



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

# АПРЕЛЬ 2017

**НАЧАЛО**  
дневных спектаклей  
в 11.00,  
вечерних спектаклей  
в 18.00

Директор театра:  
**РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ**

Главный дирижер:  
**РЕНАТ САЛАВАТОВ**

Художественный  
руководитель балета:  
**ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**

Главный хормейстер:  
**ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА**

Билеты продаются  
в кассе театра,  
через уполномоченных  
представителей  
с 14 февраля 2017 г.

Получить электронные билеты  
можно на Портале  
государственных услуг РТ  
или на сайте Кассир.ру

[KASSIR.RU](http://KASSIR.RU)

+7 (843) 231-57-57

АДМИНИСТРАЦИЯ  
+7 (843) 231-57-57

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕАТРА  
[WWW.KAZAN-OPERA.RU](http://WWW.KAZAN-OPERA.RU)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ПАРТНЕР:



АК БАРС НЕДВИЖИМОСТЬ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:



[www.realnoevremya.ru](http://www.realnoevremya.ru)



П. Чайковский

**1** (вечер)  
суббота

**2** (утро)  
воскресенье

## СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА <sup>6+</sup>

балет в 3 действиях  
Хореография Мариуса Петипа

2:30

**13** (вечер)  
четверг

## ЭСМЕРАЛЬДА <sup>12+</sup>

балет в 2 действиях  
Хореография Андрея Петрова  
В спектакле использованы хореографические  
фрагменты Ж.Перро, М.Петипа, А.Вагановой

2:30

**15** (вечер)  
суббота

**16** (утро)  
воскресенье

## ШУРАЛЕ <sup>6+</sup>

балет в 3 действиях  
Хореография Леонида Якобсона  
в редакции Владимира Яковлева

2:30

**19** (вечер)  
среда

## ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР <sup>12+</sup>

опера в 2 действиях  
Постановка Михаила Панджавидзе

2:30

**20** (вечер)  
четверг

## ТОСКА <sup>12+</sup>

опера в 3 действиях  
Постановка Кристофера Гроссера

2:40

**24** (вечер)  
понедельник

## ЛЮБОВЬ ПОЭТА <sup>12+</sup>

опера в 2 действиях  
Постановка Михаила Панджавидзе

2:30

Р.Ахиярова

**89503104479 - Ольга Ивановна**

Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля – один из крупнейших музыкальных театров России, носитель традиций российской, мировой и татарской национальной музыкальной культуры.

Казань – город богатых театральными традициями. Постоянные оперные сезоны в городе начались в 1874 году, однако и ранее оперные представления давались силами заезжих трупп. Оперным сезоном в Казани свыше 140 лет.

Здание театра было построено в 1956 г. (архитекторы Н.А.Скворцов и И.Г.Гиньтудинов). Интерьеры сочетают классические формы с татарскими национальными орнаментами и элементами декоративно-прикладного искусства. В 2005 г. театр перенес капитальную реконструкцию. Техническая оснащенность на уровне европейских стандартов, явившаяся результатом реконструкции, позволяет театру создавать новаторские спектакли со сложной сценорафией, световыми эффектами.

С 1994 г. театр ежегодно проводит международные гастрольные туры по странам Европы (Голландия, Германия, Австрия, Швеция, Швейцария, Люксембург, Португалия, Дания, Франция, Великобритания и др.), в ходе которых представляет классическое искусство России, и Республику Татарстан на высоком профессиональном уровне.

Театральный сезон длится с сентября по июль. «Культурными» точками сезона являются февраль и май месяцы – время проведения Международного оперного фестиваля имени Федора Ивановича Шаляпина (1982) и Международного фестиваля классического балета имени Рудольфа Нуриева (1987).

В переплете театра свыше 40 оперных и балетных спектаклей, с переплетом и афишей можно ознакомиться на официальном сайте [www.kazan-opera.ru](http://www.kazan-opera.ru).



СЦЕНЕ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.М.ДЖАЛИЛЯ

Г А С Т Р О Л И

Автор мюзикла «МАУГЛИ»

(премий «Золотой витязь», «Гвоздь сезона», «Золотая маска»)

Владислав Сташинский

представляет:

16 АПРЕЛЯ

18:00

МЮЗИКЛ

# Волшебная Лампа Аладдина<sup>0+</sup>

с участием  
ведущих артистов  
известных  
МОСКОВСКИХ театров

спектакль проходит  
под фонограмму

89503104479 - Ольга Ивановна