

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной деятельности КФУ



2015 г.

Программа дисциплины

Б1.В.ДВ.2.2 Психология саморазвития

Направление подготовки: 37.06.01 Психологические науки

Направленность (профиль) подготовки:

Психология развития, акмеология;

Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения: очная, заочная

Казань, 2015

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Психология саморазвития» занимает важное место в системе подготовки специалистов психологических специальностей и направлена на профессиональное становление и развитие аспирантов. Становление профессиональной компетентности специалиста предполагает формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности, развитие способности к познанию и пониманию индивидуальных особенностей других людей и самопознанию. Усвоение данного курса позволяет аспирантам подготовиться к практике, синтезировать знания по психологическим дисциплинам, применив их относительно индивидуальности других и собственной индивидуальности. Курс ориентирует в закономерностях самопознания и саморазвития, показывает их динамику и механизмы, открывает пути для овладения методиками и техниками самопознания и саморазвития.

Курс «Психология саморазвития» тесно связан с другими дисциплинами специальности "Психология": Общей психологией, Историей психологии, Возрастной психологией. Взаимосвязь с Общей психологией осуществляется через включение тем по темпераменту, характеру, личности, психическим процессам в системно-структурную организацию личности. Связь с Историей психологии через последовательные представление концепций личности, внутреннего мира человека в работах Платона, Декарта, Спинозы, Сеченова, Бехтерева, Рубинштейна, Фрейда, Юнга, Маслоу и др.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов.

Из них:

Очная форма обучения: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий, 72 часа самостоятельной работы;

Заочная форма обучения: 7 часов лекционных занятий, 101 час самостоятельной работы.

Итоговая форма контроля: зачет.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору

Осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: «Общая психология», «Возрастная психология», «Психология личности».

Курс «Психология саморазвития» предназначен для аспирантов-психологов психологических профилей. Курс прошел многолетнюю апробацию в практике его преподавания на факультете психологии Казанского университета.

Курс «Психология саморазвития» по своему содержанию представляет собой один из фундаментальных курсов программы психологического образования. Курс содержит теоретические, прикладные и практические вопросы, связанные с проблемой саморазвитие

личности. Освоение курса "Психология саморазвития" является условием для реализации образовательных программ, а также служит основой для овладения знаниями по прикладным психологическим дисциплинам. Данный курс является необходимым для подготовки к практической работе психолога любого профиля.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

знать:

- обладать теоретическими знаниями в области психологии личности и саморазвития личности;
- ориентироваться в современных концепциях отечественной и зарубежной психологии личности;
- знать методологию и теорию исследования личности и ее развития/саморазвития в психологии, принципы изучения;
- понимать основные проблемы и тенденции развития психологии саморазвития;
- иметь целостное представление о психологии саморазвития личности и его месте в системе психологического знания в целом.

уметь:

- охарактеризовать типичные аспекты саморазвития личности в рамках когнитивного, личностного, социального развития, а также в контексте профессионального развития и семейного цикла;
- ориентироваться в основных направлениях фундаментальных исследований в области психологии саморазвития;

владеть:

- представлениями об особенностях развития и саморазвития личности;
- быть готовым применять полученные знания на практике.

демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|-------------------------|---|
| УК-1 | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| УК-2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки |
| УК-5 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития |
| ОПК-1 | способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий |

| | |
|--------------|--|
| ОПК-2 | готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования |
| ПК-1 | Способность осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) |
| ПК-2 | Готовность модифицировать, адаптировать существующие и создавать новые методы и методики научно-исследовательской и практической деятельности в определенной области психологии с использованием современных информационных технологий |
| ПК-3 | Способность анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека в фило,-социо- и онтогенезе |
| ПК-6 | способностью и готовностью к участию в совершенствовании и разработке программ новых учебных курсов по психологическим дисциплинам |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов.

Из них:

Очная форма обучения: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий, 72 часа самостоятельной работы;

Заочная форма обучения: 7 часов лекционных занятий, 101 час самостоятельной работы.

Итоговая форма контроля: зачет.

Очная форма обучения:

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---|-------------------------|------------------------|--|
| | | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 1. | Тема 1. Человек как субъект развития и саморазвития | 6 | 0 | 24 | |
| 2. | Тема 2. Метод «Интервью с самим собой» | 6 | 12 | 24 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Конструирование психологических тестов | 6 | 6 | 24 | домашнее задание контрольная работа |
| | Итого | 18 | 18 | 72 | зачет |

Заочная форма обучения:

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---|-------------------------|------------------------|--|
| | | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 1. | Тема 1. Человек как субъект развития и саморазвития | 2 | 0 | 33 | |
| 2. | Тема 2. Метод «Интервью с самим собой» | 2 | 0 | 33 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Конструирование психологических тестов | 3 | 0 | 35 | домашнее задание контрольная работа |
| | Итого | 7 | 0 | 101 | зачет |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Человек как субъект развития и саморазвития лекционное занятие

Человек. Субъект. Личность. Развитие. Саморазвитие. Объективные и субъективные факторы развития личности. Внутренний мир человека как фактор достижения вершины его развития. Проблема саморазвития в работах А. Маслоу. Развитие и познание человека в работах Б.Г. Ананьева. Образ "Я" и самореализация личности. Личность как субъект жизни. Стратегия жизни человека как субъекта.

Тема 2. Метод ?Интервью с самим собой? лекционное занятие

Концептуальные основания метода «Интервью с самим собой». Основные принципы метода «Интервью с самим собой». Содержание и структура метода. Процедура проведения. Порядок интерпретации. Значение метода для теоретических и прикладных исследований. Метод «Интервью с самим собой» как инструмент саморазвития личности.

Тема 3. Конструирование психологических тестов лекционное занятие

Тест - как диагностический инструмент психолога. Проективные и бланковые тесты. Основы построения теста. Правила разработки вопросов для теста. Выбор шкалы ответов. Стандартизация и валидизация теста. Апробация теста. Особенности психологических измерений самопроцессов. Построение методики диагностики уровня саморазвития личности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как

- проблемно-ориентированные дискуссии
- презентации с использованием мультимедиа оборудования и обсуждение материалов рефератов;
- презентации и обсуждение учебно-исследовательских работ магистрантов;
- обсуждение видеоматериалов;
- лекции-конференции, лекции-диалоги, проблемные лекции и т.д.;
- тренинговые формы работы
-

Использование Интернет-ресурсов, электронных презентаций, проблемных лекций. Предусматривается электронные презентации, разбор конкретных ситуаций для овладения понятийно-терминологическим аппаратом. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 66% аудиторных занятий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Вопросы к практическим занятиям

Тема 2. Метод ?Интервью с самим собой?

практическое занятие

Знакомство с методом "Интервью с самим собой". Основы использования. Возможности применения на практике.

Тема 3. Конструирование психологических тестов

практическое занятие

Знакомство с основными видами тестов. Проективные тесты и опросники.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Регламент дисциплины

Система оценки для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации включает в себя:

1. Текущий контроль осуществляется в виде устных опросов, реферативных самостоятельных работ по монографиям и статьям в курсе «Психология саморазвития».

7.2. Оценочные средства текущего контроля

Самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды работ:

- анализ учебной литературы по темам лекционного материала;
- подготовка эссе по психологическим особенностям будущей профессиональной деятельности аспиранта;
- выступление с материалами собственных исследований.
- подготовка к контрольной работе по темам курса.

Предусмотрены следующие виды и характер самостоятельной работы аспирантов:

Примерные темы для самостоятельных (реферативных) работ:

1. Связь развития и саморазвития человека с его деятельностью и отношениями.
2. Объективные и субъективные факторы развития личности.
3. Вершина развития личности - акме.

4. Внутренний мир человека как фактор достижения вершины его развития.
5. Идеи А. Маслоу в решении проблем саморазвития.
6. Идеи Б.Г. Ананьева о развитии и познании человека.
7. Образ "Я" и самореализация личности.
8. Саморазвитие и профессионализм психолога.
- 9.Личность и субъект деятельности.
- 10.Личность как субъект жизни.
- 11.Личность как субъект труда, самоуправления, саморазвития.

Тестирование по темам:

Примеры тестовых заданий:

Тест текущего контроля знаний

1. Системное свойство высокоорганизованной материи (головного мозга), заключающееся в активном отражении индивидом объективного мира, в построении образа этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности - это:

| | |
|-----------------|--------------|
| А) психика | Б) сознание |
| В) самосознание | Г) рефлексия |

2. Одно из направлений отечественной психологии, основоположниками которого являются – С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев:

А) деятельностный подход
Б) педология
В) культурно-историческая теория развития высших психических функций
Г) психотехника

3. Одно из направлений в психологии, представители которого изучают бессознательное и его влияние на сознание и поведение человека:

| | |
|------------------------|----------------|
| А) гештальт-психология | Б) психоанализ |
| В) когнитивизм | Г) ассоциализм |

4. Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:

| | |
|-----------------|----------------|
| А) детерминизма | Б) системности |
| В) развития | Г) управления |

5. Принцип, утверждающий о том, что любое психическое явление должно рассматриваться в постоянном изменении, движении:

| | |
|---|------------------|
| А) детерминизма | Б) развития |
| В) перехода количественных изменений в качественные | Д) объективности |

6. Вид эксперимента, предполагающий использование минимального количества оборудования в ситуации, близкой к естественной:

| | |
|-------------------|----------------|
| А) констатирующий | Б) полевой |
| В) идеальный | Г) формирующий |

7. Процедура установления взаимнооднозначного соответствия между множеством объектов (состояний) и множеством символов (чисел), вид исследования, в процессе которого исследователь выявляет качественные и количественные характеристики объекта (множества объектов) с помощью внешних средств (приборов, тестов и пр.):

| | |
|---------------|----------------|
| А) наблюдение | Б) эксперимент |
| В) измерение | Г) тест |

8. Получение эмпирических данных посредством наблюдения субъекта за его собственными психическими процессами и состояниями в момент их протекания или вслед за ним:

9. Свойство обозначающее способность отражать отражение, размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями – это:

10. Механизм психологической защиты, характеризующийся уподоблением себя значимому объекту (личности или группе), бессознательное копирование черт и манер другого – это:

11. Присвоение человеком в процессе социализации внешних норм, правил, установок, при котором не происходит их подлинного осознания и принятия – это:

12. В содержании деятельности можно выделить следующие компоненты:

А) мотивационно-целевой
Б) контрольно-оценочный
Г) все выше названные

13. Основной результат, на достижение которого направлено поведение:

Тест итогового контроля знаний

1. Свойство особым образом организованной материи, заключающееся в способности отражать объективный и независимый от нее окружающий мир и на основе этого отражения регулировать поведение человека- это:

2. К основным формам проявления психики относятся:

А) психические процессы
Б) психические свойства
Г) все вышеперечисленные утверждения верны

3. Автором культурно-исторической теории развития высших психических функций является:

4. Структура компонентов:

5. Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:

| | |
|------------------------------------|---|
| А) единства психики и деятельности | Б) единства и борьбы противоположностей |
| В) комплексности | Г) научности |

6. Стандартизованный метод психологического исследования, используемый с целью точной количественной оценки и строгого качественного определения особенностей психики и поведения человека с ориентацией на установленные нормы оценок - это:

| | |
|----------------|---------------|
| А) интервью | Б) измерение |
| В) эксперимент | Г) наблюдение |

7. Выберите признаки, не относящиеся к эксперименту:

А) активность исследователя (исследователь вызывает психическое явление столько раз, сколько необходимо для проверки гипотезы)
Б) заранее продуманная искусственная ситуация
В) пассивность испытуемого
Г) совместная деятельность экспериментатора и испытуемого

8. Вид эксперимента, в ходе которого осуществляется активное становление изучаемого свойства, - это:

| | |
|-------------------|-----------------|
| А) полевой | Б) лабораторный |
| В) констатирующий | Г) формирующий |

9. Высшая форма психического отражения, интегрирующая все другие формы отражения, свойственная только человеку- это:

| | |
|-----------------|--------------|
| А) самосознание | Б) сознание |
| В) память | Г) рефлексия |

10. Совокупность бессознательных механизмов, функцией которых является сохранение целостности и стабильности личности путем редукции отрицательных переживаний, негативных эмоциональных состояний в стрессогенных, конфликтных, фрустрирующих ситуациях, сопровождающихся чувством тревоги – это:

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| А) невроз | Б) механизмы психологической защиты |
| В) кинестезия | Г) диспарантность |

11. Механизм психологической защиты, характеризующийся приписыванием другому человеку собственных чувств, желаний, качеств – это:

| | |
|-------------------|--------------|
| А) компенсация | Б) проекция |
| В) рационализация | Г) регрессия |

12. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:

| | |
|---------------|------------|
| А) трудовой | Б) учебной |
| В) предметной | Г) ведущей |

13. Процесс перехода внутренний действий во внешние, практические действия:

| | |
|-------------------|--------------------|
| А) габитуация | Б) сенсибилизация |
| В) интериоризация | Г) экстериоризация |

14. Процесс, направленный на достижение цели:

15. Физиологической основой автоматических действий является

16. Произвольный акт, подчиненный представлению о результате, образу будущего, т.е. процесс подчиненный осознаваемой цели – это:

17. Закон сущность которого состоит в том, что зависимость эффективности деятельности от уровня мотивации характеризуется криволинейной функцией, следовательно существует некоторый оптимум мотивации для выполнения какой-либо деятельности, был сформулирован:

А) Т. Рибо
Б) А. Йостом
В) Ф. Дондерсон
Г) Йерксом и Додсоном

18. Устойчивая (транситуативная) устремленность, ориентированность мыслей, чувств, желаний, фантазий, поступков человека, которая является следствием доминирования определенных мотивов – это:

19. Внутреннее динамическое и бессознательное состояние личности, возникающее в результате взаимодействия потребностей и среды – это:

20. Выберите неправильное определение характера:

- А) совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливающая типичные индивидуальные способы поведения
- Б) совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования
- В) качество личности, обобщающее наиболее выраженные, тесно взаимосвязанные и потому отчетливо проявляющиеся в различных видах деятельности свойства личности; «каркас» и подструктура личности, наложенная на ее остальные подструктуры
- Г) динамическая характеристика психической деятельности индивида

21. Укажите неправильное определение способностей:

- А) индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности
- Б) это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся
- В) закрепленная в индивиде система генерализованных обобщенных побуждений
- Г) индивидуальные особенности личности, от которых зависит успешность выполнения человеком различных видов деятельности

22. Более или менее устойчивое, продолжительное, без определения интенции эмоциональное состояние человека, окрашивающее все поведение человека- это:

23. Сильное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, сопровождаемое резко выраженным двигательными и висцеральными проявлениями, снижением волевого контроля – это:

24. Устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами – это:

25. Этап волевого акта, связанный с формированием последовательности действий, ведущих к достижению целей:

26. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:

27. Количество объектов, которые могут быть правильно восприняты при кратковременном одновременном предъявлении – это:

28. Познавательный процесс, характеризующийся отражением отдельных свойств и особенностей предмета:

7.3. Вопросы к зачету

Примерные вопросы к зачету:

1. Связь развития и саморазвития человека с его деятельностью и отношениями.
2. Объективные и субъективные факторы развития личности.
3. Вершина развития личности - акме.
4. Внутренний мир человека как фактор достижения вершины его развития.
5. Идеи А. Маслоу в решении проблем саморазвития.
6. Идеи Б.Г. Ананьева о развитии и познании человека.
7. Образ "Я" и самореализация личности.
8. Саморазвитие и профессионализм психолога.
- 9.Личность и субъект деятельности.
- 10.Личность как субъект жизни.
- 11.Личность как субъект труда, самоуправления, саморазвития.
12. Каковы основные результаты исследований половых различий?

13. Каковы условия возникновения сознания?
14. Перечислите основные признаки личностных свойств?
15. Как соотносятся понятия «индивиду», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность», «интегральная индивидуальность»?
16. Перечислите основные виды мотивов и потребностей?
17. Как соотносятся понятия «темперамент» и «характер»?
18. Перечислите условия развития способностей?
19. Что такое задатки? Каково соотношение задатков и способностей?
20. Охарактеризуйте основные уровни развития способностей?
21. Какова зависимость между силой мотивации и эффективностью деятельности?
22. Что такое самосознание, каковы его функции?
23. Что такое Я-концепция?
24. Назовите виды самооценки?
25. Какие виды интеллектуальных характеристик Вы знаете?
26. Что такое креативность, какие есть подходы к изучению данного явления?

7.4. Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции | Показатель компетенции для данной дисциплины | Оценочное средство |
|-------------------------|---|--|---|
| УК-1 | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Аспирант демонстрирует углубленные знания по психологии саморазвития, осведомлен в области современных достижений психологии саморазвития, способен дать им критическую оценку, а также умело использовать их при решении практических задач | Вопросы: 1-26 |
| УК-2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | С учетом полученных знаний по психологии саморазвития аспирант способен осуществлять научные исследования, в том числе и междисциплинарные | Вопросы: 1, 5, 6, 10, 11, 12, 15, 18-26 |
| УК-5 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | Аспирант использует полученные знания при решении задач собственного профессионального и личностного развития | Вопросы: 2-4, 7, 8, 11, 18, 23 |
| ОПК-1 | способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность | Аспирант успешно использует полученные знания по дисциплине при проведении собственных научных исследований | Вопросы: 1-26 |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | | |
| ОПК-2 | готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования | Аспирант готов использовать полученные знания по психологии саморазвития при осуществлении им преподавательской деятельности, способен оценить важность полученных знаний при взаимодействии со студентами | Вопросы: 1, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 25 |
| ПК-1 | Способность осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) | Аспирант с учетом глубоких знаний по психологии саморазвития способен проводить исследования в данной области, в частности, корректно формулировать цели, задачи, гипотезы, проблемы исследования, обосновывать методологическую основу исследования | Вопросы: 1-26 |
| ПК-2 | Готовность модифицировать, адаптировать существующие и создавать новые методы и методики научно-исследовательской и практической деятельности в определенной области психологии с использованием современных информационных технологий | На основании полученных знаний по психологии саморазвития аспирант может корректно модифицировать, адаптировать существующие и создавать новые методы и методики научно-исследовательской и практической деятельности в определенной области психологии саморазвития | Вопросы: 12,13, 14, 21, 25 |
| ПК-3 | Способность анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека в фило,-социо- и онтогенезе | Аспирант способен анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека | Вопросы: 1-26 |
| ПК-6 | способностью и готовностью к участию в совершенствовании и разработке программ новых учебных курсов по | Изучение специфики курса «Психология саморазвития» вносит вклад в способность и готовность аспиранта к разработке программ новых учебных курсов по смежным | Вопросы: 1-26 |

| | | | |
|--|--------------------------------|-------------|--|
| | психологическим дисциплинам | дисциплинам | |
|--|--------------------------------|-------------|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Освоение рассматриваемых тем данного курса предполагает использование следующих форм и методов обучения.

Лекции - аудиторная форма занятий, предполагающая изложение преподавателем учебного материала с целью передачи аспирантам теоретических знаний, необходимых для профессиональной деятельности.

Как организационная форма обучения лекция — это особая конструкция учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а аспиранты его активно воспринимают. Благодаря тому, что материал излагается концентрированно, в логически выдержанной форме, лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации. Лекция возникла в середине XV века и была единственным способом обучения и передачи знаний. Однако в настоящее время лекции до сих пор остаются одной из основных форм преподавания.

В лекции необходимо учитывать композицию, содержание, подбор примеров и иллюстраций, методическое оформление, расчет времени, состав слушателей, приемы активизации, связь с предыдущим материалом, основные вопросы для запоминания и записи в ходе лекции, литературу для самостоятельной работы.

Дидактическими целями лекций являются сообщение новых знаний, систематизация и обобщение накопленных, формирование на их основе идейных взглядов, убеждений, мировоззрения, развитие познавательных и профессиональных интересов. В зависимости от дидактических целей и места в учебном процессе различают следующие типы лекций: вводная, установочная, текущая, заключительная, обзорная.

Вводная лекция открывает лекционный курс по предмету. На этой лекции четко и ярко показывается теоретическое и прикладное значение предмета, его связь с другими предметами, роль в понимании (видении) мира, в подготовке специалиста.

Установочная лекция (используется, как правило, в очно-заочном и заочном обучении) сохраняет все особенности вводной, однако имеет и свою специфику. Она знакомит обучающихся со структурой учебного материала, основными положениями курса, а также содержит программный материал, самостоятельное изучение которого представляет для аспирантов трудность (наиболее сложные, узловые вопросы). Установочная лекция должна детально ознакомить обучаемых с организацией самостоятельной работы, с особенностями выполнения контрольных заданий.

Текущая лекция служит для систематического изложения учебного материала предмета.

Заключительная лекция завершает изучение учебного материала. На ней ранее изученное обобщается на более высокой теоретической основе, рассматриваются перспективы развития определенной отрасли науки. Особое внимание уделяется специфике самостоятельной работы обучаемых в предэкзаменационный период.

Обзорная лекция содержит краткую, в значительной мере обобщенную информацию об определенных однородных (близких по содержанию) программных вопросах. Эти лекции чаще используются на завершающих этапах обучения (например, перед государственными экзаменами), а также в заочной и очно-заочной формах обучения.

Структура лекций складывается из трех элементов. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции. показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются

ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи, отношения, анализируются явления, дается оценка сложившейся практике и научным исследованиям, раскрываются перспективы развития, формируется вывод. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Даются ответы на вопросы.

В зависимости от способа проведения можно выделить следующие виды лекций.

- Информационная (используется объяснительно-иллюстративный метод изложения).

Лекция-информация – самый традиционный тип лекций в высшей школе.

• Проблемная лекция предполагает изложение материала через проблемность вопросов, задач или ситуаций. При этом процесс познания происходит в научном поиске, диалоге и сотрудничестве с преподавателем в процессе анализа и сравнения точек зрения и т. д.

• Лекция-визуализация предполагает визуальную подачу материала средствами ТСО или аудио-, видеотехники с развитием или кратким комментированием демонстрируемых визуальных материалов.

• Бинарная лекция (лекция-диалог) предусматривает изложение материала в форме диалога двух преподавателей, например, ученого и практика, представителей двух научных направлений и т. д.

• Лекция-привокация (лекция с заранее запланированными ошибками) рассчитана на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний слушателей и разбор сделанных ошибок.

• Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие с заслушиванием докладов и выступлений аспирантов и слушателей по заранее поставленной проблеме в рамках учебной программы. В заключение преподаватель подводит итоги, дополняет и уточняет информацию, формулирует основные выводы.

• Лекция-консультация предполагает изложение материала по типу "вопросы-ответы" или "вопросы-ответы-дискуссия".

Индивидуальные консультации - внеаудиторная форма работы преподавателя с аспирантом, направленная на обсуждение вопросов дисциплины, оставшихся неясными для аспиранта, или намерения аспиранта писать реферат по данному курсу.

Консультация предполагает вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен обучающимися, либо не усвоен совсем. На консультациях также излагаются требования, предъявляемые обучающимся на зачетах и экзаменах. Основные дидактические цели консультаций: ликвидация пробелов в знаниях обучаемых, оказание им помощи в самостоятельной работе.

Различают индивидуальные и групповые консультации – оба этих вида создают благоприятные условия для индивидуального подхода к обучающимся, ориентируют преподавателя на учет их индивидуально-психологических особенностей, подготовленности к обучению, способностей.

Самостоятельная работа - чтение и конспектирование рекомендуемой литературы по курсу, выполнение домашних заданий, подготовка к выступлениям и контрольным работам, написание рефератов, а также другие виды работы, необходимые для выполнения учебной программы.

Самостоятельная работа аспирантов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности.

Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы аспирантов, так как предполагает максимальную индивидуализацию деятельности

каждого аспиранта и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы аспирантов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности аспиранта в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы аспирантов традиционно выделяют: подготовка к лекциям, семинарским и практическим занятиям, зачетам и экзаменам, презентациям и докладам; написание рефератов, выполнение лабораторных и контрольных работ, написание эссе; решение кейсов и ситуационных задач; проведение деловых игр; участие в научной работе.

Тесты промежуточного контроля знаний – формы работы для оценки эффективности усвоения знаний аспирантами в процессе аудиторной и внеаудиторной работы. Данная дисциплина предполагает проведение двух тестов - тест текущего контроля знаний и тест итогового контроля знаний. Тест текущего контроля знаний целесообразно проводить в середине учебного семестра. Тест итогового контроля знаний рекомендуется к проведению ближе к окончанию учебного семестра.

Методические рекомендации (материалы) для аспирантов

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе аспиранту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3–4 часа.

Каждому аспиранту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность аспиранта. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим аспирантом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к семинарским занятиям

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый аспирант должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений аспиранту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности аспиранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура семинара

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов – проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний аспирантов. Примерная продолжительность – до 15 минут.

Вторая часть – выступление аспирантов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Аспирантам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, аспирантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у аспирантов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет аспирантам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным

осыаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа аспиранта над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка творческого домашнего задания

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы аспирантов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ аспирантов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

- А). Задания когнитивного типа;
- Б). Задания креативного типа;
- В). Задания организационно-деятельностного типа.

Задания когнитивного типа могут быть представлены как:

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа могут быть представлены как:

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

Задания организационно-деятельностного типа могут быть представлены как:

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.

3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого аспиранта, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Из примерного списка тем домашнего творческого задания аспиранту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Содержательная часть творческого домашнего задания.
4. Выводы.
5. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил.

Подготовка эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В процессе выполнения эссе аспиранту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по

проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется аспирантом самостоятельно под руководством преподавателя кафедры психологии личности. Темы эссе для каждого аспиранта должны быть индивидуальными (темы в одной группе совпадать не могут). Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда аспирантов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию / анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно, в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы “за” и “против” них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке. По возможности список должен содержать современную литературу по теме.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – посередине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Подготовка к зачету

Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и экзаменов является также самостоятельной работой аспиранта. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет или экзамен.

Успешно сдать сессию может только тот аспирант, кто хорошо усвоил учебный материал. Если аспирант плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Для такого аспиранта подготовка к зачету или экзамену будет трудным, а иногда и непосильным делом, а конечный результат – возможное отчисление из аспирантуры.

Подготовка реферата (отчета)

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Признаки реферата

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для

реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями.

Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое аспирантом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- монографические – рефераты, написанные на основе одного источника;
- обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Введение к реферату – важнейшая его часть. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, краткое содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Основная часть реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение аспиранта сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение аспиранта и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования – тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной

литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. (Например, (7 (номер источника в списке использованной литературы), С. 67–89). Номер литературного источника должен указываться после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника.

Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, краткого и четкого изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя аспирант вынес из работы над рефератом.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены аспирантами в процессе написания реферата. В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке (более распространенный вариант – фамилии авторов в алфавитном порядке), после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника без кавычек, место издания и название издательства – при этом города Москва и Санкт-Петербург как место издания обозначаются сокращенно – М.; СПб., название других городов пишется полностью. (М.: Академия), год издания, страницы – общее количество или конкретные.

Список использованной литературы, приводится в следующей последовательности:

1) законодательные акты (в хронологическом порядке);
2) статистические материалы и нормативные документы (в хронологическом порядке);
3) литературные источники (в алфавитном порядке) – книги, монографии, учебники и учебные пособия, периодические издания, зарубежные источники, Интернет - источники. Например:

1. Налоговый кодекс РФ от 5 августа 2000 г. № 117-ФЗ.

2. Указ Президента РФ “О защите потребителей от недобросовестной рекламы” от 10.06.94 г. № 1183// Российская газета. 1994. 16 июня. № 112.

2. Блинова М.С. Социология миграции: история становления и перспективы развития: учебное пособие/ М.С. Блинова. – М.: КДУ, 2009. – 192 с.

Для работ из журналов и газетных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем наименование источника со всеми элементами титульного листа, после чего указать номер страницы начала и конца статьи. Например:

1. Петренко К.В. Демографические характеристики трудового потенциала нефтегазодобывающих регионов Севера России// Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. – М., 2012. – № 5. – С. 85 – 89.

2. Артемьев З. Мигрантам дадут на работу три года// Вечерняя Москва. 2013. № 184

Для Интернет - источников необходимо указать название работы, источник работы и сайт. Например:

1. О мерах по созданию и развитию малых предприятий [Электронный ресурс]: постановление Совета министров СССР от 8 авг. 1990 г. № 790. – Режим доступа:

[14.05.2012]// <http://www.consultant.ru>. – Загл. с экрана.

2. Информационные ресурсы справочно-поисковой системы Рамблер - <http://www.rambler.ru>

После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.). В приложение рекомендуется выносить информацию, которая загромождает текст реферата и мешает его логическому восприятию. В содержательной части работы эта часть материала должна быть обобщена и представлена в сжатом виде. На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы.

Требования к оформлению реферата

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата.

Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается).

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. (Например: Как следует из таблицы 1 общая численность безработных в первое десятилетие XXI века в разрезе ряда европейских стран резко увеличивалась). После названия таблицы и рисунка точка не ставится.

Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.).

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака «№»), например, «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки.

Контрольная работа

Контрольная работа – самостоятельный труд аспиранта, который способствует углубленному изучению пройденного материала.

Цель выполняемой работы:

• освоить самостоятельно материал дисциплины, которая будет изучаться в новом семестре;

- получить специальные знания по выбранной теме;
- получить навыки работы с учебной и научной литературой.

Основные задачи выполняемой работы:

- закрепить ранее полученных теоретических знаний;
- выработать навыков самостоятельной работы;
- выяснить подготовленность аспиранта к будущей практической работе;

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- а) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- б) сбор научной информации, изучение литературы;
- в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;
- г) обработка материала в целом.

Тема контрольной работы выбирается аспирантом самостоятельно из предложенного списка тем к самостоятельным работам.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебников и учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступить к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае аспирант, как правило, плохо ориентируется в материале, не может ограничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

Требования к содержанию контрольной работы

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованной литературы. Оформление библиографических ссылок осуществляется в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектив авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.». Если книга написана авторским коллективом, то ссылка делается на название книги и её редактора. Фамилию и инициалы редактора помещают после названия книги.

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место издания.

4. Год издания.

5. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать кроме указанных выше данных, сведения о названии журнала или газеты.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритестовые ссылки на первоисточник.

Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Структурно контрольная работа состоит только из нескольких вопросов (3-6), без глав. Она обязательно должна содержать теорию и практику рассматриваемой темы.

Порядок выполнения контрольной работы

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво. Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя:

- введение;
- название вопросов;

- заключение;
- список литературы.

Введение должно быть кратким, не более 1 страницы. В нём необходимо отметить актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе. Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остается место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовок нужно писать на следующей странице.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела.

Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

Страницы контрольной работы должны иметь нумерацию (сквозную). Номер страницы ставится внизу в правом углу. На титульном листе номер страницы не ставится. Оптимальный объём контрольной работы 10-15 страниц машинописного текста, размер шрифта 12-14, через полуторный интервал на стандартных листах формата А-4, поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30мм, правое – 15 мм.

В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

По всем возникшим вопросам аспиранту следует обращаться за консультацией преподавателю. Срок выполнения контрольной работы определяется преподавателем и она должна быть сдана не позднее, чем за неделю до зачета. По результатам проверки контрольная работа оценивается на 2-5 баллов. В случае отрицательной оценки, аспирант должен ознакомиться с замечаниями и, устранив недостатки, повторно сдать работу на проверку.

Использованные в работе цифровые данные, выводы, мысли других авторов и цитаты обязательно должны сопровождаться ссылкой на источник. Ссылка - это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другого документа. Объектами составления библиографической ссылки также могут быть электронные ресурсы локального и удаленного доступа. Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных серийных изданиях, сообщения на форумах и т.п.).

Список использованной литературы нумеруется от первого до последнего названия источника. Подзаголовки к отдельным видам литературных источников не делаются. Как правило, список использованной литературы должен содержать не менее 15 наименований. Не менее 5 источников должны быть опубликованы в течение 5 последних лет. В основе успешного выполнения работы лежит сбор научной и фактической информации.

Контрольная работа может иметь приложения, которые приводятся после списка использованной литературы. Они могут быть в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм и т.д. Приложения нумеруются с указанием их номера в верхнем правом углу листа, если их больше одного. Слово «приложение» печатается строчными буквами, за исключением начальной (напр.: Приложение 1). Затем с новой строки строчными буквами указывается название приложения. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы.

Рецензирование и оценка работы

Полностью завершенная контрольная работа передается аспирантом преподавателю. В рецензии проверяющий отмечает достоинства и недостатки изложения материала и оценивает работу по пятибалльной шкале.

Критерии оценки контрольной работы включают: 1). Конкретность и ясность сформулированных целей и задач работы; 2). Последовательность и аргументированность; 3).

Глубина понимания ключевых вопросов; 4). Корректность приводимых примеров; 5). Самостоятельность суждений и выводов автора работы; 6). Соблюдение установленных требований к оформлению (здесь особое внимание следует обратить на титульный лист, список литературы и ссылки на цитируемые источники).

Зачтенной считается контрольная работа, соответствующая следующим критериям: работа пишется аспирантом самостоятельно; в ней полно раскрыты все разделы; работа грамотно и аккуратно оформлена.

Работы, не соответствующие названным критериям, а также имеющие явные признаки копирования чужого варианта, получают оценку «незачтено». В этом случае аспирант обязан выполнить работу вновь в соответствии с четкими и ясными указаниями рецензента. Причем к повторно выполненной работе необходимо приложить рецензию на первую работу.

Краткий конспект лекций

Тема 1. Человек как субъект развития и саморазвития

С 80-х гг. началось обращение ряда психологов к идеям С.Л. Рубинштейна о человеке как субъекте (Абульханова-Славская, Брушинский, 1989) и важнейшем его тезисе – творческой самодеятельности человека (Рубинштейн, 1922).

Именно тогда в наших работах и было сформулировано представление о психологической организации человека как субъекта самодеятельности, субъекта саморазвития (Попов, 1990). С позиций системного подхода (Ломов, 1984), который стал основой нашей концепции, психологическая организация человека как система имела свои составляющие, уровневую организацию, дифференциация которой доходила до 4-5-го уровней, в ней были представлены статическая, динамическая и детерминантные стороны, а также показан механизм развития системы в ее интеллектуально-деятельностном направлении.

Положение о центральном звене психологического механизма творчества с его фазовым характером и понятиями внутреннеплановые и внешнеплановые действия стало центральным в составе пространственно-временного комплекса психологической организации человека как субъекта развития и саморазвития (Попов, 1990, 2003).

Пространственно-временной комплекс – это системно структурная организация, ее включенность в процесс многомерного взаимодействия человека с миром и с самим собой, а также технологии (способы, приемы, эвристики) этого взаимодействия. Комплекс состоит из двух составляющих: статической и динамической. Статическая представлена организмом, психикой, социальными и культурно-историческими параметрами человека, которые трансформировались в биопсихосоциокультурную организацию целостного типа. Что позволяет человеку осознавать себя телесно-чувственным существом, способным к адекватной ориентации во времени, пространстве и социуме. На полюсе субъекта в условиях постоянного субъект-объектного взаимодействия статическая составляющая обнаруживается в продуктах его деятельности, т.е. в перцептивных, репрезентативных, понятийных образах. Человек выступает при этом хранителем моделей, полученных или в процессе практического преобразования действительности и самого себя, или тех моделей, которые получены в ходе аналитико-синтетической деятельности высокого уровня обобщения.

Динамическая составляющая (см. рис.1) – это реальное отражение инициативных действий человека в виде непрерывных актов взаимодействия субъекта с объектами внешнего и внутреннего планов: внешнеплановые и внутреннеплановые действия. Динамическая составляющая пространственно-временного комплекса и дает наиболее полное представление о психологическом механизме развития и саморазвития человека.

Внешнеплановые действия могут быть представлены двумя ветвями. Одна ветвь дает представление о созидательных процессах технологической работы субъекта и здесь речь идет о его средствах работы, приемах, техниках, эвристиках, с помощью которых осуществляется созидательная деятельность субъекта. В данном случае процесс ассоциируется с ответом на вопрос «как осуществляется созидание». Другая ветвь внешнеплановых действий – это

созидательные действия субъекта в области содержаний. Здесь может быть получен ответ на вопрос «что создает субъект». С психологической точки зрения субъект создает то, что доступно для взора других людей и является объектом оценки. На наш взгляд, здесь следует говорить о трех наиболее значимых видах продуктов, полученных субъектом в процессе созидания с использованием разнообразных технологий: продуктах «для себя»; «для немногих других»; «для общества, для культуры». Продукты созидательной деятельности «для себя» - это то, что имеет ценность как новый, оригинальный продукт, но только для самого субъекта. Продукты созидательной деятельности «для немногих других», для культуры означают, что уровень их творческой ценности находит подтверждение, признается определенным кругом людей, которые в большей степени эмоционально, чем профессионально, часто на дилетантском уровне отзываются о творческой ценности созданного продукта. Продукты созидательной деятельности, оцениваемые как продукты, имеющие значимость «для общества, для культуры», характеризуются как таковые экспертами – профессионалами. Они и оценивают их как подлинно творческие, оригинальные создания в любой сфере деятельности, имеющие значимость для человечества в целом. Они есть то, что составляет золотой фонд достижений человечества в любой сфере деятельности человека.

Внутреннеплановые действия (Пономарев, Рубинштейн, Брушлинский) дают представление о процессах, стадиальности протекания интеллектуального акта в самом субъекте, то, что никогда не видно для других и то, что не фиксируется «объективно» имеющимися средствами. Отсюда – все модели внутреннеплановых действий получают подтверждение только через оценку их результатов, т.е. того, что фиксируется в виде продуктов деятельности субъекта вовне. Здесь, по аналогии с внешнеплановыми действиями созидательного порядка, также следует выделить две ветви. Ветвь количественного наполнения субъектом своего интеллектуального багажа, когда вся информация извне рассматривается как должное и без какой-либо мыслительной обработки помещено во внутреннее информационное пространство человека. Можно было бы считать, что данная ветвь – это отображение в человеке «голода» на любую информацию, хаотичное помещение ее внутрь своего сознания с целью последующего извлечения без какой-либо обработки, что может быть передано понятием «репродуктивная деятельность». Зачастую люди, пользующиеся таким способом действий во внутреннем плане, имеют энциклопедические знания, но не достигают успехов в отдельной области науки, искусства, практики, т.к. стремятся жить, используя лишь опыт других людей, а сами ничего не создают.

Вторая ветвь внутреннеплановых действий – это ветвь качественного преобразования поступающей информации. И здесь следует считать, что внешнее созидание во вне и внутреннее преобразование – явления одного порядка, т.е. явления творчества, которое имеет две стадии процесса созидания: внешний и внутренний.

Главной приметой творчества человека внутри себя является внутреннее преобразование поступающей информации, когда она от фазы «насыщения» (общей для обеих ветвей внутренней работы субъекта) переходит к фазе «постановка проблемы». Исходя из двойного отображения последующих фаз внутреннеплановой деятельности, по работам С.Л. Рубинштейна (1973) и А.В. Брушлинского (1970), они имеют следующую последовательность: проблема – гипотеза – постановка задач – решение задач – формулировка выводов, суждений – создание модели рассмотренного явления предельного уровня обобщенности. Фазы внутреннеплановой творческой активности человека (Пономарев, 1976) имеют такую последовательность: проблема – крах логических программ, который неминуем при подлинно творческой задаче, – интуитивное озарение – вербализация – формализация, которая как и в работах Рубинштейна – Брушлинского заканчивается созданием модели высокого уровня обобщения.

Исходя из идеи психологического маятника, которая была предложена автором (Попов, 1990), следует предполагать, что «взаимопереходы» внешнеплановых действий во внутреннеплановые и наоборот (Леонтьев, 1975) идут у действующего и мыслящего человека

постоянно, оставляя свои следы в виде продвижения по фазам умственной деятельности или – по ступеням созидания технологического и содержательного планов.

Если встать, например, на ту теоретическую точку зрения, где первоначальный запуск психологического маятника осуществляется «извне-вовнутрь», что привычно для интериоризации как метода объяснения ступеней развития личности, то легкое «раскачивание» этого маятника посредством внешней или внутренней детерминации представляет возможность управлять процессом этого качания, которое, согласно канонам, свойственным для характеристики всех видов колебаний, может носить как ритмичный, так и аритмичный характер. Аритмичный характер качаний маятника интеллектуально-деятельностного типа более приемлем для предлагаемой модели. Благодаря идее психологического маятника, идея Л.С. Выготского о развитии ребенка как движении в сторону «зон ближайшего развития» может приобрести действенный характер.

В этом случае «качание» интеллектуально-деятельностного маятника от крайних пределов внешнеплановых достижений до крайних пределов внутреннеплановых достижений и будет полным диапазоном психологической организации интеллектуально-деятельностного механизма продуктивной деятельности человека. Такими пределами будут: во внешнеплановой сфере – созидательная деятельность субъекта, когда он производит материально выраженный продукт на уровне продукта «для культуры»; во внутреннеплановой сфере – интеллектуальная деятельность субъекта, когда он создает мысленно предельно формализованную модель изучаемого феномена.

При нахождении аналогов внешне- и внутреннеплановых действий и достигнутых при этом ступеней, скорее всего, необходимо идти по пути нахождения основных аналогий, т.к. полная аналогия вряд ли достижима в условиях приведения в единую концепцию вышеупомянутых позиций.

Делая очередной шаг в сторону познания психологических механизмов феномена «развитие человека», считаем, что интеллектуально-деятельностное развитие человека может быть рассмотрено как постоянное включение в этот процесс с последовательным прохождением четырех зон развития, которые могут быть выделены достаточно симметрично в обоих видах действий (см. рис.4).

Первая зона развития включает такой диапазон качания маятника, при котором начальные проявления активности человека осуществляются от воздействия извне каким-либо простым стимулом через стадию принятия этого воздействия, в виде первоначального насыщения до – репродуктивного ответа на него.

Вторая зона развития, включая все то, что делается в первой зоне, охватывает новый слой интеллектуально-деятельностных проявлений активности: от стадии постановки проблемы и первоначального поиска ее решения, с включением стадии краха логических программ (внутреннеплановая деятельность) до продолжающихся во внешнем плане действий типа репродукции с импровизацией, когда в процесс воспроизведения включаются инициативные действия субъекта по частичному творчеству, а технологическая составляющая синкетично включена во внешнеплановую репродуктивно-импровизационную деятельность.

Третья зона развития, вбирая в себя достижения и обозначившийся диапазон активных действий субъекта двух первых зон, характеризуется новым расширением диапазона действий субъекта, который простирается от его действий по постановке и решению задач, включая фазу интуитивного озарения, фазу осознанной вербализации своих действий (внутреннеплановые действия) до созидательных действий субъекта, которые характеризуются уровнем достижений «для себя» (внешнеплановые действия). Технологическая составляющая по-прежнему вплетена в действия субъекта по созиданию содержаний на уровне их творческих достижений «для себя».

Четвертая зона развития, зона максимального развития, включая движение по всем предшествующим зонам, предполагает полное осознание субъектом своих действий (вербализация, формализация), доведение полученных выводов до предельного обобщения на полюсе внутреннеплановых действий. На втором (внешнеплановом) полюсе осуществляется

создание профессионально оцененных экспертами содержательных продуктов на уровне «для немногих других, для субкультуры». Наивысшей точкой внешнеплановых действий субъекта в отдельных крайне редких случаях может быть созидание продуктов, оцениваемых на уровне – «для культуры». В силу включенности в действия интеллектуально-деятельностного плана таких процессов как вербализация, формализация складываются условия для выделения технологической составляющей как самостоятельной, имеющей свои уровни обобщения применяемых способов, вплоть до «высоких технологий».

Движение субъекта из зоны первого уровня в последующие может быть осуществлено с учетом предлагаемого в наших работах закона периодичности или ритма, непрерывного движения или изменчивости (Бехтерев, 1994) для объяснения динамики больших групп. Этот закон может получить новое развитие в современной науке о человеке. Перспективным в связи с этим является нетрадиционное определение понятия «человеческая личность», которая рассматривается как «повторяющаяся и постоянно колеблющаяся величина, где каждый день дает ей новый опыт, восполнив ее знание и ее навыки» (Бехтерев, 1994, с.260).

Колеблющаяся величина в интеллектуальных, личностных, коммуникативных процессах, на наш взгляд, вполне идентифицируется с понятием «способность». Так, ранее проведенные нами исследования по психологии самодеятельного развития личности и группы (Попов, 1990) позволяют интерпретировать способность к самоанализу, саморазвитию, способность к интеллектуальной инициативе и т.д. как движение колеблющихся величин, помогая увидеть резервные возможности в интеллектуально-личностном саморазвитии субъекта.

Вместе с понятием «колебание» небезынтересным для психологов является установленный в механике активный и пассивный типы колебательных систем (Горелик, 1973). Применительно к исследованиям в области психологии субъектом является прежде всего тот, кто активно действует, инициирует и осуществляет изначально практическую деятельность, общение, поведение (Брушлинский, 1994). В механике таким аналогом становится активный тип колебательных систем, который имеет в качестве источника колебаний внутренние силы. Ему противостоит пассивный тип колебательных систем, который приобретает движение только под воздействием внешних сил. Отсюда общенакальные параллели механики и психологии: активный тип колебательных систем есть субъект, пассивный – то, с чем взаимодействует субъект, т.е. объект, которым в ряде случаев может выступать другой человек, предельно внутренне пассивный. Итак, понятие «колебание» более чем сближает найденные эффекты с эффектами в естественных науках, чем противоречит им.

Тема 2. Метод «Интервью с самим собой»

Для объяснения процессов развития и саморазвития мы ввели понятие психологический маятник, на основе которого «все процессы, проходящие внутри человека и вовне имеют колебательно - ритмическую основу. Это находит отражение в психологии в виде интэрнально-экстернальных процессов, совершаемых человеком постоянно. Или в нашем варианте: интеллектуально-деятельностных процессов. Причем во всех этих случаях нет абсолютно первичного и абсолютно вторичного, то есть что бывает вначале: движение извне – вовнутрь или изнутри – вовне. Все дискуссии на эти темы уводят нас к неразрешимой философской проблеме материального и идеального.

Мы пришли к заключению, опираясь на идею психологического маятника и идею Л.С.Выготского о детском развитии, что самое главное в развитии человека и в его саморазвитии – это постоянное расширение зон своего развития: от зон, где субъектом совершаются простые действия (насыщение, репродукция) до зон наибольшей продуктивности. Способность человека самостоятельно продвигаться из зон наименьшего развития в зоны наибольшего развития, включаясь во все новые и новые отрасли науки и практики и может рассматриваться как способность субъекта к саморазвитию, которое не может быть в отрыве внутривнеплановой деятельности от внеплановой.

Средствами, поддерживающими процесс саморазвития, выступают различные проявления внутренней детерминации: стремление достичь определенных ценностей, соответствовать

определенным идеалам, социальным ожиданиям, стремление достичь успеха (материального, публичного, политического) и т.д. Все это создает состояние постоянного нарушенного равновесия, которое человек как предельно активная система (субъект) стремится восстановить и что, в конечном счете, соединяется в психологии с понятием внутренняя мотивация.

Интеллектуальное развитие обусловлено различной степенью включенности динамической составляющей пространственно-временного комплекса субъекта. Она проявляется у человека во внешнеплановых и внутреннеплановых действиях. Внешнеплановые представлены двумя ветвями: одна дает представление о созидательных процессах и характере продуктов субъекта в области содержаний, другая – в области инновационных технологий. В одном и другом случае выделено по шесть ступеней развития: от репродукции (низшего уровня) до предельно высокого уровня созидательных действий. Внутреннеплановые действия дают представление о процессах, стадиальности протекания интеллектуального акта в самом субъекте. Главной приметой творчества человека внутри себя является внутреннее преобразование поступающей информации, построенное по законам фазового развития мышления, творчества.

Практическое воплощение модели психологической организации человека как субъекта развития и саморазвития открывает широкие возможности создания методов и технологий по преобразованию другого человека. Одним из таких методов выступает «Интервью с самим собой» (разработан Л.М. Поповым).

В рамках Интервью с самим собой одним из основных механизмов позитивных изменений человека выступает его самооценка, так как это метод комплексной оценки самого себя по профессионально-личностному, эмоционально-волевому, личностному и метаиндивидуальному (способности влияния на других) параметрам личности. Для включения внутренней мотивации субъекта используется ситуация свободного выбора, которая побуждает человека к произвольному, то есть самостоятельно выбранному поведению.

В основном варианте (для аспирантов-непсихологов) метод получил наиболее полное воплощение. Материалы сочинений испытуемых объемны, здесь представлены две основные способности: способность к овладению психологической культурой и способность к саморазвитию. В ходе самоинтервьюирования выясняется степень готовности к оперированию специальными психологическими знаниями, результатами тестовых обследований, готовности к систематизированному погружению в самого себя и созданию на этой основе произведения, которое может быть удостоено трех степеней признания. Согласно нашей шкале оценки созидательной деятельности по шкале внешнеплановых действий это репродукция с импровизацией (2 уровень), создание некоего нового содержания на уровне «для себя» (3 уровень) и в отдельных случаях – создание продукта на уровне нового «для немногих других» (4 уровень).

Выбранные параметры самоанализа в значительной степени соответствуют системно-структурному представлению психологической организации личности со стороны когнитивной, регулятивной, коммуникативной ее составляющих. Кроме того, практическое воплощение метода «Интервью с самим собой» побуждает аспиранта как субъекта самоописания, самооценки и саморазвития выйти за пределы предложенной архитектоники. Здесь появляется описание жизненного пути с акцентом на наиболее важных для субъекта событиях, впечатлениях. Более чем за 15-летний период работы по этому методу создано несколько его модификаций: для аспирантов непсихологических специальностей; для аспирантов-психологов; для лиц с наркозависимым поведением и др.

Одним из возможных примеров модификации метода «Интервью с самим собой» выступает вариант, предложенный нами в исследовании особенностей нравственно-этического сознания аспирантов различных Казанских вузов. В данном варианте на основе общей технологии метода, включающего саморефлексию личностью ее когнитивно - психологической культуры, акцент при написании сочинения сместился в сторону самоанализа ее этической культуры. С этой целью были составлены пять основных блоков, которые должны были служить ориентиром испытуемому при его самоинтервьюировании в качестве заданного плана.

Таким образом, сочинение должно было состоять из пяти разделов, соответствующих каждому блоку.

Учащимся предлагалось описать себя по следующим вопросам. 1). Опишите, каким Вы представляете высоконравственного человека. Опишите, какими качествами он должен обладать, как Вы понимаете значение этих качеств. Пожалуйста, приведите примеры проявления данных качеств. Таким же образом опишите безнравственного человека (качества, значения этих качеств, примеры проявления этих качеств). 2). Опишите Себя как нравственного человека. Опишите, какими качествами Вы обладаете. Есть ли сходство с идеалом, описанным в предыдущем пункте Вашего сочинения, и если есть, то в каких качествах? Есть ли различия с идеалом, описанным во втором пункте Вашего сочинения, и если есть, то в каких качествах? Есть ли у вас качества, которые Вы сами бы охарактеризовали как «недостаточно нравственные» или «безнравственные»? Опишите ситуации, которые у вас вызывали или могут вызвать затруднения в нравственном плане (например, сомневаетесь, плохо что-либо или хорошо). Стремитесь ли Вы к нравственному идеалу, и какие трудности Вы преодолеваете на пути к нравственному идеалу. 3)Какими Вы видите представления о нравственности в будущем, нравственные идеалы будущего? Как Вы представляете изменения в своей нравственности с возрастом: изменятся ли Ваши взгляды, какие качества у Вас появятся, а какие исчезнут? 4)При каких условиях может сформироваться идеальный нравственный (безнравственный) человек? Что сформировало Ваши нравственные черты? Какие события, ситуации, люди повлияли на развитие Ваших нравственных качеств. Какие события, ситуации, люди могли бы повлиять на Ваше нравственное поведение и Ваши нравственные идеалы, если бы они случились? 5). Опишите, пожалуйста, ситуации морального выбора (например, когда из «двух зол» нужно выбрать меньшее) с которыми Вы сталкивались в своей жизни (при взаимодействии с другими людьми, при обучении в Вузе и т.д.). Желательно описать несколько подобных ситуаций. Укажите, на какие нравственные идеалы и ваши нравственные качества эти ситуации повлияли и каким образом (какие изменения произошли с вашими нравственными качествами и как Вы эти качества стали оценивать).

По итогам проведенного исследования был выделен комплекс основных этических понятий реально существующих в студенческой среде (категории, интегрирующие в себе основные понятия, которыми оперируют аспиранты в нравственных описаниях и самоописаниях). Данными категориями выступают: «агрессия», «культура», «ответственность», «интеллект», «эмпатия», «жадность», «здоровье», «коммуникабельность», «порядочность», «педантичность», «оптимизм» и другие.

Также были определены нравственные идеалы аспирантов и установлены существенные различия в особенностях нравственного идеала у девушек и юношей. У девушек проявляется более гомогенное представление о качествах нравственной и безнравственной личности с достаточной степенью их осознания. У юношей выделены три формы нравственного идеала в зависимости от различий в содержании его эмоционально-оценочной составляющей. «Позитивные идеалисты» оценивают нравственного человека позитивно, безнравственного – негативно. «Негативные идеалисты» оценивают нравственного человека скорее негативно. «Прагматики-релятивисты» открыто уходят от необходимости рассмотреть нравственные и безнравственные качества, внося в проблему неопределенности.

Показаны представления аспирантов о векторах возможного этического развития (позитивный, негативный, неизменный, неопределенный) и выделены особенности этих представлений в зависимости от пола. Представления девушек носят более эго-центрированный характер - они больше готовы отвечать за собственное нравственное развитие, чем за общие изменения. В представлениях юношей выделяется более социо-центрированный характер - они больше готовы отвечать за нравственные изменения в обществе, чем за собственное нравственное развитие. Установлены основные детерминанты нравственного развития аспирантов (семья, общество, близкое окружение, значимые события, негативный опыт, личностный выбор).

Другим возможным примером модификации метода «Интервью с самим собой» является вариант, предложенный в исследовании П.Н.Устина «Исследование циничности – нравственно-этического компонента личности». В данном варианте самоописания аспирантов также опирались на самоанализ их этической культуры, однако основной акцент сместился в сторону конкретных этических черт. В данном варианте в план самоописания также вошли пять основных блоков:

1).Мое представление о себе, как нравственном человеке. Уровень развития моих нравственных качеств (учет мнения других, гуманность, великодушие и другие...) и безнравственных (цинизм, аморальность, жестокость, беспринципность и другие...). Я как нравственная личность.

2).Мои контакты с окружающим миром. Как я отношусь к этому миру и как этот мир «относится» ко мне.

3).Мой эмоционально чувственный мир. Моя склонность как к раздражимости, гневу, агрессии, грубости и жестокости, так и к любви и сочувствию.

4). Я среди других людей. Как я вижу других людей, с которыми общаюсь (родные, друзья, знакомые, товарищи, коллеги). Как часто конфликтую. Как я отношусь к людям, меня окружающим и как люди относятся ко мне.

5). Кто (что) оказал в прошлом и оказывает сейчас наибольшее влияние на меня, мое нравственное развитие. Какое влияние оказываю Я на нравственное развитие других.

Анализ результатов экспериментального воздействия показал значимые различия средних значений, отражающие снижение показателей циничности ($p<0,001$), хамства ($p<0,001$), аморальности ($p<0,05$), вероломности ($p<0,05$), беспринципности ($p<0,05$), несдержанности ($p<0,05$). В целом произошло падение показателей зла ($p<0,001$) и возрастание показателей добра ($p<0,01$), человечности ($p<0,001$). Возросли показатели характеристик самоактуализации, таких как: компетентность во времени ($p<0,01$), поддержка ($p<0,01$), ценностные ориентации ($p<0,05$), гибкость поведения ($p<0,05$), спонтанность ($p<0,05$), представления о природе человека ($p<0,05$) и контактность ($p<0,05$).

Результаты аprobации различных модификаций «Интервью с самим собой» показывают, что через специально сформулированные вопросы, входящие в технологию метода, возможна активация рефлексивных процессов, стимулирующих позитивные изменения личности. В частности, в проведенных исследованиях это привело к уменьшению показателей деструктивного начала в этической составляющей личности. Одним из основных механизмов активации данных рефлексивных процессов выступает самооценка - когнитивно-аффективный самопроцесс субъекта, характеризующий его взаимодействие с самим собой. В целом, Интервью с самим собой - это метод глубинного самопознания и самопреобразования, опирающийся на концепцию человека как субъекта развития и саморазвития с центральным ее звеном – способностью человека к творению самого себя.

Тема 3. Конструирование психологических тестов

Рассмотрение аспиранта как целостной личности и как субъекта развития, саморазвития позволяет в рамках выбора стратегии его обучения и работы с ним во внеучебное время применить стратегию целостного подхода. Основная функция психолога-преподавателя сводится при этом к тому, чтобы сосредоточить внимание не на отдельных способностях, сторонах его личности, а на нем как системно-структурном образовании. Более того, подталкивая аспиранта к самоопределению, самостоятельности, созидательной деятельности следует сместить акцент с наполнения его знаниями (созерцательная деятельность) к преобразованию его как личности, к самопреобразованию, к побуждению его самому преобразовать окружающий мир.

Исходя из концепции человека как субъекта развития, следует постоянно прилагать усилия и по стимулированию взаимопереходов внешнеплановых действий во

внутреннеплановые (и наоборот), расширению зон внешне и внутреннеплановой деятельности.

В нашей деятельности с психологами применяется метод, стимулирующий такую активность: метод конструирования психологических тестов. В этом случае исходные знания – лишь некоторое предварительное условие, чтобы перейти к созидательной деятельности. Последняя является ключевым моментом внешнеплановых действий в динамической составляющей интеллектуально-деятельностного развития.

В психологии, с одной стороны, накоплено достаточно много тестового материала и книг, в которых даются требования к тестам как инструментам измерения (Анастази, 1982). С другой стороны, большая часть требований и рекомендаций рассчитаны в них на пользователей готовых тестов. И никто не учит, как придумывать тест. Мы исходим из положения, что профессиональному психологу часто будет не хватать тех профессиональных инструментов (тестов), которые должны быть связаны не с изучением общеличностных параметров, а с изучением уровня профессионализма, профессиональных навыков, умений, профессиональной компетентности. Отсюда – психолог должен сам научиться созидать такой тестовый материал.

Применительно к внешнеплановым действиям – это действия созидательного плана на уровне «для себя» и «для немногих других». Однако путь, пройденный великими мастерами тестов Кеттеллом, Айзенком, говорит о том, что их тесты, получившие мировое признание, тоже складывались, исходя из конкретной проблемы, на самодеятельной основе, а потом совершенствовались.

Самое главное здесь – поставить человека перед необходимостью что-то создать. Более десяти лет мы со аспирантами делаем главное для их интеллектуально-деятельностного развития – создаём новое. На сегодня накоплена батарея студенческих тестов, большая часть из которых – опросники на измерение личностных качеств, характеристик, близких аспирантам (одиночество, ревность, общительность, юмор, типологии, склонность к предпринимательству, женственность и т.п.), изредка встречаются тесты на интеллект, проективные тесты рисуночного, музыкального плана.

Создание тестов обнажает подлинный интеллектуальный уровень их создателей. Согласно вышесделанной градации внешнеплановых действий, значительная часть аспирантов действует на уровне «крепропродукция с импровизацией». В этом случае берутся тесты из какого-либо сборника и в них добавляются некоторые вопросы, придуманные по аналогии.

Значительная часть тестов может быть оценена на уровне «созидание для себя». Меньшая часть тестов – это тесты, которые могут быть оценены как тесты уровня «для немногих других».

Следующая развивающая процедура состоит в том, что все тесты имеют своих авторов, что сообщает определенную мотивацию, а несовершенные тесты (уровень «для себя») даются следующему курсу на переработку и доводятся ими до уровня «для немногих других» с указанием обновленного состава авторов. Таким образом, некоторые тесты находятся в работе аспирантов по 2-3 года и в дальнейшем могут быть опубликованы.

Встречаются аспиранты чисто репродуктивного уровня, которые могут только набрать на компьютере готовый тест или переписать откуда-то готовый тест.

В целом, такой курс стимулирует человека к творчеству, к развитию, где значимое место отводится самостоятельной продуктивной деятельности, имеющей профессиональную направленность.

Примером созидательной деятельности автора этих строк, а также аспирантов и соискателей (Дмитриева И., Мустафина Л., Молчанова Е.) явился тест ДДА (Дело. Дельфины. Акулы), построенный на материале работ Р. Андерсона и П. Шихирова (1994).

По критериям элементов психологического механизма творчества данная деятельность (созидание теста) рассматривается как продукт внутренне и внешнеплановых действий субъекта на уровне «созидания для немногих других» содержательной составляющей внешнеплановых действий. Работа по созданию теста имела несколько направлений. Первое – на основе текстовых положений Андерсона и Шихирова (характеристика деловой активности,

характеристика 2-х типов людей по их отношению к партнерам, к правовой стороне в менеджменте) создаются три группы вопросов и по отдельности на базе согласия или не согласия с содержанием каждого из них идет самооценка испытуемым. Второе направление характеризуется тем, что опросник в произвольном порядке содержит вопросы, относящиеся к деловой активности и предполагаемому отношению к партнерам в виде двух типов поведения: тип «Акулы» и тип «Дельфина». Наиболее емкой характеристикой поведения людей типа «Акулы» является позиция «Деньги не пахнут», «Все дозволено», а поведения людей типа «Дельфин» – «Доброе имя дороже», «Не укради». Предполагается, что в каждом человеке существуют хищное и гуманное начало в определенной пропорции, сочетаясь с уровнем деловой активности. На базе полученных данных были созданы шкалы оценки выраженности всех параметров.

Другой вариант – это разработка тестов, измеряющих нравственную составляющую человека как субъекта развития и саморазвития. На данный момент изучение этических характеристик проводится с помощью методик, измеряющих личностные качества (Р.Кеттелл), ценностные ориентации (М.Рокич), агрессивности (А.Басса, А.Дарки), конфликтности (К.Томас), эмпатии (В.В.Бойко), ответственности (Дж.Роттера), межличностные отношения (Т.Лири) и т.д. Минусом используемых на данный момент методов является их безоценочный характер в пределах нормы, заложенный изначально, при создании. Так, например, личностные факторы по 16-факторному опроснику Р.Кеттелла, имеют два равнозначных полюса, а экстернальный локус контроля, измеряемый методикой УСК Дж.Роттера, не может считаться безответственностью.

Общий уровень духовности является органическим сплавом и взаимодействием отдельных этических черт. В настоящее время активно происходит изучение и теоретическое осмысление различных этических черт, например, цинизма [2] или честолюбия [10]. Но, в настоящее время нет в наличие достаточного количества специализированных методов измерения этических категорий.

Разработка данной отрасли предполагает накопление теоретико-экспериментального материала на большом контингенте испытуемых, с последующим выходом в область прикладных исследований. Целью данных исследований должно стать изучение феноменологии этической культуры современников, в которую входят устойчивая система этических характеристик (ориентиров), определяющих направленность поведенческой активности в сторону добродетельных или порочных поступков, а также проблемные зоны, которые включают конфликт этических характеристик в ситуациях жизненного выбора субъекта, когда происходит их переоценка и трансформация. Полученный материал даст возможность разработать ряд конкретных методик по измерению отдельных качеств человечности.

Так, при исследовании этических характеристик, была создана методика измерения честолюбия. На основе теоретического анализа были выделены основные параметры данной характеристики, согласно которым сформированы задания, выделенные из методик, содержание которых имеет точки соприкосновения с честолюбием в таких аспектах, как: признание и достижение. За основу выступили: личностный опросник Р.Кеттеля 16-PF (форма С), тест «Добро-Зло» (Л.М.Попов, А.П.Кашин), методика оценки мотивации одобрения (Д.Марлоу), опросник мотивации достижения (Т.Элерс), тест-опросник самоотношения (В.В.Столин, С.Р.Пантелеев).

После определения индексов эффективности и дискриминативности, в окончательный вариант методики вошли 23 вопроса из 37 выделенных первоначально. При апробации методика показала себя валидным (соотношение с экспертной оценкой: $r=0,49$, при $p\leq 0,001$) и надежным (ретестовое сопоставление: ($r=0,71$, при $p\leq 0,001$), (t -крит=1.20, $p>0,05$)) инструментом измерения честолюбия [10].

Кроме количественных методов измерения этических характеристик целесообразно также использование качественных методов. Примером такого использования является технология изучение нравственности в ситуации морального выбора, на основе которого была создана

теория нравственного развития Л.Кольберга. Другим вариантом исследования этического начала выступает метод структурированного интервью, построенный на самоанализе когнитивно-психологической культуры личности («Интервью с самим собой»). Суть его заключается в том, что человек может свободно изложить свои мысли и взгляды по определенному экспериментатором вопросу на бумаге. Данный метод труден для анализа, однако имеет значительный потенциал, поскольку вопросы можно модифицировать под задачи исследования.

На основе анализа предмета психологии как науки и выделения при этом двух базовых оснований (процесса и продукта), а также сопряженных с ними созерцающего и преобразующего начал, предметом этической психологии может быть оцениваемое поведение субъекта, которое базируется на комплексе нравственно окрашенных черт и которое проявляется в реальных поступках человека.

Методами получения данных могут быть те тестовые опросники, в которых представлены черты личности, имеющие нравственную, этическую окраску (Р.Кеттелл, М.Рокич, А.Басса и А.Дарки, К.Томас, В.В.Бойко, Дж.Роттер, Т.Лири); специально разрабатываемые тесты: «Добро и Зло» (Л.М. Попов), «Нравственное самоопределение личности» (А.Е. Воробьева, А.Б. Купрейченко), методика измерения честолюбия (Ю.Н. Устинова), а также качественные методы исследования, такие как анализ ситуаций морального выбора и метод «Интервью с самим собой».

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Основная литература

1. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Т. Г. Неретина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2010. <http://znanium.com/bookread.php?book=406371>
2. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=306830>
3. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. - М. : Логос, 2012. - 448 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=469411>

9.2. Дополнительная литература

1. Психология развития человека, Сапогова, Елена Евгеньевна, 2005г.
2. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. - 192 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=246035>
3. Педагогическая психология: Учебное пособие / А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=304087>
4. Соколков, Е. А. Психология познания: методология и методика преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Соколков. ? М. : Университетская книга; Логос, 2007. ? 384 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=469104>
5. Социальная психология: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 192 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=340806>
6. Караванова, Л. Ж. Психология [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / Л. Ж. Караванова. - М.: Дашков и К, 2014. - 264 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=450768>

9.3. Интернет-ресурсы:

1. Институт психологии РАН - <http://ipras.ru>
2. Мир психологии - <http://psychology.net.ru>
3. Псипортал - <http://psy.piter.com>
4. Психология на русском языке - <http://www.psychology.ru>
5. Флогистон - <http://www.flogiston.ru>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

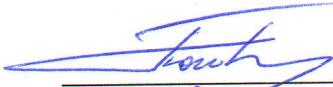
Мультимедийная аудитория. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен аспирантам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

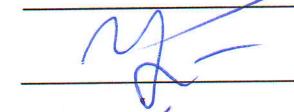
Для данной дисциплины материально-техническое обеспечение составляют: книги, Интернет-материалы, специально оборудованная аудитория с компьютером и техникой для показа презентаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО аспирантуры. Приказ
Минобрнауки России от 30.07.2014 897 (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2014 №
33694)

Авторы:
проф.кафедры психологии личности, проф.

 Л.М. Попов

доц.кафедры психологии личности

 П.Н. Устин

Рецензенты:
зав.кафедрой общей психологии, проф.

 А.О. Прохоров

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института психологии и
образования КФУ от 22.09.2015 года, протокол № 1