма в литературе США.
21. Натурализм в американской литературе рубежа веков (Д. Лондон, Т. Драйзер).
22. Европейский модернизм.
23. Лирическая эпопея М. Пруста «В поисках утраченного времени».
24. Д. Джойс и его новаторский роман «Улисс».
25. Первая мировая война и ее художественное воплощение в зарубежной литературе XX века.
26. Тема «потерянного поколения» в творчестве Э. Хемингуэя.
27. Антивоенная и антифашистская тема в немецкой литературе XX века.

- 28.Философский роман Т. Манна.
- 29.Расцвет исторического жанра в немецкой литературе 20-30-х годов XX века.
- 30.Основные направления в развитии драмы XX века.
- 31.Новаторский характер драматургии Б. Брехта. Теория «эпического театра» (на примере одного произведения).
- 32.У.Фолкнер – одна из ключевых фигур литературного процесса США XX века; особенности метода.
- 33.Экзистенциализм как литературное направление во Франции.
- 34.Философия экзистенциализма в творчестве А. Камю (на примере одного из произведения).
- 35.Английский философский роман второй половины XX века.
- 36.Художественное своеобразие романа У. Голдинга «Повелитель мух».
- 37.Творчество Г. Белля.
- 38.Миф в произведениях К. Вольф.
- 39.Молодежная тема в литературе США 50-60-х гг. XX века (на примере творчества одного из писателей).
- 40.Латиноамериканский феномен в литературе XX века.

**2. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы
вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 10.01.03
Литература народов стран зарубежья**

Основная литература

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. для студ. вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2003.
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века / под ред. В.М. Толмачева. - М.: Издат. центр "Академия", 2003.
3. Зарубежная литература XX века: / под ред. В.М. Толмачева. - Москва: Академия, 2003.
4. История зарубежной литературы XX века, 1917-1945гг. / под ред. В. Н. Богословского. - Издание 4-е, исправленное и дополненное. - Москва: Просвещение, 1990.
5. История западноевропейской литературы. XIX век / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. - СПб.; М.: Филол. фак. СПбГУ: Академия, 2004.
6. Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза. - Москва: Флинта: Наука, 2006.
7. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм. - М.: Наука: Флинта, 2002.

Дополнительная литература

(XIX век)

Общие работы:

1. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. - М.: Искусство, 1966.
2. Ладыгин М.Б., Луков В.А. Романтизм в зарубежной литературе. - М., 1979.
3. Федоров Ф.П. Человек в романтической литературе. - Рига: Латв. гос. ун-т, 1987.
4. Затонский Д.В. Европейский реализм XIX в. - Киев: Наукова думка, 1984.

Немецкая литература:

1. Бент М.И. Немецкая романтическая новелла. - Иркутск: Ирк. гос. ун-т, 1987.
2. Берковский Н.Я. Э.И.А. Гофман // Гофман Э.Т.А. Новеллы и повести. - Л.: Худ. лит-ра, 1936. - С.5-97.
3. Габитова Р.М. Философия немецкого романтизма. - М.: Наука, 1978.
4. Гордон Я.И. Г. Гейне в России. XX век. - Душанбе, 1983.
5. Гофман Э.Т.А. Жизнь и творчество. Письма, высказывания, документы. - М.: Радуга, 1987.
6. Грешных В.И. Ранний немецкий романтизм. Фрагментарный стиль мышления. - Л.: ЛГУ, 1991.
7. Дмитриев А.С. Проблемы йенского романтизма. - М.: МГУ, 1975.
8. Жирмунский В.М. Проблемы эстетической культуры в произведениях гейдельбергских романтиков // Жирмунский В.М. Из истории западноевропейских литератур. - Л.: Наука, 1981.

9. Стадников Г.В. Литературная критика в творческой системе Г.Гейне.- Л.: ЛГПИ, 1986.
10. Федоров Ф.П. Романтический художественный мир: Пространство и время.- Рига, 1988.

Французская литература:

1. Забабурова Н.В. Французский психологический роман. (Эпоха Просвещения и романтизма).- Ростов: РГУ, 1992.
2. Иващенко А.Ф. Флобер: Из истории реализма во Франции.- М., 1955.
3. Евнина Е.М. Виктор Гюго.- М.: Наука, 1976.
4. Реизов Б.Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма.- Л.: Гослитиздат, 1958.
5. Реизов Б.Г. Французский роман XIX века – М.: Высш.школа, 1977.
6. Фрид Я.В. Стендаль. Очерк жизни и творчества. –М.: Худ.лит-ра, 1967.

Английская литература:

1. Бельский А.А. Английский роман 1820-х гг.- Пермь, 1975.
2. Дайчес Д. Сэр В.Скотт и его мир /пер. с англ./ -М.: Радуга, 1987.
3. Демидова О.Р. О стилистических особенностях первого русского перевода романа Ш.Бронте «Джейн Эйр» // Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы (межвуз.сб.).- Л.: ЛГУ, 1989.- С.163-170.
4. Дьяконова Н.Я. Английский романтизм. Проблемы эстетики. –М.: Наука, 1978.
5. Дьяконова Н.Я. Китс и его современники.- М.: Наука, 1973.
6. Дьяконова Н.Я. Лирическая поэзия Байрона. - М.: Наука, 1991.
7. Жирмунский В.М. Байрон // Жирмунский В.М. Из истории западноевропейских литератур. –Л.: Наука,1981.- С.188-245.
8. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин.- Л.:Наука, 1978.
9. Ивашева В.В. «Век нынешний и век минувший...». Английский роман XIX века в современном звучании. – М.: Худ.лит-ра, 1990.
10. Луйчас А.Л. Проблемы реализма и натурализма в творчестве Дж.Элиот. – Тарту, 1987.
11. Орлов С.А. Исторический роман В.Скотта.- Горький, 1960.
12. Самарин Р.М. В.Скотт и его роман «Роб Рой». // Самарин Р.М. Зарубежная литература. –М.: Высш школа, 1987.- С.199-211.

Американская литература:

1. Ковалев Ю.В. Эдгар АлланПо. Новеллист и поэт. – Л.: Худ.лит-ра, 1984.
2. Мендельсон М. Жизнь и творчество У.Уитмена.- М.: Наука, 1969.
3. Павлычко С.Д. Философская поэзия американского романтизма. – Киев: Наукова думка, 1988.
4. Романтические традиции американской литературы XIX века и современность.- М.:Наука, 1982.
5. Шейнкер В.Н. Исторический роман Дж.Фенимора Купера, его истоки и своеобразие. – Иваново: Ив.ГУ, 1980.

6. Боброва М.Н. Романтизм в американской литературе XIX века. – М.: Высш.школа, 1972.

(XX век)

Учебно-методическая литература

1. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. – М., 1985
2. Зарубежная литература XX века. /Под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 1996 (I изд.); 2001 (II изд.).
3. История зарубежной литературы XX века. 1917-1945. /Под ред. В.Н. Богословского, З.Т. Гражданской. – М.: Просвещение, 1984.
4. История зарубежной литературы XX века. Часть II: 1945-1980. Под ред. Л.Г. Андреева – М.: Изд-во МГУ, 1984.
5. История итальянской литературы XIX-XX вв. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Струкова Т.Г. Зарубежная литература XX в. Аннотированная хрестоматия в 3-х т. Учебное пособие. Воронеж, 2001.
7. Штейн А.Л., Черневич М.Н. История французской литературы. – М., 1995.