Газета лицея имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета

Выпуск №52, ноябрь 2016

Лицейская газета

Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.
Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014
Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016
Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

ТЕМА НОМЕРА: Золотое время года

Осень - золотое время года, когда собирают плоды.
На фото: Адель Халилов, победитель лицейского тура олимпиады по информатике, Рустем Сафин, призер Слета юных экологов Беларуси и России «Экология без границ»-2016, Зиля Хазипова, победитель Всероссийской конференции «Литературоведение и эстетика в XXI веке», Алексей Шнепп, абсолютный победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии-2016

Читайте в номере:

Об учителях: С.В.Дурманова	*3*
Лицей в лицах: А.Сахабиев, Д. Усачева	*4,5*
Кинопремьеры осени	*16, 17*
Счастье есть!	*19*
Какую профессию выбрать?	*20*
Дополнительные баллы при поступлении в КФУ	*22*

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Чтобы был круговорот добра в природе

Золотые ворота в жизнь у каждого человека – его школа. Именно здесь каждый кует свое будущее и закладывает фундамент своей жизни. Часто ученики забывают или просто не верят в это. Но после окончания школы всегда вспоминают своего директора и педагогический коллектив, который давал им знания, которыми они изо дня в день апеллируют в своих суждениях, доказательствах теорий, выведения новых законов и гипотез. За всем этим стоит огромный труд учителей во главе с директором нашего лицея – Еленой Германовной Скобельцыной, которая любезно согласилась на интервью в честь начала нового учебного года.

– Тема номера «Золотое время года». А какое оно для Вас?

– Я люблю лето (улыбается). Возможно, потому что родилась летом. В это время года каникулы, а с детства каникулы любит каждый человек.

А еще я люблю осень. Это очень красивая пора. Люблю первое сентября. Когда заканчиваются последние дни августа, испытываю приятное возбуждение оттого, что скоро первое сентября: в лицей придут дети. Особенно радует это событие, если все в лицее готово к началу учебного года. Для меня это радостно-звенящая пора.

– Для кого-то золото - богатство, для кого-то – их связи. А что оно значит для Вас?

– Золото для меня – это первое место в любом конкурсе. Это первые места наших лицеистов в олимпиадах. Высокий баллы наших ребят на этапах ОГЭ и ЕГЭ, золотые медали наших выпускников. Золото – это высокий профессионализм учителей лицея. Золото, для меня, это результат человеческого труда, который измеряется в успехе и в достижениях.

– Есть такая поговорка: «Не все золото, что блестит». Как научиться отличать подделку от истины в общении с человеком?

– Умению делать правильный выбор, как и всему остальному, надо учиться. Чтобы сделать правильный вывод о человеке или о каком-либо событии, о предмете, надо провести свое личное исследование. Еще я считаю, что детям не стоит игнорировать наставления родителей. Также понять себя и окружающих подросткам может помочь знание о своих возрастных особенностях и связанных с ними возможных искажениях восприятия окружающего мира. В силу возникновения этого недопонимания дети склонны принимать блеск за золото.

Е.Г.Скобельцына

– Как должен выглядеть «золотой» ребенок, и всегда ли на его груди должна висеть золотая медаль?

– «Золотой» ребенок для каждой матери – свой ребенок (улыбается). Для меня, как для директора лицея, все лицеисты и выпускники лицея кажутся «золотыми». Надеюсь, что в стенах лицея наши ученики получают уникальный опыт: учатся использовать знания для жизни, дружить и ценить дружбу, иметь свое мнение и делать правильные выводы и оценки. Верю, что в будущем каждый выпускник лицея сможет с точностью эксперта отличить золото от блеска. Что касается золотой медали на груди ребенка, то скажу откровенно: «Золотая медаль - это оценка трудолюбия и упорства, работоспособности и таланта». Таких детей не так много.

– Если бы к Вам в руки попала золотая рыбка, какие желания Вы бы ей загадали?

– Я бы попросила ее, чтобы мама не болела – это личное желание. И второе общественное – чтобы нашему лицею отдали соседние дома, там бы провели реконструкцию. Расширение площадей позволило бы сделать лицейскую образовательную среду еще более совершенной.

– Какую золотую серию книг Вы бы посоветовали прочитать лицеистам?

– Я воздержусь от совета какой-то определенной серии книг к прочтению. Но мне бы очень хотелось, чтобы все лицеисты читали школьную программу. Потому что именно она формирует понимание традиций, быта и образа российского человека. Чтобы сохранить преемственность, связь между поколениями, дети должны знать классическую литературу. Еще мне бы очень хотелось, чтобы наши лицеисты знали много стихов. Знание поэзии способствует расцвету духовному развитию и культурному обогащению каждого человека.

– Как Вы считаете, что должно сыпаться из-под копыт Золотой антилопы, чтобы люди в мире стали счастливее?

– Золотая антилопа – волшебный персонаж. Хорошо бы из-под ее копыт сыпались искры, которые, распространяясь вокруг, заряжали бы людей добротой, сердечностью и ответственностью. Тогда бы люди научились ценить свою жизнь и жизнь других, понимать, что ни один поступок (плохой или хороший) не пройдет для них бесследно, учить своих детей делать добро. Надо, чтобы был круговорот добра в природе (улыбается).

– Какое Ваше золотое правило жизни, или что должно быть написано на золотом свитке?

– Мое золотое правило жизни – не опускать рук в сложных ситуациях. Мой девиз «Дорогу осилит идущий» давно стал для меня золотым правилом. Стараюсь не зацикливаться на текущих проблемах, а действовать и идти вперед. Важно планировать результат, доводить начатое дело до конца. Важно, чтобы на пути к цели у человека сформировался свой круг поддержки из единомышленников. Воспринимать завершение дела как личную победу хорошо, но если победа - результат коллективной работы, радость увеличивается в десятки раз!

А на золотом свитке должно быть написано, что истинное богатство человека – это его Жизнь…

– Спасибо, Елена Германовна за продуктивное и очень интересное интервью!

– Удачи тебе!

Беседовала Ева Кузнецова, 10Е

MODUS VIVENDI

С.В.ДУРМАНОВА: УЧИТЬСЯ ВСЕГДА – ЭТО ЗДОРОВО!

Цицерон сказал: «История – свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины». В нашем лицее три учителя и хранителя знаний по истории и обществознанию. С одним из них, Дурмановой Светланой Валентиновной, классным руководителем 11А класса, читатель может познакомиться в этом номере.

– Как Вы можете описать понятие «Жизнь»?

– Недавно я наткнулась на строки Билла Ньюмена, которые очень хорошо и правильно, на мой взгляд, отвечают на твой вопрос: «Жизнь есть вызов – так принимайте его. Жизнь есть дар – так пользуйтесь им. Жизнь есть приключение – так отважьтесь. Жизнь есть печаль – так преодолейте её. Жизнь есть трагедия – так умейте ей противостоять. Жизнь есть долг – так исполните его. Жизнь есть игра – так сыграйте в неё. Жизнь есть тайна – так раскройте её. Жизнь есть песня – так пропойте её. Жизнь есть случай –так воспользуйтесь им. Жизнь есть путешествие – так проделайте его. Жизнь есть обещание – так сдержите его. Жизнь есть красота – так восславьте её. Жизнь есть борьба – так погрузитесь в неё. Жизнь есть цель – так достигните её. Жизнь есть головоломка – так сложите её».

– Всегда ли отличник – умный и успешный в будущем человек?

– Нет, конечно. Ведь отличник получает оценки за свой труд именно в школе. Оценка может быть не объективной, а субъективной. Человек, имеющий хорошие оценки по всем предметам, но не умеющий применять эти знания на практике, не будет успешным. Ученик может быть даже и не отличником, но он учится в этой жизни применять знания, полученные им здесь и сейчас. Поэтому быть отличником – это очень хорошо. Быть всегда студентом и всегда учиться – это здорово. Но самое важное – все знания применять в своей профессиональной деятельности и в межличностном общении. Чтобы быть счастливым человеком, нужно быть разносторонне развитым. Зануды на сегодняшний день никому не нужны, потому что сейчас очень ценится интеллект человека. Сразу вспоминается цитата Сандры Баллок: «Всегда выбирайте людей, которые чем-то лучше вас. Окружайте себя сильными личностями, кто способен бросить вам вызов, кто умнее вас. Будьте по жизни студентом, учитесь». Потому что именно с такими людьми вы растете, и в будущем будете обгонять их в чем-то.

С.В.Дурманова

– Считаете ли Вы, что к каждому учителю ученик может найти подход?

– Инструкции здесь никакой нет, конечно. Здесь просто важно помнить о грамотно выстроенных отношениях между учителем и учеником. Должен производиться некий «симбиоз», «бартер». Весь урок, на мой взгляд, должен быть построен на том, что учитель учится чему-то у ученика, а ученик, в свою очередь, по максимуму должен взять от учителя все то, что он хочет в него вложить. Отношения должны быть построены на взаимоуважении, взаимном диалоге, где мастерство учителя должно выходить на первый план. Важно помнить о том, что учитель воспитывает будущее поколение и его надо больше слушать и меньше закрываться от него. Я, например, всегда помню, что я прихожу на работу, а ребенок проживает свою жизнь.

– Все века великие мыслители спорят на тему того, что такое «золото». Что оно значит для Вас?

– Я считаю, что золото – это знания и умения их применять. Особенно в наш 21 век обладание этим золотом и умение применять его на практике – очень важно. Ведь именно им ты располагаешь в любое время и в любой ситуации. Знания приносят людям богатства, красивую жизнь и многое другое. Именно поэтому я горжусь и восхищаюсь ребятами из моего класса, которые входят в состав нашей лицейской команды «Что? Где? Когда?». Так как именно сейчас, участвуя в этих интеллектуальных играх, они создают, пускай пока маленький, но свой запас знаний. Они собирают по крупинкам тот капитал, то есть знания, который потом будет работать на них.

– А что же такое счастье?

– Для меня это слово значит очень многое (улыбается). Это рождение ребенка, улыбка мамы, любимая работа. Счастье – это верные друзья, которые познаются не только в беде, но и в богатстве. Потому что, когда тебе хорошо, вот тут-то друзья и познаются; смогут ли они не позавидовать тебе, а искренне порадоваться? Счастье – это здоровье свое и своих близких, так как нездоровье – конечно, и «нерадость», и «неучеба», и «неработа». Безусловно, счастье – это прекрасно танцующий на Пушкинском балу мой любимый 11А. Многие воспринимают счастье как «Девятый вал», но это не так. Счастье – это маленькие моменты, только кому-то эти моменты заметны, а кто-то проходит мимо них, не замечая того маленького чуда. Счастье нужно принимать в маленьких дозах и быть благодарным всем окружающим тем, что сегодня такой счастливый день.

– Благодарю, Светлана Валентиновна, за очень душевную и добрую беседу!

Беседовала Ева Кузнецова, 10Е

ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

«ЭТО ПАРЕНЬ, КОТОРЫЙ ПОСТАВИЛ СЕБЕ ЦЕЛЬ И ИДЕТ К НЕЙ, КАК ТАНК…»

«Интенсивный труд и упорные подготовки, преданность своему делу, меньше говорить и больше делать» - вот что такое жизнь человека, занимающегося программированием и участвующего в олимпиадах по информатике. Наш герой тому яркий пример. Все его время посвящено этому вопросу.

У нас появилась возможность заглянуть немного в жизнь человека, достигшего больших результатов и того, кто гордо отстаивает имя нашего лицея на международном уровне. **Сахабиев Асхат** – многочисленный призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике и информатике, призер и победитель командных турниров Всероссийского и международного уровней. А в этом году Асхат в составе сборной России завоевал бронзовую медаль на 28 Международной олимпиаде по информатике.

– **Асхат, здравствуй! Как ты начал заниматься олимпиадной подготовкой по информатике?**

-Сначала я просто хорошо занимался математикой. Потом меня заметил и пригласил к себе Сергей Иванович. Родители разделили мой интерес, ведь это в перспективе очень приятная и высокооплачиваемая работа, и этому нет альтернативы лучше.

– **Что ты можешь рассказать об информатике и олимпиадах. Может у тебя есть какие-то секреты успеха?**

– Секретов никаких в олимпиадной информатике нет, кроме упорного труда и уделения этому большого количества времени. Начинающим информатикам могу посоветовать больше решать задачи и меньше увлекаться трудной теорией. Не менее важно никогда не зазнаваться, поставить себе цель и идти к ней и всегда четко осознавать, кто ты и кем являешься.

– **Спасибо, Асхат, за небольшое, но очень полезное интервью. Желаем тебе успехов и покорения новых высот!**

«Со стороны виднее» - говорят многие люди. Кто, как не наставник,

Михайлин Сергей Иванович, может знать всю правду о своем подопечном.

– **Отличался ли Асхат от других учеников в первые дни вашего знакомства?**

– Знакомство произошло на уроке. Я сразу выделил его среди всех, потому что он уже знал базу, оставалось обратиться к нюансам, особой программе обучения: интенсивной подготовке к олимпиадам, решению задач. После года обучения он вырос, набрался опыта.

– **Произошли ли какие-то изменения в его характере после Международной олимпиады?**

– Больших изменений нет. Но урок был, пришлось выдержать несколько психологических ударов. С возрастом эта устойчивость приходит, но та же большая целеустремленность осталась.

– **Приходится ли время от времени «подпинывать» Асхата к усердной олимпиадой подготовке?**

– «Подпинывать» точно не надо. Это парень, который поставил себе цель и идет к ней, как танк. Он сам знает, какую давать себе нагрузку, как распределять свое время. Главное было дать первый толчок в начальном году. Основная команда, которая занимается на сегодняшний день олимпиадой по информатике, - уже взрослые ребята, которые идут к своей цели и поэтому призывать к совести или заставлять их что-то делать из-под палки вообще не приходится. Они все время тренируются. Задача школы - развить ум и память. У этих ребят такой интеллект, что школьная задача практически выполнена.

– **Почему именно он достиг таких результатов, а не какой-нибудь другой ученик?**

– Задатки. Родители передали ему быстрый и светлый ум, настойчивость достижения цели. Любой человек, желающий заниматься этим делом, должен иметь: задатки, прекрасную память; работоспособность - 5 часов без даже минутного перерыва; честолюбие, хотеть, чтобы именно на него надели золотую медаль; коммуникабельность, работа в команде, умение управлять своим временем.

– **Говорите ли Вы какие-то мотивирующие или напутствующие слова перед участием Асхата в каких-либо соревнованиях?**

– Рассказываю историю «про черную обезьяну». Асхат как раз попал на нее. Нельзя перед олимпиадой думать о дипломах и медалях. Как любые спортсмены, участники олимпиады должны настраиваться на борьбу, организм должен быть отдохнувший, «на пике формы». Надо забыть про результаты на первом туре и начинать с нуля. Слишком сильно хотеть достичь чего-то - тоже плохо.

– **Что является основой в воспитании учеников, принимающих участие в олимпиадах?**

– Главное – их найти. Таких детей, которые могли бы заниматься олимпиадной информатикой, не много. Обычные ребята со средними возможностями могут достичь чего-то только упорным трудом. Ребята, которые пашут, всегда получат свой результат. На первом месте труд, а успех всегда придет. Всегда выиграет только тот, кто быстрее соображает, потому что у нас нет субъективизма, как в других предметных олимпиадах. Ни о каком человеческом факторе при проверке работ речи быть не может.

Подготовила
Ева Кузнецова, 10Е

На фото: Асхат Сахабиев

ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

ДАРЬЯ УСАЧЁВА: ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА - ЭТО И МОЯ ЖИЗНЬ ТОЖЕ

Усачева Даша - ученица 10 А класса лицея. Она является президентом бизнес-компании «Вожатый 2.0», участвует во многих лицейских мероприятиях, а также серьезно занимается спортом. Об этом мы и расспросили ее подробнее.

– **Здравствуй, Даша! От лица лицейской газеты «ЛиГа» хотела бы задать тебе несколько вопросов. Как давно ты занимаешься плаванием?**

– Плаванием я занимаюсь с четырёх лет,. Сейчас у меня тренировки почти каждый день, шесть раз в неделю.

– **Почему ты выбрала именно подводное плавание?**

– На самом деле это очень долгая история. Когда в четыре года я пришла просто на плавание, то мне сказали, что в обычном плавании я не получу больших результатов, и мне предложили начать плавать в ластах. Начиная плавать в них, я постепенно перешла на моноласты. Потом был период, когда я начала полноценно плавать и в ластах, и в моноластах. Передо мной встал выбор: выбрать чисто скоростное плавание или подводное? Тогда скоростное плавание было широко распространено, и заниматься им мне было не так неинтересно, а подводное плавание было новым, привлекательным направлением, и я сделала свой выбор, о чем не жалею.

– **Участвовала ли ты в соревнованиях?**

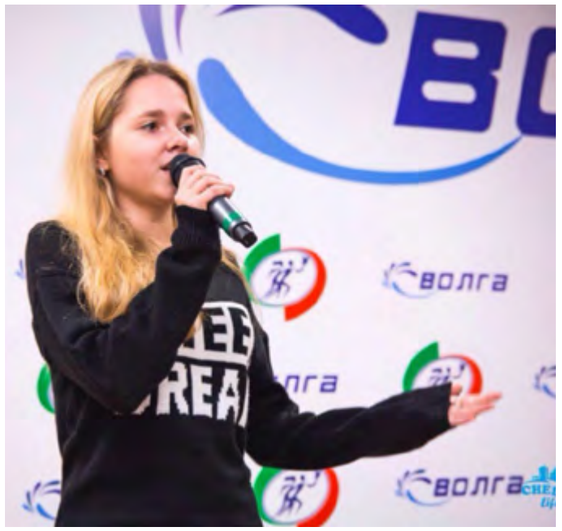
– Да, участвовала в соревнованиях различных уровней: в городских, всероссийских, региональных, международных кубках. Они проходили в Саранске, Набережных Челнах, Севастополе. Места я занимала разные: были и первые, и вторые, и третьи, в зависимости от того, где проходили соревнования, когда и по какому виду спорта.

– **Есть ли у тебя пример для подражания, твой кумир?**

– Как такового примера для подражания у меня нет. Но я ставлю себе одну цель – достигаю её, потом ставлю ещё одну.

– **Летом 2015 года в Казани проходил чемпионат мира по водным видам спорта. Ходила ли ты на соревнования?**

– Летом 2015 года меня, к сожалению, не было в Казани, я была на сборах, но все результаты, которые были показаны на соревнованиях, нам сообщал тренер. Поэтому я знала о достижениях наших спортсменов, ставила и для себя соответствующую планку.



– **Помогает ли тебе занятие спортом в повседневной жизни?**

– Да, конечно. Когда я прихожу в бассейн, то получаю большую эмоциональную разгрузку. Даже в конце тренировки, после физической нагрузки, ощущаешь легкую эйфорию и чувствуешь себя абсолютно расслабленным.

– **Влияет ли твоё занятие спортом на учебу?**

– Занятие спортом, конечно же, оказывает влияние на учебу. Очень часто, когда тренировки затягиваются, я прихожу домой очень поздно и бывает сложно сосредоточиться на учебной деятельности. Но плавание скорее дисциплинирует, помогает не терять время впустую.

– **У спортсменов обычно день расписан по минутам для того, чтобы все успеть. У тебя тоже есть план на день?**

– Мой день расписан по минутам скорее не из-за того, что я занимаюсь плаванием, а из-за того, что я много на себя беру. У меня очень много социальных мероприятий, ведь для меня жизнь общества - это и моя жизнь тоже. Несмотря на учебу и тренировки, я стараюсь участвовать и в других делах. Всевозможные мероприятия, форумы, общение и различные дополнительные кружки – это все моё, мне все это очень интересно.

– **Есть ли у тебя личные рекорды?**

– У меня достаточно много личных рекордов, но сейчас моя основная цель – в будущем достичь результатов мирового уровня, показать себя на международной арене. Ну, пожалуй, самый большой мой личный рекорд – это разряд по плаванию, который я давно хотела получить. Также я несколько раз занимала третье место по акватлону на международном уровне, занимала первые места по скоростному плаванию.

– **Даша, а какое расстояние ты можешь не выныривая проплыть под водой?**

– От стенки до стенки туда и обратно.

– **Вот это да! А какие у тебя планы на будущее относительно плавания?**

– Во-первых, я, скорее всего, никогда не брошу плавание, оно уже стало частью моей жизни. Еще я хотела бы стать мастером спорта по плаванию, но это скорее мечты, чем планы, но я стремлюсь к этому.

– **Спасибо тебе за интересное интервью, желаю тебе достижения всех поставленных целей, исполнения желаний и удачи на твоем нелегком спортивном пути!**

Беседовала
Карина Ясавеева, 8В

На фото: Дарья Усачёва

ПОСТИГАЯ АЗЫ НАУКИ

НЕСКУЧНАЯ ФИЗИКА

В сентябре в актовом зале лицея для учащихся седьмых классов было организовано выступление профессора Dr. Janchai Yingprayoon из университета Бангкока. Это было увлекательное зрелище, где можно было узнать много интересных и увлекательных вещей. Вести встречу помогал профессор Казанского федерального университета А.И.Фишман.

Dr. Janchai Yingprayoon показывал изобретенные им приложения для смартфонов с 3D-эффектом и рассказывал о собственном изобретении. В начале лекции каждому ученику был выдан пакетик с различными предметами для того, чтобы в течение занятия поучаствовать в опытах и почувствовать себя учёными, открывая для себя много нового.

Еще совсем недавно мне казалось, что физика – это скучный предмет, где нужно учить множество формул, заучивать разные законы природы. Но сегодня я изменила свое мнение об этой замечательной науке. Я благодарна нашему лицею за возможность участвовать в проведении подобных опытов, общаться с жителями других стран и получать заряд положительных эмоций. Я считаю, что физика таит в себе много увлекательного и интересного, и в жизни каждого человека всегда найдется место для использования ее законов.

Вилена Клементьева, 7С

А ЧТО У ВАС?

«ЛАЗЕРТАГ», ПИКНИК И СВЕЖИЙ ВОЗДУХ

Воскресным сентябрьским днем учащиеся 7 А класса и их родители по инициативе классного руководителя И.О.Беляевой провели спортивно- оздоровительное мероприятие в ЦПКиО им. Горького.

Ребята азартно играли в «Лазертаг», общались, устроили небольшой пикник, совершили прогулку по живописным местам парка и даже смогли покормить белочек. Дети, которые проводят много времени за учебниками, нуждаются в подобных встрясках для физического оздоровления и для создания дружеской атмосферы в классе.

Всем всё очень понравилось!

Айгуль Валеева,
родительница 7А класса

НА ПУТИ К ОЛИМПУ

ТУРНИР ЮНЫХ БИОЛОГОВ

С 22 по 23 октября на базе Республиканского олимпиадного центра проходил Республиканский Турнир юных биологов.

В турнире принимали участие двадцать команд из разных городов Татарстана, в том числе Иннополиса, а также команда из Чебоксар (Республика Чувашия). Команду Лицея представляли ученики 10Е и 11Е классов: Костылева Татьяна, Демидова Наталья, Панов Анатолий, Шнепп Алексей и Мустафин Олег.

В рамках подготовки к турниру требовалось решить заранее известные задачи, чтобы непосредственно на самом турнире защитить свое решение в ходе полемики с другими участниками. Задачи имели дискуссионный характер и требовали от участников навыков поиска и анализа научной литературы, хорошего знания теории. Подготовка к турниру потребовала много времени и началась еще летом.

Турнирные бои проходили два дня. По сумме баллов наша команда получила диплом второй степени, а Мустафин Олег и Шнепп Алексей – дипломы призеров в личном зачете. Этот результат был бы невозможен без помощи наших наставников Шайхутдинова Нурислама Маратовича и Сафиуллиной Натальи Ивановны. Отдельные слова благодарности за поддержку хотим выразить лицею и Елене Германовне Скобельцыной.

Алексей Шнепп, 11Е

МЫ В КФУ

ПРОГУЛКА ПО УНИВЕРСИТЕТСКОМУ КОМПЛЕКСУ

В октябре ученики 7D класса лицея побывали на экскурсии по архитектурному комплексу Казанского федерального университета. Мы были восхищены старинной архитектурой комплекса, его впечатляющими и величественными деталями. Экскурсовод И.С.Ильина, сотрудник музея истории КФУ, увлекательно рассказывала об истории каждого здания. Особенно запомнилась история о том, как в 14 лет в университет поступил писатель Сергей Аксаков. Затем экскурсия продолжилась во внутреннем дворе. С университетского холма открывается завораживающий вид на Казань, и ребята с удовольствием фотографировались на фоне величественного города.

Артем Батршин,
Богдан Файзуллин, 7D

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ!

УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В КФУ

При приеме на обучение на базе среднего (полного) общего образования по программам бакалавриата, программам специалитета КФУ начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения:

а) наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью- 5 баллов;

б) диплом победителя очного тура (заключительного этапа) Межрегиональных олимпиад КФУ (полученный в 2016 году за 11 класс) начисляется 2 балла, призерам очного тура (заключительного этапа) Межрегиональных олимпиад КФУ (полученный в 2016 году за 11 класс) - 1 балл. Баллы за наличие двух и более условий не суммируются.

в) диплом 1 степени II (очного тура) Поволжской научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского (полученный в 2016 году за 11 класс), - 2 балла. Диплом II, III степени II (очного тура) Поволжской научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского (полученный в 2016 году за 11 класс), - 1 балл. Баллы за наличие двух и более условий не суммируются.

г) поступающие в Набережночелнинский институт (филиал) КФУ, и не предоставившие сведения об индивидуальных достижениях, указанные в подпункте «в» пункта 37, могут представить следующие индивидуальные достижения:

- дипломантам I степени очного тура II Всероссийской (IX Региональной) научной конференции учащихся, проходящей на базе Набережночелнинского института (филиала) КФУ, начисляется 2 балла. Дипломантам II, III степени очного тура II Всероссийской (IX Региональной) научной конференции учащихся, начисляется 1 балл. Баллы за наличие двух и более условий не суммируются..

д) поступающие в Елабужский институт (филиал) КФУ, и не предоставившие сведения об индивидуальных достижениях, указанных в подпункте «в» пункта 37, могут представить следующие индивидуальные достижения:

- диплом победителя в Межрегиональной научной универсиаде школьников, проходящей на базе Елабужского института (филиала) КФУ, начисляется 2 балла. Призерам начисляется 1 балл. Баллы за наличие двух и более условий не суммируются.

е) обладателям гран-при фестиваля РТ «Золотое перо-Алтын калэм», поступающим в бакалавриат по направлению «Журналистика», засчитывается наивысший результат вступительного испытания (100 баллов) по творческому экзамену и собеседованию;

ж) наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца - при поступлении на обучение по специальностям и направлениям подготовки, не относящимся к специальностям и направлениям подготовки в области физической культуры и спорта - 1 балл».

Источник информации: приемная комиссия КФУ

ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

НА ПРАЗДНИКЕ МУДРОСТИ

В день пожилого человека ученики лицея проявили инициативу и поехали в Кайбицкий дом престарелых и инвалидов. Ребята преодолели долгий путь, чтобы поздравить с праздником Мудрости и Зрелости наших пенсионеров.

Дорога была очень веселой: ребята пели песни, слушали музыку, читали книги и общались между собой.

В праздничном концерте выступали ученики всех параллелей. Ребята пели, танцевали, рассказывали стихи и даже показывали огненное шоу.

Все номера очень порадовали ветеранов, а ребята были счастливы выступить перед зрителями.

На концерте присутствовали начальник отдела Департамента довузовского, общего и педагогического образования КФУ В.Н.Земскова и журналист местной Кайбицкой газеты. У некоторых учеников даже взяли интервью.

Я очень рада, что наши талантливые лицеисты отозвались и приняли участие в таком нужном и важном деле. Мне очень понравилась эта поездка, так как я пообщалась с учениками старших классов, нашла новых друзей, а самое главное, получила удовольствие от того, что порадовала своим выступлением добрых и приветливых ветеранов.

Вилена Клементьева, 7С

ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ

Все мы иногда нуждаемся в помощи, не всегда получается справиться с проблемами самому. Но бывает и так, что помощи нескольких друзей или самых близких родственников недостаточно, проблема просто не по зубам.

И тогда приходится обращаться к другим людям, иногда чужим, незнакомым, но всегда готовым помочь. Людям, которые занимаются благотворительностью. И если вы думаете, что таких людей очень мало, и их невероятно сложно найти, то вы сильно ошибаетесь, они намного ближе, чем вы думаете, они – наши лицеисты, без которых не состоялся бы День хосписной помощи, который прошел 8 октября, в лицее. Ребята проделали огромную работу, устроив ярмарку-продажу своих поделок, которая проходила в перемены с самого раннего утра до конца шестого урока. Кто-то сделал украшения интерьера, кто-то испек домашние печенья. Свою лепту также внесла и школьная бизнес- компания «Вожатый 2.0». На большую часть продукции цены были «договорные», то есть покупатели, в числе которых были не только лицеисты, но и учителя и администрация, сами могли назвать свою цену за понравившийся товар. Всего во время ярмарки было собрано 15 тысяч рублей.

Более того, были собраны и денежные пожертвования лицеистов. В кабинете учителя физики, Храмовой

Благотворительная ярмарка в лицее

Ольги Николаевны, на протяжении двух недель стояла специальная банка для сбора средств, такая же банка стояла и на первом этаже в фойе лицея. Так что каждый желающий мог внести свой вклад и помочь хоспису. Стоит заметить, что между всеми классами лицея разделили список вещей, необходимых хоспису. Например, лицеисты несли игрушки, детское питание, средства гигиены и так далее. Ни один класс не остался в стороне. Все средства были доставлены на двух машинах в хоспис имени Анжелы Вавиловой.

Всего во время Дня хоспсиной помощи было собрано 25252 рубля 40 копеек. Но главной задачей этого дня являлось не просто собрать денежные средства, а показать лицеистам, насколько это приятно - делать пожертвования (хоть и небольшие) и заниматься благотворительностью. Известный американский филантроп и бизнесмен Чарльз Фрэнсис Фини говорил: «Я убедился, что куда больше удовольствия получаешь, когда отдаешь деньги и видишь, как благодаря им что-то появляется, например, госпиталь. Это же логично — вкладывать деньги в добрые дела, а не класть на счёт в банке и позволять накапливаться и накапливаться». Еще раз хочется поблагодарить всех, кто принял участие и не остался равнодушными к чужим проблемам!

Галия Зинатуллина, 10Е

ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ

СМЫСЛ ЖИЗНИ - В РЕАЛИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ

Встреча с Г.И.Ванюрихиным

В сентябре в лицейском музее состоялась встреча с выпускниками 9-й Казанской спецшколы ВВС, основанием для которой послужил приезд в наш город Ванюрихина Геннадия Ивановича, выпускника спецшколы 1952 года.

Сегодня Геннадий Иванович представляет научную элиту российского общества. Скромный паренек, приехавший в наш город в далеком 1949 году из поселка Борискино Альметьевского района для поступления в спецшколу ВВС в возрасте 13 лет, стал доктором технических наук, профессором, действительным членом Международной академии социальных технологий, академии военных наук, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Ноосферной общественной академии наук, Президентом института международного глобального управления, профессором МГУ имени М.В.Ломоносова и РУДН.

Во время «круглого стола» состоялась увлекательная беседа с этим интереснейшим человеком. Вопросы обсуждались самые разные: начиная от реалий спецшколы ВВС 50-х годов прошлого века до геополитических проблем современности.

Особенно запомнились два фрагмента этой беседы. Геннадий Иванович спросил лицеистов, учащихся 11Е: «В чем смысл жизни?» В ответ на скромное «Наверное, в поиске его» ответил: «Говорят, что смысл жизни в самой жизни. Однако меня никогда не удовлетворял этот ответ. И поэтому мне запомнились слова Льва Николаевича Толстого: «Чтобы жизнь имела смысл, надо, чтобы цель ее выходила за пределы постижимого умом человека». На этот вопрос отвечает не разум, а какое-то чувство в глубине сознания. У каждого человека есть высшая потребность и, возможно, в реализации ее или высшего предназначения и состоит смысл жизни каждого человека». А на вопрос «Каково будущее России?» ответил сначала стихами (он еще и замечательный философ):

Нас новые проблемы ждут
На ниве самоуправленья.
Но нас, как прежде, не спасут
Норманны – в этом нет сомненья.
Лишь вместе можем победить,
Объединивши наши знанья,
Россией быть – не просто жить:
В Величии ее призванье.

И немного подумав, добавил: «Я надеюсь и верую, что Россия не исчерпала себя в творческом и нравственном плане. И даже известные противоречия русского духа позволяют нам воспринимать мир во всей его противоречивости и творить на своем поле, взращивать на нем новую жизнь, достойную великого народа и отвечающую современным глобальным вызовам».

А.Н.Егорова, учитель истории и обществознания, директор лицейского музея

НАШИ ТРАДИЦИИ

ПОЭЗИЯ — ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕИСТА

Пушкинский бал-2016

Пока за окном воет ветер, а показания термометра стремительно стремятся к нулю, лицей проводит традиционный Пушкинский бал, восхваляющий золотую осеннюю пору, поэтику творческой души и искренние чувства, заставляющие биться сердце гораздо чаще. Все: лицеисты, их родители,учителя ждут этого с одинаковым трепетом для того, чтобы собраться в здании Казанской ратуши и закружиться в ритме вальса, ведь поэзия — это состояние души настоящего лицеиста.

Открылся бал словами директора лицея Елены Германовны Скобельцыной. После к лицеистам обратились гости из Казанского федерального университета, призывая уважать, а главное читать произведения, принадлежащие перу гения русской литературы.

Также стоит упомянуть, что в этом году бал был посвящен бессмертным произведениям Александра Сергеевича Пушкина, а потому под руководством учителя истории и обществознания лицея Алевтины Николаевны Егоровой были поставлены отрывки из драмы «Борис Годунов», пьесы «Каменный гость» из цикла «Маленькие трагедии». Читались стихотворения о любви и природе, и, конечно же, наши лицеисты не забывали показывать свои танцы.

Ежегодно наш хореограф Олег Олегович Романенко ставит танцы для наших лицеистов. Глаз радовали многочисленные вальсы, польки, русские лирические танцы и множество других, не менее впечатляющих и завораживающих танцев, относящихся к девятнадцатому веку, отчего атмосфера поэзии и эстетики не оставляла нас ни на минуту.

После того, как все театральные вставки были сыграны, а танцы показаны, первый акт завершился изумительнейшим дефиле, подготовленным заместителем директора по учебной работе Еленой Борисовной Машаниной и исполненным ученицами лицея. По результатам зрительского голосования самой яркой девушкой была выбрана ученица 11 Е класса Богуславская Юлия.

После небольшого антракта нам предстояло увидеть конкурс «Королева бала», ведущими которого были учителя русского языка и литературы Гузель Динаровна Хусаенова и Александр Федорович Муравьев.

В конкурсной программе ежегодно участвуют ученицы одиннадцатых классов. В этом году это были Камиля Гиматова, 11 А, Дарья Чудакова, 11 Е, Екатерина Митрофанова, 11 М1, Айгуль Нуриева, 11 М2, и Диана Мулюкова, 11 М3. Кандидатки на роль королевы принимали на себя роли пушкинских героинь, выступая с различными творческими визитками, после чего был показан традиционный вальс королев. После недолгого, но крайне горячего совещания (все кандидатки были достойны звания Королевы бала) жюри вручило кандидаткам подарки, а после объявило имя Королевы бала 2016 года. Ею стала Дарья Чудакова. Диадему Королевы передавала победительница прошлого года Даяна Бабушкина, которая, кстати говоря, тоже выпускница 11Е класса.

Так прошел Пушкинский бал 2016 года. Он оказался волшебным, эстетичным и, что немаловажно, вдохновляющим. Ведь, смотря на солнце русской литературы, невольно думаешь о том, что и он был лицеистом. А потому нашим будущим светилам русской науки предстоит прославить свой лицей, как когда-то это сделал наш великий соотечественник Александр Сергеевич Пушкин.

Хайрутдинов Тимур, 10Е

НАШИ ТРАДИЦИИ

ПУСТЬ ВСЕ «ХОТЕЛКИ» СБУДУТСЯ!

Лето давно закончилось, но одними из самых запоминающихся дней для новичков стали дни вводно-адаптационного тренинга. Волонтеры-лицеисты, администрация и педагоги не жалели сил для того, чтобы влить в лицейскую семью новых ребят. Новички ходили по станциям, играли в игры на сплочение, но одной из наиболее интересных частей тренинга было написание ответа на вопрос «Каким я вижу себя в лицее?».

Из всех ответов, которых было более ста тридцати, редакцией газеты «ЛиГа» были отобраны наиболее интересные. Под некоторыми из ответов стоят имена и фамилии авторов, однако большая часть новичков предпочла остаться инкогнито.

– Я хочу заняться чем-то новым, к примеру, быть редактором в газете «ЛиГа» и принести пользу лицею. Также мне понравилось видео про робототехнику в лицее, думаю, если будет возможность, я буду участвовать во многих конкурсах.

– Я вижу себя в лицее успешным учеником, который будет получать колоссально полезные знания. Я уверен в том, что благодаря лицею я найду себя в жизни.

О профессионализме учителей я узнал на подготовительных курсах.

Я уверен в том, что лицей сделает многое для меня. И я сделаю для него много, ведь я благодарен тому, что лицей готов меня обучать. **Камиль**

– Мне бы хотелось быть активной и находить время на различные кружки. Хочется быть полезной для лицея. Конечно, учиться достойно и максимально получать знания. Вижу себя любознательной, общительной и жаждущей чего-то нового. Я буду стараться делать место, в котором учусь, лучше, стараться заводить новых друзей и самой становиться лучше.

Очень рада, что стала членом вашей большой семьи… **Гараева Диана**

– Я вижу себя в лицее успешным человеком. По моему мнению, в лицее для этого созданы все условия для развития личности, характера и многих других человеческих качеств. Лицей, с философской точки зрения, - школа развития человеческих качеств.

– Лицей Лобачевского – миллион новых открытий и возможностей. Меня очень радует, что прямо в лицее существует много дополнительных занятий. Я бы хотела заниматься каждым из них: будь это клуб «Что?Где?Когда?», газета «ЛиГа» или музыкальные уроки. Этот лицей – возможность для меня стать очень активной, более интересной и идейной. **Логинова Диана**

– Мне кажется, в лицее я буду общительным, думаю стать одним из редакторов лицейской газеты. Я думаю там будет веселая и дружная компания. **Якубов Рустам**

– Я хочу учиться и завоевывать награды для лицея. Этим я его отблагодарю за те знания, которые я получу здесь.

Я вижу себя здесь учеником, который впитывает знания.

– Наверное, много кто ответит, что видит себя старательным отличником, которого любят учителя.

Я вижу себя, конечно же, хорошим учеником. Также я хочу участвовать в мероприятиях, завести много новых хороших друзей. Еще хочу попасть в танцевальную команду и в совет лицеистов. Хочу найти общий язык со многими учителями.

Надеюсь, все мои «хотелки» сбудутся. **Алимова Даниля, 9 класс**

– Я вижу себя выдающимся, образованным и с большими возможностями.

– В лицее я хочу реализовать свои мечты, заняться новыми вещами, которыми раньше не занимался. Хочу понять, что такое лицейский дух. И понять, что значит быть лицеистом**. Булат П.**

– Прежде всего я вижу себя в лицее ученицей, всегда опрятной, прилежной ученицей. Я буду стараться учиться хорошо, с уважением относиться к учителям, своим одноклассникам, уважать труд и мнение других; приходить в лицей только с улыбкой и хорошим настроением! **Васильева Ксения**

– Лицей – это место, где дети раскрываются и развиваются. Я считаю, что все-таки есть люди, которые очень волнуются и стесняются, здесь с первых дней волонтеры и учителя успевают раскрывать каждого. Я вижу себя таким же волонтером- лицеистом, который будет раскрывать людей-новичков.

– Я думаю, что когда я начну учиться в лицее, я смогу стать успешнее. Ведь нет лучше места для развития не только ума, но и многих хороших качеств человека, таких как дружелюбие, интеллигентность и многих других. **Нуреев Айрат**

– Учиться в лицее имени Н.И. Лобачевского очень престижно, но звание лицеиста требует особого отношения к себе. Я, как и любой другой ученик, желаю соответствовать этому званию. И поэтому в будущем я вижу себя такой: внимательной, проявляющей интерес к знаниям, отличницей, знающей ответ на любой вопрос учителя, готовой помочь другу в трудную минуту, имеющей множество друзей, имеющей дружеские отношения с учителем, и, конечно, дочкой, которой гордятся родители. Надеюсь, мои желания сбудутся, и я непременно стану тем, кем я хочу быть! **Клементьева Вилена**

– Лицей – это большая дружная семья. Каждый может прийти на помощь друг другу. Каждому хочется быть кем-то важным. Можно найти массу дел, в которых каждый может быть полезен. Думаю, я буду полезна в редакции газеты. Мне хотелось бы украшать страницы газеты, редактировать их.

Но мне кажется, кем бы вы ни были в лицее, вы все равно пригодитесь. **Машанина Анна**

– Лицей не просто престижная школа, это второй дом, наша семья. В моей прошлой школе все были поодиночке, а тут все дружат и сплочены. Хочу стать частичкой этого лицея, этой семьи. Хочу найти хороших друзей.

– Я вижу себя в будущем старательным учеником, волонтером на тренингах, а также хочу стать лучшим игроком в «Что?Где?Когда?».

НАШИ ТРАДИЦИИ

Я вижу себя стобалльником на ЕГЭ. **Азат Мазитов**

– В лицее я вижу себя образованным, умным, прилежным учеником. Я хочу учиться здесь с максимальным усердием, хочу записаться во многие секции, хочу участвовать во всех олимпиадах и конкурсах. Лицей дает мне право участвовать во всем, и я хочу воспользоваться этим правом. Вадим Избеков

– Боюсь, что пока мне сложно дать определенный ответ на этот вопрос, потому что я не имею полного представления о том, какая атмосфера присутствует во время учебы. Однако, пройдя первый день вводно-адаптационного тренинга, могу предположить, что смогу найти подход как к учителям и администрации, так и к ученикам, потому что люди здесь прекрасные, открытые и чрезвычайно талантливые. Так что от меня требуются целеустремленность, уверенность в себе и мудрость. Думаю, я буду молодец. **Мингазова Дина, 10 класс**

– Я думаю, в лицее Н.И. Лобачевского можно открыть для себя много интересного. Лично я очень хочу попробовать себя в качестве редактора газеты «ЛиГа». Тут все очень дружные, и с каждым можно поговорить, пообщаться. Здесь можно найти много хороших друзей. **Камилла Броднева**

– Я себя вижу в лицее аккуратным и счастливым. Ведь все люди должны быть счастливыми! Каждый ребенок, когда поступает в лицей должен стараться учиться на «5» и «4». Я хочу предложить для лицея построить в здании спортзал с кружками. **Аймалов Тимур**

– В лицее я вижу себя человеком, жаждущим знаний, общения и новых впечатлений. Я бы хотел стать социально активным, радующимся жизни учеником. За два года, положенные мне, я бы хотел углубиться в изучение предметов и общение с новым коллективом. **Панов Анатолий, 10Е**

– Я хочу сохранить музейную мебель, библиотеку. Подобающе относиться к учителям и одноклассникам. **Шурупин Г.**

– У каждого из нас есть мечты. У кого-то машина или хорошая работа. Моя мечта сбылась, я учусь в лицее имени Н.И. Лобачевского. Какой я себя вижу?

Во-первых, целеустремленной. Ведь если бы я не являлась такой, то вряд ли бы сейчас отвечала на этот вопрос.

Во-вторых, социально развитой. Я в новой школе, и у меня есть шанс познакомиться с новыми людьми. Я не хочу его упустить.

В-третьих, конечно же, развиваться в умственном плане. Все мы не идеальны, но можем быть ими. Надо стараться. Любить учебу.

Мне дали шанс. Спасибо за это! **Карима Маликова, 7 класс**

– Лицей – это новая жизнь. Тут все по-другому. Я вижу себя тут только с хорошей стороны. Нужно стараться, усердно работать и обдумывать новые идеи.

Я хочу приносить в лицей свежие эмоции и прекрасные идеи. Хочу, чтобы лицей развивался с помощью новых учеников, а также развивал нас.

Лицей – это совершенство! **Ахмерова Лия**

– Наверное, можно долго рассуждать о том, каким я могу быть или стать, думать, мечтать, придумывать. Я не знаю, буду ли я удивительным физиком, занимающим призовые места на всех олимпиадах, или же просто буду человеком, подружившимся со всеми учениками, учителями. Но одно я знаю точно: что-то новое и необычное ждет меня впереди. И это, несомненно, невероятно волнительно и будоражаще.

– Я вижу себя птицей, которая воспарит над облаками, летя за знаниями. Но облака – не предел, я исследую далекие планеты и весь космос, ведь просторы космоса, как знания, безграничны.

– Каким я вижу себя в лицее? Я вижу себя уважаемым лицеистом, к которому тянутся младшие и с которым считаются старшие. Я на хорошем счету у учителей, все знают меня как доброго, отзывчивого человека с незаурядными способностями.

Я вижу себя лицеистом, зарекомендовавшим себя как трудолюбивый ученик. Меня знает каждый в лицее за мои достижения.

Именно таким я вижу свое лицейское будущее – яркое и незабываемое.

– Я считаю, что в лицее я получу больше знаний, чем в обычной школе. Так как ученики лицея - это одна дружная семья, здесь у всех будет много знакомых.

– Я себя в лицее вижу добрым. В лицее много людей. Из этих людей некоторым нужна помощь, поддержка, именно поэтому я вижу себя добрым. Для лицея я хочу делать все, что могу. Поддерживать и верить.

– Я вижу себя в лицее человеком, который умеет мыслить, размышлять. Ведь я считаю, что лицей дает не только знания ребенку, но и учит его думать.

Также я вижу себя в лицее человеком, который развит во многих направлениях, который тянется к знаниям и хочет многое узнать.

А еще я вижу себя в лицее тем человеком, который нашел верных и хороших друзей. Ведь лицей имени Н.И. Лобачевского – это одна большая дружная семья.

– В будущем я вижу себя хорошим человеком, которого научил всему именно лицей. Когда я пришла на вводно-адаптационный тренинг, то увидела, что лицей – это очень дружная семья. Сразу видно, что все друг друга поддерживают, и мне бы хотелось быть частью этой большой и дружной семьи, быть частью чего-то большего, чем я сейчас.

Подготовила
Галия Зинатуллина, 10Е

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

МОСТ ЧЕРЕЗ ОКЕАН

Многие из учеников когда-нибудь задумывались: «Каково это - учиться заграницей?» и сегодня мы решили взять интервью у бывшей ученицы одной из казанских школ Анастасии Дениной, которая продолжила образование в Америке, в Штате Вермонт.

– Добрый день, Настя! Как так получилось, что ты после 10 класса переехала жить и учиться в США?

– Оглядываясь назад, я понимаю, что к этому все шло постепенно, а не было спонтанным решением, как я думала тогда. В девятом классе я переехала в Казань и поступила в школу с английским уклоном. К тому моменту мой английский был никакой, и для исправления этой проблемы родители отправили меня по программе в летнюю школу в Канаду вместе с другими ребятами и нашими преподавателями английского языка. За это время я очень много общалась со своей учительницей по английскому, и именно она посоветовала моим родителям задуматься об обучении за границей. Честно говоря, ехать я не хотела совершенно. Всего два года назад я переехала в Казань, только успела обзавестись друзьями и приспособиться, как снова куда-то ехать. К моему счастью, родители не поддались на мои слезы и уговоры и занялись поисками вариантов. Они нашли агента, которая давно занималась отправкой студентов в другие страны. И вот, в одиннадцатом классе я уже училась в маленьком городке Сент Джонсбури в штате Вермонт. Интересно то, что в эту школу в прошлом приезжала группа по обмену из Орла. Им настолько понравились русские ребята, что они очень хотели, чтобы я поступила именно в их школу.

– Что было самым сложным для тебя при переезде?

– Было очень страшно. Я ехала учиться в другую страну, где я не знала никого. Мой английский оставлял желать лучшего, и меня

пугало как преподавание на английском, так и обычные разговоры с людьми. В первый день моего приезда мне пришлось разговаривать по телефону, я не поняла ничего из сказанного. На следующий день, когда я встретилась с людьми, я все так же не понимала половину сказанного. И дело было даже не в моем незнании или панике, просто, как я выяснила позже, американский английский и британский английский, который мы учим в школе, отличаются друг от друга. Да и носители языка говорят быстрее и не задумываясь, в отличие от преподавателей английского языка в русских школах. Поэтому первые недели две были не самыми легкими. Спасало только то, что преподаватели были понимающие, и помогали чем могли. А отсутствие русскоговорящих помогло мне быстрее адаптироваться, ведь если я хотела общаться, мне нужно было говорить по-английски. Привыкнуть оказалось быстрее, чем я думала. Ребята, такие же как я, приехавшие из других стран, без насмешек относились к моему ломаному английскому. К каникулам я уже не хотела уезжать и расставаться с новыми друзьями.

– Что тебя удивило в американской системе образования?

– Оно совершенно было не похоже на то, что было в России. Начать стоит с того, что в американской системе образования двенадцать классов вместо одиннадцати. Во многих школах у них разные системы, способы разделения классов и учеников. У них нет единой даты начала и конца школьного года, как у нас, например, первое сентября. Даже моя школа могла начаться как в конце августа, так и в начале сентября. Наша школа была “High School” (Старшая Школа), и в ней учились только с девятого по двенадцатый класс. Самое интересное было то, что класс не отражал уровня твоих знаний – я брала уроки с ребятами как из девятых, так и из двенадцатых классов. Тебя определяют в классы по уровню твоих знаний, а не по количеству лет, которые ты провёл в школе. И сама система построена на «кредитах» - до выпуска тебе нужно выполнить пять кредитов по науке, четыре по истории, и т.д. Есть обязательные классы, которые ты обязан взять, и есть выборочные – это список, из которого ты выбираешь сам, что хочешь. Это дает тебе возможность идти в том направлении, в котором ты планируешь заниматься в будущем, – я, например, брала разные бизнес и языковые классы. И никаких ЕГЭ – там есть один единый экзамен, который ты можешь сдавать сколько угодно раз, и начать сдавать чуть ли не за год до поступления. У него есть два уровня: обычный и повышенной сложности, который запрашивают только самые топовые университеты.

– Как относятся к школьникам и студентам из России?

– Перед отъездом меня пугали, что местные будут смеяться над моим акцентом, и вообще будет тяжело адаптироваться. В действительности же они оказались обычными ребятами. Им было очень интересно спрашивать меня о России, о языке и о культуре. Если они и выделяли мой акцент, то это было больше как добрая шутка, или им очень нравилось, как я произношу определенные слова и фразы. Многие помогали мне, если я путалась в словах или не могла произнести какие-то звуки, они

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

терпеливо пытались понять, что я пытаюсь сказать. Я никогда не чувствовала, что меня дискриминируют другие ученики и учителя, потому что я из России. Даже наоборот, они считают, что это круто - уехать учиться в другую страну, знать больше одного языка. Меня спрашивали, по чему я скучаю больше всего, сложно ли было учить английский и нравится ли мне в Америке. Они много рассказывали мне о своей культуре. Можно сказать, это был обмен – я рассказывала им о России, а они помогали мне адаптироваться к Америке. Мы все что-то получали от этого общения, и это было очень интересно и весело, это было своеобразным мостом через океан.

– Есть ли в американских школах внеклассная жизнь?

– В нашей школе часть внеклассной жизни была обязательной. После уроков все студенты-резиденты (те, кто жил в общежитиях при школе) были обязаны ходить в разные «клубы». Это что-то вроде кружков по интересам, их открывали студенты под присмотром учителей. Я ходила на скалолазание – мы тренировались на стенках, и иногда ходили в походы на выходные. Так же я ходила на бадминтон, рисование, международное кино, гитару и т.д. На каждый день был список, и ты

мог ходить куда угодно. Также ты мог заниматься спортом, выбор был просто огромен: от стандартных видов, таких как футбол, баскетбол, бег, хоккей и до совсем нетипичных для российских школ: теннис, гольф и фрисби. Я играла в теннис, мы тренировались, играли против других школ из ближайших штатов, соревновались. Это было так увлекательно, для этого не нужно было ходить в дополнительную спортивную школу.

По выходным школа организовывала поездки в ближайшие города, интересные места или даже просто в большие моллы, так как наша школа находилась в совсем небольшом городке. Также сама школа устраивала танцы, фестивали, разные шествия и парады.

– Есть ли какие-то советы и пожелания нашим читателям?

– Путешествуйте. Учите языки не просто по учебникам, а вместе с культурой. Сейчас существует много программ по обмену через университеты, вроде Work and Travel, которые позволяют окунуться в атмосферу и по-настоящему узнать страну изнутри. Это расширяет кругозор, позволяет взглянуть на мир с другой стороны и понять то, что раньше казалось совершенно нелогичным. И если у вас есть такая возможность, обязательно ей воспользуйтесь – и никогда не пожалеете!

Беседовала
Рената Валитова, 10А

«ВОЖАТЫЙ 2.0»

НАША КОМПАНИЯ В ТОПЕ!

Поздравляем Усачеву Дарью, ученицу 10А класса и по совместительству президента Школьной компании "Вожатый 2.0", с внесением ее проекта в ТОП-10 лучших проектов Форума юных граждан Республики Татарстан.

Форум юных граждан Республики Татарстан проходит один раз в два года с участием руководства Республики Татарстан. Форум нацелен на развитие общественной активности юных граждан, укрепление и совершенствование механизма поддержки детских организаций, привлечение внимания общества и государства к решению детских и молодежных проблем.

3 октября, в заключительный день Форума, состоялось пле-

нарное заседание с участием заместителя Премьер-министра РТ В.Г.Шайхразиева, заместителя министра образования и науки РТ Л.О.Сулима, заместителя министра по делам молодежи и спорту РТ Р. М. Гарифуллина и уполномоченного по правам ребенка РТ Г.Л.Удачиной. Гости отметили актуальность и значимость проекта, вручив Дарье диплом Второй степени и сертификат на денежную поддержку для дальнейшей реализации проекта.

Также в рамках заключительного дня Форума проходила выставка-ярмарка лучших Школьных компаний Татарстана, где представляла свою продукцию и компания «Вожатый 2.0».

Поздравляем Дарью Усачеву и ребят с успешным стартом!

Екатерина Седова, куратор компании «Вожатый 2.0»

ГОД КИНО

ПРЕМЬЕРЫ ОСЕНИ

Кино любят все. Одни поднимают себе настроение за просмотром комедий, другие предпочитают «экшн» и сильно волнуются за судьбу главного героя в боевике, а есть и такие, кому просто интересно посмотреть экранизацию любимой книги и сравнить фильм с картиной своего воображения. Кино вдохновляет, и порой настолько, что люди резко меняют взгляды на жизнь и становятся в какой-то степени другими.

Этот год оказался богатым на интересные премьеры, давайте подробно разберем самые ожидаемые и волнующие новинки осени 2016 года.

Дуэлянт

«В нашем ландшафте «Дуэлянт» так же уникален, как мрачный и таинственный одиночка Яковлев, главный герой картины, среди алчных и суетливых жителей Петербурга 1860 года». Антон Долин.

Год российского кино ещё не закончился, а этой осенью состоялась премьера художественного фильма Алексея Мизгирева «Дуэлянт», и учитывая эти два события, начать обзор было бы интересным с этого фильма.

Сюжет рассказывает историю дворянина Яковлева - человека непростого, мрачного и одинокого, деятельность которого заключается в участии на дуэлях вместо других (не за спасибо, конечно). Но его основной целью является не столько заработок, а сколько конкретные люди, которые так или иначе связаны с его главным врагом - графом Беклемишевым.

Этот фильм, как утверждают критики, стал изюминкой российской кинематографии, а на это, помимо съёмок, сюжета и актерской игры, есть ещё несколько важных причин:

1. Этот фильм - третий, среди всех российских, показанный в формате IMAX, что немаловажно.

2. «Дуэлянт» представлял Россию на международном кинофестивале в Торонто, на котором занял первое место.

3. Также планируется показ фильма в Китае.

А если отбросить все эти факты и просто посмотреть фильм, можно смело сказать, что у «Дуэлянта» прекрасные декорации и актёры.

«Фантастические твари и где они обитают» или лучик солнца для поттерманов

Господа, могу смело сказать, мы дождались. Нет, здесь нет нашего любимого золотого трио, ни Того-кого-нельзя-называть и пожирателей, ни Снейпа с мародёрами, а об Альбусе Дамблдоре в кинокартине говорилось только пару слов. Но это не делает фильм хуже.

После просмотра этого кино ни один человек не может сказать всеми любимую фразу «Книга лучше», потому что в данном случае книга - это всего-навсего учебник Гарри по магозоологии, которым он пользовался в школе, а сюжет оригинален и повествует о приключениях Ньюта Саламандра (Newt Scamender), автора сего учебника.

Коротко о сюжете. Есть некий магозоолог Ньют Саламандер, и он, вроде бы, обычный и совсем не примечательный маг, но тут есть одна особенность, а именно - его чемодан. Данный атрибут необычен тем, что он является чем-то вроде карманного мира, где присутствуют все природные зоны, в которых обитают магические твари, пойманные Ньютом (а это больше, чем известно науке). Из-за инцидента с угрозой жизни однокурсника Ньюта выгоняют из Хогвардса, а он, в свою очередь, начинает заниматься своим хобби. И вот, в поисках новых питомцев и во имя науки, наш разлюбезный Ньют отправляется в Америку, где случайно меняется чемоданом со случайным магглом, и тут начинается самое интересное.

Прошло достаточно короткое время с момента выхода кинокартины, но уже известно, что «Фантастические Твари» - это трилогия, а во время выхода ещё двух фильмов мы сможем увидеть появления знакомых нам персонажей из поттерианы. Помимо этого главный герой настолько понравился Роулинг, что она даже специально женила его внука (Рольф Саламандер) на

втором своём любимом персонаже - Полумне, а сам фильм побил все рекорды по количеству положительных отзывов и стал лучшим экранизированным фэнтези года. Но всех этих фактов просто недостаточно, чтобы описать вроде бы такую знакомую, но поистине сказочную атмосферу.

ГОД КИНО

И да, маленькая радость для поттерманов: каноны, в отличие от «Проклятого дитя» не нарушены, а съёмки второй части начнутся следующим летом.

Доктор Стрендж

(самый красивый фильм в истории экранизаций Marvel или нейрохирург, который поверил в магию).

Стивен Стрэйндж, я вам скажу, - первый маг в истории Marvel, и, думаю, многие фанаты MMORPG остались довольны, ведь фильм действительно признали самым красивым в истории Marvel, но не только это заставило нас сходить на него в кино.

На этот раз история оказывается достаточно трагичной, но говорящей, что унывать нельзя ни при каких обстоятельствах. Стивен Стрэйндж (Бенедикт Камбербэтч), гениальный и известный на весь мир нейрохирург, снова спасает практически мёртвого пациента, но из-за своей невнимательности и занятости попадает в серьёзную аварию, посла которой сам же оказывается на операционном столе, в больнице, в которой работает, где и узнаёт, что окончательно травмировал свой главный инструмент - руки. Поникший и депрессивный, Стивен спустя год узнаёт информацию о некоем месте, где парализованные встают на ноги, и тратит последние деньги, чтобы попасть туда, сам не понимая факта, что благодаря этому месту он не только сможет привести руки в действие, но и приобретет способность уничтожать вселенную одним щелчком пальцев.

Вообще, несмотря на всю магию, присущую этому фильму, «Доктор Стрэйндж» - довольно жизненная и поучительная кинокартина. У каждого человека бывает такой момент, когда кажется, что почти всё потеряно и ничего не вернуть, но где-то вдалеке загорается свет, и ты тратишь все свои силы и энергию, чтобы его достичь.

Если говорить об актёрах, то, помимо всеми любимого Шерлока я не могу не упомянуть Тильду Суинтон, которая играла в «Хрониках Нарнии» снежную королеву, и ради съёмок в «Докторе Стрэйндже» полностью поменяла образ.

Прекрасный фильм с прекрасным сюжетом и прекрасными актёрами, заставляющий любого поверить в себя.

Оставайся странным! Или новый шедевр Тима Бёртона

Да, yes, oui, это тот самый фильм, про который любой человек может сказать так всеми обожаемую фразу «Книга лучше»! Но это совершенно не говорит о нём ничего.

«Дом странных детей Мисс Перегрин» - именно так называется новая кинокартина Бёртона, которые многие из нас так долго ждали. Пожалуй, наверняка вы видели книгу с таким же названием на витрине книжного и не раз обращали на неё внимание. Да, фильм действительно по книге, которая, кстати, была написана ещё в 2011 году.

Сюжет нам рассказывает о тихом Джейкобе, в котором большинство увидит частичку себя. Он совершенно обычный, пожалуй, эдакая «серая мышка» у себя в классе, помимо этого он ещё и ходит к психологу из-за частых нервных срывов. Но в один прекрасный день из-за внезапной смерти дедушки его жизнь круто меняется, начиная от поездки на корабле в Уэльс и заканчивая встречей с героями из рассказов дедушки.

Вроде бы, стандартный сюжет для любой книги, но тут есть один нюанс, а именно - персонажи. Герои из дедушкиных рассказов - это обитатели Дома Странных Детей Мисс Перегрин, и каждый из них имеет действительно интересную способность. Например, Гораций - взрослый человек с утончёнными вкусами в теле мальчика, способного воспроизводить собственные сны. Или Эмма - девочка, что легче воздуха, поэтому носит ботинки из стали, чтобы не улететь. Ну, а лицом этого дома является заботливая, но строгая мисс Перегрин, у которой всё точно по времени и явно не забалуешь.

Поскольку это работа Бёртона, нельзя не учесть, что съёмки в фильме на невероятно высоком уровне, а образы персонажей так и западают в душу. Знаменитого режиссёра привлекли украшающие книгу старинные фотографии

детей, да настолько, что он принял участие во второй части «Алисы» только как продюсер и полностью отдал себя «Дому».

Фильм вдохновляет, а особенно рисующих людей. И это один из тех редких случаев, когда, на мой взгляд, кино получилось не хуже книги.

Ания Гаязова, 8С

ГОД КИНО

ЧТО ЕСТЬ КИНОРЫНОК СЕГОДНЯ?

Все чаще при упоминании слова «кинематограф» на ум человека, мало-мальски разбирающегося в сложившейся ситуации относительно кинорынка, приходит именно мысль о бизнесе, а не об искусстве. Сегодня я предлагаю разобраться в том, что сейчас происходит в волшебном мире кино.

Итак, сегодня среднестатистический зритель, зачастую предпочитающий скачанный фильм традиционному походу в кинотеатр, жалуется на то, что сейчас западные коллеги по кинематографическому цеху очень редко выпускают что-то действительно стоящее и оригинальное. Все, что мы сейчас видим на экране кинотеатра, мы уже давно видели в середине девяностых — начале нулевых, а потому человек скорее посмотрит это с монитора своего компьютера, чем потратит на это деньги, ведь первый вариант куда дешевле. Возникает вопрос: неужели в этом мире не осталось талантливых людей?

Представим, что вы молодой подающий надежды режиссер, который буквально вчера получил диплом об окончании университета. Голова полна свежих идей, и безумно хочется применить все приобретенные навыки на практике. Пишется действительно стоящий сценарий, и вы идете к западным дистрибьюторам, которые должны выделить бюджет, необходимый для съемки вашего долгожданного дебюта, и скорее всего вы получите отрицательный ответ. Спрашивается, почему? Ведь никто не сомневается в том, что вы снимете что-то хорошее. Конечно, это очевидно, но также и очевидно то, что это вряд ли окупится.

Начало двадцать первого столетия относительно кинематографа отметилось тем, что развитие компьютерных технологий достаточно сильно повлияло на «фильмостроение». Знаменитые эффекты CGI, качественный грим, зеленые экраны и другие не менее чудные предметы прогресса, казалось бы, позволили режиссерам создавать картинку, предназначенную для лучшей передачи смысловой составляющей фильма, что подтверждает кино образца начала нулевых — трилогия «Властелин колец», мультфильмы студии Pixar, феномен «Гарри Поттера», а также новые не менее культовые картины.

Но пока проходит новое десятилетие, Голливуд начинает медленно и практически незаметно внедрять высокобюджетные блокбастеры, главной задачей которых является заставлять людей тратить деньги на билеты, чтобы, похрустывая попкорном, расслабиться и наслаждаться визуальными эффектами, поражающими зрительское сознание. Подобные фильмы собирали куда большую кассу, нежели относительно дешевое кино старого образца.

Наблюдая подобную тенденцию, голливудские боссы начинают вкладывать суммы астрономических масштабов, тем самым сокращая общее количество фильмов, выпускаемых студией за год. Но со временем красивые эффекты начали приедаться зрителю, что можно легко проследить на примере летнего сезона образца 2016 года.

Летний сезон (промежуток времени от начала апреля до конца августа) является практически самым окупаемым за весь год (единственную стоящую конкуренцию может составить только новогодний сезон, но эта тема заслуживает отдельного разговора). 2016 год вошел в историю как один из самых провальных киносезонов за всю финансовую историю кинематографа. Киноаттракционы, в которых вложили немереное количество денежных средств, громко проваливались в прокате один за другим. Невольно вспоминаются слова двух титанов Голливуда — режиссеров Стивена Спилберга и Джорджа Лукаса. В одном из интервью трехгодичной давности они заявили, что жанр блокбастеров ждет неминуемая гибель, как это в свое время произошло с жанром вестернов. Зритель начал понимать, что зачастую под красивой «оберткой» нас ждет плохой сценарий и нераскрытые персонажи.

Одно поколение кинозрителей сменяет другое, а потому Голливуду необходимо подстраиваться под них, чтобы зарабатывать баснословные суммы денег. Сейчас мы имеем другую ситуацию. На данный момент нынешний зритель — это человек, выросший на фильмах девяностых-нулевых, любящий поностальгировать над картинами своего любимого детства, а потому, если мы посмотрим на график предстоящих премьер на ближайшие пять лет, то возникнет не самая приятная картина. Легче всего это рассмотреть на бизнес-плане компании Disney. Большую его часть составляют игровые версии старых классических мультфильмов («Король лев» от Джона Фавро и «Алладин» от Гая Ричи с живыми актерами и компьютерной графикой) и фильмы уже купленных франшиз (расписанные на ближайшие десять лет фильмы по Звездным войнам и экранизации комиксов Marvel). Голливуд взрастил поколение зрителей и режиссеров, ностальгирующих по уже бывшему, когда трава была зеленее. Большую часть ожидающих нас фильмов составляют экранизации лицензий и практически отсутствующий оригинальный материал.

Что же остается обычному зрителю? Ходить на действительно хорошие фильмы, тем самым показывая Фабрике грез, что на самом деле ему нужно, иначе кино умрет как жанр искусства, став лишь аттракционом, жалкой пародией на когда-то великое слово — Кинематограф.

Тимур Хайрутдинов, 10Е

ПРОБА ПЕРА

СЧАСТЬЕ БРОДИТ ПО ЗЕМЛЕ

Худой рыжий мужчина идет по улице. Его серый плащ развевается на ветру, который гуляет по старинным улочкам городка. Он не вписывается в окружающую его обстановку, сразу обращает на себя внимание прохожих, чей путь пролегает мимо него. Казалось, что в его глазах собралась вся пустота вселенной, но на лице застыла улыбка.

Худой рыжий мужчина стремительно движется против потока людей, не пытаясь избежать столкновений. В него врезаются прохожие, но это вызывает только радостный проблеск в его глазах. Он не реагирует на извинения или злые слова, сказанные в его адрес.

Худой рыжий мужчина шагает по Земле, не замечая времени или пространства. Для него существует только это движение. Движение вперед, чтобы не потерять единственный смысл своей жизни.

Худой рыжий мужчина приносит счастье людям, но сам остается глубоко несчастным. Его ничто не держит в этом мире, кроме осознания своей важности. Это дарит ему чувство спокойствия, но не позволяет почувствовать хоть что-то иное.

***

Мужчина тридцати лет, уверенной походкой направляющийся в сторону торгового центра, еще не знает, что через десять минут после столкновения с рыжим молодым человеком, получит самый крупный заказ в его карьере, который изменит всю его жизнь.

Молоденькая девушка не представляет, что вскоре после того, как налетела в спешке на прохожего с рыжими волосами, получит предложение руки и сердца и проживет счастливо всю оставшуюся жизнь.

Девочка пяти лет, схватившая за руку проходящего мимо нее высокого дядю, со страхом смотрит, как этот человек с ярко рыжими волосами поворачивается к ней. С трудом выдавив из себя слова о том, что она потерялась, внезапно слышит голос матери, которая зовет ее по имени. Появившиеся было слезы сразу исчезают, а девочка радостно бежит к женщине, которая с облегчением берет ее на руки, прижимая к себе. Она еще не подозревает, что с этого момента ей будет везти всю жизнь, а несчастья будут обходить ее стороной. И малышка навсегда запомнит этот день, когда ее отец бросил пить, устроился на работу и стал образцовым главой семейства.

***

Счастье бродит по земле, даря людям свои дары. Ничего не прося взамен, не ставя определенных условий. Просто желая, чтобы приняли то, что оно дает. Смиренно склоняет голову, поклоняясь даже последнему нищему, обещая ему золотые горы. И выполняет обещание, улыбаясь вслед обновленному счастливчику.

Счастье бродит по земле, не задумываясь о том, что оно испытывает. Не думая, что ему чего-то не хватает, но просто предпочитая не трогать рану в груди, которая становится все больше и больше. Идти все дальше и дальше, не оглядываясь на прошлое и не вспоминая о том, что было несколько часов назад.

Счастье играет в поддавки с Судьбой, оказывая ей неоценимую услугу, но не общаясь с ней близко. Не осознавая этого, молится ночами, надеясь получить благословение, которое убережет его от исчезновения. Желая оставить после себя хоть что-то материальное и нечто особенное.

***

Он почти проходит мимо, но что-то заставляет его остановиться. Рыжий мужчина, проходя через двор, слышит тихое мяуканье. Что-то внутри него – какая-то неведомая сила, которой нет названия – зовет его узнать, кто нарушает тишину вечернего города.

Он с трудом находит маленький пищащий комочек, который забивается в кусты и боится выйти на тихий зов человека. Котенок, за очень маленький период времени вытерпевший так много, не хотел снова пострадать, и страшился того, кто потревожил его покой.

Мужчина становится на колени, приманивая животное неизвестно как взявшимся в его руках кусочком мяса. Кот, в последний раз мяукнув, сдался под зовом голода, который пожирал его. Прохожий с огненными волосами сумел покорить сердце этого маленького беззащитного существа.

Он стоял под начинающимся дождем с маленьким комочком в руках, который мяукал, прижавшись к нему, наслаждаясь теплом, которое производил этот мужчина, пахнущий чем-то давно позабытым. Это был запах шерсти матери, ее молока. Запах защищенности, которого так не доставало усатому комочку. Запах счастья.

***

Серый кот идет рядом с рыжим человеком, который гуляет по старинным улочкам города. На мужчине длинный плащ, который развевается из-за начавшегося ветра. Эти двое не вписываются в общую атмосферу и обращают на себя много внимания прохожих, чей путь пролегает мимо них. Однако в глазах рыжеволосого теперь горит огонь, а на лице улыбка, которая в точности повторяет счастливую мину маленького животного.

Серый кот путешествует рядом со Счастьем уже несколько столетий, следя за сменяющими друг друга поколениями. Рыжий человек стал его причиной веры, жизни. Он не жалеет о том, что позволил себя приручить этому бессмертному существу, которое было несчастным.

Серый кот заполняет собой рану в груди прохожего с яркими солнечными волосами, путешествующему по миру с минуты его сотворения. Сворачивается клубочком и спит на месте сердца, вызывая теплоту где-то там, внутри. Спит, охраняя счастье самого важного существа на всей планете, дарящего в эту минуту частичку себя другим.

Марина Бузанова, 11М1

Рисунок Ксении Васильевой, 8М

УГОЛОК ПСИХОЛОГА

КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ?

Пройдет совсем немного времени и вы, сегодняшние ученики, отпраздновав свой выпускной вечер, уйдете во взрослую жизнь. Как вас встретит эта жизнь - во многом зависит от вас самих, во многом - от нас, родителей и педагогов. Вам нужно будет сделать выбор - чем заниматься, какую профессию выбрать. Об этом необходимо подумать уже сейчас.

Любой выбор – это трудно, а когда речь идет о профессии, с которой вы собираетесь прожить всю жизнь, выбор становится еще тяжелее, но его необходимо принять. Неверное решение может привести к тому, что оставшиеся годы вы будете коротать на ненавистной работе (максимум) или просто потеряете несколько лет на учебу (минимум). В обоих случаях потери действительно серьезные, поэтому нужно ответственно подойти к данному вопросу.

Что мы имеем в виду, когда произносим слово «профессия»?

Профессия – понятие многозначное: общность всех людей, занятых данным видом труда, необходимая для общества и ограниченная область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность существования и развития. По американским меркам понятие «профессия» предполагает отличное качество выполнения работы, высокий уровень мастерства и квалификации.

Предлагаем вам прочитать интересную историю. «Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троих рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!» Второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор». Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии.

Главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, не отвечающей интересам, склонностям, способностям человека. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе. Профессия по душе – это тот вид работ, который будет приносить не только удовлетворение в материальном плане (хорошая заработная плата), но и в моральном (удовольствие, наслаждение, радость и интерес, получаемый от самой работы). Поэтому мы вам зададим несколько простых вопросов, ответы на которые подскажут правильный вектор вашей профессиональной деятельности.

Любите вкусно и часто готовить?! Обратите внимание на профессию повара.

Увлекаетесь рисованием. Почему бы не стать художником или дизайнером?!

Вам следует стать автомехаником, если испытываете непреодолимую страсть к ремонту автомобиля.

Умеете «строить» людей? Тогда вам следует обратить внимание на профессию менеджера.

Легко управляетесь с цифрами и имеете хорошую память, значит бухгалтер и финансист – профессии, которые вам ближе всего.

Беспрепятственно справляетесь с любым ремонтом в доме – посмотрите перечень строительных профессий.

Хорошо разбираетесь в компьютерных программах и в их настройке? Программист и системный администратор – должности, которые вам уж точно понравятся.

Проводите много времени в Интернете и досконально изучили принцип работы сайтов и поведение Интернет - пользователей? Думаю, что область Интернет-маркетинга придётся вам по душе.

Если умеете быстро убеждать людей в своей правоте, а ваша речь и внешний вид просто завораживают окружающих, то вам светит должность PR-менеджера.

Без особых усилий справляетесь с пошивом одежды или чувствуете себя уверено с ниткой и иголкой - вам подходит профессия модельера или швеи.

Если чувствуете себя комфортно в окружении техники, а с людьми сложно найти общий язык и, кроме того, технологические процессы вам интересны, то стоит задуматься над должностью инженера-механика или слесаря-ремонтника.

Стремитесь сделать окружающих здоровыми, знаете много чего о лечении многих болезней и при этом не боитесь крови, тогда вам подходит медицинская область и все её профессии.

Занимаетесь спортом и придерживаетесь здорового образа жизни?! Обратите внимание на профессию фитнес-тренера.

Испытываете тягу к творчеству? Значит места актера, режиссера и стилиста ждут вас!

Это перечень лишь нескольких основных увлечений, которыми может увлекаться обычный человек без особых проявлений таланта. Если не нашли в этом списке своих увлечений, не расстраивайтесь, попробуйте сами найти своим увлечениям «рабочее применение». Однако стоит учитывать тот факт, что для некоторых профессий, одного увлечения мало, нужен диплом, подтверждающий ваш профессионализм.

Выбор профессии можно сравнить с игрой в шахматы, так как здесь, как и в игре, нужно каждый свой шаг просчитывать наперед.

Сегодня вы можете сделать следующее.

Возьмите листок бумаги и карандаш. Найдите тихую комнату, чтобы вас никто не беспокоил. На листке бумаге перечисляйте все профессии, которые вас привлекают. Не останавливайтесь, не размышляйте долго, просто записывайте все, что вам нравится. После этого наступает второй этап. Пройдитесь по каждому пункту и выявите основные плюсы и минусы каждой специальности. После этого вам будет гораздо проще понять, какую профессию лучше выбрать.

Э.Х.Башлай,
педагог-психолог лицея

УГОЛОК ПСИХОЛОГА

МОЕ МЕСТО В МОЕМ ДОМЕ

В середине октября в актовом зале состоялся единый классный час для седьмых классов на тему «Мое место в моем доме».

На этом классном часе мы обсуждали темы: «Что такое дом?», «Общение с родными», «Мое место и моя роль в семье». В качестве ведущей выступила И.И.Галимова, педагог-психолог лицея.

Многие ученики принимали активное участие в обсуждении темы. В итоге ребята сделали главный вывод: как хорошо, когда у тебя есть семья, свой дом, которые дают тебе силы. Семью надо беречь, помогать родителям, а также быть хорошим братом или сестрой, сыном или дочерью, внуком или внучкой. В основе здоровых отношений лежит любовь и уважение. Завершила классный час заместитель директора по воспитательной работе Г.И.Боглаевская такими словами:

«Дом – это много понятий разных:
Дом – это будни, дом –
это праздник!
Дом – это радость твоя и моя!
Дом – это ты и я!
Пусть у каждого будет свой дом,
Чтобы знал он в минуту ненастья -
Ожидает его в доме том
Верность и счастье!»

Сергей Гинсбург, 7А

НАШИ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ ПОБЕД!

В октябре в Молодежном Центре «Ак Барс» прошел Открытый Чемпионат КНИТУ-КАИ по интеллектуальным играм, приуроченный ко дню рождения А.Н.Туполева.

В турнире приняли участие и наши лицеисты. В состав первой сборной вошли Хайбулин Ринат, Мустафина Анжела, Кузнецов Данил. В состав второй сборной – Назмутдинов Фаниль, Курочкин Даниил, Волкова Камилла и тренер Мухарлямов Айрат Ринатович. Вторая команда стала победителем и получила сладкий приз.

Поздравляем наших лицеистов и желаем им новых побед и достижений!

Камилла Волкова, 9А

НАШ ОПРОС

А ЧТО НОВОГО ВЫ ОТКРЫЛИ ДЛЯ СЕБЯ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ?

И с каждой осенью
я расцветаю вновь. (А. С. Пушкин)

Мы провели опрос у лицестов и психолога нашего лицея, узнав, что нового они открыли для себя этой осенью.

Адель Берхеева, 10М:

Эта осень вдохновила меня на творчество. Укутавшись в теплый плед и слушая любимую музыку, в один момент я захотела снова начать заниматься игрой на гитаре и петь.

Никита Костин, 11А:

Этой осенью я понял, насколько приятно, когда близкие люди приносят положительные эмоции и дарят теплые чувства.

Карина Ясавеева, 8В:

Этой осенью я побывала в замечательных странах - Венгрии и Чехии, о которых я много слышала ранее и мечтала там оказаться. Я действительно поверила в то, что мечты сбываются.

Элла Хайдарова, 8В:

В эту осень я осознала, насколько важно уметь прощать и ценить то, что имеешь. Я думаю, это одни из самых важных качеств в жизни каждого человека.

Психолог нашего лицея, Галимова И.И:

Этой осенью я поняла, что жизнь прекрасна, несмотря на плохую погоду. Я стараюсь сохранять в себе этот позитивный настрой.

Подготовила
Элла Хайдарова, 8В

ПОЧИТАЕМ?

ТРИНАДЦАТАЯ СКАЗКА, ДЫМ И ЗЕРКАЛА

Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»

Если Вам хочется почитать чего-то готического и жуткого, то книга Дианы Сеттерфилд «Тринадцатая сказка» - то, что Вам нужно. Казалось бы, сюжет прост и понятен: Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, — тайне «Тринадцатой сказки»… Однако, то, какую атмосферу создает эта книга при ее прочтении, просто не описать словами, это нужно прочувствовать. История сказочная, но создающая впечатление реальности происходящего. Читать «Тринадцатую сказку» лучше в один присест, так как главы напрямую связаны друг с другом рукописью главной героини, которая может закончиться на самом интересном моменте.

Нил Гейман «Дым и Зеркала»

Сборник коротеньких рассказов Нила Геймана «Дым и Зеркала» потрясет Ваше воображение и перевернет мир с ног на голову. Странные, жуткие, порой жестокие рассказы не оставляют равнодушным. Это именно те произведения, которые можно назвать «на любителя». Не всем придется по вкусу «мир» Геймана, но попробовать-то стоит. Читая рассказ «Когда животные ушли» невольно задумываешься над тем, насколько реальным может стать то, что там описывается. «Снег, зеркало, яблоки» - совершенно новая, иная интерпретация всем известной сказки про Белоснежку. После прочтения в голове всего один вопрос: так была ли злая мачеха злой? И так с каждым рассказом. Они оставляют пищу для размышлений, заставляют посмотреть на обыденные вещи другими глазами, пугают и будоражат.

Галия Зинатуллина, 10Е

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

ВМЕСТО ШПАГ РАКЕТОК ЗВОН

Настольный теннис не забава,
что для народа есть пинг-понг,
а игры интеллектуалов,
где вместо шпаг ракеток звон.

Во время осенних каникул, 4 ноября, в здании КСК КФУ «УНИКС» проходил турнир по настольному теннису. В нем приняли участие полтора десятка человек. Для лицейского турнира – это много, ведь данный вид спорта очень специфичен. Третье место в турнире занял Даниил Курочкин из 8А класса. Второе место у Евгения Николаева, ученика 9С класса. А после соревнований я поговорила с человеком, который стал победителем турнира в четвертый раз! Это Данияр Галиев из 10М класса.

– Здравствуй, Данияр! Поздравляю тебя!

– Здравствуй! Спасибо!

– Как давно ты занимаешься профессиональным настольным теннисом? Кто или что поспособствовало твоему решению заниматься именно этим видом спорта?

– Как-то в детстве родители отвели меня в секцию пинг-понга, и мне это понравилось. Я играю уже на протяжении девяти лет, и мне это приносит удовольствие.

– Не мешает ли такое увлечение учебе? Планируешь ли ты заниматься настольным теннисом после окончания лицея?

– Конечно, мне это не мешает, такая смена деятельности даже помогает отвлечься от обыденности учебных дней. И, конечно же, я продолжу играть и после того как окончу лицей.

– Я знаю, что ты побеждал в турнирах, проводимых лицеем, четыре года подряд. Как ты думаешь, удастся ли тебе в следующем году снова стать победителем и стать уже пятикратным чемпионом?

– Я буду усердно тренироваться и все-таки постараюсь взять золото в пятый раз!

– Спасибо за интервью, Данияр! Успехов тебе в спорте и в жизни!

– Спасибо тебе!

Беседовала
Ирина Миникаева, 9В

На фото: Данияр Галиев

ФУТБОЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Каждому из нас знакомо такое бессмертное выражение «В здоровом теле здоровый дух». Духа этого, собственно как и ума, у наших лицеистов не занимать, а для его поддержания наши коллеги из IT-лицея предоставили футбольную площадку – свой спортзал, за что им большое спасибо!

Наши лучшие футболисты имеют возможность просыпаться ранним воскресным утром и приезжать в IT-лицей для того, чтобы оттачивать удары и забивать черно-белый мяч в сетку ворот. Вот что говорит один из футболистов, ученик лицея Ильяс Гиматов: «Недавно, как всегда в воскресенье, прошла очередная тренировка. Тренер Антон Владимирович Кузнецов нас, конечно, гонял до седьмого пота, но тем не менее мы очень довольны: чувствуем свой прогресс! К тому же это очень помогает разгрузиться после учебной недели и выпустить пар. Хотим поблагодарить КФУ за предоставленные возможности!»

Тимур Хайрутдинов, 10Е

СТИХиЯ

Крылья

У нас есть крылья, у всех!
Только взрослые скрывают это!
Они ведь не любят смех
И жаркое, душное лето!

Взрослые давно забыли,
Каково это - парить в небесах,
Но они тоже детьми были
И летали когда-то в лесах.

Любили летом собирать малину,
Пить на ночь - теплое молоко,
А сейчас ищут причину,
Чтобы не порхать высоко.

Но есть те, кто летают, скрывая
От знакомых, родных всю правду,
И крылья одеждой прикрывая,
Перелетают на пути преграду.

- «У вас на одежде - перышко!»
- «Ой, наверное, из подушки» -
Отвечают, смотря на солнышко,
С улыбкой милые старушки.

Марина Бузанова, 11М1

Свеча

Идя по улице совершенно бессветной,
увидел я свечку на скамье одиноко стоящей.
Горела она ярче, чем звёзды, и освещала она дорогу домой.
Я взял её в руки и тут же обжёгся, и в лужу я бросил её.
Взял терпеливо, обжигая я руки, и снова поставил её на скамью, она не потухла, она не погасла,
Она ещё больше сверкала в ночи.

Роман Филлипов, 7С

УЛЫБНЕМСЯ?!

- В музее мы посетили три зала и коридор.

***

- Стихотворение А.С.Пушкина «Уздник»

***

- Мы с другом шли домой по улице и увидели голодного щенка, который шаловливо пищал...
... В итоге мы решили его завести!

***

- Раскольников испытал страсть и убил старуху.

***

- Многие люди, кто вырос в высоту, чувствуют себя, как дети.

***

- Достоевский рассказывает в своем романе о студенте Раскольникове. Молодой парень ради мира во всем мире идет на убийство старухи-процентщицы...

***

- По дороге домой у него было введение...

Из коллекции учителей лицея

ЛиГа цейская зета
RSPR 16-01137-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.iga.ru

Руководитель издания: **Г.Боглаевская**
Главный редактор: **Е.Кузнецова, ученица 10Е класса**
Фотографии: **Г.Боглаевская, Е.Антипова, И.Мазанова, Е.Буров, личный архив лицеистов**
Дизайн, верстка: **А.Муравьев, А.Яхиева, ученица 8С класса**

Адрес: **420111 Казань, Рахматуллина, 2/18**
Web-site: **http://kpfu.ru/liceum**
Тел.: **292-07-70**
E-mail: **liceum.kpfu@inbox.ru (лицей)**
liceybog@yandex.ru (руководитель издания)
Тираж **: 850** экз.