УДК 159. 922

Шавалиева Г.Т., кандидат психологических наук, доцент, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова» (ИЭУП);
Салимзанова Д.А., кандидат филологических наук, доцент, Набережночелниский институт ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

ПЕРЕЖИВАЕМЫЕ СОСТОЯНИЯ И ОБРАЗ

Аннотация: Повышенная эмоциональная составляющая в психических состояниях является одной из интересных сторон психики человека, и эти состояния человек переживает в положительных или отрицательных событиях жизни. В данной работе мы сравнили, казалось бы, положительное событие – это свадьба, но в соотношении с отрицательной реакцией главной героини картины «Перед венцом». Мы обратили внимание на особенности описания переживаемых состояний детей трех возрастных групп, когда одно и тоже психическое состояние понимается и раскрывается различно в структурном отношении. Оказалось, что более осмысленно переживаемое событие воспринимают дети юношеского возраста, когда структура состояний раскрывается более в сложной организации. Одно и тоже состояние формируется по своей структуре сообразно возрасту и их пониманию важности или трагичности события.

Ключевые слова: психические состояния, структурно-функциональная организация состояния, психические процессы, переживания, физиологическая реактивность, поведение

Вопрос о психических состояниях интересен тем, что задевает все стороны жизнедеятельности человека. Чем бы он ни занимался, так или иначе в любом действии проявляются психические состояния. Нас заинтересовала специфика роли речевых функций, их особенностей при проявлении психических состояний различного уровня. В нашем случае, рассматриваются состояния активного, пассивного, равновесного характеров.

В русском искусстве можно часто наблюдать использование тем свадеб и брачных ритуалов (браков) в художественных произведениях. В наших исследованиях мы наблюдали возрастные аспекты проявления психических состояний. По-разному раскрывалась специфика состояний как активной или

пассивной составляющей психологической картины – более эмоционально/переживательное неравновесное состояние или равновесное психическое состояние [1, 2, 3,4].

Известно, что в любом психическом состоянии немаловажную роль играет речь. Респонденты отражают свои состояния в речевых оборотах, произнесенных в зависимости от характерных для них особенностей восприятия окружающего мира и отношения к нему. Особенно заметна роль эмоциональной составляющей в проявлении психических состояний. Методика основана на основных особенностях проявлений психических состояний в жизнедеятельности человека – поведение, переживание, психические процессы, физиологическая реактивность. Все эти стороны психического отражения человека основаны именно на его описании и самоощущениях [1].

В исследовании участвовали младшие школьники, подростки и дети юношеского возраста. В ходе, которых выяснилось, что структура состояний у каждой группы зависит от многих составляющих. В частности, возрастные характеристики, сформированность мышления, индивидуальные психологические характеристики, фоновое состояние на момент эксперимента и сам художественный образ с конкретной информацией, передающей состояние героев картины «Перед венцом».

Структурно-функциональная организация блоков психических состояний указывает на устойчивость неравновесных состояний испытуемых-юношей после восприятия образа «Перед венцом» (рис. 2).

При анализе результатов исследований с художественным образом «Перед венцом» выяснилось, что при увеличении значения одной переменной происходит уменьшение значения другой. Данная зависимость обнаружилась в результатах эксперимента с юношами и младшими школьниками. Получилось, что при активации мыслительной деятельности, связанной с речью, ослабевает активность со стороны реакции таких характеристик состояний, как переживания, физиологическая реактивность. Речь, её логическая сторона

оказала влияние на психоэмоциональное состояния респондентов, на их психические состояния. Воспринимая образы, человек испытывает состояния различного характера и это проявляется в особенностях дальнейшей психической реакции человека

Необходимо отметить, что составляющая «Переживаний» при восприятии образа «Перед венцом» оказалась наиболее активной у младших школьников. В структурно-функциональной организации состояний школьников (24 – активность переживаний – 10 б.). Интересно, что подростки оказались менее зависимы от эмоциональной составляющей психических состояний по сравнению и юношами [6]. Надо отметить, хотя описание состояний младших школьников отличается менее разнообразными характеристиками, но психологическая характеристика состояний со стороны физиологической реактивности оказывается более апатичной. Со стороны переживаний наблюдается наибольшая активность, что видно из картины структурно-функциональной организации психических состояний младших школьников. Отметим, что младший школьный возраст детей демонстрирует одну из возрастных особенностей только формирующееся логическое, абстрактное мышление, что проявляется в их описании особенностей переживаемых состояний, специфики и разнообразия этих состояний. Сравнивая со старшими группами, младшие школьники испытывают похожие состояния, но имеет значение характер этих переживаний, по своей чувствительности – положительный или отрицательные. Структурно-функциональная организация психических состояний имеет одну специфичность, что ее отличает от структур состояний более старших групп – это некоторая обособленность группы параметром психических процессов от группы параметров переживаний, физиологической реактивности и поведения. Но, отметим, что эти группы взаимодействуют между собой. К примеру, подростки в большей степени – 57% респондентов описали свои состояния как «равнодушие». Юноши же выделили состояния «сочувствии» – 45%, а

остальные – 36% «спокойствия». При этом в структурно-функциональной организации психических состояний юношей выявляется активность со стороны речи – 7, воображения – 6, координация движений – 13, двигательная активность – 14. Практически все параметры переживаний имеют высокую включенность в структуру и значимую корреляционную зависимость. Отметим, что параметры речи (7) связаны с цепью переживаний. В результате, юноши, описывая свои состояния как «сочувствие», продемонстрировали более сложную структуру своих психических состояний по сравнению с двумя младшими группами испытуемых. Подростки отличаются более пассивной реакцией, что выявляется в структурно-функциональной организации состояний, в которой менее задействованы психические процессы, переживания по сравнению с младшими школьникам и даже юношами [1, С.10].

В структуре прослеживается связь параметров памяти (6), речи (7) с параметрами переживаний (20-30). Параметры психических процессов, переживаний оказываются активно задействованы между собой, что откликается в особенностях активации поведения и физиологической реактивности.

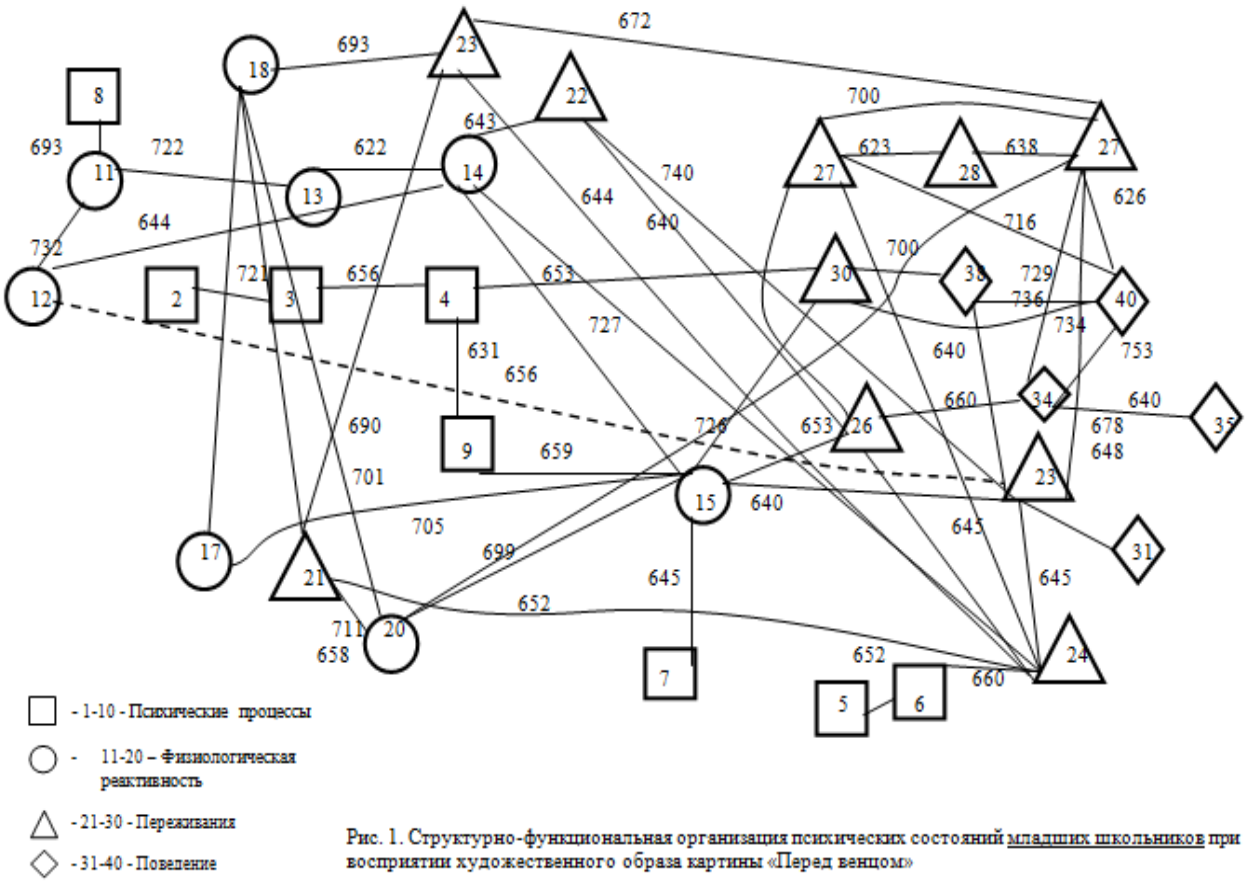

Рис. 1. Структурно-функциональная организация психических состояний младших школьников при восприятии художественного образа картины «Перед венцом»

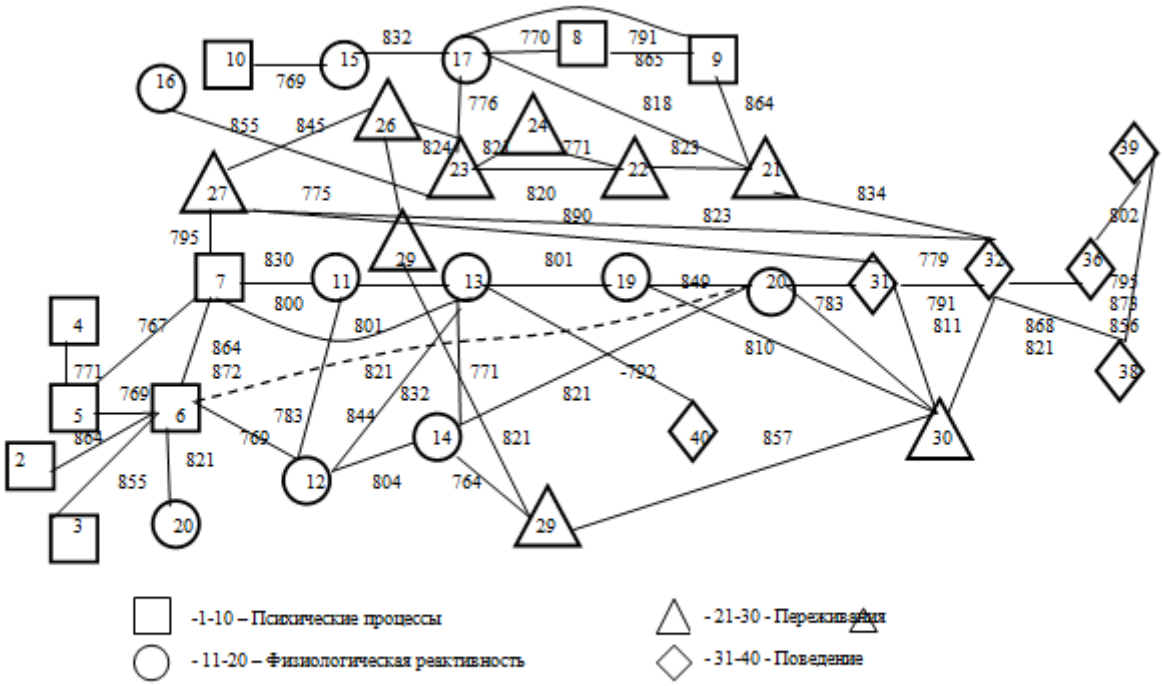

Рис. 2. Структурно-функциональная организация психических состояний юношей при восприятии художественного образа картины «Перед венцом»

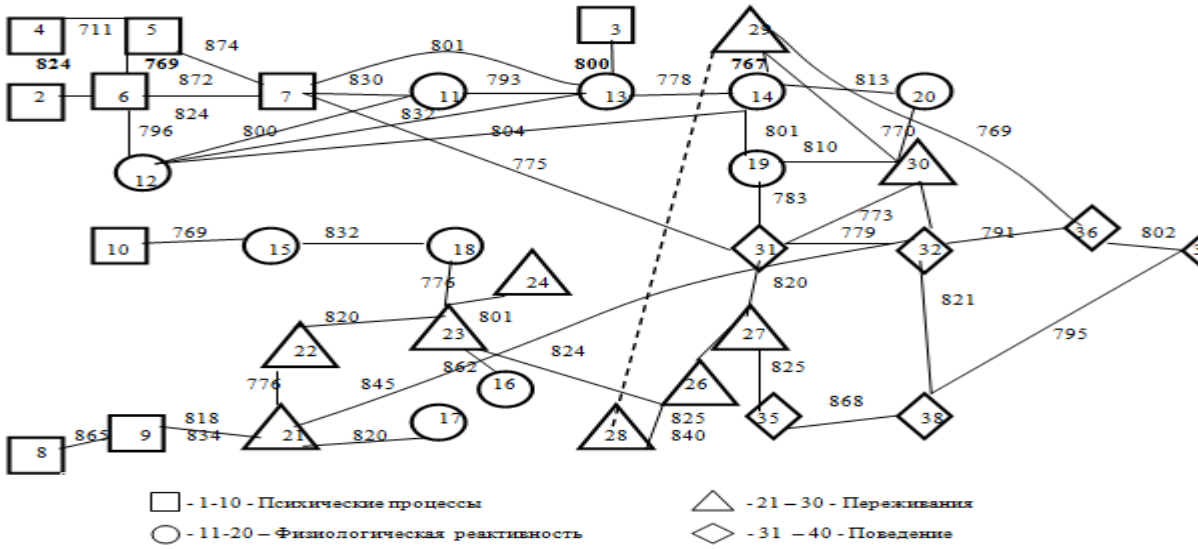

Рис.3 Структурно-функциональная организация психических состояний подростков при восприятии художественного образа картины

Структурная организация психических состояний подростков образована четырьмя ведущими звеньями, первая из которых характеризуется образованием горизонтальной линии, объединяющей в себе параметры психических процессов и физиологической реактивности – это параметры восприятия (2), воображения (6), речи (7), температурные ощущения (11), координация движений (13), двигательная активность (14), состояние слизистой оболочки рта (19), окраска кожных покровов (20). Параметры физиологической реактивности взаимодействуют с параметром 12- состояние мышечного тонуса, который, в свою очередь, взаимодействует с показателями 6,11,13,14. Также, наблюдается взаимодействие параметров воображения (6), мышления (5) и речи (7). Отметим, что у подростков в структуре психических состояний при восприятии художественного образа «Перед венцом», практически не наблюдается взаимодействия параметров психических процессов, физиологической реактивности, поведения с параметрами переживаний. Переживания, как-бы образуют обособленную подсруктуру внутри сруктурной организации состояний. Таким образом, для подростков свойственна логическая мыслительная деятельность, мало связанная с душевными

переживаниями. Это свойственно для подросткового возраста – некоторый максимализм и уверенность.

Для состояний юношей свойственна совершенно другая картина. Мы наблюдаем следующую особенность структурно-функциональной организации респондентов: параметры всех показателей взаимодействуют друг с другом.

Подтвердилась интересная закономерность, заключающаяся в том, что одна и та же характеристика психического состояния выражается по своей структурной характеристике совершенно различно – более сложно (юноши) или более просто (младшие школьники), или, с некоторой долей равнодушия (подростки). Психические состояния по своей структуре определяют специфику психической активности человека любого возраста, восприятие окружающего мира, отношение к нему. В итоге, одно и тоже слово у трех групп респондентов активирует различные психические стороны, что продемонстрировано в структурно-функциональных рисунках (рис. 1,2,3).

Таким образом, нами было выявлено не только возрастные особенности психических состояний, но и специфика их самовыражения проявляющееся в специфике словесного выражения и в его психологической структуре, раскрывающейся в структурно-функциональной организации этих состояний.

Литература

1. Гильфанова Д.А. Фразеологические единицы, выражающие свадебные традиции, в английском, русском и татарском языках: дис….канд. фил. наук. – Казань, 2015. – 147 с.

2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Смысл, Академия, 2005. – 352 с.

3. Прохоров А.О., Габдреева Г.Ш., Васильева Т.Н. Психология состояний: хрестоматия. - М.: Пер Се; СПб: Речь, 2004. – 608 с.

4. Салимзанова Д.А., Шавалиева Г.Т. Психические состояния и моноцвет // Социально-экономические и технические системы: исследование,

проектирование, оптимизация. – 2016. - № 1 (68) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=226029&p_random=919 (дата обращения 18.01.2017).

5. Яньшин П.В. Эмоциональный цвет. Эмоциональный компонент в психологической структуре цвета. – Самара: СамГПУ, 1996. – 218 с.

6. Салимзанова Д.А., Шавалиева Г.Т. Структура психических состояний // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – №1. [Электронный ресурс]. – URL:http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/112015 (дата обращения 18.01.2017).

Shavalieva G.T., candidate of psychological sciences, assistant professor, Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasov;
Salimzanova D.A., candidate of psychological sciences, assistant professor, Naberezhnye Chelny Institute of Kazan Federal University.

EXPERIENCED OUTNESS AND IMAGES

Abstract: Increased emotional component in the mental states is one of the interesting aspects of the human psyche, and the state of a person experiencing positive or negative life events. In this study, we compared the seemingly positive development - it is a wedding, but in relation to the negative reaction of the main character of the painting "Before the crown." We have paid particular attention to the description of the conditions experienced by the children of three age groups when the same mental state is understood and revealed differently in means of structure. It turned out that it was a more meaningful event experienced by adolescent children, when the state of the structure was disclosed in a complex organization. One and the same state is formed on the structure according to their age and understanding of the importance or tragic events.

Key words: mental state, structural and functional organization of the state, mental processes, emotions, physiological reactivity, behavior