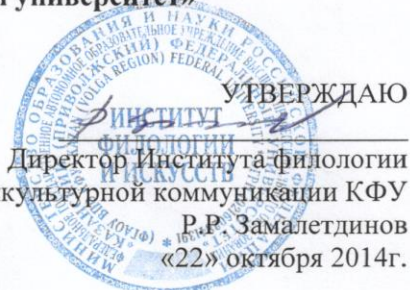


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации КФУ
Р.Р. Замалетдинов
«22» октября 2014г.

ОТЧЕТ

о самообследовании программ высшего образования – программам бакалавриата

051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера)

бакалавр

реализуемая в ФГАОУ ВПО КФУ на основании
ФГОС ВПО утвержденного «22» декабря 2009 г. приказом №781 Министерства образования и науки Российской Федерации (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) (квалификация (степень) "бакалавр"))

Основание для проведения самообследования:
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


Председатель комиссии:

зам. Директора по образовательной деятельности

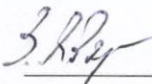
 Мирзагитов Рамиль Хамитович

Члены комиссии:

нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

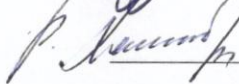
заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии

 Халитов Рагде Фатыхович

Работодатель:

декан факультета художественной культуры и дизайна КазГУКИ, кандидат педагогических наук, доцент

 Еникеева Алсу Рашидовна

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ " 22 " октября 2014 г., протокол заседания № 2

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Стр.

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	
РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	5
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2. Учебный план	11
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	12
РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	13
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	83
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	85
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	85
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	86
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	87
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	89
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	89
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	90
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	91
ЧАСТЬ II	
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	92
1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной	92

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	97
РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	100
РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	101
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	101
3.2. Сроки освоения ООП	102
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	106
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	106
3.3.2. Организация практик	108
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	109
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	111
4.1. Балльно-рейтинговая система	111
4.2. Системы контроля	112
4.2.1. Диагностическое Интернет-тестирование студентов 1 курса	112
4.2.2. Текущий и промежуточный контроль	112
4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)	112
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	114
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	117
РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	119
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	119
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	120
РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ / МАГИСТРОВ	122
РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	124
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	124
7.2. Академическая мобильность ППС	124
РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	125
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	125
РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	129
РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	131
РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	136
РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	137

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Общая информация

1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет
	Дата создания образовательной организации/филиала	1804 год
	Предыдущие наименования образовательной организации/филиала (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Регион)	Республика Татарстан
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Город)	Казань
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
	Контактная информация организации/филиала (Регион)	(843) 233-71-09
	Контактная информация организации/филиала (Город)	
	Контактная информация организации/филиала (Улица, номер дома)	
	Контактная информация организации/филиала (контактные телефоны)	
	Контактная информация организации/филиала (факс)	(843) 292-44-48
	Контактная информация организации/филиала (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
	Контактная информация организации/филиала (адрес сайта)	www.kpfu.ru
	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2012 года серия 90А01 №0000870, рег.№0811

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации данные

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	бакалавриат
	Код образовательной программы (направления)	051000.62
	Наименование образовательной программы (направления)	Профессиональное обучение
	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	«22» декабря 2009 г. приказом №781 Министерства образования и науки Российской Федерации
	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	нет
	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	нет
	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	нет
	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	нет
	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) (<i>при наличии</i>)	нет
	Применение дистанционных технологий (да/нет)	нет
	Применение электронного обучения (да/нет)	да

Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации _____

 Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____

 З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2 Сведения о контингенте обучающихся

2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

очная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	-	24	-	-	-	24
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	24	-	-	-	24
03	44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера)	55	-	-	-	-	-	55
04	В том числе по ускоренным программам	12	-	-	-	-	-	12

заочная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	42	28	17	-	-	87
02	В том числе по ускоренным программам	-	42	28	17	-	-	87
03	44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера)	27	-	-	-	-	-	27
04	В том числе по ускоренным программам	27	-	-	-	-	-	27

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.М. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Начальник Управления кадров Л.А. Шубинкина (Шубинкина Л.А.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств		В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	2008/2009							
	2009/2010							
	2010/2011							
	2011/2012							
	2012/2013	58	26	25	1	0		
	2013/2014	-	-	-	-	-	-	-
	2014/2015	332	55	21	34	2	78,4	62,8

*- для программ бакалавриата и программ специалитета

Ответственный секретарь Приемной комиссии КФУ _____



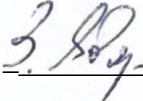
Данные верны,
(С.И.Ионенко)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах

№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчиваемом в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	0	0	0	0	0	0
02	2009/2010	0	0	0	0	0	0
03	2010/2011	0	0	0	0	0	0
04	2011/2012	0	0	0	0	0	0
05	2012/2013	0	0	0	0	0	0
06	2013/2014	0	0	0	0	0	0

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

 Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.3 Содержание образовательной программы

2.3.1 Календарный учебный график

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

НОМК(ВШСС), Профессиональное обучение (дизайн интерьера) (Дизайн интерьера) очное, бакалавр 2013 г.

Курс	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Неделя
1	1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен-5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт-2 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24 ноя-30 ноя
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3													

Редактировать | Вернуться | Выгрузить в Excel | Печать

≡ Неделя отсутствует - Теоретическое обучение [-] Государственные экзамены Д-ВКР/Диссертация К-Каникулы Н-Научно-исслед. работа (концентр.) Н-научно-исследовательская работа (рассред.) П-Производственная практика (концентр.) П-производственная практика (рассред.) ПП-Педагогическая практика У-Учебная практика (концентр.) У-Учебная практика (рассред.) Э-Экзаменационная сессия

При добавлении долей в графике учебного процесса, обратите внимание, на заполнение! Например, если нужно разделить неделю на две части, то вводится это следующим образом 0.5*30.5*3, если нужно разделить на теоретическую часть, то вводится 0.5*10.5*3

Файл не выбран

2.3.2 Учебный план

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Подразделение: Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева | Специальность: 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Добавить

Форма обучения: **ОЧНОЕ**

- бакалавр (Дизайн интерьера) 2011 г. шахты / график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины (scrolling) / практики ЛООП / спецификация / 1 рабочих планов / копировать учебный план / общая печатная форма
- бакалавр (Дизайн интерьера) 2012 г. шахты / график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины (scrolling) / практики ЛООП / спецификация / 3 рабочих планов / копировать учебный план / общая печатная форма
- бакалавр (Дизайн интерьера) 2013 г. шахты / график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины (scrolling) / практики ЛООП / спецификация / удалить / копировать учебный план / общая печатная форма

2.3.3. Сведения о местах проведения практик

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; дата документа; организация, с которой заключен договор; дата окончания срока действия)
1	2	3	4
1	Квалификационная практика	Кафедра изобразительного искусства и дизайна	
2	Производственная практика	МБОУ молодежной полититки к. Казани «Клуб Подросток»	557201111 от 17 сентября 2012 г. МБОУ молодежной полититки к. Казани «Клуб Подросток Срок действия до 17 сентября 2017 г.

Данные верны,

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации

Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы

N п/п	Фамилия И.О., должность по штатному расписанию	Обеспеченность педагогическими работниками										
		Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Учебная нагрузка преподавателя по дисциплине (модулю), ак. час.		Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	специальности), в т.ч. степень присваиваемая за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, ученое звание, почетное звание	Основное место работы (наименование и основной ОКВЭД организации), должность, (заполняется для работников профильных организаций)	Стаж работы общий/научно-педагогический	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (наименование программы, продолжительность, образовательная организация, год, выданный документ о квалификации)	Основные результаты научной, творческой и/или научно-методической деятельности (монографий, учебники, учебные пособия, публикации в рецензируемых научных изданиях со ссылкой на РИНЦ, Web of Science, Scopus или аналогичную базу научных публикаций)*	выполнения, объемы выполненных работ (в руб.), реквизиты договоров, актов выполненных работ, суммы начисленной заработной платы, реквизиты документов,
4	5	6	7	8								
1	Каримова Луиза Каюмовна, доцент, кандидат исторических наук	Б1.Б.1 Философия	перезачёт		КГУ	Историк. Преподаватель истории. кандидат исторических наук, 07.00.02	ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», Институт	11/5	Штат.	01.09.2012-30.12.2012 Дистанционные технологии обучения: теория и практика К(П)ФУ, Казань, диплом 0403	1. Федорова Н.А., Каримова Л.К. Историческая демография: теория и метод. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 203 с. 2. Каримова Л.К. Служащие в структуре городского населения ТАССР в 1920-е годы: социально-демографический анализ / Л.К.Каримова. - Казань: Изд-во МОиН	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						Отечественная история	международных отношений, истории и востоковедения / отделение				РТ, 2010. - 212 с. 3. Л.К. Каримова, А.Х. Тухватулин Отражение в архивных документах проблем реформирования мусульманских школ в 1911 г. // Казанская наука, №11, 2013. – С.48-51.	
2	Каримова Луиза Каюмовна, старший преподаватель, кандидат исторических наук	Б1.Б.2 История	36	18	КГУ	Историк. Преподаватель истории. кандидат исторических наук, 07.00.02 Отечественная история	ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», Институт международных отношений, истории и востоковедения /	11/5	Штат.	01.09.2012-30.12.2012 Дистанционные технологии обучения: теория и практика К(П)ФУ, Казань, диплом 0403	2. Федорова Н.А., Каримова Л.К. Историческая демография: теория и метод. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 203 с. 2. Каримова Л.К. Служащие в структуре городского населения ТАССР в 1920-е годы: социально-демографический анализ / Л.К.Каримова. - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. - 212 с. 3. Л.К. Каримова, А.Х. Тухватулин Отражение в архивных документах проблем реформирования мусульманских школ в 1911 г. // Казанская наука, №11, 2013. – С.48-51.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							отделени е Институт истории / кафедра документ оведения и архивове дения, старший преподав атель, кандидат историче ских наук					
3	Шаяхмет ова Лейсан Хабиров на, доцент, кандидат филологи ческих наук	Б1.Б.3 Иностран ный язык	72	54	Казански й государст венный пед универси тет, родной татарски й язык и литерату ра, учитель татарског о языка и литерату ры, английск ого языка	Кандидат филологи ческих наук, 10.02.02 – языки народов РФ (татарски й язык)	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностран ных языков и межкульт урной коммуни кации, доцент, кандидат филологи ческих наук	С 2002 г./ 12 лет	штатный	1) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American- English for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованный Ericson Education. 2) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по программе «Проблемы научно- исследовательск	1. Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с. 2. Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «A warn path» («Хоженной тропой») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226. 3. Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранному языку (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226. 3) Шаяхметова Л.Х. Татарский язык. Интенсивный курс (рекомендованный грифом УМО). –	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ой деятельности научно-педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ». 3) В июне 2013 года сдан международный Кембриджский экзамен ТКТ, получен сертификат 3-го уровня.	Казань, Отечество. – 2011. – 174 с.	
4	Гаделшина Ландыш Адгамовна, старший преподаватель	Б1.Б.4 Экономическая теория	28	44	Казанский государственный университет; механика	–	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование)	11\6	Штатный	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011-27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»; 2) 30.05.2011-	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно-аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт-Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?i	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										12.06.2011 Иркутский государственный университет, г. Иркутск, по программе «Современная модель разработки и реализации рабочих программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально- экономических дисциплин в условиях введения ФГОС- 3»; 3) 01.03.2013- 31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ- КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».	d=83	
5	Гаделши	Б1.Б.5	28	44	Казански	–	ФГАОУ	11\6	Штатный	Повышение	1. Совершенствование региональной	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	на Ландыш Адгамов на, старший преподав атель	Приклад ная экономик а			й государст венный универси тет; механика	ВПО «Казанск ий (Привол жский) федераль ный универси тет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее професси ональное образова ние)			квалификации: 1) 01.04.2011- 27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»; 2) 30.05.2011- 12.06.2011 Иркутский государственный университет, г. Иркутск, по программе «Современная модель разработки и реализации рабочих программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально- экономических дисциплин в условиях	системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно- аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт- Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83	
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>введения ФГОС-3»; 3) 01.03.2013-31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».</p>	
6	Федоренко Марина Владимировна, доцент, кандидат психологических наук	Б1.Б.6 Практикум по общей психологии			КГУ факультет психологии Психологический, клинический психолог	Кандидат психологических наук, 14.03.11 - Восстановительная медицина, спортивная медицина, курортология и физиотерапия	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование, доцент, кандидат психологических наук	37/9	Штатный	<p>Курсы повышения квалификации работников образования «Грантовская деятельность, организация и управление инновационным научным проектом по теме научного исследования» для работников образования ГАОУ ИРО, Казань 24.10. - 03.11.2011, 72 часа</p>	<p>Потапова В.В. , Федоренко М.В.«Психосоматический статус культурной диссинхронии психического развития одаренной личности» Журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России». - №3 (59), 2013.- с. 175- 182</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							наук			<p>III международная научная школа: директор Института кунст(арт)терапии и Гаудинг, руководитель студии последипломного образования Мюнхеновской академии художественного образования, профессор Шоттенлоэр Гертрауд (Германия), грант-профессор Мюнхеновской академии художественного образования Скотти Ричарда (США) «Психология искусства, резонансные и арт-технологии в поликультурном образовании, педагогической реабилитологии и психокоррекции» Казань 2012,</p> <p>Научная летняя школа IAPS SFU</p>	
--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										«Forum on mental health», Австрия, Вена Тренговая программа «Парковый ритрит» Австрия, Вена, 2012 1-10 июля	
7	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	Б1.В.1 Татарский язык	26	19	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и литерату	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные проблемы современности» в объёме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2. Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ра, квалифика- ция – филолог, преподав атель татарског о языка литерату ры, 1995 год							
8	Салпыко ва Индира Маратов на, доцент, кандидат педагогич еских наук	Б1.В.2 Право в сфере образова ния	18	18	КГПИ музыкаль ный факульте т, учитель музыки	Кандидат педагогич еских наук по специаль ности 13.00.00 Общая педагогика, история педагогика и образова ния, доцент	ФГАОУ ВПО «Казанск ий (Привол жский) Федераль ный универси тет» Институт филологии и межкульт урной коммуни кации Высшая школа искусств им. С.Сайда шева доцент кафедры музыкаль ного искусства	27/27	1 3.10.2011 - 12.01.201 2 Проблем ы научно- исследов ательско й деятельн ости научно- педагогич еских работник ов Центр подготов ки и повышен ия квалифик ации преподав ателей ФГБОУ ВПО	R.K. Khurmatullina and I.M. Salpykova Tatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// - http://www.idosi.org/mejsr/mejsr19(1)14/6.pdf БД Scopus 2014 г	Участник проекта РГНФ № 14-16-16006 регионального конкурса «Волжские земли в истории культуре России» 2014 - Республика Татарстан на тему: «Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							и хореогра фии, доцент, кандидат педагоги ческих наук		"КНИТУ "			
9	Гаделши на Ландыш Адгамов на, старший преподав атель	Б1.В.4 Экономи ка Татарста на	28	44	Казански й государст венный универси тет; механика	–	ФГАОУ ВПО «Казанск ий (Привол жский) федераль ный универси тет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее професси ональное образова ние)	11\6	Штатный	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011- 27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»; 2) 30.05.2011- 12.06.2011 Иркутский государственный университет, г. Иркутск, по программе «Современная модель разработки и реализации рабочих	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно- аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт- Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально-экономических дисциплин в условиях введения ФГОС-3»;</p> <p>3) 01.03.2013-31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».</p>	
10	Нурулли на Гузель Миннезуфаровна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.В.5 Русский язык и культура речи	18	18	ТГГПУ, Учитель русского языка и литературы английского языка	Кандидат педагогических наук 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (русский	К(П)ФУ	5	Штатный	Свидетельство о повышении квалификации в НОУ ВПО «РосНОУ» по программе «Теория и практика взаимодействия языков и культур в процессе овладения РКИ»	<p>1. Культурная маркированность английских антропонимов в русских переводах (на примере повести Дж. Р.Р. Толкина Хоббит, или Туда и Обратно) // Филология и культура. № 4 (34). - 2013. - С. 92-96</p> <p>2. Лингвокультурологические задания на уроках русского языка в национальной школе // XXIII Ершовские чтения: межвузовский сб. научных ст. / отв. ред. Л.В. Ведерникова. – Ишим: Изд-во ИГПИ</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						язык)				в объеме 108 час. 25.04.2013 г. - 24.06.2013 г.	им. П.П. Ершова, 2013. – Ч. 1. - С. 134-137	
11	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.ДВ1 КВ: Маркетинг в образовательной системе	28	44	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотековедение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение)	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общи с 1986/ педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47. 2.Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
12	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат	Б1.ДВ1 КВ: Менеджмент в образовательной	28	44	1988-1992 высшее образование: Казанский	Кандидат педагогических наук по специальности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства	Стаж работы общи с 1986/	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе	1.О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.–	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	педагоги ческих наук	системе			й государст венный институт культуры , библиоте коведени е и библиогр афия	05.25.03 - Библиоте коведени е, библиогр афоведен ие и книговед ение)	и дизайна, доцент, кандидат педагогич еских наук	педаг огиче ский с 2002 г.		«Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого- педагогические технологии обучения взрослых».	2012.– №4.– С. 44-47. 2.Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан.гос. ун- т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3.Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
13	Хабибул ина Лилия Фэатовна , доцент, кандидат философ ских наук	КВ:Культ урология	18	18	Алматин ская государст венная консерва тория им. Курманга зы (фак. народных инструме нтов)	Кандидат философ ских наук по специаль ности 24.00.01 – теория и история культуры , доцент (ВАК)	Доцент кафедры музыкаль ного искусства и хореогра фии Высшей школы искусств им. С.Сайда шева ИФМК	19/6	Штат.	«Проблемы научно- исследовательско й деятельности научно- педагогических работников», 72 часа. - ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 13 октября 2011 – 12 января 2012.	1.Романтическое в духовной культуре человека: экспликация философско- экзистенциальной сущности Хабибулина Л.Ф. диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Казанский государственный университет культуры и искусств. Казань, 2010 2. Романтическое в духовной культуре человека: экспликация философско- экзистенциальной сущности Хабибулина Л.Ф. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук /	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						КФУ, доцент, кандидат философ ских наук				Казанский государственный университет культуры и искусств. Казань, 2010		
										3. Интенции романтического в духовной культуре человека периода античности и средневековья Хабибулина Л.Ф. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 1. С. 82-85. 4. К философскому осмыслению феномена «романтического» в культуре Хабибулина Л.Ф. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 4. С. 4-7. 5. Романтическое в механизме научного и художественного творчества		
14	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.ДВ3 КВ: История художественных технологий	36	36	1998-1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогики татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтнотатар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											издательский отдел), 2012. – 192 с.	
15	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б1.ДВ3 КВ: Информационные технологии	36	36	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.	
16	Бабич Ирина Анатольевна, старший преподаватель, кандидат философских наук	Б1.ДВ4 КВ:Мировая художественная культура	36	36	Казанская государственная академия культуры и искусств, дирижер, руководитель коллектива	Кандидат философских наук, 24.00.01 Теория и история культуры	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат философ	С 1998/ с января 2013	штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С. 24.04.2012 по 30.06.2012 в Институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ по	1. Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. - №8, 2010. – С. 44-49. 2. Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					народна инструме нтов, преподав атель		ских наук			программе «Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	
17	Яо Михаил Констант инович, доцент, кандидат социолог ических наук	Б1.ДВ4 КВ: Этика и эстетика и мировое изобрази тельное искусств о	36	36	1970- 1975 высшее образова ние: Институт живопис и, скульпту ры и архитект уры им. И.И.Репи на Академи и художест в СССР Ордена Трудового, искусств оведения	Кандидат социолог ических наук по специаль ности 22.00.06 Социолог ия духовной жизни, доцент, кандидат социолог ических наук	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж работ ы общий с 1970 г., педаг огиче ский стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательны е технологии в условиях двухуровне го образования в вузе» в объеме 72 часа	1.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 2.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; рец. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с. 3.Каталог Большого собрания изящных искусств ASG. Том 1. Живопись Старых мастеров Западной Европы XVI – XVIII вв. /Междунар. Ин-т антиквариата ASG; сост. М.К. Яо; А.В.Булгакова; ред. М.К.Яо.- Казань, 2013.- Т.1. Живопись.- 232 с.
18	Азанчеев Наиль Мустафо вич, доцент, кандидат физ.-мат. наук	Б2.Б.2 Физическ ий практику м	32	22	КГУ, физика	Кандидат физ.-мат. наук, 01.04.15 Молекул ярная физика, доцент	КФУ, доцент, кандидат физ.-мат. наук	36/9	Штат		1. Расчет диффузионных спадов в эксперименте с градиентом магнитного поля для жидкости внутри сферических полостей». Сборник тезисов Всероссийской конференции «Структура и динамика молекулярных систем XVIII», Яльчик, 2011, с.5 2. Особенности трансляционной

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											подвижности молекул в образцах нефти. Сборник тезисов V Всероссийской конференции «Новые достижения ЯМР в структурных исследованиях», Казань, 2011, с.61-62.	
19	Хусаинов а Альфира Хамзовна, старший преподаватель	Б2.Б.3 Информатика	36	18	Казанский государственный университет. Факультет ВМК, спец. «Экономическая кибернетика»	б/с	КФУ, ИФМК, ст.преподаватель кафедры математической лингвистики и информационных систем в филологии	28/23 года	штатный	Обучается: на курсах английского языка (Pre-Intermediate), 108 ак. часов КМЛЦ ИФМК КФУ 20.02.14-13.06.14; по программе дистанционного обучения Теория и практика использования LMS MOODLE в	1."WEB 2.0 FOR COLLABORATIVE WORK AND EFFECTIVE MANAGEMENT OF A VIRTUAL COMMUNITY N. BATROVA, A. DANILOV, M. LUKOYANOVA, A. KHUSAINOVA ISBN: 978-84-616-8412-0" PROCEEDINGS OF INTED2014 CONFERENCE, SPAIN (Web of Knowledge) 2. Участие в международной конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014, организация IATED Academy 3. Выступление с устным докладом на конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014 4. Руководство студентами, участвующими в студенческой конференции КФУ: - НотфуллинаМиляуша 2 место (публикация статьи) - Валиева Альбина 4-6 место (публикация тезисов)	
20	Минаков а Елена Анатольевна, доцент, кандидат географических наук	Б2.Б.5 Практикум по экологии	18	18	КГУ, эколог	Кандидат географических наук, 25.00.36 - геоэкология	Доцент кафедры биозологии, кандидат географических наук	10/10	штатный	01.09.2012 - 30.12.2012. повышение квалификации ГОУ ВПО КФУ по программе «Дистанционные технологии обучения: теория	1. Республика Татарстан. Устойчивое развитие: опыт, проблемы, перспективы./под ред. Минаковой Е.А. - М.: Институт устойчивого развития Общественной палаты Российской Федерации / Центр экологической политики России, Общественная палата Российской Федерации, 2011. Москва: Изд-во "ООО Полиграфия и реклама",	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										и практика», 72 часа.	- 146 с. 2. Методическое пособие в 2х частях. Часть 1 (Рабочая тетрадь) / А.Р. Ильясова, Е.А.Минакова. - Казань. 2011. - 32 с. (Тираж 2 000 экз.). 3. Методическое пособие в 2х частях. Часть 2 (Пособие для педагога) / А.Р. Ильясова, Е.А.Минакова. - Казань. 2011. - 28 с. (Тираж 2 000 экз.).	
21	Крылова Алевтина Васильевна, доцент, кандидат биологических наук	Б2.Б.6 Практикум по физиологии	36	18	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент, Почетный работник высшего профессионального образования РФ	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановления медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД: 80.3 –	45/38	штатный	Программа «Биоэтика и этические проблемы биологии», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Пушинский государственный университет», 30.11.2009-11.12.2009, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации Рег.№ БЭ-8.	1).Аникина Т.А., Зефирова Т.Л., Крылова А.В., Ситдииков Ф. Г. Физиология возбудимых тканей и центральной нервной системы: Руководство к практическим занятиям по физиологии человека и животных. Учебно-методическое пособие. Казань, изд-во ТГГПУ, 2011. – 96с. 2).Зайнеев М.М., Биктемирова Р.Г., Крылова А.В., Мартянов О.П., Зефирова Т.Л. Влияние дозированной изометрической нагрузки на показатели респираторной системы мальчиков второго года обучения в динамике учебного года /«Казанский медицинский журнал», Казань: «ИДЕЛ-ПРЕСС», 2013.- № 4, Т.94, - С.496-500. 3).Биктемирова Р.Г., Крылова А.В., Лохотская Л.А. Инновационные подходы к решению проблемы сохранения здоровья учащейся молодежи в системе школьного и вузовского образования. /Журнал «Казанская наука», Казань: «Казанский издательский дом», 2013.- №5, -С.176-178.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							высшее профессиональное образование), доцент, кандидат биологических наук					
22	Хусаинов а Альфира Хамзовна, старший преподаватель	Б2.В.1.1 Компьютерные технологии в художественно-педагогической деятельности	54	54	Казанский государственный университет. Факультет ВМК, спец. «Экономическая кибернетика»	б/с	КФУ, ИФМК, ст.преподаватель кафедры математической лингвистики и информационных систем в филологии	28/23 года	штатный	Обучается: на курсах английского языка (Pre-Intermediate), 108 ак. часов КМЛЦ ИФМК КФУ 20.02.14-13.06.14; по программе дистанционного обучения Теория и практика использования LMS MOODLE в	1."WEB 2.0 FOR COLLABORATIVE WORK AND EFFECTIVE MANAGEMENT OF A VIRTUAL COMMUNITY N. BATROVA, A. DANILOV, M. LUKOYANOVA, A. KHUSAINOVA ISBN: 978-84-616-8412-0" PROCEEDINGS OF INTED2014 CONFERENCE, SPAIN (Web of Knowledge) 2. Участие в международной конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014, организация IATED Academy 3. Выступление с устным докладом на конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014 4. Руководство студентами, участвующими в студенческой конференции КФУ: - НотфулинаМиляуша 2 место (публикация статьи) - Валиева Альбина 4-6 место (публикация тезисов)	
23	Конькова Дарья Владимировна,	Б2.В.1.2 Основы компьютерной	72	54	2007-2011 высшее образова	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази	Стаж педагогической	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой";	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ассистент	графики			ние: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)		тельного искусства и дизайна	работы с 2011 г.			Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА- невидадь!" 2013.	
24	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б2.В.1.3 Компьютерная графика	158	121	2007- 2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств,	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА- невидадь!" 2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					профессиональное образование (дизайн интерьера)							
25	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б2.В.1.4 Компьютерный дизайн (3ds max, ArchiCAD)	102	60	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013.	
26	Салпыкова Индира Маратовна, доцент, кандидат	Б2.В.2 Образование в Республике Татарстан	28	44	КГПИ музыкальный факультет, учитель музыки	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.00	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федераль	27/27	1 3.10.2011 - 2 12.01.2012 Проблемы	R.K. Khurmatullina and I.M. Salpykova Tatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// -	Участник проекта РГНФ № 14-16-16006 регионального конкурса «Волжские земли в истории культуры России» 2014 - Республика Татарстан на тему: «Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	педагогических наук				Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	ный университет» Институт филологии и межкультурной коммуникации Вышая школа искусств им. С.Сайдашева доцент кафедры музыкального искусства и хореографии, доцент, кандидат педагогических наук		научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	http://www.idosi.org/mejsr/mejsr19(1)14/6.pdf БД Scopus 2014 г	аспект»		
27	Хусаинова Альфира Хамзовна, старший преподаватель	Б2.ДВ1 КВ: Информационные технологии в культурно-просветительской	28	62	Казанский государственный университет. Факультет ВМК, спец. «Эконом	б/с	КФУ, ИФМК, ст.преподаватель кафедры математической лингвистики и информа	28/23 года	штатный	Обучается: на курсах английского языка (Pre-Intermediate), 108 ак. часов КМЛЦ ИФМК КФУ 20.02.14-13.06.14; по программе дистанционного	1."WEB 2.0 FOR COLLABORATIVE WORK AND EFFECTIVE MANAGEMENT OF A VIRTUAL COMMUNITY N. BATROVA, A. DANILOV, M. LUKOYANOVA, A. KHUSAINOVA ISBN: 978-84-616-8412-0" PROCEEDINGS OF INTED2014 CONFERENCE, SPAIN (Web of Knowledge)	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		деятельности			ическая кибернетика»		ционных систем в филологии и			обучения Теория и практика использования LMS MOODLE в	2. Участие в международной конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014, организация IATED Academy 3. Выступление с устным докладом на конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014	
28	Канькова Дарья Владимировна, ассистент	Б2.ДВ1 Практическое освоение компьютерных программных средств: 3ds max , AutoCad	28	62	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013.	
29	Блинова Юлия Лорэнсова, доцент, кандидат психолог	Б2.ДВ2 КВ:Психология творчества	18	18	КГК им. Н.Жиганова, фортепианный факультет	Кандидат психологических наук по специальности 19.00.13	Высшая школа искусств им. С.Сайдашева, кафедра	С 1996	Штат.	Институт психотерапии и клинической психологии (Москва) с 25.01.2010-31.01.2010		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ических наук					- психология развития, акмеология	музыкального искусства и хореографии ИФМК КФУ, доцент, кандидат психологических наук					
30	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	Б2.ДВ2 КВ: Музейное дело	18	18	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии и художеств в СССР Ордена Трудового ордена, искусств оведения	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент, кандидат социологических наук	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общи й с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1.Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240. 2.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И., Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 3.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; рец. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с.	
31	Конькова Дарья Владимировна	Б2.ДВ3 КВ: Компьютер	36	36	2007-2011 высшее	-	КФУ ИФМК кафедра	Стаж педагогический	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР -	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ровна, ассистент	ерные технолог ии в исследов ательско й деятельн ости			образова ние: казански й государст венный гуманита рно- педагоги ческий универси тет, отделени е искусств, професси ональное образова ние (дизайн интерьер а)		изобрази тельного искусства и дизайна	ской работ ы с 2011 г.			2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА- невидадь!" 2013.	
32	Конькова Дарья Владими ровна, ассистент	Б2.ДВ3 КВ: Современ ные информа ционные технолог ии в искусстве	36	36	2007- 2011 высшее образова ние: казански й государст венный гуманита рно- педагоги ческий универси тет, отделени е	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж педаг огиче ской работ ы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА- невидадь!" 2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)							
33	Аккуратов Сергей Алексеевич, старший преподаватель	Б2.ДВ4 КВ: Графический дизайн	70	74	1972 году, Высшая художественно-промышленное училище Б.Стогеновское. отделение промграфики и упаковки	-	пенсия	Стаж работы: 1972 года, педагогический с 1991 года.	совм	Ленинградский Университет культуры 1983 год.	-	
34	Мусина Карина Ирековна, доцент	Б2.ДВ4 КВ: Ландшафтный дизайн	24	26	1978 – 1983 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно-строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Педагогический стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ Технопрогресс г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011-12.01.2012	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта: учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)"; 2013. Мусина К.И., Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"		
35	Салахов Расых Фарукович, доцент, кандидат педагогических наук	Б2.ДВ5 КВ: Светодизайн	28	44	1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1996	штат	Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	4; URL: www.science-education.ru/110-9761 ; ПОЛИНАПРАВЛЕННОСТЬ СРЕДЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: АДАПТАЦИОННЫЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.Современные проблемы образования и науки.– 2013.– Режим доступа: http://www.science-education.ru/ ; Салахов Р.Ф., Кузьмина К.П. РОЛЬ СЦЕНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В РАСКРЫТИИ ОБРАЗОВ КОЛЛЕКЦИИ КОСТЮМОВ // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2; URL: www.science-education.ru/116-12739 ; Sociocultural adaptation of disabled children by means of computer art graphics Rasykh Farukovich Salakhov, Zilija Mukhtarovna Javgildina, Rada Insafovna Salakhova, Ilmira Fuatovna Kamalova Kazan (Volga region) Federal University, Kremlevskaya St., 18, Kazan, 420008, Russian Federation, Life Science Journal 2014;11(6s), http://www.lifesciencesite.com	
36	Габдрахманова	Б2.ДВ5 КВ:	28	44	1998-2002	-	КФУ ИФМК	С 2005	штат	«Современные педагогические	1.Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Елена Владимировна, старший преподаватель	Эксподизайн			Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет		кафедра изобразительного искусства и дизайна	года		технологии в системе высшего образования" 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/6	педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; 2.Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; 3.Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf ;
37	Мусина Карина Ирековна	Б2.ДВ6 КВ: Дизайн	36	108	1978 – 1983 высшее	-	КФУ ИФМК кафедра	Педагогический	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	, доцент	интерьера			образование: Казанский Государственный Архитектурно - строительный Университет		изобразительного искусства и дизайна	стаж: с 2001г. стаж работ ы 1983 год.		НТЦ Технопрогресс г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	
38	Салахова Рада Инсафова, доцент, кандидат педагогических наук	Б2.ДВ6 КВ: Дизайн костюма	36	108	1990- 1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально- культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно- исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010- 15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.- №3.-с.180.,С.14-18; 3.Педагогический потенциал народных художественных промыслов в	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет переподготовки					художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;	
39	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.Б.1 Введение в профессионально-педагогическую специальность	18	144	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагоги	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							ческих наук				З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. З. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
40	Салпыкова Индира Маратовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.Б.2 Практикум по психологии профессионального образования	42	21	КГПИ музыкальный факультет, учитель музыки	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.00 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет» Институт филологии и межкультурной коммуникации Высшая школа искусств им. С.Сайдашева доцент кафедры музыкального искусства и хореогра	27/27	1 3.10.2011 - 12.01.2012 2 Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	R.K. Khurmatullina and I.M. Salpykova Tatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// - http://www.idosi.org/mejsr/mejsr19(1)14/6.pdf БД Scopus 2014 г	Участник проекта РГНФ № 14-16-16006 регионального конкурса «Волжские земли в истории культуре России» 2014 - Республика Татарстан на тему: «Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							фи, доцент, кандидат педагогических наук		"			
41	Афанасьев Павел Николаевич, доцент, кандидат социальных наук	Б3.Б.3 Философия и история образования	28	44	Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, социолог	Кандидат социальных наук (22.00.04 - Социальная структура, социальные институты и процессы)	«Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование), доцент, кандидат социальных наук	13/13	Штатный	1. Russian-Singapore seminar "Innovative Educational Technologies", ФГАОУ ВПО «К(П)ФУ», 28.04.2012, выдан сертификат. 2. ПК "Инновационные образовательные технологии обучения (на платформе MOODLE 2.2)", ФГАОУ ВПО «К(П)ФУ», 25.05.2012-26.05.2012, продолжительность – 24 ч., выдан сертификат. 3. ПК "Инновационные технологии в образовательном процессе (ДО на базе LMS MOODLE)", ФГАОУ ВПО «К(П)ФУ», 08.06.2012-	<p>Учебно-методические пособия: Афанасьев П.Н. Психология делового общения. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов. – Казань, 2011 г. – 64 с. Афанасьев П.Н. Социальная психология: Практикум. Учебно-методическое пособие. – Казань, 2010 г. – 76 с. Афанасьев П.Н. Социальная психология. Учебно-методическое пособие. – Казань, 2010 г. – 84 с.</p> <p>Статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ: Афанасьев П.Н., Ахметзянова Н.В., Нехорошков А.В. Патриотизм как условие мировоззренческой идентификации российского студенчества в ситуации глобализации // Казанская наука. № 9, 2012 г. – с. 303-305 (0,4 п.л.). Афанасьев П.Н., Петрушин С.В., Совитова Э.Т. Индирективные направления в практической психологии и их особенности // Казанская наука. № 2, 2013 г. – с. 194-196 (0,4 п.л.).</p>	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>15.06.2012, продолжительность – 24 ч., выдан сертификат. 4. ПК «Креативные методы дистанционного обучения: опыт Рурского университета (г. Бохум, Германия)», ФГАОУ ВПО «К(П)ФУ», 15.11.2012-17.11.2012, продолжительность – 18 ч., выдан сертификат. 5. Программа «Технологии управления быстрыми изменениями в организации в образовании, бизнесе и психотерапии», ФГАОУ ВПО «К(П)ФУ», 04.12.2012-05.12.2012, продолжительность – 24 ч., выдан сертификат. 6. Повышение квалификации по психологическом</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										у консультированию и психотерапии, Институт повышения квалификации ОППЛ (г. Москва, Россия), 29.05.2013-04.06.2013, продолжительность – 72 ч. 7. Профессиональная переподготовка по психологическому консультированию, НОУ «Институт позитивных технологий и консалтинга) (г. Москва), 14.05.2013-13.11.2013, выдан диплом о профессиональной переподготовке.	
42	Ахмадулина Римма Маратовна, доцент	Б3.Б.4 Общая и профессиональная педагогика	70	74	КГУ, биология	Диплом о в/о ИВ № 875013 Диплом кандидата наук КТ №106457	КПФУ	31 год	штатный	Сингапурский проект EDUCARE 72 часа март-апрель 2013г.	К проблеме диагностики педагогической компетентности на этапе вузовского обучения Казанская наука. № 3 2012г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2012. – 383с.
43	Камалова	Б3.Б.5	42	21	КГПИ,	Кандидат	Доцент	23/ 22	Штат.	13.10.2011-	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Методика воспитательной работы			музыкальный факультет	педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук			12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	<p>Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.</p> <p>2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95.</p> <p>3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.</p>	
44	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.Б.6 Педагогические технологии	52	20	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им.	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	<p>1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.</p> <p>2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций</p>	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						ки и образования, доцент	С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук				студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф.Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.
45	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.Б.7 Практикум по методике профессионального обучения	74	169	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											И.Ф.Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
46	Зверев Алексей Анатольевич, доцент, кандидат биологических наук	Б3.Б.8 Безопасность жизнедеятельности	36	36	Казанский государственный педагогический университет, география и биология	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология)	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образова	9/9	штатный	1.Программа «Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, Рег.№ 127986. 2.Программа «Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения», продолжительность программы 72 часа, Центр подготовки повышения квалификации	1).Зверев А.А., Аникина Т.А., Зефилов Т.Л. Тестовые задания по безопасности жизнедеятельности. Метод. Пособие. Казань. Изд-во Деловая полиграфия, 2012. - 36с. 2).Зверев А. А., Аникина Т.А., Зефилов Т.Л. Статистические методы в биологии. Метод. Пособие. Казань. Изд-во Деловая полиграфия, 2013. – 42с. 3).Аникина Т.А., Зверев А.А., Ситдилов Ф.Г., Анисимова И.Н. Взаимодействие адreno- и пуринорецепторов в регуляции сократимости миокарда крыс в постнатальном онтогенезе. ОНТОГЕНЕЗ, 2013, Т. 44, № 6, С. 1–7.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							ние), доцент, кандидат биологич еских наук			преподавателей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010- 15.12.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, Рег.№ 9332. 3.Программа «Инновационные технологии в образовательном процессе», продолжительнос ть программы 24 часа, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2012г., выдан сертификат Рег.№0163	
47	Салахов Расых Фаруков ич, доцент, кандидат педагоги ческих наук	Б3.Б.9 Практику м по рабочей професси и	42	66	1986- 1990 высшее образова ние: Чувашск ий государст венный педагоги ческий универси тет имени	Кандидат педагоги ческих наук по специаль ности 05.25.03 - Библиоте ководени е, библиогр афоведен ие и книговед	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагоги ческих наук	Стаж педог ическ ой работ ы с 1996	штат	Проблемы научно- исследовательско й деятельности научно- педагогических работников 13.10.2011- 12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	ение				"КНИТУ", 646 12.01.2012	методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. Компьютерная графика. Учебно-методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011; 3.Педагогические условия социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественно-компьютерной графики: Учебно-методическое пособие для системы дополнительного образования,2011;
48	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	Б3.В.1.1 История изобразительного искусства	56	34	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового, искусств оведения	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат социологических наук	Стаж работы общи й с 1970 г., педагогиче ский стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1.История реставрации темперной и масляной живописи в России: от зарождения до становления научной дисциплины: учебн. пособ./ Яо М.К.; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань: Культура, 2011. – 78 с. 2.Образное мышление в изобразительном искусстве в свете идей Н.С.Гумилева/Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Культура, 2012.-Ч.2.-С.67-73. 3.Визуализация как тенденция форм культуры, искусства и коммуникации/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г.,Яо М.К.// Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2011.– № 4 (26).– С.296-303.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

49	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	Б3.В.1.2 История декоративно-прикладного искусства Поволжья	36	36	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии и художеств в СССР Ордена Трудового ордена, искусств оведения	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат социологических наук	Стаж работы общи й с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1.История реставрации темперной и масляной живописи в России: от зарождения до становления научной дисциплины: учебн. пособ./ Яо М.К.; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань: Культура, 2011. – 78 с. 2.Образное мышление в изобразительном искусстве в свете идей Н.С.Гумилева/Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Культура, 2012.-Ч.2.-С.67-73. 3.Визуализация как тенденция форм культуры, искусства и коммуникации/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г.,Яо М.К.// Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2011.– № 4 (26).– С.296-303.
50	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	Б3.В.2.1 Проектирование	28	44	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					образова ние:Казанский Государственный Архитектурно - Строительный Университет					ФГБОУ ВПО "КНИТУ"		
51	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	Б3.В.2.2 Инженерная графика с основами проектирования	70	38	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование:Казанский Государственный Архитектурно - Строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	
52	Коротков	Б3.В.2.3	36	36	1998г	Кандидат	КГАСУ	Стаж	совм	2010 год, ГОУ	1. Короткова, С. Г. Факторы влияния	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	а Светлана Геннадье вна, доцент, кандидат архитект уры	Эргоном ика			Казанска я государст венная архитект урно- строител ьная академия	архитект уры по специаль ности 05.23.21 Архитект ура зданий и сооружен ий. Творческ ие концепци и архитект урной деятельн ости	Кафедра архитект урного проектир ования, ст. препод.	работ ы с 1998 г. Педаг огич. стаж с 2005 года		ВПО КГТУ «Основы разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения», 72 часа. Удосто в. № 9243	на формирование жилой среды для семьи с ребенком, имеющим психофизические нарушения / С. Г. Короткова // Программа 62-й Республиканской научной конференции : тез. докл. / Казан. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Казань, 2010. – С. 38. 2. Короткова, С. Г. Адаптационные ресурсы жилой среды для людей с ограниченной мобильностью / С. Г. Короткова // Программа 63-й Республиканской научной конференции : тез. докл. / Казан. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Казань, 2011. – С. 47. 3. Короткова, С. Г. Адаптационные ресурсы жилой среды для людей с ограниченной мобильностью / С. Г. Короткова // Известия КГАСУ / Казан. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Казань, 2011. – № 3 (17). - С. 57 – 62.	
53	Бородин а Светлана Дамиров на, профессо р, доктор педагогич еских наук	Б3.В.2.4 История и теория дизайна	48	24	1987 год. Казански й государст венный институт культуры "библиот ековеден ие и библиогр афия"	Доктор педагогич еских наук по специаль ности 05.25.03 Библиоте коведени е, библиогр афоведен ие и книговед ение, профессо р	Казански й государст венный институт культуры и искусств	Стаж работ ы с 1983 год: Педаг огиче ский стаж 1989г.	совм	2012 год. КНИТУ "Методика двухуровневого образования в высшей школе"	1.Бородин С.Д. Библиотечный дизайн: учебное пособие /Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства.- Казань,2005.-52с. 2.Бородин С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. Элиты и художественная культура // Музей.-2013.-№2.-С.46-49. Бородин С.Д. Сущностные особенности музейной этики // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Междунар. науч.-практ.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											<p>конф. (Казань, 6-7 декабря 2012г.) /Казан. федерал. ун-т.-Казань, 2013.- С.397-400.</p> <p>3. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. «Искусство понимать искусство»: интерпретация как сотворчество // Мир детства в контексте информационного пространства: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств.-Казань, 2013.-С.212-230.</p>
54	Ахметова Лилия Ренатовна, старший преподаватель	Б3.В.3.1 Живопись	82	62	2003-2008 высшее образование: Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы педагогический 2009 год, Общественный 2008 год.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет"	<p>1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276.</p> <p>РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science-education.ru/109-9188 (дата обращения: 26.09.2013).</p>
55	Валиуллин Фарид Рашитович, доцент	Б3.В.3.2 Рисунок	90	45	1986 год Московская академия художеств в им. Сурикова	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общественный с 1977 года: педагогический	штат	Педагогические курсы 2011 год.	<p>1. Педагогика художественного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) , посвящ. 50-летию факультета художественного образования ТГГПУ (г. Казань, 9-10 дек. 2010 г.) в 2 ч.Ч.1. – Казань: ТГГПУ, - 2011. – С. 422 – 424</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							стаж 2007 год.				<p>2. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 6-7 декабря 2012 г.) Казань: КФУ, 2012. – С. 417 – 422</p> <p>3. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 17-18 октября 2013 г.) Казань: КФУ, 2013. – С. 578 – 581</p>
56	Валиуллин Фарид Рашитович, доцент	Б3.В.3.3 Композиция	28	26	1986 год Московская академия художеств в им. Сурикова	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общи й с 1977 года: педагогический стаж 2007 год.	штат	Педагогические курсы 2011 год.	<p>1. Педагогика художественного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвящ. 50-летию факультета художественного образования ТГГПУ (г. Казань, 9-10 дек. 2010 г.) в 2 ч.Ч.1. – Казань: ТГГПУ, - 2011. – С. 422 – 424</p> <p>2. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 6-7 декабря 2012 г.) Казань: КФУ, 2012. – С. 417 – 422</p> <p>3. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 17-18 октября 2013 г.) Казань: КФУ, 2013. – С. 578 – 581</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Выставки: 1. Региональная выставка, посвященная дню города Казани (г. Казань, сентябрь 2013г.) 2. Региональная выставка, посвященная Универсиаде (г.Казань, июнь-июль 2013г.) 3. Персональная выставка к международной педагогической конференции КФУ (г. Казань окт. 2013г.)	
57	Ахметшина Гульназ Радиковна, ассистент	БЗ.В.3.4 Пластическая анатомия	90	18	2010 год. ФГОУВП О "Казанский государственный университет культуры и искусств"	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2011 года	штат	2011г. ФГОУ "Академия повышения квалификации и проф. переподготовки работников образования" "Исследовательская деятельность преподавателей в области художественного образования.	-	
58	Петров Николай Евгеньевич, доцент, кандидат педагогических наук	БЗ.ДВ1 КВ:Техника рисунка	18	18	1976 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева,	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования,	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Общий педагогический стаж 1986год,	штат	2011, 2012 год курсы повышения квалификации: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантности" В 2011 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					художественно-графический факультет	доцент				научно-исследовательской деятельности работников» в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ВУЗе КГТУ	
59	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	БЗ.ДВ1 КВ: Техника живописи	18	18	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2005 года	штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования" 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества образования в общественных	Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» « SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/6	INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf ;	
60	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ2 КВ: История искусства Востока	36	36	1998-1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогике татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
61	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ2 КВ: Изобразительное искусство в Республике	36	36	1998-1990 высшее образование: казанский государственный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогике татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ческих наук	Татарстан			венный педагогический институт, музыкальный	педагогика, история педагогики и образования, доцент	доцент, кандидат педагогических наук			дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	Финляндии в контексте общности этнопедагогике татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
62	Петров Николай Евгеньевич, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ3 КВ: Цветоведение и колористика	18	18	1976 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Общественный педагогический стаж 1986г. од,	штат	2011, 2012 год курсы повышения квалификации: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантности" В 2011 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности работников» в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ВУЗе КГТУ	
63	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	Б3.ДВ3 КВ: Основы пленэрной живописи	18	18	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2005 года	штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего образования" 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/6	Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf ;
64	Назарова	Б3.ДВ4	28	44	1995 –	Кандидат	КГАСУ,	Общи	совм	2011 г. Центр	Монография: Назарова И.В.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	КВ: Формообразование			2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	архитекторы по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	й стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)		переподготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения»	Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. Рецензируемые научные издания: Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www. izvestija.kgasu.ru
65	Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель	БЗ.ДВ4 КВ: Художественное проектирование интерьера	28	44	2003-2008 высшее образование: Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы педагогический 2009 год, Общественный 2008г од.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science-education.ru/109-9188 (дата обращения:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					графический факультет						26.09.2013).	
66	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ5 КВ: Методология художественных исследований	36	36	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.	
67	Бородина Светлана Дамировна, профессор, доктор педагогики	Б3.ДВ5 КВ: История и современные проблемы	36	36	1987 год. Казанский государственный институт культуры	Доктор педагогических наук по специальности 05.25.03	Казанский государственный институт культуры и	Стаж работы с 1983 год: Педагогиче	совм	2012 год. КНИТУ "Методика двухуровневого образования в высшей школе"	1.Бородина С.Д. Библиотечный дизайн: учебное пособие /Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства.- Казань,2005.-52с.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ческих наук	ы искусства интерьера			"библиотековедение и библиография"	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение, профессор	искусств	ский стаж 1989г.			2.Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. Элиты и художественная культура // Музей.-2013.-№2.-С.46-49. Бородина С.Д. Сущностные особенности музейной этики // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 6-7 декабря 2012г.) /Казан. федерал. ун-т.-Казань, 2013.- С.397-400. 3. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. «Искусство понимать искусство»: интерпретация как сотворчество // Мир детства в контексте информационного пространства: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств.-Казань, 2013.-С.212-230.	
68	Кривошеева Татьяна Николаевна, доцент, кандидат искусствоведения	БЗ.ДВ6 КВ: Материальная культура народов мира	12	24	1987 год. Московского ордена Трудового красного знамени высшего художественного училище	Кандидат искусств оведения по специальности 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Казанское художественное училище	Общей с 1987 г., – с 1999 г.	совм	2013г. – ИДПО «Технология изготовления сценического костюма»; институт им. И.Е.Репина «Академические мастер-классы»	В РИНЦ: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКУЛЬПТУРЫ ТАТАРСТАНА (ИСТОКИ, СТАНОВЛЕНИЕ, ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ) диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств. Москва, 2010. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКУЛЬПТУРЫ ТАТАРСТАНА Кривошеева Т.Н. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Москва, 2010 . МАКЛАШЕЕВСКАЯ ВСАДНИЦА КАК ОБРАЗЕЦ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА Вестник Чувашского университета. 2009. № 1. С. 338-341.	
69	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	БЗ.ДВ6 КВ: История костюма народов Поволжья	12	24	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социальной культуры деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия ,г.Москва, №у-2798/6	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.- №3.-с.180.,С.14-18; 3.Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					университет, факультет переподготовки							
70	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	ФТД 1 Базовый татарский язык	36	36	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и литература, квалификация	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные проблемы современности» в объёме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2. Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147. 	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ация – филолог, преподаватель татарского языка литературы, 1995 год							
71	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	ФТД.2 Перевод профессиональных текстов на татарском языке	36	36	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные проблемы современности» в объеме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2. Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					литература, квалификация – филолог, преподаватель татарского языка литературы, 1995 год							
72	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	ФТД.3 Деловой татарский язык	18	54	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные проблемы современности» в объеме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2.Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ность – татарский язык и литература, квалификация – филолог, преподаватель татарского языка литературы, 1995 год		наук					
73	Биктагиров Ильдус Исмагилович, старший преподаватель	ФТД.4 Хореография	36	36	КГУКИ 1986, культурно-просветительская работа, руководитель хореографического коллектива	-	ФГАОУ «К (П) ФУ» ИФМК ВШИСС, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и хореографии	31/4	Штат.	2013 Гуманитарное направление в образовании, 72 час.		
74	Фазлеева Елена Вячеславовна, доцент	Б4.Б.1 Физическая культура	144		Волгоградский государственный институт физической культуры	к.п.н, 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и	ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет»,	20	штатный	Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования, 72 ч, ИПК и ППРО ГОУ	Универсиада как позитивный фактор в формировании мотивационно-ценностного отношения молодежи к занятиям физической культурой и спортом (ВАК) //Казанская наука. №1 – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2014. – С.214-217 (290с.). Дисциплина «Физическая культура»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					физическая культура и спорт	образования	общественная университетская кафедра физического воспитания и спорта, доцент			«Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2010, удостоверение	для студентов с особыми образовательными потребностями – реальность и перспективы Выпуск №3-2014 г. (ВАК) //Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки №3.- Краснодар: Наука и образование, 2014. URL: http://www.online-science.ru/m/productspunkt/number_3-2014/ Теория физической культуры (учебное пособие для студентов заочной формы обучения). Часть 1. Казань: КИ РГТЭУ, «Шип», 2013.- 72 с. ISBN 978-5-9903324-9-2.	
--	--	--	--	--	-----------------------------	-------------	--	--	--	---	--	--

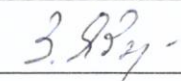
* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации-практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1	Философия	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
2	История	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
3	Иностранный язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
4	Экономическая теория	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
5	Прикладная экономика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
6	Практикум по общей психологии	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

7	Татарский язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
8	Право в сфере образования	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
9	История Татарстана	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
10	Экономика Татарстана	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
11	Русский язык и культура речи	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
12	Маркетинг в образовательной системе	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
13	Менеджмент в образовательной системе	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
14	Культурология	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
15	Социология	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
16	История художественных технологий	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
17	Информационные технологии дизайна	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
18	Мировая художественная культура	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
19	Этика и эстетика и мировое изобразительное искусство	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
20	Математика	Компьютерная аудитория: 477,	Мониторы - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		Татарстана 2 (уч.зд 33)	Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
21	Физический практикум	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
22	Химический практикум	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
23	Информатика	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
24	Практикум по экологии	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
25	Практикум по физиологии	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
26	Компьютерный практикум	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
27	Образование в РТ	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
28	Информационные технологии в информационно-просветительской деятельности	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			- 12 Экран - 1 Проектор - 1	
29	Практическое освоение компьютерных программных средств: 3ds max, AutoCad	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
30	Психология творчества	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
31	Музейное дело	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
32	Компьютерные технологии в исследовательской деятельности	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
33	Современные информационные технологии в искусстве	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
34	Графический дизайн	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
35	Ландшафтный дизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

36	Светодизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
37	Эксподизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
38	Дизайн интерьера	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
39	Дизайн костюма	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
40	Введение в профессионально-педагогическую специальность	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
41	Практикум по психологии профессионального образования	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
42	Философия и история образования	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
43	Общая и профессиональная педагогика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
44	Методика воспитательной работы	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
45	Педагогические технологии	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
46	Практикум по методике профессионального обучения	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
47	Безопасность жизнедеятельности	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
48	Практикум по рабочей профессии	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

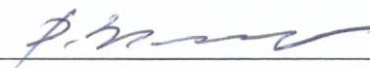
			Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
49	История искусств	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
50	Инженерная графика	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
51	Основы художественного мастерства	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
52	Техника рисунка	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
53	Техника живописи	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
54	История искусств Востока	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
55	Изобразительное искусство в РТ	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
56	Цветоведение и колористика			
57	Основы пленэрной живописи	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
58	Формообразование	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

59	Художественное проектирование интерьера	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
60	Методология художественных исследований	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
61	История и современные проблемы искусства интерьера	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
62	Материальная культура народов мира	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
63	История костюма народов Поволжья	Лекционная аудитория: 239/240 , Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
64	Базовый татарский язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
65	Перевод профессионально-ориентированных текстов на татарском языке	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
66	Деловой татарский язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
67	Музыка	Аудитория: 102 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
68	Хореография	Хореографический зал № 009 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Хореографический станок, Музыкальный центр - 1	
69	Физическая культура	Спортивный комплекс СК Москва Московская, 49	Спортивный инвентарь	

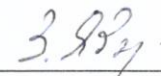
* - столбец 6 заполняется только для медицинских вузов

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

1.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com Электронно-библиотечная система Znanium.com: http://www.znanium.com
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл.№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	ЭБС «Знаниум» - для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского



Данные верны,
(Струков Е.Н.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Отечественная история. XX - начало XXI веков: учебное пособие [Электронный ресурс] / Под ред. А.В. Ушакова. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. – 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=213997	
Б.1.Б.3	Иностранный язык	24	Громова Н.М. Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. – 286 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=192695 Никуличева, Д.Б. Как найти свой путь к иностранным языкам. Лингвистические и психологические стратегии полиглотов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Д.Б. Никуличева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=406424 <i>Дополнительная литература</i> Десяткова Т. М. Английский язык: ManagementToday [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Десяткова, Л.Е. Мазурина, М.К. Верещагина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=316556 Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс] / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=252490	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.Б.4	Экономическая теория	24	Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228 Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107 <i>Дополнительная литература</i> Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287 Тумашев А.Р. Экономическая теория в двух частях. Часть 1. Введение в экономическую науку. Микроэкономика: учебное пособие для студентов неэкономических специальностей / А.Р.Тумашев, С.Н.Котенкова, М.В.Тумашева. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 204 с. http://kpfu.ru//staff_files/F1549034296/%D3%F7.%EF%EE%F1%EE%E1%E8%E5%20DD%EA%EE%ED.%F2%E5%EE%F0%E8%FF.%20D7%E0%F1%F2%FC%201.%202011%E3.pdf	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭР КФУ
Б.1.Б.5	Прикладная экономика	24	Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228 Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107 <i>Дополнительная литература</i> Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287 Тумашев А.Р. Экономическая теория в двух частях. Часть 1. Введение в экономическую науку. Микроэкономика: учебное пособие для студентов неэкономических специальностей /А.Р.Тумашев, С.Н.Котенкова, М.В.Тумашева. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 204 с. http://kpfu.ru/staff_files/F1549034296/%D3%F7.%EF%EE%F1%EE%E1%E8%E5%20%DD%EA%EE%ED.%F2%E5%EE%F0%E8%FF.%20%D7%E0%F1%F2%FC%201.%202011%E3.pdf</p>	ЭР КФУ
Б.1.Б.6	Практикум по общей психологии	24	<p>Чернецкая Н.И. Экспериментальная психология: практикум: Учебное пособие / Н.И. Чернецкая. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 120 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=450407 Баландина Л. Л. Психология человека: самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс] : учеб. -метод. пособие / Авт.-сост. Л. Л. Баландина и др.; под ред. Е. А. Силиной. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2013. - 111 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462994</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Авдеев В.В. Работа с командой: психологические возможности. Практикум.: Для самостоятельной работы над оптимизацией совместной деятельности / В.В. Авдеев. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 152 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=411008</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.В.1	Татарский язык	24	<p>Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Поливера, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливера, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295</p>	НБЛ, 39 НБЛ, 30 ЭБС «Знаниум»
Б.1.В.2	Право в сфере образования	24	<p>Права человека: Учебник / Институт государства и права РАН; Отв. ред. Е.А. Лукашева. - 2-е изд., перераб. - М.: НОРМА, 2009. - 560 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=181469 Шугрина Е.С. Муниципальное право: Учебник / Е.С. Шугрина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 560 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=352029 Василенко Н. В. Управление образованием: институциональный подход [Электронный ресурс] / Н. В. Василенко. - СПб.: ГОУ ИПК СПО, 2009. - 300 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=463090</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Управление экономической безопасностью высшего учебного заведения: Учеб. / Под общ.ред. проф. д.э.н. С.Д.Резника - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013 - 345с.</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363835	
Б.1.В.3	История Татарстана	24	<p>Сабирава, Д.К. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирава, Я. Ш. Шараров.—Москва: Кнорус, 2009.—348, [1] с. Ситдииков, А.Г. Введение в этногенез народов Поволжья и Приуралья [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "История"] / А. Г. Ситдииков ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т", Ист. фак., Каф. этнографии и археологии .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .</p> <p>Ч. 1: Истоки этногенеза финских народов [Текст: электронный ресурс] .— Электронные данные (1 файл: 0,3 Мб) .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .— Загл. с экрана .— Режим доступа: открытый .— <URL:http://libweb.ksu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_135_2008_000179.pdf</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Модернизация России (XIX-XX вв.): социальные и политические процессы: учебное пособие / С.В. Кулешов, Ю.П. Свириденко, А.А. Федупин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 208 с http://www.znaniium.com/bookread.php?book=128435</p> <p>Королев А. А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 48 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=354833</p>	НБЛ, 800 ЭР ЭБ НБ КФУ ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.В.4	Экономика Татарстана	24	<p>Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228</p> <p>Ермошина Г.П. Региональная экономика: Учебное пособие / Г.П. Ермошина; Под ред. В.Я. Позднякова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=165405</p> <p>Региональная экономика: Учебник / Под ред. В.И. Видяпина, М.В. Степанова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 666 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=173244</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287</p> <p>Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.В.5	Русский язык и культура речи	24	<p>Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227832</p> <p>Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=230662</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Синцов Е.В.Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука,</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			2009 г. - 158 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409872 Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=405900	«Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.ДВ.1	Маркетинг в образовательной системе	24	Маркетинг: Учебное пособие / Под ред. проф. И.М. Синяевой. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=427176 Басовский Л. Е.Маркетинг: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 300 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=448306 <i>Дополнительная литература</i> Годин, А. М. Маркетинг [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / А. М. Годин. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2013. - 656 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430453 Завьялов П.С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах: Учебное пособие / П.С. Завьялов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=434699	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.ДВ.1	Менеджмент в образовательной системе	24	Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414040 Исаев, Р. А. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : Учебник / Р. А. Исаев. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 264 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414940 Менеджмент: бакалаврская работа: Учебное пособие / Под общ.ред. С.Д. Резника. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 250 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=318592 <i>Дополнительная литература</i> Виханский О. С. Менеджмент.: Учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. - 5-е изд., стер. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=243588	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.ДВ.2	Культурология	24	Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229130 Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227028 Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391728 <i>Дополнительная литература</i> Данильян О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=344992 Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=177054	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.ДВ.2	Социология	24	Николаев А. А. Социология управления: Учебное пособие / А.А. Николаев; Финансовая Академия при Правительстве РФ. - М.: Альфа-М, 2011. - 272 с.	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.znaniium.com/bookread.php?book=204200 Социология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390404 Игебаева Ф. А. Социология: Учебное пособие / Ф.А. Игебаева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=402562 Оганян К. М. Общая социология: Учебное пособие / К.М. Оганян. - 4-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356843</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Социология: учебное пособие для студентов заочного отделения / [С. А. Ахметова и др.; под ред. Р. Г. Минзарипова, Л. Г. Егоровой]; Казан. гос. ун-т.—Казань: Казанский государственный университет, 2009.—214 с Волков Ю. Г. Социология: Учебник / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=339969</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 240</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.1.ДВ.3	История художественных технологий	24	<p>Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612 Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб. пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=196365 Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 128 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320764</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.1.ДВ.3	Информационные технологии дизайна	24	<p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=159629 Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=428860 Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392410</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			/ Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612	
Б.1.ДВ.4	Мировая художественная культура	24	Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262 Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392048 <i>Дополнительная литература</i> Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.1.ДВ.4	Этика и эстетика и мировое изобразительное искусство	24	Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262 Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А. А. Фёдоров. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2012. — 463 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=457175 Разин А. В. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=328047 Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=396227 <i>Дополнительная литература</i> Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=480079 Серова Н.В. Этика: Учеб.пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=118540	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
	Математический и естественно-научный цикл			
Б.2.Б.1	Математика	24	Журбенко Л.Н. Математика в примерах и задачах: Учеб.пособие / Л.Н. Журбенко, Г.А. Никонова, Н.В. Никонова, О.М. Дегтярева. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 373 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=153685 Дадаян А.А. Математика.: Учебник / А.А. Дадаян. - 3-е изд. - М.: Форум, 2010. - 544 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=242366 <i>Дополнительная литература</i> Березина Н.А. Математика: Учебное пособие / Н.А. Березина, Е.Л. Максина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Инфра-М, 2013. - 175 с. http://znanium.com/bookread.php?book=369492	
Б.2.Б.2	Физический практикум	24	Граков В.Е. Атомная физика. Теоретические основы и лабораторный практикум: Уч. пос. / В.Е.Граков, С.А.Маскевич и др.; Под общ.ред. А.П.Клищенко. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2011. - 333с. http://znanium.com/bookread.php?book=218015 Кузнецов С.И. Элементы физической кинетики. Курс физики с примерами решения задач [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кузнецов, В. В. Каплин, С. Р. Углов; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. - 77 с. http://znanium.com/bookread.php?book=417642 <i>Дополнительная литература</i> Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания: Учебник / Г.И. Рузавин. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 271 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=232296 Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. - М., 1994.- 275 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=347529	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.Б.3	Химический практикум	24	Костоусова О.Ю. Лабораторный практикум по общей химии: Учебное пособие / О.Ю. Костоусова, Л.С. Малофеева. - М.: Форум, 2008. - 144 с. http://znanium.com/bookread.php?book=141351 Нуштаева А.В. Лабораторный практикум по физической и коллоидной химии [Электронный ресурс] / П. М. Кругляков, А. В. Нуштаева, Н. Г. Вилкова и др. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2011. - 80 с. http://znanium.com/bookread.php?book=365163 Валова (Копылова), В. Д. Аналитическая химия и физико-химические методы анализа [Электронный ресурс] : Практикум / В. Д. Валова (Копылова), Е. И. Паршина. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 200 с. http://znanium.com/bookread.php?book=430507 <i>Дополнительная литература</i> Федоренко Е.В. Органическая химия: Учеб.пособие / Е.В. Федоренко, И.В. Богомоллова. - М.: РИОР, 2007. - 348 с. http://znanium.com/bookread.php?book=124098	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.Б.4	Информатика	24	Федотова Е.Л. Информатика: Курс лекций. Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 480 с. http://znanium.com/bookread.php?book=204273 Информатика: Учебное пособие / Под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 410 с. http://znanium.com/bookread.php?book=263735 <i>Дополнительная литература</i> Каймин В.А. Информатика: Учебник / В.А. Каймин. - 5-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 285 с. http://znanium.com/bookread.php?book=105900	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.Б.5	Практикум по экологии	24	Голубкина Н.А. Лабораторный практикум по экологии / Н.А. Голубкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. - 64 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=147295 Маврищев В.В. Общая экология: Курс лекций / В.В. Маврищев. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М;	ЭБС «Знаниум» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Мн.: Нов.знание, 2011. - 299 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=255387</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Майорова Е.И. Экологическое право. Практикум: Учебное пособие / Е.И. Майорова, В.А. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.: http://www.znaniium.com/bookread.php?book=331460</p>	<p>«Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.2.Б.6	Практикум по физиологии	24	<p>Айзман Р. И. Практикум по курсу «Физиология человека и животных» [Электронный ресурс] : учеб.пос. / Под общей ред. Р. И. Айзмана. - 2 изд. - М.: Инфра-М, 2013. - 282 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=399263</p> <p>Саваневский Н.К. Практикум по физиологии поведения: Учебное пособие / Н.К. Саваневский, Г.Е. Хомич; Под ред. Н.К. Саваневского - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов.знание, 2012. - 160 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=305881</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Воробьев В.Ф. Физиолого-гигиенические основы физического воспитания детей [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.Ф. Воробьев. — 2-е изд.— М.:ФЛИНТА, 2012. — 162 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455031</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.2.В.1	Компьютерный практикум	24	<p>Калабухова Г.В. Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии: Учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 336 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392417</p> <p>Васильев В. В. Практикум по Web-технологиям / В.В. Васильев, Н.В. Сороколетова, Л.В. Хливненко. - М.: Форум, 2009. - 416 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=166294</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Безручко В.Т. Компьютерный практикум по курсу "Информатика": учебное пособие / В.Т. Безручко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. - 386 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=128290</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.2.В.2	Образование в РТ	24	<p>Батурин, В. К. Философия образования для России - 2020 [Электронный ресурс] / В. К. Батурин. - М.: Вузовский Учебник, 2013. - 212 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414839</p> <p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Гуськова М.В. К вопросу понятийного аппарата эвалюации в образовании / Философия образования, №3 (42), 2012 http://www.znaniium.com/bookread.php?book=488002</p> <p>Апакова Л.Я. Образование в РТ и Британии : пособие для студентов : на англ. языке / Л. Я. Апакова .— Казань : Изд-во ТГГИ, 1997 .— 28с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 7</p>
Б.2.ДВ.1	Информационные технологии в информационно-	24	<p>Максимов Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	просветительской деятельности		Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=322029 <i>Дополнительная литература</i> Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 336 с.: http://www.znaniium.com/bookread.php?book=251095	«Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.ДВ.1	Практическое освоение компьютерных программных средств: 3ds max, AutoCad	24	Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915 Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831 <i>Дополнительная литература</i> Розета Мус, ОйанаЭррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна .- М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика»
Б.2.ДВ.2	Психология творчества	24	Калошина, И. П. Большая теорема Ферма и психология творчества [Электронный ресурс] : монография / И. П. Калошина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390463 Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462916 <i>Дополнительная литература</i> Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2012. – 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=469028	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.ДВ.2	Музейное дело	24	Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628 Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458022	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Протасова Е.Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=220936</p>	ЭБС «Знаниум»
Б.2.ДВ.3	Компьютерные технологии в исследовательской деятельности	24	<p>Онокой Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=241862</p> <p>Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=322029</p> <p>Гвоздева В.А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=428860</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Гафурова Н. В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 181 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441409</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.ДВ.3	Современные информационные технологии в искусстве	24	<p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=159629</p> <p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Задачник / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=170343</p> <p>Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 128 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320764</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.2.ДВ.4	Графический дизайн	24	<p>Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 589 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=350739</p> <p>Хворостов Д.А. 3D StudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=460461</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне: учебное пособие/Оренбургский государственный университет, 2009.- 133 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%+%D0%A2.%D0%90.%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5&currBookId=8574&ln=ru Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие. – М.: «Когито–Центр», 2013. – 172 с.: ил http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5+&currBookId=11123&ln=ru</p>	«Библиороссика»
Б.2.ДВ.4	Ландшафтный дизайн	24	<p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350906 Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. http://znanium.com/bookread.php?book=446906 Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. http://znanium.com/bookread.php?book=443630</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Романова К.Е. Ландшафтный дизайн : курс лекций/ Шуйский пед. ун-т. - Шуя, 2008.- 131 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9A.%D0%95.%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD&currBookId=8739&ln=ru Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие. – М.: «Когито–Центр», 2013. – 172 с.: ил http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5+&currBookId=11123&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС</p> <p>«Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.2.ДВ.5	Светодизайн	24	<p>Карпенко В.Е. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс]: диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2013. - 208 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=437412 Серакова А. В. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=351284 Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Photoshop CS4 / Евгения Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 480 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350633</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шкинева Н.Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=410998</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.2.ДВ.5	Эксподизайн	24	<p>Современный экспобизнес: условия предпринимательства и управленческие технологии: Монография / К.В. Симонов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 656 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=425590 Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред.</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628 Маркетинговые коммуникации: Учебник / Под ред. И.Н. Красюк. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004956-4 http://www.znaniium.com/bookread.php?book=247665</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Связи с общественностью: Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 207 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=147367 Экскурсионная деятельность: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=223863</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.2.ДВ.6	Дизайн интерьера	24	<p>Миловская О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350906</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Махлина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера/Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 254 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1. +%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%8C+%D0%B2+%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0&currBookId=2763&ln=ru Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере /Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 167 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1. +%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5+&currBookId=2762&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.2.ДВ.6	Дизайн костюма	24	<p>Умняков П.Н. Технология швейных изделий: История моды муж. костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356842 Кирсанова Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363810 Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371155</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642	
	Профессиональный цикл			
Б.3.Б.1	Введение в профессионально-педагогическую специальность	24	<p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p>Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб.пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454525</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шадриков В.Д. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] : монография / Под науч. ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=469363</p> <p>Шмакова, А. П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] : монография / А. П. Шмакова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462991</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.Б.2	Практикум по психологии профессионального образования	24	<p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p>Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144220</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс] : Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с.http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441978</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.Б.3	Философия и история образования	24	<p>Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=377154</p> <p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392282</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.Б.4	Общая и профессиональная педагогика	24	<p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p>Капранова В.А. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2011. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=254618</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Капранова В.А. История педагогики в лицах: Учебное пособие / В.А. Капранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=405045 Батуринов В.К. Философия образования для России - 2020 [Электронный ресурс] / В. К. Батуринов. - М.: Вузовский Учебник, 2013. - 212 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=414839 <i>Дополнительная литература</i> Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Автореферат / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 18 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=331838	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.3.Б.5	Методика воспитательной работы	24	Бугаева, Т. П. Современная воспитательная система вуза: условия выхода из кризиса [Электронный ресурс] : монография / Т. П. Бугаева, Н. В. Гафурова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2010. - 158 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=441765 Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: Учеб.пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 176 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=255151 <i>Дополнительная литература</i> Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Автореферат / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 18 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=331838 Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 292 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=414945	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.3.Б.6	Педагогические технологии	24	Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология" и "Педагогика" / В. И. Загвязинский. — 5-е издание, стереотипное.— Москва : Академия, 2008. — 188 с. Ибрагимов Г.И. Теория обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. И. Ибрагимов, Е. М. Ибрагимова, Т. М. Андрианова. — Москва : ВЛАДОС, 2011. — 383 с. <i>Дополнительная литература</i> Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. — М. : Школьные технологии, 2005. - 208 с.	НБЛ, 140 НБЛ, 45 НБЛ, 5
Б.3.Б.7	Практикум по методике профессионального обучения	24	Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=403199 Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 368 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=408974	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=377154</p>	ЭБС «Знаниум»
Б.3.Б.8	Безопасность жизнедеятельности	24	<p>Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2010. - 349 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=224703</p> <p>Халилов Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; Под ред. Ш.А. Халилова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 576 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=238589</p> <p>Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Семехин; Под ред. проф. Б.Ч. Месхи. - М.: НИЦ Инфра-М: Академцентр, 2012. - 288 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=314442</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Мурадова Е.О. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие / Е.О. Мурадова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 124 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=364801</p> <p>Графкина М.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / М.В. Графкина, Б.Н. Нюнин, В.А. Михайлов. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=365800</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.3.Б.9	Практикум по рабочей профессии	24	<p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=403199</p> <p>Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 368 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=408974</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=377154</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.3.В.1	История искусств	24	<p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262</p> <p>Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=392048</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. -</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642	
Б.3.В.2	Инженерная графика	24	<p>Стандарты инженерной графики: учебное пособие / В.П. Куликов. - 3-е изд. - М.: Форум, 2009. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=191225</p> <p>Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458966</p> <p>Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831</p> <p>Проектирование в графическом дизайне [Текст] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / Сост. И. В. Пашкова. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т. культуры и искусств, 2011. – 56 с.: ил. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A5%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%98.%D0%90.%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+GIMP&currBookId=14336&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.3.В.3	Основы художественного мастерства	24	<p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229442</p> <p>Сетков В.И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование: Учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=97935</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Кулайкин В.И., Чайнова Л.Д. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн», «Эргономика».- М.: ВЛАДОС, 2009.- 321с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD+%D0%92.%D0%98.%2c+%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9B.%D0%94.+%D0%AD%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9+%&currBookId=6919&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.3.ДВ.1	Техника рисунка	24	Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с.	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409318 Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460493 Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=411740</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=260573</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.1	Техника живописи	24	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462707 Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=353035 Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Лань» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.2	История искусств Востока	24	<p>Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2014 - 231 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=465309 Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская — М.: ИДВ РАН, 2009. — 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=357366</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Петракова А. Е. Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие.- С-Пб.: СПбКО, 2010.- 146 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%90.+%D0%95.+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=12397&ln=ru Нефедов С.А. Факторный анализ исторического процесса. История Востока.- М.: Территория, 2008.- 753 с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика» ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%90.+%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0.+%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0&currBookId=2332&ln=ru Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве: Сб. научных статей.- М.: Прогресс-Традиция, 2010.- 299 с.</p> <p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9D.%D0%90.+%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%2c+%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F%2c+%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F&currBookId=1949&ln=ru</p>	«Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»
Б.3.ДВ.2	Изобразительное искусство в РТ	24	<p>Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320768 Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455698 Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=368082</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: Семиотика и изобразительное искусство/Ин-т философии РАН.- М., 2005.- 253с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%90.%D0%92.+%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE-%D0%BC%D1%83%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=3102&ln=ru Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России.- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru	
Б.3.ДВ.3	Цветоведение и колористика	24	<p>Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543</p> <p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Цветоведение : учеб. пособие / Д. Ф. Зиятдинова [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. технол. ун-т" .— Казань : КГТУ, 2007 .— 139, [1] с.</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.3	Основы пленэрной живописи	24	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.4	Формообразование	24	<p>Материалы и их технологии. В 2 ч. Ч. 1.: Учебник / В.А. Горохов, Н.В. Беляков, А.Г. Схиртладзе; Под ред. В.А. Горохова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2014. - 589 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=446097</p> <p>Формообразование и режущие инструменты: учебное пособие / А.Н. Овсеенко, Д.Н. Клауч, С.В. Кирсанов, Ю.В. Максимов. - М.: Форум, 2010. - 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=174141</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Иконников, А . В. Утопическое мышление и архитектура [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 400 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=457617</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.4	Художественное	24	Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. —	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	проектирование интерьера		<p>СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460461</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p>	<p>«Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.3.ДВ.5	Методология художественных исследований	24	<p>Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало – М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 – 327 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391614</p> <p>Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Мин. образования и науки РФ – М.: Флинта: Наука, 2010. – 344 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=241695</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев. — М. : Наука, 2005. — 233 с.</p> <p>Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=456626</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 2</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
Б.3.ДВ.5	История и современные проблемы искусства интерьера	24	<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350906</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Махлина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - С-Пб.: Алетейя, 2012. - 254 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1.%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C+%D0%B2+%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%B%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0&currBookId=2763&ln=ru</p> <p>Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - С-Пб.: Алетейя, 2012. - 167 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


			0%A1.+%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5+&currBookId=2762&ln=ru	
Б.3.ДВ.6	Материальная культура народов мира	24	<p>Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=368082</p> <p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: Учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2010.- 289 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%92.%D0%91.+%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F.+%D0%AD%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2859&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
Б.3.ДВ.6	История костюма народов Поволжья	24	<p>Умняков П.Н. Технология швейных изделий: История моды муж.костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356842</p> <p>Кирсанова Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363810</p> <p>Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371155</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России.- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p> <p>История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
	Факультативы			

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ФТД.1	Базовый татарский язык	24	<p>Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с.</p> <p>Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Поливар, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтичном окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливар, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295</p>	<p>НБЛ, 39</p> <p>НБЛ, 30</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ФТД.2	Перевод профессионально-ориентированных текстов на татарском языке	24	<p>Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с.</p> <p>Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Поливар, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтичном окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливар, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295</p>	<p>НБЛ, 39</p> <p>НБЛ, 30</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ФТД.3	Деловой татарский язык	24	<p>Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с.</p> <p>Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Поливар, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтичном окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливар, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295</p>	<p>НБЛ, 39</p> <p>НБЛ, 30</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ФТД.4	Музыка	24	<p>Воронина, Н. И. Личность и время: метафизика музыки [Электронный ресурс] / Н. И. Воронина. - Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2010. - 260 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=422498</p> <p>Акопян К.З. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=73495</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Подколзина О.В. Скрипичные концерты В. А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О. В. Подколзина. - 2-е изд., стер. - М.:</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			ФЛИНТА, 2013. - 188 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466257	
ФТД.4	Хореография	24	Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – М.: Изд-во "Лань", "Планета музыки", 2011. – 544 с. http://e.lanbook.com/view/book/1973/page2/	ЭБС «Лань»
			Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. – М.: Изд-во "Лань", "Планета музыки", 2009. – 192 с. http://e.lanbook.com/view/book/1941/page2/	ЭБС «Лань»
			<i>Дополнительная литература</i> Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180800 Романова Н.Н.Летягова, Т. В. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Шетэля; под ред. А. В. Филиппова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=406236	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
Б.4.Б.1	Физическая культура	24	Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180800	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура: Учебник / Э.Н. Вайнер. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 424 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=331823	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Муллер А. Б. Физическая культура студента [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богашенко, А. Ю. Близнаевский. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 172 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=443255 <i>Дополнительная литература</i> Варфоломеева З. С. Обучение двигательным действиям в адаптивной физической культуре [Электронный ресурс] : учеб.пособие / З. С. Варфоломеева, В. Ф. Воробьев, Н. И. Сапожников, С. Е. Шивринская; под общ. ред. С. И. Изаак. –3-е изд., испр. и доп. – М: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 131 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454965	ЭБС «Знаниум»

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ  - 3.М. Явгильдина

Директор Научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского  (Струков Е.Н.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронных информационно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде	Наличие доступных для сотрудников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования ЭОР
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы компьютерной графики 3ds max	Электронный курс	Собственность (Конькова Д.В.)	Справка	http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2216	LMS MOODLE
2	Эргономика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1539	LMS MOODLE
3	Цветоведение и колористика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1469	LMS MOODLE
4	Компьютерная графика	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1635	LMS MOODLE
5	История костюма народов Поволжья	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1687	LMS MOODLE

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Савицкого С.М. Явгильдина

Директор Департамента развития образовательных ресурсов Г.В. Ившина



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы

Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
	Успеваемость*, %	Качество успеваемости**, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
Б.1.Б.1 Философия									100	100		

* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

** Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

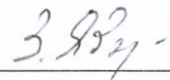
Анализ успеваемости студентов направления 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. В среднем, 100% студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 0%.

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, получивших гранты		Количество проектов, реализованных с участием обучающихся	
	количество	Реквизиты документа, подтверждающего статус победителя или призера олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	количество	Реквизиты документа, подтверждающего получение гранта	количество	Реквизиты документов, подтверждающих участие обучающихся в проекте, например, номер гранта
2008						
2009						
2010						
2011						
2012						
2013						

Данные верны,
(ФИО)

Руководитель структурного подразделения _____

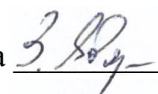
Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.3 Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе

Учебный год	№ строки	Вид государственных аттестационных испытаний												
		Госэкзамен				ВКР					
		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		
			получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»				
2008/2009	01													
2009/2010	02													
2010/2011	03													
2011/2012	04													
2012/2013	05													
2013/2014	06	20	-	20	20	2	18							

В целом, в ходе защит выпускных квалификационных работ по направлению 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемой в соответствии ФГОС, показывали за рассматриваемый период высокие результаты.

На «отлично» и «хорошо» работы защищают в среднем от 100% выпускников. Средняя оценка, полученная студентами за защиты ВКР, 5 баллов.

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева  3.М. Явгильдина

Данные верны,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

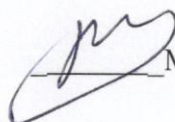
ЧАСТЬ II

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «Об организации подготовки университета к государственной аккредитации» комиссия под председательством заместителя директора по образовательной деятельности Мирзагитова Рамиля Хамитовича

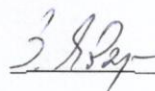
Члены комиссии:

нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности



Миннахметов Рустем Рафикович

заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры



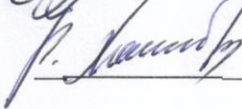
Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Салахов Расых Фарукович

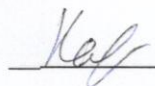
заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии



Халитов Рагде Фатыхович

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности



Каркина Светлана Владимировна

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» и определила следующее.

Подготовка дипломированных бакалавров по основной образовательной программе (ООП) по направлению 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) ведется в ФГАОУ ВПО КФУ с 2011 года. Право КФУ на подготовку бакалавров подтверждено следующими документами:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 №0000870, рег. №0811 от 16 августа 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2014 г.

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка бакалавров ведется в Институте филологии и межкультурной коммуникации. Выпускающей кафедрой является кафедра изобразительного искусства и дизайна. Институт филологии и межкультурной коммуникации является структурным подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;
- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;
- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;
- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;
- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;
- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;
- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;
- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;
- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;
- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;
- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;
- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;
- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;
- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
- Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете института филологии и межкультурной коммуникации
- Положение об Институте филологии и межкультурной коммуникации
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013г.);
- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);

- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);
- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);
- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

В структуру Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ входят

➤ кафедры: теории искусств и мировой художественной культуры, музыкального искусства и хореографии, изобразительного искусства и дизайна.

Выводы: Подготовка бакалавров по направлению 051000.62 Профессиональное обучение осуществляется в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации Институте филологии и межкультурной коммуникации регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте/факультете, а также иными нормативными актами.

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте/факультете организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте филологии и межкультурной коммуникации организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте/факультете и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В 2011 году на направление подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение» было зачислено 26 человек.

Из них отчислено по неуспеваемости – 2 человека.

Количество студентов –целевиков – 0 человек

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт филологии и межкультурной коммуникации организует ряд мероприятий для абитуриентов направления:

- дни открытых дверей;
- тематические лекции;
- выездные дни открытых дверей факультета экономики;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

В соответствии с Правилами приема в КФУ (утверждены Ученым советом, протокол от 27.12.2012 №10) прием и зачисление на направление подготовки 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) осуществляется по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ) или в результате победы на всероссийских олимпиадах.

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ. Стоимость обучения очной формы – 63.320 руб., заочной формы – 35880 руб.

Контингент очной/заочной форм обучения по направлению 051000.62 Профессиональное обучение на 01.04.2013 г. составлял 44/89 человек, а на 01.11.2014 – 79/114 человек.

Конкурс на бюджетное место в 2013 г. – 1,1, а в 2014 – 6,03 человек на место.

Выводы: Показатели приема студентов, динамики приема по годам показывают востребованность направления 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) среди школьников г. Казани, Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на соответствующее направление подготовки.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка бакалавров в Институте филологии и межкультурной коммуникации по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера" ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ.

По направлениям подготовки, реализуемых на основе ФГОС ВПО в КФУ разработаны и утверждены основные образовательные программы (ООП), которые представляют собой совокупность учебно-методической документации и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ООП ВПО состоит из следующего комплекта документов:

- общей характеристики ООП ВПО, в которой указывается её миссия, цели, задачи, нормативный срок освоения, общая трудоёмкость в зачётных единицах, профили или специализации подготовки, а также требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения данной ООП ВПО;

- характеристики профессиональной деятельности выпускника обосновывающей требования к результатам освоения студентом ООП ВПО (компетенциям) и включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, которые перечислены в соответствующем ФГОС ВПО;

- документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО (структурную матрицу формирования компетенций; учебный план и календарный учебный график (прилагаются в виде утверждённого учебного плана по принятой в КФУ форме); рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин; программы практик и научно-исследовательской работы студента);

- описания учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (перечня основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем элементам учебного плана ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; перечня методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для профессорско-преподавательского состава, реализующего ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; правил библиотечно-информационного обслуживания в КФУ; правил пользования информационно-компьютерными ресурсами в рамках образовательного процесса; кадровое обеспечение образовательного процесса);

- сведений о профессорско-преподавательском, учебно-вспомогательном, административном и ином персонале, участвующем в реализации ООП, материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников (описание условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов, а так же ряд документов, регламентирующих воспитательную деятельность и характеризующих организацию внеучебной работы);

- нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО, а именно: материалы для проведения текущего контроля

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций (экзаменационные билеты, тестовые задания и т.п.);

- других нормативно-методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, представляющих из себя различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, не нашедших отражения в предыдущих разделах ООП.

Ежегодный процесс разработки и согласования учебных планов включает в себя обсуждение на заседаниях кафедр, утверждение на Ученом совете Института/факультета, согласование с Учебно-методическим управлением КФУ и утверждение проректором по образовательной деятельности. Многоступенчатая система контроля позволяет учесть не только изменившиеся тенденции академической среды, но и учесть требования работодателей. Не менее важным является предоставление студенту возможности выбора траектории обучения, максимально согласованной с его будущей трудовой деятельностью. Формирование траектории обеспечивается гибкостью (вариабельностью) учебных планов, основанной на широком перечне факультативов и дисциплин по выбору. Совершенствование профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации в КФУ ориентировано на поддержание не только высокого качественного уровня подготовки специалистов, но и на обеспечение конкурентоспособности Университета.

В соответствии с ФГОС ВПО учебный план подготовки бакалавра по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера" предусматривает изучение следующих учебных циклов: гуманитарный, социальный и экономический цикл (Б1); математический и естественнонаучный цикл (Б2); профессиональный цикл (Б3), а также разделов: физическая культура, учебная и производственная практики и (или) научно-исследовательская работа, факультативы, итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и(или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» предусматривает изучение обязательных дисциплин как «История», «Философия» «Иностранный язык», базовая (обязательная) часть профессионального цикла – изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В процессе подготовки бакалавров особое внимание уделяется физической подготовке студентов. Организация обучения по дисциплине «Физическая культура» осуществляется по секциям. Объем часов по дисциплине «Физическая культура», в том числе по объему практической подготовки, реализуемой при очной форме получения образования, составляет 400 часа за весь период обучения. Это соответствует требованиям ФГОС ВПО (не менее 400 часов за 4 года и не менее 2 часов в неделю).

3.2. Сроки освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера" при очной форме обучения составляет 4 года, что полностью соответствует нормативному сроку, установленному ФГОС.

Анализ учебных планов, расписаний занятий по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) очной формы обучения показал,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

что максимальный объем учебных занятий в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин (очная форма обучения) не превышает 54 академических часа.

Учебным планом предусмотрено в учебном году 7 недель каникулярного времени, в том числе 2 недели в зимний период, что соответствует ФГОС ВПО.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы бакалавриата – 240 зачетных единиц. Распределение зачетных единиц по годам обучения соответствует норме и составляет 60 зачетных единиц в год. Общая трудоемкость дисциплины – менее 2 зачетных единиц (за исключением дисциплина по выбору обучающихся). Объем факультативных дисциплин за весь период обучения не превышает 10 зачетных единиц. Часовой эквивалент зачетной единицы в среднем по ООП составляет 36 ч.

Все учебные циклы отражены в учебном плане. В учебном плане и расписании занятий присутствуют обязательные дисциплины базовой части на протяжении всей четырехлетней подготовки бакалавра. Так, гуманитарный, социальный и экономический цикл включает 6 дисциплин базовой части, математический и естественнонаучный цикл включает 6 дисциплин базовой части, профессиональный цикл включает 9 дисциплин базовой части.

К базовой части программ гуманитарного, социального и экономического цикла, согласно стандарту, относятся: Философия, История, Иностранный язык, Экономическая теория, Прикладная экономика, Практикум по общей психологии. Трудоемкость всех дисциплин данного цикла в учебном плане составляет 40 зачетных единиц (далее – ЗЕ), что соответствует требованиям стандарта (30-40).

Математический и естественнонаучный цикл включает 6 дисциплины базовой части: Математика, Физический практикум, Химический практикум, Информатика, Практикум по экологии, Практикум по физиологии. Объем зачетных единиц всех дисциплин данного цикла – 32, что соответствует требованиям стандарта (30-35).

В рамках изучения дисциплин математического и естественнонаучного цикла происходит достаточно глубокая проработка математического и аналитического материала, что предполагает овладение студентами математического инструментария, необходимого для успешного усвоения дисциплин других циклов. На этом этапе учебного процесса происходит формирование таких компетенций, как умение применять количественные и качественные методы анализа при принятии управленческих решений и строить организационно-управленческие модели.

Дисциплины профессионального цикла играют особую роль в учебной подготовке бакалавра направления 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн) (дизайн интерьера) . К базовой части дисциплин цикла относятся. Объем зачетных единиц дисциплин профессионального цикла составляет 90, из них объем базовой части – 45 ЗЕ., объем вариативной части – 45 ЗЕ, что соответствует требованиям стандарта (80-90).

Доля дисциплин по выбору в ООП составляет 37 ЗЕ., что соответствует стандарту, т.к. она должна быть не менее 1/3 вариативной части суммарно по циклам Б1, Б2, Б3 (не менее ЗЕ).

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, модулей, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов.

Выводы: В целом, структура основной образовательной программы по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин базовой (обязательной) и вариативной части.

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров

Таблица 1

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Соответствие срока освоения ООП, лет	3 года после СПО	3 года после СПО	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	240	240	Раздел III ФГОС ВПО	-
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	60	60	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общий объем трудоемкости по общенаучному циклу Б.1 (в ЗЕТ)	30-40	40	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.1:					
2.1	Базовая часть	15-20	20		-
2.2	Вариативная часть	15-20	20		-
3	Общий объем трудоемкости по профессиональному циклу Б.2 (в ЗЕТ)	70-80	80	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.2:					
3.1	Базовая часть	30-35	35		-
3.2	Вариативная часть	40-45	40		-
4	Общий объем учебной нагрузки по практике и научно-исследовательской работе Б.3 (в ЗЕТ)	80-90	90	Раздел VI ФГОС ВПО	-
5	Общий объем учебной нагрузки по ИГА Б.4 (в ЗЕТ)	15	15	Раздел VI ФГОС ВПО	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин (ЗЕТ)	Не более 10 ЗЕТ	8	Раздел VII ФГОС ВПО	-
7	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	10	-	-
	2 курс	не более 10	10	-	-
	3 курс	не более 10	8	-	-
	4 курс	не более 10		-	-
	(5 курс)	не более 10		-	-
	Максимальное количество зачетов в учебном году³:				
	1 курс	не более 12	12	-	-
	2 курс	не более 12	12	-	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану	
	3 курс	не более 12	12		-	
	4 курс	не более 12			-	
	(5 курс)	не более 12			-	
8	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:					
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	7	-	-	
	2 курс	от 7 до 10	7	-	-	
	3 курс		7		-	
	4 курс				-	
	(5 курс)				-	
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:					
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	-	-	
	2 курс	2 нед.	2	-	-	
	3 курс		2		-	
	4 курс				-	
	(5 курс)				-	
	9	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	30.5%		-
	10	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	43,2%		-
11	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения, %	Раздел VII ФГОС ВПО	33.6%		-	
12	Максимальная аудиторная нагрузка, час	Раздел VII ФГОС ВПО	24		-	
13	Максимальный объем учебной нагрузки в недели (аудиторная и самостоятельная), час	Раздел VII ФГОС ВПО, не более 54 час.	54		-	

Выводы: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ФГОС ВПО (табл. 1, 2).

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах.

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ **соответствует** требованиям ФГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ФГОС.

В рамках подготовки бакалавров по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) выполняются основные требования к условиям

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института филологии и межкультурной коммуникации ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им.И.Н.Лобачевского (*перечислить, возможен выбор ресурсов из следующих источников:* http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226 http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461)

Используются также и активные методы обучения: дискуссии, диспуты, а также методы, основанные на изучении практики — case studies. Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для направления подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) высока и не вызывает сомнений.

Институт филологии и межкультурной коммуникации разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ФГОС ВПО. Освоение ООП по ФГОС ВПО предполагает выполнение курсовых работ по дисциплинам и/или специальностям. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ

В КФУ разработан и принят единый документ, регламентирующий подготовку и защиту курсовых работ, Регламент подготовки и защиты курсовой работы. Также на каждой кафедре имеются разработанные учебно-методические пособия для подготовки и защиты курсовой работы.

Курсовая работа является одним из видов учебной работы по дисциплине, и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. По направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) выполняется курсовая работа по специальности.

Тема курсовых работ и оценки вносятся в приложение к диплому, выдаваемому лицам, завершившим обучение по образовательным программам высшего профессионального образования. Курсовые работы подлежат хранению в течение двух лет на кафедрах.

Курсовая работа по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера)— является самостоятельным научным исследованием в рамках определенной дисциплины, выполняемое студентом в соответствии с учебным планом под научным руководством преподавателя кафедры, имеющим должную квалификацию в области дизайн- проектирования, и служащее углубленному освоению избранной основной образовательной программы.

Курсовая работа по направлению отражает решение какой-либо познавательной проблемы, соотнесение теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д. Является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр),

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

свидетельствующей о выполнении учебного плана. Темы курсовых работ по направлению ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с указанием предполагаемых научных руководителей по каждой теме.

Курсовая работа по дисциплине. Это самостоятельная учебно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана.

Курсовая работа по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Курсовые работы по дисциплинам выполняются, если это предусмотрено учебным планом. Руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Руководителем также может быть назначен преподаватель, ведущий практические занятия, или иной преподаватель кафедры.

Темы курсовых работ по дисциплине и научные руководители (по усмотрению кафедр) утверждаются на заседании кафедры, ведущей дисциплину, в течение 1 месяца с начала семестра. Курсовая работа по дисциплине учебного плана выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.

Проанализированы следующие курсовые работы (проекты) по дисциплине "Академический рисунок": "Особенности портретных рисунков В.А.Серова" студентки Самигуллиной Г.Р.; "Особенности рисунка пейзажей И.И.Шишкина" студентки Хамитовой А.О.

Искусствоведческий анализ набросков к детским портретам В.А.Серова позволяет выявить особенности применения изобразительных техник для создания выразительного рисунка. Анализ произведения требует его рассмотрения в контексте эпохи, стиля, творческого наследия мастера. Эстетическое кредо представителей творческого объединения "Мира искусств" - "Искание красоты во всем" в полной мере можно отнести к творчеству В.А.Серова с его неприятием идеологии, академизма и передвижничества.

Новизну и оригинальность работе придает системно- структурный анализ работ В.А. Серова, хранящихся в ГМИИ РТ и не отражающихся в специальной литературе по творчеству данного художника.

"Особенности рисунка пейзажей И.И.Шишкина" рассмотрены на фоне обзора русского искусства второй половины XIX века и биографии художника. По своей направленности исследование является не только искусствоведческим, но и краеведческим - малая родина И.И.Шишкина - г.Елабуга, где музей - усадьба художника по прежнему является культурным центром города, а у зрителей до сих пор сохранилась возможность увидеть прототипы пейзажных рисунков. Автор исследования провел сравнительно сопоставительный анализ художественных приемов, использованных Шишкиным в различных графических техниках таких как, офорт и литография.

Новизну и оригинальность работе придает системно- структурный анализ графических работ И.И.Шишкина, хранящихся в ГМИИ РТ и не отражающихся в монографических персоналиях.

При оценке курсовой работы преподаватели руководствуются следующими критериями:

- актуальность темы исследования;
- новизна и оригинальность исследования;
- оптимальность используемых методов исследования;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- эстетическая состоятельность;
- корректность терминологического аппарата;
- логичность изложения работы и ее соответствие поставленным задачам исследования;
- полнота, завершенность и обоснованность предложений и доказательность выводов;
- корректность цитирования;
- соответствие требованиям по оформлению.

Вывод: *Уровень выполнения курсовых проектов (работ) и тематика соответствует требованиям ФГОС ВПО.*

3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка бакалавра направления: 051000.62 Профессиональное обучение: Дизайн интерьера предполагает прохождение практик: квалификационной, производственной, технологической. Все документы необходимые для прохождения практики (программа практики, бланки договора, бланки отзывов руководителя практики от предприятия и от кафедры), а также методические рекомендации по написанию отчета о практике находятся на кафедрах Института/факультета. На практику обучающийся направляется с заданием, отраженным в дневнике по практике. Дневники и отчеты по практике хранятся на кафедрах. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов».

Практическая подготовка по программе осуществляется в ходе реализации практик:

- Квалификационной;
- Производственной;
- Технологической.

Целью квалификационной практики является закрепление, расширение, углубление и систематизация профессиональных знаний, получение представления о возможных карьерных траекториях выпускника. Общая продолжительность учебной практики определяется ФГОС ВПО и составляет 2 недели.

Итоговый контроль квалификационной практики осуществляется в форме просмотра (зачет).

Целью производственной практики является анализ и обобщение научного и практического материала для подготовки и написания выпускной квалификационной работы. В числе ее основных задач – сбор и систематизация эмпирического материала ВКР, тестирование гипотез, статистическая оценка предлагаемых моделей, интерпретация полученных результатов с учетом имеющихся в анализируемой области знаний современных теоретических и эмпирических работ. Содержание практики устанавливается в соответствии с задачами практики и предусматривает работу в области сбора, обобщения и анализа информационных и статистических материалов, законодательных и нормативно-правовых актов, необходимых студентам для последующей подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность производственной практики 8 недель. Итогом практики становится готовая для включения в состав выпускной квалификационной работы практическая часть, представляющая собой проведенное эмпирическое исследование. Студенты Института Филологии и межкультурной коммуникации ВШИСС кафедры изобразительного искусства и дизайна, обучающиеся по специальности 051000.62 Профессиональное обучение: Дизайн интерьера в основном проходят практику на кафедре, на предприятиях и рекламных фирмах и проектных бюро. Практика студентов, обучающихся на очно-заочной и заочной форме обучения, как правило, проходит на месте их постоянного трудоустройства. Руководители

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

практики в своих отзывах отмечают высокий уровень теоретической подготовки, инициативность и грамотность при применении знаний на практике, а также умение находить решения в сложных ситуациях.

Технологическая практика является важнейшей частью профессионально-педагогической подготовки и представляет собой особую форму взаимосвязи процесса обучения и будущей практической деятельности.

Технологическая практика проводится на действующих предприятиях, в мастерских (далее базовых предприятиях), работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна. Организация практики должна обеспечить изучение технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений.

Общая продолжительность технологической практики 2 недели.

На кафедрах имеются программы практик, которые разработаны в соответствии с видом, объектом и областью профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ФГОС ВПО.

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2013 г. **Домниной Мариной Андреевной** – в ходе квалификационной практики ею был создан проект интерьера жилой квартиры в стиле минимализм. Проект оформлен согласно всех требований, имеет пояснительную записку, анализ аналогов. План потолка и пола, вдовье кадры и развертки стен. Отчет оформлен по правилам. Отчет **Гатауллиной Адели Альбертовны** по прохождению производственной практики в ООО «Фирма-Рост», содержит полную информацию о прохождении студенткой практики на предприятии. В ходе практики Гатауллиной А.Ф. были разработаны логотипы аптечной сети «7 дней». Отчет содержит дневник и характеристику-отзыв.

Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности есть в наличии (программы практик, договоры с организациями/ предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Выводы: Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы практик (квалификационной; производственной; технологической.) разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 100 %.

Программы практик (указать названия практик) соответствуют требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для каждой ООП соответствует 100% обеспечение учебно-методической документацией. Структура и содержание ООП утверждена «Положением об основной образовательной программе ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/2/12 от 23.01.2012 г.):

Реализация образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера", базируется на утвержденном учебном плане. Учебный план включает в себя график учебного процесса и план учебного процесса, содержащий перечень учебных дисциплин, время, период и логическую последовательность их изучения, виды занятий и учебных практик, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Планирование учебного процесса осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения учебных планов и программ и базируется на следующих исходных данных:

- графике учебного процесса, который определяет сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий и каникул, учебной практики и т.д.;
- тематических планах учебных дисциплин, разрабатываемых на весь период обучения и актуализируемых с учетом требований академической и профессиональной среды;
- календарном плане учебной дисциплины, определяющим последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме, отводимое на них время, который разрабатывается преподавателям и утверждается кафедрой;
- годовым индивидуальным планом преподавателя, включающим учебную нагрузку;
- распорядком дня, определяющим время начала и окончания занятий;
- аудиторным фондом, имеющимся в распоряжении факультета.

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера" включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- научно-исследовательский семинар;
- учебную, производственную практику (педагогическую);
- курсовую и выпускную квалификационную работу;
- итоговый государственный экзамен

Учебные дисциплины подразделяются на следующие виды:

- базовые (обязательные) дисциплины
- дисциплины по выбору
- факультативные дисциплины
- практики.

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий. В Институте филологии и межкультурной коммуникации большое внимание уделяется созданию индивидуальной образовательной траектории студента. Часть занятий проводится с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм (компьютерные игры, психологические тренинги) с использованием современных мультимедийных технологий.

Преподаватели Института филологии и межкультурной коммуникации активно используют в своей работе электронные образовательные технологии и ресурсы (далее – ЭОР). Так, при реализации направления подготовки 051000.62 профессиональное обучение "дизайн интерьера" используют, в частности, следующие ЭОРы "Компьютерная графика", "Эргонимика" и т.д.

Ряд преподавателей кафедры теории искусств и мировой художественной культуры Института также используют инновационные методы преподавания. Большинство преподавателей (зав.каф. Р.Ф. Салахов, доц. М.М.Мухаметовна, доц. К.И.Мусина, доц. Ю.Г.Еманова, ст. преп. Л.Р. Ахметова и др.) применяют на своих занятиях современные информационные технологии: использование проектора, показ презентаций, видео и др.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

соответствии со стандартом, треть дисциплин в вариативной части учебного плана направления 051000.62 профессиональное обучение "дизайн интерьера" является дисциплинами по выбору. Это дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально. Для более глубокого освоения ряда дисциплин, а также приобретения отдельных профессиональных навыков и умений, в учебном плане предусмотрены факультативные дисциплины, не являющиеся обязательными для изучения.

Выводы: *Учебно-методическое обеспечение подготовки бакалавров по направлению 051000.62 профессиональное обучение "Дизайн интерьера" соответствует ФГОС ВПО и всем требованиям современной подготовки бакалавров.*

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

-результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

-результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

86 баллов и более – «отлично» (отл.);

71-85 баллов – «хорошо» (хор.);

55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);

54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

превышающая 50%, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

Выводы: Учебный процесс по программе обучения бакалавров по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию.

4.2. Системы контроля

4.2.2. Текущий и промежуточный контроль

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты, и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Дисциплина: История

Трудоемкость: не больше 4 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 25

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-205

Дата начала тестирования: 28.04.2014

Дата окончания тестирования: 28.04.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	0	0.0
второй	2	9.5
третий	8	38.1
четвертый	11	52.4
Всего	23	100

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Трудоемкость: больше 2 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 24

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-205

Дата начала тестирования: 05.05.2014

Дата окончания тестирования: 05.05.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	3	15.8
второй	2	10.5
третий	6	31.6
четвертый	8	42.1
Всего	23	100

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Дисциплина: Иностранный язык

Трудоемкость: не больше 4 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 24

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-106

Дата начала тестирования: 29.04.2014

Дата окончания тестирования: 29.04.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	8	57.1
второй	4	28.6
третий	2	14.3
четвертый	0	0.0
Всего	20	100

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Дисциплина: Философия

Трудоемкость: 4 кредита

Количество заданий в ПИМ: 25

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-106

Дата начала тестирования: 30.04.2014

Дата окончания тестирования: 12.05.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	0	0.0
второй	1	16.6
третий	1	16.7
четвертый	4	66.7
Всего	20	100

4.3. Государственная (итоговая) аттестации выпускников

Итоговая государственная аттестация бакалавра предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) и сдачу государственных экзаменов для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовкой решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ФГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговой испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ФГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

Государственный экзамен проводится в устной (письменной) форме.

В ходе самообследования проанализирована программа государственного экзамена, вопросы к государственному экзамену. Программа и вопросы соответствуют целям и задачам образовательной программы, видам деятельности, к которым готовится выпускник.

В ходе самообследования проанализированы выпускные квалификационные работы (проекты), выполненные и защищенные в 2013 году.

Выпускная квалификационная работа на тему: «Дизайн-проект экстерьера жилого дома» студентки (с) **Галимовой Р.М.**, научный руководитель – к.п.н., доцент Салахов Р.Ф. Рост материального благосостояния населения, актуальным стал вопрос строительства жилых частных домов. В работе раскрыты современные тенденции теоретических основ проектирования экстерьера жилого дома, продемонстрирован творческий подход к объёмно-планировочным решениям. Цель исследования – создание дизайн-проекта жилого дома, отвечающего требованиям современного проектирования. Для достижения цели исследования решены следующие задачи: изучены теоретические основы дизайн-проектирования экстерьера дома, рассмотрена история развития стиля шале, объёмно-планировочные решения жилого дома. В работе прослеживается авторская позиция, которая базируется на комплексном подходе к проектированию, умению моделировать новое решение на основе изучения аналогов и теоретического материала. Работа содержит все необходимые структурные части и отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Выпускная квалификационная работа на тему: «Концептуальный дизайн-проект выставочного центра как средства коммуникации целевой аудитории» студентки **Депутатовой А.П.**, научный руководитель – ст. преподаватель И.М.Майорова. проектирование выставочного центра является актуальной проблемой. Выставочная индустрия активно развивается, компании охотно принимают участие в выставках с целью развития деловых и партнерских отношений.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Проект направлен на создание благоприятных условий для установления коммуникаций с целевой аудиторией, способствующих формированию позитивного имиджа. Сложность задания состоит в едином концептуальном решении масштабного пространства, задающего логику движения от стенда к стенду. Новизна и оригинальность идей состоит в проектировании планировки нестандартных форм в футуристическом стиле. Объектом исследования является выставочный центр, а предметом – коммуникативные возможности выставочного центра. Для достижения цели исследования были решены следующие задачи: рассмотрено развитие выставочной деятельности в России и за рубежом, изучены строительные нормы и правила для общественных сооружений, выявлены особенности объемно-планировочной структуры общественных сооружений, обусловленных их функциональным назначением. Работа включает в себя все необходимые структурные части, в приложениях дается привязка к генплану города, визуализация экстерьера и интерьера, замеры и планы. Выпускная квалификационная работа отвечает всем формальным и содержательным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Государственную аттестационную комиссию/итоговую аттестационную комиссию (далее – ГАК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГАК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГАК из числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГАК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГАК действуют в течение одного календарного года. Для ведения документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет председателям ГАК комплект документов по проведению итогового аттестационного испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Защита ВКР по направлениям проводятся в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту/факультету за студентом-выпускником закрепляется тема выпускной квалификационной работы, научный руководитель и рецензент. Тематика выпускных квалификационных работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы ВКР уникальны и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами ВКР являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями «О выпускной квалификационной работе

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов», разработанными на выпускающей кафедре.

Решение ГАК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик ВКР, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

Выводы: Выводы: *Документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, разработаны в полном объеме в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Количество и перечень государственных экзаменов по образовательной программе соответствует/ не соответствует требованиям ФГОС ВПО. 100 % студентов по ООП 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) имеют положительные оценки по государственному экзамену.*

Анализ результатов защит показал, что в целом выпускники имеют достаточно высокий уровень теоретической подготовки. Тематика выпускных квалификационных работ актуальна и соответствует профилям подготовки. Работы имеют исследовательскую и практическую ценность. Часть работ рекомендуется к публикации и продолжению исследования над тематикой.

4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

Студенты очно-заочной и заочной формы обучения, в большинстве своем, при поступлении в университет уже имеют постоянное место работы. Дополнительное образование ими расценивается как необходимое условие для профессионального и карьерного роста.

При выборе места работы студенты и выпускники ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий, форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

В основном выпускники трудоустраиваются на дизайнера в таких направлениях как: рекламные агентства (создавать рекламные и имиджевые услуги), дизайнерские студии (создание дизайна интерьеров, экстерьеров), газетно-журнальные издательства, специалистами в области выставочного дизайна (экстерьера и оборудования), флористического дизайна, декоративно-прикладного искусства, а также преподавать в общеобразовательных, художественных школах и учреждениях дополнительного образования, колледжах и вузах.

Программа подготовки по направлению 051000.62 профессиональное обучение "дизайн интерьера" нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области дизайна, свободно владеющих иностранными

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

языкам, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности. Бакалавр по направлению 051000.62 профессиональное обучение "дизайн интерьера" готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественное проектирование интерьера; графический дизайн; ландшафтный дизайн; дизайн интерьера; дизайн костюма; цветоведение и колористика. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере дизайна). Выпускник Института филологии и межкультурной коммуникации (бакалавр) по направлению 051000.62 профессиональное обучение "дизайн интерьера" будет востребован в областях изобразительного искусства и дизайна. Вовлеченность студента Института филологии и межкультурной коммуникации в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных абитуриентов.

Выводы: *Выпускники Института филологии и межкультурной коммуникации пользуются спросом у работодателей РТ и др. регионов, и имеют высокие шансы на трудоустройство.*

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Электронная библиотека включает в себя Электронные библиотечные системы, содержащие учебные, справочные и др. издания; электронные ресурсы локального, сетевого и удаленного доступа; виртуальные указатели, созданные в помощь учебному и научному процессам на основе электронного каталога и электронных ресурсов научной библиотеки; а также ссылки на свободные ресурсы Интернета, содержащие информацию по основным учебным дисциплинам.

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им.Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Институте филологии и межкультурной коммуникации.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система - "КнигаФонд"
- ГАРАНТ – информационно-правовая система
- Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
- Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.

- подписка на печатные периодические издания:

Alma Mater: Вестник высшей школы.; Казанский педагогический журнал: Научный психолого-педагогический журнал: методология, теория, практика.; Педагогика.; Высшее образование в России.

73230	Искусство в школе	2212152
81725	Искусство. Все для учителя!	2212158
50126	Культура	2212100
79455	Дополнительное образование и воспитание	2212152
46310	Вопросы культурологии	2212152

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- подписка на электронные периодические издания:

81736	В мире науки	2212152	eLibrary
70651	Народное образование	2212158	eLibrary

Выводы: Образовательный процесс бакалавров по направлению 051000.62 "Профессиональное обучение" (дизайн интерьера) на достаточном уровне обеспечен основной и дополнительной учебной литературой, включая печатные и электронные периодические издания.

5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
1	2013	Салахов Р.Ф. Салахова Р.И. Яо М.К.	Этнодизайн: синтез традиций и технологий. коллективная монография	500	11,5	Казань: ИИЦ Культура

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2013	С.Д.Бородин а, Ю.Г.Еманов а, М.К.Яо	Профессиональная этика музейных специалистов	учеб. пособие	С грифом КГУКИ			Казань, Культура
2	2014	Ахметова Л.Р. Майорова И.М. Конькова Д.В.	Рисунок	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	3,5	Казань ООО "Вестфалика"
3	2014	Майорова И.М. Ахметова Л.Р. Салахова Р.И.	Проектирование	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	1,5	Казань ООО "Вестфалика"

Выводы: Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института филологии и межкультурной коммуникации, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационным продуктам, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.

Учебно-методическое обеспечение организовано на высоком уровне, полностью соответствует нормативам, установленным лицензией.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по специальности не менее 87%. Процент штатных ППС составляет 86%, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 3%, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института/факультета,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации (около 25% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют повышение квалификации, 100% - один раз в три года, и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 г. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Явгильдина З.М.	Курсы профессиональной переподготовки	«Иностранный (английский) язык»	КМЛЦ, КФУ

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Выводы: Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества.

Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

Реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки бакалавров/магистров по направлению 051000.62 Профессиональное обучение. В подготовке бакалавров/магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

7.1. Сведения об академической мобильности студентов

КФУ на протяжении многих лет выстраивает тесные контакты с ведущими европейскими и мировыми учебными заведениями. Кроме долгосрочного обучения возможно участие в летних школах и др.

7.2. Академическая мобильность ППС

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по специальности 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях.

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. Профессор Федотов В.С. в декабре 2012 году посетил Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы (Алматы), где дал несколько сольных концертов и провёл и мастер-класс. Профессор Файзрахманов А.Ф. с Государственным ансамблем фольклорной музыки в период с 12 по 19 декабря 2013 г. выступал перед студентами Университета г. Хартума (респ. Судан, Африка). В январе 2014 году ансамбль побывал в г. Берлине (Германия), где принял участие в Международной выставке «Зелёная неделя - 2014» - «Татарский сценический фольклор». С 18 по 23 марта 2014 коллектив участвовал в мероприятиях «Тюркской» г. Эскишехир (Турция), а в феврале-марте 2014 г. был в составе приглашённых участников Международного фестиваля «Дружба народов Крыма, России, Украины», г. Симферополь (Украина - Россия). 2-3 мая 2014 г. заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева приняла участие в III Международной конференции по дизайну, искусству и образованию в г. Дубровник (Хорватия).

Выводы:

Необходимо констатировать, что международные контакты факультета развиты не в полном объеме, но работа в данном направлении ведется. Рекомендуются еще более активно участвовать в международных стажировках, особенно долгосрочных, развивать программы двойных дипломов. Необходимо интенсифицировать международную научную активность ППС Института, шире использовать имеющиеся международные связи.

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры по реализации ООП

Таблица 5

№	Название научного направления (научной школы)	Код	Ведущие ученые в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению штатными преподавателями за последний год		Количество изданных штатными преподавателями монографий т по данному научному направлению	Количество изданных и принятых к публикации статей штатных преподавателей в журналах, рекомендованных ВАК	Количество патентов, выданных на разработки
				докторских	кандидатских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Социокультурные исследования изобразительного искусства и дизайна в полиэтническом пространстве	072500	Салахов Р.Ф., Яо М.К., Салахова Р.И.		2	1	14	

8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института филологии и межкультурной коммуникации активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2011 - 2014 г. ППС и студенты выступили с докладами на:

Международных конференциях:

Международных конференциях:

«Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»,

III Международная научно-практическая конференция "Образование: история, современность, перспективы",

Международная научно-практическая конференция «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» (7 Волковские чтения),

Международная научная конференция "Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве",

Международная научно-практическая конференция "Социально-педагогические технологии сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации", посвященная 135-летию Януша Корчака,

Международный Культурный форум «Культура и развитие»,

II Международная научно-практическая конференция "Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований",

Заочная международная научная конференция Research Journal of International Studies XXI,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международная научно-педагогическая конференция "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции",

V Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы», посвященная XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г. в Казани,

VII Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования»,

XXXI Междисциплинарная дискуссия, Учредительное собрание открытого Интернет-университета диалога цивилизаций

Международная научная конференция VII Международная заочная научно-практическая конференция. «Текст художественный: грани интерпретации»

Научно-методический семинар «Вокальное искусство в системе современного музыкально-педагогического образования» в рамках Международного конкурса вокалистов им. Галии Кайбицкой

Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (посвящается 165-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, просветителя малых народов Поволжья и Урала Российской империи)

Московский форум культуры – 2013 «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика»

VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки»

Международная научно-практическая конференция «Духовный мир Ч. Айтматова в контексте межкультурных коммуникаций»

Международная научно-практическая педагогическая конференция "Компетентностный подход в начальной школе: проблемы, опыт, инновации"

Международная научно-практическая конференция "Проблемы оптимизации образовательного процесса в условиях социокультурной трансформации"

VII международная заочная научно-практической конференция «Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования».

Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов "Музыкальная наука - будущее России"

Всероссийских конференциях:

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики"

Всероссийская научно-практическая конференция "Творческие факультеты в структуре классического университета: проблемы и перспективы развития"

Всероссийская научно-практическая конференция "Этнопедагогика в современном образовании"

Всероссийская научно-практическая конференция "Профессиональное развитие специалистов как приоритет модернизации системы дополнительного образования"

Вторая Всероссийская молодежная научная Интернет-конференция «Грани науки»

Всероссийская научно-практическая конференция педагогов, аспирантов, студентов "Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность"

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

Федеральный этап Всероссийского студенческого форума

Международный форум "Сохранение культурного наследия"

Другие научные мероприятия:

I Межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкально-художественная деятельность детей в условиях поликультурного образовательного пространства"

Межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЫКОЗНАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Поволжская научная конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского КФУ
Региональный семинар работников музея "Ожившие музыкальные экспонаты"

X Республиканская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)», посвященная памяти Т.А. Геллер

Межвузовский форум с участием президента РТ Р.Минниханова

Встреча в музее Н.Г. Жиганова, посвященная деятельности А.В.Тихонова - основоположника кафедры народных инструментов КГК

Итоговая научная конференция ППС ОИ

Городская научно-практическая конференция "Межэтнические отношения как фактор сохранения и развития традиций народов Татарстана в Елабужском муниципальном районе"

VI городская научно-исследовательская конференция школьников им. К.Д.Ушинского, секция «Мировая худо-жественная культура»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

XIV Поволжская научная конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского

IV Открытые Алишевские педагогические чтения

Итоговая научно-образовательная студенческая конференция КФУ

Республиканский конкурс «Педагогический Олимп 2013».

Всероссийских конференциях:

Выводы: В научной и научно-методической работе принимают участие все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт филологии и межкультурной коммуникации располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
 - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
 - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями.

Вывод: В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС ВПО. Единственным недостатком является нехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.

10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани.

Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых :

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающего в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современного рынка труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

Основные общественные студенческие организации и объединения: Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями: конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»; Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

Основные творческие коллективы:

Вокальные коллективы: Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрин», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зейнэбем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

Хореографические коллективы: шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-танца «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

Творческие объединения: Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом: Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

Основные спортивные секции: волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом: Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимобмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство прав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна проводиться с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе

11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С. Сайдашева является одним из ведущих образовательных и культурно-творческих центров Республики Татарстан и Поволжья, осуществляющим подготовку специалистов в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования.

В работе кафедры большое внимание уделяется качественному преподаванию теоретических и практических дисциплин в области искусства, использованию художественно-компьютерных технологий, укреплению научно-методической базы, и категориями учащихся, созданию печатных и электронных учебных и учебно-методических пособий, исследовательской работе и производственной практике.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются: изучение методологии изобразительного искусства (вопросы национального в искусстве), артпедагогика и изобразительные арт-технологии в работе с различными категориями учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, компьютерные технологии в дизайне. Основные направления обучения согласуются с научным направлением кафедры. Для оптимизации учебного и исследовательского процесса кафедра стремится к установлению и расширению профессиональных контактов с профильными учреждениями общего и дополнительного образования РТ и Поволжье, а так же с учреждениями, направленными на развитие культуры и искусства – музеи, галереи, творческие союзы, дизайнерские студии, Дом дружбы народов, архивы, библиотеки и др.

Однако, следует продолжить работу по привлечению к реализации ООП работодателей и зарубежных преподавателей и специалистов в области изобразительного искусства, артпедагогика и дизайна.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 051000.62 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Все разделы образовательной программы и подготовки специалистов по ней полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО. Специалисты, подготовленные Высшей школы искусств им. С. Сайдашева имеют основательную профессиональную подготовку, включающую в себя как теоретическую составляющую, так и практикоориентированную.

Материально-техническая база в целом соответствует потребностям образовательного процесса за исключением необходимости наличия лицензионного программного обеспечения на компьютерах установленных в учебных аудиториях и обеспечения всех лекционных аудиторий проекторами и экранами.

Учебно-методическое обеспечение в целом соответствует потребностям образовательного процесса и требованиям ГОС ВПО, однако, необходимо расширить фонд специальной литературы, и том числе периодической, по изобразительному искусству и дизайну, для этого подготовить предложения для расширения фонда НБ.

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, закрепления компетентностного подхода рекомендуем стимулировать работу над проектами в творческих лабораториях, участники которых демонстрируют высокую мотивацию и успешные показатели в научных и творческих конкурсах всех уровней «Кукла в национальном костюме» (рук. – к.п.н., доц. М.М. Махмутова), «Дизайн и компьютерная графика» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Tatar style» (рук. – доц. Р.И. Салахова), литературно-художественный салон «Ренессанс» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Национальное в изобразительном искусстве и межкультурные коммуникации» (рук. – доц. М.К.Яо).

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей запланировать издание коллективной монографии на тему «Коммуникация искусства: традиции и современность».

Для повышения качества научных студенческих работ предлагаем ввести на всех направлениях обучения дисциплину «Научно-исследовательская работа студентов».

Для повышения качества педагогической практики перевести базы практик из общеобразовательных школ в учреждения дополнительного профессионального образования (ДХШ и ДШИ), в связи с ограниченным числом учебных часов по изобразительному искусству, отведенных в общеобразовательной школе.

Для повышения уровня образовательного процесса и обеспечения углубленного междисциплинарного подхода в исследовательской работе организовать курсы повышения квалификации по направлениям «теория и история изобразительного искусства» и «компьютерные технологии».

Программа бакалавриата 051000.62 "Профессиональное обучение" дизайн интерьера готова к внешней экспертизе.