Аннотации рабочих программ
030601.65 Журналистика

ГСЭ.Ф.1 Философия

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» в структуре ООП относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение закономерностей развития мира, общества и человека в их природной и культурной обусловленности.

Философия имеет глубокую логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ООП. Внутри цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин философское знание подводит мировоззренческую, аксиологическую и методологическую основы преподавания курсов «Культурологии», «Истории», «Социологии», «Политологии» и «Экономики». В рамках цикла общепрофессиональных дисциплин философия создает основу для изучения ряда курсов, в первую очередь «Логики».

2. Цели изучения дисциплины

Дисциплина «Философия» преследует цели: приобщение студентов к философскому наследию, формирование общего уровня гуманитарной образованности; изучение общемировоззренческих проблем мира (природы, общества, культуры), а также места и роли человека в мире; создание соответствующей теоретической базы для успешного усвоения иных дисциплин учебного плана. Освоение курса преследует достижение педагогических и социальных целей: привлечение студентов к участию в философском осмыслении проблем современной цивилизации, политики, экономики, науки, научно-технического развития, права; определение ориентиров собственной социальной позиции и самоопределение в социокультурной реальности.

3. Структура дисциплины

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления. Школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытие. Монистические и плюралистические концепции бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и ненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен: понимать общие проблемы философии, онтологии и теории познания, истории философии, социальной философии, философской антропологии, философии культуры; уметь применять философские знания при рассмотрении и анализе проблем естественнонаучных и гуманитарных дисциплин; знать классическое философское наследие; иметь развитые способности теоретического осмысления проблем человеческого бытия; владеть категориальным аппаратом философской теории; обладать навыками философской оценки личностной и социальной действительности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

100 часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель: Задворнов А.Н., доцент

ГСЭ.Ф.2. Культурология (включая религоведение)

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Культурология (включая религоведение)» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на третьем курсе в 5 семестре. Одним из важнейших аспектов изучения курса является рассмотрение основных школ и концепций культурологии, введение в курс религиоведения.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - приобретение знаний и представлений о роли культуры в человеческой деятельности, о формах и типах культур, закономерностях функционирования и развития культуры.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из девяти разделов: 1) структура и состав современного культурологического знания, понятие «культура», основные функции культуры, 2) культура и цивилизация, 3) культура и природа, культура и общество, культура и глобальные проблемы современности, 4) основные школы и концепции культурологии, методы культурологических исследований, 5) культурантропология, культурная идентификация, межкультурная коммуникация, 6) типология культур, восточные и западные типы культур, локальные культуры, 7) мировая и национальная, элитарная и массовая культуры, тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе, 8) миф, религия, наука и искусство как основные формы духовной культуры, 9) культурогенез, ранние этапы формирования культуры.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: обладать теоретическими знаниями о роли культуры в человеческой деятельности, о формах и типах культур, основных этапах и закономерностях функционирования и развития культуры; понимать основные категории философии культуры, ведущие тенденции в эволюции культуры; приобрести навыки аналитической работы с культурно-историческими фактами и явлениями; ориентироваться в основных этапах и закономерностях развития культуры, формах и типах культур, особенностях основных культурно-исторических центров и регионов мира; получить представление об истории становления религии как формы общественного сознания, основных исторических формах религии.

5. Общая трудоемкость дисциплины

54 академических часа

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Бессонова Т.В., доцент.

ГСЭ.Ф.3. Отечественная история

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина относится к федеральному компоненту гуманитарного и социально-экономического цикла. Отечественная история относится к разряду гуманитарных наук. В ходе изучения курса рассматриваются основные этапы экономического, социального, политического и культурного развития России на протяжении IX-XX вв. Применительно к отечественной действительности рассматриваются основные закономерности общественно-исторического развития. Данная дисциплина связана с другими социальными и гуманитарными дисциплинами, как «Философия», «Социология», «Политология» и другие.

2. Цель изучения дисциплины

Преподавание учебной дисциплины призвано обеспечить достижение следующих учебных целей: формирование общего уровня образованности, характерного для специалиста с высшим образованием; создание соответствующей теоретической базы для успешного усвоения общепрофессиональных и специальных дисциплин учебного плана, изучение которых предполагает активное использование основ исторических знаний; овладение студентами на примере исторических явлений навыками аналитической работы: установление причинно-следственных связей, сравнение и сопоставление, обобщение, прогнозирование.

3. Структура дисциплины

- Сущность, формы, функции исторического знания. Источниковедение и историография отечественной истории.
- Этногенез восточных славян. Становление древнерусской государственности и ее эволюция в XII-XIII вв. Русь и Орда.
- Образование единого российского государства и его развитие в XVI-XVII вв.
- XVIII век - век модернизации и просвещения.
- Россия в первой половине XIX в.
- Россия во второй половине XIX в.
- Россия в начале XX в. От России к СССР.
- СССР В 1921-1985 гг.
- Советский Союз в 1985-1991 гг.
- Становление новой российской государственности (1991- 2005 гг.).

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: обладать теоретическими знаниями об основных этапах и закономерностях исторического развития России на протяжении IX – XX вв.; понимать основные исторические понятия и категории; иметь представление о вариативности исторического процесса, о месте и роли России в мировом историческом процессе; приобрести навыки аналитической работы на примере изучения исторического процесса: установление причинно-следственных связей, сравнение и сопоставление, обобщение, прогнозирование.

5. Общая трудоемкость дисциплины

100 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель: Бессонова Т.В., доцент.

ГСЭ.Ф.4. Правоведение

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Правоведение» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на втором курсе в 3 семестре. Правоведение как

совокупность наиболее общих знаний о праве и государстве имеет важное познавательное и практическое значение, которое неразрывно связано с правовой идеологией, т.е. совокупностью взглядов и идей, относительно действующих в обществе порядков, законодательства. Усвоение механизма правового регулирования, позволяет юридически грамотно решать вопросы, возникающие в жизни, соблюдая требования закона и всегда принимать решения в соответствии с законом.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - познание закономерностей функционирования государства и права, ознакомление с органами государственной власти России, постижение наиболее важных отраслей российского права, а также формирование системы взглядов на современную государственно-правовую действительность через учет возрастающего интереса представителей всех специальностей к тому, что так или иначе связано с основами организации совместной деятельности людей, что должно предопределять реализацию социальных идеалов, воплощать в жизнь непреходящие ценности, то есть к праву и различным его отраслям. Данная дисциплина является базовой для дисциплин «Правовые основы журналистики», «Международное гуманитарное право и средства массовой информации».

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из восьми разделов: 1) предмет и метод курса «Правоведение», 2) общее понятие государства, 3) общее понятие права, 4) правовые отношения, правонарушение и юридическая ответственность, 5) основы конституционного права, система государственных органов Российской Федерации, 6) основы гражданского права, 7) основы семейного и трудового права, 8) основы уголовного административного и экологического права.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные нормативные правовые документы по своему профилю деятельности и их содержание; уметь классифицировать и анализировать нормативные правовые документы, избирать нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности: владеть навыками использования на практике нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную деятельность.

5. Общая трудоемкость дисциплины

28 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Сахапов Р.Р., доцент.

ГСЭ.Ф.5. Социология

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Социология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на третьем курсе в 6 семестре. Курс направлен на становление активной жизненной и гражданской позиции будущих специалистов, повышение уровня их мировоззренческой и гуманитарной подготовки, умение самостоятельно анализировать социальные явления и процессы: прогнозировать направления и перспективы их развития; определить место социологии среди других социально-гуманитарных наук.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - развитие навыков аналитической работы с конкретными методами и приемами анализа социальных явлений (социальных процессов, изменений, связей и взаимосвязей, движений), которые являются основой для формирования активной гражданской позиции.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из восьми разделов: 1) общие вопросы истории и теории социологии, 2) проблемы эмпирической социологии, 3) общество как социокультурная система, 4) общество и личность, 5) социальные группы и общности, 6) социальные взаимосвязи, 7) социальная структура и социальная стратификация, 8) социальные изменения.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: обладать теоретическими знаниями об основных категориях и методах социологической науки; понимать сущность исторического развития основных направлений социологической мысли; ориентироваться в социальных проблемах современного российского общества, в важнейших социологических теориях и подходах; приобрести навыки аналитической работы на примере изучения современных социальных явлений и процессов: установление причинно-следственных связей, сравнение и сопоставление, обобщение, прогнозирование.

5. Общая трудоемкость дисциплины

54 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель Муртазина Л.Р., доцент.

ГСЭ.Ф.6. Политология

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Политология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на четвертом курсе в 7 семестре. Изучение политологии основывается на знаниях, полученных студентами по таким учебным дисциплинам, как «Философия», «История», «Правоведение», «Социология», «Психология» и др.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - научить студентов мыслить политическими категориям, умению обобщать и сравнивать явления политической жизни.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из восьми разделов: 1) мир политики и политология: введение в учебный курс, 2) история политических идей, 3) теория власти и властных отношений, 4) государство как основной институт политической системы, 5) политические режимы, 6) политические партии и партийные системы, 7) политическая культура, 8) мировая политика и международные отношения.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные категории, понятия, законы, направления развития философии, экономики, политологии, социологии; уметь анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию.

5. Общая трудоемкость дисциплины

50 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель: Аетдинов Э.Х, доцент.

ГСЭ.Ф.7. Психология (включая социальную психологию)

1. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Психология» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, имеет непосредственную связь с социологией, логикой, философией и другими научными дисциплинами. Знания, полученные студентами при изучении данной дисциплины, являются базовыми для освоения «Психологии журналистики».

2. Цель изучения дисциплины.

Целью обучения является выработка у студентов способности осуществлять научный подход к определению содержания, наиболее целесообразных приемов, форм методов, средств самосовершенствования и взаимодействия с окружающими.

3. Структура дисциплины.

Общее представление о психологии как науке. Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. Основные отросли современной психологии. История развития психологии как науки. Внимание: виды и свойства. Мнемические процессы. Память и её характеристики. Мышление и интеллект. Психология личности. Понятие индивид, личность, субъект, индивидуальность. Структура личности. Психология общения. Виды, средства, стороны общения. Межличностные отношения в коллективе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины формируются владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

54 академических часа.

6. Формы контроля.

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Закирова Л.М., к.псх.н., доцент.

ГСЭ.Ф.8. Экономика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Экономика» относится к общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, входит в федеральный компонент. Осваивается на втором курсе (3 семестр).

2. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются формирование у студентов экономического мышления и высокого уровня экономической культуры; усвоение обучаемыми теоретико-методологических основ дисциплины; понимание закономерностей функционирования современной экономики на макро- и микроуровне.

3. Структура дисциплины

Введение в экономическую теорию. Возникновение экономической теории, ее становление и развитие как науки. Собственность. Общая характеристика экономической деятельности. Формы и модели общественного хозяйства. Экономическая система общества. Модели экономических систем. Рынок и конкуренция. Механизм функционирования рынка. Спрос. Предложение. Поведение потребителя в рыночной экономике. Предложение и конкурентное поведение производителя: издержки производства. Поведение фирм в условиях совершенной конкуренции. Поведение фирмы в условиях монополии. Поведение фирм в условиях несовершенной конкуренции. Факторы производства. Факторные доходы. Ценообразование на рынке факторов производства. Общественное воспроизводство. Экономический кругооборот. Функциональные формы общественного продукта. Макроэкономические показатели.

Теоретические проблемы системы национальных счетов. Макроэкономическое равновесие совокупного спроса и совокупного предложения. Совокупные доходы населения и социальная политика государства. Экономическое развитие и экономический рост. Цикличность экономического развития. Концепции занятости населения. Рынок труда. Равновесие на рынке труда. Занятость и безработица. Структура денежной массы и ее измерение. Денежное обращение. Денежно-кредитная политика. Организационные принципы и функции финансов. Государственный бюджет. Налоги и налоговая система. Сущность инфляции и причины ее возникновения. Антиинфляционная политика. Мировое хозяйство. Внешняя торговля и внешнеторговая политика. Платежный баланс. Валютный курс и проблема конвертируемости валют. Международная миграция капитала и рабочей силы. Переходная экономика.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

Знать:

суть экономических процессов и экономических отношений, иметь представление об экономических регуляторах и факторах деятельности предприятий с различными формами собственности

Уметь:

ориентироваться в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиокомпаний, финансовой и ценовой политики, рекламной деятельности), быть способным учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности; выполнять соответствующие функции в рамках должностных обязанностей.

Владеть: навыками исследования экономических процессов; навыками анализа и сопоставления статистических, экспертных оценок экономической реальности.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

5. Общая трудоемкость дисциплины

100 часов.

6.Формы контроля

Экзамен.

Составитель: Недорезова О.Ю., к.э.н., доцент.

ГСЭ.Ф.9 Иностранный язык

Дисциплина «Иностранный язык» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на первом и втором курсах в 1-4 семестрах.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - развитие навыков профессионально-направленной коммуникации на иностранном языке.

3. Структура дисциплины

About Myself and My Family. My Working Day. My Flat. Travelling. Shopping. Meals In an English Family. What makes a good journalist? Journalism is a hard life. Work of the foreign correspondent. What is news? Newspapers and Magazines. TV and Radio. The key word is «deadline». The Mass Media Influence. Media Ownership. Journalistic Ethics. Covering Terrorism.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основы фонетической культуры речи; основы публичной речи (устное сообщение, доклад); культурологические и социальные особенности стран изучаемого языка и овладеть нормами речевого этикета и социокультурными стереотипами, принятыми в мировом сообществе: особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стилей, стиля художественной

литературы; базовые грамматические явления и уметь ими пользоваться в различных коммуникативных ситуациях; знать основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; уметь работать со словарями различных типов; оперировать лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; уметь письменно излагать свои мысли по темам курса, соблюдая надлежащий уровень речевого этикета; уметь максимально точно и адекватно понимать текст, наблюдать за языковыми явлениями и извлекать необходимую информацию; владеть навыками перевода, реферирования, аннотирования, навыками изучающего, ознакомительного и поискового видов чтения научной литературы по специальности; навыками спонтанной (монологической/диалогической) устной речи в рамках содержания курса, навыками слухового восприятия и понимания речи в естественном темпе.

5. Общая трудоемкость дисциплины

340 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет, экзамен.

Составитель Хузина Е.А., доцент.

ГСЭ.Ф.10. Физическая культура

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Данная учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Предшествующий уровень образования – среднее (полное) общее образование. Специальные требования к входным знаниям и умениям студента не предусматриваются. Дисциплина, для которой данная дисциплина является предшествующей, - «Безопасность жизнедеятельности».

2. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Физическая культура» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизиологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Общая физическая подготовка, атлетическая гимнастика, бадминтон, волейбол, настольный теннис, футбол, баскетбол.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины

400 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет

Составитель: Тагирова Наталия Петровна, доцент кафедры ФВиС.

ГСЭ.Р.1 Татарский язык

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Татарский язык» относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту гуманитарного, социального-экономического цикла. Изучается во 2 семестре.

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – научить студентов практически пользоваться татарским языком как средством общения, в пределах установленной программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного и бытового общения

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: Фонетика. Словообразование. Лексика. Части речи.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основы разговорного татарского языка, сведения по татарскому речевому этикету для включения в речевую деятельность и социально-речевое взаимодействие в современном многонациональном обществе.

уметь:

– читать, понимать и говорить на татарском языке путем выбора сознательно-коммуникативного метода;

– правильно воспринимать речь на татарском языке (аудирование);

– участвовать в разговоре (диалогическая речь);

– рассказывать об увиденном и услышанном (монологическая речь);

– читать и понимать татарские тексты, а также приобрести навыки грамотного письма на татарском языке.

владеть:

– наиболее употребительной и актуальной лексикой современного татарского литературного языка, необходимого для акта коммуникации, понимания текстов средней трудности, а также понимания содержания радио и телепередач;

– навыками самостоятельной работы со словарями и аудиоматериалами (слова и выражения давать с комментариями) для закрепления первичных элементарных навыков говорения;

– навыками переводческой деятельности на уровне предусмотренного программой овладения фонологической системой, грамматическим строем и лексикой изучаемого татарского языка материалов (письменных и устных) для возможного включения в реальную речевую деятельность носителей татарского языка (и иных тюркских языков) и в сферы общественно-политической, культурной жизни, научной, официально-деловой, сферы обслуживания и т.д.

5. Общая трудоемкость дисциплины

78 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель: Каюмова К.Г., доцент.

ГСЭ.Р.2 История Татарстана

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История Татарстана» относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту гуманитарного, социально-экономического цикла. Изучается в 5 семестре. Непосредственно связана с дисциплинами «История», «История религий».

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины «История Татарстана» - дать целостное и систематизированное изложение истории татарского народа, становления и развития государственности Татарстана с древнейших времен до наших дней. Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

3. Структура дисциплины

Проблемы этногенеза татарского народа и формирования его государственности. Первые раннесредневековые древнетюркские государства в эпоху Великого переселения

народов (III-VII вв.). Хазарский каганат – первое феодальное государство в Восточной Европе (VII-X вв.). Волжская Булгария (Булгарский эмират) (IX-XIII вв.). Империя джучидов (Джучидский султанат) (XIII-XV вв.). Казанское ханство (султанат) (XV-XVI вв.). Волго-Уралье в составе Русского государства в XVI-XVII вв. Волго-Уралье в составе Российской империи в XVIII в. Процессы модернизации и татарское Просвещение в Волго-Уралье в XIX в. Волго-Уралье в условиях кризиса самодержавия в 1900-16 гг. Волго-Уралье в период революции и гражданской войны. Образование Татарской республики (1917-20 гг.). Татарская республика в 1920-х – первой половине 1940-х гг. Татарстан во втор. половине 1940-х – пер. половине 1980-х гг. Татарстан во второй половине 1980-х – начале XXI в.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студент по итогам изучения курса должен знать:

– основные этапы развития Татарстана

– основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

уметь:

– рассматривать историю Татарстана в контексте российской и евразийской истории

– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому Татарстана и татарского народа

– иметь научное представление об основных периодах истории Татарстана и их хронологии;

владеть:

– навыками поиска исторического материала

5. Общая трудоемкость дисциплины

110 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель: Сакаев В.Т., доцент.

ГСЭ.Р.3. Методика учебной и научной работы студента

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Методика учебной и научной работы студента» входит национально-региональный (вузовский) компонент цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Осваивается на первом курсе в 1 семестре. Курс затрагивает вопросы самоорганизации учебной и научной деятельности студента.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель - сформировать знания о научных методах исследования.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из пяти разделов: 1) место и роль научной работы в структуре учебного процесса, 2) этика научного труда, методы научного познания, 3) научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности, 4) курсовая работа по журналистике, 5) публичная защита научных текстов.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: понимать сущность и специфику научной работы; обладать знаниями об этапах и структуре учебно-исследовательской работы, методах научного познания и этике научного труда; приобрести навыки планирования своей научной деятельности; научиться работать с учебной и научной литературой; владеть практическими умениями написания письменных работ (реферат, курсовая и дипломная работы).

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет
Составитель: Фесянова Н.Л., доцент.

ГСЭ.В.1.1. История мировых цивилизаций.

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (дисциплины по выбору). Осваивается во втором семестре. Отталкивается от школьного курса истории и обществознания. Тесно связана с дисциплинами «Отечественная история», «Культурология», «Современные политические процессы», «Межкультурная коммуникация и процесс глобализации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление об особенностях развития мировых цивилизаций.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Цивилизация как явление и понятие**.**

II. Основные концепции цивилизационного подхода.

III. Протоцивилизации. Культура ранних цивилизаций**.** Античность как тип цивилизации. Цивилизация средневекового Запада**.** Арабо-мусульманская цивилизация. Цивилизации Индии и Дальнего Востока. Зарождение европейской цивилизации Нового времени**.** Европейская цивилизация Нового времени.

IV. Россия как особый тип цивилизации

V. Становление постиндустриальной цивилизации.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: формы и типы цивилизаций, основные культурно-исторические центры и регионы мира; знать историю российской цивилизации, её место в системе мировой культуры и цивилизации; основы мировой и отечественной культуры; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу, нравственные обязанности человека;

уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности, корректно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности; быть коммуникабельным, толерантным и честным, готовым к кооперации с коллегами, работать в команде и самостоятельно; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации; способностью к саморазвитию и приобретению новых знаний; методами изучения отечественной и мировой истории.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Липартелиани Г.Б., доцент.

ГСЭ.В.1.2. История международных отношений XX века

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (дисциплины по выбору). Осваивается во втором

семестре. Тесно связана с дисциплинами «Отечественная история», «История мировых цивилизаций», «Политология», «Современные политические процессы», «Межкультурная коммуникация и процесс глобализации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление об особенностях развития международных отношений.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Этнодемографическая картина современного мира.

II. Роль военной силы в условиях биполярной системы и стратегического паритета.

III. Роль международных организаций.

IV. Зарождение дипломатии новой России в начале 90-х гг. XX в.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: эволюцию взглядов на теорию международных отношений; основные проблемы международных отношений; современные военно-политические, экономические и других особенности мирового политического процесса; уметь: выделять общепризнанные и дискуссионные моменты высказываемых теорий; увязывать реальные экономические и политические явления и процессы с их теоретическими объяснениями; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Липартелиани Г.Б., доцент.

ГСЭ.В.2. 1. Социальные проблемы и девиантность

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Социальные проблемы и девиантность» входит в дисциплины по выбору цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Осваивается на четвертом курсе в 7 семестре. Приобретаемые в процессе ее изучения знания, навыки и умения являются основой для последующего усвоения общепрофессиональных дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – на основе знакомства с социологическим подходом к осмыслению девиантности, сформировать у обучающихся альтернативные «здравому смыслу» способы понимания и объяснения противоречивых социальных феноменов; познакомить с социологическим пониманием механизмов актуализации и конструирования социальных проблем средствами массовой информации для развития гражданского общества средствами журналистики.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) изучение девиантности и социальных проблем в классической социологии, 2) конструкционистский подход к изучению девиантности и социальных проблем, 3) российские СМИ и социальные проблемы.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: владеть навыками социологического анализа девиантного поведения; знать основные социологические теории девиантности; уметь работать с социологическими текстами: понимать, анализировать и критически осмысливать их содержание; обладать навыками социологического анализа журналистских материалов, освещающих отклоняющееся поведение и социальные проблемы; обладать навыками работы с источниками социологической информации по различным видам девиантного поведения; иметь

представление о механизмах актуализации и развития социальных проблем на публичных аренах; усвоить принципы журналистского освещения девиантности и социальных проблем, способствующие конструктивной социальной деятельности в их отношении.

5. Общая трудоемкость дисциплины

80 академических часов.

6. Формы контроля - зачет.

Составитель Яковлева М.Г., доцент.

ГСЭ.В.2.2. Татарская философия в контексте мировой культуры

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Татарская философия в контексте мировой культуры» является дисциплиной по выбору цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучается на четвертом курсе в 7 семестре. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при изучении таких дисциплин социально-гуманитарного профиля, как «История», «История Татарстана», «Культурология», «Татарский язык», «История татарской литературы», «Философия».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - формирование у обучающихся системы представлений о деятельности татарских мыслителей и их роли в мировой культуре. Наряду с этим курс ориентирован на развитие толерантности и поликультурализма мышления, а также на осознание ценности философского наследия татарской национальной школы. Кроме того, дисциплина знакомит студентов с исламской и арабо-мусульманской философскими традициями, лежащими в основе развития татарской культуры. Осваиваемые в процессе обучения знания и умения способствуют расширению культурного кругозора личности, пониманию основ менталитета татарской нации.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) влияние исламской и арабо-мусульманской философии на формирование и развитие татарской философии, 2) татарская социально-философская мысль периода Булгарского государства и Казанского ханства, 3) трансформация татарской философской и общественной мысли после завоевания присоединения Казанского ханства к российскому государству.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать: религиозно-философские истоки татарской философской мысли; основные этапы и представителей татарской философской мысли; уметь: разбираться в течениях татарской философской мысли; использовать идеи татарских философов для решения современных культурных и политических проблем; владеть: понятийным аппаратом татарской философской традиции, навыками анализа философских концепций татарских авторов. Должен демонстрировать способность и готовность использовать полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

80 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель: Гибадуллин Р.М., доцент.

ГСЭ.В.3.1. Современные политические процессы

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Современные политические процессы» является дисциплиной по выбору цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Осваивается

в шестом семестре. Тесно связана с дисциплинами «Политология», «Отечественная история», «Межкультурная коммуникация и процессы глобализации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о современных политических процессах.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Основные этапы международных отношений и развития политической мысли.

II. Основные политические процессы и события XX в.– нач. XXI в.

III. Особенности современных политических конфликтов.

IV. Политическая власть. Политические перевороты и революции, их роль в политическом процессе.

V. Роль культуры, идеологии и религии в современных политических процессах.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать основные разновидности современных политических систем и режимов; уметь разбираться в особенностях современного политического процесса, взаимоотношениях различных субъектов политики в различных регионах мира; уметь анализировать и обобщать деятельность субъектов международных отношений; владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Липартелиани Г.Б., доцент.

ГСЭ.В.3.2. Демография

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (дисциплины по выбору). Осваивается в шестом семестре. Тесно связана с дисциплинами «Социология», «Отечественная история», «Межкультурная коммуникация и процесс глобализации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – ознакомить студентов с азами теоретических и практических знаний в области демографии.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Демография как наука, источники информации о населении и демографических процессах.

II. Система демографических показателей и коэффициентов: абсолютные и относительные показатели: целесообразность и границы применения.

III.Компоненты и факторы естественного движения населения.

IV. Социально-демографическая политика: зарубежный и отечественный опыт.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать демографическую ситуацию в России и в регионе, основы демографической политики РФ; основные методы количественного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; уметь искать, анализировать и применять демографическую информацию; владеть основными способами и средствами информационного взаимодействия, получения, хранения, переработки, интерпретации информации.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Липартелиани Г.Б., доцент.

ЕН.Ф.1. Математика, информатика, современные компьютерные технологии

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин. Осваивается во втором семестре. Отталкивается от школьного курса математики и информатики. Тесно связана с дисциплинами «Основы интернет-технологий», «Техника и технология средств массовой информации», «Введение в кибержурналистику».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов навыки применения математических знаний и современных компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя 2 основных раздела:

I. Элементы теории вероятностей, основы математической статистики, основы дискретной математики (теории множеств и математической логики).

II. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать историю развития математики и информатики; роль математики и информатики в современном мире; уметь использовать новые информационные технологии в своей будущей профессиональной деятельности; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

180 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Мышкина И.Ю., ст. преп.

ЕН.Ф.2. Концепции современного естествознания

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин. Осваивается в четвертом семестре. Отталкивается от школьного курса физики, математики, биологии и географии. Тесно связана с экономической географией РТ и экологией.

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о современном естествознании и тенденциях его развития, взаимосвязи естественнонаучной и гуманитарной культур.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Естественнонаучная и гуманитарная культуры; научный метод.

II. История естествознания; панорама современного естествознания; тенденции развития.

III. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос.

IV. Особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов - основа организации и устойчивости биосферы; генетика и эволюция.

V. Формирование научного мировоззрения журналиста; роль средств массовой информации в популяризации науки.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основные естественнонаучные концепции и теории; уметь: использовать полученные в процессе изучения предмета знания в профессиональной деятельности; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Чернышёва Т.Н., доцент.

ЕН.Ф.3. Экология

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к основной части цикла общих математических и естественнонаучных дисциплин. Осваивается в третьем семестре. Отталкивается от школьного курса географии и биологии. Тесно связана концепциями современного естествознания.

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о глобальных проблемах современности и экологической ситуации в мире.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека.

II. Глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

III. Основы экономики природопользования; экозащитные технологии и техника.

IV. Основы экологического права, профессиональная ответственность; международное сотрудничество в области окружающей среды.

V. Экологическое сознание человека и общества. Проблемы экологического просвещения и образования. Роль СМИ и коммуникационных технологий в этих процессах и реализации в целом концепции устойчивого развития общества.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать экологическую ситуацию в Республике Татарстан; уметь использовать полученные в процессе изучения предмета знания в профессиональной деятельности; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель: Чернышёва Т.Н., доцент.

ЕН.Р.1. Экология Республики Татарстан

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин (национально-региональный (вузовский) компонент). Осваивается в третьем семестре. Отталкивается от школьного курса географии и биологии. Тесно связана с дисциплинами «Концепции современного естествознания» и «Экономическая география Республики Татарстан».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о современной экологической ситуации, в частности – в Республике Татарстан.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I. Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека.

II. Глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

III. Основы экономики природопользования; экозащитные технологии и техника.

IV. Основы экологического права, профессиональная ответственность; международное сотрудничество в области окружающей среды.

V. Экологическое сознание человека и общества. Проблемы экологического просвещения и образования. Роль СМИ и коммуникационных технологий в этих процессах и реализации в целом концепции устойчивого развития общества.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать экологическую ситуацию в мире и Республике Татарстан в частности; уметь использовать полученные в процессе изучения предмета знания в профессиональной деятельности; владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

40 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель: Чернышёва Т.Н., доцент.

ЕН.В.1.1. Экономическая география Республики Татарстан

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) цикла общих математических и естественнонаучных дисциплин. Осваивается в пятом семестре. Отталкивается от школьного курса географии и биологии. Тесно связана с дисциплинами «Концепции современного естествознания», «Экология».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о природных ресурсах, промышленности, транспортной структуре и сельском хозяйстве Республики Татарстан.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

Экономико-географическое положение РТ.

Природные ресурсы и условия РТ.

Население и трудовые ресурсы РТ.

Промышленность РТ.

Сельское хозяйство РТ.

Транспорт РТ.

Промышленные районы РТ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: географические особенности Республики Татарстан; уметь: использовать полученные в процессе изучения предмета знания в профессиональной деятельности; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

40 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Чернышёва Т.Н., доцент.

ЕН.В.1.2. Основы интернет-технологий

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) цикла общих математических и естественнонаучных дисциплин. Осваивается в пятом семестре. Тесно связана с дисциплинами «Математика, информатика, современные компьютерные технологии», «Введение в кибержурналистику».

2. Цель изучения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о современном состоянии интернет-технологий и обучить их навыкам их использования.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя следующие основные разделы:

I.Интернет как новейшее средство коммуникации.

II. Разновидности интернет-ресурсов.

III. Использование интернет-технологий в профессиональной деятельности журналиста.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать разновидности современных интернет-ресурсов; формы и методы работы с интернет-контентом; уметь использовать полученные в процессе изучения предмета знания в профессиональной деятельности; владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

40 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель: Андреянова Е.Н., ст. преп.

ОПД.Ф.1. Логика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Логика» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Изучается на первом курсе во 2 семестре. Как дисциплина, систематизирующая способы, логические средства для точного выражения мысли, тесно связана со всеми дисциплинами учебного плана.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - формирование знаний и умений применять законы логики в процессе мышления, а также в нестандартных ситуациях реальной жизни и выборе правильных решений.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из шести разделов: 1) предмет логики, 2) основные законы мышления, 3) понятие, 4) суждение как форма мышления, 5) умозаключение, 6) доказательство.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: понимать цель и задачи курса, знать основные термины; обладать знаниями об истории развития логики, логических формах, законах логики; приобрести навыки в формулировании логических структур, использовании логических законов в практической деятельности будущего специалиста.

5. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Габдуллина Л.Б., доцент.

ОПД.Ф.2. Основы теории литературы

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы теории литературы» является дисциплиной федерального компонента цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучается на первом курсе в 1 семестре. Для успешного освоения данной дисциплины студентам необходимы знания школьного курса литературы. Приобретаемые в процессе изучения «Основ теории литературы» знания в свою очередь становятся теоретической базой для последующего усвоения литературоведческих дисциплин. В то же время теория литературы связана с журналистикой, философией, историей, культурологией, психологией.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - формирование у обучающихся системы представлений о структуре и семантике художественного произведения, о развитии художественной литературы в контексте истории культуры.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) литература как явление культуры, 2) литературное произведение, 3) произведения литературы в историко-культурном контексте.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать общие закономерности построения художественного произведения и общие закономерности исторического развития литературы; уметь применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии); владеть набором теоретических понятий и пониманием логики их связанности, навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель: Федотова Н.Ф., доцент.

ОПД. Ф.3. История отечественной литературы

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается с первого по восьмой семестр. Занимает важное место в подготовке будущих журналистов. Художественная литература в особой, образной, форме фокусируюшая знания о человеке и мире, обогащает представления о прошлом и настоящем, учит толерантности, утверждает незыблемость гуманистических ценностей. Кроме того, общность материала, при помощи которого создается художественное и публицистическое произведения – слово, направленное на читателя, - делает

художественную литературу неисчерпаемым источником творческого развития журналиста. Основной теоретической базой для данной дисциплины является дисциплина «Основы теории литературы». «История отечественной литературы» тесно связана с дисциплинами «Отечественная история», «История зарубежной литературы», «История отечественной журналистики», «История русской критики».

2. Цель изучения дисциплины

Цель – сформировать у студентов представление о литературном процессе как о непрерывно развивающейся системе. Учащиеся должны проследить складывание и эволюцию жанровой системы русской литературы, развитие литературных направлений и течений, ознакомиться с творчеством писателей-классиков, а также научиться самостоятельно анализировать литературные тексты.

3. Структура дисциплины

Курс включает в себя несколько основных разделов: 1) древнерусская литература, 2) литература XVIII века, 3) литература первой трети XIX века, 4) литература второй трети XIX века, 5) литература третьей трети XIX века, 6) литература конца XIX – начала XX века, 7) литература первой половины XX века 8) литература второй половины XX и начала XXI веков.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен: знать основные этапы и закономерности развития русской литературы, ее связь с фольклором, другими видами искусства, историческими процессами в России и других странах; увидеть индивидуальные особенности творчества классиков, знать их произведения и оценки критики; уметь анализировать произведения различных родов и жанров; излагать и убедительно доказывать свое понимание художественной литературы; владеть навыками анализа произведений литературы, определять идейное содержание, композицию и стилевые особенности художественных текстов, видеть изобразительно-выразительные средства языка, применять полученные знания в своей журналистской практике.

5. Общая трудоемкость дисциплины

548 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет, экзамен.

Составители: Федотова Н.Ф., доцент., Николаева В.А., старший преподаватель.

ОПД.Ф.4. История зарубежной литературы

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в состав федерального компонента цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на 1-4 курсах в 1-8 семестрах. Дисциплина охватывает историю зарубежной литературы начиная с античных времен до начала XXI века. В рамках дисциплины рассматриваются как общие тенденции эпох, так и национальные особенности каждой из литератур. Связана с дисциплинами «Основы теории литературы», «История отечественной литературы», «История зарубежной журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: сформировать у студентов целостное представление о закономерностях литературного процесса, ознакомить с творчеством писателей-классиков, развить навыки литературоведческого анализа произведения; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из восьми разделов: 1) античная литература 2) литература Средневековья и Возрождения 3) зарубежная литература XVII-XVIII веков 4) зарубежная

литература первой половины XIX века 5) зарубежная литература второй половины XIX века 6) зарубежная литература конца XIX века – начала XX веков 7) зарубежная литература первой половины XX века 8) зарубежная литература второй половины XX века.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: знать особенности развития различных национальных литератур; уметь определять художественное своеобразие произведения и творчества писателя в целом; владеть навыками анализа художественного произведения.

5. Общая трудоемкость дисциплины

548 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет, экзамен.

Составитель Фесянова Н.Л., доцент.

ОПД.Ф.5. История отечественной журналистики

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к федеральному компоненту цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается в 6-8 семестре. Тесно связана с историей, историей русской литературной критики, историей отечественной литературы, основами теории журналистики.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений об этапах развития отечественной журналистики, основных направлениях, персоналиях и произведениях.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. История отечественной журналистики с XVII века до восстания декабристов.

II. История отечественной журналистики с 1825 по 1890 год.

III. История отечественной журналистики с 1890 по 2010-е годы.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: даты, названия СМИ, фамилии известных журналистов и политических деятелей изучаемого периода; типологические особенности средств массовой информации, стилистические и лингвистические особенности журналистских текстов; уметь самостоятельно анализировать журналистские тексты, применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; работать с историческим материалом, выявлять закономерности, особенности изучаемых процессов и явлений; владеть основной терминологией курса.

5. Общая трудоемкость дисциплины

240 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт, экзамен.

Составитель: Луговая Ю.А., доцент.

ОПД.Ф.6. История зарубежной журналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на 3-4 курсах в 6-8 семестрах. Курс «История зарубежной журналистики» охватывает период развития

зарубежной журналистики и публицистики с античных времен до конца XX века. Связана с дисциплинами «Основы теории журналистики», «История отечественной журналистики». Является базовой для дисциплины «Современный зарубежные средства массовой информации».

2. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: сформировать представление об основных этапах и национальных особенностях развития журналистики в зарубежных странах, познакомить с творчеством выдающихся публицистов разных стран, с деятельностью наиболее ярких периодических изданий.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) античная публицистика и развитие зарубежной журналистики до конца XVIII столетия 2) печать западной Европы и США в XIX веке 3) зарубежная журналистика XX столетия.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: владеть знаниями в области истории зарубежной журналистики как важной частью профессионального багажа журналиста; уметь анализировать публицистические тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; уметь использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала.

5. Общая трудоемкость дисциплины

224 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет, экзамен.

Составитель: Фесянова Н.Л., доцент.

ОПД.Ф.7. Современный русский (родной) язык

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Современный русский (и родной) язык» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на первом и втором курсе в 1 – 4 семестрах. Приобретаемые в процессе ее изучения знания закладывают основы для дальнейшего лингвистического образования журналиста посредством курсов «Культура речи журналиста», «Стилистика русского языка и литературное редактирование».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – создание у студента целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о происхождении и функционировании системы современного русского языка, обо всех ее уровнях, о фонетических, лексических, фразеологических, грамматических единицах и связях, возникающих между ними

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из шести разделов: 1) лексикология и фразеология; 2) лексикография; 3) фонетика; 4) словообразование; 5) морфология; 6) синтаксис.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать фонетические, лексические, грамматические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; уметь анализировать лексические явления современного русского языка, морфологические формы, предложения, сложные синтаксические конструкции в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте; ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; владеть основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в

разделах современного русского языка; демонстрировать способность и готовность к устной и письменной коммуникации.

5. Общая трудоемкость дисциплины

340 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель: Гунько О.Г., доцент.

ОПД.Ф.8. Стилистика и литературное редактирование

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на третьем и четвертом курсе в 5 – 7 семестрах. Овладевая профессиональным мастерством редактора, студент применяет знания, полученные в процессе изучения курсов «Современного русского (родного) языка», «Культуры речи журналиста», так как совершенствовать содержание и форму произведения можно лишь при овладении нормами литературного языка и всем многообразием его стилистических средств.

2. Цель изучения дисциплины

Основные цели курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях; обеспечение системного представления о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двух разделов: 1) стилистика русского литературного языка; 2) литературное редактирование.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» направлен на формирование умения ориентироваться в современной жанровой и стилевой структуре текстов, оперативно и профессионально грамотно готовить собственные материалы к публикации и материалы привлекаемых авторов.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать систему функциональных стилей современного русского языка, закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики, теорию и методику редакторской подготовки текста, осознавать психологические особенности профессионального редакторского чтения текста массовой коммуникации, иметь представление о значении редакторской работы; уметь правильно интерпретировать семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы, определенные морфологические формы, делать мотивированный выбор данных единиц и форм в зависимости от условий контекста, эффективно использовать экспрессивные возможности этих единиц при создании текстов массовой коммуникации, оценивать стилистические особенности журналистского материала и при необходимости его править, использовать возможности современных издательских технологий в сочетании с классическими приемами анализа и обработки текста; владеть логическими и композиционными основами редактирования текста, редакторскими приемами проверки точности и достоверности информации, методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей.

5. Общая трудоемкость дисциплины

212 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.
Составитель Гунько О.Г., доцент.

ОПД.Ф.9. Основы журналистики

1. Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «Основы журналистики» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на первом курсе в первом семестре. Является базовой для всех профессионально ориентированных дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

Цель курса «Основы журналистики» - овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии. Главная задача – понимание роли СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектра их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

3.Структура дисциплины

1) Массовая информация.
2) Функции СМИ.
3) Социальная позиция журналиста.
4) Свобода печати и журналистской деятельности.
5) Журналистика как социальный институт.
6) Журналистика в информационном пространстве.
7) Журналистика как область творческой деятельности.
8) Действенность и эффективность журналистики.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности и существующие отечественные и зарубежные концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; понимать роль СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; представлять смысл и понимать взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, осознавать важность проблем информационной безопасности; знать базовые характеристики массовой информации; иметь собственный взгляд на распространение и потребление массовой информации, разбираться в вопросах, связанных с действенностью и эффективностью СМИ; уметь опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получений практических знаний и навыков; быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Общая трудоемкость дисциплины

210 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.
Составитель: Дорощук Е.С., профессор.

ОПД.Ф.10. Основы творческой деятельности журналиста

1.Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «Основы творческой деятельности журналиста» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Связана со всеми журналистскими дисциплинами. Осваивается на 2-3 курсе в 3-6 семестре.

2. Цель изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины: освоение базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ; овладение пониманием особенностей журналистских текстов как продукта авторской творческой деятельности, а также методами их подготовки в разных жанрах; формирование представления о специфике и методах работы в условиях конвергентной журналистики на базе возможностей цифровой техники.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырёх основных разделов:

I. Деятельностная модель журналистики.

II. Новостная журналистика.

III. Аналитическая журналистика

IV. Художественная публицистика.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен знать специфику профессиональной деятельности журналиста, методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.), разновидности журналистского творчества, основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности, их жанровые особенности; специфику смысла и содержания различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.); должен уметь ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью; подготовить и написать текст в разных жанрах; планировать работу редакции и свою собственную; должен владеть различными методами сбора информации, её предъявления в тексте, методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией, навыками деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

5. Общая трудоемкость дисциплины

520 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт, экзамен.

Составители – Дорощук Е.С., профессор, Луговая Ю.А., доцент.

ОПД.Ф.11. Техника и технология СМИ

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Данная учебная дисциплина входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на первом курсе в 1 семестре. Курс связан с профессионально ориентированными дисциплинами: «Основы журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Основы радиожурналистики», «Основы телевизионной журналистики» и др. Дисциплина дает базовые знания о подготовке периодических изданий и телерадиопередач.

2. Цель изучения дисциплины

Цели курса - ознакомление студентов с принципами и методами допечатных и печатных процессов, техническим и программным обеспечением для их проведения, изучение техники и технологии современного телевидения и радиовещания а также организации студий для выпуска телевизионных и радиопрограмм.

3. Структура дисциплины

Дисциплина включает в себя разделы:

I. Техника и технология средств массовой информации (периодическая печать).

II.Техника и технология телевидения.

III Техника и технология радиовещания.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа, специфику работы в условиях мульмедийной среды и конвергентной журналистики, методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-,графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ; уметь использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах, участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

240 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель Удалов Н.В., доцент.

ОПД.Ф.12. Международное гуманитарное право и средства массовой информации

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Международное гуманитарное право и средства массовой информации» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на втором курсе в 4 семестре. Приобретаемые в процессе ее изучения знания являются основой для дальнейшего углубления профессиональных знаний. Непосредственно связана с такими учебными курсами, как «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Правоведение».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – знакомство студентов с основными положениями международного гуманитарного права в сфере СМИ, их взаимосвязи и взаимовлияния.

3. Структура дисциплины

1) Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП).
2) Происхождение и развитие МГП.
3) Основные положения МГП и порядок их применения.
4) МГП и защита жертв вооруженного конфликта.
5) Ответственность за нарушение МГП.
6) Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов.
7) Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта.

8) Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера.
9) Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы в начале XXI века.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать историю, структуру и основные положения документов Международного гуманитарного права; порядок применения норм Международного гуманитарного права и ответственность сторон за нарушения данного раздела законодательства; применять знания о Международном гуманитарном праве в процессе создания журналистских материалов; владеть основными приемами и методами освещения вооруженных конфликтов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

37 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет

Составитель Мингалимов Р.Г., ст. преподаватель.

ОПД.Ф.13. Правовые основы журналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Правовые основы журналистики» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, федеральный компонент. Осваивается на третьем курсе в 6 семестре. Связана с дисциплинами «Правоведение», «Международное гуманитарное право и средства массовой информации», «Профессиональная этика журналиста» и другими профессионально ориентированными дисциплинами.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – раскрыть сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием, распространением и использованием материалов средств массовой информации.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двенадцати разделов: 1) источники законодательства о СМИ; 2) организация деятельности редакции; 3) государственная политика в области СМИ; 4) право на доступ к информации; 5) лицензирование и регулирование телерадиовещания; 6) деятельность СМИ в предвыборный период; 7) защита интеллектуальной собственности; 8) реклама и свобода массовой информации; 9) ограничения на распространение в СМИ эротической и порнографической продукции; 10) Интернет и его правовое регулирование; 11) защита чести, достоинства и деловой репутации в СМИ; 12) гарантии неприкосновенности частной жизни в законодательстве РФ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и за рубежом, права и обязанности журналиста, авторское право; уметь осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики СМИ, готовить макет и шаблоны издания, архив и библиотеку фотографий для издания; владеть общей правовой культурой.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен

Составитель Мингалимов Р.Г., ст. преподаватель.

ОПД.Ф.14. Профессиональная этика журналиста.

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Правовые основы журналистики» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается в третьем семестре. Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами, как «Правовые основы журналистики», «Основы журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.

3.Структура дисциплины

Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие. Сущность, функции и структура журналистской этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики, природу профессиональной морали, характер профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роль в профессиональной деятельности; основные этапы и тенденции в развитии профессиональной этики; уметь распознавать нарушения профессионально-этических норм; применять полученные знания в различных видах журналистской деятельности владеть методами этического анализа и самоаудита.

5. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часов.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель Фесянова Н.Л., доцент.

ОПД.Ф.15. Социология журналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Социология журналистики» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на четвертом курсе в 7 семестре. Приобретаемые в процессе ее изучения знания являются основой для последующего усвоения общепрофессиональных и специальных дисциплин. Непосредственно связана с дисциплиной «Социология».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование знаний, умений и навыков по использованию социологического знания в журналистской и редакционной деятельности.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: 1) социология СМИ; 2) социологические исследования и деятельность СМИ, 3) СМИ как организаторы публичных дискуссий, 4) социологическая информация в СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: понимать социальную природу и значимость журналистской деятельности, обладать теоретическими знаниями в области социологии массовых коммуникаций, ориентироваться в направлениях использования социологических подходов и методов в

работе журналиста и редакции, приобрести навыки работы с социологической информацией, освоить принципы взаимодействия редакции с социологическими организациями.

5. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен

Составитель Яковлева М.Г., доцент.

ОПД.Ф.16. Психология журналистики

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к федеральному компоненту цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается в восьмом семестре. Тесно связана с психологией, теорией журналистики и основами творческой деятельности журналиста.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о способах и методах воздействия на аудиторию с помощью средств массовой информации.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Психологические теории в сфере массовой коммуникации.

II. Психологические типы журналистских текстов.

III. Методы воздействия на аудиторию средств массовой информации.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать основные методы воздействия на аудиторию, уметь их выявлять при анализе текстов СМИ; основные психологические и социально-психологические теории массовой коммуникации; классификацию психологических типов массово-коммуникативных текстов; уметь самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; владеть психологическими принципами построения текстов массовой коммуникации; общей терминологией изучаемого курса.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент.

ОПД.Ф.17. Экономика и менеджмент средств массовой информации

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин, осваивается на четвертом курсе в 7 семестре. Непосредственно связана с дисциплиной «Экономика».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - изучение закономерностей деятельности СМИ как рыночного предприятия. Курс направлен на формирование у студентов экономического мышления и приобретение практических навыков в области укрепления экономической базы и повышения уровня конкурентоспособности периодического издания.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: 1) специфика информационного рынка, 2) редакционно-издательский маркетинг, 3) финансовая политика редакции, 4) основы редакционного менеджмента.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: понимать роль экономического фактора в возникновении и развитии журналистики, обладать теоретическими знаниями об экономике СМИ как особой сфере деятельности, о закономерностях функционирования СМИ как рыночного предприятия, ориентироваться в особенностях и структуре информационного рынка России, а также в современных тенденциях его развития, приобрести первичные навыки в области маркетинговых исследований информационного рынка и редакционного менеджмента, ориентироваться в вопросах финансовой политики и формировании бюджета редакции СМИ.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен

Составитель Яковлева М.Г., доцент.

ОПД.Ф.18. Основы рекламы и паблик рилейшенз

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре. Курс охватывает сферу коммуникативной деятельности, определяющую успешное функционирование организаций в условиях рыночной экономики и формирующейся медиакратии. Данная дисциплина непосредственно связана с дисциплиной «Экономика и менеджмент средств массовой информации».

2. Цель изучения дисциплины

Цель курса состоит в изучении форм массовых коммуникаций, обеспечивающих продвижение товаров и услуг от производителей к потребителям, закономерностей взаимодействия субъектов общественных отношений, а также функций, видов, средств, технологий и институтов рекламного менеджмента и паблик рилейшнз.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) реклама как вид социальной массовой коммуникации; 2) паблик рилейшнз в системе социальных отношений, 3) технологическая и сущностная взаимосвязь журналистики, рекламы и паблик рилейшнз.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: понимать закономерности развития рекламы и паблик рилейшнз как информационных процессов, включенных в систему коммуникативных отношений социума; обладать теоретическими знаниями о сущностных характеристиках рекламы, ее видовых модификациях, а также о предметных сферах, институтах и технологиях паблик рилейшнз; ориентироваться в основных категориях и понятиях паблик рилейшнз, рекламной деятельности; иметь четкое представление о характере и специфике взаимодействия рекламных и PR-служб со средствами массовой информации.

5. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Составитель: Федорова С.В., доцент.

ОПД.Ф.19. Вспомогательные (прикладные) дисциплины

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Вспомогательные (прикладные) дисциплины» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на первом курсе в 1 семестре. Приобретаемые в ходе освоения дисциплины практические навыки являются основой для дальнейшего углубления профессионального мастерства выпускника в области компьютерного моделирования, верстки и дизайна газет, фотографии. Непосредственно связана с «Основами творческой деятельности журналиста», «Журналистское мастерство (работа в творческих студиях)».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – овладение профессиональными знаниями и навыками работы в программном продукте Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, обеспечение системного представления о современном издательском деле.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: 1) программные продукты, используемые в издательском деле; 2) макетирование газет, журналов, брошюр, буклетов и др. 3) принципы композиции изображения, свето- и цвето-передачи; 4) фотоаппараты и фотооборудование.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: понимать основные принципы размещения текстовых материалов, иллюстраций и вспомогательных элементов на газетной полосе; обладать теоретическими знаниями о подготовке макета газеты к печати; ориентироваться в основных понятиях макетирования, верстки, полиграфии, композиции; приобрести навыки работы в компьютерных программах; владеть основными методами и навыками в верстке и дизайне газет и журналов, фотосъемке.

5. Общая трудоемкость дисциплины

268 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель Мингалимов Р.Г., ст. преподаватель.

ОПД.Ф.20. Выпуск учебной газеты (радио-, телепередачи)

1. ***Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин***

Дисциплина «Выпуск учебной газеты (теле-, радиопередачи)» входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается во втором и четвертом семестрах. Связана с дисциплинами «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста» и «Техника и технология средств массовой информации».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – подготовить студента к практической деятельности, то есть созданию готового информационного продукта.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из следующих основных разделов:

I. Концепция издания (телерадиопередачи): основные определения и функции. Этапы разработки концепции информационного продукта.

II. Принципы создания информационного продукта.

III. Формирование редакций, распределение ролей и обязанностей. Разработка и защита концепции проекта.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен знать: принципы работы редакционного коллектива; особенности создания информационного продукта; уметь: работать в коллективе над созданием журналистского произведения; ориентироваться в

тенденциях развития средств массовой информации; владеть понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

520 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Мухаметзянова Р.Р., ст. преп.

ОПД.Р.1. Практический курс языковой грамотности

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Практический курс языковой грамотности» входит в национально-региональный (вузовский) компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на втором курсе во 3 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в процессе изучения школьного курса русского языка, а также параллельно изучаемой дисциплины «Современный русский (родной) язык». «Практический курс языковой грамотности» также непосредственно связан с дисциплинами «Стилистика и литературное редактирование», «Язык и стиль современных средств массовой информации», «Культура речи журналиста».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – совершенствование навыков свободного владения письменной и устной формами литературного русского языка.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из следующих разделов: 1) орфографические принципы русского литературного языка; 2) пунктуационные принципы русского литературного языка.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать орфографические, пунктуационные нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; уметь следовать лингвистическим нормам в профессиональной деятельности; владеть навыками нормативной письменной речи.

5. Общая трудоемкость дисциплины

152 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель Гунько О.Г., доцент

ОПД.Р.2. Журналистика и гендерные проблемы

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Журналистика и гендерные проблемы» входит в национально-региональный (вузовский) компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Осваивается на втором курсе в 3 семестре. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при изучении таких вузовских дисциплин социально-гуманитарного профиля, как «История», «Социология», «Философия». В свою очередь знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, успешно применяются при освоении таких дисциплин, как «Социология журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Социальные проблемы и журналистика».

2. Цель изучения дисциплины

Курс «Журналистика и гендерные проблемы» знакомит студентов с существующими гендерными проблемами российского общества и раскрывает роль СМИ

в их возможном решении. Курс ориентирован на формирование у будущих журналистов навыков корректного использования знаний гендерной теории при анализе проблем и освещении событий гендерной проблематики. Освоение различных теоретических подходов в области исследования гендера позволит будущим журналистам изучить механизмы реализации гендерного неравенства, в том числе – средствами массовой информации, что поспособствует ликвидации гендерной безграмотности и «несознательности» журналистов, формированию современных гендерных представлений и более толерантной журналистики.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) проблематика и основные положения гендерной теории, 2) средства массовой информации и гендерное неравенство, 3) гендерная проблематика в российских СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: знать основные положения гендерной теории; иметь представление об основных механизмах реализации гендерного неравенства, о роли средств массовой информации в этом процессе; уметь ориентироваться в основных гендерных проблемах, существующих в российском обществе; анализировать гендерные проблемы с опорой на современную теорию гендера; владеть: навыками корректного журналистского анализа гендерных проблем российского общества; навыками создания актуальных журналистских материалов на гендерную тематику, препятствующих подержанию гендерного неравенства. Должны демонстрировать способность и готовность использовать полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Машкова Е.В., доцент.

ОПД.Р.3. Основы сценария

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы сценария» входит в национально-региональный (вузовский) компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучается на втором курсе в 4 семестре. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные при освоении дисциплин «Основы теории литературы», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы». В свою очередь курс дает знания, необходимые при изучении дисциплин «Основы радиожурналистики», «Основы тележурналистики», «Основы телевизионного монтажа», «Журналистское мастерство (работа в творческих студиях)».

2. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является знакомство студентов с особенностями литературного и режиссерского сценариев, а также закрепление на практике навыков по теории драматургии.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двух разделов: 1) теория драмы, 2) основы сценарного мастерства.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать терминологию, применяемую при создании сценарного продукта; уметь ориентироваться в многообразии сценарных видов; владеть навыками написания основных видов сценариев.

4. Общая трудоемкость дисциплины

68 академических часов.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет (4 семестр).

Составитель Шафикова Л.Н., ст.преподаватель

ОПД.Р.4. Введение в кибержурналистику

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Введение в кибержурналистику» входит в национально-региональный (вузовский) компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучается на втором курсе в 3 семестре. Для успешного освоения студентам необходимы знания, полученные при изучении дисциплин «Математика, информатика, современные компьютерные технологии», «Основы журналистики». Данная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы творческой деятельности журналиста», «Подготовка и создание авторских программ».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – сформировать у студентов целостное представление о функционировании сети интернет как средства массовой коммуникации и научить работать с технологическим инструментарием, необходимым для успешной деятельности в интернет-редакциях (фото, аудио- и видео-подкасты, мультимедиа).

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из девяти разделов:

1. Журналистика и научно-технический прогресс на пороге нового тысячелетия
2. Интернет-СМИ как часть медиасистемы.
3. Организация и особенности деятельности сетевого издания.
4. Типология интернет-СМИ.
5. Особенности состава аудитории интернет-СМИ.
6. Интернет как глобальный диалог и полиолог.
7. Web-страница как информационный организм.
8. Правовые основы регулирования деятельности интернет-СМИ и «нэтикет».
9. Создание информационных сетевых проектов: от идеи к реализации

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен: знать специфику ключевых особенностей функционирования кибержурналистики, уметь использовать мультимедийные возможности интернет-СМИ, владеть навыками работы с технологическим инструментарием, навыками создания, редактирования и вёрстки интернет-текстов, фото-, аудио- и видеоматериалов, а также интернет-проектов (от этапа идеи до этапа реализации в сети Интернет).

5. Общая трудоемкость дисциплины

88 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель Андреянова Е.Н., ст.преподаватель.

ОПД.Р.5. Деловая журналистика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Деловая журналистика» входит в национально-региональный (вузовский) компонент цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучается на пятом курсе в 9 семестре. Наличие у студентов представления, а также навыков создания журналистских материалов для деловых СМИ - необходимых элемент подготовки специалистов в области журналистики. Связана со всеми профессионально ориентированными дисциплинами.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - изучение появления и развития деловой журналистики, ее отличительных черт и специфики функционирования в современных условиях.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из десяти разделов: 1) История возникновения деловых изданий в России и за рубежом, 2) Типологические признаки деловых изданий, 3) Деловая периодика на рынке изданий, 4) Особенности влияния электронных деловых СМИ, 5) Региональная специфика бизнес-прессы, 6) Тематическое разнообразие деловых СМИ, 7) Особенности конкурентной борьбы на рынке деловых СМИ, 8) Ключевые компетенции журналиста делового СМИ, 9) Работа с источниками в деловых СМИ, 10) Проблема интерпретации информации в деловых СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать теорию деловой журналистики, ее место и роль в общем контексте журналистской профессиональной деятельности, обладать знаниями о практических методах и механизмах работы в системе деловых СМИ, иметь представление о системе деловой прессы и ее типологических характеристиках, представлять специфику российской и региональной деловой прессы, получить навыки создания делового журналистского материала.

5. Общая трудоемкость дисциплины

150 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель Анциферова Г.В., доцент.

ОПД.В.1. Культура речи журналиста

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Культура речи журналиста» входит в общепрофессиональный цикл, является дисциплиной по выбору. Осваивается на втором курсе во 4 семестре. «Культура речи журналиста» является предпосылкой для дальнейшего углубления знаний выпускника в области редактирования текстов массовой коммуникации. Курс не только развивает навыки вдумчивого чтения, но и дает основу для развития художественного вкуса. Таким образом, практический аспект заключается в совершенствовании подготовки будущих журналистов. Дисциплина «Культура речи журналиста» суммирует приобретенные студентом знания, полученные в процессе изучения курса «Современный русский (родной) язык». Является основой для изучения дисциплин «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика».

2. Цель изучения дисциплины

Основные цели курса – обеспечение системного представления о современном русском литературном языке; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка средств массовой информации); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из следующих разделов: 1) нормативный аспект культуры речи; 2) коммуникативный аспект культуры речи; 3) этикетный аспект культуры речи; 4) особенности радио- и телевизионной речи журналиста.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать лингвистическим нормам в профессиональной деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами

выразительности; семантическими и коммуникативными возможностями языковых единиц всех уровней.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель Гунько О.Г., доцент.

ОПД.В.1.2.(2.2.; 4.2; 5.2) История татарской литературы

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История татарской литературы» входит в общепрофессиональный цикл, является дисциплиной по выбору. Изучается на 2-4 курсах. Непосредственно связана с дисциплинами «История Республики Татарстан», «История отечественной литературы».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса: сформировать у студентов представление о татарском фольклоре и развитии татарской литературы, о творчестве татарских писателей, раскрыть эстетическую ценность художественного наследия татарского народа.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из следующих разделов:

Татарский фольклор. Жанры татарского фольклора. Фольклор и литература.

История татарской литературы XIX века. Татарская литература первой половины XX века. Татарская литература второй половины XX века.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: знать фольклорные тексты, основные методы исследования, фольклора, его систему фольклорных жанров; связь фольклора с литературой и другими видами искусства, наиболее значимые произведения татарской литературы первой и второй половины XIX-XX веков, особенностей литературного процесса; уметь применять полученные знания при анализе художественных произведений, при исследовании литературного процесса и межлитературных связей; владеть методами и приемами самостоятельной исследовательской работы, а также основными литературными терминами и понятиями.

5. Общая трудоемкость дисциплины

370 академических часов

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет

Составитель Каюмова К.Г., доцент.

ОПД.В.2.1. Межкультурная коммуникация и процесс глобализации

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» входит в состав дисциплин по выбору общепрофессионального цикла и занимает важное место в системе курсов, ориентированных на применение информации из других областей научного знания в профессиональной журналистской деятельности. Изучается на третьем курсе. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в процессе освоения курса «История мировых цивилизаций».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - научить студентов учитывать влияние исторической эпохи на межкультурные коммуникации. Каждая историческая эпоха имеет свою осевую проблему, выражающую главное противоречие этой эпохи. Такой проблемой для второй

половины XX в. было противостояние двух мировых систем. В первой половине XXI в. на фоне ускоряющихся процессов глобализации и становления постиндустриального общества осевой проблемой становится взаимодействие цивилизаций четвертого поколения.

3. Структура дисциплины

Социокультурные аспекты глобализации и взаимодействия цивилизаций. Смена преобладающего социокультурного строя. Система ценностей в динамике и диалоге цивилизаций. Влияние глобализации на социокультурный облик локальных цивилизаций. Демографические основы глобализации и взаимодействия цивилизаций. Демографический фактор динамики и взаимодействия цивилизаций. Демографические тенденции. Депопуляция. Основы и механизм партнерства цивилизаций в глобальном демографическом пространстве. Экологические ограничения развития и взаимодействия цивилизаций. Глобальный характер экологического фактора. Перспективы экологического взаимодействия цивилизаций. СМИ и геополитика. Место идеологии во внешней политике. Роль СМИ в формировании геополитических идей. Геополитическая информация в СМИ. Информационные войны. Манипуляция сознанием: новые горизонты и опасности. Особенности восприятия журналистских текстов.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: знать основные геополитические и социально-культурологические теории массовой коммуникации, основные методы работы с аудиторией, уметь их выявлять специфику при анализе материалов СМИ; уметь самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки, применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; владеть базовыми принципами построения текстов массовой коммуникации данной тематики, общей терминологией изучаемого курса.
демонстрировать готовность и способность: к устной и письменной коммуникации; - к применению знаний в области международной журналистики, не только в профессиональной, но и научно-практической деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

140 академически часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель: Удалов Н.В., доцент.

ОПД.В.3.1. Язык и стиль современных средств массовой информации

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Язык и стиль современных СМИ» входит в состав дисциплин по выбору общепрофессионального цикла. Осваивается на 3 курсе (5 семестр). Непосредственно связана с дисциплинами «Основы творческой деятельности журналиста», «Культура речи журналиста».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - познакомить студентов с развитием современной российской журналистики и показать основные деструктивные тенденции в системе жанров современной журналистики.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из разделов: 1. Особенности текста массовой информации. 2. Текст как объект лингвостилистического анализа. 3. Язык и стиль как знаковая система и как система выразительных средств в журналистике. 4. Типология текстов. Стили СМИ. 5. Аудитория журналистики. Психология восприятия разных типов текстов. 6. Риторика, культура речевого общения и СМИ. Языковое мастерство журналиста. Методы стилистического анализа текстов СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: знать основные принципы научного исследования текста; владеть совокупностью знаний теоретического и прикладного характера, связанных с функционированием СМИ в целом; уметь формулировать цель собственного выступления в СМИ и анализировать цель «чужого»; уметь находить информацию из различных источников (библиотека, Интернет) и трансформировать ее.

5. Общая трудоемкость дисциплины

160 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачёт.

Составитель: Удалов Н.В, к.ф.н., доцент;

ОПД.В.3.2. История татарской журналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История татарской журналистики» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, является дисциплиной по выбору. Осваивается на третьем курсе в 6 семестре. Непосредственно связана с дисциплинами «История Республики Татарстан», «История отечественной журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – показать значение татарской журналистики в культурном наследии, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся татарских публицистов, раскрывая закономерности развития татарской печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XX века, историю развития газетно-журнальной периодики, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из одиннадцати разделов: 1) предпосылки возникновения татарской журналистики; 2) татарская журналистика в период времени с 1905 по 1917 гг.; 3) тематические направления и развитие жанров татарской журналистики 1905-17 гг.; 4) редакторы и выдающиеся публицисты татарской журналистики 1905-17 гг.; 5) татарская журналистика в первые годы советской власти; 6) татарская журналистика в 20-30 годы XX века; 7) татарская журналистика в годы Великой Отечественной войны; 8) положение татарской журналистики в 1950-80 гг.; 9) известные редакторы и публицисты советского периода; 10) татарская журналистика в 1980-2000 гг.; 11) татарская журналистика в сегодняшнее время.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать историю татарской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные периоды, механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы татарской журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. XX века; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования татарских СМИ; уметь учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей журналистской деятельности; владеть: приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам татарской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы,

логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, выражать авторскую позицию).

5. Общая трудоемкость дисциплины

160 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачет.

Составитель Мингалимов Р.Г., ст. преподаватель.

ОПД.В.4. Подготовка и создание авторских программ

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Подготовка и создание авторских программ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, является дисциплиной по выбору. Изучается на 4 курсе в 7 семестре. Дисциплина «Подготовка и создание авторских программ» посвящена созданию авторской телевизионной передачи. Дисциплина направлена на развитие творческих способностей студентов-журналистов, повышение уровня их технологической и профессиональной культуры, расширению знаний по телевизионной журналистике, развитию профессиональных способностей. Непосредственно связана с дисциплинами «Основы телевизионной журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – развитие навыков и умений работы в телевизионной журналистике.

3. Структура дисциплины

Дисциплина представляет собой практический курс, где в первую очередь формируется концепция, структура, содержательно-тематическое направление программы. Во втором блоке студенты снимают программу, осуществляют монтаж и в завершении дисциплины презентуют собственный медийный продукт.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать специфику массовой информации (особенности новостной журналистики), структуру журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, принципы работы с источниками информации; уметь (владеть): пользоваться разнообразными методами ее сбора (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), проверки, селекции и анализа, ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая), выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Всего 70 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Мухаметзянова Р.Р., старший преподаватель

ОПД.В.5.1. Коммуникационный менеджмент и средства массовой информации

1. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Коммуникационный менеджмент и журналистика» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, является дисциплиной по выбору. Изучается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель изучения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «Коммуникационный менеджмент и журналистика» является формирование и развитие коммуникативно-менеджерских способностей студентов-журналистов.

3.Структура дисциплины

К истории коммуникации. Понятие социальной информации и социальной коммуникации. Коммуникационный процесс. Коммуникационные каналы. Коммуникационные технологии в практической деятельности журналиста. Коммуникационный менеджмент. Профессиональные службы коммуникационного менеджмента. Стратегия и техники коммуникации

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен знать: специфику коммуникаций и особенности их протекания в журналистике; методы коммуникационного менеджмента; разновидности и особенности моделей коммуникационного менеджмента, применяемых в журналистике и публичной сфере; основные характеристики коммуникационных процессов в публичной сфере; специфику смысла и содержания коммуникационного менеджмента в журналистике; должен уметь: ориентироваться в понятиях коммуникационного менеджмента и особенностях их применения в журналистике; использовать основные приемы и методы коммуникационного менеджмента в профессиональной деятельности; разработать и провести проектное исследование особенностей коммуникационных процессов в публичной сфере, обозначив пути управления потоками информации; должен владеть: различными методами сбора и обработки различных типов и видов информации; методами коммуникационного анализа и воздействия при проведении различных коммуникационных кампаний в публичной сфере; навыками преодоления коммуникационных барьеров и проектирования коммуникаций в профессиональной среде журналиста; должен применять полученные знания на практике.

5.Общая трудоемкость дисциплины

70 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель: Дорощук Е.С., профессор.

СД.Ф.1 Современные зарубежные средства массовой информации

1.Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «Современные зарубежные средства массовой информации» изучается в цикле «Специальные дисциплины» (федеральный компонент). Осваивается в девятом семестре. Тесно связана с историей зарубежной журналистики и историей международных отношений XX века.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования зарубежных СМИ в настоящее время.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Общие закономерности функционирования современных зарубежных средств массовой информации.

II. Современные средства массовой информации зарубежных стран.

III. Профессиональная деятельность выдающихся современных зарубежных журналистов.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: даты, названия СМИ, фамилии известных журналистов – представителей современных зарубежных средств

массовой информации; значимые события на современном этапе развития общества; типологические особенности средств массовой информации, стилистические и лингвистические особенности журналистских текстов; уметь: самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; работать с историческим материалом, выявлять закономерности, особенности изучаемых процессов и явлений, владеть: основной терминологией курса.

5. Общая трудоемкость дисциплины

108 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент.

СД.Ф.2. Актуальные проблемы современности и журналистика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Актуальные проблемы современности и журналистика» относится к федеральному компоненту цикла специальных дисциплин. Изучается на 5 курсе в 9 семестре. Основанием для изучения данной дисциплины является общий курс социологии. Предполагается, что студенты, приступающие к освоению дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистика», владеют представлением о специфике социологического подхода к реальности, основных социологических парадигмах и методах.

2. Цель изучения дисциплины

Цель курса заключается в том, чтобы способствовать целостному пониманию процессов возникновения социальных проблем, стадий их существования, роли средств массовой коммуникации, официальных и неправительственных организаций в «судьбе» социальных проблем, используемых стратегий проблематизации и депроблематизации, преследуемых при этом целей и возникающих планируемых и непреднамеренных последствий.

3. Структура дисциплины

Концепция «установления повестки дня». Социальные проблемы российского общества: данные обследований общественного мнения, статистические конструкции, экспертные оценки. Конструкционистский подход к социальным проблемам. Пропускная способность и конкуренция между социальными проблемами за место в «повестке дня», устанавливаемой СМИ. Конкуренция между социальными проблемами в российском обществе. Непреднамеренные последствия представления социальных проблем средствами массовой коммуникации.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные социологические подходы к массовой коммуникации; наиболее актуальные проблемы современного российского общества, их масштаб, краткосрочные и долгосрочные последствия; основные стратегии конструирования социальных проблем и депроблематизации ситуаций; понимать роль СМИ в формировании представлений населения об актуальных проблемах современного общества; уметь анализировать процессы и эффекты массовой коммуникации с социологической точки зрения; владеть: навыками исследования «повестки дня», устанавливаемой средствами массовой коммуникации; навыками анализа и сопоставления статистических, экспертных и медийных конструкций социальной реальности; демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

5. Общая трудоемкость дисциплины

108 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель Удалов Н.В., доцент.

СД.Ф.3. Актуальные проблемы современной науки и журналистика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Актуальные проблемы современной науки и журналистика» входит в цикл специальных дисциплин и осваивается на пятом курсе в 1 семестре.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - формирование у обучающихся системы представлений о развитии научного знания, значимости его популяризации для общества средствами журналистики, возможных формах и методах журналистской популяризации науки.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) наука как форма познания: генезис, история, специфика; 2) наука и журналистика: наука о журналистике, журналистика о науке; 3) научная журналистика и популяризация науки.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: специфику науки как формы познания, этапы становления науки и ее современное состояние, основные парадигмы научного знания; иметь представление о формах и методах научного познания; понимать сущность научной журналистики, принципы научной популяризации; иметь представление о функциях научно-популярных СМИ, их тематике и аудитории, типологическом разнообразии, жанрах и источниках информации; уметь: самостоятельно работать с источниками научно-популярной информации, применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; владеть: навыками типологического анализа СМИ научно-популярной тематики; приемами и средствами научной популяризации; понятийным аппаратом дисциплины; демонстрировать готовность и способность к поиску научно-популярной информации, к созданию текстов научно-популярной тематики.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6.Формы контроля - зачет

Составитель Яковлева М.Г., доцент.

СД.Ф.4. Риторика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Риторика» входит в федеральный компонент цикла специальных дисциплин. Осваивается на 5 курсе, в 9 семестре. Изучение данной дисциплины призвано заложить у студентов теоретические и методологические основы овладения знаниями, умениями и навыками в области устных речевых коммуникаций, а также ознакомить обучающихся с особенностями применения достижений классической риторики в профессиональной деятельности современных журналистов. Непосредственно связана с дисциплинами «Современный русский (родной) язык», «Культура речи журналиста», «Стилистика и литературное редактирование».

2. Цель изучения дисциплины

Цель курса состоит в повышении общей речевой культуры студентов, выражающейся в освоении технологии эффективного публичного выступления, а также в овладении практическими навыками убеждения и профессионального отстаивания своей позиции в спорах, диспутах и дискуссиях.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) риторика как наука: предмет и задачи, 2) технология публичного выступления, 3) риторика массовых коммуникаций.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: понимать закономерности развития риторики как науки, знать основные этапы, школы, их ведущих представителей; обладать теоретическими знаниями об основных разделах риторики и особенностях ее функционирования в различных сферах современного общества, осознавать роль речевого воздействия в процессе осуществления журналистской деятельности; приобрести навыки подготовки и произнесения публичных речей, установления и поддержания контакта с аудиторией, ведения дискуссий, нейтрализации неэтичного поведения оппонентов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Составитель Федорова С.В., доцент.

СД.Ф.5. Журналистское мастерство (работа в творческих студиях)

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Журналистское мастерство (работа в творческих студиях)» входит в федеральный компонент цикла специальных дисциплин. Преподается с 6 по 9 семестр. Данная дисциплина направлена на формирование практических навыков и развитие творческих способностей студентов-журналистов, повышение уровня их технологической и профессиональной культуры. Занятия могут проводиться как в редакциях, так и в учебных аудиториях, в основном, в форме разработки и реализации проектов, совместного обсуждения группой студийных работ. Конкретные формы и содержание занятий определяется преподавателями в зависимости от общей подготовленности группы, профессиональных интересов каждого входящего в нее студента.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – развитие профессионально-творческих способностей студентов, творческой инициативы, умения работать в команде.

3. Структура дисциплины

Структура дисциплины подчинена студийной работе, которая в свою очередь базируется на специализированном подходе (печать, радио-, теле-, интернет-, журналистика) или тематическом принципе (спортивная; историческая журналистика и др.)

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать передовой опыт в различных сферах журналистики; владеть разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; уметь работать в команде.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Всего 436 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Мухаметзянова Р.Р., старший преподаватель.

СД.В.1 Искусство профобщения в сфере массовых коммуникаций

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Искусство профессионального общения в сфере массовых коммуникаций» входит в цикл специальных дисциплин, относится к группе дисциплин по выбору. Изучается на первом курсе в 1 семестре.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - формирование у студентов устойчивых приемов и навыков построения коммуникационных процессов для успешного осуществления своей профессиональной деятельности.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двух разделов: 1) уровни, фазы и стили общения, 2) общение между источником и получателем информации.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать общие закономерности построения коммуникационной линии между адресатом и адресантом; уметь применять полученные знания в практической деятельности для достижения своих профессиональных целей; владеть набором навыков и умений для осуществления коммуникационных процессов в своей профессиональной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

СД.В.2.1. Медийная критика

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина относится к циклу специальных дисциплин и входит в группу дисциплины по выбору. Осваивается на 5 курсе (9 семестр). Изучение медийной критики позволяет студентам составить представление о тематических и жанровых особенностях медиакритических произведений.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - познакомить студентов с развитием такой области журналистики, как медиакритика, и показать основные деструктивные тенденции в современной журналистике.

3. Структура дисциплины

1) Понятие о медиакритике как об особой сфере журналистики, в кото-рой предметом оценки, анализа и критики являются средства массовой информации, продукты их деятельности. 2) Основные виды медиакритики. 3) Общие представления о сущности и многообразии функций, свойственных различным видам медиакритики. 4) Регуляторная и коррекционная функции медиакритики. 5) Просветительская, социально-организаторская и коммерческо-промоцийная функции медиакритики. 6) Общий обзор основных форм презентации материалов медиакритики в системе средств массовой информации. 7) Особенности медиакритики в зависимости от типологической специализации СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные негативные эффекты СМИ; научные издания и печатные СМИ, в которых публикуются медиакритические материалы; ведущих теоретиков и практиков медиакритики; уметь анализировать печатные и аудиовизуальные медиатексты; владеть навыком создания медиакритического материала аналитического характера (проблемная статья, эссе, аналитическая корреспондеция).

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет

Составитель Удалов Н.В., доцент.

СД.В.2 Поэтика сатиры

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Поэтика сатиры» относится к циклу специальных дисциплин и входит в группу дисциплины по выбору. Осваивается на 5 курсе (9 семестр). Непосредственно связана с дисциплинами «История татарской литературы», «История татарской журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о комическом как об эстетической категории; выявить сущность и природу комического в татарской литературе XX в., характеризовать основные тенденции развития и закономерности структурно-семантических трансформаций комического в разных жанровых системах.

3. Структура дисциплины

Проблема комического: историческая и теоретическая аспекты.

Смех в татарской прозе начала XX века: становление и особенности функционирования. Идеологическая заданность смеха (1920-1940 гг.). Возрождение национальных традиций смеха (вторая половина XX века). Комическое в драматургии. Комическое в поэзии.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: функции и роль социальной сатиры; место и значение комической литературы в системе национальной культуры; основные факты, процессы, ключевые события в истории страны в контексте развития мировой цивилизации связь жанровой формы с тематикой произведения; жанровую сущность и жанровое содержание сатирических произведений; разграничение форм комического; типологические разновидности комического; соотношение объекта и субъекта в сатирических произведениях; сведения о наиболее выдающихся писателях-юмористах и сатириках; уметь: анализировать закономерности исторического и культурного развития страны изучаемого языка и литературы, и их роли в региональных и глобальных политических процессах; владеть навыками: толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; практическими умениями и навыками анализа комических художественных произведений

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Макарова В.Ф., доцент

СД.В.3. Медиакультура

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Медиакультура» входит в цикл специальных дисциплин, является дисциплиной по выбору. Осваивается на четвертом курсе (7 семестр). Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в процессе изучения истории, культурологии, психологии, а также общие профессиональные знания в области журналистики – жанры, функциональные стили, основные термины понятийно-категориального аппарата.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о медиакультуре как особой культуре информационного общества, закономерностях её существования, функциях и разновидностях.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) медиакультура как феномен информационного общества, 2) типы медиакультуры, 3) медиакультура и медиаобразование журналистов.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: базовые термины понятийно-категориального аппарата дисциплины; современные медиакультурные теории; общие принципы герменевтики как науки о толковании текстов; способы и виды интерпретации фактов; уметь: самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; использовать медиакультурный подход в исследовании журналистских текстов и СМИ в целом**.** Демонстрировать готовность и способность: к устной и письменной коммуникации; к применению знаний в области медиакультуры не только в профессиональной, но и научно-практической деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент.

СД.В.3. Средства массовой информации и социальные сети

1.Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «Средства массовой информации и социальные сети» изучается в цикле специальных дисциплин в разделе «Дисциплины по выбору». Осваивается в восьмом семестре. Тесно связана с современными интернет-технологиями и техникой и технологией средств массовой информации.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о современном состоянии и развитии социальных сетей и особенностях их взаимодействия со средствами массовой информации.

4. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Социальные сети: история, типы, функции.

II. Социальные сети как средство продвижения СМИ.

III. Практическая работа в социальных сетях.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен**:** знать понятийно-категориальный аппарат дисциплины; основные приемы работы с социальными сетями. уметь: самостоятельно управлять каналами в социальных сетях; проводить анализ взаимодействия СМИ и социальных сетей; владеть: навыками поиска и обобщения различного рода информации для корпораций, органов власти и управления; навыками использования современного инструментария, применяемого в социальных сетях.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент

СД.В.4. Артжурналистика

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Артжурналистика» изучается в цикле специальных дисциплин в разделе» в разделе «Дисциплины по выбору». Осваивается в 9 семестре. Тесно связана с культурологией, медиакультурой и музыкальной журналистикой.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о современном состоянии и закономерностях развития артжурналистики.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Жанры артжурналистики.

II. Тема искусства в различных типах средств массовой информации.

III. Работа над созданием собственных произведений в рамках артжурналистики.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: базовые термины понятийно-категориального аппарата дисциплины; основные искусствоведческие теории и направления; уметь: самостоятельно анализировать произведения культуры и искусства; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; писать тексты в жанрах артжурналистики; владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент

СД.В.4. Музыкальная журналистика

1.Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «Музыкальная журналистика» изучается в цикле специальных дисциплин в разделе «Дисциплины по выбору». Осваивается в девятом семестре. Тесно связана с культурологией, медиакультурой и артжурналистикой.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о современном состоянии и закономерностях развития музыкальной журналистики.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Жанры музыкальной журналистики.

II. Тема музыки и музыкального творчества в различных типах средств массовой информации.

III. Работа над созданием собственных произведений в рамках музыкальной журналистики.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студент должен знать: базовые термины понятийно-категориального аппарата дисциплины; основные музыкальные теории и направления; уметь: самостоятельно анализировать музыкальные произведения; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; писать тексты в жанрах музыкальной журналистики; владеть: основной терминологией курса.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – зачёт.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент

СД.В.5. Прикладные аспекты рекламной деятельности

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Прикладные аспекты рекламной деятельности» входит в цикл специальных дисциплин, является дисциплиной по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 7-8 семестрах. Курс носит прикладной характер, предполагает ознакомление с различными сферами коммуникативной деятельности и особенностями их функционирования.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – расширение круга знаний и формирование практических навыков в области рекламы и паблик рилейшнз.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) виды и формы графического, визуального и психологического воздействия в рекламе; 2) манипулирование в рекламе и паблик рилейшнз, 3) методы и механизмы управления общественным мнением посредством СМИ в рекламной и PR-деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: понимать закономерности протекания процесса рекламной и PR-деятельности; обладать знаниями о специфике политической, социальной рекламы, манипулятивных возможностях, присущих всем сферам коммуникативной деятельности, а также об особенностях функционирования массового сознания; ориентироваться в типологии рекламных жанров, методах и технологиях паблик рилейшнз; приобрести навыки составления рекламных текстов, апробации их методом работы с фокус-группами, выявления скрытых манипулятивных механизмов, применяемых в рекламной и PR-деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

154 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Составитель – Федорова С.В., доцент.

ДС.Ф.1 Методика исследования журналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Методика исследования журналистики» входит в цикл дисциплин специализации, осваивается на третьем курсе в 5 семестре. Приобретаемые в процессе ее изучения знания, навыки и умения применяются в научной и исследовательской работе студента.

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – сформировать у студентов знания, умения и навыки в области использования основных исследовательских методов при изучении явлений журналистики.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: 1) специфика научного познания, 2) общенаучные методы эмпирического исследования журналистики, 3) общелогические и теоретические методы исследования журналистики, 4) дисциплинарные методы исследования журналистики.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: знать специфику научного способа познания; иметь представление об основных формах научного познания; освоить основные методы исследования журналистики, знать область их применения; уметь применять различные методы в исследовании журналистского творчества, деятельности редакций, анализе самих изданий.

5. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет.

Составитель: Яковлева М.Г., доцент.

ДС.Ф.2. Основы радиожурналистики

Дисциплина «Основы радиожурналистики» входит в цикл дисциплин специализации, осваивается на третьем курсе в 5 семестре. Связана с дисциплинами «Основы журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Техника и технология СМИ».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - создание у студента целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о радиожурналистике и закономерностях ее развития, а также о роли журналиста в создании радиопрограмм.

3. Структура дисциплины

Предмет, цели и задачи курса. Радиовещание - отрасль журналистики, одно из средств массовой информации. Документы о радио и радиовещании. Радиовещание и закон о печати. Место радиовещания в системе средств массовой информации (СМИ). Влияние радиовещания на духовную жизнь общества. Специфика радиовещания, его роль в выражении и формировании общественного мнения. Роль радиовещания в политической, экономической, правовой, культурной и эстетической жизни общества.

Изучение основных вопросов радиовещания: его общественных функций, структуры и организации; специфики; содержания, видов, жанров и форм вещания; методов и приемов подготовки передач; содержания, направленности и особенностей радиовещания на зарубежные страны (международное радиовещание).

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: знать историю радиовещания, специфику радийных СМИ, организацию радиовещания, типологию радийных передач, жанров радиожурналистики, а также, нормы современного русского языка применительно к практике современных электронных СМИ; уметь создавать, анализировать и редактировать радийный продукт; ориентироваться в основных требованиях, выдвигаемых (в зависимости от жанровой специфики) к радиопередаче; применять полученные знания в своей практической деятельности; владеть основными методами сбора информации и навыками построения текстового и звукового контента создаваемого радиовещательного продукта.

5. Общая трудоемкость дисциплины

102 академических часа

***6.* Формы контроля**

Промежуточная аттестация — экзамен.

Составитель Удалов Н.В., доцент.

ДС.Ф.3. Основы тележурналистики

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы тележурналистики» входит в цикл дисциплин специализации. Изучается на третьем курсах в 6 семестре. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные при освоении дисциплин «Основы журналистики», «Техника и технология СМИ», «Выпуск учебных СМИ».

2. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов устойчивых профессиональных представлений и практических умений, постепенно переходящих в навыки.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) история становления телевизионной журналистики, 2) теория телевизионной журналистики, 3) практические основы работы тележурналиста.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать разницу между понятиями «информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки»; уметь редактировать материалы для СМИ и выполнять редакторскую работу; владеть основными теоретическими и практическими принципами работы телевизионного журналиста.

5.Общая трудоемкость дисциплины

100 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — экзамен (6 семестр).

Составитель Шафикова Л.Н., ст.преподаватель

ДС.Ф.4. История русской литературной критики

1.Место дисциплины в структуре профессиональных дисциплин

Дисциплина «История русской литературной критики» изучается в разделе «Дисциплины специализации» (федеральный компонент). Осваивается в девятом семестре. Тесно связана с дисциплинами «История отечественной литературы», «История отечественной журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса – формирование у обучающихся представлений о тематических и жанровых особенностях литературно-критических произведений, закономерностях развития русской литературной критики.

3.Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов:

I. Национальное своеобразие и жанровые особенности русской литературной критики.

II. Литературно-критический процесс в 18-20 веке.

III. Литературно-критические произведения.

4.Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: даты, названия и содержание литературно-критических произведений, профессиональную деятельность журналистов и писателей – представителей литературно-критической сферы; типологические особенности СМИ 18-20 вв.; стилистические и лингвистические особенности журналистских текстов; уметь: самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки; применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности; работать с историческим материалом, выявлять закономерности, особенности изучаемых процессов и явлений; владеть: основной терминологией курса.

5. Общая трудоемкость дисциплины

90 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация – экзамен.

Составитель – Луговая Ю.А., доцент.

ДС.Ф.5. Прикладные аспекты изучения массовой коммуникации

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Прикладные аспекты изучения массовой коммуникации» входит в цикл дисциплины специализации. Осваивается на 5 курсе, в 9 семестре. Данный курс позволяет студентам освоить разнообразные подходы к анализу деятельности современных СМК. Особое внимание в рамках освоения дисциплины уделяется влиянию СМК на формирование когнитивно-аксиологической модели действительности как отдельной личности, так и всего общества в целом.

2. Цель изучения дисциплины

Цель курса – изучение деятельности современных средств массовой коммуникации и особенностей их воздействия на общественное сознание.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: 1) модели массовой коммуникации, 2) СМК как идеологический аппарат, 3) СМК как инструмент установления социокультурной идентичности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: понимать закономерности, скрытые и явные механизмы, посредством которых регулируется деятельность СМК, определяется их направленность и обеспечивается соответствие выбранному «формату»; обладать теоретическими знаниями о моделях, применяемых представителями различных научных дисциплин для анализа текстов (в широком смысле этого слова) массовой коммуникации; ориентироваться в многообразии методов, приемов, технологий, используемых современными СМК в процессе ретрансляции заданных идеологических установок и формирования социокультурной идентичности индивида; приобрести навыки различных видов анализа информационного продукта СМК.

5. Общая трудоемкость дисциплины

70 академических часов.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Составитель: Федорова С.В., доцент.

ДС.Ф.6. Социальная антропология и журналистика

1.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Социальная антропология и журналистика» входит в цикл дисциплины специализации. Осваивается на 5 курсе, в 9 семестре.

2.Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: освоение представлений о специфике журналистики как особой культурной среды, социализирующей системы общества, овладение мастерством профессионального и социального взросления; овладение пониманием особенностей журналистики с позиций антропологического подхода, комплексом понятий: динамика культуры и культурные феномены, символическая организация культуры, культурные модели и пр.; формирование представления о специфике и методах преодоления барьеров профессионального социального взросления будущих журналистов в условиях конвергентной журналистики на базе возможностей цифровой техники.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из разделов: «Азбука» культуры. Культурные феномены. Символы в культуре. Коммуникация и культура. Личность журналиста в культуре Современные концепции развития культуры и журналистика.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны знать: специфику процесса социализации журналиста как профессионального становления; методы социализации журналиста; разновидности и особенности моделей социализации журналиста как профессионального становления; основные характеристики процессов динамики культуры и журналистики; специфику смысла и содержания процессов социально-антропологического подхода к изучению процессов инкультурации в журналистике; должны уметь: ориентироваться в понятиях динамика культуры и социокультурная динамика журналистской коммуникации; использовать социально-антропологический подход к изучению профессионального становления журналистов-практиков; разработать и провести социально-антропологическое исследование культуры творчества журналиста, выявив особенности процесса инкультурации журналиста; должны владеть: различными методами сбора и обработки социально-антропологической информации; методами анализа культуры творчества журналиста, включая опросы, тестирования, глубинные интервью; навыками деятельности "в команде", участвуя в разработке социально-антропологических проектов; применять полученные знания на практике

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6.Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Составитель: Дорощук Е.С., профессор.

ДС.Ф.7 Основы мастерства телеоператора

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы мастерства телеоператора» входит в цикл дисциплин специализации. Изучается на втором курсе в 3 семестре. Связана с дисциплиной «Основы телевизионного монтажа». Предшествует изучению дисциплины «Основы телевизионной журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является систематизация у студентов знаний об операторском мастерстве и овладением ими набором творческих приемов создания экранного образа.

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двух разделов: 1) история операторского искусства, 2) современное операторское мастерство в кино и на телевидении.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные приемы создания образа на экране; уметь видеть окружающую действительность как отдельными фрагментами, так и картину целиком; владеть основными практическими навыками работы с видеотехникой.

5. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Шафикова Л.Н., ст.преподаватель

ДС.Ф.8. Основы телевизионного монтажа

1.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы телевизионного монтажа» входит в цикл дисциплин специализации. Изучается на третьем курсах в 5 семестре. Связана с дисциплиной «Основы мастерства телеоператора». Предшествует изучению дисциплины «Основы телевизионной журналистики».

2. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является систематизация у студентов знаний о современных программах видеомонтажа, овладение основными программными средствами для работы с видео и приобретение практических навыков работы с программными продуктами видеомонтажа на уровне квалифицированного пользователя

3. Структура дисциплины

Дисциплина состоит из двух разделов: 1) линейный монтаж, 2) нелинейный монтаж.

В результате изучения дисциплины студент должен: знать основные требования к видеографике; уметь ориентироваться в разнообразии программного продукта для монтажа видео; владеть основными практическими навыками работы в программах видеомонтажа.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 академических часа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация — зачет.

Составитель Шафикова Л.Н., ст.преподаватель