

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

**Институт международных отношений, истории и востоковедения**

УТВЕРЖДАЮ



Директор Института  
международных отношений,  
истории и востоковедения

Хайрутдинов Р.Р.  
«10» октября 2014 г.

**ОТЧЕТ**

**о самообследовании программ высшего образования –  
программа магистратуры**

**Направление 035400.68 История искусств**

Шифр и наименование образовательной программы

**Магистр**

Квалификация (степень) выпускника

реализуемая в ФГАОУ ВПО К(П)ФУ на основании  
Федерального государственного образовательного стандарта Высшего профессионального  
образования по направлению подготовки 035400 «История искусств» (квалификация  
(степень) «Магистр», утвержденного Приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 21 декабря 2009 г. № 748

наименование и реквизиты ФГОС ВПО

Основание для проведения самообследования:  
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

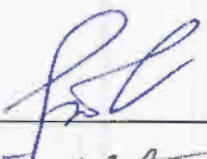
Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Председатель комиссии

директор ИМОИиВ:

Члены комиссии:

  
\_\_\_\_\_

Р.Р.Хайрутдинов

(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_

В.А.Летяев

(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_


Е.Г.Кривоножкина

(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_

В.Е.Туманин

(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_

Э.Ш.Уразова

(Ф.И.О.)

Представитель от работодателей:

  
\_\_\_\_\_

Р.М. Валиев

(Ф.И.О.)

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института международных отношений, истории и востоковедения "24" сентября 2014 г., протокол заседания №1

Исполнитель

  
\_\_\_\_\_

Чиглинцев Е.А.

(Ф.И.О.)



## СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	Стр.
<b>РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>5</b>
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	5
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
<b>РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>7</b>
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2 Учебный план	12
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	13
<b>РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	14
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	42
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	45
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	45
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	46
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	70
<b>РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ</b>	<b>71</b>
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	71
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	72
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	73
<b>ЧАСТЬ II</b>	
<b>РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>74</b>



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	74
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	78
<b>РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ</b>	<b>82</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ</b>	<b>85</b>
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	85
3.2. Сроки освоения ООП	86
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	89
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	89
3.3.2. Организация практик	89
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	90
<b>РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ</b>	<b>92</b>
4.1. Балльно-рейтинговая система	92
4.2. Системы контроля	94
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	94
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	95
<b>РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>97</b>
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	97
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	97
<b>РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ</b>	<b>99</b>
<b>РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	<b>101</b>
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	101
7.2. Академическая мобильность ППС	101
<b>РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>102</b>
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	102
<b>РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>	<b>105</b>
<b>РАЗДЕЛ 10. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ</b>	<b>107</b>
<b>РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП</b>	<b>112</b>
<b>РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ</b>	<b>113</b>



## ЧАСТЬ I

### РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1.1 Общая информация

##### 1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
1.	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
2.	Дата создания образовательной организации	1804 год
3.	Предыдущие наименования образовательной организации (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
4.	Местонахождение образовательной организации (Регион)	Республика Татарстан
5.	Местонахождение образовательной организации (Город)	Казань
6.	Местонахождение образовательной организации (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
7.	Контактная информация организации (Регион)	Республика Татарстан
8.	Контактная информация организации (Город)	Казань
9.	Контактная информация организации (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
10.	Контактная информация организации (контактные телефоны)	(843) 233-71-09
11.	Контактная информация организации (факс)	(843) 292-44-48
12.	Контактная информация организации (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
13.	Контактная информация организации (адрес сайта)	www.kpfu.ru
14.	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
15.	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
16.	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2013 года серия 90А01 №0000870, рег. №0811

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации



## РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
1	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	магистратура
2	Код образовательной программы (направления)	030600.68
3	Наименование образовательной программы (направления)	История искусств
4	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	21 декабря 2009 года
5	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	нет
6	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения ( <i>при наличии</i> )	нет
7	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения ( <i>при наличии</i> )	нет
8	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	нет
9	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	нет
10	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	нет
11	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) ( <i>при наличии</i> )	нет
12	Применение дистанционных технологий (да/нет)	нет
13	Применение электронного обучения (да/нет)	да

Данные верны,  
 \_\_\_\_\_  
 Директор Института международных отношений, истории и востоковедения  
 Хайрутдинов Р.Р.



## 2.2 Сведения о контингенте обучающихся

### 2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-2 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

Очная

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего		3					3
02	В том числе по ускоренным программам							

Данные верны,

Директор института международных отношений, истории и востоковедения

Хайрутдинов Р.Р.

Начальник Управления кадров

(Шубинкина Л.А.)





Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств			В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10	
	2008/2009	-	-	-	-	-	-	-	
	2009/2010	-	-	-	-	-	-	-	
	2010/2011	-	-	-	-	-	-	-	
	2011/2012	-	-	-	-	-	-	-	
	2012/2013	-	-	-	-	-	-	-	
	2013/2014	10	-	7	-	-	-	-	

\*.- для программ бакалавриата и программ специалитета



Ответственный секретарь Присмной комиссии Казанская Комиссия Данные верны,  
(С.И. Ионенко)

**2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах**

№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчивающемся в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	-	-	-	-	-	-
02	2009/2010	-	-	-	-	-	-
03	2010/2011	-	-	-	-	-	-
04	2011/2012	-	-	-	-	-	-
05	2012/2013	-	-	-	-	-	-
06	2013/2014	1	-	-	-	-	-

Данные верны,  
 Директор Института международных отношений, истории и востоковедения  
 Р.Р.Хайрутдинов







Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 2.3.2 Учебный план

Институт международных отношений, истории и востоковедения // 035400.68 // История искусств // магистр // 2013

Курс	Семестр	Наименование дисциплины	Кредиты	Количество обучающихся																																																																																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																										
I	1	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	2	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
		История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
3	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
4	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
5	История искусств	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54																																															



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 2.3.3. Сведения о местах проведения практик

№ п/н	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; дата документа; организация, с которой заключен договор; дата окончания срока действия)
1	2	3	4
1	Научно-производственная - 1	Определяется по месту работы студента	-
2	Научно-производственная - 1	Определяется по месту работы студента	-

Данные верны,  
Директор Института международных отношений, истории и востоковедения \_\_\_\_\_ Р.Р.Хайрутдинов







Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2	Летяев Валерий Алексеевич, профессор кафедры историографии и источниковедения	Право ведение	26	46	Ивановский гос. университет. Преподаватель истории	Доктор юридических наук (12.00.01 - Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве), профессор, Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации	ФГАОУ ВПО КФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, профессор кафедры историографии и источниковедения	31 / 3	штатный	11.10.2010-23.10.2010 краткосрочно е повышение квалификации и ФГАОУ ВПО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"	Летяев В.А., Егоров Г.Г. Коррупционные угрозы в нормативных актах субъекта Федерации/монография. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2011. Летяев В.А. Антикоррупционная экспертиза НПА: мониторинг активности субъектов Федерации и позиции научного сообщества //Вестник СГАП. - Саратов, 2011. - № 2. - С. 8-14 Летяев В.А. Мультикультурная среда российского правотворчества XVIII-	средневекового текста: подходы и методы интеллектуальной истории. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов университетов. - Казань: Казан. ун-т, 2011. - 76 с. Мягков Г.П., Иванова Т.Н. Школа В.И. Герье: основные черты и место в научном пространстве России // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 44. - М.: ИВИ РАН, 2013. - С. 165-185
---	---	---------------	----	----	--	--	---	--------	---------	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.5400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3	Федорова Наталья Анатольевна, доцент кафедры историографии и источниковедения	Информационные технологии в истории и образовании	36	36	КГУ. Историк, преподаватель	Кандидат исторических работ (07.00.02 – Отечественная история), доцент, Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации	ФГАОУ ВПО КФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, доцент кафедры историографии и источниковедения	34 / 28	штатный	07.02.2009–25.05.2009 очно-заочный курс ФПК КГУ	Л.С., Е.В., Федорова Н.А. Александр Генрихович Ге. Казань: ИИЦ УДП РТ. - 2012. - 84 с. (5,2 усл. печ.л., тираж 300 экз.) Федотова А.Ю., Федорова Н.А. Помощь голодающему населению ТАССР советскими и иностранными организациями в 1931-1923 гг. - Казань: ИИЦ УДП РТ, 2013. - 246 с. (15,3 усл. печ. л., тираж 250 экз.) Историческая демография: теория и метод: Учебное пособие / Сост.: Н.А. Федорова, Л.К. Каримова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 203 с. (тираж 100, усл. печ. л. 13).	XIX вв./Вестник экономики, права и социологии. 2013. № 2. С. 158-161.	-
4	Рунг Эдуард Валерьевич, кафедра всеобщей истории профессор	Латинский язык	66	186	КГУ 1994, Историк. Преподаватель истории	Доктор исторических наук (07.00.03 – Всеобщая история (История древнего мира)	ФГАОУ ВПО КФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, профессор	20/16	Штатный, 1 ставка	1. 03.07.2006-24.07.2006 научная стажировка Университет им. Мартина Лютера в Галле-Виттенберге (Германия) 30.09.2006-	1. Рунг Э.В. О сагратских династиях в Ахеменидской державе. Фарнакльды в Даскилии // Ученые записки Казанского федерального университета. 2011. Т.153. Кн.3. С. 87-94. 2. Рунг Э.В., Бикеева Н.Ю. Латинский язык. Учебное пособие. Казань: -«Патриотизм и преданность в античном мире» грант РГНФ, 2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)		



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

5	Антонова Наталья Васильевна, ст. преподаватель	Английский язык	66	186	КГУ, 2003 Английский язык. Преподаватель	б/с.						30.12.2006 повышение квалификации и Государственный университет гуманитарных наук (г.Москва) 2. ФПК КФУ, г. Казань, 4.07-7.07.2012г. Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE)	Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2011. - 152 с. 3. Рунг Э.В. Тиссаферн и Гиларнды в контексте политической истории Ахемендской державы в V в. до н.э. // Вестник древней истории. М.: Наука, 2012. № 1. С.16-39	
					ФГАОУ ВПО КФУ, ИЯ, код. ОКВЭД 80.30.1, ст. преподаватель кафедры английского языка		11\10	штатный				1. Антонова Н.В. Communicative English for Physicists Учебно-методическое пособие для студентов физического ф-та Казань: Казанский университет, 2012. - 44 с. 2. Антонова Н.В. "Разумное безумие Рыцаря Печального Образа как проекция мироощущения позднеренессансной Испании (интерпретация испанских историков)./Н.В.		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

6	Юнусова Маххабат Гумеровна, доцент	История искусства	50	94	КГУ 1969, Историк. Преподватель истории и обществоведения в школе	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	42/42	Штатный, 1 ставка	01.09.2010-30.12.2010 программа "Гуманитарные проблемы современности и (Человек, общество, культура)" КГУ, Казань	Антонова //Вестник гуманитарного образования – М.:Изд-во МГУ.- 2012.- №10 3. Антонова Н.В. Учебно-методическое пособие для студентов физического факультета, специальности астрономии Казань: Казанский университет, 2008, -50 с. 1. Юнусова М.Г. «Соотношение науки и искусства в контексте истории западноевропейской культуры» - Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений Института истории по специальности «История», Казань, 2013 (в электронном виде на сайте ИМОИИВ КФУ) - <a href="http://krfu.ru/main_page?sub=13055">http://krfu.ru/main_page?sub=13055</a> 2. Юнусова М. Г. Чарльз Перси Сноу о сциентистской модели образования в Европе // Вестник Казанского технологического университета. Изд-во КНИТУ, том XIV, №13, 2011, Казань, стр. 214-219	«Патриотизм и предательство в античном мире»
7.	Чиглинец Евгений Александрович	История искусства	50	94	КГУ 1978 Историк. Преподватель	Доктор исторических наук (24.00.01. –	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ,	34/34	Штатный, 1 ставка	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский	1 Чиглинец Е.А. Античность в современной культуре: «Патриотизм и предательство в античном мире»	



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

в.ч. зав. кафедрой	истории и культуры	ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	Теория и история культуры (исторические науки), доцент	ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	штатный	01.02.2011-30.05.2011	теория и практика рецепции // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинцев Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань. Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинцев Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерекса Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	грант РГНФ, 2013-2015 гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
в.ч. зав. кафедрой	Междисциплинарные подходы в современной исторической теории	КТУ. Историк. Преподаватель истории и обществоведения	Доктор исторических наук (07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования), профессор.	ФГАОУ ВПО КФУ, ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, профессор кафедры историографии и источниковедения	23/23	30.05.2011	Светлана Малышева. Малышева С.Ю. Советская праздничная культура в провинции: пространство, символы, исторические мифы (1917-1927). Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. 339 с. Малышева С.Ю. Праздничный день, досужий вечер. Культура досуга российского	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	искусства	36	36			<p>Дусаева Энже Мидхатовна, доцент, кафедры музеологии, культурологии и туризма</p>	<p>Актуальные проблемы методики и истории искусств</p>	<p>КТУ 2001, Историк. Преподаватель истории МИЕК Московский и ин-т европейских культур 2003, Культуролог</p>	<p>Кандидат культурологии (24.00.00. – Культурология)</p>	<p>До 01.09.2013 ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедры музеологии и, культурологии и туризма, доцент</p>	<p>10/10</p>	<p>Штатный, 0,5 ставки</p>	<p>14.08.2011 научная стажировка Институт восточновосточной истории Тюбингенский университет (ФРГ).</p>	<p>провинциального города второй половины XIX - начала XX века. М.: Asademiya, 2011. 192 с. Мальшева С.Ю. «Советский лубок» и «праздничный пряник»: властные стратегии культурной адаптации раннесоветских праздников // Клио. СПб., 2013. № 4. С. 91-95.</p>	<p>1. Дусаева Э.М. ENZHE DUSAJEVA, San Francis of Assisi in the Russian scholastic tradition of 19th-21st centuries.// Franciscana Bollettino della Società internazionale di studi francescani XIV, Spoleto, 2012 pp.255-273</p> <p>2. Дусаева Э.М. Складывание францисканской агнографии // Ученые записки Казанского гос. ун-та им. В.И. Ульянова-Ленина. - Т. 151. - Серия Гуманитарные науки. - Кн. 2. Ч. 1 – Казань: Изд-во Казанский университет, 2009. – С. 130 – 138.</p> <p>3. Дусаева Э.М., Dusaeva, Enzhe. The representation of Catholic sanctity in the scholastic tradition of Russia //ENDS AND BEGINNINGS, EASR Annual Conference, IAHR</p>					
--	-----------	----	----	--	--	---	--	--	---	--	--------------	----------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

10	Шадрина Наталья Анатольевна, ассистент	Проблемы истории, социологии и методологии исторического исследования искусства	36	36	КГУ 2004, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования)	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, ассистент	10/7	Штатный, 1 ставка	01.06.2010-30.06.2010 тренинг "Инновационное обеспечение учебного процесса в Казанском университете"	1. Н.А. Шадрина, Н.Ю. Бикеева, О.А. Масалова История музеев мира: Учебное пособие /, – Казань: Казанский университет, 2012. – 100 с., [6,6 п.л.], тираж 100 экз. 2. Шадрина Н.Ю. Бикеева Н.Ю. Дусаева Э.М. Мятков Г.П. Внедрение технологии дистанционного обучения в формате Moodle (ЭОР - «Религия и церковь в обществе Средневекового Запада») <a href="http://bars.kfu-learning.ru/course/category.php?id=585">http://bars.kfu-learning.ru/course/category.php?id=585</a>	Special conference, Södertörn University, Stockholm. 2012.
11	Долакова Макка Ибрагимовна	Экономические и правовые аспекты художественной	24	48	Дагестанский ГУ, 1992, Историк. Преподаватель.	кандидат исторических наук, (30.05.1996) по специальности 07.00.02 - Отечественная история,	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, доцент кафедры музологии	18/3	штатный	1. 03.04.2014-03.07.2014 Программа "Предпринимательство в культуре" МГУ им. М.В.	1. Долакова М.И., Пашенцев Д.А., Алехина Е.Л. Финансовое право Российской империи: от идеи к реализации. Монография. М.: АПКИПРО, 2012.-282 с. 2. Долакова М.И. Проблемы историографии	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

12	Тимофеева Людмила Сергеевна доцент, кафедра историографии и источниковедения	Описание, анализ и интерпретация произведений искусства	40	50	КГУ, 1976, Историк. Преподватель истории.	Кандидат исторических наук (07.00.02- Отечественная история) доцент, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации	и, культурологи и туризма	ФГАОВУП ОКФУ, ИМОИиВ, код. ОКВЭД 80.30.1, доцент кафедры музеологии и, культурологи и туризма	35/35	штатный	Ломоносова, Москва, Россия 2. 01.09.2007-27.05.2008 Управление персоналом	благодарности в России // Ученые записки Российского государственного социального университета. №7, 2012 – М.: РГСУ.2012.- С. 43-49.	
												1. Тимофеева Л.С. Фёдорова Н.А. Александр Генрихович Ге // Российские монографии. –Казань: Информационно-издательский центр УД Президента РТ – 2012 2. Тимофеева Л.С. Фёдорова Н.А. Создание дерматовенерологической клиники на медицинском факультете Императорского Казанского университета // У-я Российская научно-практическая конференция: Сборник научных статей. Казань, 5-6 апреля 2013 г. / Под общей редакцией профессора Ксембаева С.С. – Казань. Изд-во «Отечество», 2013. – 908 с. (С.584 – 587). 3. Тимофеева Л.С. Музейная педагогика или педагогика музея: формирование понятийно-категориального аппарата // Философия и культура	



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

13	Юнусова Маххабат Гумеровна, доцент	Межкультурный диалог в искусстве	36	36	КГУ 1969, Историк. Преподатель истории и обществоведения в школе	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИиВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории., доцент	42/42	Штатный, 1 ставка	01.09.2010-30.12.2010 программа "Гуманитарные проблемы современности и (Человек, общество, культура)" КГУ, Казань	2012. – Казань: Казанский университет, 2012	1. Юнусова М.Г. «Соотношение науки и искусства в контексте истории западноевропейской культуры» - Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений Института истории по специальности «История», Казань, 2013 (в электронном виде на сайте ИМОИиВ КФУ) - <a href="http://kpfu.ru/main_page?r_sub=13055">http://kpfu.ru/main_page?r_sub=13055</a>
14	Зайцев Александр Иванович, ассистент	Взгляд на становление Европы через призму искусства	36	36	КГУ, 2009	Кандидат исторических наук 2012 (Специальность 07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), ассистент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИиВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории., ассистент	4/2	Штатный, 1 ставка		1. Зайцев А.А. П.О. Кристеллер и проблема медиализации ренессансной культуры // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманит. науки. 2012. Т. 153, кн. 3. – Казань: Казанский университет, 2011. – С. 240-246	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

15	Лисович Инна Ивановна	Креативные индустрии	22	50	Российский государственный	Кандидат филологических наук, доцент	Российский государственный	16/14	Внешний и совместитель	1. Лисович И.И. Репрезентация меланхолии в английском сонете: «Астрофил и	2. Зайцев А.А. Гуманизм раннего итальянского Возрождения в оценке П.О. Кристеллера // Теоретические и прикладные проблемы науки и образования в 21 веке: сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции 31 января 2012 г.: в 10 частях. Часть 8. М-во обр. и науки РФ. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука- Общество», 2011. – С.49– 52 3. Зайцев А.А. П.О. Кристеллер: античное наследие и его роль в становлении учёного // Историк в историческом и историографическом времени: Материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А.С. Шофмана; Казань, 13–15 ноября 2013 г. / составители и отв. ред. Г.П. Мягков, Е.А. Чиглинец. – Казань: Изд- во «Яз», 2013. – С. 28-33
----	-----------------------------	-------------------------	----	----	-------------------------------	--	-------------------------------	-------	------------------------------	--	---



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

16	Чиглинцев Евгений Александрович, зав. кафедрой	Консалтинг в сфере коллекционирования	22	50	КГУ 1978 Историк. Преподаватель истории и обществоведения в школе	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры (исторические науки)), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, колл. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории.,	34/34	Штатны й, 1 ставка	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский гос. ун-тет, г. Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-тет	1 Чиглинцев Е.А. Античность в современной культуре: теория и практика реценции // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377.	«Патриотизм и предательство в античном мире» грант РГНФ, 2013–2015 гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
	гуманитарный университет, Институт европейских культур, Филолог.	гуманитарный университет									Стелла» Ф. Сидни и «La Сонопа» Дж. Донна. // Иностранные языки в современном мире: сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. / Под ред. Г.А. Багаутдиновой – Казань, КГУ. 2011. – С. 170-179. 2. Лисович И.И. Репрезентация теории магнетизма в английской культуре XVII века: У.Гилберт "О магните" и Б.Джонсон "Магнетическая леди". // Альманах гендерной истории, № 19. М, ИВИ РАН, 2011. - С.171 - 199. 3.. Бажанова Р.К., Лисович И.И. Культурология. Учебное пособие для студентов ВУЗов, изучающих культурологию. — Казань, Культура, 2011. — 214 с. – ISBN 978-5-9960-0029-6	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

17	Чиглинец Евгений Александрович, зав. кафедрой	Мировые художественные рынки: искусство в школе	18	54	КГУ 1978	Историк. Преподаватель истории и обществоведения в школе	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры (исторические науки)), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, зав. кафедрой	34/34	Штатный, 1 ставка	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский гос. ун-т, г. Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-т гуманитарных наук ИВИ РАН, Москва, Россия 17.03.2008-17.05.2008 Краткосрочное повышение квалификации ГОУВПО КГУ 05.09.2008-15.09.2008 Краткосрочное ГОУ ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов»	2. Чиглинец Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань: Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинец Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	«Патриотизм и преданность в английском мире» грант РГНФ, 2013-2015 гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
											1 Чиглинец Е.А. Античность в современной культуре: теория и практика рецензии // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинец Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань: Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинец Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в		



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

18	Максимова Анастасия Борисовна	Кураторство о арт-проектов	18	54	КГУ, 1991, Филолог, русский язык и литература	Кандидат исторических наук, Специальность 07.00.09. – (Историография, источниковедение и методы исторического исследования), внешний совместитель	Казанский государственный энергетический университет, доцент кафедры иностранных языков	27/17	Внешний совместитель	Повышение квалификации и профессиональная переподготовка (144 часа) на ФГАОУ АПК ППРО по программе "Реализация современных требований к обучению немецкому языку в разных типах образовательных учреждений" с 15 января 2013 по 12 февраля 2013	творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	
19	Дусаева Энже Милхатовна, доцент, кафедры музеологии, культурологии	Структурно-семiotический подход	14	22	КГУ 2001, Историк. Преподаватель истории МИЕК Московски	Кандидат культурологии (24.00.00. – Культурология)	До 01.09.2013 ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ,	10/10	Штатный, 0,5 ставки	1. Дусаева Э.М. ENZHE DUSAEVA, San Francis of Assisi in the Russian scholastic tradition of 19th-21st centuries.// Franciscana Bollettino della		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

и и туризма	д в искусстве		и ин-т европейских культур 2003, Культуролог		код. ОКВЭД 80.30.1, кафедры музеологи и, культурологи и туризма, доцент	10/10	Штатны й, 0,5 ставки		Società internazionale di studi francescani XIV, Spoleto, 2012 pp.255-273 2. Дусаева Э.М. Складывание францисканской агнографии // Ученые записки Казанского гос. ун-та им. В.И. Ульянова-Ленина. - Т. 151. - Серия Гуманитарные науки. - Кн. 2. Ч. 1 – Казань: Изд-во Казанский университет, 2009. – С. 130 – 138. 3. Дусаева Э.М., Dusaeva, Enzhe. The representation of Catholic sanctity in the scholastic tradition of Russia // ENDS AND BEGINNINGS, EASR Annual Conference, IAHR Special conference, Södertörn University, Stockholm. 2012.	Дусаева Э.М. Милхаговна, доцент, кафедры музеологии и туризма	
и и туризма	Образно-символьный подход в искусстве	14	22	КГУ 2001, Историк Преподаватель истории МИЕК Московский ин-т европейских культур 2003, Культуролог	Кандидат культурологии (24.00.00. – Культурология)	До 01.09.2013 ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедры музеологи и, культурологи и туризма,	10/10	Штатны й, 0,5 ставки		1. Дусаева Э.М. ENZHE DUSAeva, San Francis of Assisi in the Russian scholastic tradition of 19th-21st centuries.// Franciscana Bollettino della Società internazionale di studi francescani XIV, Spoleto, 2012 pp.255-273 2. Дусаева Э.М. Складывание францисканской агнографии // Ученые записки Казанского гос. ун-та им. В.И. Ульянова-	Дусаева Э.М. Милхаговна, доцент, кафедры музеологии и туризма



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

21	Чиглинцев Евгений Александрович, зав. кафедрой	Античность в современных художественных произведениях	18	18	КГУ 1978	Историк. Преподаватель истории и искусства в школе	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры (исторические науки)), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	34/34	Штатный, 1 ставка	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский гос. ун-тет, г. Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-тет гуманитарных наук ИВИ РАН, Москва, Россия 17.03.2008-17.05.2008 Краткосрочное повышение квалификации ГОУВПО КГУ 05.09.2008-15.09.2008 Краткосрочное ГОУ ДПО «Межотраслево	Ленина. - Т. 151. - Серия Гуманитарные науки. - Кн. 2. Ч. 1 – Казань: Изд-во Казанский университет, 2009. – С. 130 – 138. 3. Дусаева Э.М., Dusaeva, Enzhe. The representation of Catholic sanctity in the scholastic tradition of Russia //ENDS AND BEGINNINGS, EASR Annual Conference, IAHR Special conference, Södertöm University, Stockholm. 2012.	«Патриотизм и предательство в античном мире» грант РГНФ, 2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
----	--	---	----	----	----------	--	---	---	-------	-------------------	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

22	Дусаева Энже Мидхатовна, доцент, кафедры музеологии, культурологии и туризма	Средневековье в современных художественных практиках	18	18	КГУ 2001, Историк. Преподаватель истории МИЕК Московский ин-т европейских культур 2003, Культуролог	Кандидат культурологии (24.00.00. – Культурология)	До 01.09.2013 ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедры музеологии и, культурологии и туризма, доцент	10/10	Штатный, 0,5 ставки	и институт повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов»	Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.  1. Дусаева Э.М. ENZHE DUSAEVA, San Francis of Assisi in the Russian scholastic tradition of 19th-21st centuries.// Franciscana Bollettino della Società internazionale di studi francescani XIV, Spoleto, 2012 pp.255-273 2. Дусаева Э.М. Складывание францисканской агнографии // Ученые записки Казанского гос. ун-та им. В.И. Ульянова-Ленина. - Т. 151. - Серия Гуманитарные науки. - Кн. 2. Ч. 1 – Казань: Изд-во Казанский университет, 2009. – С. 130 – 138. 3. Дусаева Э.М., Dusaeva, Enzhe. The representation of Catholic sanctity in the scholastic tradition of Russia //ENDS AND BEGINNINGS, EASR Annual Conference, IAHR Special conference, Södertörn University, Stockholm. 2012.	Дусаева Энже Мидхатовна, доцент, кафедры музеологии, культурологии и туризма
23	Бикеева Наталья Юрьевна,	Образ святых	14	22	КГУ 1993, Историк. Преподаватель	Кандидат исторических наук (07.00.09. –	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ,	18/12	Штатный, 1 ставка	10.01.2006-10.04.2006 Стажировка	1. Бикеева Н.Ю. Письма св. Радегунды: социальные функции и	



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

кафедра всеобщей истории, доцент	западноевропейский культурно-традиционный	14	22	Историк. Преподаватель истории	Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	18/12	Штагны й, 1 ставка	Институт всеобщей истории РАН, Москва 21.09.2011-24.12.2011 Курсы ФПК: Интернет-технологии и английский язык в научной и образовательной деятельности КФУ, Казань	риторика // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2013. - № 21. - С. 7-28. 2. Бикеева Н.Ю. Частная жизнь святой женщины в эпоху Мерovingов: Радегунда в кругу близких // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. - М.: ИВИ РАН, 2011. - № 19. - С. 98-118. 3. Бикеева Н.Ю. Образ королевы-монахини в агиографическом сочинении Венанция Фортуната // Адам и Ева Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2012. - № 20. - С. 183-187.
Бикеева Наталья Юрьевна, кафедра всеобщей истории, доцент	Феминистская линия средневековом искусстве	14	22	КГУ 1993, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.09. -- Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, кол. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	18/12	Штагны й, 1 ставка	10.01.2006-10.04.2006 Стажировка Институт всеобщей истории РАН, Москва 21.09.2011-24.12.2011 Курсы ФПК: Интернет-технологии и английский язык в научной и образовательной деятельности	1. Бикеева Н.Ю. Письма св. Радегунды: социальные функции и риторика // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2013. - № 21. - С. 7-28. 2. Бикеева Н.Ю. Частная жизнь святой женщины в эпоху Мерovingов: Радегунда в кругу близких // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. - М.: ИВИ РАН, 2011. - № 19. - С. 98-118. 3. Бикеева Н.Ю. Образ королевы-монахини в

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

25	Шадрина Наталья Анатольевна, ассистент	Мавританское искусство – исламская христианская и диалог	14	22	КГУ 2004, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования)	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, ассистент	10/7	Штагаты, 1 ставка	01.06.2010-30.06.2010 тренинг "Инновационное обеспечение учебного процесса в Казанском университете " Институт непрерывного образования КГУ, Казань 01.02.2012-06.02.2012 программа "Инновационные технологии в образовании"	КФУ, Казань	агиографическом сочинении Венанция Фортуната // Адам и Ева Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2012. - № 20. - С.183-187. 1. Н.А. Шадрина, Н.Ю. Бикеева, О.А. Масалова История музеев мира: Учебное пособие /,- Казань: Казанский университет, 2012. – 100 с., [6,6 п.л.], тираж 100 экз. 2. Шадрина Н.Ю. Бикеева Н.Ю. Дусаева Э.М. Мягков Г.П. Внедрение технологии дистанционного обучения в формате Moodle (ЭОР - «Религия и церковь в обществе Средневекового Запада») <a href="http://bars.kfu-learning.ru/course/category.php?id=585">http://bars.kfu-learning.ru/course/category.php?id=585</a> 3. Шадрина Н.А. Рецепция античного наследия в средневековом мусульманском искусстве Пиренейского полуострова//Историк в историческом и историографическом времени: Материалы Международного форума, посвященного 100-летию
----	---	--	----	----	--	--	---	------	-------------------	--	-------------	--



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.5400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

26	Юнусова Махаббат Гумеровна, доцент кафедры всеобщей истории	Ислам - христианский мезокультурный диалог в художественной культуре Татарстана	14	22	КГУ 1969, Историк. Преподаватель истории и обществоведения в школе	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	42/42	Штатный, 1 ставка	01.09.2010-30.12.2010 программа "Гуманитарные проблемы современности и (Человек, общество, культура)" КГУ, Казань	со дня рождения профессора А.С. Шофмана; Казань, 13 - 15 ноября 2013г./ составитель и отв. ред. Г.П.Мягков, Е.А.Чиглинцев. - Казань: Изд-во "Яз", 2013. - с. 195 - 198	1. Юнусова М.Г. «Соотношение науки и искусства в контексте истории западноевропейской культуры» - Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений Института истории по специальности «История», Казань, 2013 (в электронном виде на сайте ИМОИИВ КФУ) - <a href="http://kpfu.ru/main_page?sub=13055">http://kpfu.ru/main_page?sub=13055</a>	-
27	Бикеева Наталья Юрьевна, кафедра всеобщей истории	Смволика христианский мезокультурный диалог в художественной культуре Татарстана	14	22	КГУ 1993, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД	18/12	Штатный, 1 ставка	10.01.2006-10.04.2006 Стажировка Институт всеобщей истории	1. Бикеева Н.Ю. Письма св. Радегунды: социальные функции и риторика // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П.	1. Бикеева Н.Ю. Письма св. Радегунды: социальные функции и риторика // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П.	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	а				исторического исследования), доцент	80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент				РАН, Москва 21.09.2011- 24.12.2011 Курсы ФПК: Интернет-технологии и английский язык в научной и образовательной деятельности КФУ, Казань	Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2013. - № 21. - С. 7-28. 2. Бикеева Н.Ю. Частная жизнь святой женщины в эпоху Мерovingов: Радегунда в кругу близких // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. - М.: ИВИ РАН, 2011. - № 19. - С. 98-118. 3. Бикеева Н.Ю. Образ королевы-монахини в агнографическом сочинении Венанция Фортуната // Адам и Ева Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2012. - № 20. - С. 183-187.	
28	Бикеева Наталья Юрьевна кафедра всеобщей истории	Християнская символика в западноевропейском искусстве	14	22	КГУ 1993, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	18/12	Штатный, 1 ставка	10.01.2006-10.04.2006 Стажировка Институт всеобщей истории РАН, Москва 21.09.2011-24.12.2011 Курсы ФПК: Интернет-технологии и английский язык в научной и образовательной деятельности КФУ, Казань	1. Бикеева Н.Ю. Письма св. Радегунды: социальные функции и риторика // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Репиной. - М.: ИВИ РАН, 2013. - № 21. - С. 7-28. 2. Бикеева Н.Ю. Частная жизнь святой женщины в эпоху Мерovingов: Радегунда в кругу близких // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. - М.: ИВИ РАН, 2011. - № 19. - С. 98-118. 3. Бикеева Н.Ю. Образ королевы-монахини в агнографическом сочинении Венанция Фортуната // Адам и Ева	



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

29	Григер Максим Владимирович, доцент, кафедра всеобщей истории	Слепика еврейской художественной культуры	14	22	КГУ 2001, Историк. Преподаватель истории ИАиА, МГУ 2004, Востоковед. африканист	Кандидат исторических наук (07.00.03. – Всеобщая история), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, доцент	10/10	Штатный, 1 ставка	Альманах гендерной истории. / Под ред. Л.П. Решной. - М.: ИВИ РАН, 2012. - № 20. - С.183-187. Григер М.В., Ахмадеев Ф.Н. История стран Азии и Африки в Средние века: Учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений исторического факультета. Казань: Изд-во КГУ, 2010. 98 с.	Стажировка по программе «Эразмус Мундус» Европейского Союза 1.09.2011 – 1.07.2012 Болонский Университет, Италия, 15 000 евро
30	Валиулина Светлана Игоревна, кафедра археологии и этнологии, доцент	Иранская художественная традиция	14	22	КГУ 1977, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук (07.00.02. – Отечественная история), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, кафедра археологии и этнологии, доцент Почетный работник высш. проф.образ. РФ	38/13	Штатный, 1 ставка	1. Валиулина С.И. Стекланные изделия Торецкого поселения //Учен.зап. Казан. Ун-та. Сер. Гуманит. Наука. – 2013. Т.155, кн.3. – С.20-29. 2. Валиулина С.И. Стеклоделие и алхимия в домонгольском Бияре (учебно-методическое пособие). Казань, Издательский Центр Казанского университета, 2008. 44с. 3. Валиулина С.И. Стекло Волжской Булгарии. (По материалам Биярского городища) //Казань, Издательский Центр Казанского университета, 2005. -279с.	
31	Зайцев Александр	Отражение	14	22	КГУ, 2009	Кандидат исторических наук	ФГАОУ ВПО	4/2	Штатный, 1 ставка	1. Зайцев А.А. П.О. Кристаллер и проблема	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Александрович, ассистент кафедры всеобщей истории	переходит в искусстве. Возрождения		2012 (Специальность 07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), ассистент	К(П)ФУ, ИМОИиВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, ассистент	I ставка	медиевизации ренессансной культуры // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманит. науки. 2012. Т. 153, кн. 3. - Казань: Казанский университет, 2011. - С. 240-246 2. Зайцев А.А. Гуманизм раннего итальянского Возрождения в оценке П.О. Кристеллера // Теоретические и прикладные проблемы науки и образования в 21 веке: сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции 31 января 2012 г.: в 10 частях. Часть 8. М-во обр и науки РФ. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011. – С.49–52 3. Зайцев А.А. П.О. Кристеллер: античное наследие и его роль в становлении учёного // Историк в историческом и историографическом времени: Материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А.С. Шофмана; Казань, 13–15
---	------------------------------------	--	--	---	----------	---



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

32	Зайцев Александр Александрович, ассистент кафедры всеобщей истории	Телесность и её репрезентация в искусстве эпохи Возрождения и Раннего Нового времени	14	22	КГУ, 2009	Кандидат исторических наук 2012 (Специальность 07.00.09. – Историография, источниковедение и методы исторического исследования), ассистент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, ассистент	4/2	Штатный, 1 ставка	1. Зайцев А.А. П.О. Кристеллер и проблема медиализации ренессансной культуры // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманит. науки. 2012. Т. 153, кн. 3. - Казань: Казанский университет, 2011.- С. 240-246 2. Зайцев А.А. Гуманизм раннего италянского Возрождения в оценке П.О. Кристеллера // Теоретические и прикладные проблемы науки и образования в 21 веке: сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции 31 января 2012 г.: в 10 частях. Часть 8. М-во обр.и науки РФ. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011. – С.49–52 3. Зайцев А.А. П.О. Кристеллер: античное наследие и его роль в становлении учёного //	ноября 2013 г. / составители и отв. ред. Г.П. Мягков, Е.А. Чиглинцев. – Казань: Изд-во «Яз», 2013. – С. 28-33
----	--	--	----	----	-----------	--	--	-----	-------------------	---	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

33	Масалова Ольга Алексеевна, кафедра музеологии, культурологов и туризма, доцент	Синтезная идея ультрабарок	14	22	КГУ, 2001, Историк. Преподаватель истории	Кандидат исторических наук 2007 (Специальность 07.00.09. – Историкогеография, источниковедение и методы исторического исследования), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедры музеологии и культурологии и туризма, доцент	15/2	Штатный, 1 ставка	26.05.2009-28.05.2009 Краткосрочное повышение квалификации и Реставрация живописи и тканей Казанский государственный университет культуры и искусств, г.Казань 07.09.2009-10.09.2009 Национальный тренинг Национальный музей Республики Татарстан, г.Казань	1. Масалова О.А. Репрезентация образа Девы Марии Гваделупской в текстах энциклопедического и справочного характера / О.А. Масалова // стратегии визуализации и вербализации социокультурных практик: сборник научных трудов / под ред. И.И. Лисович и В.С. Макарова. - Казань: Издательство казанского государственного университета культуры и искусств, 2012. - С.127-135. 2. Масалова О.А. Этнографические наблюдения в Южной Америке профессора В.Ф. Берви / О.А. Масалова, Е.Г. Гушина // Латинская Америка, 2012.	Историк в историческом и историографическом времени: Материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А.С. Шофмана: Казань, 13-15 ноября 2013 г. / составители и отв. ред. Г.П. Мятков, Е.А. Чиглинец. – Казань: Изд-во «Яз», 2013. – С. 28-33
----	--	----------------------------	----	----	---	---	--	------	-------------------	--	--	--



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

34	Чиглинец Евгений Александрович, зав. кафедрой всеобщей истории	Искусство в модерне в архитектуре г. Казани	14	22	КГУ 1978 Историк. Преподаватель истории и обществоведения в школе	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры (исторические науки)), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код. ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	34/34	Штатный, 1 ставка	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новогородский гос. ун-тет, г. Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-тет гуманитарных наук ИВИ РАН, Москва, Россия 17.03.2008-17.05.2008 Краткосрочное повышение квалификации ГОУВПО КГУ 05.09.2008-15.09.2008 Краткосрочное ГОУ ДПО «Межотраслево	13.05.2011-13.06.2011 круглый стол Национальный музей Республики Татарстан, г.Казань 14.04.2012-26.04.2012 Курсы повышения квалификации и ФГБОУ ВПО	История музеев мира: Учебное пособие / Н.Ю. Бикеева, О.А. Масалова, Н.А. Шадрина. - Казань: Казанский университет, 2012. - 97 с.	«Патриотизм и преданность в античном мире» грант РГНФ, 2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
										1. Чиглинец Е.А. Античность в современной культуре: теория и практика репетитории // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинец Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань. Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинец Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013.			

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

35	Чиглинцев Евгений Александрович, зав. кафедрой всеобщей истории	Научно-исследовательская работа	1108	КГУ 1978 Историк. Преподаватель истории и культуры обществу в ведении в школе	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры (исторические науки)), доцент	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	34/34	Штатный, 1 ставка	повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский гос. ун-тет, г. Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-тет гуманитарных наук ИВИ РАН, Москва, Россия 17.03.2008-17.05.2008 Краткосрочное повышение квалификации ГОУВПО КГУ 05.09.2008-15.09.2008 Краткосрочное ГОУ ДПО «Межотраслевый институт повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов»	1 Чиглинцев Е.А. Античность в современной культуре: теория и практика рецензии // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинцев Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань: Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинцев Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	«Патриотизм и предательство в античном мире» грант РГНФ, 2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
36	Чиглинцев Евгений Александрович, зав. кафедрой	Научно-исследовательский семинар	120	КГУ 1978 Историк. Преподаватель истории и культуры	Доктор исторических наук (24.00.01. – Теория и история культуры)	ФГАОУ ВПО К(П)ФУ, ИМОИИВ, код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой	34/34	Штатный, 1 ставка	повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов	15.04.2003-18.04.2003 Краткосрочное Новгородский гос. ун-тет, г. Великий Новгород	1 Чиглинцев Е.А. Античность в современной культуре: теория и практика рецензии // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинцев Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань: Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинцев Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	«Патриотизм и предательство в античном мире» грант РГНФ, 2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

кафедрой всеобщей истории					код ОКВЭД 80.30.1, кафедра всеобщей истории, Зав. кафедрой		Великий Новгород 30.09.2006-30.12.2006 Обучение и стажировка Гос. ун-тет гуманитарных наук ИВИ РАН, Москва, Россия 17.03.2008-17.05.2008 Краткосрочное повышение квалификации ГОУВПО КГУ 05.09.2008-15.09.2008 Краткосрочное ГОУ ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов»	рецензии // Проблемы истории, филологии, культуры, 1 (35). Москва – Магнитогорск – Новосибирск, 2012. С. 371–377. 2. Чиглинец Е.А., Габелко О.Л., Рунг Э.В., История Древнего мира. Учебно-методическое пособие Казань: Казанский университет, 2011. - 58 с. Тираж 150 экз. [3,6 п.л.] 3. Чиглинец Е.А. «Омерос» = Гомер? История и эпос в творчестве Дерка Уолкотта // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. — 2013. — Т. 155, кн. 3, ч. 1. — С. 272—279.	2013-2015гг. (2013 – 500 000 руб., 2014 – 500 000 руб.)
---------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---

\* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП



Данные верны,  
Директор Института международных отношений, истории и востоковедения \_\_\_\_\_ Р.Р. Хайрутдинов

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.5400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ н/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации - практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1	Философия и методология науки	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
2	Правоведение	Кабинет зам. директора, комната 412, Пушкина, 1	-	-
3	Информационные технологии в истории и образовании	Компьютерные классы (ауд. № 27, 37) по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютеры	-
4	Латинский язык	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
5	Английский язык	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
6	Историография истории искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
7	Историография истории декоративно-прикладного искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
8	Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
9	Актуальные проблемы	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32	Компьютер, проектор	-



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	методологии истории искусства	по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	
10	Проблемы истории, социологии и методологии искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
11	Экономические и правовые аспекты художественного рынка	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
12	Описание, анализ и интерпретация произведений искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
13	Межкультурный диалог в искусстве	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
14	Взгляд на становление Европы через призму искусства	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
15	Креативные индустрии	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
16	Консалтинг в сфере коллекционирования	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
17	Мировой художественный рынок: кросскультурный менеджмент	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
18	Курааторство арт-проектов	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
19	Структурно-семиотический подход в искусстве	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
20	Образно-символьный подход в искусстве	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
21	Античность в современных художественных практиках	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
22	Средневековые в современных художественных практиках	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
23	Образ святого в западно-европейской культурной традиции	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
24	Феминность и мускулинность в средневековом искусстве	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
25	Исламо-христианский межкультурный диалог в художественной культуре Татарстана	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
26	Мавританское искусство – исламо-христианский диалог	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
27	Символика христианского собора	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор
28	Христианская символика в	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32	Компьютер, проектор

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.5400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	западно-европейском искусстве	по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44		
29	Специфика еврейской художественной культуры	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
30	Иранская художественная традиция	Кафедра археологии и этнографии, ауд. № 110 по адресу 420011, г. Казань ул. Межлаука, 3	Компьютер, проектор	-
31	Отражение переходности в искусстве Возрождения	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
32	Телесность и её репрезентация в искусстве эпохи Возрождения и Раннего Нового времени	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
33	Синтезная идея ультрабароко	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
34	Искусство модерна в архитектуре г. Казани	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
35	Научно исследовательская работа	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-
36	Научно исследовательский семинар	Кафедра всеобщей истории, ауд. № 32 по адресу 420011, г. Казань, ул. Лево-Булачная, 44	Компьютер, проектор	-

\* - столбец 6 заполняется только для медицинских вузов

\*\* - данные по физкультурным площадкам предоставлены структурным подразделениям для внесения в таблицу дополнительно, централизованно



Директор Института международных отношений, истории и востоковедения \_\_\_\_\_  
 Данные верны,  
 (Р.Р.Хайрутдинов)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.5400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### 3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

#### 3.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглогодичного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> Электронная библиотечная система «Библиороссика» <a href="http://www.bibliorossica.com">http://www.bibliorossica.com</a> Электронно-библиотечная система Znanium.com: <a href="http://www.znaniium.com">http://www.znaniium.com</a>
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 пользователей обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	Для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

\* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского

Данные верны,  
Е.Н. Струков



### 3.3.2 Сведения о печатных и электронных образовательных ресурсах по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (модуль)	Список основной и дополнительной литературы, указанный в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе из ЭБС (оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ на составление библиографического описания печатного издания и электронного ресурса)	Количество экземпляров (для печатных ресурсов)
1	2	3	4	5
	<p><b>Общенаучный цикл М1</b> Философия и методология науки</p>		<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>История и философия науки: Учебное пособие / М.В. Вальяно. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Магистратура. Аспирантура). (переплет) ISBN 978-5-98281-269-8, 300 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468881">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468881</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>История и философия науки: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным и естественно-научным направлениям и специальностям / [Алексеев Б. Т., Антонова О. А., Бавра Н. В. и др.]; под общ. ред. А. С. Мамзина и Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013. — 360 с. ; 21. — (Магистр) (Учебно-методическое объединение рекомендует, Учебник) ISBN 978-5-9916-2525-8 ((в пер.))</li> <li>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8 <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244</a></li> <li>Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. СПб: Алетейя, 2011. 495 с. ISBN 978-5-91419-440-3 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342</a></li> <li>Философия и история науки : учебное пособие [для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук : (тестовые задания, задачи, криптограммы)] / В. Г. Чичкина: М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. гос. архитектур.-строит. ун-т. — Казань : [КГАСУ], 2010. — 74 с. ISBN 978-5-7829-0286-5</li> <li>Смоленский Н.И. Постмодернизм и проблемы языка историка / Н. И. Смоленский // Британская ойкамена российской новистики : к 70-летию профессора И.И. Шарифжанова / Казань, 2010. — С. 257-261.</li> <li>Горохов, В.Г. Техника и культура: возникновение философии техники и теории технического творчества в России и Германии в конце XIX – начале XX столетия [Электронный ресурс] / В. Г. Горохов. - М.: Логос, 2009. - 376 с. - ISBN 978-5-</li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p>



	<p>98704-457-5.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468406">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468406</a></p> <p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимов, А.П. Правоведение : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Чикильдина ; под ред. А. Я. Рыженкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2014. — 374 с.</li> <li>2. Шумилов, В.М. Правоведение : учебник для бакалавров : для неюридических факультетов вузов бакалавриата / В. М. Шумилов ; Всерос. акад. внеш. торговли. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2014. — 423 с.</li> <li>3. Правоведение : учебник для бакалавров : для студентов, обучающихся по специальности "Финансы и кредит" / [Авдеевский В. И., Бондарчук Р. Ч., Букалерева Л. А. и др.] ; под ред. проф. В. И. Авдеевского ; Финанс. ун-т при Правительстве РФ. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2014. — 431 с.</li> <li>4. Правоведение : учебник для бакалавров : по специальности 080507 "Менеджмент организации", 080504 "Государственное и муниципальное управление", 080505 "Управление персоналом", 080111 "Маркетинг", 080508 "Информационный менеджмент" / [Абдуллаев М. И. и др.] ; под ред. С. И. Некрасова ; Гос. ун-т упр. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013. — 629 с.</li> <li>5. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / Отв. ред. В.Д. Перевалов. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2010. - 576 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=193335">http://znanium.com/bookread.php?book=193335</a></li> <li>6. Правоведение [Электронный ресурс] : Учебник / Под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой. - 2-е изд., изм. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. - 432 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=376839">http://znanium.com/bookread.php?book=376839</a></li> <li>7. Смоленский М.Б. Правоведение [Электронный ресурс]: Учебник / М.Б. Смоленский. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 430 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=417983">http://znanium.com/bookread.php?book=417983</a></li> <li>8. Юкша Я.А. Правоведение [Электронный ресурс]: Учебник / Я.А. Юкша. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. - 486 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=228169">http://znanium.com/bookread.php?book=228169</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малько А. В. Теория государства и права: Учебное пособие / А.В. Малько, А.Ю. Саломатин. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 213 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=408244">http://znanium.com/bookread.php?book=408244</a></li> <li>2. Уголовное право. Общая и Особенная части: Учебник / Под общ. ред. М.П. Журавлева, С.И. Никулина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 784 с.</li> </ol>		<p>145</p> <p>195</p> <p>125</p> <p>145</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
<p>2</p>	<p>3</p>	<p>Правоведение</p>	





			<p><a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1605">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1605</a></p> <p>3. Морозов М.А., Морозова Н.С. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника 2009.</p>	2
Латинский язык		3	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бикеева Н.Ю., Рунг Э.В. Латинский язык Казань: Казанский ун-т, 2011</li> <li>2. Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (перешлет) ISBN 978-5-16-004760-7, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391936">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391936</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хасанова Р.А., Петрова М.М. Латинский язык Казань: Казанский ун-т, 2011</li> <li>2. Солотов А.И., Антонец Е.В. Латинский язык М. 2009</li> <li>3. Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (перешлет) ISBN 978-5-16-004760-7, 1100 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=213619">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=213619</a></li> <li>4. Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (перешлет) ISBN 978-5-16-004760-7, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391936">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391936</a></li> <li>5. Подосинов, А. В. Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: в 5 ч. Часть 3 [Электронный ресурс] / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-0284-0 (Флинта), 978-5-02-034872-1 (Наука). <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453757">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453757</a></li> <li>6. Подосинов, А. В. Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру, Часть 1 [Электронный ресурс] / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. - 12 изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 192 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-099-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-011709-9 (Наука). <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453831">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453831</a></li> <li>7. Подосинов, А. В. Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть 2 [Электронный ресурс] / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. - 7-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 256 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-260-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-022551-0 (Наука) <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453861">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453861</a></li> <li>8. Подосинов, А. В. Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть 5 [Электронный ресурс] / А. В. Подосинов. - 6-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 144 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-045-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-011336-7 (Наука)</li> </ol>	90 ЭБС znanium.com  10 5 ЭБС «Знаниум»  ЭБС «Знаниум»  ЭБС «Знаниум»  ЭБС «Знаниум»  ЭБС «Знаниум»
4				

	Иностраный (английский) язык		<p><a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453878">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453878</a></p>	
5		3	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Митрошкина, Татьяна Викторовна. Английский язык. Страноведение = English. Cross-cultural studies: учебно-методическое пособие для студентов вузов / Т. В. Митрошкина, А. И. Савинова.-Минск: ТетраСистемс, [2011].287 с.</li> <li>2. Перевод и реферирование общественно-политических текстов, Английский язык: учебное пособие / Н. П. Беспалова, К. Н. Котлярова, Н. Г. Лазарева, Г. И. Шейдеман -Изд. 4-е, перераб. и испр..Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.-124, [2] с.</li> <li>3. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=406099">http://znanium.com/bookread.php?book=406099</a></li> <li>4. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-953-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034696-3 (Наука). <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=409896">http://znanium.com/bookread.php?book=409896</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одинокова, Гузель Идаговна. Английский язык. Основной курс: учебное пособие для начинающих изучение / Г. И. Одинокова, Казан. (Приволж.) федер. ун-т.-Казань: Казанский университет, 2012.-162 с.; 21.-Библиогр.: с. 160, 100.</li> <li>2. English for Business Communication. Английский язык для делового общения: Учебное пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин - М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 112 с.: 60x88 1/16. - (English). (о) ISBN 978-5-9765-0335-9 <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=212214">http://znanium.com/bookread.php?book=212214</a></li> <li>3. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями: Учебное пособие / О.В. Полякова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0929-0 <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=320794">http://znanium.com/bookread.php?book=320794</a></li> <li>4. Oxenden, Clive. New English File: upper-intermediate: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson.-Oxford: Oxford University Press, [2012].-159с</li> <li>5. Тарасова, Г. Я. Политология. Международные отношения [Электронный ресурс] : практикум по англ. яз. / Г. Я. Тарасова. - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0292-5 (Флинта), 978-5-9770-0181-6 (МПСИ). <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=406237">http://znanium.com/bookread.php?book=406237</a></li> <li>6. Мюллер В.К. Англо-русский словарь = English-Russian dictionary: 40000 слов / В. К. Мюллер, С. К. Боянус. - Москва: Астрель: АСТ, 2008. - 698с.</li> </ol>	<p>21</p> <p>20</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>65 экз.</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>31</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>191</p>



6	Историография истории искусства	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник: для высших учебных заведений; С.-Петербург. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013. — 435 с. : ISBN 978-5-9916-2410-7</li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Юнусова М.Г. Теория и история культуры [Электронный образовательный ресурс] <a href="http://bags.kfu-leaning.ru/course/view.php?id=1411">http://bags.kfu-leaning.ru/course/view.php?id=1411</a></li> <li>Гурьянова Т.А. Проблема немецкого ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX - XX вв. Казань : КНИТУ, 2011. 211, [1] с. ISBN 978-5-7882-1165-7</li> <li>Малышев И.В. Искусство и философия: от модерна к постмодерну. Сб. статей М., 2013</li> <li>Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244</a></li> <li>Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. СПб: Алетейя, 2011. 495 с. ISBN 978-5-91419-440-3 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342</a></li> <li>Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679</a></li> </ol>	20 ЭР КФУ 1 1 ЭБС znanium.com ЭБС bibliorossica.com ЭБС znanium.com
7	Историография истории декоративно-прикладного искусства	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Кошав В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учеб. пособие Издатель: ВЛАДОС, Москва, 2010. 289 с. ISBN: 978-5-691-01531-1 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2859">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2859</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ковычева Е.И. Народная игрушка. Учеб-метод. пособие. Москва: ВЛАДОС, 2010. 169 с. ISBN: 978-5-691-01800-8 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2893">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2893</a></li> <li>Летягова, Т. В. Краткий словарь украшений [Электронный ресурс] / Авт. сост. Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов; под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-89349-785-4 (Флинта), ISBN 978-5-02-033592-9 <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406238">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406238</a></li> <li>Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2009. - 104 с.: ил.; 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-314-9, 2000 экз.</li> </ol>	ЭБС bibliorossica.com ЭБС bibliorossica.com ЭБС znanium.com ЭБС znanium.com





		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с. ISBN 978-5-16-006424-6, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903</a></li> <li>3. Венкова А. В., Конева А. В., Спивак Д. Л. Современная теория, философия и методология исследований культуры, СПб.: ЭИДОС, 2012 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11921&amp;fr=ru&amp;search_query=методология%20западного%20искусствознания">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11921&amp;fr=ru&amp;search_query=методология%20западного%20искусствознания</a></li> <li>4. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244</a></li> <li>5. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. СПб: Алетейя, 2011. 495 с. ISBN 978-5-91419-440-3 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342</a></li> <li>6. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679</a></li> <li>7. Образы времени и исторические представления = Images of time and historical representations : Россия - Восток - Запад : Россия - Восток - Запад / под ред. Л. П. Репилой. Москва : Кругъ, 2010. — 959 с. ISBN 978-5-7396-01780</li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p>
	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с. - ISBN 978-5-238-01021-2. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396227">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396227</a></li> <li>2. История искусств : учебное пособие / [Г. А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Паниотовой . 2-е изд., стер. — Москва : Кнорус, 2013. 675, [1] с.</li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>55</p>	
<p>Проблемы истории, социологии и психологии искусства</p>	<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=390679">http://znanium.com/bookread.php?book=390679</a></li> <li>2. Арнхейм Р. В параболах солнечного света. Заметки об искусстве, психологии и прочем. Санкт-Петербург: Алетейя, 2012, 103 с. ISBN: 978-5-91419-660-5 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2779">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2779</a></li> <li>3. Социология искусства. Хрестоматия. Отв. ред. Жидков В.С., Клявина Т.А. Москва: Прогресс-Традиция, 2010. 493 с. ISBN: 978-5-89826-338-6 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2239">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2239</a></li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p>	
<p>10</p>	<p>3</p>		

		<p>4. Марьон Жак-Люк Перекрестья видимого Москва Прогресс-Традиция2010, 89 с. ISBN: 978-5-89826-353-9  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1920">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1920</a></p> <p>5. Ноздренко, Е. А. Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса [Электронный ресурс] / Е. А. Ноздренко, Н. П. Кошова. - Касноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-7638-2064-5.  <a href="http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=443140">http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=443140</a></p>	<p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znaniyum.com</p>
<p>11</p>	<p>Экономические и правовые аспекты художественного рынка</p>	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте М.,2012 416с.  <a href="http://znaniyum.com/bookread.php?book=331448">http://znaniyum.com/bookread.php?book=331448</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Маньковская Н.Б., Бычков В.П. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации. Учебное пособие М., ВГИК 2011 208с.  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12362">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12362</a></p> <p>2. Василса Нешатаева Культурные ценности. Цена и право Учебное пособие М.Издательский дом Высшая школа экономики, 2013 240с.  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9897">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9897</a></p> <p>3. Художественная аура: истоки, восприятие, мифология. М., 2011 с 340  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1040">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1040</a></p> <p>4. Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2009. - 104 с.: ил.; 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-314-9, 2000 экз.  <a href="http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=156210">http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=156210</a></p> <p>5. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 978-5-91768-285-3, 700 экз.  <a href="http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=312288">http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=312288</a></p> <p>6. Поведение потребителей: Учеб. пособие / Г.А. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 410 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0109-4, 1000 экз.  <a href="http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=214583">http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=214583</a></p>	<p>ЭБС znaniyum.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znaniyum.com</p> <p>ЭБС znaniyum.com</p> <p>ЭБС znaniyum.com</p>
<p>12</p>	<p>Описание, анализ и интерпретация произведений искусства</p>	<p><b>Основная (Каталог НБ)</b></p> <p>1. Бычков В.В. Эстетика : учебник для гуманитарных направлений и специальностей вузов России / В. В. Бычков. — Москва: КноРус, 2012. — 528 с.</p> <p>2. Эстетика [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Казань: Казанский государственный университет, 2009. — Режим доступа: открытый. — <a href="http://libweb.kpfu.ru/ebooks/16_FF/16_90_2009_000153.pdf">http://libweb.kpfu.ru/ebooks/16_FF/16_90_2009_000153.pdf</a></p>	<p>ЭБС znaniyum.com</p> <p>32</p> <p>ЭР КФУ</p>



		<p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серов Н. В. Образ и понятие в культурологии и научной оптологии. СПб.: ЭЙДОС, 2011. 642 с., 1000 экз. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=11932&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=11932&amp;ln=ru</a></li> <li>2. Хроматизм интеллекта: Теория и практика / О.Н. Чечина. - М.: Флинта, 2010. - 112 с.: ил.; 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0936-8, 400 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319545">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319545</a></li> <li>3. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=390679">http://znanium.com/bookread.php?book=390679</a></li> <li>4. Термины изобразительного искусства, архитектуры и искусства книги = Тасвири сангате, архитектура һәм китап сангате атамалары : толковый словарь / [авт.-сост. Ф. Г. Вагапова]. — Казань : Магариф - Вақыт, 2011. — 231, [1] с. ; ISBN 978-5-7761-1876-0</li> </ol>	<p>ЭБС bibliorossica.com  ЭБС znanium.com  ЭБС znanium.com  1</p>
<p>Межкультурный диалог в искусстве</p>	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алмазова, А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций Казань, 2013. 248 с.</li> <li>2. Юнусова М.Г. Теория и история культуры [Электронный образовательный ресурс] <a href="http://bars.kfu-learning.ru/course/view.php?id=1411">http://bars.kfu-learning.ru/course/view.php?id=1411</a></li> </ol> <p>Дополнительная (из каталога НБ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Небольсина, М. В. Диалог между татарской и русской культурами как основа творческой индивидуальности Рустема Кутуя / М. В. Небольсина // <u>Научный Татарстан. — 2012. — №3. — С. 208-211.</u></li> <li>2. Тюрко-славянский диалог культур и пивилизаций: история и современность : материалы Международного научного конгресса, посвященного 40-летию Казанского государственного университета культуры и искусств (9-10 ноября 2009 г.) : в 2 частях Казань : Изд-во Казанского государственного университета культуры и искусств, 2009.</li> <li>3. Нижников С.А. Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии: Монография. М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 168 с.: ISBN 978-5-16-005502-2, 200 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=305478">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=305478</a></li> </ol>	<p>27  ЭР КФУ  2  2</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>
<p>Взгляд на становление Европы через призму искусства</p>	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология : кредитно-модульный вариант : учебник для студентов высших учебных заведений / Г. В. Драч [и др.] .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2010. — 384 с.</li> </ol>	<p>229</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>

		<p>2. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник: для высших учебных заведений; С.-Петербург. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013. — 435 с. : ISBN 978-5-9916-2410-7</p> <p>3. Всемирная история = World history : учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. акад. Г. Б. Поляка, проф. А. Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — XX, 866 с. : ил. ; 22. — (Cognito ergo sum). — ISBN 978-5-238-01493-7 (в пер.)</p> <p>4. Поляк, Г. Б. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 887 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=156210">http://znanium.com/bookread.php?book=156210</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Мальшев И.В. Искусство и философия: от модерна к постмодерну. Сб. статей М., 2013</p> <p>2. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен. - М.: Изд-во "Лань", 2013 Т.1 От древности до эпохи Возрождения. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32034">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32034</a></p> <p>3. Т.2 Эпоха Возрождения. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32035">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32035</a></p> <p>4. Т.3 От эпохи Возрождения до наших дней. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32133">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32133</a></p> <p>5. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=234300">http://znanium.com/bookread.php?book=234300</a></p> <p>6. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; науч. ред. А.П. Садохин. -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=22626">http://znanium.com/bookread.php?book=22626</a></p>	<p>20</p> <p>30</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p> <p>ЭБС Лань</p> <p>ЭБС Лань</p> <p>ЭБС Лань</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p>
<p>Креативные индустрии</p>	<p>6</p>	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <p>1. Викторов, В.В. Культурология Москва: Вузовский учебник: Инфра-М, 2013. 409, [1] с.</p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Бажанова, Р.К., Лисович, И.И. Культурология Казань: Культура, 2011. — 214 с. ISBN 978-5-9960-0029-6</p> <p>2. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие; С.-Петербург. фил. Гос. ун-та, Выш. шк. экономики. Санкт-Петербург [и др.]: Лань : Планета Музыки, [2010]. 381 с.; ISBN 978-5-8114-0956-3 (в пер.)</p> <p>3. Обриет Х. Краткая история кураторства. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2012, 255 с. ISBN: 978-5-91103-137-3 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593</a></p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p>
<p>15</p>			



			<p>4. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Перверзев, Т.В. Костов; Под ред. М.П. Перверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002862-0, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695</a></p>	<p>ЭБС znanium.com</p>
<p>16</p>	<p>Консалтинг в сфере коллекционирования</p>	<p>3</p>	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b>          1. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Перверзев, Т.В. Костов; Под ред. М.П. Перверзева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002862-0, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347695</a></p> <p><b>Дополнительная</b>          1. CASE-технологии в консалтинге : учебное пособие / И. М. Асадуллин [и др.] ; Казань : [Изд-во ТГТУ], 2010. — 262 с. ISBN 978-5-87730-527-4          2. Казанские коллекции и коллекционеры = Kазан тупланмалары һәм коллекционерлары = The Kazan collections and collectors: [альбом-каталог / авт.-сост.: О.Г. Вербина и др.].— Казань : Заман, 2013 .151 с. ISBN 978-5-4428-0034-0          3. Грабельных, Т.И Консалтинг в России : от истории до инновационных практик. Иркутск: Издательство ИГУ, 2012. — 145 с.          4. Маринко, Г.И. Управленческий консалтинг: учеб. пособие для студ. Вузov. М.: Инфра-М, 2009. — 381 с.</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>
<p>17</p>	<p>Мировой художественный рынок: кросскультурный менеджмент</p>	<p>3</p>	<p><b>Основная</b>          1. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте М.,2012 416с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=331448">http://znanium.com/bookread.php?book=331448</a>          2. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0314-2, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974</a></p> <p><b>Дополнительная</b>          1. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М.: Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука) <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454456">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454456</a>          2. Макаров, В.С.; Лисович, И.И., Стратегии визуализации и вербализации социокультурных практик. Казань: Культура, 2012. 235 с. : ил. ; ISBN 978-5-9960-0082-1.          3. Гальчук, Л. М. Основы кросскультурной коммуникации и менеджмента.</p>	<p>ЭБС znanium.com          ЭБС znanium.com          ЭБС znanium.com</p>

			<p>перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с.: 60x88 1/16. (п) ISBN 978-5-9765-0894-1, 250 экз.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=241695">http://znanium.com/bookread.php?book=241695</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бессонов, Б.Н. История и философия науки : учебное пособие : Москва : Высшее образование, 2009. — 394 с. ISBN 978-5-9692-0382-2</li> <li>2. Чечеткина, И. И. Философия науки нового времени : учебное пособие. Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. — 187 с.— ISBN 978-5-7882-1417-7</li> <li>3. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А.А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2 <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679</a></li> <li>4. Автономова Н. С. Открытая структура : Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров. Москва: РОССПЭН, 2009. — 502, [1] с. ISBN 978-5-8243-1254-6.</li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p>
20	Образно – символичный подход в искусстве	3	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Салохин. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. -333 с. / <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=234300">http://znanium.com/bookread.php?book=234300</a></li> <li>2. Топоров В.Н. Мировое дерево. Универсальные знаковые комплексы. Т. 2. М.: Языки славянской культуры, 2010. - 509 с. Тираж 800. ISBN: 978-5-9551-0405-8 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=4000&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=4000&amp;ln=ru</a></li> <li>3. Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "Тело символа" в зеркале классической методологии. М.: Прогресс-Традиция, 2010. 833 с. ISBN: 978-5-89826-331-4, Тираж 1000. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=1940&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=1940&amp;ln=ru</a></li> <li>4. Серов Н. В. Образ и понятие в культурологии и научной онтологии. СПб.: Эйдос, 2011. 642 с., 1000 экз. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=11932&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=11932&amp;ln=ru</a></li> <li>5. Намир, К. Халаф. Орнамент как знаковая система в профессиональном обучении студентов-дизайнеров / К. Халаф Намир // <u>Образование и саморазвитие. — 2010 — №3(19). — С. 99-104.</u></li> </ol>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>1</p>
21	Античность в современных художественных практиках	6	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чилинцев Е.А. Рецепция античности в культуре конца XIX - начала XXI вв., Казань, 2009г</li> </ol>	<p>5</p>



			<p>практический курс [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. М. Гальчук. - М.: Вузовский Учебник; Инфра-М, 2015. - 175 с. - ISBN 978-5-9558-0387-6 (Вузовский Учебник), ISBN 978-5-16-010137-8 (Инфра-М), ISBN 978-5-16-101895-8 (online). <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472421">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472421</a></p> <p>4. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации М.: ФОРУМ 2011. 208 с.</p> <p>5. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-493-1, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335</a></p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p> <p>ЭБС znanium.com</p>
18	Кураторство арт-проектов	6	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <p>1. Викторов В.В. Культурология . Москва: Вузовский учебник : Инфра-М, 2013 . 409, [1] с.</p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Поведение потребителей: Учеб. пособие / Г.А. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 410 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0109-4, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=214583">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=214583</a></p> <p>2. Ноздренко, Е. А. Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса [Электронный ресурс] / Е. А. Ноздренко, Н. П. Копцева. - Касноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-7638-2064-5. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443140">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443140</a></p> <p>3. Обрист Х. Краткая история кураторства. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2012, 255 с. ISBN: 978-5-91103-137-1 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3593</a></p> <p>4. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие; С.-Петербург. фил. Гос. ун-та, Высш. шк. экономики. Санкт-Петербург [и др.] :Лань: Планета Музыки, [2010] . 381 с.; ISBN 978-5-8114-0956-3 (в пер.) Бажанова, Римма Кашифовна;Лисович, Инна Ивановна Культурология Казань: Культура, 2011 . — 214 с. ISBN 978-5-9960-0029-6</p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>10</p> <p>2</p>
19	Структурно-семиотический подход в искусстве	3	<p><b>Основная</b></p> <p>1. История философии: Учебник / С.А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004929-8, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=240225">http://znanium.com/bookread.php?book=240225</a></p> <p>2. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>

			<p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецензия античной иммертологии в современных культурологических концепциях, Обидина, Юлия Сергеевна, 2009г.</li> <li>2. Античность и культура Серебряного века : к 85-летию А.А. Тахо-Годи : сборник по итогам Международной научной конференции XII Лосевские чтения "Античность и русская культура Серебряного века", Москва : Наука, 2010 . — 542, [1] с., [8] л. шл., портр. ; 22. — ISBN 978-5-02-037374-7 ((в пер.)), 800.</li> <li>3. Ашаева, А. В. Рецензия античности в визуальных практиках XXI века: от массовых представлений к массовым манипуляциям / А.В. Ашаева // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. / [сост. и отв. ред. Г. П. Мягков, Е. А. Чиглинцев] . Казань, 2013 . С. 226-228.</li> <li>4. Огюст Роден Беседы об искусстве Санкт-Петербурга: Азбука-Аттикус, 2014. 319 с. ISBN 978-5-389-04196-7 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?cutBookId=12861">http://www.bibliorossica.com/book.html?cutBookId=12861</a></li> <li>5. Классическая философия в современной культуре: Монография / В.И. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-008964-5, 200 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=416424">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=416424</a></li> <li>6. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова, науч. ред. А.П. Садохин. -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></li> </ol> <p>ЭБС bibliorossica.com ЭБС znanium.com ЭБС znanium.com</p>	<p>3 2 4</p>
<p>22</p>	<p>Средневековые в современных художественных практиках</p>	<p>6</p>	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трушина Л. Е. История отечественной и зарубежной рекламы: Учебник / Л.Е. Трушина. - М.: Дашков и К, 2012. - 248 с.: 60x84 1/16. (переплет) ISBN 978-5-394-01087-3, 1500 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=343538">http://znanium.com/bookread.php?book=343538</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен. - М.: Изд-во "Лань", 2013.</li> <li>2. Т.1 От древности до эпохи Возрождения. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32034">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32034</a></li> <li>3. Т.2 Эпоха Возрождения. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32035">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32035</a></li> <li>4. Т.3 От эпохи Возрождения до наших дней. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32133">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32133</a></li> <li>5. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. -333 с. / <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=234300">http://znanium.com/bookread.php?book=234300</a></li> <li>6. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; науч. ред. А.П. Садохин. -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></li> </ol> <p>ЭБС Лань ЭБС Лань ЭБС Лань ЭБС znanium.com ЭБС znanium.com</p>	



<p>Образ святого в западно-европейской культурной традиции</p>	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое и новейшее время. Вып. 6. Арзамас: АГПИ, 2010. 265 с. — ISBN 978-5-86517-444-8</li> <li>2. Власть и образ: очерки постстарной имагологии / Отв. ред. М.А. Бойцов, Ф.Б. Успенский. —СПб: Алетейя, 2010. - 383 с. 1000 экз <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=1326&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=1326&amp;ln=ru</a></li> <li>3. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А. А. Фёдоров. 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2012. 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5 <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=457175">http://znanium.com/bookread.php?book=457175</a></li> <li>4. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Салохин. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 1000 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></li> <li>5. Серов Н. В. Образ и понятие в культурологии и научной онтологии. СПб.: Эйдос, 2011. 642 с., 1000 экз. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=11932&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE&amp;currBookId=11932&amp;ln=ru</a></li> <li>6. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силчев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. -393 с.: 60x90 1/16 + CD-ROM. (переплет, cd rom) ISBN 978-5-9558-0179-7, 1500 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=215281">http://znanium.com/bookread.php?book=215281</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому. Москва : РОССПЭН, 2010 .— 664 с.</li> <li>2. Муртазина, С. А История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения., Тексты лекций. Казань : КГТУ, 2009 .— 111 с. ISBN 978-5-7882-0685-1</li> <li>3. Монархи государств Западной Европы от Средневековья до современности. Историческая география и генеалогия, Белоусов, Максим Рудольфович, Казань, 2014.</li> <li>4. Жития святых, написанные святыми. Москва: Дарь, 2009 .— 877 с.</li> <li>5. Империи и этнонациональные государства в Западной Европе в Средние века и раннее Новое время, Хачатурян, Нина Александровна, Москва: Наука, 2011 .503 с. ISBN 978-5-02-036714-2</li> <li>6. Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "Тело символа" в зеркале классической</li> </ol>	<p>2</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>
<p>23</p>	<p>3</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>

			<p>методологии. М.: Прогресс-Традиция, 2010. 833 с. ISBN: 978-5-89826-331-4, Тираж 1000.  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8&amp;cutBookId=1940&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8&amp;cutBookId=1940&amp;ln=ru</a></p> <p>7. Топоров В.Н. Мировое дерево. Универсальные знаковые комплексы. Т. 2. М.: Языки славянской культуры, 2010. - 509 с. Тираж 800. ISBN: 978-5-9551-0405-8  <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%82%D0%BE%D0%B%D0%BE%D1%80%">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%82%D0%BE%D0%B%D0%BE%D1%80%</a></p>	<p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p>
24	Феминность и мужскость в средневековом искусстве	3	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. Тираж 1000 экз.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=2262">http://znanium.com/bookread.php?book=2262</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Петрова, Р. Г. Гендерология и феминология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Р. Г. Петрова. - 5-е изд., перераб и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-394-01791-9.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415226">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415226</a></p> <p>2. Телесность как эпистемологический феномен [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. И.А. Бескова. - М. : ИФРАН, 2009. - 231 с. - ISBN 978-5-9540-0140-2.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354391">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354391</a></p> <p>3. Тренина, М. В. Образ женщины в раннем английском Просвещении (на основе публицистических и художественных произведений Д. Дефо) / М. В. Тренина // Казань, С. 268-272.</p> <p>4. Белая, П. В. Мужчина и женщина: диалог или соперничество? // I Ахунзяновские чтения - 2009 : сборник научных и научно-методических статей I Международной конференции : к 95-летию Э. М. Ахунзянова, Казань, 2009 . С. 220-228.</p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>1</p> <p>1.</p>
25	Мавританское искусство – исламо-христианский диалог	6	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=234300">http://znanium.com/bookread.php?book=234300</a></p> <p>2. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Алмазова, А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций Казань, 2013. 248 с.</p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>27</p>



		<p>2. Тюрко-славянский диалог культур и цивилизаций: история и современность: материалы Международного научного конгресса, посвященного 40-летию Казанского государственного университета культуры и искусств (9-10 ноября 2009 г.). в 2 частях Казань: Изд-во Казанского государственного университета культуры и искусств, 2009</p> <p>3. Каптерева Т.П. Западное Средиземноморье: Судьбы искусства. Москва: Прогресс-Традиция, 2010, 463 с. ISBN: 1-978-5-89826-3 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?cutBookId=1947">http://www.bibliorossica.com/book.html?cutBookId=1947</a></p> <p>4. Шадринна Н. А. Рецепция античного наследия в средневековом мусульманском искусстве Пиренейского полуострова / Н. А. Шадринна // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. // [сост. и отв. ред. Г. П. Мягков, Е. А. Чиглинцев]. — Казань, 2013. — С. 195-197.</p> <p>5. Танашаева, Л.И. О маньеризме и барокко: очерки искусства Центрально-Восточной Европы и Латинской Америки конца XVI-XVII века: Чехия, Польша, Перу. Москва: Прогресс-Традиция, [2013]. — 646, [1] с. ISBN 978-5-89826-410-9</p>	<p>2</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>4</p> <p>1</p>
<p>Исламо-христианский межкультурный диалог в художественной культуре Татарстана</p>	<p>6</p>	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с. / <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=234300">http://znanium.com/bookread.php?book=234300</a></p> <p><b>Дополнительная (Каталог НБ)</b></p> <p>1. Алмазова, А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций Казань, 2013, 248 с.</p> <p>2. Тюрко-славянский диалог культур и цивилизаций: история и современность: материалы Международного научного конгресса, посвященного 40-летию Казанского государственного университета культуры и искусств (9-10 ноября 2009 г.): в 2 частях Казань: Изд-во Казанского государственного университета культуры и искусств, 2009.</p> <p>3. Надырова, Х.Г. Средневековое градостроительство в аспекте концепции исламского города / Х.Г. Надырова // Научный Татарстан. — 2011. — № 2. Гуманитарные науки. — С. 99-108.</p> <p>4. Султанова, Р.Р. Искусствование в Татарстане на современном этапе / Р.Р. Султанова // Научный Татарстан. — 2011. — № 3. Гуманитарные науки. — С. 81-85.</p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>27</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

27	Символика христианского собора	6	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Электронный курс "Средневековый храм как отражение самосознания XIX-XXI вв." <a href="http://tuipag.kpfu.ru/course/view.php?id=839">http://tuipag.kpfu.ru/course/view.php?id=839</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Империи и этнонациональные государства в Западной Европе в Средние века и раннее Новое время, Хачатурян, Илина Александровна, Москва, 2011. 503 с. ISBN 978-5-02-036714-2</p> <p>2. Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "Тело символа" в зеркале классической методологии. М.: Прогресс-Традиция, 2010. 833 с. ISBN: 978-5-89826-331-4, Тираж 1000. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8&amp;currBookId=1940&amp;ln=ru">http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8&amp;currBookId=1940&amp;ln=ru</a></p> <p>3. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. Тираж 1000 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=2262">http://znanium.com/bookread.php?book=2262</a></p> <p>4. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. - СПб: Алетейя, 2011. Тираж 3000. <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342&amp;search_query=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1342&amp;search_query=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a></p>	ЭЖ КФУ  ЭБС bibliorossica.com  ЭБС znanium.com  ЭБС bibliorossica.com
28	Христианская символика в западно – европейском искусстве	6	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. Тираж 1000 экз. <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></p> <p>2. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-006329-4, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453428">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453428</a></p>	ЭБС znanium.com  ЭБС znanium.com  ЭБС bibliorossica.com  ЭБС bibliorossica.com



			<p>3. Матушанская Ю.Г.. Библия как мировоззренческая основа Западной цивилизации / Ю. Г. Матушанская .— Казань : [Изд-во МОиН РТ], 2010 .— 191 с. ; ISBN 978-5-4233-0039-5.</p> <p>4. Электронный курс "Средневековый храм как отражение самосознания XIX-XXI вв." <a href="http://tuprag.kpfu.ru/course/view.php?id=839">http://tuprag.kpfu.ru/course/view.php?id=839</a></p> <p><b>Основная</b></p> <p>1. Поляк, Г. Б. Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 887 с. - (Серия «Cognito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390746">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390746</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Чаковская Л.С. Воплощенная память о Храме: художественный мир синагог Святой Земли III—VI вв. н.э. Москва: Индирик., 2011, 369 с.ISBN: 978-5-91674-113-1 <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=i042">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=i042</a></p> <p>2. Пекер Я.Д. Евреи (на марках и открытках). Иллюстрированные биографические очерки. Книга П. Архитекторы, скульпторы, художники, фотографы. Издатель: Мосты культуры / Гешарим Москва; Иерусалим, 2009, 174 с. ISBN: 978-5-93273-309-X <a href="http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1733">http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1733</a></p> <p>3. Стасов В. Еврейское племя в созданиях европейского искусства "Лань" Издательство, 2014. 32 стр. 978-5-507-40739-2 ISBN: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51645">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51645</a></p> <p>4. Бурмистров, К.Ю. «Ибо Он как огонь плавильщика»: кабала и алхимия [Электронный ресурс] / К.Ю. Бурмистров; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М. : ИФРАН, 2009. – 296 с. – ISBN 978-5-9540-0139-6. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354377">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354377</a></p>	5
<p>29</p> <p>Специфика еврейской художественной культуры</p>	<p>6</p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС bibliorossica.com</p> <p>ЭБС Лань</p> <p>ЭБС znanium.com</p>	<p>ЭР КФУ</p>	
<p>30</p> <p>Иранская художественная традиция</p>	<p>6</p>	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <p>1. История стран Азии и Африки в средние века : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений исторического факультета / ФГАОУВПО "Казан. (Приволж.) федер. ун-т" ; [авт.-сост.: к.и.н. Ф. Н. Ахмадеев, к.и.н. М. В. Григор; науч. ред. д.и.н., проф. Г. П. Мягков]. — Казань : [Казанский университет], 2010. — 119 с.</p> <p><b>Дополнительная (из каталога НБ)</b></p> <p>1. Иран и античный мир: политическое, культурное и экономическое взаимодействие двух цивилизаций = Iran and the classical world: political, cultural and economic contacts of two civilizations : тезисы докладов Международной</p>	<p>85</p> <p>3</p>	

31	Отражение переходности в искусстве Возрождения		<p>научной конференции (Казань, 14-16 сентября 2011 г.) / [отв. ред.: д.ист.н., доц. Э.В. Рунг, д.ист.н., проф. О.Л. Габелко]. — Казань : Казанский университет, 2011. — 127 с. : ил. ; 21 ISBN 978-5-98180-945-3 (в обл.)</p> <p>2. Медведская, И.Н. Древний Иран накануне империй (IX-VI вв. до н. э.) Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2010. 261 с.</p> <p>3. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Салохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. : 60x90 1/16. ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460854">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460854</a></p>	2 ЭБС znanium.com
32	Телесность и её репрезентация в искусстве эпохи Возрождения Раннего и Нового времени	3	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник: для высших учебных заведений; С.-Петерб. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013. — 435 с. : ISBN 978-5-9916-2410-7</p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Юнусова М.Г. Теория и история культуры [Электронный образовательный ресурс] <a href="http://bars.kfu-learning.ru/course/view.php?id=1411">http://bars.kfu-learning.ru/course/view.php?id=1411</a></p> <p>2. Гурьянова Т.А. Проблема немецкого ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX - XX вв. Казань : КНИТУ, 2011. 211, [1] с. ISBN 978-5-7882-1165-7</p> <p>3. Малышев И.В. Искусство и философия: от модерна к постмодерну. Сб. статей М., 2013</p> <p>4. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642</a></p>	20 ЭР КФУ 1 1 ЭБС znanium.com
		3	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Телесность как эпитемологический феномен [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. И.А. Бескова. — М. : ИФРАН, 2009. — 231 с. - ISBN 978-5-9540-0140-2. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354391">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=354391</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Гуревич, П. С. Психоанализ [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. - (Серия «Актуальная психология»). - ISBN 978-5-238-01244-5. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390218">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390218</a></p> <p>2. Петрова, Р. Г. Гендерология и феминология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Р. Г. Петрова. - 5-е изд., перераб и доп. - М. : Издательско-торговая</p>	ЭБС znanium.com ЭБС znanium.com ЭБС znanium.com



			<p>курпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-394-01791-9.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415226">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415226</a></p> <p>3. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. [телесность, поверхностно-чувственные отношения в художественной литературе]  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737</a></p> <p>4. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 3 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. М.С. Киселева. - М.: ИФРАН, 2009. - 232 с. ISBN 978-5-9540-0148-0.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=344108">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=344108</a></p> <p>5. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Крелецко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642</a></p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p>
33	Синтезная идея уль-трабароко	3	<p><b>Основная</b></p> <p>1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=391744">http://znanium.com/bookread.php?book=391744</a></p> <p>2. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Салохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.  <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=226262">http://znanium.com/bookread.php?book=226262</a></p> <p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Масалова, Ольга Алексеевна. Современные информационные технологии и презентация историко-культурной самобытности латиноамериканского мира / О. А. Масалова // Первые Казанские искусствоведческие чтения Казань, 2011. — С. 261-264.</p> <p>2. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Салохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8, 1000 экз.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227028">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227028</a></p> <p>3. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679</a></p>	<p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p> <p>ЭБС znanium.com</p>
34	Искусство модерна в архитектуре г. Казани	3	<p><b>Основная</b></p> <p>1. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4, 500 экз.</p>	<p>ЭБС znanium.com</p>

		<p><a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453428">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453428</a></p> <p><b>Дополнительная литература (Из Каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Айдаров, Р.С. Архитектура деревянных жилых домов Казани второй половины XIX - начала XX веков : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Р. С. Айдаров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. гос. архитектур.-строит. ун-т. — Казань: [КГАСУ], 2012. — 152 с. : ил., цв. ил. ; 29. — Библиогр.: с. 100-103 (69 назв.). — ISBN 978-5-7829-0337-4 (в обл.)</li> <li>2. Казанский Кремль = The Kazan Kremlin. — Казань: Титул-Казань, 2012. — 32 с.: ил.</li> <li>3. Казанский Кремль : белокаменный символ Татарстана / [ред. Юлия Андреева]. — [Казань: Центр инновационных технологий, 2012]. — 285, [10] с. — ISBN 978-5-93962-571-5</li> <li>4. Архитектура России : [альбом]. Казань: Деревянная. Москва : КДУ, 2009. 224 с.: ил., цв. ил. . ISBN 978-5-98227-547-9</li> <li>5. Деревянная архитектура Казани [Электронный ресурс] / сост. - проф. В. И. Курашов. — Электрон. дан. (1 файл : Кб). — Казань : Курашов В. И., 2009. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (100 мин.): зв.; 12, в контейнере. — Загл. с этикетки диска. — Систем. требования: операционная система Microsoft Windows 2000/XP</li> </ol>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p><b>Научно исследовательская работа</b> МЗ</p>	<p>Научно исследовательская работа</p>	<p><b>Основная (из каталога НБ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник: для высших учебных заведений; С.-Петербург. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013. — 435 с. : ISBN 978-5-9916-2410-7</li> <li>2. История искусств : учебное пособие / [Г.А. Коробова и др.]; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Паниотовой. 2-е изд., стер. — Москва : КноРус, 2013. 675, [1] с.</li> </ol>	<p>20</p> <p>55</p>
<p>35</p>	<p>3</p>	<p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репина, Лорина Петровна История искусства сегодня Москва : URSS : [ЛКИ, 2012] 603 с. :ISBN 978-5-382-01343-5</li> <li>2. Репина, Лорина Петровна Новая историческая наука и социальная история Москва : URSS : [ЛКИ], 2009. — 316 с.; ISBN 978-5-382-00997-1</li> <li>3. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Крутъ, 2011. 560 с. ISBN 978-5-7396-0203-9</li> <li>4. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен Лань, 2013. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl_id=32036">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl_id=32036</a></li> </ol>	<p>4</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>ЭБС «Лань»</p>



			<p>5. Кондаков Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры Лань, 2013.  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072</a></p> <p>6. Кареев Н.И. Историки (Теория исторического знания)М.: Изд-во "Лань", 2013  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814</a></p>	<p>ЭБС «Лань»          ЭБС «Лань»</p>
<p>Научно исследовательский семинар</p>		<p><b>Основная (из каталога ИБ)</b></p> <p>1 Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8.  <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244</a></p> <p>2 Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник: для высших учебных заведений; С.-Петерб. гос. ун-т. — 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2013. — 435 с.: ISBN 978-5-9916-2410-7</p> <p>3 История искусств : учебное пособие / [Г.А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Панноговой. 2-е изд., стер. — Москва: Кнорус, 2013. 675, [1] с.</p>	<p>ЭБС          znanium.com          20          55</p>	
<p>36</p>	<p>3</p>	<p><b>Дополнительная</b></p> <p>1. Репина, Лорина Петровна История научная наука сегодня Москва : URSS : [ЛКИ, 2012] 603 с. :ISBN 978-5-382-01343-5</p> <p>2. Репина, Лорина Петровна Новая историческая наука и социальная история Москва : URSS : [ЛКИ], 2009. — 316 с. ; ISBN 978-5-382-00997-1</p> <p>3. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М.: Крутъ, 2011. 560 с. ISBN 978-5-7396-0203-9</p> <p>4. Гнедич П.П. История искусства с древнейших времен Лань, 2013.  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32036">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32036</a></p> <p>5. Кондаков Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры Лань, 2013.  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32072</a></p> <p>6. Кареев Н.И. Историки (Теория исторического знания)М.: Изд-во "Лань", 2013  <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9814</a></p>	<p>4          9          1          ЭБС «Лань»          ЭБС «Лань»          ЭБС «Лань»</p>	

Директор Института международных отношений, истории и востоковедения

*Р.Р. Хайруллин*

Данные верны  
 Р.Р. Хайруллинов

Директор Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского

*Е.Н. Струков*

Струков Е.Н.



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 03.54.00.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовании с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронные информационные ресурсы (электронно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	6	7
1.	Правоведение	электронный курс	собственность	-	http://zilant.kpfu.ru/course/view.php?id=351	LMS MOODLE
2.	Иностраный язык	электронный курс	собственность	-	http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=442	LMS MOODLE



Р.Р. Хайруллин

Г.В. Ившина

Данные верны,  
Директор Института международных отношений,  
истории и востоковедения

Директор Департамента развития образовательных ресурсов



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

## РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

### 4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы направления 035400.68 История искусств

Ци кл дис цип лин	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
		Успева емость* , %	Качес тво успева емости** , %	Успевае мость, %	Качеств о успевае мости, %	Успевае мость, %	Качеств о успевае мости, %	Успевае мость, %	Качес тво успева емости и, %	Успевае мость, %	Качес тво успевае мости, %	Успевае мость, %	Качество успеваем ости, %
M1	Только зачеты											100%	100%
M2	B1. Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства B2. Описание. Интерпретация и анализ произведений искусства B3. Межкультурный диалог в искусстве B4. Взгляд на становление Европы через призму искусства											100%	100%
												100%	100%
												100%	100%
												100%	100%

\* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

\*\* Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

Анализ успеваемости студентов направления **035400.68 «История искусств»** показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. В среднем, **100 %** студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 1%.

Данные верны,  
Хайрутдинов Р.Р.



Директор Института международных отношений, истории и востоковедения

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе**

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, реализованных с участием обучающихся	
	Количество победителей или призеров олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи	Количество олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	Количество обучающихся, получивших гранты	Количество проектов, реализованных с участием обучающихся
2008	-	-	-	-
2009	-	-	-	-
2010	-	-	-	-
2011	-	-	-	-
2012	-	-	-	-
2013	-	-	-	-
2014	-	-	-	-
<p>Грант Российского Оксфордского Фонда на участие в Летней школе</p> <p>1. Проект «Наука и коммуникация. Экспериментальная модель научного центра исследования коммуникационных практик» Абрамцево 19 – 23 марта 2014. (Мокрополова А.Д.) Сертификат без номера</p> <p>2. «Наука о городах. Гуманитарное знание в профессиональных и общественных контекстах» Москва, 4 – 11 июля 2014 (Мокрополова А.Д.) Сертификат без номера</p>				



Данные верны,  
(Хайрутдинов Р.Р.)

Директор Института международных отношений, истории и востоковедения





## ЧАСТЬ II

### 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «Об организации подготовки университета к государственной аккредитации» комиссия под председательством Директора Института Международных отношений, истории и востоковедения Хайрутдинова Рамиля Равиловича, в составе:

1. Кривоножкиной Е.Г. – заместителя директора по образовательной деятельности;
2. Летяева В.А. – заместителя директора по научной деятельности;
3. Туманина В.Е. – заместителя директора по социально-воспитательной деятельности;
4. Нигматуллина Р.Ш. – начальника научно-образовательного отдела;
5. Уразовой Э.Ш. – специалиста по УМР научно-образовательного отдела

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки 030600.68 «История» и определила следующее.

Подготовка дипломированных специалистов по основной образовательной программе (ООП) по специальности 035400.68 «История искусств» ведется в ФГАОУ ВПО К(П)ФУ с 2013 года. Право КФУ на подготовку специалистов подтверждено следующими документами:

**Лицензия** на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

**Свидетельство о государственной аккредитации** серия 90А01 №0000870, рег. №0811 от 16 августа 2013 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2015 г.

#### 1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка специалистов ведется в Институте международных отношений, истории и востоковедения. Выпускающей кафедрой является кафедра историографии и источниковедения. Институт международных отношений, истории и востоковедения является структурным подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

##### Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

##### Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;

- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;

- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;

- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;

- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;

- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;

- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

#### **Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации**

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;

- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;

- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;

- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;

- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;

- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;

- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;

- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;

- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;

- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;

- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;
- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;
- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;
- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
- Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

## **1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ**

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете Института международных отношений, истории и востоковедения . 01-06/850 от 14.10 2013 г.)
- Положение об Институте международных отношений, истории и востоковедения (0.1.1.67-06/151/13 от 28.10.2013);
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института международных отношений, истории и востоковедения.
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013г.);
- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);
- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);
- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

#### **В структуру Института международных отношений, истории и востоковедения**

**входят:**

##### **Отделение "Институт востоковедения"**

- Кафедра татароведения и тюркологии
- Кафедра Китая и стран Дальнего Востока
- Кафедра восточных и африканских языков
- Кафедра востоковедения и исламоведения

##### **Отделение международных отношений**

- Кафедра международных отношений и зарубежного регионоведения
- Кафедра романо-германских языков и международной коммуникации
- Кафедра мировой политики и международных экономических отношений

##### **Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия**

- Кафедра археологии и этнологии
- Кафедра музеологии, культурологии и туризма
- Кафедра теории и практики перевода
- Кафедра европейских языков и культур

##### **Отделение "Институт истории"**

- Кафедра всеобщей истории
- Кафедра истории России и стран ближнего зарубежья
- Кафедра историографии и источниковедения

##### **Научно-исследовательские центры и лаборатории:**

1. НОЦ «Античность и современность» (рук. Рунг Э.В.)
2. НОЦ «Институционализация конфликта как средство обеспечения социальной безопасности» (рук. Летяев В.А.)
3. НОЦ «История и культура еврейского народа (Центр иудаики)» (рук. Чиглинец Е.А.)
4. НОЦ «История и культура тюрко-татарских государств» (рук. Гатин М.С.)
5. НОЦ «Письменное наследие и археография» (рук. Рахимов С.Т.)
6. НОЦ «Центр германских исследований» (рук. Тахтарова С.С.)
7. НОЦ «Центр польских исследований» (рук. Туманин В.Е.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

8. НОЦ «Центр евразийских исследований» (рук. Ягудин Б.М.)
9. НОЦ «Методика преподавания истории и обществознания в высшей и средней школе» (рук. Сеницын О.В.)
10. НИЛ электронных исторических ресурсов (рук. Тыринов В.В.)
11. НИЛ «Археографическая лаборатория» (рук. Мустафина Д.А.)
12. НИЛ «Междисциплинарных инновационных и научно-практических археологических и этнологических исследований»
13. (рук. Ситдинов А.Г.)

**Выводы:** Подготовка специалистов по специальности 035400.68 «История искусств» осуществляется в КФУ в Институте международных отношений, истории и востоковедения в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте международных отношений, истории и востоковедения регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте международных отношений, истории и востоковедения, а также иными нормативными актами.

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте международных отношений, истории и востоковедения организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте международных отношений, истории и востоковедения организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте международных отношений, истории и востоковедения и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

## 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

26 марта 2011 г. в состав Казанского (Приволжского) федерального университета был включен Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, а немного позднее – Казанский финансово-экономический институт. В результате в структуре Института истории КФУ появилось Отделение исторического образования, куда вошли студенты и преподаватели исторического факультета ТГГПУ. Кроме того, в Институт истории КФУ были переведены преподаватели социально-гуманитарных дисциплин КФЭИ (культурологи, историки, политологи).

Приказ ректора КФУ 24 июня 2013 года о создании Института международных отношений (позднее переименованного в Институт международных отношений, истории и востоковедения КФУ) объединил Институт истории КФУ, Институт востоковедения КФУ, а также сотрудников и студентов направления «Лингвистика» Института филологии и искусств КФУ. В структуру нового Института международных отношений, истории и востоковедения вошли четыре отделения:

- отделение «Институт истории»;
- отделение «Институт востоковедения»;
- отделение международных отношений;
- отделение переводоведения и всемирного культурного наследия.

В результате Приказа ректора от 28 апреля 2014 года «Об изменении структуры Института международных отношений, истории и востоковедения», с 1 июля 2014 года произошло укрупнение кафедр: вместо двадцати их осталось четырнадцать.

### Миссия ИМОИиВ

**Миссия Института международных отношений, истории и востоковедения:** - развитие собственной научной школы и системная подготовка высококвалифицированных кадров (экспертов, аналитиков, государственных служащих) в сфере международных отношений, востоковедения, истории, лингвистики, антропологии и этнологии, культурологии, истории искусств, охраны памятников культурного и природного наследия, способных с помощью приобретенных в процессе обучения компетенций пополнить ряды творческой и интеллектуальной элиты России и других регионов мира, разбираться в происходящих в мире процессах и выработать адекватные решения для возникающих проблем;

- расширение международного сотрудничества, компетентность и профессионализм преподавателей и ученых, высокий научный уровень результатов исследований.

### Рейтинг направлений ИМОИиВ среди университетов РФ (по данным социологического исследования НИУ-ВШЭ)

Направление подготовки	Позиция в рейтингах		
	2011	2012	2013
История	18	24	9

Рейтинг магистратуры по направлению 035400.68 История искусств не определялся



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### Основные конкуренты ИМОИиВ:

#### на региональном уровне

- Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (национальный исследовательский университет), Самарский государственный университет – все направления;

#### на национальном уровне

- МГУ им. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, НИУ Высшая Школа Экономики, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Сибирский федеральный университет, Российский государственный гуманитарный университет, Дальневосточный федеральный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова – по всем направлениям (включая антропологию и этнологию, востоковедение и африканистику);
- по программе магистратура 035400.68 История искусств - МГУ, РГГУ, СПбГУ.

### Регионы, в которых абитуриенты ИМОИиВ

#### получили образование предшествующей ступени (отдельно – по районам РТ)

Ближнее зарубежье		Дальнее зарубежье	Преобладающие районы РТ
Украина, Республика, Казахстан, Узбекистан, республика, Туркменистан, Азербайджанская республика	Кыргызская Республика, Республика Латвийская	Китайская народная республика, Сирия, Южный Йемен, США, Республика Турция, Республика Корея	Рыбно-Слободской, Лаишевский, Нижнекамский, Альметьевский, Камско-Устьинский, Набережно-Челнинский, Бугульминский, Арский, Пестречинский

По ООП магистратуры 035400.68 История искусств – только Казань и Набережные Челны.

Контингент обучающихся по ООП магистратура 035400.68 История искусств за 2013/14 уч. г. характеризуется высоким уровнем подготовки, что проявилось во время вступительных испытаний и профессионально ориентированного собеседования. Поступивших по целевому приему и по договорам с полным возмещением затрат на обучение нет. 57% поступивших работало по избранной или смежной специальности, в настоящее время этот процент дошел до 66%.

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт международных отношений, истории и востоковедения организует ряд мероприятий для абитуриентов всех направлений:

- дни открытых дверей;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

Помимо этого, в рамках подготовки и проведения приемной кампании 2013 г. Институтом международных отношений, истории и востоковедения были организованы следующие мероприятия в целях набора на направление 035400.68 История искусств: персональные собеседования с выпускниками специальностей «Музеология», «История», «Дизайн» в Казанском университете и в филиалах КФУ, реклама в учреждениях культуры и центрах современного искусства.

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Контингент очной формы обучения по направлению магистратура **035400.68 История искусств** на 01.04.2014 г. составляет 6 человек, на 01.11.14 - 3 человека.

Конкурс на бюджетное место по направлению магистратура **035400.68 История искусств** в 2013 г. – 1,14 человека на место.

**Выводы:** Показатели приема студентов по направлению магистратура **035400.68 История искусств** в 2013 г., показывают востребованность направления магистратура **035400.68 История искусств** среди выпускников специалитета КФУ и бакалавриата г. Казани и Набережных Челнов. Интерес в течение прошедшего года от студентов Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на направление подготовки магистратура **035400.68 История искусств**.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

#### 3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка магистров в Институте международных отношений, истории и востоковедения по направлению 035400.68 История искусств ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ 21.12.2009 №748.

По направлениям подготовки, реализуемых на основе ФГОС ВПО в КФУ разработаны и утверждены основные образовательные программы (ООП), которые представляют собой совокупность учебно-методической документации и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ООП ВПО состоит из следующего комплекта документов:

- общей характеристики ООП ВПО, в которой указывается её миссия, цели, задачи, нормативный срок освоения, общая трудоёмкость в зачётных единицах, профили или специализации подготовки, а также требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения данной ООП ВПО;

- характеристики профессиональной деятельности выпускника обосновывающей требования к результатам освоения студентом ООП ВПО (компетенциям) и включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, которые перечислены в соответствующем ФГОС ВПО;

- документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО (структурную матрицу формирования компетенций; учебный план и календарный учебный график (прилагаются в виде утверждённого учебного плана по принятой в КФУ форме); рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин; программы практик и научно-исследовательской работы студента);

- описания учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (перечня основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем элементам учебного плана ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; перечня методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для профессорско-преподавательского состава, реализующего ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; правил библиотечно-информационного обслуживания в КФУ; правил пользования информационно-компьютерными ресурсами в рамках образовательного процесса; кадровое обеспечение образовательного процесса);

- сведений о профессорско-преподавательском, учебно-вспомогательном, административном и ином персонале, участвующем в реализации ООП, материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников (описание условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов, а так же ряд документов, регламентирующих воспитательную деятельность и характеризующих организацию внеучебной работы);



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО, а именно: материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций (экзаменационные билеты, тестовые задания и т.н.);

- других нормативно-методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, представляющих из себя различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, не нашедших отражения в предыдущих разделах ООП.

Ежегодный процесс разработки и согласования учебных планов включает в себя обсуждение на заседаниях кафедр, утверждение на Ученом совете Института международных отношений, истории и востоковедения, согласование с Учебно-методическим управлением КФУ и утверждение проректором по образовательной деятельности. Многоступенчатая система контроля позволяет учесть не только изменившиеся тенденции академической среды, но и учесть требования работодателей. Не менее важным является предоставление студенту возможности выбора траектории обучения, максимально согласованной с его будущей трудовой деятельностью. Формирование траектории обеспечивается гибкостью (вариабельностью) учебных планов, основанной на широком перечне факультативов и дисциплин по выбору. Совершенствование профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации в КФУ ориентировано на поддержание не только высокого качественного уровня подготовки специалистов, но и на обеспечение конкурентоспособности Университета.

В соответствии с ФГОС ВПО учебный план подготовки магистра по направлению 035400.68 История искусств предусматривает изучение следующих учебных циклов: общенаучный цикл (М 1); профессиональный цикл (М 2), а также разделов: учебная и производственная практики и (или) научно-исследовательская работа, факультативы, итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и(или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

### 3.2. Сроки освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 035400.68 История искусств при очной форме обучения составляет 2 года, что полностью соответствует нормативному сроку, установленному ФГОС.

Анализ учебных планов, расписаний занятий по направлению 035400.68 История искусств очной формы обучения показал, что максимальный объем учебных занятий в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин (очная форма обучения) не превышает 54 академических часа.

Учебным планом предусмотрено в учебном году 14 недель и 4 дня каникулярного времени, в том числе 2 недели в зимний период, что соответствует ФГОС ВПО.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы магистратуры – 120 зачетных единиц. Распределение зачетных единиц по годам обучения соответствует норме и составляет 60 зачетных единиц в год. Общая трудоемкость дисциплины – менее 2 зачетных единиц (за исключением дисциплина по выбору обучающихся). Объем факультативных



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

дисциплин за весь период обучения не превышает 10 зачетных единиц. Часовой эквивалент зачетной единицы в среднем по ООП составляет 36 ч.

К базовой части программ общенаучного цикла, согласно стандарту, относятся: Философия и методология науки, Правоведение, Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образования. Трудоемкость всех дисциплин данного цикла в учебном плане составляет 18 зачетных единиц (далее – ЗЕ), что соответствует требованиям стандарта (16-22).

Дисциплины профессионального цикла играют особую роль в учебной подготовке магистра направления **035400.68 История искусств**. К базовой части дисциплин цикла относятся: Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства, Актуальные проблемы методологии истории искусства, Проблемы истории, социологии и психологии искусства. Объем зачетных единиц дисциплин профессионального цикла составляет 38, из них объем базовой части – 10 ЗЕ., объем вариативной части – 28 ЗЕ, что соответствует требованиям стандарта (36-46).

Доля дисциплин по выбору в ООП составляет 20 ЗЕ., что соответствует стандарту, т.к. она должна быть не менее 1/3 вариативной части суммарно по циклам М1, М2, М3 (не менее 14 ЗЕ).

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, модулей, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов; презентаций (с использованием мультимедийного оборудования); выступления с докладами в аудитории.

**Выводы:** В целом, структура основной образовательной программы по направлению **035400.68 История искусств** соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин общенаучного и профессионального разделов ФГОС, предоставляются курсы по выбору студентов.

Обязательный минимум содержания и сроки  
освоения основной профессиональной образовательной программы  
подготовки магистров по направлению **035400.68 История искусств**

Таблица 2

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО 035400	По плану	Регламентирующ ий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Соответствие срока освоения ООП, лет	2	2	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	240	240	Раздел III ФГОС ВПО	-
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	60	60	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общий объем трудоемкости по общенаучному циклу <b>М.1</b> (в ЗЕТ)	16-22	18	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла <b>М.1</b> :					
2.1	Базовая часть	5-8	6		-
2.2	Вариативная часть	11-14	12		-
3	Общий объем трудоемкости по	36-46	38	Раздел VI ФГОС	-



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО 035400	По плану	Регламентирующ ий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
	профессиональному циклу М.2 (в ЗЕТ)			ВПО	
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла М.2:					
3.1	Базовая часть	8-12	10		-
3.2	Вариативная часть	28-34	28		-
4	Общий объем учебной нагрузки по практике и научно-исследовательской работе М.3 (в ЗЕТ)	34-44	44	Раздел VI ФГОС ВПО	-
5	Общий объем учебной нагрузки по ИГА М.4 (в ЗЕТ)	18-22	20	Раздел VI ФГОС ВПО	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин (ЗЕТ)	Не более 10 ЗЕТ	-	Раздел VII ФГОС ВПО	-
7	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	4	-	-
	2 курс	не более 10	3	-	-
	Максимальное количество зачетов в учебном году:				
	1 курс	не более 12	8	-	-
	2 курс	не более 12	9	-	-
8	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	7	-	-
	2 курс	от 7 до 10	7 2/3	-	-
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	-	-
	2 курс	2 нед.	2	-	-
9	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	38		-
10	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	29,8		-
11	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения, %	Раздел VII ФГОС ВПО	50		-
12	Максимальная аудиторная нагрузка, час	Раздел VII ФГОС ВПО	18		-
13	Максимальный объем учебной нагрузки в недели (аудиторная и самостоятельная), час	Раздел VII ФГОС ВПО, не более 54 час.	54		-

**Выводы:** Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ФГОС ВПО. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах и **соответствует** требованиям ФГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ФГОС.



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В рамках подготовки **магистров** по направлению **035400.68 История искусств** выполняются основные требования к условиям реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

### 3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института международных отношений, истории и востоковедения ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им. И.Н. Лобачевского, [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=8226](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226) , [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=8461](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461))

Используются также и активные методы обучения: дискуссии, диспуты, коллоквиумы, защита собственных проектов. В обучении применяются результаты научных исследований преподавателей, проведенных в рамках современных научных направлений (историография античной и средневековой историн, культурная история, история искусств, история повседневности, гендерная история и т.д.). Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для направления 035400.68 История искусств высока и не вызывает сомнений.

Институт международных отношений, истории и востоковедения разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ФГОС ВПО. Освоение ООП **035400.68 История искусств** по ФГОС ВПО не предполагает выполнение курсовых работ. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

#### 3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ

Курсовые работы по направлению магистратура **035400.68 История искусств** учебным планом не предусмотрены.

#### 3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка **магистров** по направлению **035400.68 История искусств** прохождения двух научно-производственных практик. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов». Программа практики утверждена на заседании кафедры и предусматривает в качестве базы – место постоянной работы обучающегося. Отчеты по практике хранятся на кафедре.

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2014 г.

В 2014 г. 3 студента-магистранта проходили практику дважды по 72 часа на рабочих местах. Сроки практик с 1 по 14 июля (за первый год обучения) и с 1 по 14 сентября (за второй год обучения). Задания выполнялись в соответствии с должностными инструкциями тех рабочих мест, на которых практика проводилась. В отчетах отражены как функциональные возможности практиканта, так и специфика применения знаний и компетенций, полученных в ходе освоения программы. Специфика применения полученных знаний зависимости от места работы, (недагог дополнительного образования, старший специалист музея, сотрудник антикварного салона) очень хорошо осознается практикантами и нашла выражение в теоретических построениях, изложенных в отчетах.



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Выводы:** Уровень организации практики соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы научно-производственных практик разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 100 %.

Программа научно-производственной практики соответствует требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

### 3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для ООП **магистратура 035400.68 История искусств** соответствует 100% обеспечения учебно-методической документацией. Структура и содержание Учебно-методического комплекса (далее – УМК), входящих в учебный план ООП утверждена «Регламентом учебно-методического комплекса ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/49/11 от 20.10.2011 г.):

- выписка из ФГОС ВПО
- рабочая учебная программа дисциплин
- методические рекомендации (материалы) для преподавателей
- методические указания для студентов по изучению дисциплин
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего и промежуточного контроля, контроля остаточных знаний.

В УМК входят: титульный лист, копии лицензии и свидетельства о государственной аккредитации, ФГОС специальности, учебный план специальности, учебно-методические комплексы дисциплин учебного плана специальности, утвержденные и согласованные в установленном порядке, рабочие учебные программы учебной, производственной и преддипломной практик, программа итогового экзамена, методические указания по выполнению ВКР.

Учебный план подготовки **магистра** по направлению **035400.68 История искусств** включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- научно-исследовательский семинар;
- научно-исследовательскую работу;
- научно-производственную практику;
- выпускную квалификационную работу;
- итоговый государственный экзамен.

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий.

Преподаватели Института международных отношений, истории и востоковедения активно используют в своей работе электронные образовательные технологии и ресурсы (далее – ЭОР). Так, при реализации направления подготовки **магистратура 035400.68 История искусств** используются материалы ЭОР по теории и истории культуры (М.Г.Юнусова), «Структурно-семиотический подход в искусстве» (Э.М.Дусаева, Н.Ю.Бикеева), «Символика христианского собора» (Н.Ю.Бикеева), которые были созданы ранее и в настоящее время подвергаются доработке в соответствии с требованиями. Опубликованными недавно. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Учебный план дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально.

**Выводы:** Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 035400.68 История искусств соответствует требованиям ФГОС, включает в себя все необходимые составные части. Программы дисциплин прошли утверждение на кафедре. В процессе подготовки УМК преподаватели активно включились в работу по подготовке ЭОР по преподаваемым дисциплинам. К сожалению, требования к ЭОР очень часто менялись. Поэтому ряд ЭОР, приготовленные и принятые в прошлые годы, потребовали переработки и дополнения в соответствии с последними требованиями. В целом УМК по направлению магистратуры **035400.68 История искусств** позволяет на качественном уровне провести подготовку специалиста.

## 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

### 4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

- результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;
- результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

86 баллов и более – «отлично» (отл.);

71-85 баллов – «хорошо» (хор.);

55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);

54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не превышающая 50%, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

**Выводы:** Учебный процесс по программе обучения **магистрантов** по направлению **035400.68 История искусств** организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию. Качественной подготовке способствует многоплановая и большая по объему часов самостоятельная работа студентов.



#### 4.2. Системы контроля

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты, и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

#### 4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация **магистров** по направлению **035400.68 История искусств** предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации – далее МД) и сдачу государственного экзамена для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

МД представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговое испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

Итоговая государственная аттестация по направлению магистратура **035400.68 История искусств** пока не проводилась. Первый выпуск магистров по направлению 035400.68 История искусств планируется в июне 2015 года.

Государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГЭК из



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГЭК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГЭК действуют в течение одного календарного года. Для ведения документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет председателям ГЭК комплект документов по проведению итогового аттестационного испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Защита МД по направлениям проводится в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту, не позднее, чем за 6 месяцев до защиты, за студентом-выпускником закрепляется тема МД. Тематика работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы МД уникальны, обязательно содержат исследовательскую составляющую и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами МД являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями выпускающей кафедры.

Решение ГЭК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГЭК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик МД, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

**Выводы:** Документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, разработаны в полном объеме (100%) в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

#### **4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников**

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Студенты-магистранты, в большинстве своем, при поступлении в университет уже имеют постоянное место работы. Магистерская программа ими расценивается как необходимое условие для профессионального и карьерного роста.

При выборе места работы студенты и выпускники ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий, форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

В основном выпускники трудоустраиваются в следующих сферах и областях: научная деятельность, учреждения культуры, экскурсионно-туристическое обслуживание, преподавательская деятельность, рекламные агентства, музеи, архивы, государственные и муниципальные структуры власти, государственная служба, посольства и консульства, журналистика, СМИ, предпринимательская деятельность, языковые и образовательные центры, переводчик в области профессионального письменного перевода, секретарь, референта руководителей региональных и федеральных органов, ответственных за внешнюю политику в отношении зарубежных стран и регионов, менеджмент и маркетинг в комитетах и президиумах театральных и кинофестивалей, фондов и конкурсов, на аукционах, предпринимательская деятельность в издательской, театрально-зрелищной, музыкальной сфере, арт-дилерство (экспертиза и продажа произведений искусства), организация музыкальных салонов, концертных залов, художественных галерей, фондов, экспертиза антиквариата и произведений искусства в таможенных, закупочных комиссиях, страховых агентствах, салонах, магазинах, частных коллекциях, редакция профессиональной и художественной литературы, фильмов и учебно-методических программ, художественная критика.

Программа подготовки по направлению **магистратура 035400.68 История искусств** нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области истории, свободно владеющих иностранными языками, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистрант, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере науки, политики, образования, культуры и искусства). Выпускник Института международных отношений, истории и востоковедения по направлению **магистратура 035400.68 История искусств** будет востребован в органах самоуправления и административных учреждениях, рекламных агентствах, средствах массовой информации, музеях и т.д. Вовлеченность студента Института международных отношений, истории и востоковедения в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных выпускников бакалавриата.

**Выводы:** *Выпускники Института международных отношений, истории и востоковедения пользуются спросом у работодателей РТ и других регионов, и имеют высокие шансы на трудоустройство. Это же относится и к предстоящему выпуску магистров по направлению 035400.68 История искусств, учитывая определенно высокий содержательный и методический уровень ООП.*



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся. В 2014 г. списки дополнительной литературы пересмотрены и соответствуют требованиям ФГОС 3+ (1 экземпляр на 4 человека).

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им. Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Институте международных отношений, истории и востоковедения.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных:
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**
  - ГАРАНТ – информационно-правовая система
  - Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
- **Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.**
  - подписка на печатные периодические издания: Мэгариф, Преподавание истории и обществознания, учебно-методические материалы по истории, Советская Россия, Отечественные архивы, Отечественные записки, Российская история.
  - подписка на электронные периодические издания: Отечественные архивы, Отечественные записки, Российская история.

### 5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
	2009	Чиглинецв Е.А.	Рецепция античности в	500 экз.	16,7 п.л.	Казань: Изд-во

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			культуре конца XIX-начала XX вв.			Казан. гос. ун-та
	2009	Рунг Э.В.	Греко-персидские отношения: политика, идеология, пропаганда.	100 экз.	11,2 п.л.	Казань: Казанский гос. ун-т,
	2013	Rung E. (коллективная монография)	Herodotus and Greek Medism // Ruthenia Classica Aetatis Novae: A Collection of Works by Russian Scholars in Ancient Greek and Roman History.	500 экз	19, 5 п.л.	Stuttgart: Franz Steiner Verlag
	2014	Мягков Г.П.	Идеи и люди: интеллектуальная культура Европы в Новое время / Под ред. Л.П. Репиной //.: Мягков Г.П., Иванова Т.Н. Часть 4. Научные коммуникации в российском историческом пространстве. С. 532-644.	200 экз.	50 п.л.	М.: Аквилон, 2014.

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2013	Юнусова М.Г.	Соотношение науки и искусства в контексте истории западноевропейской культуры	Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений Института истории по специальности «История»	нет	<a href="http://kpfu.ru/main_page?p_sub=13055">http://kpfu.ru/main_page?p_sub=13055</a>		в электронном виде на сайте ИМОИиВ КФУ

**Выводы:** Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационным продуктами, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.



## 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или научно-методической деятельностью).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению **035400.68 История искусств** не менее 96%. Процент штатных ППС составляет 92%, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 20%, что соответствует требованиям ГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института/факультета,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации (около 30% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют новышение квалификации, 30% - один раз в три года, включая стажировки в зарубежных университетах) и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

### Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 – 2014 гг. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Г.П. Мягков	кратковременное повышение квалификации 24.03–03.04.2014 г.	История и философия науки	ФПК К(П)ФУ, г. Казань
	Шадрина Н.А.	кратковременное повышение квалификации	Инновационные формы и методы обучения в высшей школе	ФПК К(П)ФУ, г. Казань УПК 004262 УПК-75-

		12.11.2014- 22.11.2014		001172/2014 22.11.2014
--	--	---------------------------	--	---------------------------

В Институте международных отношений, истории и востоковедения широко распространена практика привлечения к обеспечению учебного процесса ведущих практиков по направлению магистратура 035400.68 История искусств. Так, к примеру, на условиях почасовой оплаты труда в качестве внешнего совместителя в 2013/14 уч. г. проводили занятия директор центра современного искусства «Прометей» (бывший СКБ «Прометей») к.и.н. А.Б.Максимова (курс «Кураторство арт-проектов»), специалист по арт-менеджменту, бывший доцент КГУКИ к.филол.н. И.И.Лисович («Креативные индустрии»).

**Выводы:** Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества. Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

В соответствии с требованиями ГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки **магистров** по направлению **035400.68 История искусств**. В подготовке магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.



## 7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

### 7.1. Сведения об академической мобильности студентов

Под международной академической мобильностью студентов понимается возможность получения студентами образования вне КФУ, при условии зачета в КФУ зачетных единиц, полученных в зарубежном университете. В зависимости от продолжительности обучения международная академическая мобильность студентов подразделяется на краткосрочную (не более полутора месяцев) и долгосрочную (более 1,5 месяцев).

Целями международной академической мобильности студентов являются интегрирование студентов в европейскую и мировую систему образования, знакомство с инновационными курсами, читаемыми в университетах Европы и США.

Среди университетов, которые выбирают студенты для краткосрочных стажировок можно отметить следующие: Университет им. Юстуса Либиха (Гиссен, Германия), Университет восточноевропейской истории (Тюбинген, Германия), Индианский университет (Блумингтон, США).

КФУ на протяжении многих лет выстраивает тесные контакты с ведущими европейскими и мировыми учебными заведениями. На сегодняшний день существует порядка десятка программ, позволяющих студентам КФУ проходить обучение в зарубежных университетах. Кроме долгосрочного обучения возможно участие в летних школах и др.

На первом году обучения по направлению **035400.68 История искусств** магистранты в зарубежных мероприятиях не участвовали.

### 7.2. Академическая мобильность ППС

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению магистратура **035400.68 История искусств**, также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. За 2010-14 гг. в университете Болоньи (Италия), в университете Киля (Германия), в университете Порто (Португалия) прошли стажировку 4 преподавателя кафедры всеобщей истории.

В 2014 г. к учебному процессу был привлечен по гранту «Алгарыш» профессор университета им. С.Боливара (Венесуэла) Кристиан Альварес.

В весеннем семестре предполагается приезд еще двух профессоров, специалистов по истории искусств и культурологии из университета Болоньи.

**Выводы:** Для научно-педагогических работников КФУ, а также для студентов созданы возможности участия в международной академической мобильности. Преподаватели и научные сотрудники все активнее вливаются в этот процесс. Активное участие преподавателей в программах международной академической мобильности может повысить узнаваемость КФУ и реализуемых в нем направлений исследований, налаживанию партнерских отношений с преподавателями из зарубежных университетов, что может привлечь иностранных студентов.

К учебному процессу активно привлекаются иностранные специалисты. Штатные преподаватели Института международных отношений, истории и востоковедения активно повышают свою квалификацию в зарубежных университетах.

Тем не менее, необходимо констатировать, что международные контакты факультета развиты не в полном объеме, но работа в данном направлении ведется. Рекомендуется еще более активно участвовать в международных стажировках, особенно долгосрочных, развивать программы двойных дипломов. Необходимо интенсифицировать международную научную активность ППС Института международных отношений, истории и востоковедения, шире использовать имеющиеся международные связи.



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

## 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры по реализации ООП

Таблица 5

№	Название научного направления (научной школы)	Код	Ведущие ученые в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению преподавателями за последний год		Количество изданных штатными преподавателями монографий и т.п. по данному научному направлению	Количество изданных и принятых к публикации и статей штатных преподавателей в журналах, рекомендованных ВАК	Количество патентов, выданных на разработки
				докторских	кандидатских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Наследие доиндустриальных цивилизаций в науке и культуре последующих эпох.	код ГРНТИ: 03.09.03 Всеобщая история в целом; 03.09.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования	Мягков Г.П., Чиглинцев Е.А., Рунг Э.В.	-	-	4	9	-

Сведения по научно-исследовательским работам

Таблица 6

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансирования (тыс.р.)	Научно-исслед. программа, в рамках которой выполняется тема
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2013-2015	Координатор проекта со стороны КФУ: д.и.н., проф. Рунг Э.В.	Грант РГНФ «Патриотизм и предательство в античном мире»	фундаментальные	РГНФ-государственный фонд РФ	1 500 000	ОНН кафедры «Наследие доиндустриальных цивилизаций в науке и культуре последующих эпох»

### 8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института международных отношений, истории и востоковедения активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2013-2014. гг. ППС и студенты выступил с докладами на:

Международных конференциях:

1	Социокультурный потенциал межкультурного диалога в полиэтничном пространстве Европейского Востока. Международная научная конференция	Казань, Россия	23-24.05.2013	Мягков Г.П.
---	--	----------------	---------------	-------------



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2	Secrets and Discovery in the Middle Ages. 5th European Congress of Medieval Studies. 25-29.06.2013. Porto (Portugal), Faculdade de Letras. (Секреты и открытия в средние века. 5 Европейский Конгресс медиевистов)	Университет г. Порто, Португалия	25-29.06.2013	Бикеева Н.Ю.
3	Ecclesia & Violentia: Violence against the Church and Violence within the Church in the Middle Ages. 20-22.09.2013. Bydgoszcz (Poland), Institute of History and International Relations Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz. (Церковь и насилие: Насилие против церкви и насилие внутри церкви в Средние века.)	Ин-т истории и международных отношений Университета Казимежа Великого, г. Быдгощ, Польша	20-22.09.2013	Бикеева Н.Ю.
4	III Международный конгресс по болгаристике	Болгария, г.София Университет им. Кл. Охридского	22.05.2013-27.05.2013	Чиглинцев Е.А.
5	Двадцатая Ежегодная международная конференция по иудаике, организованная Центром «Сэфер»	Россия, г.Москва МГУ	3-5.02. 2013	Григер М.В.
6	Международная научная конференция «Alexander the Great and the East: history, art, tradition»	Польша, г. Вроцлав, Университет г. Вроцлава	12-14.09.2013	Рунг Э.В.
7	XV Жебелевские чтения	Санкт-Петербург, Россия, СПб ГУ	30.10 - 01.11.2013	Рунг Э.В.
8	Religious aspects of War	Гданьск Университет Гданьска	16.05.2014 - 18.05.2014	Рунг Э.В.
9	Political Memory in and after the Persian Empire	Лейден Университет Лейдена	18.06.2014 - 20.06.2014	Рунг Э.В.
10	14th International Congress of The International Federation of The Societies of Classical Studies	Франция, г.Бордо Universite Bordeaux-3 Montagne	25.08.2014 - 30.08.2014	Рунг Э.В.
11	Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А.С. Шофмана	Россия, Казань	13.11.2013 - 15.11.2013	Бикеева Н.Ю. Зайцев А.А. Мягков Г.П. Рунг Э.В. Чиглинцев Е.А. Шадрина Н.А. Юнусова М.Г.
12	Международный медиевистический конгресс (International Medieval Congress), , Ссылка: <a href="http://www.leeds.ac.uk/ims/imc/imc2014.html">http://www.leeds.ac.uk/ims/imc/imc2014.html</a>	г. Лидс, Великобритания, Университет г. Лидс.	7-10 июля 2014	Бикеева Н.Ю.
	14th International Congress of The International Federation of The Societies of Classical Studies	Бордо, Франция, Universite Bordeaux-3 Montagne	25.08.2014 - 30.08.2014	Рунг Э.В.

Всероссийских конференциях:

1	Коммуникации в политическом пространстве России. Всероссийская научно-образовательная конференция	Казань, Россия	21-23.06.2013	Мягков Г.П.
---	---	----------------	---------------	-------------

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2	Круглый стол «Эпистолярные практики в Средневековье и Новое время: гендерный и социальный аспект»	ИВИ РАН, г. Москва, Россия	3 июня 2013	Бикеева Н.Ю.
3	XVIII Сергеевские чтения, научная конференция,	Россия, г.Москва МГУ им. Ломоносова	04.02.2013- 06.02.2013	Чиглинец Е.А. Рунг Э.В.
4	Всероссийская научная конференция с международным участием «Университетская корпорация: память, идентичность, практики консолидации», Ссылка: <a href="http://kpfu.ru/news/v-kfu-projdet-vserossijskaya-nauchno-99409.html">http://kpfu.ru/news/v-kfu-projdet-vserossijskaya-nauchno-99409.html</a>	Казань, КФУ.	27-29 ноября 2014	Бикеева Н.Ю. Зайцев А.А. Мягков Г.П. Рунг Э.В. Чиглинец Е.А. Шадрина Н.А. Юнусова М.Г.

**Выводы:** В научной и научно-методической работе принимают участие все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.



## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт международных отношений, истории и востоковедения располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные лаборатории, кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
  - операционные системы: Windows 2000/XP/;
  - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
    - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
    - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
    - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
    - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по направлению **035400.68 История искусств** в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями. Это же практикуется при выступлениях студентов на семинарах и практических занятиях, при защите креативных авторских проектов.

Сведения о специализированных лабораториях, также об используемом оборудовании для обеспечения образовательной программы приведены ниже (таблица 7).

### Сведения по состоянию материально-технической базы электронного обучения образовательных ресурсов в ООП

Таблица 7

№ п/п	адрес учебного корпуса	используемое оборудование
1.	ул. Пушкина, 1	- мультимедийная трибуны, интерактивные доски, проекторы; - комплекс программно-аппаратный iRU – 2 шт. - лингафонные кабинеты; - телевизоры, DVD; - акустика для плазменной панели Pioneer;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		- спутниковая антенна и ресивер; - принтеры, сканеры, телефоны, ПК, ноутбуки, проекторы
2.	ул. Кремлевская, 18, Этнографический музей	- ПК – 4 шт.
3.	Ул. Левобулачная, 44	- ПК и ноутбуки; - комплекс программно-аппаратный iRU – 11 шт.
4.	Ул. Межлаука, 3	- ПК и ноутбуки; - комплекс программно-аппаратный iRU – 3 шт. - лингафонные кабинеты; - мультимедийная трибуны, интерактивные доски, проекторы;

**Вывод:** В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС ВПО. Единственным недостатком является пехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.



## 10. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани. Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых :

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающего в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современного рынка труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

**Основные общественные студенческие организации и объединения:** Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

**Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями:** конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»; Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста,



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

#### **Основные творческие коллективы:**

**Вокальные коллективы:** Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрнн», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зэйнебем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

**Хореографические коллективы:** шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-тапша «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

**Творческие объединения:** Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

**Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом:** Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

**Основные спортивные секции:** волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

**Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом:** Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимобмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных,



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

**Культурно-массовая работа.** Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

**Развитие органов студенческого самоуправления.** Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство нрав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

**Гражданско-патриотическая деятельность.** Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

**Профилактика правонарушений в студенческой среде.** Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

**Воспитательная деятельность в общежитиях.** Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 035400.68 «История искусств», реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

проводиться с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе.

## **11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП по направлению 035400.68 История искусств**

В 2013/14 уч. году, т.е. в год реализации программы по направлению **035400.68 История искусств** продолжал осуществляться исследовательский грант РГНФ «Патриотизм и предательство в античном мире» (рук. проф. Э.В.Рунг). Под руководством преподавателей кафедры были защищены: 1 докторская и 1 кандидатская диссертации.

Идет активная подготовка статей для рецензируемых зарубежных журналов (опубликована 1, переданы в редакции – 7, принята к публикации на весну 2015 г. – 1).

За истекший год кафедра подготовила и провела 2 международных конференции: Форум в честь 100-летия профессора А.С.Шофмана (ноябрь 2013 г.) и «Университетская корпорация: память, идентичность. Практики консолидации» (ноябрь 2014 г.). Материалы обеих конференций изданы.

В 2014 г. передана в редакцию университетского издательства в Санкт-Петербурге подготовленная профессором кафедры Э.В. Рунгом рукопись коллективной монографии с участием выдающихся специалистов из-за рубежа «Ахеменидский Иран и античный мир».

Преподаватели кафедры выступили с докладами на 6 зарубежных научных форумах (Бордо, Лейден, Гданьск, Жешув, София, Киль).



## 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

ООП **магистратура по направлению 035400.68 История искусств** нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области гуманитарных наук в целом и истории искусств, в частности, свободно владеющих иностранным языком, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности

В ходе обучения в магистратуре по направлению **035400.68 История искусств** учащиеся имеют хорошую возможность ознакомиться с современными направлениями и методами междисциплинарных научных исследований в области истории искусств, научиться применять эти методы исторической и смежных с нею наук в ходе проведения оригинальных исследований и написания самостоятельных работ (в том числе выпускной работы – магистерской диссертации), изучить широкий круг научной литературы, в том числе, как обязательное требование, приготовить перевод материалов с английского языка для магистерской диссертации, и различных типов и видов источников по истории искусств.

Магистранты, обучающиеся по направлению **035400.68 История искусств** приняли в прошедшем учебном году участие в проектной деятельности в рамках курсов «Креативные индустрии» и «Кураторство арт-проектов», приняли участие в конкурсе студенческих исследовательских грантов КФУ, предложив проект «Современные междисциплинарные подходы в исследовании истории искусств», двое из них участвовали в летних и зимних школах по избранному направлению подготовки.

Они успешно прошли предусмотренные программой практики, углубившие и конкретизировавшие полученные знания и навыки, а также успешно реализовали предусмотренный программой первого года магистратуры объем научно-исследовательской работы.

К числу недостатков и проблем, прежде всего, следует отнести,

во-первых, недостаточное финансирование стипендиального фонда магистратуры и недопустимо маленькие стипендии магистрантов, что вынуждает учащихся работать и ведет к пропускам занятий, а четверым из семи учащихся не позволило закончить обучение даже на первом году магистратуры;

во-вторых, недостаток ресурсов, чтобы разнообразить практики, в частности, включить в учебный план ознакомительную практику для посещения ведущих музеев Санкт-Петербурга и Москвы с целью знакомства с практиками репрезентации мирового искусства в пространстве города.

Тем не менее, ООП по направлению **035400.68 История искусств** по содержанию, методическому обеспечению, кадровому составу преподавателей, по качественным показателям в деятельности выпускающей кафедры и ее научному потенциалу, техническому оснащению университета и условиям для воспитательной работы со студентами соответствует требованиям ГОС ВПО и позволяет проводить качественную подготовку обучающихся.

Итоги самообследования по направлению **035400.68 История искусств** свидетельствуют о готовности данной ООП к внешней экспертизе.