

# Лицейская зета



Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.

Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012

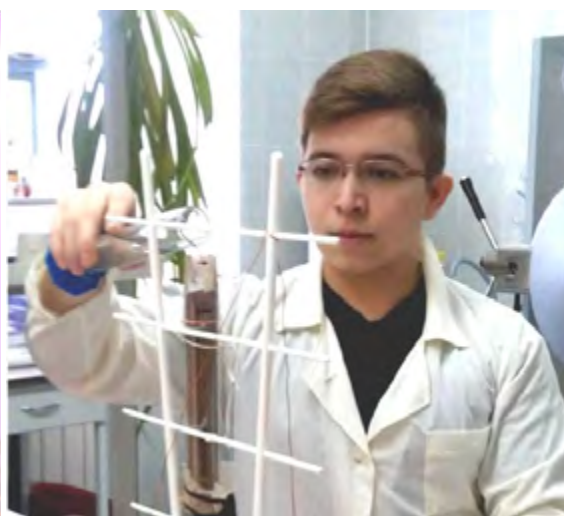
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014

Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137



## ТЕМА НОМЕРА: Год экологии в России



*Андрей Лемазин, 9А, Рустем Сафин, 10Е, Егор Иванов, 11Е, Алексей Шнепп, 11Е, активно занимаются научными исследованиями по экологии*

### Читайте в номере:

**Об учителях:  
Сафиуллина Н.И.**

3-4

**Экология: пока  
еще можно что-то  
изменить**

14-  
15

**Как провести  
время с пользой?**

21

**Лицей в лицах:  
Рустем Сафин**

5-6

**Искусственный мех  
и кожа из грибов**

17

**Лицейский турнир  
по футболу-2017**

26

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

## СТАРАЙТЕСЬ УПРАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЕЙ

### Беседа с директором лицея Е.Г.Скобельцыной о современных экологических проблемах

– **Надо ли вводить экологию в школьную программу?**

– Я считаю, что проблемы экологии обязательно должны подниматься на школьных уроках. При этом не следует ограничиваться только экологией окружающей среды. Так, на уроках обществознания следует рассматривать вопросы социальной экологии – науки об интересах социальных групп в сфере природопользования. На уроках математики следует решать задачи экологического содержания. На уроках литературы – анализировать тексты с экологическим содержанием. На уроках географии рассматривать вопросы геоэкологии и так далее. Включение вопросов экологии в содержание образовательной программы – одно из направлений методической работы учителей лицея в 2017 году. Мы, учителя, рассчитываем на активное участие лицейцев в создании учебных материалов для решения этой задачи.

– **Если бы Вы были специалистом-экологом, какая проблема волновала бы Вас сегодня больше всего, и что делать, чтобы решить ее?**

– Среди обширного списка экологических проблем я выделяю проблемы информационного общества. В настоящее время активно развивается такое направление в экологии, как информационная экология. Это аспект экологической науки обозначает связь между принципами экологии и свойствами возрастающей, насыщенной, сложной и важной цифровой информационной среды, изучает закономерности влияния информации на формирование и функционирование интеллектуальных биосистем, включая человека, человеческие сообщества и человечество в целом; на здоровье, как



состояние психического, физического и социального благополучия. Информационная экология ставит своей задачей развитие методов совершенствования информационной среды и часто связывается с информационной гигиеной. Загрязнение информационной среды – одна из самых больших проблем современного общества.

Для решения проблем, поднимаемых информационной экологией, учителя лицея, прежде всего, должны научить лицейцев использовать принцип минимак-

са на практике, что предполагает формирование навыка работы с информацией: отбора рационального минимума полезной информации из максимально доступного информационного потока. Предлагаю дать старт новому лицейскому проекту: «Я управляю информацией».

– **Какую елку Вы предпочитаете ставить на Новый год: искусственную или натуральную?**

– Много лет подряд под Новый год я наряжаю маленькую стеклянную елочку. Для создания новогодней атмосферы развешиваю гирлянды.

– **Что Вы пожелаете читателям нашей газеты в новом году, который посвящен экологии?**

– Дорогие читатели газеты «ЛиГа»! Желаю вам в новом году здоровья и успехов в учебе! Не приобретайте вредных привычек, в том числе остерегайтесь зависимости от Интернета! Культивируйте в себе навыки здорового образа жизни и пользуйтесь советом поэта С.Я. Маршака: «Рано в кровать, рано вставать – горя и хвори не будете знать!»

*Беседовала Ева Кузнецова, 10Е*



Учащиеся химико-биологических классов на полевых исследованиях

MODUS VIVENDI

## Н.И.САФИУЛЛИНА: В ТРЕНДЕ БИОСФЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Сегодня наша собеседница – **Заслуженный учитель РТ, Почетный работник общего образования РФ, учитель биологии нашего лицея Наталья Ивановна Сафиуллина.**

Наталья Ивановна много лет ведет кружок экологии, готовит олимпиадников самой высшей пробы: за последние десять лет ее двадцать четыре ученика стали победителями и призерами заключительного этапа Всероссийских олимпиад, более тридцати – награждены премией Президента РФ по поддержке талантливой молодежи.

– **2017 год объявлен Годом Экологии. Как учитель, пропагандирующий экологическую культуру, что Вы думаете по этому поводу?**

– Начнем с того, что я ничего не пропагандирую. Трансмиссия культурных ценностей – это задача любого учителя. А экологическая культура – часть общей культуры человека. Вот с этой частью культуры у нас исторически сложились проблемы. Нас долгое время учили, что человек – царь природы, что мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача, что природа не храм, а мастерская. И выросли целые поколения с такой ментальностью.

В России огромные запасы пресной воды, лесных ресурсов, колоссальное биоразнообразие. Наша страна выступает как буфер, как экологический донор, обеспечивая миру почти десять процентов биосферной устойчивости. Но проблемы качества окружающей среды, здоровья населения, сохранности уникальной природы стоят так остро, как нигде в Европе.

В наши дни особое значение приобретает учение В.И. Вернадского о переходе биосферы в ноосферу. Решение экологических проблем В.И. Вернадский видел в смене мировоззрения.

Ноосфера – стадия взаимодействия общества и природы, на которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. У че-



ловека как мыслящего и деятельного существа особая роль. Он становится геологической силой, изменяющей облик планеты. Соответственно, в целях своего сохранения должен взять на себя ответственность за развитие биосферы, а это требует от него экологического мышления.

2013 год уже объявлялся годом охраны окружающей среды, но, на мой взгляд, он оказался малоэффективным. Насколько мне известно, в 2017 году нас ждут изменения в области экологического законодательства и переход к совместной экологической ответственности бизнеса и власти за загрязнение окружающей среды. Кроме того запланировано строительство современных мусороперерабатывающих заводов, причем один из них в Татарстане.

Планируется и развитие системы особо охраняемых природных территорий и сохранение редких видов. По всем исчезающим видам животных: амурскому тигру, переднеазиатскому и дальневосточному леопардам, белому медведю, зубру, лошади Пржевальского уже реализуются целевые программы по стабилизации и увеличению их популяции.

Планируется запуск программ по другим редким видам животных, в частности по аргали, снежному барсу, сайгаку. В следующем году будет создано десять новых особо охраняемых природных территорий. Также планируется создать новые проекты по развитию экологического туризма на Байкале, Горном Алтае, Кавказе.

Особо меня радуют планы по развитию экологического образования. Надеюсь, что наступит время, когда понимание личной ответственности каждого за будущее станет нормой. Мы так радикально и долго изменяли окружающую среду, что теперь для того, чтобы существовать в ней, должны измениться сами.

– **Как Вы выбрали свою профессию? Что или кто повлиял на Ваш выбор?**

Я целенаправленно поступала на биологический факультет Казанского государственного университета. У нас в семье сложилась крепкая учительская династия.

Именно с биологического факультета ушел на фронт мой дядя – Сергей Николаевич. Война для него закончилась в Японии. Вернувшись героем, до конца жизни дядя проработал директором школы.

Во многом на мой выбор повлиял и яркий, увлеченный, тогда еще молодой учитель биологии – Орлов Олег Игоревич. Он и сейчас работает в гимназии № 102 Московского района. С ним мы выполняли первые научные работы, он знакомил нас с учеными Академии Наук, института органической и физической химии им. А. Е. Арбузова.

У нас был сильный, умный, спортивный класс единомышленников и замечательный классный руководитель – Михайлин Сергей Иванович – тогда выпускник педагогического института. Теперь мои учителя – мои коллеги и друзья, а многие одноклассники и сокурсники – известные врачи, тренеры, ученые. Некоторые работают в КФУ. И теперь я привожу к ним в лаборатории своих учеников.

## MODUS VIVENDI

Начало на стр. 3

– Расскажите, как Вы пришли к изучению экологии? Чего было больше: практики или теории?

– Сейчас из физики и точных наук интересы ученых переместились в биологию, в науки о закономерностях развития биосферы, живой материи. Такова логика развития, динамика человеческого разума.

Во второй половине XIX века (1886 г.) появилась область знаний, которая стала изучать взаимоотношения живых систем с окружающей средой (биологическая экология). В XX веке появились экология биосферы, экология человека, агроэкология, инженерная экология, социальная экология. Современная экология – не только наука об окружающей нас среде, это – комплексная наука и требует применения знаний физики, математики, химии, биологии, географии, экономики, права, то есть требует от человека глобального, ноосферного мышления. Требуется действий.

Пример применения интегрированных знаний – выполнение лицеистами научно-исследовательских экологических проектов. Планирование экспедиций, сбор и анализ информации. Проведение полевых и камеральных мониторинговых исследований экосистем города и республики. Все проекты, которые реализуют ребята, обязательно имеют практическую и социальную значимость, с разработкой решения локальных и региональных экологических проблем. Результаты работ мы представляем на научно-практических конференциях, фестивалях, олимпиадах. Многие работы опубликованы, а просветительская, практическая и природоохранная деятельность находится отражение в СМИ. Лицейисты, участвующие в исследовательской работе, часто выбирают вектор дальнейшего развития в соответствии с темой проектов, становятся успешными мотивированными студентами лучших университетов, а затем и востребованными специалистами. И я уверенно могу ска-

зать, что они обладают экологическим сознанием.

– Какое наибольшее достижение в Вашей жизни? Их может быть несколько.

– В профессии я достигла всего, о чем только можно мечтать. Успешные ученики – единомышленники, звания, статус, уважение. Стояла у истоков экологического образования в Татарстане. Я знаю, что позитивно повлияла на жизненный выбор многих людей. И закон бумеранга работает.

Я горжусь своими дочерьми. У нас получилось передать детям лучшие традиции семьи, научить трудиться, ценить время и с детства понять, как говорил Винни-Пух, что «само дерево жужжать не может». В школьные годы они



На фото: С Президентом Республики Татарстан Р.Н.Миннихановым учитель Н.И.Сафиуллина, А.Шнепп и его мама

были победителями Всероссийских олимпиад и научных конференций, окончили школу с медалями. Кстати, младшая – Эмилия, училась в нашем лицее и с большой теплотой вспоминает то время. Она выпускница Высшей школы экономики, сейчас учится в магистратуре в Нидерландах.

Старшая, окончила Казанский университет и в двадцать шесть лет защитила PhD dissertation «Novel genetic determinants of breast cancer progression» в институте молекулярной медицины университета Хельсинки. Это замечательно, что в мировой науке сейчас общее информационное, проблемное и кадровое простран-

ство и равные возможности. А еще я знаю, какое это счастье – быть бабушкой озорного внука! В этот Новый год вся наша семья собралась в Казани. И это удивительное чувство единения со взрослыми самодостаточными детьми!

– Ваша самая характерная черта?

– Ответственность.

– Какие Ваши любимые писатели?

– К сожалению, с таким ритмом работы не часто удается найти время для чтения. Иван Бунин, Михаил Булгаков, Сергей Довлатов, Николай Рубцов. Но стараюсь не отставать от жизни, пробую по совету детей читать книги Дэна Брауна, Джулиана Барнса, Кейтлин Моран.

– На какой вопрос Вам хотелось бы ответить, но Вам его никогда не задают?

– Самые разные вопросы мне задают каждый день. И мне нравится отвечать на умные, глубокие вопросы (такие тоже бывают).

– «Идеальная» обстановка в классе для учителя – рабочая. Опишите, как ее видите Вы?

– Урок – это часть жизни. И, надо прожить его так, «чтобы не было мучительно больно» за бесцельно прожитое время.

– Самый лучший, ценный совет, который Вам дали? Кто это был? Что бы Вы пожелали нашим читателям?

– Почему-то мне сразу вспомнилась книга Григория Остера «Вредные советы». Книга для непослушных детей и их родителей. А если серьезно, как-то не было необходимости в советах, возможно, потому что привыкла рассчитывать на себя.

Читателям газеты «ЛиГа» я желаю больше интересных и актуальных публикаций.

В Год Экологии возьмитесь за формирование мышления! Если получится – биосферного! Будьте в тренде!

Беседовала  
Галия Зинатуллина, 10Е

## ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

### РУСТЕМ САФИН: С ДЕТСТВА ОЩУЩАЮ ТЯГУ К ПРИРОДЕ

В этом номере «ЛиГи», посвященном Году Экологии, наш корреспондент встретился с победителем Всероссийской олимпиады школьников по экологии, учеником 10Е класса Рустемом Сафиным и поговорил с ним о причинах его успеха, выяснял, от чего будет зависеть судьба будущего поколения, и роли учителя в жизни человека.

Начнем с того, что при поступлении в наше учебное заведение большинство новичков и не догадывается о том, как много интересных личностей можно встретить во время обучения в лицее. Как раз-таки одним из таких людей и является герой нашего материала.

Рустем Сафин – это ходячее противоречие. Будучи человеком острого ума, Рустем может находиться в самом что ни на есть беззаботном состоянии, дружески подшучивая над своими товарищами. Но как только до его слуха доходят такие слова, как «биология», «химия» и, конечно же, «экология», шутник Рустем превращается в серьезного и ответственного ученика, готового работать долго и добросовестно для достижения высоких результатов.

Ученики нашего лицея могли видеть Рустема во время Пушкинского бала 2016 года. В одной из многочисленных театральных постановок он предстал в роли Лжедмитрия I, героя драмы Александра Сергеевича Пушкина «Борис Годунов» (его партнершей в роли Марины Мнишек выступила редактор «ЛиГи», а по совместительству и одноклассница Рустема Ева Кузнецова).

При этом творческие интересы Рустема не ограничиваются одним лишь балом. Не секрет, что он является обладателем великолепного голоса. Его часто можно увидеть, прогуливающимся по лицее и напевающим очередную арию или песню группы «Кино». Поэтому неудивительно, что давний любитель рока стабильно участвует в традиционных благотворительных концертах Кайбицкого дома пре-



старелых и инвалидов. Причем, его репертуар широк, в нем русские и татарские народные песни, арии, песни о войне.

Также стоит отметить и тот факт, что Рустем Сафин является отменным собеседником. Вне зависимости от выбранной вами темы, юноша будет выдавать один смелый аргумент за другим, в результате чего вы поймете, что разговариваете с крайне эрудированным человеком. Даже непосредственно во время интервью Рустем переменно свое ослабленное состояние на «рабочее» – выпрямился, начал говорить громко и четко. Создавалось впечатление, что он не просто дает ответы на вопросы, а декламирует их.

– Привет, Рустем! Ты добился успехов не только в экологической сфере, но и в гуманитарной. Так одну из твоих совместных с другим автором работ опубликовали в Википедии. Интересно, почему ты решил остановить свой выбор на проблемах нашего голубого шарика?

– Я решил заняться экологией, потому что это тема, правда, близка моей душе. С раннего детства я ощущаю некую тягу к природе. Вопросы, связанные с ней, всегда были важны для меня. Также я занимаюсь экологией потому, что именно от нее зависит наше будущее. Я считаю, что каждый уважающий себя сознательный человек

должен знать хотя бы азы этой многогранной науки! Рациональное природопользование, например. Это же один из важнейших элементов, от которых будет зависеть судьба следующих поколений.

– А что ты можешь сказать своим юным товарищам-экологам? Может быть, дашь какие-нибудь полезные советы?

– Безусловно, больше терпения, так как результат не приходит сразу, а только после упорного старания во время обучения. Надо читать больше книг, относящихся к данной науке, посещать лекции, ходить на кружок к Наталье Ивановне (смеется), пользоваться различ-

ными интернет-ресурсами экологической направленности, а, главное, – быть целеустремленным. Надо знать то, чего вы хотите, ставить перед собой определенные цели и задачи.

– А как ты вообще пришел к такому результату, как победа на заключительном этапе Всероссийской олимпиады?

– Случайно вышло! (смеется) Шучу. На самом деле я занимаюсь экологией с седьмого класса после того, как пришел в лицей... Моим преподавателем по биологии стала Сафиулина Наталья Ивановна. На первом собрании я узнал, что существует кружок по экологии и биологии. Меня это, безусловно, очень заинтересовало. Я начал его посещать, а за этим последовала победа на районном этапе, а потом и на республиканском. Именно в этот момент я понял, что хочу добиться успехов именно в этой сфере. Я начал готовиться, продолжал посещать дополнительные занятия Натальи Ивановны и лекции в институтах, читал литературу, необходимую при подготовке... Естественно, занимался своим научным проектом. Возможно, я стал победителем Всероссийской олимпиады, благодаря своему наставнику и учителю, ведь именно Наталья Ивановна пробудила во мне интерес к этой науке!

## ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

Начало на стр. 5

– Ты уже достиг очень высоких результатов. Ведь после победы на олимпиаде ты успел занять 2 место в личном зачете в Слете юных экологов Беларуси и России «Экология без границ»! Какие вершины ты собираешься теперь покорять?

– Я не хочу останавливаться на достигнутом. Безусловно, у меня еще впереди две всероссийские олимпиады, множество конференций. Возможно, участие в перечневых олимпиадах, ну и последующая учеба в этом направлении.

Сейчас Рустем Сафин вовсю готовится к республиканскому этапу Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Пожелаем ему успеха, ведь нельзя сомневаться в том, что он в будущем достигнет еще больших высот!

**Тимур Хайрутдинов, 10Е**

Чтобы рассказ о Рустеме стал более объективным, мы предлагаем вашему вниманию блиц-опрос с ним на экологиче-



скую тему.

– К какой стихии ты бы себя отнес: огонь, вода, воздух, земля?

– Огонь.

– Поддерживаешь ли ты разговор сверстников, если он касается отношения к природе?

– Да, вопросы природы всегда важны для меня.

– Какое твоё любимое время года?

– Весна.

– Зависит ли твое настроение на прогулке от того, что она происходит в экологически загрязненной зоне парка?

– Да, настроение портится, в таких местах совершенно не хочет-

ся гулять!

– Согласен ли ты с выражением «Человек – хозяин природы»?

– Нет, я считаю, что человек – дитя природы.

– По твоему мнению, природоведческие знания имеют первостепенное значение для современного человека?

– Да, основы природоведения должен знать каждый, от этого зависит наше будущее.

– Как ты относишься к движению Гринпис, обществам защиты животных и т.п.? Считаешь ли, что они действительно помогают современному животному миру?

– Положительно. Я считаю, что помогают.

– Какие экологические проблемы в мире больше всего тебя волнуют?

– Глобальное потепление, проблема истощения природных ресурсов и сокращение биоразнообразия.

**Рената Валитова, 10А**

## НА ПУТИ К ОЛИМПУ

# ДАРЬЯ ЧУДАКОВА – СТИПЕНДИАТ МЭРА КАЗАНИ

В Казани подвели итоги конкурса научно-исследовательских и научно-практических работ на соискание именных стипендий мэра Казани среди школьников, студентов и аспирантов.

Членами жюри также были отмечены лауреаты различных конкурсов. Ими были признаны тридцать школьников, обучающихся в детских музыкальных и художественных школах.

22 декабря глава города Ильсур Раисович Метшин наградил лауреатов в городской Ратуше. Одной из стипендиаток мэра стала Дарья Чудакова из 11Е класса, по итогам 2015/2016 учебного года награжденная за отличную учебу и творческие достижения в области музыкального искусства. Дарья очень долго к этому шла, и ее труд был замечен и оценен по достоинству.



Когда мы спросили новоиспеченную стипендиатку, кто ей помог и кого она хочет поблагодарить, Даша сказала: «Спасибо тем, кто был всегда со мной рядом и всегда меня поддерживал! В первую очередь, моим родителям и педагогу Нине Петровне Варшавской, а также моему любимому 11Е классу! Именно одноклассники стали для меня самыми лучшими друзьями, которые всегда поддержат и защитят. И я уверена, что после окончания лицея мы будем часто встречаться и рассказывать друг другу о своих победах».

А когда мы спросили, кого из наших лицеистов можно было бы еще наградить стипендией, наша певица ответила: «Наверное, всех! Я считаю, что в лицее каждый ученик талантлив!».

**Г.И.Боглаевская,  
заместитель директора**

## МЫ В КФУ

# КНИГИ ОТ ПОЖАРА СПАСУТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАСТЕЖКИ

В декабре, ученики 7С класса посетили отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки Н.И. Лобачевского КФУ.

Библиотека Казанского федерального университета по праву считается книжной сокровищницей. Деревянный интерьер, шкафы из красного дерева, маленькие фоторамки, большие полки, заполненные бесчисленным количеством книг, создают особую атмосферу.

С порога нас встретил экскурсовод, сопровождавший наш класс во время посещения библиотеки. Ребята были восхищены большим портретом великого ученого – Николая Ивановича Лобачевского. Вначале нам рассказали и показали, где анализируют книги на арабском языке студенты четвертого курса университета. Учеников очень удивило то, что студенты работали в масках. Оказывается, это потому, что книги, привезенные в нашу библиотеку, очень старые и пыльные, ведь еще никто не прикасался к ним.

Большую часть экскурсии мы провели в комнате с огромными шкафами, завешанными полотном. Это было сделано для того, чтобы книги не выгорели от солнца. Экс-

курсовод показывала нам величайшие книги: Остромирово Евангелие, написанное на жесткой бумаге на старославянском языке. Боль-



ше всего моим одноклассникам запомнилось то, что в этой книге каждая буква, с которой начинается предложение, индивидуальна, идентичной ей вы в Евангелии не

найдете. Также нам был представлен реконструированный Коран.

Почти все книги, свитки, находящиеся в комнате, сделаны из телячьей кожи. Дело в том, что кожа не пропускает влагу, не выгорает и меньше страдает от пожара. Люди очень ценили книги и берегли их, как только могли. Для сбережения книг от пожара были созданы специальные застёжки, которые не пропускали внутрь книги кислород. Текст составлял лишь 1/3 страницы, если книга горела, то пострадала бы только края, не исписанные словами.

Нам показали старинные учебники. Ребята очень удивились красоте и изысканности учебников русского языка и арифметики.

Хочется выразить слова благодарности нашему лицу за возможность окунуться в историю России. Всегда очень интересно узнавать что-то новое о своей Родине. Я горжусь тем, что у нас, учащихся лицея КФУ, есть возможность прикоснуться к таким уникальным изданиям, памятникам старины, узнать много интересного и неизведанного!

**Вилена Клементьева, 7С**

## ЭКСКУРС В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ

В ноябре все наши вновь набранные классы побывали в геологическом музее имени Штукенберга КФУ.

Так, 30 ноября, музей посетил 8М класс. Для нас была проведена экскурсия, из которой мы узнали много нового о богатствах родного края, о том, какие удивительные животные населяли территорию нашей республики в древние времена.

Свои тайны приоткрыла и Вселенная: мы, восьмиклассники, узнали как много информации таят в себе казалось бы обычные на вид камни, которые на поверку оказались метеоритами. Мы благодарны за проведенную экскурсию. Она надолго останется в нашей памяти, и, надеемся, поспособствует выбору будущей профессии.

**Ученики 8М класса**



## ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

## Нам пришло письмо

*Добрый день, уважаемая Алевтина Николаевна!*

*Большое спасибо, что Вы помните моего отца, Салимова Ильдуса Фатыховича! К сожалению, он умер летом 2015 года, но в прошлом году я был у вас в лицее на празднике чествования ветеранов и был восхищен отношением к ветеранам-выпускникам 9-й спецшколы ВВС. Это настоящий подвиг и пример верного служения тому делу, которое Вы называете «С чего начинается Родина?». Это не только доброе отношение к старшему поколению, но и воспитание нашей молодежи.*

*С уважением, Салимов Радий Ильдусович, сын Салимова Ильдуса Фатыховича*



И.Ф. Салимов

## Из тетради воспоминаний

## Ильдуса Салимова

## Нас обучали лучшие учителя

В спецшколе я был определен в восьмой класс, в третью роту. Командиром роты был офицер запаса, только что вышедший из госпитала с ранением руки, Дмитрий Валентинович Федоров. Командиром взвода была Елена Петровна Хорькова. Тогда они нам, учащимся, казались пожилыми людьми. Хотя им тогда было по двадцать два-двадцать четыре года. Федоров вел математику, Хорькова – немецкий язык. Елена Петровна Хорькова была очень красивой женщиной. Она была особенно хороша в своей полувоенной форме. Потом уже, когда мы взрослыми встречались на юбилеях школы, выяснилось, что многие преподаватели и даже учащиеся старших классов были в нее влюблены. Надо сказать, что при образовании спецшколы начальник школы имел возможность подбирать лучших учителей из всех школ Казани. Поэтому в школе образовался грамотный, дружный и сплоченный коллектив учителей. Уровень их знаний и способность доводить эти знания до учащихся мы познали в процессе учебы и, особенно, в дальнейшей жизни.

## С нами спорт и музыка

Городские учащиеся жили по своим домам, а иногородние жили при школе, в интернате. Процесс обучения проходил очень плотно, под постоянным контролем наших командиров. Кроме обычных учебных предметов для учащихся были образованы и активно функционировали различные кружки и секции. Была секция по боксу, по фехтованию, по гимнастике. В школе был свой духовой оркестр из учащихся. Кроме этого нас обучали бальным танцам. Для этого в школу приглашали девушек из женской школы или нас возили в одну из женских школ.

## По главной улице с оркестром

По праздникам вся школа строем во главе со своими командирами с духовым оркестром проходила по центральным улицам. Это было очень красивое зрелище, и смотреть на него сбегалось много народа. Когда замолкал оркестр, мы запевали строевые песни. Звонкие молодые голоса, усиленные эхом от соседних зданий, придавали бодрость самим певцам и окружающим зевакам.

## Спецшкола летом

Каждое лето школа выезжала в летний лагерь в Атлашкино, там мы

занимались военной подготовкой. Изучали карты, ориентирование на местности, отработывали тактику наступления и обороны отделения и взвода, изучали воинские уставы.

## Рисование спасало от муштры

Наш командир взвода, выходец из деревни, узнав о моих способностях к рисованию, решил их использовать весьма оригинальным способом. Он часто писал письма, может быть, домой, может быть знакомым девушкам в деревню. А фотокарточек для рассылки адресатам не было. Была у него одна любительская фотокарточка, запечатлевшая его где-то в госпитале при выписке. Так вот он просил меня делать копии с этой фотографии. Я старательно перерисовывал на бумагу черты его лица, особенно прорисовывал его медали. Ему все это очень нравилось. И я был доволен этими заказами, так как для их выполнения он освобождал меня от нудных строевых занятий. В то время когда весь взвод в поте лица на пыльном плацу выделывал строевые приемы, я удобно устраивался в тени кустов и, высунув язык от удовольствия, рисовал мужественные черты своего командира.

## Все время хотелось есть

Многие подробности лагерной жизни уже позабылись. Но что запомнилось на всю жизнь, прямо врубилось в память, это то, что все время хотелось есть. Мысли о еде заполняли наши мозги все свободное от занятий и сна время. Нашей суточной нормы еды нам, молодым организмам явно не хватало: ведь мы круглосуточно находились на свежем воздухе.

Где бы мы ни занимались, наши взоры постоянно были направлены в сторону навеса, под которым размещалась кухня и готовилась пища. Но после приема этой пищи еще больше хотелось есть. Дело доходило до того, что мы объявили голодный бунт. Но где начальство может достать нам дополнительную пищу, когда кругом была голодуха. Нам по норме полагалось шестьсот граммов хлеба в день. Завоз хлеба был один раз в два

## ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ

дня. Поэтому на руки выдавали сразу на два дня кило двести граммов хлеба. Но разве можно удержаться и растянуть этот ароматный кусок хлеба на два дня. Я, как и другие, прятал свой хлеб на ночь под подушку. Это было мучение, невозможно было уснуть, когда из-под подушки доносился дразнящий запах. Силы воли не хватало на то, чтобы удержать руку, невольно тянущуюся к хлебу и отламывающую от буханки лакомый кусочек. Так, кусочек за кусочком, исчезала двухдневная норма.

## Опустошительные набеги

Важным подспорьем для наших голодных желудков были дары окрестных садов и огородов. Ночью от наших палаток в сторону соседних поселков и деревень совершались опустошительные набеги. Наше начальство, конечно, об этом догадывалось, но старалось закрывать глаза. Но время от времени под натиском жалоб окрестных жителей начальство пыталось предпринимать карательные меры. На некоторое время спецы притихали. Но через несколько дней голод снова гнал нас на новые приключения.

## Заветные кочаны

Осенью нас привлекали на работы по заготовке дров. Обычно нас посылали на Бакалду. Это район старой речной пристани, который в настоящее время находится под водой Большой Волги. Нужно было из Волги из связок плотов вытаскивать бревна и носить их далеко от берега к дороге. Для этого нас разбивали на пары. Вдвоем вытаскивали бревно, клали его на плечо, и, стараясь идти в ногу, тащили его до дороги. Ходить приходилось по лугу, с которого только что была собрана капуста. Но кое-где оставались в земле кочаны. На обратном пути от дороги к реке, мы выковыривали эти кочаны, очищали их и с хрустом жевали крепкими зубами.

## Великий день

И вот, наконец, наступил этот великий день. 9 мая, очень рано,

часов в пять утра, нас разбудил голос диктора по радио, что будет важное сообщение. Через некоторое время Левитан торжественным голосом сообщил, что 8 мая подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил и что 9 мая отныне будет отмечаться как день Победы.

Все вышли на улицу. У всех ворот стоят радостные смеющиеся люди. Стихийно народ двигался к центру города. Часов в десять улицы были запружены народом. Кругом играла музыка, раздавались песни, смех. На площадях люди плясали и танцевали под гармошку. Из всех окон высовывались ра-



достные лица тех, кто не мог выйти на улицу. Ловили военных, особенно фронтовиков, поднимали их на руки и качали. Так продолжалось до поздней ночи.

## Первая влюбленность

В школе по праздникам устраивались танцы. У нас был свой замечательный духовой оркестр. И разве можно было устоять, когда этот оркестр начинал выводить задушевные мелодии вальса и танго. На одном из таких танцевальных вечеров я, преодолев свою робость, пригласил приглянувшуюся девушку на вальс. Мне понравилась с ней танцевать и ей, вероятно, было со мной интересно. В общем, мы с ней познакомились.

Она представилась Ниной, студенткой педагогического института. Мы стали встречаться у нас в школе. А весной и летом 1946 года я начал после танцев провожать ее домой. Она, оказалось, жила

очень далеко, в Ленинском районе, за Казанкой, в местах, где сейчас находится «Дом обуви». Там тогда не было застроенных кварталов, а сплошь стояли частные дома с палисадниками. В одном из таких домов жила Нина. Около ворот ее дома, как положено, имелась лавочка. На этой лавочке мы сидели, прижавшись, друг к другу, почти до утра. Я был застенчивым паренком и не смел к Нине прикасаться. Так я ее ни разу и не поцеловал. Мне было просто с ней приятно говорить, ощущать какие-то неведомые от этого чувства. Мы сидели, тихо переговариваясь. Начинали подавать голоса первые петухи.

Из окна начинала звать мою подругу ее мама. Я прощался и уходил. А на востоке уже начинало светлеть небо. Я пешком добирался до трамвайных путей и шел пешком по шпалам, пока меня не догонял дежурный трамвай. Когда добирался домой, уже было совсем светло.

## Путевка в жизнь получена

В июне 1946 года окончилась учеба в спецшколе. В то время я был маленьким, худосочным измученным малярией паренком. Комиссия определила, что я не годен к летной работе. А таких выпускников ждали технические училища. К нашему выпуску пришли разнарядки из двух училищ. Из Качинского училища летчиков и Харьковского училища авиационных техников.

В июле выпускников спецшколы провожали на места службы. Вся школа собралась на вокзале. Родственники и школьные воспитатели прощались с отъезжающими. Душу надрывал духовой оркестр, играющий знакомые мелодии. Женщины плакали, мужчины вымученно смеялись. Мы разместились по вагонам, повысовывались из окон. Поезд «Казань-Харьков» тронулся с места и, набирая скорость, увлек нас в новую жизнь.

**Ильдус Салимов, выпускник 9-й Казанской спецшколы ВВС**

## ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

### ДОБРЫЙ ПОСТУПОК, КАК БЫ НИ БЫЛ МАЛ, НЕ НАПРАСЕН

Репортаж о поездке в Кайбицкий дом престарелых и инвалидов

В канун новогодних праздников, 20 декабря, лицеисты проявили невероятную сердечность и в 27-градусный мороз отправились в Кайбицкий дом престарелых и инвалидов.

Мы очень рады, что с каждой поездкой число наших артистов заметно растёт. Это значит, что у нас в лицее много неравнодушных, милосердных, добрых людей.

По дороге ребята не скучали: играли в настольные игры, слушали музыку и делились впечатлениями о прошедшей четверти. Приехав, нам было дано время подготовиться и настроиться на выступление. Хочется отметить, что в праздничном концерте принимал участие новый состав лицейского вокального ансамбля «ЛиМоНАД», ныне состоящий из мужской и женской групп. Также наши талантливые ребята играли на музыкальных инструментах:



домре, скрипке, саксофоне. Ребята исполняли новогодние песни в разных жанрах: русские народные, татарские народные, песни на английском языке, джаз и даже арию из оперы!

главное, что ветераны понимают, что о них заботятся, помнят, любят, ценят.

Спасибо лицу за возможность порадоваться улыбкам жителей интерната, принести им праздник в дом, обрадовать их своим приездом, подарить подарки.

Я очень горда тем, что в нашей большой лицейской семье так много необычайно талантливых детей, проявляющих понимание и заботу к пожилым и ветеранам.

Хочу пожелать, чтобы число участников праздничных концертов в Кайбицком доме престарелых и инвалидов

с каждым разом возрастало, ведь добро всегда вернется добром. И, как писал Эзоп, любой добрый поступок, как бы он ни был мал, не напрасен.

с каждым разом возрастало, ведь добро всегда вернется добром. И, как писал Эзоп, любой добрый поступок, как бы он ни был мал, не напрасен.

Вилена Клементьева, 7С

## НЕОБЫЧНЫЙ УТРЕННИК В «РАСКРАСКЕ»

В самый последний день учебы, перед новогодними каникулами, в реабилитационном центре «РАСКРАСКА» состоялся необычный утренник – в гости к нашим детям пришли ученики 8С класса лицея имени Н.И. Лобачевского КФУ.

Ребята – невероятные молодцы! Приготовили концертные номера: пели, танцевали, играли на балалайке и гитаре! А как они играли и проводили перемены с нашими детьми! И как искренне хлопали в ответ, когда наши дети выступали для них и родителей со стихами, оркестром и танцами!



Это было самое первое пилотное мероприятие обратной инклюзии для наших детей, и мы выражаем ОГРОМНУЮ и ИСКРЕННЮЮ

БЛАГОДАРНОСТЬ классному руководителю Гагариной Гульнур Фатхрахмановне и всем ученикам 8С класса за чудесную и семейную атмосферу!!! Надеемся на наши следующие встречи и крепкую с вами дружбу! Спасибо огромное родителям наших деток за настроение, за прекрасные наряды детей, поддержку и доверие! Вы доверяете нам самое ценное! Спасибо родителям лицеистов за их воспитание и поддержку!

Гульшат Халилова,  
педагог реабилитационного центра «РАСКРАСКА»

## ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

### КОМПАНИЯ «ВОЖАТЫЙ 2.0» ТВОРИТ ДОБРО

В предновогодней суете и когда снег валит за окном, у людей возникает новогоднее настроение, и, конечно, желание творить добро и сделать чудо!

В первую неделю декабря в лицее проходила предновогодняя благотворительная ярмарка, в которой активное участие принимала школьная бизнес-компания «Вожатый 2.0».



Каждую перемену ученики, учителя и гости лицея покупали интересную и креативную продукцию, изготовленную самостоятельно участниками нашей компании. Об-

щая сумма прибыли составила более четырёх тысяч рублей. Самыми популярными товарами оказались ручки и шоколадки.

Спасибо всем участвовавшим! Мы все вместе смогли собрать деньги, которые пойдут для оплаты лечения семьям детей-инвалидов!

Герман Поляк,  
Дарья Усачева, 10А

## В ПОМОЩЬ БОЛЬНОМУ РЕБЕНКУ

18 декабря в ТРЦ «Корстон» проходила новогодняя благотворительная ярмарка, в которой активное участие принимала школьная бизнес-компания «Вожатый 2.0».

50% своей прибыли ребята перечислили для помощи пятимесячной девочке, которая борется с саркомой. Чтобы помочь ей поправиться, компания помогла лицеистам объединить свои усилия для исполнения новогоднего чуда. С 12.00 до 19.00 часов вечера в бизнес-центре «Корстон» ребята дарили людям положительные эмоции и новогоднее настроение, продавая новогоднюю и образовательную продукцию. Оставшуюся продукцию на следующий день лицеисты распродали в фойе лицея. Наши ученики, учителя и администрация лицея приняли активное участие в этой акции. Всем большое спасибо!



Дарья Усачева, 10А, президент школьной бизнес-компании «Вожатый 2.0»

## ТАЙНЫЙ МИР ВЕЩЕСТВ

По традиции, в начале декабря, в лицее проходит День Науки. 7 декабря учащиеся 7,8,10 классов побывали в малом зале КСК КФУ «УНИКС» на встрече с учеными КФУ.

Зиля Ахтямова, ученица 7С класса, так поделилась своими впечатлениями об этом дне:

«Первым рассказал о начале отсчёта своей научной деятельности, о том, как увлёкся физикой и о своём первом телескопе А.И. Фишман, профессор Института физики КФУ. Его популярная лекция так и называлась «Физика: от простых наблюдений к неожиданным применениям». Мы сумели проверить своё зрение, точнее, чем в клинике. Больше всего из показанных профессором опытов мне понравился опыт с эффектом Допплера.

Продолжил праздник науки Г.В. Жуков, доцент кафедры астрономии и космической геодезии Института физики КФУ с популярной лекцией «Силы тяготения на Земле и в Космосе». Георгий Викторович рассказал о силе невесомости, законах таких учёных, как Галилей, Кеплер, Ньютон и Гук, об их открытиях, о рождении и гибели галактик.

А затем мы посмотрели документальный научный фильм фестиваля ФАНК «Тайный мир веществ». Его прокомментировал А.И. Курамшин, доцент Химического института имени А.М.Бутлерова и ответил на наши вопросы.

После окончания Дня Науки я спросила своего одноклассника Альберта Вильдамова:



- Альберт, что нового ты узнал на сегодняшнем празднике знаний?

- Я узнал много нового о химии, физике, астрономии. Также из документального фильма я узнал о последних достижениях в науке.

Мы благодарим ученых КФУ за интересные лекции, с помощью которых мы получили дополнительные знания».

А вот впечатления ученицы 7А класса Анны Машаниной: «Ребята нашего класса узнали много нового. Например, о гравитации и не-

весомости, об отражённом свете, о разделе медицины, где используют искусственные материалы, превращая их в части тела. В фильме «Тайный мир веществ» нам показывали эксперимент, в котором человеку установили механизм руки с чувством осязания.

Мы узнали про эллиптическое движение различных небесных тел, узнали о способностях 3D-принтера, который может создать предмет,

мало чем отличающийся от оригинала.

Наиболее интересными на наш взгляд были наблюдения, связанные с медициной и астрономией. Все мы хотим, чтобы современные науки развивались и достигали новых высот. Ко всему вышесказанному я хочу добавить, что сегодня мы получили новые интересные знания и провели день с пользой».

А вот отзыв учеников 8С класса: «Нашему классу очень понравился День знаний. Многие из нас

хотят поступать на физико-математическое направление, поэтому выступления ученых были очень полезны для нас, мы почерпнули много нового. Астрономия показалась нам еще более точной и интересной наукой. Очень понравились научные опыты, объясняющие физические и астрономические явления».

**Подготовили  
Зиля Ахтямова, 7С,  
Анна Машанина, 7А,  
ученики 8С**



Профессор КФУ А.И.Фишман показывает опыты лицеистам

## ОТЕЦ НЕЕВКЛИДОВОЙ ГЕОМЕТРИИ

Первый день зимы, 1 декабря, для лицея весьма знаменательный! Ведь в этот день исполнилось 224 года со дня рождения одного из величайших математиков с мировым именем – Николая Ивановича Лобачевского.

В этот памятный день ученики 9А класса в сопровождении учителей присутствовали на митинге, посвященном памяти великого геометра. Ребята с гордостью за свой лицей и всю Россию возложили ярко-красные гвоздики к памятнику Лобачевскому.

На протяжении многих лет Николай Иванович был ректором Казанского университета, а также



деканом своего физико-математического факультета. Он занимался реорганизацией штата, строительством учебных корпусов, лабораторий, по его инициативе была организована астрономическая обсерватория и большой физиче-

ский кабинет! Но талантливый человек талантлив во всем, так и Лобачевский помимо педагогической деятельности сделал огромный вклад в мировую науку, став «отцом» неевклидовой геометрии, создав множество трудов по астрономии, алгебре, механике, его идеи были признаны и распространены по всему миру, а также широко используются в современной науке.

Ученики лицея имени Н.И.Лобачевского чтят память великого ученого, а Николай Иванович, в свою очередь, является для каждого лицеиста незыблемым примером для подражания!

**Юлия Назарова, 9А**

## ПРАЗДНИК МАТЕМАТИКИ: РАЗМЯТЬ МОЗГИ И СПЛОТИТЬСЯ

В день рождения Н.И.Лобачевского в лицее состоялся Математический марафон, посвященный 224-летию со дня рождения великого учёного.

Открыла праздник директор лицея Елена Германовна Скобельцына и пожелала нам удачи. В этом празднике приняли участие ученики седьмых-восьмых классов, однако старшие классы тоже не прошли мимо этого события: они были волонтерами-судьями.

Во время марафона мы перемещались по разным станциям и решали всевозможные задачи и примеры. Нам были предложены не только задачи в сфере математики, но и вопросы по биографии Лобачевского, о Казанском университете. На каждой станции

мы получали баллы. После того, как все классы прошли весь путь, баллы просуммировали, и нам озвучили призовые места. Первое место заняли 7А и 8В классы, второе место – 8А и 7В, третье место – 8Д и 7С классы. Победители заслужили особенный приз – им была предоставлена почетная возможность возложить цветы к бюсту учёного, расположенному на первом этаже нашего лицея.

Все ребята были довольны результатами конкурса, ведь главное – полученные знания и слаженная работа в команде! Мы не просто размяли свои мозги, но и стали более дружными и сплочёнными в командных конкурсах.

Больше всего нашему классу понравились станции «Переводилка» и «Лобачевка». Они были самыми интересными и увлекательными. В «Переводилке» нам раздали задачи на английском, и мы их решали.

Данное мероприятие сплотило



наш и другие классные коллективы. Ребятам нужно было проявить свои математические способности. Знания, полученные за время учебы, помогли нам правильно отвечать на вопросы.

Пока жюри подводило итоги, перед нами с мастер-классом выступил наш шеф-повар Валерий Дмитриевич. Он рассказал и показал, как работать на обычных счетах. Все ребята были поражены, насколько удобный этот инструмент.

Мы очень благодарны лицею и ученикам старших классов за возможность поучаствовать в таком интересном празднике математики!

**Зиля Ахтямова,  
Вилена Клементьева, 7С**



В.Д.Сергеичев учит лицеистов обращаться со счетами

## ПОКА ВОЗМОЖНО ЕЩЕ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ

2017 год объявлен Годом Экологии в России. Сегодня наши собеседники - учащиеся 10Е класса, активно занимающиеся в экологическом кружке у Натальи Ивановны Сафиуллиной: Анатолий Панов, Татьяна Костылева, Наталья Демидова. Ребята согласились ответить на наши вопросы.

– Многие рассматривают экологию одним из разделов биологии. А для чего, по-вашему, нужна эта наука?

**Анатолий Панов:** Если судить по определению, то экология – это наука о взаимодействии живых организмов между собой и окружающей средой, об экологических системах и их функционировании. Однако в наше время в экологии существует множество разделов, изучающих не только природные системы, но и антропогенные. Например, экология человека изучает влияние человека и природы друг на друга, социальная экология – влияние человеческого общества на природу, прикладная – методов снижения антропогенного воздействия для обеспечения безопасности всего живого и другое.

По-моему, экология нужна для того, чтобы человечество сохранило свою жизнь и жизнь следующих поколений, не погубив себя в ближайшем будущем. Нерациональное природопользование, загрязнение окружающей среды со стороны человека приводят к снижению количества ресурсов и ухудшению условий, что сказывается на здоровье и жизни людей в целом. Если мы всё сейчас используем, всё отравим, всех уьем, то как будем жить дальше? Никак.

**Татьяна Костылева:** Несомненно, если рассматривать биологию как систему наук, то можно утверждать, что экология является одним из разделов биологии, ведь

она входит в состав наук о живой природе. Тем не менее, я считаю, что на данном этапе развития человечества люди отдельно, как и общество в целом, не могут позволить себе пренебрегать той компонентой нашей жизни, которая связана с данной наукой. Для меня экология – это наука, необходимая для понимания механизма действия нашей планеты, а именно живых организмов и окружающей среды. Через изучение их взаимоотношений, причинно-следственных связей, помогающих ощутить всю ответственность, которая лежит на каждом из нас, и основополагающих законах, понимание



которых должно привести нас к гармоничному существованию. Экология – не просто наука, это наша жизнь.

**Наталья Демидова:** Экологию рассматривают как один из разделов биологии, так как она изучается в школьном курсе биологии, но это повод задуматься о том, что значит для общества эта наука. Ведь она помогает воспитать бережное отношение к природе, показывая нам нашу ответственность.

– Какое из всех воздействий, производимых человеком на экосистему, ты считаешь самым разрушительным? Почему?

**Анатолий Панов:** На сегодня

шний день антропогенное влияние оказывает огромное воздействие на экосистемы и биосферу в целом, с которым не может сравниться ни один другой вид.

Если выделить воздействие, которое, по-моему, можно считать самым разрушительным, то я скажу, что это война. Войны между людьми всегда приводят к множеству отрицательных результатов. Кроме огромного количества человеческих жертв, разрушения культурных объектов, традиций, война ведет и к разрушению местных экосистем. Использование различных типов оружия, например химического, приводит к уменьшению биоразнообразия (так как гибнут многие организмы, а иногда и целые виды), изменению воздействий факторов на системы и, следовательно, к нарушению экологического равновесия.

Также в истории существует множество примеров, когда оружие было нацелено на людей не прямо, а косвенно, через уничтожение их окружающей среды. Сжигались поля, леса, отравлялись водоемы, почва, полностью уничтожались животные. С одной стороны, это может привести к победе над врагом, с другой же – мертвая земля уже никому не нужна.

**Татьяна Костылева:** Каждый из нас понимает, что люди воздействуют на окружающую среду в большей мере, чем многие организмы, обитающие на планете вместе с нами. Многие типы воздействия являются пагубными и способны разрушать природные экосистемы, однако я не могу выделить лишь один тип воздействия и присвоить ему звание самого разрушительного. Если рассматривать воздействие человека, как антропогенный фактор, то по закону совместного действия факторов комплексное воздействие этих факторов усугубляет ситуацию, поэтому оно и



Наталья Демидова



Анатолий Панов



Татьяна Костылева

будет являться наиболее разрушительным.

**Наталья Демидова:** Любое воздействие на экосистему будет иметь определенные последствия. Что-то больше, а что-то меньше, но мне кажется, что самыми разрушительными являются те действия, о последствиях которых человек не задумывается. То есть мы все понимаем, что вырубать леса плохо или что заводы как-то влияют на окружающую среду, но мы редко задумываемся, что человек делает сам. Например, когда оказывается на природе...

– Ты пишешь научно-исследовательскую работу для участия в олимпиадах, конференциях. Чем ты руководишься при выборе темы для работы?

**Анатолий Панов:** Для меня основными критериями для выбора темы исследовательской работы главным образом являются:

Во-первых, – приуроченность объекта исследования к моим личным предпочтениям. Я думаю, что каждому человеку легче изучать то, что ему интересно. Я, например, предпочитаю растения, в плане особенностей их ареала, развития, морфологии в зависимости от комплекса факторов, влияющих на них.

Во-вторых, – проблематика работы, то есть ее актуальность на сегодняшний день, недостаток информационного материала, возможность практической реализации работы. Все, что может помочь мне и другим людям познать новое об объекте исследования.

В-третьих, – доступность исследования. Для многих этот пункт является камнем преткновения. Пока я еще ученик, у меня нет доступа ко многому оборудованию и реактивам. Исходя из этого, я должен выбрать такую тему, в изучении которой я смогу пользоваться наиболее доступными методами.

**Татьяна Костылева:** При выборе темы для научно-исследовательской работы я стараюсь выделить проблему, касающуюся урбоэкологии, так как для меня это наиболее интересное направление экологии в том плане, что урбоэкология изучает взаимодействие сразу двух систем (городской и естественной). Дальше выбирается наиболее подходящий тип организмов, имеющий индикаторные свойства и начинается непосредственное изучение влияния этих систем на данный организм.

– Если Вы свяжете свое будущее с экологией, что бы Вы хотели предпринять?

**Анатолий Панов:** В мире предпринимается много важных действий для сохранения природы, однако многие из них становятся бессмысленными, сталкиваясь с экологически неграмотным обществом. Поэтому важный шаг, который бы я предпринял – это всеобщее «экологизирование» народа.

Сложно заставить уже сформировавшегося человека пересмотреть свои взгляды на мир, поэтому стоит начинать просвещать людей еще с самого раннего возраста.

В наше время экологическая просвещенность не является при-

оритетной для основной массы людей, поэтому нам остаётся надеяться на скорейшее изменение в осознании человечеством такой важной проблемы как сохранение окружающей среды.

**Татьяна Костылева:** Я считаю, что в данное время предпринимается достаточно много разнообразных мер по восстановлению и усилению экосистем, разрабатываются планы и стратегии, касающиеся устойчивого развития, мы приходим к пониманию важности гармоничного существования, однако, это получается не у всех людей. Я считаю, что надо всё начинать с изменения восприятия каждого человека отдельно, ведь если человек не воспринимает предложенные концепции как нечто важное и необходимое, то общество не сможет достичь своей цели и получить желаемый результат.

Предпринять в этой ситуации можно лишь экологическое просвещение с ранних лет и надеяться на следующие поколения, ведь изменить уже сформированных людей со своими особыми взглядами на мир практически невозможно. Главное – не упустить это сейчас, когда что-то еще возможно изменить.

**Наталья Демидова:** Помочь людям понять, что это за наука и чем она занимается, так как сегодня многие не могут ответить на этот вопрос.



## ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

## ОСТОРОЖНО, НАС ОКРУЖАЕТ СРЕДА!



Рисунок Ксении Васильевой, 8М

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы, а человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину», – так писал известный писатель, публицист Михаил Михайлович Пришвин.

Но для того чтобы народы могли развиваться, расти, покрываться славой и успешно мыслить и ра-

ботать, в основе их жизни должна лежать идея прогресса. А так говорил Эмилио Кастеллар, испанский политический деятель: «Можно долго говорить о том, как влияет прогресс на разные аспекты жизни людей. Однако в прогрессе есть существенный минус – влияние на экологическую обстановку. Это и является главным противоречием

этих двух понятий».

Сейчас в эру прогресса многие люди даже не задумываются об охране окружающей среды. Выбросы с заводов, увеличение количества автомобилей, загрязнение воздуха. Из-за этого страдает не только природа, но и люди. Много людей страдает различными болезнями из-за загрязнения воздуха. Конечно, грязный воздух – это не самая главная проблема прогресса. На мой взгляд, самая главная проблема здесь – это люди. Прогресс не стоит на месте, люди становятся всё умнее, появляются новые возможности. Однако человечество продолжает загрязнять окружающую среду, мусорит, загрязняет воду.

Проблему с экологией можно решить – посадить больше деревьев, убирать за собой мусор. Конечно, прогресс тоже вредит экологии, однако самая главная ее проблема – отношение людей ко всему, что нас окружает. Я призываю всех – любите окружающую среду и не загрязняйте её!

Расул Кулиев, 7В

## ЧЕМ СВЯЗАНЫ ОБОЛОЧКА ЗЕМЛИ, ГРИППИС И ВОДЯНАЯ СВИНЬЯ?

«Природа – дом, в котором живёт человек», – рассуждал выдающийся филолог, искусствовед, профессор Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

Но так ли хорошо мы знаем её? Чтобы это выяснить, я решила провести научный эксперимент – опросить учащихся нашего лицея. Для этого были отобраны вопросы разной степени сложности:

Предлагаю и вам ответить на них. За каждый правильный ответ даётся 1 балл. Сравните свои ответы с данными ниже и подведите итоги:

1. Как называется активная оболочка Земли, которая населена живыми организмами?

2. Какое дерево называют сим-



волом России?

3. Сколько литров кислорода необходимо человеку каждый день для полноценного дыхания?

4. Какое растение считалось священным у славян и отвечало за силу и достаток?

5. Когда произошла Чернобыльская катастрофа?

6. В каком году был создан Гринпис?

7. Какую рыбу называют «Водя-

ной свиньей»?

8. Главный закон экологии, который был назван в 1960 году Б.Коммонером?

По результатам опроса я выяснила, что более 75% лицеев, принявших участие в эксперименте, успешно справились с вопросами.

Ответы: биосфера; береза; 350-700 л; дуб; 26 апреля 1986 года; 1971; карп; «Все связано со всем».

6-8 баллов – Поздравляю, вы действительно знаете свой дом!

3-5 баллов – Вы неплохо знаете экологию. Дальше – только лучше!

1-2 балла – Предлагаю Вам походить на дополнительные занятия по биологии и экологии в нашем лицее!

Элла Хайдарова, 8В

## ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

МОДА И НАУКА:  
ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ И КОЖА ИЗ ГРИБОВ

Наша жизнь во многом зависима от животного мира. Мы уже не представляем её себе без мясной пищи, меховой одежды и пары кожаных ботинок.

Говоря о еде, можно вспомнить, что уже достаточно давно сформировалось идейное направление в обществе, состоящее из людей, не употребляющих мясо в пищу, хотя здоровым питанием это трудно назвать.

Что касается одежды, то мы давно слышим, что носить норковую шубу и куртку из натуральной кожи – это прошлый век. В Италии, например, развивается имеющая давние традиции модная индустрия. Большинство великих дизайнеров всего мира учились в Милане. Кроме модных тенденций Италия славится своими тканями. И относительно недавно итальянская фабрика тканей создала новый материал – «кожу» из шляпок китайских грибов. Этот вег-проект получил название «MuSkin» («Mu» - часть от английского слова Mushrooms - грибы; «skin» - в переводе с английского - кожа). Эта стопроцентная биоразлагаемая текстурная продукция проходит естественный природный процесс утилизации.

У многих вызывает отвращение и ужас тот факт, что животное, которое мирно прожило очень недолгую жизнь, потом умирает от яда, а



Из Muskin можно будет создать все, начиная от кошельков, стелек для обуви, головных уборов и абажуров. Она мягче замши, дышащая, податливая и подходящая для прямого контакта с кожей, препятствует распространению бактерий, имеет сильную влагопоглощаемость, но при этом быстро высыхает.

ещё «лучше», от удара током, чтобы потом из него сделали обувь, одежду или мебель. Использование грибов как материала для производства кожи могло бы избавить нас от этой жестокости. Если этот проект станет уже не просто экспериментом, а частью индустрии моды, возможно, это будет вклад людей в спасение животных от мучений, а нашей планеты от истребления самых разных представителей фауны.

По мнению этой относительно недавней сенсации в мире моды уже была похожая революция два года назад. В 2015 году известный английский модельер и дизайнер Стелла Маккартни представила свою коллекцию из искусственного меха в Париже, чем вызвала

сильное, но приятное удивление у большинства. Сама Стелла – вегетарианец и активист движения в защиту животных. Она и до этого часто использовала в своих работах кожаный заменитель (Стелла славится своими сумками и обувью) и другие этичные ткани и материалы. До революционного показа коллекции работ Маккартни искусственный мех считался «дешёвкой» и признаком дурного вкуса. Теперь же чуть ли не все знаменитости и звёзды Голливуда носят одежду из этичных материалов и остаются эталонами моды и красоты. Если вы желаете лучшего, то не бойтесь высказывать свои мысли вслух, но старайтесь преподнести их красиво и правильно, как это сделала Стелла.

И вроде бы кажется, что мода к науке не имеет никакого отношения, но одна небольшая коллекция дизайнерских работ, далее воплощённая в показ, может очень положительно повлиять на нашу планету и на её фауну.

Ания Гаязова, 8С

## НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД

### И ВОТ ОНА, НАРЯДНАЯ, НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА



песню «Разговор со счастьем» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Одиннадцатиклассники блестяще справились с задачей, особенно хороши были солисты: Владимир Лебедев и Карина Челюканова. Молодцы, ребята!

**В предпоследний день декабря лицеисты отмечали новогодний праздник. Он состоялся в Молодежном театре на Булаке.**

К этому событию многие классы подготовили новогодний сюрприз.

В программе концерта были очень яркие номера. Дарья Чудакова из 11Е класса в роли Снегурочки исполнила прекрасную песню «Снегурочка». А роль Деда Мороза удачно исполнил Никита Ибрагимов. Поднимали настроение зрителям ведущие: Ангелина Дроздецкая, Амир Закиров и Артем Ризав из 11М2 класса.

Команда лицеистов, участвовавшая в конкурсе «Самая танцевальная школа», представила зрителям три зажигательных хореографических номера: «Эльчапо», «Кармен» и «Помни меня». Адель Берхеева, Алсу Ситдикова и Милана Теплякова исполнили новогоднюю песню «A beautiful time».

В честь уходящего Года Российского кино некоторые классные коллективы подготовили блестящие мини-мюзиклы. Так 7Д класс показал зрителям инсценировку «Если б я был султан», напомнив зрителям о хите российского кинематографа - фильме «Кавказская пленница». 8В класс представил постановку знаменитой песни «Пять минут» из фильма «Карнавальная ночь». Главную роль в ней исполнила Дарья Моисеева. А 11М3 класс представил на суд зрителей

Многим запомнилось «Фарер-шоу» в исполнении Татьяны Захаровой (соло на скрипке Анто-



тина Семашко). Прекрасно спел и женский состав Лицейского молодежного неповторимого ансамбля друзей в составе: Вилена Клементьева,



тьева, Зия Ахтямова, Альмира Гаутауллина и Аилина Бикмухаметова из 7С класса. Оригинальный жанр представил Тимур Нугаев из 9А класса, показав номер в жанре «Бит бокс».

Концерт закончился финалом конкурса «Реп батл», где третье место присудили Сафиуллину Рамилю, 7С, второе – Анастасии Степановой, 11М3, а первое – Амиру Закирову, 11М2. Поздравляем!

Нам, 8В классу, было на празднике очень интересно, ведь практически все мы участвовали в замечательной сценке, что помогло одноклассникам еще больше сплотиться.

После праздника была организована зажигательная дискотека. Все ребята остались очень довольны этим новогодним праздником!

**Энже Нуреева, 8В**

## НАШИ КАНИКУЛЫ

### СКАЗОЧНЫЙ КАТОК, АМЕТЬЕВСКИЙ ЛЕС И ВЕЧЕР ПРИ СВЕЧАХ



Рисунок автора

**Зимние каникулы... Как много ассоциируется с ними. Снег, покрывающий все живое и неживое вокруг, Новый Год, елка, семейные посиделки у камина, прогулки по заснеженному лесу, катание на коньках, салюты и фейерверки.**

Так можно продолжать бесконечно – все это элементы, зимних каникул.

Вот какой калейдоскоп событий предстает у меня перед глазами, когда я вспоминаю прошедшие зимние каникулы. Именно этой зимой я побывала на необычном, сказочно красивом катке. «Чем же он необычен?» – спросите вы меня. Тем, что располагается на краю небольшого леса и состоит из двух частей: первая – это обычный каток, а вторая – дорожки в лесу между деревьями. Дорожка проходит между заснеженными сказочными деревьями и сугробами. Я уверена, что этот каток придется по душе каждому.

Замечательная прогулка в парке «Аметьевский лес» – ещё одно событие в калейдоскопе. Парк построили совсем недавно, и некоторые его части ещё не достроены. В «Аметьевском лесу» есть веревочный парк, несколько экстремальных горок, лыжная трасса и сцена на которой проходят различные концерты.

В Национальном музее Республики Татарстан во время зимних каникул проходила выставка ново-

годнего интерьера домов различных стран мира: Германии, Китая и восточных стран. Было очень увлекательно рассматривать по-разному украшенные новогодние ёлки.

И, пожалуй, самое яркое событие новогодних каникул – вечер при свечах. Это традиционная встреча с друзьями, которая проходит как домашний спектакль или как вечер на определённую тему. Нынче вечер был посвящен свечам. Было здорово! В программу вечера входило: просмотр видео на потолке о свечах, забавные истории, придуманные и рассказанные от имени свечи, конкурсы и викторины. В конце вечера каждый гость зажег свою свечу и произнёс пожелание. Дом, освещенный множеством свечек с мерцающими в полутьме огоньками, был чудом, волшебством, сказкой. И в завершение праздника состоялось зажжение камина и пение песен под аккомпанемент гитары.

Вот так, интересно и незабываемо, прошли мои каникулы.

**Наиля Галиуллина, 8А**

## СНОУБОРДИНГ: ОБЕСПЕЧЬТЕ СЕБЕ ЗИМНИЙ ОТДЫХ

**Сноубординг – зимний олимпийский вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде – сноуборде.**

Сноубординг стал особо популярен в 21 веке. Поскольку, зачастую, катание на сноуборде проходит на неподготовленных склонах и на больших скоростях, для защиты от травм используется разнообразная экипировка – шлемы, а также защита суставов, рук, ног, спины.

Изобретение сноуборда относят к началу 1960-х годов. Шерман Поппен из города Маскегон, штат Мичиган, придумал и изготовил для своей дочери в 1965 году современное подобие сноуборда. Он склеил две лыжи в одно целое. Уже в 1966 году было начато производство этого снаряда в качестве детской игрушки.

Существуют следующие спортивные дисциплины сноубординга, по которым проводятся соревнования самого высокого уровня - Олимпийские игры, Чемпионаты мира, Кубок мира по параллельному гигантскому слалому, сноуборд-кроссу, хафпайпу, слупстайлу, биг-эйру.



Рисунок Зиннуровой Айны, 7С

Однако сноубординг популярен не только среди профессионалов, но и среди любителей данного вида спорта. Перед тем, как новичок встает на сноуборд, с ним проводят инструктаж по технике безопасности, ведь уровень травматизма составляет примерно от четырёх до шести на тысячу человек в день, что примерно в два раза больше травматизма горнолыжного спорта. В меры безопасности входит:

1) Знайте свои возможности. Не делайте того, чего вы не умеете, или в чем не уверены!

2) Не ездите слишком быстро в переполненных местах, ведь есть возможность того, что вы собьёте кого-либо, или кто-то собьёт вас!

3) Никогда не игнорируйте указатели в горах. Пока вы в горах, обращайте внимание и руководствуйтесь всеми знаками на вашем пути!

4) Оглянитесь перед тем, как начать движение. Прежде чем отправиться вниз по склону оглянитесь, чтобы убедиться в безопасности этого действия!

5) Оставляйте себе достаточно пространства для маневра. Если вам нужно обогнать медленного лыжника или сноубордиста, убедитесь, что остается достаточно пространства для этого!

Если вы будете следовать правилам указанным выше, вы не только обеспечите себе замечательный зимний отдых, но и получите удовольствие от того, что вы делаете!

**Вилена Клементьева, 7С**

## НАШ ОПРОС

## СИМВОЛ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Мы провели опрос у наших лицеистов на тему «Какую ёлку вы ставите на Новый Год и почему?». Вот что они ответили:

**Рената Валитова, 10А:** Ставить живую ёлку – это семейная традиция! Ведь так приятно чувствовать аромат хвои и ощущать настоящий приход Нового года!

**Вилена Клеменова, 7С:** Во-первых, у нас в семье есть маленькие дети, для которых иголки живой ёлки опасны, во-вторых, на живую ёлку надо каждый год тратиться, а искусственную купил один раз и все! В-третьих, мы очень любим ёлки с эффектом снега на конце ветки, а на живых такого нет.

**Ринат, 9А:** А вот в нашей семье всегда стоит искусственная ёлка. Под Новый Год всегда много дел, царит всеобщая суета. Поэтому мы

не ставим живую, ее нужно найти, купить, и она осыпается. Времени на это всегда нет, поэтому мы предпочитаем искусственную ёлку.



**Лиана Нигматзянова, 8Д:** Я предпочитаю искусственную. Ее всегда легче найти, да и она проще в использовании. Ещё один из плюсов: ее купил один раз – и все!

**Татьяна Анатольевна Петухова, учитель:** дома к Новому году

я украшаю маленькую живую ёлочку, так как она является символом этого праздника, а также символом благополучия, вечной молодости и защиты жилища от злых духов.

В общей сложности мы опросили восемнадцать человек, и мнения по поводу, какую ёлку вы ставите на Новый Год, разделились следующим образом: около **28%** ставят живую ёлку, а около **72%** – искусственную.

Хотя данные статистики почти всегда относительны, в последнее время действительно все больше людей заменяют живые ёлки на искусственные, так как это экологичнее. Но также остаются и люди, для которых живая ёлка – неотъемлемая часть Новогодних праздников.

А какую ёлку ставите дома вы и почему?

**Карина Ясавеева, 8В**

## А ЧТО У ВАС?

## ЯЗЫК ВЕЕРА И НАРЯДЫ В СТИЛЕ МОДЕРН

В рамках прохождения психолого-педагогической практики на базе нашего лицея мне посчастливилось провести урок в 8D классе на тему: «Музеи в современном мире», а также организовать экскурсию в музей «Эрмитаж-Казань» на интерактивную выставку «Петербургский модерн. 1890-1910-е годы. Стиль и светская мода».

На выставке у ребят была возможность ознакомиться с эпохой Александра III и Николая I, научиться разгадывать язык веера. Ученики с удовольствием составляли в стиле модерн свои наряды.

Выражаю благодарность за организационную поддержку классному руководителю 8D класса В.Ю. Клинцову и учителю истории С.В. Дурмановой.

**Кристина Салькова, студентка КФУ**



## ПОГОВОРИМ О ПРЕКРАСНОМ

## НОВОГОДНЯЯ ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

В актовом зале лицея 14 декабря состоялось творческая встреча с поэтессой Альбиной Абсалямовой, которая к тому же является главным редактором журнала «Идель».

Альбина Булатовна представила лицеистам этот журнал в двух вариантах: на русском и татарском языках.

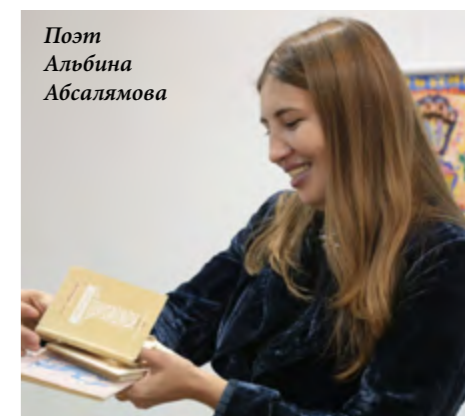
Очень увлекательно Альбина Абсалямова рассказала о своем дедушке Абдурахмане Абсалямо-

ве. Многие моменты его биографии вызвали особый интерес.

В завершение встречи Альбина Абсалямова прочитала новогодние стихи и стихи, посвященные зиме.

Стихи Альбины Абсалямовой нам так понравились, что мы предлагаем всем читателям познакомиться с некоторыми из них на последней полосе нашей газеты.

**Наиля Хайруллина, 8D класс**



Поэт  
Альбина  
Абсалямова

## ЗДОРОВЫМ БЫТЬ МОДНО

## ЕСЛИ ВАМ НЕЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ, ЗАЙМИТЕСЬ СОБОЙ!

**Медицинские специалисты считают, что здоровье на 50% зависит именно от образа жизни, на 20% от окружающей среды, на 20% от генетической базы и лишь на 10% от уровня здравоохранения. Многие люди, даже большинство, не хотят признавать важность соблюдения здорового образа жизни. Но стоит лишь начать делать некоторые шаги навстречу, и ваше здоровье скажет вам «спасибо». Я убедилась в этом сама. Сон, питание, спорт и привычки. Рассмотрим подробнее.**

**Сон.** Каждый человек любит поспать побольше, но не всем это удаётся. Нужно найти золотую середину, для школьников (лицеистов) норма составляет семь-восемь часов. Не стоит допоздна засиживаться за телефонами, лучше поспать несколько лишних часов.

**Питание.** Я считаю, что это наиболее главный аспект здорового образа жизни. Не стоит впадать в крайности, злоупотреблять «мусорной» едой (чипсы, конфеты, фастфуд), но и не следует сидеть на изнуряющих диетах, ни к чему хорошему они не приведут. Во всём надо знать меру. Чередовать разные продукты.

**Спорт.** Скорее всего, многие из лицеистов занимаются каким-нибудь видом спорта. Тем, кто еще не начал, предлагаю начать. Ежедневно уделять пять-десять минут утренней зарядке труда не составит. Можно записаться в какую-либо секцию, спортклуб. В зимнее время гуляйте с

друзьями, ходите на каток. Особенно полезны вечерние пешие прогулки, йога и пилатес. В здоровом образе жизни нет места для сигарет, алкоголя и наркотиков. Они однозначно губят наш организм.

Бесспорно, самым популярным зимним видом спорта является фигурное катание. Не важно, женское или мужское, парное или нет, оно

и усилий. Поэтому я преклоняюсь перед моими кумирами – российскими фигуристками Евгенией Медведевой, Юлией Липницкой, Анной Погорилой и Еленой Радионовой, защищающими честь страны на различных соревнованиях, чемпионатах мира, олимпиадах.

В Казани есть очень много мест для катания на коньках. Взять ту же набережную, которая находится недалеко от лицея. А моё знакомство с коньками началось в возрасте пяти лет. Сначала они мне не понравились. Но всё-таки я постепенно научилась на них кататься. Сейчас это просто мое хобби – ходить на каток с друзьями или родными. Занятия фигурным катанием укрепляют ноги, сердце, развивают гибкость, выносливость, ловкость, улучшают осанку. Кому-то фигурное катание нравится яркими костюмами, интересной музыкой. Катание на коньках скрасит обычные будни любого человека. Когда я смотрю на знаменитых фигуристов, как они много работают над собой и идут к своей цели, мне становится легче преодолевать различные жизненные трудности.

Планируйте с пользой своё личное время, развивайтесь, занимайтесь спортом, веселитесь, радуйтесь, берегите своё здоровье, проводите время с родными и просто живите! Если вам нечем заняться, займитесь собой!

**Людмила Богданова, 8С**



Рисунок  
автора

ОБСУДИМ?!

# БАТЛ: КИНО ПРОТИВ СЕРИАЛОВ

Во время одной из пресс-конференций, приуроченной к релизу классики Голливуда «Молчание», Мартин Скорсезе заявил, что современное кино его более не интересует.

Мэтр говорит о том, что кино обесценилось, как и все в современном мире. «...Я перестал следить за новым кино, потому что изображения в наше время не несут никакого смысла. Мы слишком ими пресыщены. Слова больше тоже ничего не значат. Они перевраны и поставлены с ног на голову...»

Также режиссер упомянул и тот факт, что сериалы исправляют данную ситуацию, но не до конца. Предлагаю рассмотреть новый год с обеих сторон западного рынка и сделать соответствующие выводы.

Итак, наступивший 2017 год обещает нам богатый на новинки киносезон. До российского проката добрались фестивальные лауреаты, такие как «Ла-Ла-Ленд» с блистательными Районом Гослингом и Эммой Стоун в главных ролях, или, например, фильм небезызвестного Джима Джармуша «Патерсон», отметившийся летом на Каннском фестивале. Но помимо интересных и оригинальных лент нас также ожидают очередные части крупных франшиз, будь то пестрящий компьютерной графикой кинокомикс «Лига справедливости» или «новый» взгляд на диснеевскую классику в фильме «Красавица и чудовище». 2017 год, как и 2016-й, продолжает паразитировать на любви фанатов к различным франшизам. Конечно, ситуация исправится к так называемому наградному сезону, кульминацией которого станет «Оскар-2017», но в остальном ничем новым киносезон нас не порадует.

Чего нельзя сказать о сериальном рынке, который устроен



Рисунок Ирины Шагалиной, 11А

несколько иначе, нежели кинематографический. На данный момент особо успешны стриминговые сервисы. Самой популярной из них является «Netflix» - компания, предоставляющая собственные разработанные шоу на основе потокового мультимедиа. Суть заключается в том, что зритель покупает годовую подписку на портал, а взамен получает полный доступ ко всем продуктам, выпускаемым компанией. При этом сериалы имеют гораздо больше преимуществ, нежели крупнобюджетные проекты, выходящие в кинопрокате.

Сериалы располагают куда большим хронометражем, а потому имеют возможность потратить гораздо больше времени на раскрытие персонажей и проработку сюжета. Если подавляющее большинство фильмов имеет практически тоталитарный контроль со стороны студий, то каналы предоставляют чуть ли не полный творческий карт-бланш над тем или иным проектом, благодаря чему режиссеры и сценаристы сериалов имеют возможность затрагивать более взрослые и серьезные темы в своих работах. Это подтверждает тот факт, что все больше и больше голливудских звезд медленно, но

верно перебираются на синие экраны. Мэттью Макконахи, Вуди Харрельсон, Рэйчел Макадамс в «Настоящем детективе», Том Харди в «Острых козырьках», Кевин Спейси в «Карточном домике», данный список можно продолжать очень и очень долго, ведь даже сам сэр Энтони Хопкинс отметился своим участием в недавнем «Мире Дикого Запада».

Даже если столкнуть современные фильмы и сериалы в прямой конфронтации, то, к большому сожалению, качество последних вышло на невероятный уровень. Даже те самые кинокомиксы компании «Marvel» получают более низкие оценки, нежели сериалы на уже упомянутой «Netflix».

И пока классики Голливуда делают громкие заявления о том, что кинематограф умер, хочется верить, что это искусство продолжает жить в многосерийных проектах. Кто бы мог подумать, что жанр, в котором не выходило ничего кроме мыльных опер, дорос до самых качественных кинопроектов на данный момент?

Тимур Хайрутдинов, 10Е

ВАЖНАЯ ДАТА

# В ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИИ



В День Конституции Российской Федерации, 12 декабря, в лицее прошли уроки, посвященные этой дате, подготовленные учителем обществознания Бицаловой Д.С.

На интерактивных уроках лицеисты вспомнили историю создания конституций в нашей стране, приняли участие в викторинах, посвященных Конституции Российской Федерации, посмотрели фильмы, подготовленные Президентской

библиотекой имени Б.Н.Ельцина.

В гости к лицеистам в этот день пришла Гарифуллина Ризид Музиповна – главный библиотекарь научной библиотеки КФУ, оператор удаленного электронного читального зала Президентской библиотеки. Лицеисты получили информацию о доступе к материалам Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина, где располагаются материалы, посвященные Конституции нашей страны и другие важные исторические документы.

Г.И.Боглаевская, заместитель директора

НАШИ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

# БЕЛЫЙ БАРС У КОМАНДЫ ЛИЦЕЯ

В середине декабря в казанской школе №85 прошел традиционный турнир по интеллектуальным играм «Казанский барс».

В турнире приняло участие сорок команд из девяти субъектов и шестнадцати городов Российской Федерации. Хорошо показали себя и наши лицеисты. 10 декабря в рамках этого турнира прошли мультитигры: «Право выбора», «Лото», «Чеширский кот». Также прошел полуфинал Казанской рулетки и Малый Кубок «Что? Где? Когда?».

11 декабря, в воскресенье, состоялся основной игровой день: прошел финал Казанской рулетки и основные шестьдесят вопросов «Что? Где? Когда?».

В результате игр команда «Молодежь Казани - New Edition», в которую вошли Волкова Камилла, 9А, Шишкина Софья, 9Д, Васюхина Влада, 9А, Нургалиев Равиль, 8А, Курочкин Даниил, 8А, выиграла турнир в среднем возрастном за-

чете, за что получила кубок в виде Белого барса, заняв первое место в Казанской рулетке, а также второе место в «Что? Где? Когда?».

Команда «Сколько ног у пау-

Мадина, 9А, Алексеева Анна, 9В, Яхина Арина, 8В, Кузнецов Данил, 8А, Политова Ирина, 8 А, Зарипова Эрика, 8А, Хайрисламов Тимур, 8А, Денисова Полина, 7А, Назмутдинов Фаниль, 8А, Мустафина Анжела, 11А, Мустафин Олег, 11Е, Закиров Амир, 11М2, Дроздецкая Ангелина, 11А, Ибрагимов Никита, 11М2.

Участники остались довольны результатами после двух насыщенных игровых дней. Желаем ребятам новых побед и достижений!

Мы выражаем огромную благодарность Председателю комитета по делам детей и молодежи города Казани

Айрату Шамилевичу Фаизову, директору лицея Елене Германовне Скобельцыной, тренеру Айрату Ринатовичу Мухарлямову за искреннюю поддержку и традиционную помощь!

Камилла Волкова, 9А



УЧИТЕЛЬ ГОДА-2017

О.О. РОМАНЕНКО:

ПРОСТО Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ

Педагог-организатор лицейя Олег Олегович Романенко стал абсолютным победителем районного этапа городского конкурса «Учитель года города Казани - 2017» в номинации «Педагог-организатор». Сегодня Олег Олегович делится с нами своими размышлениями о профессии педагога.

Статус «Я счастлив!»

Меня зовут Романенко Олег Олегович. Мне 27 лет. Недавно женился на красавице и умнице Анастасии, учительнице музыки. Вместе мы, используя ресурсы Интернет, учимся создавать кулинарные шедевры. Надеюсь, что в будущем стану многодетным отцом. Работаю педагогом-организатором в лучшей школе Республики Татарстан. Да что говорить, в лучшем лицее Российской Федерации — уже третий год наш лицей входит в ТОП-500 лучших школ РФ — в лицее имени Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета.



Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно (А. С. Макаренко)

Счастливым меня воспитали мои родители, которые умеют ценить жизнь и радоваться тому, что они есть друг у друга и, конечно, тому, что у них есть мы с братом. Мой отец, Романенко Олег Анатольевич, служил военным моряком. Мама, Ольга Дмитриевна, в связи с частыми переездами семьи по месту службы отца, постоянной работы не имела, уделяла много внимания нашему воспитанию.

проблему во благо и стала учиться шить костюмы для исполнителей балльных танцев... Сегодня моя мама — одна из самых востребованных создателей сценической одежды и счастлива, что раскрыла в себе настоящий талант и реализовалась в творчестве.

Мой отец с детства воспитывал нас реалистами и вдохновлял словами Гёте: «Волшебство — это вера в себя. И когда тебе это удастся, то удастся и все остальное». Еще ребенком я усвоил правила, которые позволяют мне чувствовать себя немного волшебником, ведь они реально работают! К ним относится: доводить начатое до конца, а не бросать дело на половине пути; предвидеть последствия своего выбора и отвечать за свои решения; не опускать рук; не бояться глубоких изменений в жизни, при этом оставаясь верным своему любимому делу. Этому научили меня мои родители.

Всё, что вы видите во мне — это не моё, это ваше. Моё — это то, что я вижу в вас (Э.М. Ремарк)

В детстве я даже и представить не мог, что стану учителем. Было много разных мыслей и идей о будущей профессии, но судьба сложилась именно таким образом, и я ни капли об этом не жалею. В своей работе я стараюсь большое внимание уделять формированию у лицеистов культуры здорового образа жизни, любви к своей Родине. Воспитательную работу строю на основе принципов сотрудничества и деятельностного подхода, стараюсь во всем быть примером для ребят, как для меня когда-то мой учитель истории Эдуард Петрович. Глубоко зная свой предмет, Эдуард Петрович не спешил загружать нас готовыми оценками исторических событий, а предлагал вынести собственные суждения на основе анализа причинно-следственных связей и конкретных исторических фактов. После уроков он водил нас в походы, организовывал хор, не жалел времени на личные беседы с каждым из нас, воспитывал милосердие и доброе отношение к окружающим.

Детям в нашей семье, несмотря на непререкаемый авторитет родителей, было разрешено думать, говорить и выражать свои чувства искренне, а не в угоду ожиданиям окружающих. Родители уважали и поддерживали наши стремления, побуждали идти по жизни, руководствуясь собственными желаниями, упорно продвигаясь к своей цели. Например, интерес к занятиям балльными танцами проявился, когда мне было шесть лет. Маме приходилось нелегко: пять раз в неделю надо было возить меня на занятия в другую часть города, приобретать дорогостоящие костюмы. При переезде в другой город приходилось искать не только новую школу (а учился я в пяти школах в разных городах России), но и коллектив для занятий танцами. Но моя замечательная, трудолюбивая, открытая ко всему новому мама, нашла способ обратить

Коллектив педагогов, в котором я работаю более пяти лет, можно назвать профессиональным оркестром, в котором каждый готов исполнить партию первой скрипки, стать добрым наставником и ежедневно обучаться новому, сотрудничать и вдохновляться достижениями учеников и коллег.

В работе с детьми мне помогает мое хобби: я люблю танцевать и строю свою собственную педагогическую философию, используя методы и приемы, описанные моим кумиром — выдающимся хореографом, создателем уникального ансамбля народного танца Игорем Моисеевым. Его книга «Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь» помогла мне стать успешным педагогом.

На страничке в социальной сети я, не раздумывая, указываю свой статус: «Я счастлив!».

ческого опроса выявлено, что 84% учеников нашего лицея, будущих физиков и математиков, самыми полезными для здоровья и поднятия бодрости духа считают занятия танцами. Я же учусь у своих учеников «просто работать волшебником», в качестве заклинания используя известный и проверенный временем лозунг: «Обучая других, обучаешься сам!».

Олег Романенко, педагог-организатор лицея

УЧИТЕЛЬ ГОДА-2017

Я, в свою очередь, хочу объединить помыслы учеников стремлением сохранить и обогатить окружающий мир своими знаниями и внести свой достойный вклад в будущее страны, в том числе, зачаровывая окружающих волшебным миром танца. С этой целью мы вместе с лицеистами создаем творческие проекты, которые презентуем во время благотворительных концертов для пожилых людей и инвалидов, ветеранов войны, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Во время работы над проектами я учусь у моих учеников, родившихся в эпоху цифровой революции, смотреть на окружающий мир их глазами и говорить на языке информационных технологий.

Результатами нашего с ребятами сотрудничества стала победа во всероссийском конкурсном движении «Самая танцевальная школа 2016 года», двенадцать благотворительных концертов, усиление роли Совета лицеистов в управлении лицеем. По итогам социологи-

ПОЧИТАЕМ?!

МИР СПАСЕТ УЛЫБКА

«Надвигается Беда» («Something Wicked This Way Comes») Рэй Брэдбери

Вы когда-нибудь задумывались над тем, кто такие «люди осени»? Если нет, и Вам стало интересно, то самое лучшее объяснение Вы получите в романе Рэя Брэдбери «Надвигается Беда». Первая публикация книги состоялась в далеком 1962 году, а на русский язык она вышла еще в четырех переводах и под разными названиями. А само название романа является строчкой из «Макбета» Шекспира.

Сюжет достаточно примитивен: вот захолустный американ-

ский городишко, вот развездной карнавал, приехавший со своим представлением, а вот и наши герои — двое мальчишек двенадцати лет Вили и Джим. Однако, все в этом карнавале до ужаса странно, а, войдя в зеркальный лабиринт, посетители больше из него не выйдут. И, кажется, только наши герои способны увидеть, что же на самом деле несет в себе жуткая ярмарка. Спасти маленький городок, оказавшийся в руках «людей осени», смогут только чистые душой и те, кто умеет улыбаться несмотря ни на что, потому что в улыбке — солнце, ненавистное «людям осени».



ПОПРОБУЙ ДВЕРЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ

«Никогда» («Neverwhere») Нил Гейман

Под улицами Лондона существует мир, о котором большинство людей и не подозревает. В нем слово становится настоящей силой. Туда можно попасть, только открыв Дверь. Этот мир полон опасностей, населен святыми и монстрами, убийцами и ангелами... А еще оказаться в этом мире можно, только если у вас получится «выпасть» из жизни. Как главный герой, Ричард Мэтью, поневоле или глупому стечению обстоятельств, а, возможно, виной всему его доброта и желание помочь раненой девушке, в прямом смысле этого слова исчезает из жизни.

Друзья, невеста и просто незнакомцы на улице его не видят, кроме обитателей «Нижнего» Лон-

дона. И как пишет сам Нил Гейман «Ричард давно заметил, что неприятности трусливы — они никогда не ходят поодиночке, а собираются в стаи и атакуют все разом...». На главного героя сваливается огромное количество проблем, начиная от расставания с любимой девушкой, заканчивая тем, что теперь он вряд ли вернется обратно к нормальной жизни. Хотя с концовками у Геймана, откровенно говоря, плохо (книги «Звездная Пыль» или «Американские Боги» тому пример), «Никогда» исключением не стала. Все заканчивается слишком быстро, история про «Нижний» Лондон и его обитателей целиком затягивает читателя.

Обозрение подготовила Галия Зинатуллина, 10Е



**ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!**



Команда победителей турнира

**НАША ПОБЕДНАЯ ТРАЕКТОРИЯ**

**Репортаж с лицейского турнира по футболу-2017**

Здравствуй, дорогие любители спорта! Мы ведем наш репортаж с ежегодного лицейского турнира по футболу. Именно сейчас, в зимние каникулы, 5 января, в преддверии рождества, в стенах КСК КФУ «Уникс» разворачивается баталия по любимому виду спорта лицейцев. В состязании участвуют восемь команд. В большинстве случаев команду составляют ученики одного класса, дополняя ее одним или двумя игроками из других классов.

По традиции, дождавшись всех участников турнира, состоялась жеребьевка первых игр. После первых четырех встреч были выявлены первые фавориты. Впереди ждет полуфинал, который на удивление всем проходит весьма эмоционально и энергично. «Жарко» как на поле, так и на трибунах. В конечном итоге, в финал выходят команды 11М1 и 10М классов. Несмотря на важную составляющую итога матча, игра проходит более спокойно, нежели в полуфинале турнира. **Третье место** в турнире

занимает сборная 8С,М,В классов: Архипов Илья, Ахметов Артур, Вейнов Никита, Сабиров Ильназ, Сабитов Данияр, Сараев Роман, Шубников Кирилл, Кульмяков Степан.

Второе место у команды 11-х классов, куда вошли представители 11М1 и 11Е классов, в составе: Шамгунов Ансар, Сидоров Кирилл, Владимиров Владимир, Краснов Даниил, Загиров Шамиль.

Ну а победителем состязаний становится сборная команда 10М, 10Е, 9Д классов в составе: Галиев Данияр, Краснов Даниил, Вафин Султан, Шагимарданов Искандер, Макаров Олег, Ибрагимов Булат, Якушев Тимур, Якушев Руслан.

Так как я сам являюсь игроком победившей команды, я не стану брать интервью у других футболистов, а попробую выразить формулу успеха нашей команды. То, что мы станем победителями в турнире, я никак не ожидал, ибо считаю своих соперников более сильными игроками. Обойти их было доволь-

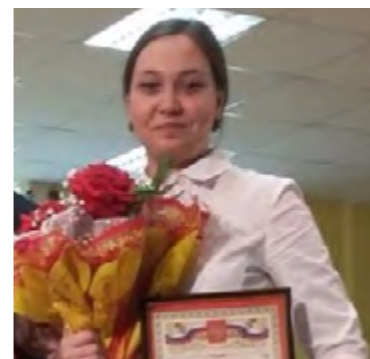
но сложно, но моя команда справилась с этим, и я горжусь нашими ребятами. Я считаю, что вера должна быть сильнее твоего физического состояния. После таких побед неосознанно начинаешь верить в подобные слова. Так же главным мотивирующим аспектом в спорте я считаю поражения. Только они закаляют характер, учат и делают тебя сильнее.

Спорт – лучшее дополнение к учёбе. Лицей не зря из года в год в середине каждых каникул проводит первенства по разным видам спорта. Я рад тому, что у лицейцев есть возможность найти свою победную траекторию: будь то в учебе, в спорте или творчестве.

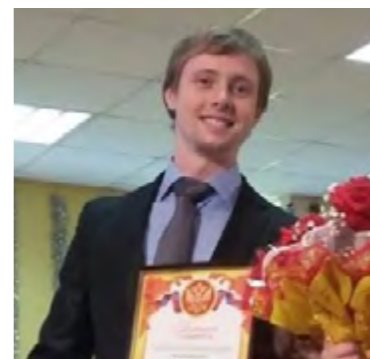
Я хочу, чтобы этот репортаж стал не просто освещением итогов футбольного турнира, а очередным толчком для нашего совершенствования и покорения новых вершин и взлетов. А для этого хочу, чтобы каждый из нас занимался спортом и вел здоровый образ жизни!

*Султан Вафин, 10М*

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**



Поздравляем учителя математики Мирмиеву Алию Маратовну (наставник – заместитель директора Машанина Елена Борисовна), ставшую абсолютным победителем районного этапа городского конкурса «Учитель года города Казани - 2017» в номинации «Педагогический дебют»!



Поздравляем педагога-организатора Романенко Олега Олеговича (наставник – заместитель директора Боглаевская Галина Ивановна), ставшего абсолютным победителем районного этапа городского конкурса «Учитель года города Казани - 2017» в номинации «Педагог-организатор»!



Поздравляем Дарью Чудакову, 11Е, – лауреата премии президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».



Поздравляем наших информатиков! 24-27 ноября 2016 года на VIII Международном турнире по информатике в городе Шумен (Болгария), наши лицейцы завоевали следующие награды: Гайнуллин Ильдар, 8А, - золотая медаль, Исмагилов Азат, 8А, - серебряная медаль, Рахматуллин Рамазан, 10А, - серебряная медаль, Сахабиев Асхат, 10А, - бронзовая медаль (тренер - Михайлин С.И.)! Всего в турнире приняли участие 105 школьников из пяти стран. Наша четверка участвовала в составе сборной команды Российской Федерации и Республики Татарстан.



Поздравляем Муртазина Руслана, 7А, занявшего четвертое место в Международном чемпионате по шахматам, проходившем в городе Сочи в декабре 2016 года

\*\*\*  
Поздравляем победителей и призеров XVII Открытого экологического форума школьников 7-11 классов «Зилант-2017» на тему «Проблемы охраны водных ресурсов Республики Татарстан».

В секции «Экология растений» первое место занял Алексей Шнепп, 11Е. Второе место – у Иванова Егора, 11Е, и Костылевой Татьяны, 10Е. Третье – у Васюхиной Влады из 9А класса.

В секции «Биоиндикация» Андрей Лемазин из 9А класса занял второе место.

В секции «Агроэкология» первое место занял Рустем Сафин из 10Е класса, а второе место у Надежды Костюковой из 9А класса.

\*\*\*  
Поздравляем Шамсутдинову Галию, занявшую 1 место, Зайнутдинову Резеду, занявшую 2 место, в республиканском конкурсе «Полиглот» на знание иностранных языков среди обучающихся неязыковых специальностей КФУ (учителя-наставники – Усманова А.Р., Кирсанова Е.В.)



\*\*\*  
Поздравляем редакцию газеты «ЛиГа», ставшую победителем в номинации «Лучшая газета, посвященная Году Российского кино» Всероссийского конкурса школьных изданий «Школьный формат-2016»!

\*\*\*  
Поздравляем Алину Мифтахову, 10Е, ставшую победителем в номинации «Лучшее интервью» Всероссийского конкурса школьных изданий «Школьный формат-2016»!

## СТИХИЯ



Накануне нового года в лицее состоялась творческая встреча с поэтом Альбиной Абсальямовой. Сегодня мы публикуем три ее стихотворения.



## Слова

То хватаешь весы и пытаешься  
взвешивать фразы,  
То берёшь решето и решаешь  
просеять слова.

То вот думаешь — выбросить,  
выбросить все их и сразу!  
То вдруг машешь рукой, и — летите,  
мол, из рукава.

Отправляйтесь в далёкое плаванье, в  
самые дальние дали,  
К самым синим озёрам, к огромным  
бескрайним морям.  
Чтоб цветы по пути, чтоб улыбки,  
чтоб вас привечали,  
Чтоб приветы-поклоны китам-  
кораблям-якорям.

Чтобы там, куда путь вам непрост,  
куда долог и сладок,  
Вас бы встретили так, что в восторге  
сложили в стихи.  
И не надо весов, решета, недомолвок,  
загадок,  
Все дороги прекрасны, пути  
бесконечны, разгадки легки.

## Дедушке

Я знала с самого начала —  
Он был из тех, которых мало.  
Он был из тех, которых нет.  
Я это знала с детских лет.

С младенчества, с поры молочной  
Мы с ним сроднились нитью  
прочной.  
Я шла за ним, держась за свет,  
Вперёд и дальше, след во след.

Его слова, заветы, книги —  
Навек со мною, как вериги.  
От них не скрыться, не уйти,  
Они велят, куда идти.

Они ведут меня по свету,  
Они зовут меня к ответу.  
Они звенят, они живут,  
Они диктуют мой маршрут.

И я иду ему навстречу,  
И я его, конечно, встречу.  
И там, в небесной вышине  
Он прочтает книжку мне.

## Воспоминание о рае

В раю мне тринадцать. Там бабушка  
варит плов,  
Вот-вот соберутся гости, мы стол  
накрываем в зале.  
Пирог с курагой в духовке, румян и  
почти готов,  
И папа встречает тётю с поезда на  
вокзале.

В раю мне тринадцать. Там в школе  
идёт урок.  
Считаю по карте путь — из Казани в  
Рио.  
Там мальчик нескладный прекрасен,  
как маленький бог,  
Там классная дама воздушна, как  
юная Клио...

Альбина Абсальямова



## Небо

Не жил ты, если неба не видел.  
Не мечтал о полёте в облака —  
Значит, не думал о радости.  
Ты видел фигуры из облака?  
Если да, то ты и ветер увидел,  
Если нет — просто взглядишь!

Роман Филиппов, 7С



## УЛЫБНЕМСЯ?!

✓ Мне очень нравится герой Тарас Бульба. Он смелый, сильный, целеустремленный, решительный и отец.

\*\*\*

✓ Природа — это кормилица, которая кормит домашний скот и людей. Корова кушает траву, доярка доит молоко. Вот и весь круговорот природы.

Из коллекции учителя  
русского языка и литературы  
А.Ф.Муравьева



Руководитель издания: Г.Боглаевская  
Главный редактор: Е.Кузнецова, ученица 10Е  
класса  
Фотографии: Г.Боглаевская, Е.Антипова,  
И.Мазанова, Е.Буров, личный архив лицестов  
Дизайн, верстка: А.Муравьев, А.Яхиева, ученица 8С класса

Адрес: 420111 Казань, Рахматуллина, 2/18  
Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>  
Тел.: 292-07-70  
E-mail: [liceum.kpfu@inbox.ru](mailto:liceum.kpfu@inbox.ru) (лицей),  
[liceybog@yandex.ru](mailto:liceybog@yandex.ru) (руководитель издания)  
Тираж : 850 экз.