

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации КФУ
Р.Р. Замалетдинов
«22» октября 2014г.

ОТЧЕТ
о самообследовании программ высшего образования – программам
бакалавриата

072500.62 Дизайн (дизайн)

бакалавр

реализуемая в ФГАОУ ВПО КФУ на основании
ФГОС ВПО утвержденного «22» декабря 2009 г. приказом №780 Министерства
образования и науки Российской Федерации (Федеральный государственный
образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению
подготовки 072500 Дизайн (квалификация (степень) "бакалавр"))

Основание для проведения самообследования:
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


Председатель комиссии:

зам. Директора по образовательной деятельности

 Мирзагитов Рамиль Хамитович

Члены комиссии:

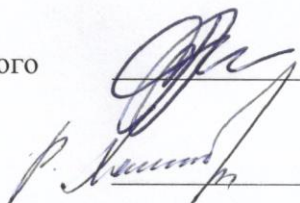
нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии

Работодатель:

декан факультета художественной культуры и дизайна КазГУКИ, кандидат педагогических наук, доцент

 Еникеева Алсу Рашидовна

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ " 22 " октября 2014 г., протокол заседания № 2

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Стр.

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	
РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	5
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2. Учебный план	11
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	11
РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	12
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	102
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	104
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	104
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	105
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	133
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	134
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	134
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	137
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	138
ЧАСТЬ II	
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	139
1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной	139

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	144
РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	147
РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	148
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	148
3.2. Сроки освоения ООП	149
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	149
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	153
3.3.2. Организация практик	155
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	156
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	158
4.1. Балльно-рейтинговая система	158
4.2. Системы контроля	160
4.2.1. Диагностическое Интернет-тестирование студентов 1 курса	160
4.2.2. Текущий и промежуточный контроль	160
4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)	160
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	163
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	164
РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	167
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	167
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	168
РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ / МАГИСТРОВ	170
РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	172
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	172
7.2. Академическая мобильность ППС	172
РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	173
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	173
РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	177
РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	179
РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	184
РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	185

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Общая информация

1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет
	Дата создания образовательной организации/филиала	1804 год
	Предыдущие наименования образовательной организации/филиала (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Регион)	Республика Татарстан
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Город)	Казань
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
	Контактная информация организации/филиала (Регион)	(843) 233-71-09
	Контактная информация организации/филиала (Город)	
	Контактная информация организации/филиала (Улица, номер дома)	
	Контактная информация организации/филиала (контактные телефоны)	
	Контактная информация организации/филиала (факс)	(843) 292-44-48
	Контактная информация организации/филиала (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
	Контактная информация организации/филиала (адрес сайта)	www.kpfu.ru
	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2012 года серия 90А01 №0000870, рег.№0811

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации данные

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	бакалавриат
	Код образовательной программы (направления)	072500.62
	Наименование образовательной программы (направления)	Дизайн
	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	22» декабря 2009 г. приказом №780 Министерства образования и науки Российской Федерации
	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	Нет
	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	Нет
	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	Нет
	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	Нет
	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	Нет
	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	Нет
	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) (<i>при наличии</i>)	Нет
	Применение дистанционных технологий (да/нет)	Нет
	Применение электронного обучения (да/нет)	да

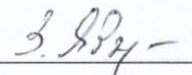
Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации _____



Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2 Сведения о контингенте обучающихся

2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

очная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	39	28	29	-	-	48
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-
03	54.03.01 Дизайн	48	-	-	-	-	-	48
04	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.Я. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Начальник Управления кадров Л.А. Шубинкина (Шубинкина Л.А.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств		В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	2008/2009							
	2009/2010							
	2010/2011							
	2011/2012	97	27	25	2	0	70,1	45,3
	2012/2013	129	31	25	6	1	220	181
	2013/2014	189	39	27	12	1	236	191
	2014/2015	150	48	20	28	0	76	76

*- для программ бакалавриата и программ специалитета

Ответственный секретарь Приемной комиссии КФУ



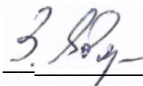
Данные верны,
(С.И.Ионенко)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах

№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчиваемом в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	0	0	0	0	0	0
02	2009/2010	0	0	0	0	0	0
03	2010/2011	0	0	0	0	0	0
04	2011/2012	0	0	0	0	0	0
05	2012/2013	0	0	0	0	0	0
06	2013/2014	0	0	0	0	0	0

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

 Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.3 Содержание образовательной программы

2.3.1 Календарный учебный график

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДЕЙСТВИЯ: СПИСОК ГРУПП, ОК

СПРАВОЧНИКИ: ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ОК

ОТЧЕТЫ: КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ, ОК

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ, ОК

ПРИКАЗЫ НА НАЗНАЧЕНИЕ СТИГ, ОК

КОНТРАКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОТЧЕТ ОБ ОПЛАТЕ ЗА ОБУЧЕНИЕ, ОК

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ИФМК (ВШСС), Дизайн (не предусмотрено) очное, бакалавр 2013 г.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Неделя
Курсы	1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен-5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт-2 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24 ноя-30 ноя
1													
2													
3													
4													

Редактировать | Вернуться | Выгрузить в Excel | Печать

[- Неделя отсутствует - Теоретическое обучение [- Государственные экзамены [- ВКР/Диссертация [- Канкулы [- Научно-исслед. работа (концентр.) [- Научно-исследовательская работа (рассред.) [- Производственная практика (концентр.) [- Производственная практика (рассред.) [- Педагогическая практика [- У-Учебная практика (концентр.) [- У-Учебная практика (рассред.) [- Экзаменационная сессия

При добавлении долей в графике учебного процесса, обратите внимание, на заполнение! Например, если нужно разделить неделю на две части, то вводится это следующим образом 0.5*3Ю.5*Д, если нужно разделить на теоретическую часть, то вводится 0.5*Ю.5*Э

2.3.2 Учебный план

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДЕЙСТВИЯ: СПИСОК ГРУПП, ОК

СПРАВОЧНИКИ: ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ОК

ОТЧЕТЫ: КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ, ОК

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ, ОК

ПРИКАЗЫ НА НАЗНАЧЕНИЕ СТИГ, ОК

КОНТРАКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОТЧЕТ ОБ ОПЛАТЕ ЗА ОБУЧЕНИЕ, ОК

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Подразделение: Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева | Специальность: 072500.62 Дизайн

Добавить

Форма обучения: ОЧНОЕ

бакалавр (не предусмотрено) 2011 г. шахты [график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины \(scrolling\) / практики ЛОП / спецификация / 4 рабочих планов / копировать учебный план / общая печатная форма.](#)

бакалавр (не предусмотрено) 2012 г. шахты [график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины \(scrolling\) / практики ЛОП / спецификация / 2 рабочих планов / копировать учебный план / общая печатная форма.](#)

бакалавр (не предусмотрено) 2013 г. шахты [график / недели в семестрах / дисциплины / дисциплины \(scrolling\) / практики ЛОП / спецификация / 2 рабочих планов / копировать учебный план / общая печатная форма.](#)

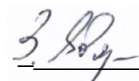
Файл: Выберите файл | Файл не выбран | Обычная | Загрузить | Очистить

2.3.3. Сведения о местах проведения практик

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; дата документа; организация, с которой заключен договор; дата окончания срока действия)
1	Учебная практика	Кафедра изобразительного искусства и дизайна ВШИСС ИФМК КФУ	-
2	Производственная практика	МБОУ молодежной полититки к. Казани «Клуб Подросток»	557201111 от 17 сентября 2012 г. МБОУ молодежной полититки к. Казани «Клуб Подросток Срок действия до 17 сентября 2017 г.

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

 3.М. Явгильдина

РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы

N п/п	Фамилия И.О., должность по штатному расписанию	Обеспеченность педагогическими работниками										
		Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Учебная нагрузка преподавателя по дисциплине (модулю), ак. час.		Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому (специальности), в т.ч. степень присваиваемая за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления	Основное место работы (наименование и основной ОКВЭД организации), должность, (заполняется для работников профильных организаций)	Стаж работы общий/научно-педагогический	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (наименование программы, продолжительность, образовательная организация, год, выданный документ о квалификации)	Основные результаты научной, творческой и/или научно-методической деятельности (монографий, учебники, учебные пособия, публикации в рецензируемых научных изданиях со ссылкой на РИНЦ, Web of Science, Scopus или аналогичную базу научных публикаций)*	Наименование НИР, участие/руководство НИР, годы выполнения, объемы выполненных работ (в руб.), реквизиты договоров, актов выполненных работ, суммы начисленной заработной платы, реквизиты документов, подтверждающих начисленную заработную плату	
3	4	5	6	7								8
1	Шаяхметова Лейсан Хабировна, доцент, кандидат филологических наук	Б1.Б.1 Иностранный язык	134	118	Казанский государственный педагогический университет, родной татарский язык	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – языки	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной	С 2002 г./12 лет	штатный	1) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American-English	1. Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с. 2. Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «A warn path»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук				й язык и литерату ра, учитель татарского языка и литературы, английского языка	народов РФ (татарский язык)	коммуникации, кандидат филологических наук			for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованный Ericson Education. 2) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и повышения	(«Хоженной тропой») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226. 3. Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранным языкам (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226.	
--	------	--	--	--	---	-----------------------------	---	--	--	---	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ»</p> <p>3) В июне 2013 года сдан международный Кембриджский экзамен ТКТ, получен сертификат 3-го уровня.</p>		
2	Каримов а Луиза Каюмовна, доцент, кандидат исторических наук	Б1.Б.2 История	54	18	КГУ	Историк. Преподаватель истории. кандидат исторических наук, 07.00.02 Отечественная	ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», Институт международных отношений, истории и востоковедения / отделение	11/5	Штат.	<p>01.09.2012-30.12.2012 Дистанционные технологии обучения: теория и практика К(П)ФУ, Казань, диплом 0403</p>	<p>1. Федорова Н.А., Каримова Л.К. Историческая демография: теория и метод. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 203 с.</p> <p>2. Каримова Л.К. Служащие в структуре городского населения ТАССР в 1920-е годы: социально-демографический анализ / Л.К.Каримова. - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. - 212 с.</p> <p>3. Л.К. Каримова, А.Х. Тухватулин Отражение в архивных документах проблем реформирования мусульманских школ в 1911 г. // Казанская наука, №11, 2013. – С.48-51.</p>	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						история	е Институт истории / кафедра документоведения и архивоведения, доцент, кандидат исторических наук					
3	Нурулли на Гузель Миннезугаровна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.Б.3Русский язык и культура речи	36	36	ТГГПУ, Учитель русского языка и литературы английского языка	Кандидат педагогических наук 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания, доцент	КФУ Доцент, кандидат педагогических наук	5	Штатный	Свидетельство о повышении квалификации в НОУ ВПО «РосНОУ» по программе «Теория и практика взаимодействия языков и культур в процессе овладения РКИ» в объеме 108 час. 25.04.2013 г. - 24.06.2013 г.	1. Культурная маркированность английских антропонимов в русских переводах (на примере повести Дж. Р.Р. Толкина Хоббит, или Туда и Обратно) // Филология и культура. № 4 (34). - 2013. - С. 92-96 2. Лингвокультурологические задания на уроках русского языка в национальной школе // XXIII Ершовские чтения: межвузовский сб. научных ст. / отв. ред. Л.В. Ведерникова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2013. – Ч. 1. - С. 134-137	
4	Каримов	Б1.Б.4	36	36	Казанский	Кандидат	КФУ	13/13	штат	«История и	1. Аналитичность: от Канта до	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Артур Равильевич, доцент, кандидат философских наук	Философия			й государственный педагогический университет, 1998, специальность – иностранные языки, аспирантура при кафедре философии 2001 г.	дат философских наук, 09.00.01 – онтология и теория познания, доцент				философия науки», 72 часа, КФУ, 2014, удостоверение №0689	Фреге//Филология и культура. Казань: КФУ, № 3 (33). С. 249-255. (входит в перечень ВАК). 2. Каримов А.Р. Контекстуализм, скептицизм, прагматика//Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2013. № 6 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 71-76. 3. Каримов А.Р. Введение в аналитическую философию: учебное пособие/А.Р. Каримов. Казань, Каз. ун-т, 2012. - 116 с.
5	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	Б1.В.1 Татарский язык	36	36	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов,	Кандидат филологических наук, 10.02. Языки народов РФ (татарский язык)	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные проблемы современности» в объёме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2. Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					1983год; КГУим. В.И.- Ульянова Ленина, специаль- ность – татарски й язык и литерату ра, квалифик ация – филолог, преподав атель татарског о языка литерату ры, 1995 год		преподав ания, доцент, кандидат филологи ческих наук					
6	Салпыко ва Индира Маратов на, доцент, кандидат педагогич еских наук	Б1.В.2 Право в сфере образова ния	36	36	КГПИ музыкаль ный факульте т, учитель музыки	Канди дат педаг огич ских наук по специ ально сти 13.00. 00 «Педа гогич еские науки »	ФГАОУ ВПО «Казанск ий (Привол жский) Федераль ный универси тет» Институт филологи и и межкульт урной коммуни кации Высшая	27/27	13.10. 2011- 12.01. 2012 Пробл емы научн о- иссле доват ельск ой деяте льнос ти научн о- педаг	R.K. Khurmatulli na and I.M. Salpykova Tatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// - http://www. idosi.org/m ejsr/mejsr1 9(1)14/6.pd f БД Scopus	Участник проекта РГНФ № 14-16-16006 регионального конкурса «Волжские земли в истории культуре России» 2014 - Республика Татарстан на тему: «Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							школа искусств им. С.Сайдашева доцент кафедры музыкального искусства и хореографии, доцент, кандидат педагогических наук		огических работников Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	2014 г		
7	Каримов а Луиза Каюмовна, доцент, кандидат исторических наук	Б1.В.3 История Татарстана	36	36	КГУ	Историк. Преподаватель истории. кандидат исторических наук, 07.00.02 Отечественная история	ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», Институт международных отношений, истории и востоковедения	11/5	Штат.	01.09.2012-30.12.2012 Дистанционные технологии обучения: теория и практика К(П)ФУ, Казань, диплом 0403	Федорова Н.А., Каримова Л.К. Историческая демография: теория и метод. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 203 с. 2. Каримова Л.К. Служащие в структуре городского населения ТАССР в 1920-е годы: социально-демографический анализ / Л.К.Каримова. - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. - 212 с. 3. Л.К. Каримова, А.Х. Тухватулин Отражение в архивных документах проблем реформирования мусульманских школ в 1911 г. // Казанская наука, №11, 2013. – С.48-51.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						ственная история	едения / отделение Институт истории / кафедра документоведения и архивоведения, доцент, кандидат исторических наук					
8	Бабич Ирина Анатольевна, старший преподаватель, кандидат философских наук	Б1.В.4 Культурология	36	18	Казанская государственная академия культуры и искусств, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель	Кандидат философских наук, 24.00.01 Теория истории культуры	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат философских наук	С 1998/с января 2013	штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С. 24.04.2012 по 30.06.2012 в Институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ по	1. Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. - №8, 2010. – С. 44-49. 2. Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										программе «Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	
9	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.ДВ1 КВ:Маркетинг	36	36	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотековедение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	<p>1. О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47.</p> <p>2. Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91.</p> <p>3. Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.-</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
10	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогических наук	Б1.ДВ1 КВ:Мене джмент	36	36	1988-1992 высшее образование: Казанский государственный институт культуры, библиотековедение и библиография	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотечное дело, библиография	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж работы общий с 1986/педагогический с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	1. О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – №4. – С. 44-47. 2. Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. - Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. 3. Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. - Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
11	Гаделшина Ландыш Адгамовна, старший преподаватель	Б1.ДВ2 КВ:Экономика	36	36	Казанский государственный университет; механика	–	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	11\6	Штатный	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011-27.05.2011 Институт	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно-аналитический журнал "Проблемы	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							университет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование)			повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»;	современной экономики". – Санкт-Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>реализации рабочих программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально-экономических дисциплин в условиях введения ФГОС-3»;</p> <p>3) 01.03.2013-31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономиче</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ского образования в инженерном вузе».		
12	Гаделшина Ландыш Адгамовна, старший преподаватель	Б1.ДВЗК В:Экономика образования	36	36	Казанский государственный университет; механика	–	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование)	11\6	Штатный	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011-27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»; 2) 30.05.2011-	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно-аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт-Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>12.06.2011 Иркутский государств енный университе т, г. Иркутск, по программе «Современ ная модель разработки и реализации рабочих программ и технологий обучения при преподаван ии гуманитар ных и социально- экономиче ских дисциплин в условиях введения ФГОС-3»; 3) 01.03.2013- 31.05.2013 Институт повышени я квалифика ции и</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».	
13	Каримов Артур Равильевич, доцент, кандидат философских наук	Б1.ДВ4 КВ:История западно-европейской философии	36	36	Казанский государственный педагогический университет, 1998, специальность – иностранные языки, аспирантура при кафедре философии 2001 г.	Кандидат философских наук, 09.00.01 – онтология и теория познания, доцент	КФУ	13/13	штат	«История и философия науки», 72 часа, КФУ, 2014, удостоверение №0689	<p>1. Аналитичность: от Канта до Фреге//Филология и культура. Казань: КФУ, № 3 (33). С. 249-255. (входит в перечень ВАК).</p> <p>2. Каримов А.Р. Контекстуализм, скептицизм, прагматика//Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2013.№ 6 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 71-76.</p> <p>3. Каримов А.Р. Введение в аналитическую философию: учебное пособие/А.Р. Каримов. Казань, Каз. ун-т, 2012. - 116 с.</p>
14	Каримов Артур	Б1.ДВ4 КВ:История	36	36	Казанский	Кандидат	КФУ	13/13	штат	«История и философия	<p>1. Аналитичность: от Канта до Фреге//Филология и культура. Казань:</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Равильевич, доцент, кандидат философских наук	рия русской философии			государственный педагогический университет, 1998, специальность – иностранные языки, аспирантура при кафедре философии 2001 г.	философских наук, 09.00.01 – онтология и теория познания, доцент				науки», 72 часа, КФУ, 2014, удостоверение №0689	КФУ, № 3 (33). С. 249-255. (входит в перечень ВАК). 2. Каримов А.Р. Контекстуализм, скептицизм, прагматика//Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2013. № 6 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 71-76. 3. Каримов А.Р. Введение в аналитическую философию: учебное пособие/А.Р. Каримов. Казань, Каз. ун-т, 2012. - 116 с.
15	Бабич Ирина Анатольевна, старший преподаватель, кандидат философских наук	Б1.ДВ5 КВ:Мировая художественная культура	36	36	Казанская государственная академия культуры и искусств, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель	Кандидат философских наук, 24.00.01 Теория, история культуры	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат философских наук	С 1998/с января 2013	штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С. 24.04.2012 по 30.06.2012 в Институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров	1.Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. - №8, 2010. – С. 44-49. 2.Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										КНИТУ-КАИ по программе «Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	
16	Бабич Ирина Анатольевна, старший преподаватель, кандидат философских наук	Б1.ДВ5 КВ:Актуальные проблемы современной культуры	36	36	Казанская государственная академия культуры и искусств, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель	Кандидат философских наук, 24.00.01 Теория истории культуры	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат философских наук	С 1998/с января 2013	штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С. 24.04.2012 по 30.06.2012 в Институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ по программе	1.Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. - №8, 2010. – С. 44-49. 2.Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										«Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	
17	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	Б2.Б.1.1 История мирового изобразительного искусства	180	72	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового отличия, искусствоведения	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 2.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; ред. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с. 3.Каталог Большого собрания изящных искусств ASG. Том 1. Живопись Старых мастеров Западной Европы XVI – XVIII вв. /Междунар. Ин-т антиквариата ASG; сост. М.К. Яо; А.В.Булгакова; ред. М.К.Яо.- Казань, 2013.- Т.1. Живопись.- 232 с.
18	Махмутова Мадина Мухаметовна	Б2.Б.1.2 История русского изобразительного искусства	72	18	1998-1990 высшее образование	Кандидат педагогических наук	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства	Стаж педагогической работы с	штат	Хоровое образование на современном уровне	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	овна, доцент, кандидат педагогиче- ских наук	тельного искусства			образова- ние: казански й государст- венный педагогиче- ский институт, музыкаль- ный	ских наук по специ- ально- сти 13.00. 01 Обща- я педа- гогика, истор- ия педа- гогиче- ского образо- вани- я, доцен- т	тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогиче- ских наук	1990		ом этапе: тенденции и перспектив- ы 1.12.09 12.12.09 факультете дополните- льного профессио- нального образовани- я ФГБОУ ВПО «КГК (академии) им. Н.Г. Жиганова» 328, 2009	музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогиче- ской культуры татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175- 188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно- издательский отдел), 2012. – 192 с.	
19	Ахметова Лилия Ринатовна, доцент	Б2.Б.1.3 История искусства Востока	36	36	2003- 2008 высшее образова- ние: Набереж- но- челнинск- ий педагогиче- ский институт, Художес- твенно- графиче- ский факультете	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази- тельного искусства и дизайна	Стаж работы педагогиче- ский 2009 год, Общий 2008год.	штат	07.10.2010- 30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств- енный гуманитар- но- педагогиче- ский университе- т"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science- education.ru/109-9188 (дата обращения: 26.09.2013).	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					т							
20	Кривошева Татьяна Николаевна, доцент, кандидат искусствоведения	Б2.Б.2 Академический рисунок	144	54	1987 год. Московского ордена Трудового красного знамени высшее художественное училище	Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Казанское художественное училище	Общий с 1987 г., пед. – с 1999 г.	совм	2013г. – ИДПО «Технология изготовления сценического костюма»; институт им. И.Е.Репина «Академические мастер-классы»	1. Из истории преподавания скульптуры в Казанском художественном училище им. Н.И.Фешина - Материалы I Всероссийской конференции «Академические мастер-классы для художественных училищ России – Санкт-Петербург, 2013, С.163-168. Скульптура Татарстана: истоки, становление, традиции (монография) - Казань: «Отечество». – 2013. – 256 с.; илл. ISBN 978-5-9222-0678-5 2.Традиции западноевропейской и восточной школ в преподавании скульптуры в Казанской художественной школе - Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия» 1 ноября 2013г (Институт педагогики и психологии К(П)ФУ) – Казань, 2013, С. 311-314. 3.Ретроспекция скульптурного образования с Казанской художественной школе. - Сборник материалов Всероссийской научной конференции «III Казанские искусствоведческие чтения» 2013.	
21	Петров Николай Евгеньевич, доцент,	Б2.Б.3 Технический рисунок	108	36	1976 высшее образование: Чувашск	Кандидат педагогических	КФУ ИФМК кафедра изобразительного	Общий педагогический стаж 1986год,	штат	2011, 2012 год курсы повышения квалификации	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат педагогических наук				ий государст венный педагоги ческий универси тет имени И.Я.Яков лева, художест венно- графичес кий факульте т	наук по специ ально сти 13.00. 01 Обща я педаг огика, истор ия педаг огики и образ овани я	искусства и дизайна, доцент, кандидат педагоги ческих наук			ции: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантно сти" В 2011 г. курсы повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблем ы научно- исследоват ельской деятельнос ти работников » в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ВУЗе	
--	------------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										КГТУ		
22	Кривошева Татьяна Николаевна, доцент, кандидат искусств оведения	Б2.Б.4 Академическая живопись	108	72	1987 год. Московского ордена Трудового красного знамени высшее-художественное училище	Кандидат искусств оведения по специальности 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Казанское художественное училище	Общий с 1987 г., пед. – с 1999 г.	совм	2013г. – ИДПО «Технология изготовления сценического костюма»; институт им. И.Е.Репина «Академические мастер-классы»	1. Из истории преподавания скульптуры в Казанском художественном училище им. Н.И.Фешина - Материалы I Всероссийской конференции «Академические мастер-классы для художественных училищ России – Санкт-Петербург, 2013, С.163-168. Скульптура Татарстана: истоки, становление, традиции (монография) - Казань: «Отечество». – 2013. – 256 с.; илл. ISBN 978-5-9222-0678-5 2.Традиции западноевропейской и восточной школ в преподавании скульптуры в Казанской художественной школе - Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия» 1 ноября 2013г (Институт педагогики и психологии К(П)ФУ) – Казань, 2013, С. 311-314. 3.Ретроспекция скульптурного образования с Казанской художественной школе. - Сборник материалов Всероссийской научной конференции «III Казанские искусствоведческие чтения» 2013.	
23	Аккуратов Сергей Алексеевич, старший преподаватель	Б2.Б.5 Академическая скульптура и пластиче	36	36	1972году, Высшее художественно-промышленное	-	пенсия	Стаж работы: 1972 года, педагогический с	совм	Ленинградский Университет культуры 1983 год.	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	атель	ское моделирование			училище Б.Стогон овское. отделение промграфики и упоковки			1991 года.				
24	Валиуллин Фарид Рашитович, доцент	Б2.В.1 Живопись	162	72	1986 год Московская академия художеств в им. Сурикова	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1977 года: педагогический стаж 2007 год.	штат	Педагогические курсы 2011 год.	<p>1. Педагогика художественного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвящ. 50-летию факультета художественного образования ТГГПУ (г. Казань, 9-10 дек. 2010 г.) в 2 ч.Ч.1. – Казань: ТГГПУ, - 2011. – С. 422 – 424</p> <p>2. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 6-7 декабря 2012 г.) Казань: КФУ, 2012. – С. 417 – 422</p> <p>3. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 17-18 октября 2013 г.) Казань: КФУ, 2013. – С. 578 – 581</p>	
25	Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель	Б2.В.2 Композиция	154	98	2003-2008 высшее образование: Набережно-	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы педагогический 2009 год, Общий 2008год.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств	<p>1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276.</p>	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет					енный гуманитарно-педагогический университет"	РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science-education.ru/109-9188 (дата обращения: 26.09.2013).	
26	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	Б2.В.3 Формирование	108	72	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно - Строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО	-	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

27	Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель	Б2.В.4 История и теория дизайна	54	18	2003- 2008 высшее образова ние: Набереж но- челнинск ий педагогич еский институт, Художес твенно- графичес кий факульте т	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж работы педагогич еский 2009 год, Общий 2008год.	штат	"КНИТУ" 07.10.2010- 30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств енный гуманитар но- педагогиче ский университе т"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science- education.ru/109-9188 (дата обращения: 26.09.2013).
28	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент, кандидат педагогич еских наук	Б2.В.5 Современ ные проблем ы изобрази тельного искусства и дизайна	36	18	1988- 1992 высшее образова ние: Казански й государст венный институт культуры , библиоте коведени е и библиогр афия	Канди дат педаг огиче ских наук по специ ально сти 05.25. 03 - Библи отеко веден ие, библи ограф овед	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогич еских наук	Стаж работы общий с 1986/педа гогическ ий с 2002 г.	штат	В 2005 г. - краткоср очные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы компьютер ной графики», в 2006 г. краткоср очные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе	1.Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107. 2.Музейная этика: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г. Еманова, М.К.Яо /рец. А.Р.Абдулхакова, З.М.Явгильдина. - Казань, 2013.- 198 с. 3.«Искусство понимать искусство»: интерпретация как сотворчество// Мир детства в контексте информационного пространства: коллектив. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. Гос. Ун-т культуры и искусств.- Казань: Культура, 2012.- 202 с. – С.86-108.


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						ние и книго веден ие					«Психолог о- педагогиче ские технологии обучения взрослых».	
29	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б2.В.6 Тенденции и развития культуры и искусства	36	36	1998- 1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова» 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогики татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтнотатар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
30	Яо Михаил Константинович, доцент,	Б2.В.7 Материальная культура народов	36	36	1970- 1975 высшее образование:	Кандидат социологических	КФУ ИФМК кафедра изобразительного	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации	1.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И., Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат социологических наук	мира			Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового, искусств оведения	наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент, кандидат социологических наук	искусства и дизайна	ческий стаж с 1977 г.		ции преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 2.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; ред. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М. - Казань: Культура, 2013.- 200 с. 3.Каталог Большого собрания изящных искусств ASG. Том 1. Живопись Старых мастеров Западной Европы XVI – XVIII вв. /Междунар. Ин-т антиквариата ASG; сост. М.К. Яо; А.В.Булгакова; ред. М.К.Яо.- Казань, 2013.- Т.1. Живопись.- 232 с.	
31	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	Б2.В.8 Управление процессом креативности личности	36	36	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагог	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, кандидат педагоги	23/ 22	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						огими и образ овани я	ческих наук				<p>практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovanija_9101210.pdf</p> <p>З. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf</p>	
32	Бакулин Герман Алексеев ич, доцент	Б3.Б.1 Основы композиц ии и дизайна	72	72	1971 год. Казански й инженер но - строител ьный институт	-	Татинвес тграждан проект	Стаж работы: педагоги ческий19 78 год: общий стаж работы 1971	совм	Московски й архитектур ный институт, факультет переподгот овки по современн ым проявлени ям градострои тельства 1987г., 2002 год курсы по проектиров анию арбитражн ых судов. Москва.		
33	Салахова Рада	Б3.Б.1.2 Основы	128	52	1990- 1992	Канди дат	КФУ ИФМК	Стаж педогиче	штат	Научно- исследов.д	1.Компьютерная графика [электронный образовательный	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Инсафова, доцент, кандидат педагогических наук	плэмерно й живопис и			высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет переподготовки	педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	ской работы с 1994		деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.- №3.-с.180.,С.14-18; 3. Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;	
34	Мусина Карина Ирековна	БЗ.Б.1.3 Объемно-простран	54	18	1978 – 1983 высшее	-	КФУ ИФМК кафедра	Педагогический стаж: с	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ	1.Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта: учебно-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	, доцент	ственная композиция			образова ние: Казански й Государс твенный Архитект урно - строител ьный Универси тет		изобрази тельного искусства и дизайна	2001г. стаж работы 1983 год.		Технопрог ресс г.Москва 11.04.2011- 2012. обучение английско му языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 2.Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	
35	Бородин Светлана Дамиров на, профессо р, доктор педагогич еских наук	Б3.Б.1.4 История и современ ные проблем ы искусства интерьер а	90	54	1987 год. Казански й государст венный институт культуры "библиот ековеден ие и библиогр	Докто р педаг огич ских наук по специ ально сти 05.25.	Казански й государст венный институт культуры и искусств	Стаж работы с 1983 год: Педагогич еский стаж 1989г.	совм	2012 год. КНИТУ "Методика двухуровн евого образовани я в высшей школе"		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					афия"	03 Библи отеко веден ие, библи ограф овед ние и книго веден ие, профе ссор						
36	Конькова Дарья Владими ровна, ассистент	Б3.Б.1.5 Основы компьют ерной графики	54	54	2007- 2011 высшее образова ние: казански й государст венный гуманита рно- педагоги ческий универси тет, отделени е искусств, професси ональное образова ние (дизайн интерьер	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж педагоги ческой работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					а							
37	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б3.Б.1.6 Компьютерный дизайн	54	54	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.	
38	Бородина Светлана Дамировна, профессор, доктор педагогических наук	Б3.Б.2.1История дизайна	54	36	1987 год. Казанский государственный институт культуры "библиотековедение и библиография"	Доктор педагогических наук по специальности 05.25.03 Библи	Казанский государственный институт культуры и искусств	Стаж работы с 1983 год: Педагогический стаж 1989г.	совм	2012 год. КНИТУ "Методика двухуровневого образования в высшей школе"		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						отеко веден ие, библи ограф оведе ние и книго веден ие, профе ссор						
39	Петров Николай Евгеньев ич, доцент, кандидат педагоги ческих наук	Б3.Б.2.2 Основы пропедев тики	36	36	1976 высшее образова ние: Чувашск ий государст венный педагоги ческий универси тет имени И.Я.Яков лева, художест венно- графичес кий факульте т	Канди дат педаг огиче ских наук по специ ально сти 13.00. 01 Обща я педаг огика, истор ия педаг огики и образ овани я, доцен т	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагоги ческих наук	Общий педагоги ческий стаж 1986год,	штат	2011, 2012 год курсы повышени я квалифика ции: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантно сти" В 2011 г. курсы повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблем		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ы научно-исследовательской деятельности работников» в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ВУЗе КГТУ	
40	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	Б3.Б.3.1 Основы проектной графики	54	54	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государс	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышени	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					твенный Архитект урно - Строител ьный Универси тет					я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"		
41	Майоров а Ирина Михайло вна, старший преподав атель	БЗ.Б.3.2 Основы теории и методоло гии проектир ования	36	36	1996- 2000 высшее образова ние: Казански й Государс твенный Педагогич еский Универси тет; 2000- 2007 высшее образова ние:Каза нский Государс твенный Архитект урно - Строител ьный Универси тет	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж педагогич еский с 2000	штат	07.10.2010- 30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств енный гуманитар но- педагогиче ский университе т" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	
42	Майоров а Ирина Михайло	БЗ.Б.3.3 Основы проектир	36	18	1996- 2000 высшее	-	КФУ ИФМК кафедра	Стаж педагогич еский с	штат	07.10.2010- 30.11.2010 ИПК и	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	вна, старший преподав атель	ования			образова ние: Казански й Государс твенный Педагоги ческий Универси тет; 2000- 2007 высшее образова ние:Каза нский Государс твенный Архитект урно - Строител ьный Универси тет		изобрази тельного искусства и дизайна	2000		ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств енный гуманитар но- педагогиче ский университе т" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	
43	Майоров а Ирина Михайло вна, старший преподав атель	Б3.Б.3.4 Проектир ование в графичес ком дизайне	84	60	1996- 2000 высшее образова ние: Казански й Государс твенный Педагоги ческий Универси тет; 2000-	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж педагоги ческий с 2000	штат	07.10.2010- 30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государств енный гуманитар но- педагогиче ский университе т"	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					2007 высшее образова ние:Каза нский Государс твенный Архитект урно - Строител ьный Универси тет					13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	
44	Конькова Дарья Владими ровна, ассистент	Б3.Б.3.5 Компьют ерное проектир ование (3 ds max, ArchiCA D)	54	54	2007- 2011 высшее образова ние: казански й государст венный гуманита рно- педагоги ческий универси тет, отделени е искусств, професси ональное образова ние (дизайн интерьер а)	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Стаж педагоги ческой работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

45	Дикопольская Наталья Борисовна, доцент, кандидат биологических наук	Б3.Б.4.1 Безопасность в чрезвычайных ситуациях	36	36	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование), доцент, кандидат биологических	22/15	штатный	1.Программа «Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении и квалификации. Рег.№ 127985 2.Программа «Научно-исследовательская деятельность	1.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Дикопольская Н.Б. Возрастно-половые особенности механизмов адаптационных реакций у детей в пре- и пубертатный периоды развития // «Физиология человека», 2009. Т.35. №6. С.1-8. 2.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Ситдикова А.А., Дикопольская Н.Б., Каюмова Г.Г. Реакция коры надпочечников на дозированную физическую нагрузку у детей с различным исходным вегетативным тонусом. Бюллетень экспериментальной биологии и медицины, 2012. Т.154. №12. С.677-681. 3.Шайхелисламова М.В., Дикопольская Н.Б., Ситдилов Ф.Г. Профилактика алкоголизма и наркомании в школьном возрасте: Учебное пособие. / Казань: Отечество, 2012. 207с.
----	---	---	----	----	---	---	--	-------	---------	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							наук			преподавателя высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения », 72 часа, Центр подготовки повышения квалифика ции преподават елей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010- 15.12.2010, выдано удостовере ние о краткосроч ном повышении и квалифика ции. Рег.№ 9330 3.Програм ма «Английск ий язык», продолжит ельность программы 96 часов,		
--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	---	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										Центр развития карьеры ИФИ ТГГПУ, 2011, Свидетельство об обучении. Рег.№ 941.	
46	Дикопольская Наталья Борисовна, доцент, кандидат биологических наук	БЗ.Б.4.2 Анатомия и физиология человека	36	36	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД:	22/15	штатный	1.Программа «Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации	1.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Дикопольская Н.Б. Возрастно-половые особенности механизмов адаптационных реакций у детей в пре- и пубертатный периоды развития // «Физиология человека», 2009. Т.35. №6. С.1-8. 2.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Ситдикова А.А., Дикопольская Н.Б., Каюмова Г.Г. Реакция коры надпочечников на дозированную физическую нагрузку у детей с различным исходным вегетативным тонусом. Бюллетень экспериментальной биологии и медицины, 2012. Т.154. №12. С.677-681. 3.Шайхелисламова М.В., Дикопольская Н.Б., Ситдилов Ф.Г. Профилактика алкоголизма и наркомании в школьном возрасте: Учебное пособие. / Казань: Отечество, 2012. 207с.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							80.3 – высшее професси ональное образова ние), доцент, кандидат биологич еских наук			ции. Рег.№ 127985 2.Програм ма «Научно- исследоват ельская деятельнос ть преподават еля высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения », 72 часа, Центр подготовки повышени я квалифика ции преподават елей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010- 15.12.2010, выдано удостовере ние о краткосроч ном повышени и квалифика	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ции. Рег.№ 9330 3.Програм ма «Английск ий язык», продолжит ельность программы 96 часов, Центр развития карьеры ИФИ ТГГПУ, 2011, Свидетельс тво об обучении. Рег.№ 941.	
47	Яо Михаил Констант инович, доцент, кандидат социолог ических наук	Б3.В.1 Творчест во художни ков Татарста на	36	36	1970- 1975 высшее образова ние: Институт живопис и, скульпту ры и архитект уры им. И.И.Репи на Академи и художест в СССР Ордена	Канди дат социо логич еских наук по специ ально сти 22.00. 06 Социо логия духов ной жизни , доцен	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат социолог ических наук	Стаж работы общий с 1970 г., педагоги ческий стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образова тельные технологии в условиях двухуровн его	1.Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240. 2.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 3.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; рец. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					Трудовог о, искусств оведения	т				образовани я в вузе» в объеме 72 часа		
48	Яо Михаил Констант инович, доцент, кандидат социолог ических наук	Б3.В.2 Творчест во художни ков Поволжь я	36	36	1970- 1975 высшее образова ние: Институт живопис и, скульпту ры и архитект уры им. И.И.Репи на Академи и художест в СССР Ордена Трудовог о, искусств оведения	Канди дат социо логич еских наук по специ ально сти 22.00. 06 Социо логия духов ной жизни , доцен т	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат социолог ических наук	Стаж работы общий с 1970 г., педагогич еский стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образова тельные технологии в условиях двухуровн его образовани я в вузе» в объеме 72 часа	1.Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240. 2.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 3.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; рец. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с.	
49	Махмуто ва Мадина Мухамет овна, доцент, кандидат педагогич еских	Б3.В.3 Художес твенные стили и направле ния изобрази тельного искусства	36	36	1998- 1990 высшее образова ние: казански й государст венный	Канди дат педаг огиче ских наук по специ ально	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент,	Стаж педогиче ской работы с 1990	штат	Хоровое образовани е на современн ом этапе: тенденции и перспектив ы	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук	в РТ			педагогический институт, музыкальный	сти 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	кандидат педагогических наук			1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова» 328, 2009	этнопедагогика татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
50	Яо Михаил Константинович доцент, кандидат социологических наук	Б3.В.4 История декоративно-прикладного искусства Татарстана и Поволжья	36	18	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат социологических наук	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в	1.Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун-та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240. 2.Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.-С.218-224. 3.Профессиональная этика музейных специалистов: учеб. пособие / С.Д. Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо; ИФИ КФУ; рец. Абдулхакова А.Р., Явгильдина З.М.- Казань: Культура, 2013.- 200 с.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					искусств оведения					объеме 72 часа		
51	Салахов Расых Фаруков ич, доцент, кандидат педагогич еских наук	Б3.В.5 Разработ ка фирменн ого стиля	90	54	1986- 1990 высшее образова ние: Чувашск ий государст венный педагогич еский универси тет имени И.Я.Яков лева, художест венно- графичес кий факульте т	Канди дат педаг огиче ских наук по специ ально сти 05.25. 03 - Библи отеко веден ие, библи ограф овед ение и книго веден ие	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогич еских наук	Стаж педогиче ской работы с 1996	штат	Проблемы научно- исследоват ельской деятельнос ти научно- педагогиче ских работников 13.10.2011- 12.01.2012, Центр подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно- методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 3.Компьютерная графика. Учебно- методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011;	
52	Салахова Рада Инсафов на, доцент, кандидат педагогич еских наук	Б3.В.6 История костюма народов Поволжь я	54	18	1990- 1992 высшее образова ние: Чувашск ий государст венный педагогич еский	Канди дат педаг огиче ских наук по специ ально сти 13.00.	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогич	Стаж педогиче ской работы с 1994	штат	Научно- исследов.д еятельност ь преподават еля вышей школы в условиях ФГОС 3- его	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет переподготовки	05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	ческих наук			поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/6	Р.И.Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.- №3.-с.180.,С.14-18; 3.Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;	
53	Дикопольская Наталья Борисовна, доцент, кандидат биологических наук	Б3.ДВ 1 КВ: Основы медицинских знаний и первой медицинской помощи	36	36	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физическ	22/15	штатный	1.Программа «Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральски	1.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Дикопольская Н.Б. Возрастно-половые особенности механизмов адаптационных реакций у детей в пре- и пубертатный периоды развития // «Физиология человека», 2009. Т.35. №6. С.1-8. 2.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Ситдикова А.А., Дикопольская Н.Б., Каюмова Г.Г. Реакция коры надпочечников на дозированную физическую нагрузку у детей с	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						т	ой культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование), доцент, кандидат биологических наук			й государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении и квалификации. Рег.№ 127985 2.Программа «Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения», 72 часа, Центр подготовки повышени	различным исходным вегетативным тонусом. Бюллетень экспериментальной биологии и медицины, 2012. Т.154. №12. С.677-681. 3.Шайхелисламова М.В., Дикопольская Н.Б., Ситдигов Ф.Г. Профилактика алкоголизма и наркомании в школьном возрасте: Учебное пособие. / Казань: Отечество, 2012. 207с.	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										я квалифика ции преподават елей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010- 15.12.2010, выдано удостовере ние о краткосроч ном повышени и квалифика ции. Рег.№ 9330 3.Програм ма «Английск ий язык», продолжит ельность программы 96 часов, Центр развития карьеры ИФИ ТГГПУ, 2011, Свидетельс тво об обучении. Рег.№ 941.	
54	Дикопол ьская	БЗ.ДВ1 КВ:	36	36	Казански й	Канди дат	ФГАОУ ВПО	22/15	штатн ый	1.Програм ма	1.Шайхелисламова М.В., Ситдигов Ф.Г., Дикопольская Н.Б. Возрастно-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Наталья Борисовна, доцент, кандидат биологических наук	Физиологические основы наркомании			государственный педагогический институт, биология и химия	биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент	«Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭД: 80.3 – высшее профессиональное образование), доцент, кандидат биологических наук			«Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении и квалификации. Рег.№ 127985 2.Программа «Научно-исследовательская деятельность преподавателя	половые особенности механизмов адаптационных реакций у детей в пре- и пубертатный периоды развития // «Физиология человека», 2009. Т.35. №6. С.1-8. 2.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Ситдикова А.А., Дикопольская Н.Б., Каюмова Г.Г. Реакция коры надпочечников на дозированную физическую нагрузку у детей с различным исходным вегетативным тонусом. Бюллетень экспериментальной биологии и медицины, 2012. Т.154. №12. С.677-681. 3.Шайхелисламова М.В., Дикопольская Н.Б., Ситдилов Ф.Г. Профилактика алкоголизма и наркомании в школьном возрасте: Учебное пособие. / Казань: Отечество, 2012. 207с.	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения», 72 часа, Центр подготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010-15.12.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении и квалификации. Рег.№ 9330 3.Программа «Английский язык», продолжительность программы 96 часов, Центр развития</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										карьеры ИФИ ТГГПУ, 2011, Свидетельство об обучении. Рег.№ 941.	
55	Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	Б3.ДВ2 КВ:Визуальные технологии в дизайне	36	36	1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайнер архитектурной среды	Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	КГАСУ, Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2011 г. Центр переподготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го	1.Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. 2.Рецензируемые научные издания: Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. 3.Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www. izvestija.kgasu.ru

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						т				поколения »		
56	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	Б3.ДВ2 Архитектурно-дизайнерское проектирование	36	36	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно - Строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	
57	Короткова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель, кандидат	Б3.ДВ3 КВ:Эргономика	72	72	1998г Казанская государственная архитектурно-строительная	Кандидат архитектурные специальности 05.23.	КГАСУ Кафедра архитектурного проектирования, ст. препод.	Стаж работы с 1998 г. Педагогический стаж с 2005 года	совм	2010 год, ГОУ ВПО КГТУ «Основы разработки и реализации федерального	1.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению доступа для маломобильных групп населения» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	архитектуры				академия	21 Архитектура зданий и сооружений Творческие концепции архитектурной деятельности				государственного образовательного стандарта 3-го поколения», 72 часа. Удостов. № 9243	проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -31с. 2.Архитектурное проектирование зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -21с. 3.Архитектурно-планировочные принципы формирования адаптированного жилья (для семьи с ребенком, имеющим психофизические нарушения) // С. Г. Короткова / LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG/, Germany, 2012. -165с.	
58	Габдрахманова Елена Владимировна старший преподаватель	БЗ.ДВЗ КВ: Эксподизайн	72	72	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, старший преподаватель		штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии	1.Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; 2.Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249;	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>В образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032</p> <p>«Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла».</p> <p>01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и</p>	<p>3.Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										ППРО № С- 2583/6	
59	Салахов Расых Фарукович, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ4 КВ:Фото дизайн	36	36	1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотечное ведение, библиографическое ведение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1996	штат	Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 3.Компьютерная графика. Учебно-методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011;
60	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б3.ДВ4 КВ:Флеш - анимация и веб-дизайн	36	36	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарный	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					рно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)							
61	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б3.ДВ5 КВ:Ландшафтный дизайн	36	36	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					а)							
62	Салахов Расых Фарукович, доцент, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ5 КВ:Графический дизайн	36	36	1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотечное ведение, библиографование и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 1996	штат	Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 3.Компьютерная графика. Учебно-методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011;	
63	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	Б3.ДВ6 КВ:Дизайн интерьера	36	36	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидадь!" 2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)							
64	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	БЗ.ДВ6 Инженерная графика с основами проектирования	36	36	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно - Строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

65	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	Б3.ДВ7 КВ:Этика и мировое изобразительное искусство	36	36	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового, искусствоведения	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат социологических наук	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	"КНИТУ" В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа	1.Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог /ГМИИ РТ; авт. В.А.Прокопьева; М.К.Яо; науч. ред. О.Л.Улемнова. – Казань, 2010.- 22 с. 2.Н.И. Фешин и стилистика декоративно-прикладного искусства на рубеже XIX-XX в./М.К.Яо //Познавая образы мира: культура и искусство в прошлом и настоящем: коллектив. моногр. / Мин-во культуры РТ, Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2008. – Вып. 1. – С. 264-281. 3. Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан.гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91.
66	Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель	Б3.ДВ7 КВ: Мифология в изобразительном искусстве	36	36	2003-2008 высшее образование: Набережно-челнинский педагогический институт, Художес	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы педагогический 2009 год, Общий 2008год.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science-education.ru/109-9188 (дата обращения:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					твенно-графический факультет						26.09.2013).	
67	Мусина Карина Ирековна доцент	Б3.ДВ8 КВ:Колористика	48	60	1978 – 1983 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно - строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Педагогический стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ Технопрогресс г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышению квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. • Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	
68	Мусина	Б3.ДВ8	48	60	1978 –	-	КФУ	Педагогический	штат	16.03.2011-	1.Методика подготовки выпускной	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Карина Ирековна доцент	КВ: Дизайн- проектир ование объектов			1983 высшее образова ние: Казански й государст венный архитект урно - строител ьный универси тет	ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	ческий стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.		08.04.2011 АНО НТЦ Технопрог ресс г.Москва 11.04.2011- 2012. обучение английско му языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	квалификационной работы по созданию проекта:учебно- методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 2.Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»		
69	Комадор ова Ирина Владими ровна, профессо р, доктор философ ских	БЗ.ДВ9 КВ: Фотогра фика	36	36	1992 Елабужск ий государст венный педагоги ческий институт	Докто р филос офски х наук по специ ально сти	Камский государст венно инженер но- экономич еской академии зав. Каф.	С 1992 года	совм	2010 год. Камской государств енный инженерно - экономиче ской академии	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук					09.00.00 Философии науки, профессор	рекламы и связи с общественностью				по программе "Методика разработки учебных модулей по ГОС-3 на основе компетентного подхода"	
70	Мусина Карина Ирековна доцент	Б3.ДВ9 КВ: Интерьер в живописи	36	36	1978 – 1983 высшее образование: Казанский государственный архитектурно- строительный университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Педагогический стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011- 08.04.2011 АНО НТЦ Технопроресс г.Москва 11.04.2011- 2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011- 12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподават	1.Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно- методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 2.Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"		
71	Коротков а Светлана Геннадье вна, старший преподав атель, кандидат архитект уры	БЗ.ДВ10 КВ:Худо жественн ое проектир ование интерьер а	36	36	1998г Казанска я государст венная архитект урно- строител ьная академия	Канди дат архит ектур ы по специ ально сти 05.23. 21 Архит ектур а здани й и соору жений . Творч еские конце пции архит ектур ной деятел ьност и	КГАСУ Кафедра архитект урного проектир ования , старший преподав атель	Стаж работы с 1998 г. Педагоги ч. стаж с 2005 года	совм	2010 год, ГОУ ВПО КГТУ «Основы разработки и реализации федеральн ого государств енного образовате льного стандарта 3-го поколения », 72 часа. Удостов. № 9243	1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению доступа для маломобильных групп населения» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -31с. 2. Архитектурное проектирование зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -21с. 3.Архитектурно-планировочные принципы формирования адаптированного жилья (для семьи с ребенком, имеющим психофизические нарушения) // С. Г. Короткова / LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG/, Germany, 2012. -165с.	
72	Мусина Карина Ирековна доцент	БЗ.ДВ10 КВ: Интерьер жилища	36	36	1978 – 1983 высшее образова ние: Казански й	-	КФУ ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна	Педагоги ческий стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011- 08.04.2011 АНО НТЦ Технопрог ресс г.Москва	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					государственный архитектурно - строительный университет					11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет"	<ul style="list-style-type: none"> Мусина К.И., Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. <p>Творческая выставка «АРХИТЕМА»</p>	
73	Габдрахманова Елена Владимировна ст.препод	БЗ.ДВ11 КВ:Цветоведение	36	36	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2005 года	штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего професс. образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО	<p>1.Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587;</p> <p>2.Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения</p>	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

									<p>ТГПУ № 708 «Инноваци онные технологии в образова тельном процессе (дистанцио нное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012- 06.02.2012 Казань Факультет повышени я квалифика ции КФУ № 0032</p> <p>«Новые подходы в оценке качества образова ния в обществен ных дисципли нах и дисципли нах культуроло гического цикла».</p>	<p>качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249;</p> <p>3.Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/б		
74	Аккуратов Сергей Алексеевич Ст. преподаватель	БЗ.ДВ11 КВ: Типографика	36	36	1972 году, Высшая художественно-промышленное училище Б. Стогоновское. отделение промграфики и упаковки	-	пенсия	Стаж работы: 1972 года, педагогический с 1991 года.	совм	Ленинградский Университет культуры 1983 год.		
75	Мусина Карина Ирековна доцент	БЗ.ДВ12 КВ: Дизайн интерьера образовательных учреждений и учреждений культуры	36	36	1978 – 1983 высшее образование: Казанский государственный архитектурно-строительный университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Педагогический стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ Технопресс г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг"	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта: учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)"; 2013. • Мусина К.И., Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										Плэнет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышени я квалифика ции преподават елей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	
76	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	Б3.ДВ12 КВ: Дизайн буклетов	36	36	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна		штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовании»	1.Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; 2.Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; 3.Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

									<p>льном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032</p> <p>«Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-</p>	<p>FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										2583/6		
77	Салахов Расых Фарукович Зав. каф. изобразительного и дизайна, кандидат педагогических наук	Б3.ДВ13 КВ: Дизайн рекламы	54	54	1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотечное ведение, библиографование и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, Зав. каф. изобразительного и дизайна, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1996	штат	Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. 3.Компьютерная графика. Учебно-методическое пособие для студентов факультетов изобразительного искусства и дизайна,2011;	
78	Бакулин Герман Алексеевич Доцент	Б3.ДВ13 КВ: Дизайн наружной рекламы	54	54	1971 год. Казанский инженерно - строительный институт	-	Татинвестграждан проект	Стаж работы: педагогический 1978 год: общий стаж работы 1971	совм	Московский архитектурный институт, факультет переподготовки по современным проявлениям	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										градостроительства 1987г., 2002 год курсы по проектированию арбитражных судов. Москва.	
79	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	БЗ ДВ13 КВ:Дизайн костюма	54	54	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская преподаватель высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художеств	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.- №3.-с.180.,С.14-18; 3.Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24.,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					венный технологический университет, факультет переподготовки					енного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	
80	Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	Б3+ДВ1 КВ:Технология полиграфии	36	36	1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия,	КГАСУ, Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2011 г. Центр переподготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта	1. Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. 2.Рецензируемые научные издания: Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. 3.Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www. izvestija.kgasu.ru

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						доцент				3-го поколения»		
81	Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	Б3+ДВ1 КВ: Художественно-техническое редактирование	36	36	1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектурно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	КГАСУ, Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат архитектуры	Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2011 г. Центр переподготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения»	1. Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с. 2. Рецензируемые научные издания: Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. 3. Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www. izvestija.kgasu.ru	
82	Махмуто	ФТД.1	90	90	1998-	Кандидат	КФУ	Стаж	штат	Хоровое	1. Учебно-методический комплекс по	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ва Мадина Мухамет овна, доцент, кандидат педагогич еских наук	Творческ ие группы по направле ниям изобрази тельного искусства и дизайна			1990 высшее образова ние: казански й государст венный педагогич еский институт, музыкаль ный	дат педаг огиче ских наук по специ ально сти 13.00. 01 Обща я педаг огика, истор ия педаг огики и образ овани я, доцен т	ИФМК кафедра изобрази тельного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогич еских наук	педогиче ской работы с 1990		образова ние на современ ном этапе: тенденци и перспектив ы 1.12.09 12.12.09 факультете дополните льного професси онального образова ния ФГБОУ ВПО «КГК(акад емии) им. Н.Г. Жиганова» 328, 2009	дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогики татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175- 188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтноссов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно- издательский отдел), 2012. – 192 с.	
83	Салимзя нова Флюра Сабирзян овна, доцент, кандидат филологи еских наук	ФТД.2 Базовый татарски и язык	36	36	Тетюшск ое педагогич еское училище, специаль ность – преподав ание в начальны х классах общеобра зовательн	Канди дат филол огиче ских наук, 10.02. 02 – Языки народ ов РФ (татар ский	Институт филологи и и межкульт урной коммуни кации, отделени е татарско й филологи и и	31/8	штатн ый	Удостовер ение о краткосроч ном обучении при ФПК по программе «Гуманита рные проблемы современн ости» в	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2. Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ой школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и литература, квалификация – филолог, преподаватель татарского языка литературы, 1995 год	язык)	межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук			объёме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.	
84	Салимзянова Флюра Сабирзяновна, доцент, кандидат филологических наук	ФТД.3 Перевод профессионально-ориентированных текстов на татарском	54	54	Тетюшское педагогическое училище, специальность – преподавание в начальных	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – Языки народ	Институт филологии и межкультурной коммуникации, отделение татарско	31/8	штатный	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе «Гуманитарные	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с. 2.Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

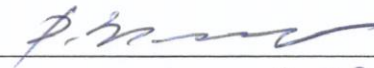
		языке/Деловой татарский язык			х классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год; КГУим. В.И.-Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и литература, квалификация – филолог, преподаватель татарского языка литературы, 1995 год	ов РФ (татарский язык)	й филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук			проблемы современности» в объеме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.	
85	Авдеева Лариса Викторовна, старший преподаватель	Б4.Б.1 Физическая культура	400		Казанский государственный педагогический институт,		ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет	9	штатный	Инструктор групповых программ по фитнесу, 144 ч,		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					физическая культура		тет», общеуниверситетская кафедра физического воспитания и спорта, старший преподаватель			ФГОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», 2010, свидетельство	
--	--	--	--	--	---------------------	--	---	--	--	---	--

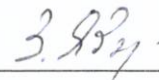
* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации-практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1	История	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
2	Русский язык и культура речи	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
3	Философия	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
4	История Татарстана	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
5	Культурология	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
6	Менеджмент	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
7	Маркетинг	Лекционная аудитория:	Проектор - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Ноутбук - 1	
8	Социология	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
9	Экономика образования	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
10	Политология	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
11	Экономика	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
12	История русской философии	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
13	История западноевропейской философии	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
14	Мировая художественная культура	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
15	Актуальные проблемы современной культуры	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
16	История искусств	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
17	История мирового изобразительного искусства	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
18	История русского изобразительного искусства	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
19	История искусства Востока	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
20	Академический рисунок	Творческая мастерская: 464,	Мольберты - 20	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		Татарстана 2 (уч.зд 33)	Стулья - 20	
21	Технический рисунок	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
22	Академическая живопись	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
23	Живопись	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
24	Композиция	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
25	Формообразование	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
26	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
27	Тенденции развития культуры и искусства	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
28	Материальная культура народов мира	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
29	Управление процессом развития креативности личности	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
30	Основы композиции и дизайна	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
31	Основы пленэрной живописи	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
32	Объемно-пространственная композиция	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
33	История и современные проблемы искусства интерьера	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
34	Основы компьютерной графики	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
35	Компьютерный дизайн	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
36	Пропедевтика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
37	Основы пропедевтики	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
38	Проектирование	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
39	Основы проектной графики	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
40	Основы теории и методологии проектирования	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
41	Основы проектирования	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
42	Проектирование в графическом дизайне	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
43	Компьютерное проектирование (3ds max, ArchiCAD)	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
44	Безопасность жизнедеятельности	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
45	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
46	Анатомия и физиология человека	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
47	Теория и методика обучения в области изобразительного искусства	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
48	Художественные стили и направления изобразительного искусства в Республике Татарстан	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
49	История декоративно-прикладного искусства Татарстана и Поволжья	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
50	Flash-анимация	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
51	История костюма народов Поволжья	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
52	Основы медицинских знаний и первой медицинской помощи	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
53	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
54	Визуальные технологии в дизайне	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
55	Эргономика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
56	Эксподизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
57	Фотодизайн	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
58	Технология народных ремесел	Лекционная аудитория:	Проектор - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Ноутбук - 1	
59	Ландшафтный дизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
60	Графический дизайн	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
61	Дизайн интерьера	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
62	Инженерная графика с основами проектирования	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
63	Мифология в изобразительном искусстве	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
64	Этика и мировое изобразительное искусство	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
65	Восточные концепции дизайна	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
66	Графика и графические иллюстрации	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
67	Основы предметной композиции	Лекционная аудитория:	Проектор - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Ноутбук - 1	
68	Народные промыслы	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
69	Дизайн буклетов	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
70	Дизайн костюма	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
71	Практические основы создания сайтов	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
72	Дизайн рекламы	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
73	Художественно-техническое редактирование	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Проектор - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

74	Технология полиграфии	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
75	Творческие группы по направлениям изобразительного искусства и дизайна	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
76	Деловой татарский язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
77	Физическая культура	Спортивный комплекс СК Москва Московская, 49	Спортивный инвентарь	

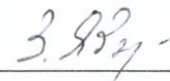
* - столбец 6 заполняется только для медицинских вузов

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

1.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com Электронно-библиотечная система Znanium.com: http://www.znanium.com
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	ЭБС «Знаниум» - для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского



Данные верны,
(Струков Е.Н.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. – 296 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=330409	«Знаниум»
2	Русский язык и культура речи	29	<p>Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=227832</p> <p>Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=230662</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409872</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=405900</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
3	Философия	29	<p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2013. – 313 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=371865</p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 519 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=182163</p> <p>Нижников С.А. Философия [Электронный ресурс] / С.А. Нижников. – М.: НИЦ Инфра-М, 2012. – 461 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=308309</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Свергузов. – М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. – 192 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=309109</p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 432 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=341075</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
4	История Татарстана	29	<p>Сабирова, Д.К. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарипов.—Москва: Кнорус, 2009.—348, [1] с.</p> <p>Ситдиков, А.Г. Введение в этногенез народов Поволжья и Приуралья [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "История"] / А. Г. Ситдиков ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т", Ист. фак., Каф. этнографии и археологии .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .</p> <p>Ч. 1: Истоки этногенеза финских народов [Текст: электронный ресурс] .— Электронные данные (1 файл: 0,3 Мб) .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .— Загл. с экрана</p>	<p>800</p> <p>ЭР ЭБ НБ КФУ</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			— Режим доступа: открытый — <URL:http://libweb.ksu.ru/ebooks/04-ИМОИВ/04_135_2008_000179.pdf	
			Дополнительная литература	
			Модернизация России (XIX-XX вв.): социальные и политические процессы: учебное пособие / С.В. Кулешов, Ю.П. Свириденко, А.А. Федупин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 208 с http://www.znaniium.com/bookread.php?book=128435	ЭБС "Знаниум"
			Королев А. А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 48 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=354833	ЭБС "Знаниум"
5	Культурология		Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229130	ЭБС «Знаниум»
			Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227028	ЭБС «Знаниум»
			Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391728	ЭБС «Знаниум»
		29	Дополнительная литература	
			Культурология: кредитно-модульный вариант : учебник для студентов высших учебных заведений / Г. В. Драч [и др.].?Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010.?384 с.;	НБЛ, 200
			Данильян О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=344992	ЭБС «Знаниум»
			Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=177054	ЭБС «Знаниум»
6	Менеджмент		Исаев, Р. А. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : Учебник / Р. А. Исаев. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 264 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414940	ЭБС «Знаниум»
		29	Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414040	ЭБС «Знаниум»
			Менеджмент: бакалаврская работа: Учебное пособие / Под общ.ред. С.Д. Резника. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 250 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=318592	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Виханский О. С. Менеджмент.: Учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. - 5-е изд., стер. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=243588	ЭБС «Знаниум»
7	Маркетинг		Маркетинг: Учебное пособие / Под ред. проф. И.М. Синяевой. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=427176	ЭБС «Знаниум»
		29	Басовский Л. Е.Маркетинг: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 300 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=448306	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Дополнительная литература	
			Годин, А. М. Маркетинг [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / А. М. Годин. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2013. - 656 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430453	ЭБС «Знаниум»
			Завьялов П.С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах: Учебное пособие / П.С. Завьялов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=434699	ЭБС «Знаниум»
8	Социология	29	Социология: Учебник / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390404	ЭБС «Знаниум»
			Игебаева Ф. А. Социология: Учебное пособие / Ф.А. Игебаева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=402562	ЭБС «Знаниум»
			Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=450818	ЭБС «Знаниум»
			Оганян К. М. Общая социология: Учебное пособие / К.М. Оганян. - 4-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356843	ЭБС «Знаниум»
			Общая социология: Учебное пособие / Под общ.ред. проф., д.ф.н. А.Г.Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 654 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391318	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Социология: учебное пособие для студентов заочного отделения / [С. А. Ахметова и др.; под ред. Р. Г. Минзарипова, Л. Г. Егоровой]; Казан. гос. ун-т.—Казань: Казанский государственный университет, 2009.—214 с	НБЛ, 240
			Кравченко, Альберт Иванович. Социология: учеб. / А. И. Кравченко.—М.: Проспект, 2009.—544 с.	НБЛ, 85
			Волков Ю. Г. Социология: Учебник / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=339969	ЭБС «Знаниум»
9	Экономика образования	29	Басовский Л. Е. Экономика образования: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, В.А. Панин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 219 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=423338	ЭБС «Знаниум»
			Дубровская Е.С. Экономика: Учебник / Е.С. Дубровская. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=207474	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Региональная экономика: Учебник / Под ред. В.И. Видяпина, М.В. Степанова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 666 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=173244	ЭБС «Знаниум»
10	Политология	29	Валовая М. Д. Политология: Учебник / М.Д. Валовая. - 2-е изд. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2011. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229880	ЭБС "Знаниум"
			Гаджиев К. С. Политология: Учебник / К.С. Гаджиев, Э.Н. Примова. - М.: ИНФРА-М, 2012. -	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=240917	"Знаниум"
			Козырев Г. И. Политология: учебное пособие / Г.И. Козырев. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=146105	ЭБС "Знаниум"
			Дополнительная литература	
			Соловьев А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии. – М.: Издательство: Аспект Пресс, 2009 http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D0%B2+%D0%90.%D0%98.++%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F&currBookId=6016&ln=ru	ЭБС "Библиорос сика"
			Мухаев, Р. Т. Политология [Электронный ресурс]: учеб.для студентов вузов / Р. Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=377216	ЭБС "Знаниум"
11	Экономика	29	Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228	ЭБС «Знаниум»
			Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107	ЭБС «Знаниум»
			Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287	ЭБС «Знаниум»
			Тумашев А.Р. Экономическая теория в двух частях. Часть 1. Введение в экономическую науку. Микроэкономика: учебное пособие для студентов неэкономических специальностей /А.Р.Тумашев, С.Н.Котенкова, М.В.Тумашева. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 204 с. http://kpfu.ru/staff_files/F1549034296/%D3%F7.%EF%EE%F1%EE%E1%E8%E5%20%DD%EA%EE%ED.%F2%E5%EE%F0%E8%FF.%20%D7%E0%F1%F2%FC%201.%202011%E3.pdf	ЭР КФУ
			Дополнительная литература	
			Кочетков А.А. Экономическая теория [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / Под общ.ред. А.А. Кочеткова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 696 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414974	ЭБС «Знаниум»
			Экономика: Учебник / Под ред. А.С. Булатова. - 5-е изд., стер. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 896 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=242946	ЭБС «Знаниум»
			Замедлина Е. А. Экономика отрасли: туризм: Учебное пособие / Е.А. Замедлина, О.Н. Козырева. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 204 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=399478	ЭБС «Знаниум»
			Тумашев, А.Р. Экономическая теория: учебно-методическое пособие : для студентов неэкономических специальностей / [к.э.н., доц. А. Р. Тумашев, М. В. Тумашева, Ю. А. Тарасова]; М-во образования и науки РФ, Казан. гос. ун-т, Экон. фак..—Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2008.—88 с.	НБЛ, 3000

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

12	История русской философии	29	Философия: Учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 313 с. История русской философии: Учебник / Под общ.ред. М.А. Маслина. - 3-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 640 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=371865 История философии: Учебник / С.А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=240225	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	ЭБС «Знаниум»
13	История западноевропейской философии	29	История русской философии: Учебник / Под общ.ред. М.А. Маслина. - 3-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 640 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=414693 История философии: Учебник / С.А. Нижников. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=240225	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
14	Мировая художественная культура	29	Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262 Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=392048	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	ЭБС «Знаниум»
15	Актуальные проблемы современной культуры		Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=391728 Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Дополнительная литература	
			Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. — 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — 463 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457175	ЭБС «Знаниум»
	Общепрофессиональный цикл			
16	История искусств	29	Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. http://znanium.com/bookread.php?book=372428	ЭБС «Знаниум»
			Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум»
			Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Иконников, А . В. Утопическое мышление и архитектура [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 400 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457617	ЭБС «Знаниум»
			Соколова Т.В. Экспертиза художественных изделий: справ.пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2009. - 104 с. http://znanium.com/bookread.php?book=156210	ЭБС «Знаниум»
17	История мирового изобразительного искусства	29	Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. — 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — 463 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457175	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. http://znanium.com/bookread.php?book=480079 Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : учеб.пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. http://znanium.com/bookread.php?book=492773	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
18	История русского изобразительного искусства	29	Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. http://znanium.com/bookread.php?book=480079 Кошман Л. В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. http://znanium.com/bookread.php?book=360222	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Хан-Магомедов, С. О. Николай Ладовский [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 88 с. http://znanium.com/bookread.php?book=451603	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Хан-Магомедов, С. О. Александр Никольский [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Русский авангард, 2009. - 192 с. http://znanium.com/bookread.php?book=451675	ЭБС «Знаниум»
			Хан-Магомедов, С. О. Андрей Буров [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Русский авангард, 2009. - 276 с.: илл. http://znanium.com/bookread.php?book=451571	ЭБС «Знаниум»
			Хан-Магомедов, С. О. Виктор Балихин [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Русский авангард, 2009. - 216 с.: илл. http://znanium.com/bookread.php?book=451567	ЭБС «Знаниум»
			Хан-Магомедов, С. О. Михаил Барщ [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Русский авангард, 2009. - 204 с., илл. http://znanium.com/bookread.php?book=451414	ЭБС «Знаниум»
			Хан -Магомедов, С. О. Михаил Охитович [Электронный ресурс] . - М.: Фонд «Русский авангард», 2009. - 190 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457490	ЭБС «Знаниум»
			Хан-Магомедов, С. О. Моисей Гинзбург [Электронный ресурс] / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 136 с.: ил. http://znanium.com/bookread.php?book=451579	ЭБС «Знаниум»
			Амосов М.А. Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: Монография / М.А. Амосов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2012. - 214 с. http://znanium.com/bookread.php?book=250882	ЭБС «Знаниум»
19	История искусства Востока	29	Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2014 - 231 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=465309 Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская — М.: ИДВ РАН, 2009. — 240 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=357366	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Петракова А. Е. Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие.- С-Пб.: СПбКО, 2010.- 146 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%90.+%D0%95.+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=12397&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Нефедов С.А. Факторный анализ исторического процесса. История Востока.- М.: Территория, 2008.- 753 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%90.+%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0.+%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0&currBookId=2332&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве: Сб. научных статей.- М.: Прогресс-Традиция, 2010.- 299 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9D.%D0%90.+%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%2c+%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F%2c+%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F&currBookId=19	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			49&ln=ru	
20	Академический рисунок	29	Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум»
			Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие: Минск высшая школа, 2011.- 169 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A8%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%9C.%D0%93.+%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.+%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=9357&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2008.-305 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%9D.%D0%9F.+%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2862&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 273с. Черно-белая графика http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%9D.%D0%9F.+%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2849&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»			
21	Технический рисунок	29	Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=411740	ЭБС «Знаниум»
			Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=260573	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493	ЭБС «Знаниум»
22	Академическая живопись	29	Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707	ЭБС «Знаниум»
			Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013.	ЭБС «Лань»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			– 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/	
			Дополнительная литература	
			Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035 Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
23	Живопись	29	Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707 Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Лань»
			Дополнительная литература	
			Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035 Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
24	Композиция	29	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698 Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177 Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C.+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%A1.+%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=11111&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие: Минск высшая школа, 2011.- 169 с.	ЭБС «Библиорос

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A8%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%9C.%D0%93.+%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.+%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=9357&ln=ru</p> <p>Кишик Ю. Н. Архитектурная композиция: учеб. пособие.-Минск: Высшая школа, 2010.- 193 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BA+%D0%AE.+%D0%9D.+%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F&currBookId=12326&ln=ru</p>	сика»
25	Формообразование	29	<p>Материалы и их технологии. В 2 ч. Ч. 1.: Учебник / В.А. Горохов, Н.В. Беляков, А.Г. Схиртладзе; Под ред. В.А. Горохова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2014. - 589 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=446097</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p>Формообразование и режущие инструменты: учебное пособие / А.Н. Овсеенко, Д.Н. Клауч, С.В. Кирсанов, Ю.В. Максимов. - М.: Форум, 2010. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=174141</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Иконников, А. В. Утопическое мышление и архитектура [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=457617</p>	ЭБС «Знаниум»
26	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	29	<p>Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414040</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p>Силичев Д.А. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=437205</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Карпенко, В. Е. Структура световой панорамы [Электронный ресурс] / В. Е. Карпенко // Сборник научных трудов / Институт архитектуры и искусств Южного Федерального университета. - Ростов-на-Дону, 2008. - С. 75 - 79. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441401</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. - Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262</p>	ЭБС «Знаниум»
27	Тенденции развития культуры и искусства	29	<p>Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642</p>	ЭБС «Знаниум»
			<p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И.</p>	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262	ЭБС «Библиорос сика»
			Дополнительная литература	
			<u>Социология искусства. Хрестоматия/ Отв. ред. Жидков В.С., Клявина Т.А.-М.Прогресс-Традиция, 2010 - 493 с.</u> http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.+%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F&currBookId=2239&ln=ru	
			Архитектура Сталина. Психология и стиль.- М.: Прогресс-традиция, 2006.- 559 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%94%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0+%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0.+%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F+%D0%B8+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C&currBookId=2254&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			<u>История мировых культур и цивилизаций : учебно-методический комплекс / ред. Аванесова Г.А.; Моск. гос. гуманитарный ун-т им. М.А. Шолохова.- М, 2012.- 87 с.</u> http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80+%D0%B8+%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9+%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81&currBookId=7083&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Наука и искусство /Отв. ред. Павленко А.Н.; Ин-т философии РАН.- М., 2005.- 300 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%&currBookId=3097&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
28	Материальная культура народов мира	29	Мологова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Мологова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=368082 Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: Учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2010.- 289 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%92.%D0%91.+%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F.+%D0%AD%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			%D0%B5&currBookId=2859&ln=ru	
29	Управление процессом развития креативности личности	29	<p>Логинова М.В. Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=376903</p> <p>Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462916</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Калошина, И. П. Большая теорема Ферма и психология творчества [Электронный ресурс] : монография / И. П. Калошина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=390463</p> <p>Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2012. – 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=469028</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
	Профессиональный цикл			
30	Основы композиции и дизайна	29	<p>Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177</p> <p>Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543</p> <p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=229442</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%A1.+%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=11111&ln=ru</p> <p>Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015.- 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php478698</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
31	Основы пленэрной живописи	29	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

				ЭБС «Библиорос сика»
			Дополнительная литература	
			Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	
32	Объемно-пространственная композиция	29	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698 Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177 Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C.+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%A1.+%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=11111&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
33	История и современные проблемы искусства интерьера	29	Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=460461 Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Демидова М.А. Идеальная резиденция ренессансного правителя. Дворец Фонтенбло эпохи Франциска I.- М.: Прогресс-Традиция, 2010.- 396 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C.%D0%90.+%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F.+%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86+%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D0%BB%D0%BE+%D1%8D%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B8+%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0+I&currBookId=6288&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Махлина С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/Санкт-Петербургский гос. ун-т	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 263 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1.+%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B+%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0+%D0%B2+%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5&currBookId=1409&ln=ru	«Библиорос сика»
34	Основы компьютерной графики	29	Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915 Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X5 / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с.: ил. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350493	ЭБС «Знаниум»
35	Компьютерный дизайн	29	Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458966 Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Практикум по информатике. Ч. 2. Компьют. графика и Web-дизайн. Практик.: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013-288с.: ил. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=400936	ЭБС «Знаниум»
			Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X5 / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с.: ил. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350493	ЭБС «Знаниум»
36	Пропедевтика	29	Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915 Основы прикладной антропологии и биомеханики: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Т.В.Пирязева, Л.В.Ларькина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 160 с.: ил. http://znaniium.com/bookread.php?book=278943	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Страуструп, Б. Дизайн и эволюция С++ [Электронный ресурс] / Б. Страуструп; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 448 с.: ил. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409529	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

37	Основы пропедевтики	29	Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с. http://znanium.com/bookread.php?book=371935 Основы прикладной антропологии и биомеханики: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Т.В.Пирязева, Л.В.Ларькина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 160 с.: ил. http://znanium.com/bookread.php?book=278943	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. http://znanium.com/bookread.php?book=390990	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
38	Проектирование	29	Проектирование информационных систем: Учебное пособие / Н.З. Емельянова, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. http://znanium.com/bookread.php?book=419815	ЭБС «Знаниум»
			Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336 с. http://znanium.com/bookread.php?book=404404	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература Сетков В.И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование: Учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 448 с. http://znanium.com/bookread.php?book=97935	ЭБС «Знаниум»
39	Основы проектной графики	29	Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 589 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350739 Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=460461	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln	ЭБС «Библиорос сика»
			Проектирование в графическом дизайне [Текст] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / Сост. И. В. Пашкова. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т. культуры и искусств, 2011. – 56 с.: ил. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&currBookId=14336&ln=ru	
40	Основы теории и методологии проектирования	29	Онокой Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=241862	ЭБС «Знаниум»
			Организационное проектирование: Учебник / В.А. Баринов. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 399 с. http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=96053	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Вып. 5 /Ред. Катханова Ю.Ф., Подгорнева Э.В.- М.: Прометей Прометей, 2011.- 187 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.+%D0%92%D1%8B%D0%BF.+5&currBookId=4357&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
41	Основы проектирования	29	Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 589 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350739	ЭБС «Знаниум»
			Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=460461	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Проектирование в графическом дизайне [Текст] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / Сост. И. В. Пашкова. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т. культуры и искусств, 2011. – 56 с.: ил. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&curr	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>BookId=14336&ln=ru Розета Мус, ОйанаЭррера и др.Управление проектом в сфере графического дизайна.- М.: Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p>	ЭБС «Библиорос сика»
42	Проектирование в графическом дизайне	29	<p>Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915 Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Розета Мус, ОйанаЭррера и др.Управление проектом в сфере графического дизайна.- М.: Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
43	Компьютерное проектирование (3ds max, ArchiCAD)	29	<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460461</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Розета Мус, ОйанаЭррера и др.Управление проектом в сфере графического дизайна.- М.: Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			<p>Розета Мус, ОйанаЭррера и др.Управление проектом в сфере графического дизайна.- М.: Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p>	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

44	Безопасность жизнедеятельности	29	Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2010. - 349 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=224703 Халилов Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; Под ред. Ш.А. Халилова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=238589 Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Семехин; Под ред. проф. Б.Ч. Месхи. - М.: НИЦ Инфра-М: Академцентр, 2012. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=314442	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Мурадова Е.О. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие / Е.О. Мурадова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 124 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=364801 Графкина М.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / М.В. Графкина, Б.Н. Нюнин, В.А. Михайлов. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=365800	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
45	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	29	Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2010. - 349 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=224703 Халилов Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; Под ред. Ш.А. Халилова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=238589 Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Семехин; Под ред. проф. Б.Ч. Месхи. - М.: НИЦ Инфра-М: Академцентр, 2012. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=314442	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Мурадова Е.О. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие / Е.О. Мурадова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 124 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=364801 Графкина М.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / М.В. Графкина, Б.Н. Нюнин, В.А. Михайлов. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=365800	ЭБС «Знаниум»
46	Анатомия и физиология человека	29	Анатомия человека.: Учебное пособие / И.М. Прищепа. - М.: Нов.знание: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 459 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415730 Айзман Р. И. Практикум по курсу «Физиология человека и животных» [Электронный ресурс] : учеб.пос. / Под общей ред. Р. И. Айзмана. - 2 изд. - М.: Инфра-М, 2013. - 282 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=399263 Основы прикладной антропологии и биомеханики: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Т.В.Пирязева, Л.В.Ларькина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 160 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=278943	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Основы физиологии и анатомии человека. Профессиональные заболевания: Учебное пособие / С.В. Степанова, С.Ю. Гармонов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 205 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=363796	ЭБС «Знаниум»
47	Теория и методика обучения в области изобразительного искусства	29	Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб.пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 378 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=454525 Шмакова, А. П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] : монография / А. П. Шмакова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462991 Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб.пособие / В.И. Загвязинский. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 192 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 30
			Дополнительная литература	
			Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. 8. Ч. 1/ Отв. ред. Лебедко В.К.- М.: Прометей.- 2012.- 440 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%2c+%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.%D0%92%D1%8B%D0%BF.+8.&currBookId=4445&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Ломов С.П., Аманжолов С.А.Методология художественного образования.- М.: Прометей, 2011.- 190 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%9F.%2c+%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%90.%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F&currBookId=4370&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности /Ред. Катханова Ю.Ф., Подгорнева Э.В.- . Вып. 5.- М.: Прометей, 2012.- 190 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8&currBookId=4357&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

48	Художественные стили и направления изобразительного искусства в Республике Татарстан	29	<p>Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=320768</p> <p>Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=455698</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: Семиотика и изобразительное искусство/Ин-т философии РАН.- М., 2005.- 253с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%90.%D0%92.+%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE-%D0%BC%D1%83%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%3a+%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=3102&ln=ru</p> <p>Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России..- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика»</p>
49	История декоративно-прикладного искусства Татарстана и Поволжья	29	<p>Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=368082</p> <p>Смирнова, Л.Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=492848</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: Семиотика и изобразительное искусство/Ин-т философии РАН.- М., 2005.- 253с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%90.%D0%92.+%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE-%D0%BC%D1%83%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%3a+%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=3102&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=3102&ln=ru</p> <p>Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России..- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с.</p> <p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p>	ЭБС «Библиорос сика»
50	Flash-анимация	29	<p>Дэвис, Г. М. Композитинг в AutodeskCombustion [Электронный ресурс] / Гэри М. Дэвис. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 304 с.: ил. - ISBN 5-94074-361-7.</p> <p>http://www.znanium.com/bookread.php?book=406980</p> <p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Кириянов, Д. В. AdobeFlash CS3 – это просто. Создаем Web-анимацию [Электронный ресурс] / Д. В. Кириянов, Е. Н. Кириянова. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 240 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=489489</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=460461</p>	ЭБС «Знаниум»
51	История костюма народов Поволжья	29	<p>Умняков П.Н. Технология швейных изделий: История моды муж.костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=356842</p> <p>Кирсанова Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=363810</p> <p>Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=371155</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России..- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с.</p> <p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p>	ЭБС «Библиорос сика»
			<p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Червонная С.М Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России..- М.: Прогресс-Традиция, 2008.-302 с.</p> <p>http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p>	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642	«Знаниум»
52	Основы медицинских знаний и первой медицинской помощи	29	Яшин В. Н. ОБЖ : Здоровый образ жизни [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Н. Яшин. - 3-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 128 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=465872 Орехова Т. Ф. Теоретические основы формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса в системе современного общего образования [Электронный ресурс] : монография / Т. Ф. Орехова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 353 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409683 Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180800	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Зелинская Д.И. Доврачебная медицинская помощь при неотложных состояниях у детей: Уч. пос. для мед.сестер / Д.И. Зелинская, Р.Н. Терлецкая. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 74 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=425709 Порядок оказания медицинской помощи при острых и хронических профессиональных заболеваниях / Сост. А.В. Верховцев. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 27 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=234181	
53	Архитектурно-дизайнерское проектирование	29	Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=446906 Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443630 Шимко В. Т.. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для студ. вузов / В. Т. Шимко.—М.: Архитектура-С, 2006.—384 с.—Библиогр.: с.374-376.—ISBN 5-9647-0079-9	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 10
			Дополнительная литература	
			Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для студ. вузов / ред. А. Г. Лазарев.—2-е изд.—Ростов н/Д.: Феникс, 2006.—316 с..	НБЛ, 1
			Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.).—Москва: Архитектура-С, 2007.—159, [1] с.	НБЛ, 1
			Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций [Текст] / Рос.акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. В.М. Розин. - М. : ИФРАН, 2008. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=357138	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

54	Визуальные технологии в дизайне	29	Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=446906 Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443630	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»	
			Дополнительная литература		
			Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крапивенко. - 2-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 271 с. : ил. ; 70x90/16. - ISBN 978-5-9963-0918-4. http://www.znanium.com/bookread.php?book=366476	ЭБС «Знаниум»	
			Барабанщиков В. А. Восприятие выражений лица/Институт психологии РАН.- М., 2009.- 449с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%90.+%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%26%23x2F%3b%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%&currBookId=10776&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»	
			Барабанщиков В. А. <u>Экспрессии лица и их восприятие</u>/Институт психологии РАН.- М., 2012.- 350 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%90.+%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%26%23x2F%3b%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%&currBookId=10867&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»	
55	Эргономика	29	Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=229442 Сетков В.И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование: Учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=97935	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»	
			Дополнительная литература		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Кулайкин В.И., Чайнова Л.Д. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн», «Эргономика».- М.: ВЛАДОС, 2009.- 321с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD+%D0%92.%D0%98.%2c+%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9B.%D0%94.+%D0%AD%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9+&currBookId=6919&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
56	Эксподизайн	29	Современный экспобизнес: условия предпринимательства и управленческие технологии: Монография / К.В. Симонов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 656 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=425590	ЭБС «Знаниум»
			Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628	ЭБС «Знаниум»
			Маркетинговые коммуникации: Учебник / Под ред. И.Н. Красюк. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004956-4 http://www.znaniium.com/bookread.php?book=247665	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Связи с общественностью: Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 207 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=147367	ЭБС «Знаниум»
			Экскурсионная деятельность: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=223863	ЭБС «Знаниум»
			Лушникова А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студ. очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»/ Челябинская государственная академия культуры и искусств.- Челябинск, 2010.- 335 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%90.%D0%92.+%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%26%23x2F%3b%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F+&currBookId=9186&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
57	Фотодизайн	29	Сераков А. В. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=351284	ЭБС «Знаниум»
			Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Photoshop CS4 / Евгения Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 480 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350633	ЭБС «Знаниум»
			Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 80 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=373741	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Дополнительная литература	
			Шкинева Н.Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=410998	ЭБС «Знаниум»
			Скрылина, С. Н. Photoshop CS5: 100 советов по коррекции и спецэффектам. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 316 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350881	ЭБС «Знаниум»
			Макарова В. В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 200 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=351226	ЭБС «Знаниум»
			Комолова, Н. В. AdobePhotoshop CS5 для всех / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. — (В подлиннике). http://www.znanium.com/bookread.php?book=351256	ЭБС «Знаниум»
			Скрылина С. Н. Photoshop CS5. Самое необходимое. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 448 с. - ISBN 978-5-9775-0640-3. http://www.znanium.com/bookread.php?book=355064	ЭБС «Знаниум»
			Левкина Л.А. Фотодело: Учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=366626	ЭБС «Знаниум»
58	Технология народных ремесел	29	Иванова В. Я. Материаловедение изделий из кожи : Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-134-9, 2000 экз. http://znanium.com/bookread.php?book=260235	ЭБС «Знаниум»
			Смирнова, Л.Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=492848	ЭБС «Знаниум»
			<i>Дополнительная литература</i> Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учеб. пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.- 289 с. http://www.bibliorossica.com/search.html?q=%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B5%D0%B2&pre_q=&pre_authors=&pre_publisher=&pre_titles=&pre_bbk=&pre_fulltext=&pre_category=&pre_subjects=&pre_isbn=&pre_free=&pre_startYear=&pre_endYear=&publisher=&category=&startYear=&endYear=2859	ЭБС «Библиорос сика»
59	Ландшафтный дизайн	29	Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350906	ЭБС «Знаниум»
			Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. http://znanium.com/bookread.php?book=446906	ЭБС «Знаниум»
			Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://znanium.com/bookread.php?book=443630</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Романова К.Е. Ландшафтный дизайн : курс лекций/ Шуйский пед. ун-т. - Шуя, 2008.- 160 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9A.%D0%95.%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD&currBookId=8739&ln=ru</p> <p>Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие. – М.: «Когито–Центр», 2013. – 172 с. : ил http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5+%&currBookId=11123&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Библиорос сика» ЭБС «Библиорос сика»</p>
60	Графический дизайн	29	<p>Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 589 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350739</p> <p>Хворостов Д.А. 3D StudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=460461</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне: учебное пособие/Оренбургский государственный университет, 2009.- 133 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A2.%D0%90.%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5&currBookId=8574&ln=ru</p> <p>Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие. – М.: «Когито–Центр», 2013. – 172 с. : ил http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5+%&currBookId=11123&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика» ЭБС «Библиорос сика»</p>
61	Дизайн интерьера	29	<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350906</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Махлина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера/Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 254 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1.%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C+%D0%B2+%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5+%D0%B6%D0</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика» ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0&currBookId=2763&ln=ru</p> <p>Махлина С.Художественные стили в жилом интерьере /Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 167 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1+%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5+%&currBookId=2762&ln=ru</p>	«Библиорос сика»
62	Инженерная графика с основами проектирования	29	<p>Стандарты инженерной графики: учебное пособие / В.П. Куликов. - 3-е изд. - М.: Форум, 2009. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=191225</p> <p>Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458966</p> <p>Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831</p> <p>Проектирование в графическом дизайне [Текст] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / Сост. И. В. Пашкова. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т. культуры и искусств, 2011. – 56 с.: ил. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A5%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%98.%D0%90.%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+GIMP&currBookId=14336&ln=ru</p> <p>Алиева, Н. П. Построение моделей и создание чертежей деталей в системе Autodesk Inventor [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Алиева, П. А. Журбенко, Л. С. Сенченкова. - М.: ДМК Пресс, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-9706-0039-9. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=407240</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиорос сика» ЭБС «Знаниум»
63	Мифология в изобразительном искусстве	29	<p>Социальная психология искусства: переходная эпоха / Н.А. Хренов. - М.: Альфа-М, 2005. - 624 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=91261</p> <p>Найдыш В.М. Философия мифологии. XIX - начало XXI в. / В.М. Найдыш. - М.: Альфа-М, 2004. - 544 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=84184</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. http://znanium.com/bookread.php?book=390679</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262</p> <p>Бычков В.В. Триалог: Разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры [Текст] / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов; Рос.акад. наук. Ин-т философии. – М. : ИФРАН, 2007. – 240 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=345536</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
64	Этика и мировое изобразительное искусство	29	<p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=409318</p> <p>Разин А. В. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. http://znanium.com/bookread.php?book=328047</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Серова Н.В. Этика: Учеб.пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с. http://znanium.com/bookread.php?book=118540</p> <p>Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с. http://znanium.com/bookread.php?book=396227</p> <p>Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А. А. Фёдоров. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2012. — 463 с. http://znanium.com/bookread.php?book=457175</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
65	Восточные концепции дизайна	29	<p>Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб.пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. http://znanium.com/bookread.php?book=348880</p> <p>Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. В 2-х т. Т. 1. Путь японской культуры / Т.П. Григорьева. - М.: Альфа-М, 2005. - 360 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=87336</p> <p>Степанянц М. Т. Мир Востока. Философия: прошлое, настоящее, будущее [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц; Ин-т философии. - М.: Вост. лит., 2005. - 375 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=444224</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 281 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%9B.%D0%9C. +%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1. +%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиорос сика»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2830&ln=ru	
			Журинский А.Н. Загадки народов Востока. Систематизированное собрание.- М.: ОГИ, 2007.- с. 535 http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%90.%D0%9D.+%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0.+%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&currBookId=1805&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум»
66	Графика и графические иллюстрации	29	Могилев, А. В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации / А. В. Могилев, Л. В. Листрова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 283 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350769 Культин, Н. Б. Основы программирования в Microsoft® Visual C++ 2010 / Никита Культин. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 384 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350852 Комолова Н. В. Самоучитель CorelDRAW X5 / Нина Комолова . — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 215 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350493	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Левковец, Л. Б. Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 557 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350584	ЭБС «Знаниум»
			Культин, Н. Б. Microsoft Visual C# в задачах и примерах / Никита Культин. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 310 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350678	ЭБС «Знаниум»
			Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS5 для всех / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 608 с. http://znanium.com/bookread.php?book=351256	ЭБС «Знаниум»
			Культин, Н. SmallBasic для начинающих / Н. Культин, Л. Цой. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 238 с. http://znanium.com/bookread.php?book=355254	ЭБС «Знаниум»
			Никитенко С. Г. Свободное программное обеспечение. BASIC-256 для школы. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 222 с. http://znanium.com/bookread.php?book=355381	ЭБС «Знаниум»
67	Основы предметной композиции	29	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф...: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698 Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177 Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=443543	«Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.%D0%A1.%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=11111&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
68	Народные промыслы	29	Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. - 2-е изд., стереотип. - Магнитогорск :МаГУ, 2011. - 180 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=410003 Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=368082 Смирнова Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=492848	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2010. - 162 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%92.%D0%91.%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F.%D0%AD%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%8B+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2859&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Ковычева Е.И. Народная игрушка. Учеб.-метод. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2010. - 169 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%95.%D0%98.%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0.%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1.%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2893&ln=ru	ЭБС «Библиорос сика»
			Тишков В.А. Тундра и море: чукотско-эскимосская резьба по кости.-М.:Индрик, 2008.- 189 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A2%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%92.%D0%90.%D0%A2%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0+	ЭБС «Библиорос сика»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=356842	«Знаниум»
			Дополнительная литература	
			История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642	ЭБС «Знаниум»
			Адаскин А.М. Материаловедение и технология материалов / А.М. Адаскин, В.М. Зуев. - М.: Форум, 2010. - 336 с.: http://www.znanium.com/bookread.php?book=178874	ЭБС «Знаниум»
71	Практические основы создания сайтов	29	<p>Практикум по информатике. Ч. 2. Компьют. графика и Web-дизайн. Практи.: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011-288с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=262844</p> <p>Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=429223</p> <p>Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=196365</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель). - ISBN 5-94074-087-1. http://znanium.com/bookread.php?book=407757	ЭБС «Знаниум» ЭБС
			Овчинникова Р.Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=485699	«Знаниум» ЭБС «Знаниум»
72	Дизайн рекламы	29	<p>Романов А. А. Разработка рекламного продукта: Учеб.пособие / А.А. Романов, Г.А. Васильев, В.А. Поляков. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 256 с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=189456</p> <p>Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://znanium.com/bookread.php?book=429223</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головко.	ЭБС «Знаниум»
			Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головко.	ЭБС «Знаниум» ЭБС
			Божко, А. Н. Adobe FrameMaker. Сложная верстка [Электронный ресурс] / А. Н. Божко. - М.: ДМК, 2007. - 576 с.: ил. - (Серия «Для дизайнеров»). - ISBN 5-89818-081-	«Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			8. http://znanium.com/bookread.php?book=407276	
73	Художественно-техническое редактирование	29	Алешин Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с. http://znanium.com/bookread.php?book=264644 Гафурова, Н. В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю.Чурилова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 181 с. http://znanium.com/bookread.php?book=441409	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 423 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7. http://znanium.com/bookread.php?book=390993	ЭБС «Знаниум»
			Божко, А. Н. Adobe FrameMaker. Сложная верстка [Электронный ресурс] / А. Н. Божко. - М.: ДМК, 2007. - 576 с.: ил. - (Серия «Для дизайнеров»). - ISBN 5-89818-081-8. http://znanium.com/bookread.php?book=407276	ЭБС «Знаниум»
74	Технология полиграфии	29	Современные технологии и технические средства информатизации: Учебник / О.В. Шишов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 462 с. http://znanium.com/bookread.php?book=263337	ЭБС «Знаниум»
			Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=196365	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Стефанов, С. Краткая энциклопедия печатных технологий [Электронный ресурс] / С. Стефанов. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=455821	ЭБС «Знаниум»
	Факультативы			
75	Творческие группы по направлениям изобразительного искусства и дизайна	29	Карлова О. А. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=492845	ЭБС «Знаниум»
			Соколов Е.А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе: Научно-практическое пособие для педагогических работников / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 192 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=480721	ЭБС «Знаниум»
			Мандель, Б. Р. Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы [Электронный ресурс]: монография / Б. Р. Мандель. - Норильск: Филиал МГУКИ, 2006. - 241 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=397529	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Афонин А. М. Креативный менеджмент. Социальные, психологические и творческие аспекты	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			экономики труда: Учеб.пос. / А.М.Афонин, Ю.Н.Царегородцев и др. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=475297	
76	Деловой татарский язык	29	Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с.	НБЛ, 39
			Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.	НБЛ, 30
			Дополнительная литература	
			Поливар, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливар, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=466295	ЭБС «Знаниум»
77	Физическая культура	29	Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180800	ЭБС «Знаниум»
			Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура: Учебник / Э.Н. Вайнер. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 424 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=331823	ЭБС «Знаниум»
			Муллер А. Б. Физическая культура студента [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко, А. Ю. Близневский. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 172 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443255	ЭБС «Знаниум»
			Дополнительная литература	
			Варфоломеева З. С. Обучение двигательным действиями в адаптивной физической культуре [Электронный ресурс] : учеб.пособие / З. С. Варфоломеева, В. Ф. Воробьев, Н. И. Сапожников, С. Е. Шивринская; под общ. ред. С. И. Изаак. -3-е изд., испр. и доп. - М: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 131 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=454965	ЭБС «Знаниум»

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ

Данные верны,
З.М. Явгильдина

Директор Научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского

(Струков Е.Н.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронных информационно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде	Наличие доступных для сотрудников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования ЭОР
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы компьютерной графики 3ds max	Электронный курс	Собственность (Конькова Д.В.)	Справка	http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2216	LMS MOODLE
2	Эргономика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1539	LMS MOODLE
3	Цветоведение и колористика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1469	LMS MOODLE
4	Компьютерная графика	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1635	LMS MOODLE
5	История костюма народов Поволжья	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1687	LMS MOODLE

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Савицьева _____ З.М. Явгильдина

Директор Департамента развития образовательных ресурсов _____ Г.В. Ившина



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы

	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
		Успеваемость*, %	Качество успеваемости**, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
Б.1.В.2	История							100	96,4				
Б.2.В.4	История и теория дизайна							100	100				
Б2.В.5	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна							100	100				
Б.3.Б.3.3	Основы проектирования							100	100				
Б.3.Б.4.2	Анатомия физиология человека							100	100				

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Б.3.В. 4	История декоративно-прикладного искусства Татарстана Поволжья							100	100				
Б.1.Б. 1	Иностранный язык									100	94,7		
Б.1.В. 1.	Татарский язык									100	94,7		
Б.1.В. 4	Культурология									100	94,7		
Б.2.Б. 1.2	История русского изобразительного искусства									100	94,7		
Б.2.Б. 2	Академический рисунок									100	94,7		
Б.3.Б. 1.3.	Объемно-пространственная композиция									100	100		
Б.3.Б.	История									100	100		

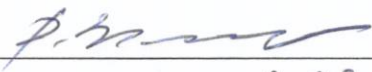
Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

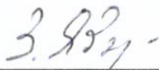
2.1	дизайна												
-----	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

** Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

Анализ успеваемости студентов направления показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. В среднем, 100% студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 0%.

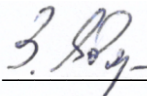
Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____  _____ Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____  _____ З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2.Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, получивших гранты		Количество проектов, реализованных с участием обучающихся	
	количество	Реквизиты документа, подтверждающего статус победителя или призера олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	количество	Реквизиты документа, подтверждающего получение гранта	количество	Реквизиты документов, подтверждающих участие обучающихся в проекте, например, номер гранта
2008	0	0	0	0	0	0
2009	0	0	0	0	0	0
2010	0	0	0	0	0	0
2011	0	0	0	0	0	0
2012	0	0	0	0	0	0
2013	0	0	0	0	0	0

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева  Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.3 Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе

Выпуск по направлению «Дизайн» планируется в 2015 году

Учебный год	№ строки	Вид государственных аттестационных испытаний											
			
		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:	
			получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»			
2008/2009	01												
2009/2010	02												
2010/2011	03												
2011/2012	04												
2012/2013	05												
2013/2014	06												

В целом, в ходе защит выпускных квалификационных работ по направлению _____, реализуемой в соответствии с ФГОС, показывали за рассматриваемый период высокие результаты.

На «отлично» и «хорошо» работы защищают в среднем от ____% выпускников. Средняя оценка, полученная студентами за защиты ВКР, ____ баллов.

Данные верны,
Руководитель структурного подразделения _____ (ФИО)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ II

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «Об организации подготовки университета к государственной аккредитации» комиссия под председательством заместителя директора по образовательной деятельности Мирзагитова Рамиля Хамитовича

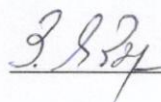
Члены комиссии:

нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности




Миннахметов Рустем Рафикович

заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры



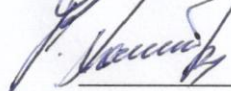
Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Салахов Расых Фарукович

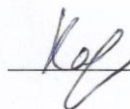
заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии



Халитов Рагде Фатыхович

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности



Каркина Светлана Владимировна

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» и определила следующее.

Подготовка дипломированных бакалавров по основной образовательной программе (ООП) по направлению 072500.62 «Дизайн» ведется в ФГАОУ ВПО КФУ с 2011 года. Право КФУ на подготовку бакалавров подтверждено следующими документами:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 №0000870, рег. №0811 от 16 августа 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2014 г.

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка бакалавров ведется в Институте филологии и межкультурной коммуникации. Выпускающей кафедрой является кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ. Институт филологии и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

межкультурной коммуникации является структурным подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;
- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;
- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;
- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;
- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;
- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;
- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;
- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;
- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;
- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;
- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;
- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;
- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;
- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;
- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
- Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

•

1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете института филологии и межкультурной коммуникации
- Положение об Институте филологии и межкультурной коммуникации
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013г.);

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);
- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);
- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);
- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

В структуру Института/факультета входят:

➤ кафедры: кафедра искусств и мировой художественной культуры, кафедра музыкального искусства и хореографии, кафедра изобразительного искусства и дизайна

Выводы: Подготовка бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн осуществляется в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте/факультете, а также иными нормативными актами.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте/факультете организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте филологии и межкультурной коммуникации организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте/факультете и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

По направлению 072500.62 Дизайн (дизайн) в 2011 году был набран 21 человек.

Отчисленных студентов на 1.04.2014 – 0

Студентов - целевиков – 0

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт филологии и межкультурной коммуникации организует ряд мероприятий для абитуриентов направления:

- дни открытых дверей;
- тематические лекции;
- выездные дни открытых дверей факультета экономики;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

В соответствии с Правилами приема в КФУ (утверждены Ученым советом, протокол от 27.12.2012 №10) прием и зачисление на направление подготовки 072500.62 «Дизайн» осуществляется по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ), успешной сдаче творческого экзамена, или в результате победы на всероссийских олимпиадах.

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ. *Стоимость обучения одного студента очной формы обучения за один учебный год для обучающихся на государственно-договорной основе составляет 118 тыс.160 руб.*

Контингент очной формы обучения по направлению 072500.62 «Дизайн» на 01.04.2013 г. составляло 99 человек; на 01.11.2014 составляет 96 человек

Конкурс на бюджетное место в 2013 г. – 6,9, а в 2014 г. – 7,5 человек на место.

Выводы: *Показатели приема студентов, динамики приема по годам показывают востребованность направления 072500.62 «Дизайн» среди школьников г. Казани, Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на соответствующее направление подготовки.*

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка бакалавров Институте филологии и межкультурной коммуникации ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ.

По направлениям подготовки, реализуемых на основе ФГОС ВПО в КФУ разработаны и утверждены основные образовательные программы (ООП), которые представляют собой совокупность учебно-методической документации и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ООП ВПО состоит из следующего комплекта документов:

- общей характеристики ООП ВПО, в которой указывается её миссия, цели, задачи, нормативный срок освоения, общая трудоёмкость в зачётных единицах, профили или специализации подготовки, а также требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения данной ООП ВПО;

- характеристики профессиональной деятельности выпускника обосновывающей требования к результатам освоения студентом ООП ВПО (компетенциям) и включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, которые перечислены в соответствующем ФГОС ВПО;

- документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО (структурную матрицу формирования компетенций; учебный план и календарный учебный график (прилагаются в виде утверждённого учебного плана по принятой в КФУ форме); рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин; программы практик и научно-исследовательской работы студента);

- описания учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (перечня основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем элементам учебного плана ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; перечня методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для профессорско-преподавательского состава, реализующего ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; правил библиотечно-информационного обслуживания в КФУ; правил пользования информационно-компьютерными ресурсами в рамках образовательного процесса; кадровое обеспечение образовательного процесса);

- сведений о профессорско-преподавательском, учебно-вспомогательном, административном и ином персонале, участвующем в реализации ООП, материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников (описание условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов, а так же ряд документов, регламентирующих воспитательную деятельность и характеризующих организацию внеучебной работы);

- нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО, а именно: материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций (экзаменационные билеты, тестовые задания и т.п.);

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- других нормативно-методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, представляющих из себя различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, не нашедших отражения в предыдущих разделах ООП.

Ежегодный процесс разработки и согласования учебных планов включает в себя обсуждение на заседаниях кафедр, утверждение на Ученом совете Института/факультета, согласование с Учебно-методическим управлением КФУ и утверждение проректором по образовательной деятельности. Многоступенчатая система контроля позволяет учесть не только изменившиеся тенденции академической среды, но и учесть требования работодателей. Не менее важным является предоставление студенту возможности выбора траектории обучения, максимально согласованной с его будущей трудовой деятельностью. Формирование траектории обеспечивается гибкостью (вариабельностью) учебных планов, основанной на широком перечне факультативов и дисциплин по выбору. Совершенствование профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации в КФУ ориентировано на поддержание не только высокого качественного уровня подготовки специалистов, но и на обеспечение конкурентоспособности Университета.

В соответствии с ФГОС ВПО учебный план подготовки бакалавра по направлению 072500.62 Дизайн предусматривает изучение следующих учебных циклов: гуманитарный, социальный и экономический цикл (Б1); математический и естественнонаучный цикл (Б2); профессиональный цикл (Б3), а также разделов: физическая культура, учебная и производственная практики и (или) научно-исследовательская работа, факультативы, итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и(или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» предусматривает изучение обязательных дисциплин как «История», «Философия» «Иностранный язык», базовая (обязательная) часть профессионального цикла – изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В процессе подготовки бакалавров особое внимание уделяется физической подготовке студентов. Организация обучения по дисциплине «Физическая культура» осуществляется по секциям. Объем часов по дисциплине «Физическая культура», в том числе по объему практической подготовки, реализуемой при очной форме получения образования, составляет 400 часов за весь период обучения. Это соответствует требованиям ФГОС ВПО (не менее 400 часов за 4 года и не менее 2 часов в неделю).

3.2. Сроки освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 072500.62 Дизайн при очной форме обучения составляет 4 года, что полностью соответствует нормативному сроку, установленному ФГОС.

Анализ учебных планов, расписаний занятий по направлению 072500.62 Дизайн очной формы обучения показал, что максимальный объем учебных занятий в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин (очная форма обучения) не превышает 54 академических часа.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Учебным планом предусмотрено в учебном году 7 недель каникулярного времени, в том числе 2 недели в зимний период, что соответствует ФГОС ВПО.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы бакалавриата – 240 зачетных единиц, магистратуры – 120 зачетных единиц. Распределение зачетных единиц по годам обучения соответствует норме и составляет 60 зачетных единиц в год. Общая трудоемкость дисциплины – менее 2 зачетных единиц (за исключением дисциплина по выбору обучающихся). Объем факультативных дисциплин за весь период обучения не превышает 10 зачетных единиц. Часовой эквивалент зачетной единицы в среднем по ООП составляет 36 ч.

Все учебные циклы отражены в учебном плане. В учебном плане и расписании занятий присутствуют обязательные дисциплины базовой части на протяжении всей четырехлетней подготовки бакалавра. Так, гуманитарный, социальный и экономический цикл включает 4 дисциплин базовой части, математический и естественнонаучный цикл включает 5 дисциплин базовой части, профессиональный цикл включает 4 дисциплин базовой части.

К базовой части программ гуманитарного, социального и экономического цикла, согласно стандарту, относятся: Иностранный язык, История, Русский язык и культура речи, Философия. Трудоемкость всех дисциплин данного цикла в учебном плане составляет 35 зачетных единиц (далее – ЗЕ), что соответствует требованиям стандарта (30-35).

Математический и естественнонаучный цикл включает 5 дисциплин базовой части: История искусств, Академический рисунок, Технический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование. Объем зачетных единиц всех дисциплин данного цикла – 75, что соответствует требованиям стандарта (65-75).

В рамках изучения дисциплин математического и естественнонаучного цикла происходит достаточно глубокая проработка математического и аналитического материала, что предполагает овладение студентами математического инструментария, необходимого для успешного усвоения дисциплин других циклов. На этом этапе учебного процесса происходит формирование таких компетенций, как умение применять количественные и качественные методы анализа при принятии управленческих решений и строить организационно-управленческие модели.

Дисциплины профессионального цикла играют особую роль в учебной подготовке бакалавра направления 072500.62 Дизайн. К базовой части дисциплин цикла относятся: Основы производственного мастерства, Пропедевтика, Проектирование, Безопасность жизнедеятельности. Объем зачетных единиц дисциплин профессионального цикла составляет 100, из них объем базовой части – 51 ЗЕ., объем вариативной части – 49 ЗЕ, что соответствует требованиям стандарта (90-100).

Доля дисциплин по выбору в ООП составляет 42 ЗЕ., что соответствует стандарту, т.к. она должна быть не менее 1/3 вариативной части суммарно по циклам Б1, Б2, Б3.

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, модулей, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Выводы: В целом, структура основной образовательной программы по направлению 072500.62 «Дизайн» соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин базовой (обязательной) и вариативной части.

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров

Таблица 1

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Соответствие срока освоения ООП, лет	4 года	4 года	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	240	240	Раздел III ФГОС ВПО	-
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	60	60	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общий объем трудоемкости по общенаучному циклу Б.1 (в ЗЕТ)	30-35	35	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.1:					
2.1	Базовая часть	10-15	15		-
2.2	Вариативная часть	15-25	20		-
3	Общий объем трудоемкости по профессиональному циклу Б.2 (в ЗЕТ)	65-75	75	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла Б.2:					
3.1	Базовая часть	30-40	38		-
3.2	Вариативная часть	25-45	37		-
4	Общий объем учебной нагрузки по практике и научно-исследовательской работе Б.3 (в ЗЕТ)	90-100	100	Раздел VI ФГОС ВПО	-
5	Общий объем учебной нагрузки по ИГА Б.4 (в ЗЕТ)	13	13	Раздел VI ФГОС ВПО	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин (ЗЕТ)	Не более 10 ЗЕТ	10	Раздел VII ФГОС ВПО	-
7	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	7	-	-
	2 курс	не более 10	10		-
	3 курс	не более 10	8		-
	4 курс	не более 10	8		-
	(5 курс)	не более 10		-	-
	Максимальное количество зачетов в учебном году³:				
	1 курс	не более 12	12	-	-
	2 курс	не более 12	12	-	-
	3 курс	не более 12	12		-
	4 курс	не более 12	8		-
	(5 курс)	не более 12			-
8	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	7	-	-
	2 курс	от 7 до 10	7	-	-
	3 курс		7	-	-
	4 курс		7	-	-
	(5 курс)				
Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:					
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2		-
	2 курс	2 нед.	2		-
	3 курс		2		-
	4 курс		2		-
	(5 курс)				-
9	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	20,7%		-
10	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	28,2%		-
11	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения, %	Раздел VII ФГОС ВПО	49,5%		-
12	Максимальная аудиторная нагрузка, час	Раздел VII ФГОС ВПО	27		-
13	Максимальный объем учебной нагрузки в недели (аудиторная и самостоятельная), час	Раздел VII ФГОС ВПО, не более 54 час.	54		-

Выводы: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ФГОС ВПО (табл. 1, 2).

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах.

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ **соответствует** требованиям ФГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ФГОС.

В рамках подготовки бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн выполняются основные требования к условиям реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института филологии и межкультурной коммуникации ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им.И.Н.Лобачевского (*перечислить, возможен выбор ресурсов из следующих источников: http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226
http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461*)

Используются также и активные методы обучения: дискуссии, диспуты, а также методы, основанные на изучении практики — case studies. Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для направления подготовки 072500.62 «Дизайн» высока и не вызывает сомнений.

Институт филологии и межкультурной коммуникации разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ФГОС ВПО. Освоение ООП по ФГОС ВПО предполагает выполнение курсовых работ по дисциплинам. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ

В КФУ разработан и принят единый документ, регламентирующий подготовку и защиту курсовых работ, регламент подготовки и защиты курсовой работы. Также на каждой кафедре имеются разработанные учебно-методические пособия для подготовки и защиты курсовой работы.

Курсовая работа является одним из видов учебной работы по дисциплине, и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. По направлению 072500.62 Дизайн (дизайн) выполняется курсовая работа по специальности.

Тема курсовых работ и оценки вносятся в приложение к диплому, выдаваемому лицам, завершившим обучение по образовательным программам высшего профессионального образования. Курсовые работы подлежат хранению в течение двух лет на кафедрах.

Курсовая работа по направлению 072500.62 Дизайн (дизайн) – является самостоятельным научным исследованием в рамках определенной дисциплины, выполняемое бакалавром в соответствии с учебным планом под научным руководством преподавателя кафедры, имеющим должную квалификацию в области дизайн- проектирования, и служащее углубленному освоению избранной основной образовательной программы.

Курсовая работа по направлению отражает решение какой-либо познавательной проблемы, соотнесение теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д. Является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр), свидетельствующей о выполнении учебного плана. Темы курсовых работ по направлению ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с указанием предполагаемых научных руководителей по каждой теме.

Курсовая работа по дисциплине. Это самостоятельная учебно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Курсовая работа по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Курсовые работы по дисциплинам выполняются, если это предусмотрено учебным планом. Руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Руководителем также может быть назначен преподаватель, ведущий практические занятия, или иной преподаватель кафедры.

Темы курсовых работ по дисциплине и научные руководители (по усмотрению кафедр) утверждаются на заседании кафедры, ведущей дисциплину, в течение 1 месяца с начала семестра. Курсовая работа по дисциплине учебного плана выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.

Проанализированы следующие курсовые работы (проекты) по дисциплине "Компьютерная графика": "Дизайн-проект интерьера молитвенного зала и зала никаха в мечети "Эмет" пос. Аметьево города Казани" студентки гр. 10.3-102 А.Ф. Валиуллиной; "Дизайн-проект интерьера помещений общественного назначения корпусе завода "Контакт" после реновации" студентки гр. 10.3-102 Е.Ю.Каазик.

Курсовая работа "Дизайн-проект интерьера молитвенного зала и зала никаха в мечети "Эмет" пос. Аметьево города Казани" студентки гр. 10.3-102 А.Ф. Валиуллиной посвящена актуальной эстетической проблеме интерпретации национальных традиций и конфессиональных подходов в дизайне современного культового здания. Предпроектные изыскания представляют собой аналитический обзор источников, раскрывающих типологию мечетей и принципы оформления интерьеров мечетей. На основе сравнительно - сопоставительного анализа дизайна мечетей, соотнесения его с требованиями эргономики, характеристиками объекта проектирования и с учетом обязательных элементов культового здания осуществляется детальная проработка дизайнерских решений. Практическим выходом работы является завершённый авторский дизайн-проект, включающий аналоги оформления мечетей, описание основных элементов дизайна, используемые в декоре материалы, привязку к местности, визуализацию экстерьера и интерьера здания, планы.

Объектом исследования в курсовой работе "Дизайн-проект интерьера помещений общественного назначения в реконструированном корпусе завода "Контакт" студентки гр. 10.3-102 Е.Ю.Каазик является принципы реновации интерьера заводского корпуса в стиле "Лофт". Изменение целевого использования здания является актуальной проблемой современной России. Создание дизайн-проекта подобного интерьера предполагает владение такими вопросами, как: понимание специфических особенностей стиля "Лофт", знание основных принципов и этапов дизайн-проектирования зданий после реноваций, учет существующих подходов к объёмно-планировочному решению интерьеров общественных зданий. Автор курсовой работы изучил и обобщил значительный объём зарубежных примеров использования стиля "Лофт" в интерьере зданий после реинновации. На основе маркетинговых изысканий было определено целевое назначение здания - детское культурно-просветительское учреждение на базе музыкальной школы, предназначенного для внешкольных мероприятий. Оригинальный интерьер этого здания создан с учетом санитарно-гигиенических норм и противопожарных требований, в эргономическом и эстетическом решении учтены возрастные особенности целевой аудитории.

При оценке курсовой работы преподаватели руководствуются следующими критериями:

- актуальность темы исследования;
- новизна и оригинальность исследования;
- оптимальность используемых методов исследования;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- эстетическая состоятельность;
- корректность терминологического аппарата;
- логичность изложения работы и ее соответствие поставленным задачам исследования;
- полнота, завершенность и обоснованность предложений и доказательность выводов;
- корректность цитирования;
- соответствие требованиям по оформлению.

Вывод: *Уровень выполнения курсовых проектов (работ) и тематика соответствует требованиям ФГОС ВПО.*

3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка бакалавра направления 072500.62: Дизайн предполагает прохождение практик: учебной и производственной. Все необходимые документы для прохождения практики (программа практики, бланки договора, бланки отзывов руководителя практики от предприятия и от кафедры), а также методические рекомендации по написанию отчета о практике находятся на кафедрах Института/факультета. На практику обучающийся направляется с заданием, отраженным в дневнике по практике. Дневники и отчеты по практике хранятся на кафедрах. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов».

Практическая подготовка по программе осуществляется в ходе реализации практик:

- учебной;
- производственной.

Учебная практика включает в себя различные виды внеаудиторной учебно-производственной деятельности студентов.

Основная цель учебной практики – получение информации и приобретение первых практических навыков, связанных с выбранным направлением подготовки, моделирование будущей профессиональной деятельности на базе теоретической, научно-методической и практической подготовки.

Производственная практика студентов проводится с отрывом от учебы на базах практики.

Целью учебной практики является закрепление, расширение, углубление и систематизация профессиональных знаний, получение представления о возможных карьерных траекториях выпускника. Общая продолжительность учебной практики определяется ФГОС ВПО и составляет 4 недели.

Итоговый контроль учебной практики осуществляется в форме отчетной конференции с приглашением начальника отдела практик КФУ.

Целью производственной практики является анализ и обобщение научного и практического материала для подготовки и написания выпускной квалификационной работы. В числе ее основных задач – сбор и систематизация эмпирического материала ВКР, тестирование гипотез, статистическая оценка предлагаемых моделей, интерпретация полученных результатов с учетом имеющихся в анализируемой области знаний современных теоретических и эмпирических работ. Содержание практики устанавливается в соответствии с задачами практики и предусматривает работу в области сбора, обобщения и анализа информационных и статистических материалов, законодательных и нормативно-правовых актов, необходимых студентам для последующей подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

Общая продолжительность производственной практики 6 недель. Итогом практики становится готовая для включения в состав выпускной квалификационной работы практическая часть, представляющая собой проведенное эмпирическое исследование. Студенты Института Филологии и межкультурной коммуникации ВШИСС кафедры изобразительного искусства и дизайна, обучающиеся по специальности 072500.62: Дизайн в основном проходят практику на кафедре изобразительного искусства и дизайна, на предприятиях и рекламных фирмах и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

проектных бюро. Практика студентов, обучающихся на очно-заочной и заочной форме обучения, как правило, проходит на месте их постоянного трудоустройства. Руководители практики в своих отзывах отмечают высокий уровень теоретической подготовки, инициативность и грамотность при применении знаний на практике, а также умение находить решения в сложных ситуациях.

На кафедрах имеются программы практик, которые разработаны в соответствии с видом, объектом и областью профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ФГОС ВПО.

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2013. Проанализирован отчет Даутовой Динары Фирдинантовны, проходившего учебную практику на кафедре изобразительного искусства и дизайна ВШИСС ИФМК КФУ, который содержит полную информацию о прохождении студенткой практики на кафедре. В ходе практики был выполнен проект холла детской поликлиники. Отчет содержит дневник, проект в виде альбома, в котором есть пояснительная записка, видовые кадры, спецификация.

Каазик Елена Юрьевна проходила производственную практику в Студии авторского дизайна "Золотое Сечение". В ходе практики ею была проведена работа по оформлению интерьеров заказчиков студии. Отчет содержит дневник, фото-отчет с места прохождения практики, разработки проектов интерьеров.

Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности есть в наличии (программы практик, договоры с организациями/ предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Выводы: Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы учебной и производственной практик разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 99%.

Программы учебной и производственной практик соответствуют требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для каждой ООП соответствует 100% обеспечение учебно-методической документацией. Структура и содержание ООП утверждена «Положением об основной образовательной программе ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/2/12 от 23.01.2012 г.):

Реализация образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) базируется на утвержденном учебном плане. Учебный план включает в себя график учебного процесса и план учебного процесса, содержащий перечень учебных дисциплин, время, период и логическую последовательность их изучения, виды занятий и учебных практик, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Планирование учебного процесса осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения учебных планов и программ и базируется на следующих исходных данных:

- графике учебного процесса, который определяет сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий и каникул, учебной практики и т.д.;

- тематических планах учебных дисциплин, разрабатываемых на весь период обучения и актуализируемых с учетом требований академической и профессиональной среды;

- календарном плане учебной дисциплины, определяющим последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме, отводимое на них время, который разрабатывается преподавателям и утверждается кафедрой;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- годовым индивидуальным планом преподавателя, включающим учебную нагрузку;
- распорядком дня, определяющим время начала и окончания занятий;
- аудиторным фондом, имеющимся в распоряжении факультета.

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- учебную, производственную практику (педагогическую);
- курсовую и выпускную квалификационную работу;
- итоговый государственный экзамен

Учебные дисциплины подразделяются на следующие виды:

- базовые (обязательные) дисциплины
- дисциплины по выбору
- факультативные дисциплины
- практики.

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий. В Институте филологии и межкультурной коммуникации большое внимание уделяется созданию индивидуальной образовательной траектории студента. Часть занятий проводится с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм (компьютерные игры, психологические тренинги) с использованием современных мультимедийных технологий.

Ряд преподавателей Института филологии и межкультурной коммуникации также используют инновационные методы преподавания. Большинство преподавателей (зав. каф. к.п.н., доц, Салахов Р.Ф., к.п.н., доц, Салахова Р.И., доц. Еманова Ю.Г., доц. Йо М.К., ст. преп. Майорова И.М. и др.) применяют на своих занятиях современные информационные технологии: использование проектора, показ презентаций, видео и др.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии со стандартом, треть дисциплин в вариативной части учебного плана направления 072500.62 "Дизайн" (дизайн) является дисциплинами по выбору. Это дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально. Для более глубокого освоения ряда дисциплин, а также приобретения отдельных профессиональных навыков и умений, в учебном плане предусмотрены факультативные дисциплины, не являющиеся обязательными для изучения.

Выводы: Учебно-методическое обеспечение подготовки бакалавров по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) соответствует ФГОС ВПО и всем требованиям современной подготовки бакалавров.

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

- результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;
- результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

86 баллов и более – «отлично» (отл.);

71-85 баллов – «хорошо» (хор.);

55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);

54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не превышающая _50_%, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

Выводы: Учебный процесс по программе обучения бакалавров по направлению 072500.62 «Дизайн» организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию.

4.2. Системы контроля

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2.2. Текущий и промежуточный контроль

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты, и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Дисциплина: Иностранный язык

Трудоемкость: не больше 4 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 24

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-102

Дата начала тестирования: 29.04.2014

Дата окончания тестирования: 29.04.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	8	36.4
второй	9	40.9
третий	3	13.6
четвертый	2	9.1
Всего	28	100

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Дисциплина: Культурология

Трудоемкость: 3 кредита

Количество заданий в ПИМ: 25

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-102

Дата начала тестирования: 07.05.2014

Дата окончания тестирования: 07.05.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	4	28.6
второй	2	14.2
третий	6	42.9

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

четвертый	2	14.3
Всего	28	100

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Дисциплина: Философия

Трудоемкость: 4 кредита

Количество заданий в ПИМ: 25

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-102

Дата начала тестирования: 30.04.2014

Дата окончания тестирования: 07.05.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	3	11.2
второй	6	22.2
третий	8	29.6
четвертый	10	37.0
Всего	28	100

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Дисциплина: История

Трудоемкость: не больше 4 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 25

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-202

Дата начала тестирования: 28.04.2014

Дата окончания тестирования: 28.04.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	0	0.0
второй	6	22.3
третий	11	40.7
четвертый	10	37.0
Всего	28	100

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Трудоемкость: больше 2 кредитов

Количество заданий в ПИМ: 24

Время, отведенное для выполнения заданий теста: 80 мин.

Группа: 10.3-202

Дата начала тестирования: 05.05.2014

Дата окончания тестирования: 05.05.2014

Уровень обученности	Количество человек, чел.	Процент студентов, %
первый	2	7.1
второй	8	28.6
третий	15	53.6
четвертый	3	10.7
Всего	28	100

4.3. Государственная (итоговая) аттестации выпускников

По направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» выпуска ещё не было

Итоговая государственная аттестация бакалавра предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) и сдачу государственных экзаменов для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовкой решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ФГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговое испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ФГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК/ИАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК/ИАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

Государственную аттестационную комиссию/итоговую аттестационную комиссию (далее – ГАК/ИАК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГАК/ИАК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГАК/ИАК из числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГАК/ИАК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГАК/ИАК действуют в течение одного календарного года. Для ведения документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет председателям ГАК/ИАК комплект документов по проведению итогового аттестационного испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Защита ВКР по направлениям проводятся в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту/факультету за студентом-выпускником закрепляется тема выпускной квалификационной работы, научный руководитель и рецензент. Тематика выпускных квалификационных работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы ВКР уникальны и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами ВКР являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями «О выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов», разработанными на выпускающей кафедре.

Решение ГАК/ИАК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГАК/ИАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик ВКР, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

При выборе места работы студенты и выпускники ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий, форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

В основном выпускники трудоустраиваются на дизайнера в таких направлениях как: рекламные агентства (создавать рекламные и имиджевые услуги), газетно-журнальные издательства, специалистами в области выставочного дизайна (экстерьера и оборудования), флористического дизайна, декоративно-прикладного искусства, а также преподавать в общеобразовательных, художественных школах и учреждениях дополнительного образования, колледжах и вузах.

Программа подготовки по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области дизайна, свободно владеющих иностранными языком, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности. Бакалавр по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) готовится к следующим видам

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

профессиональной деятельности: художественное проектирование интерьера; графический дизайн; ландшафтный дизайн; дизайн интерьера; дизайн костюма; цветоведение и колористика. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере дизайна). Выпускник Института филологии и межкультурной коммуникации (бакалавр) по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) будет востребован в областях изобразительного искусства и дизайна. Вовлеченность студента Института филологии и межкультурной коммуникации в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных абитуриентов.

Выводы: *Выпускники Института филологии и межкультурной коммуникации пользуются спросом у работодателей РТ и др. регионов, и имеют высокие шансы на трудоустройство.*

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Электронная библиотека включает в себя Электронные библиотечные системы, содержащие учебные, справочные и др. издания; электронные ресурсы локального, сетевого и удаленного доступа; виртуальные указатели, созданные в помощь учебному и научному процессам на основе электронного каталога и электронных ресурсов научной библиотеки; а также ссылки на свободные ресурсы Интернета, содержащие информацию по основным учебным дисциплинам.

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им.Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Институте филологии и межкультурной коммуникации.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система - "КнигаФонд"
- ГАРАНТ – информационно-правовая система
- Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
- Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.

- подписка на печатные периодические издания:

Alma Mater: Вестник высшей школы.; Казанский педагогический журнал: Научный психолого-педагогический журнал: методология, теория, практика.; Педагогика.; Высшее образование в России.

73230	Искусство в школе	2212152
81725	Искусство. Все для учителя!	2212158
50126	Культура	2212100
79455	Дополнительное образование и воспитание	2212152
46310	Вопросы культурологии	2212152

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- подписка на электронные периодические издания:

81736	В мире науки	2212152	eLibrary
70651	Народное образование	2212158	eLibrary

Выводы: Образовательный процесс бакалавров по направлению 072500.62 "Дизайн" (дизайн) на достаточном уровне обеспечен основной и дополнительной учебной литературой, включая печатные и электронные периодические издания.

5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
	2013	Салахов Р.Ф. Салахова Р.И. Яо М.К.	Этнодизайн: синтез традиций и технологий. коллективная монография	500	11,5	Казань: ИИЦ Культура

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2014	Ахметова Л.Р. Майорова И.М. Конькова Д.В.	Рисунок	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	3,5	Казань ООО "Вестфалика"
2	2014	Майорова И.М. Ахметова Л.Р. Салахова Р.И.	Проектирование	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	1,5	Казань ООО "Вестфалика"
3	2013	С.Д.Бородина, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо	Профессиональная этика музейных специалистов	учеб. пособие	С грифом КГУКИ			Казань, Культура

Выводы: Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института филологии и межкультурной коммуникации, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационным продуктам, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.

Учебно-методическое обеспечение организовано на высоком уровне, полностью соответствует нормативам, установленным лицензией.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по специальности 072500.62 «Дизайн» не менее 87 %. Процент штатных ППС составляет 95%, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 10%, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 г. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Явгильдина З.М.	Курсы профессиональной переподготовки	«Иностранный (английский) язык»	КМЛЦ, КФУ

В Высшей школе искусств им. С.Сайдашева широко распространена практика привлечения к обеспечению учебного процесса ведущих практиков по направлению 072500.62 Дизайн (бакалавриат). Так, к примеру, в качестве внешнего совместителя проводят занятия:

Заслуженный архитектор РФ, РТ Бакулин Герман Алексеевич, Главный архитектор государственного унитарного предприятия «Татинвестгражданпроект».

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Преподаваемая дисциплина: основы композиции и дизайна

Нугаев Тимур Рашидович. Член Союза Дизайнеров России. Член Союза Архитекторов России. Руководитель проектного бюро "ИВАР" Член Всероссийского Общества по Охране Памятников Культуры и Наследия РТ.

Преподаваемая дисциплина: восточные концепции дизайна.

Выводы: Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества.

Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

Реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн. В подготовке бакалавров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

7.1. Сведения об академической мобильности студентов

КФУ на протяжении многих лет выстраивает тесные контакты с ведущими европейскими и мировыми учебными заведениями. Кроме долгосрочного обучения возможно участие в летних школах и др.

7.2. Академическая мобильность ППС

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. Профессор Федотов В.С. в декабре 2012 году посетил Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы (Алматы), где дал несколько сольных концертов и провёл и мастер-класс. Профессор Файзрахманов А.Ф. с Государственным ансамблем фольклорной музыки в период с 12 по 19 декабря 2013 г. выступал перед студентами Университета г. Хартума (респ. Судан, Африка). В январе 2014 году ансамбль побывал в г. Берлине (Германия), где принял участие в Международной выставке «Зелёная неделя - 2014» - «Татарский сценический фольклор». С 18 по 23 марта 2014 коллектив участвовал в мероприятиях «Тюркской» г. Эскишехир (Турция), а в феврале-марте 2014 г. был в составе приглашённых участников Международного фестиваля «Дружба народов Крыма, России, Украины», г. Симферополь (Украина - Россия). 2-3 мая 2014 г. заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева приняла участие в III Международной конференции по дизайну, искусству и образованию в г. Дубровник (Хорватия).

Выводы

Необходимо констатировать, что международные контакты Института развиты не в полном объеме, но работа в данном направлении ведется. Рекомендуется еще более активно участвовать в международных стажировках, особенно долгосрочных, развивать программы двойных дипломов. Необходимо интенсифицировать международную научную активность ППС Института филологии и межкультурной коммуникации, шире использовать имеющиеся международные связи.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры по реализации ООП

Таблица 5

№	Название научного направления (научной школы)	Код	Ведущие ученые в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению штатными преподавателями за последний год		Количество изданных штатными преподавателями монографий по данному научному направлению	Количество изданных и принятых к публикации статей штатных преподавателей в журналах, рекомендованных ВАК	Количество патентов, выданных на разработки
				докторских	кандидатских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Социокультурные исследования изобразительного искусства и дизайна в полиэтническом пространстве	072500	Салахов Р.Ф., Яо М.К., Салахова Р.И.		2	1	14	

Сведения по научно-исследовательским работам

Таблица 6

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансирования (тыс.р.)	Научно-исслед. программа, в рамках которой выполняется тема
1	2	3	4	5	6	7	8

8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института филологии и межкультурной коммуникации активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2011 - 2014 г. ППС и студенты выступили с докладами на:

Международных конференциях:

«Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»,

III Международная научно-практическая конференция "Образование: история, современность, перспективы",

Международная научно-практическая конференция «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» (7 Волковские чтения),

Международная научная конференция "Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве",

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международная научно-практическая конференция "Социально-педагогические технологии сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации", посвященная 135-летию Януша Корчака,

Международный Культурный форум «Культура и развитие»,

II Международная научно-практическая конференция "Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований",

Заочная международная научная конференция Research Journal of International Studies XXI,

Международная научно-педагогическая конференция "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции",

V Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы», посвященная XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г. в Казани,

VII Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования»,

XXXI Междисциплинарная дискуссия, Учредительное собрание открытого Интернет-университета диалога цивилизаций

Международная научная конференция VII Международная заочная научно-практическая конференция. «Текст художественный: грани интерпретации»

Научно-методический семинар «Вокальное искусство в системе современного музыкально-педагогического образования» в рамках Международного конкурса вокалистов им. Галии Кайбицкой

Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (посвящается 165-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, просветителя малых народов Поволжья и Урала Российской империи)

Московский форум культуры – 2013 «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика»

VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки»

Международная научно-практическая конференция «Духовный мир Ч. Айтматова в контексте межкультурных коммуникаций»

Международная научно-практическая педагогическая конференция "Компетентностный подход в начальной школе: проблемы, опыт, инновации"

Международная научно-практическая конференция "Проблемы оптимизации образовательного процесса в условиях социокультурной трансформации"

VII международная заочная научно-практической конференция «Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования».

Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов "Музыкальная наука - будущее России"

Всероссийских конференциях:

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики"

Всероссийская научно-практическая конференция "Творческие факультеты в структуре классического университета: проблемы и перспективы развития"

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Всероссийская научно-практическая конференция "Этнопедагогика в современном образовании"

Всероссийская научно-практическая конференция "Профессиональное развитие специалистов как приоритет модернизации системы дополнительного образования"

Вторая Всероссийская молодежная научная Интернет-конференция «Грани науки»

Всероссийская научно-практическая конференция педагогов, аспирантов, студентов "Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность"

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

Федеральный этап Всероссийского студенческого форума

Международный форум "Сохранение культурного наследия"

Другие научные мероприятия:

I Межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкально-художественная деятельность детей в условиях поликультурного образовательного пространства"

Межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЫКОЗНАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Поволжская научная конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского КФУ
Региональный семинар работников музея "Ожившие музыкальные экспонаты"

X Республиканская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)», посвященная памяти Т.А. Геллер

Межвузовский форум с участием президента РТ Р.Минниханова

Встреча в музее Н.Г. Жиганова, посвященная деятельности А.В.Тихонова - основоположника кафедры народных инструментов КГК

Итоговая научная конференция ППС ОИ

Городская научно-практическая конференция "Межэтнические отношения как фактор сохранения и развития традиций народов Татарстана в Елабужском муниципальном районе"

VI городская научно-исследовательская конференция школьников им. К.Д.Ушинского, секция «Мировая худо-жественная культура»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

XIV Поволжская научная конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского

IV Открытые Алишевские педагогические чтения

Итоговая научно-образовательная студенческая конференция КФУ

Республиканский конкурс «Педагогический Олимп 2013».

Выводы: В научной и научно-методической работе принимают участие почти все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт филологии и межкультурной коммуникации располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
 - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
 - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по направлению 072500.62 «Дизайн» в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями.

Рекомендации по заполнению раздела и таблицы:

В тексте Отчета дается общая характеристика лабораторно-учебной базы с указанием наиболее значимого оборудования.

Состояние материально-технической базы оценивается по следующим показателям:

- наличие материально-технической базы, достаточной для качественной подготовки бакалавра/магистров, и динамика ее обновления;
- степень использования материальной базы в учебном процессе и уровень оснащенности учебно-лабораторным оборудованием;
- обеспечение новых технологий обучения техническими средствами (компьютеры, видеотехника и др.): общее количество компьютеров на кафедре, из них используемых в учебном процессе; число компьютерных классов на кафедре; число компьютеров, подключенных к сети Интернет; число классов, оборудованных мультимедиапроекторами;
- наличие уникальных установок и других технических средств, созданных в вузе и используемых в подготовке бакалавра/магистров;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- взаимодействие выпускающих кафедр с базовыми предприятиями, организациями, учреждениями и использование их баз и кадрового потенциала для подготовки бакалавра/магистров.

Вывод: *В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС ВПО. Единственным недостатком является нехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.*

10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани.

Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых :

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающего в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современного рынка труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

Основные общественные студенческие организации и объединения: Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями: конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»; Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

Основные творческие коллективы:

Вокальные коллективы: Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрин», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зейнэбем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

Хореографические коллективы: шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-танца «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

Творческие объединения: Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом: Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

Основные спортивные секции: волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом: Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимобмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и

самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство прав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 072500.62 «Дизайн» (дизайн), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна проводиться с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе

11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ является одним из ведущих образовательных и культурно-творческих центров Республики Татарстан и Поволжья, осуществляющим подготовку специалистов в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования.

В работе кафедры большое внимание уделяется качественному преподаванию теоретических и практических дисциплин в области искусства, использованию художественно-компьютерных технологий, укреплению научно-методической базы, и категориями учащихся, созданию печатных и электронных учебных и учебно-методических пособий, исследовательской работе и производственной практике.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются: изучение методологии изобразительного искусства (вопросы национального в искусстве), арт-педагогика и изобразительные арт-технологии в работе с различными категориями учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, компьютерные технологии в дизайне. Основные направления обучения согласуются с научным направлением кафедры. Для оптимизации учебного и исследовательского процесса кафедра стремится к установлению и расширению профессиональных контактов с профильными учреждениями общего и дополнительного образования РТ и Поволжье, а так же с учреждениями, направленными на развитие культуры и искусства – музеи, галереи, творческие союзы, дизайнерские студии, Дом дружбы народов, архивы, библиотеки и др.

Однако, следует продолжить работу по привлечению к реализации ООП работодателей и зарубежных преподавателей и специалистов в области изобразительного искусства, артпедагогика и дизайна.

12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Все разделы образовательной программы и подготовки специалистов по ней полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО. Специалисты, подготовленные Высшей школы искусств им. С. Сайдашева имеют основательную профессиональную подготовку, включающую в себя как теоретическую составляющую, так и практикоориентированную.

Материально-техническая база в целом соответствует потребностям образовательного процесса за исключением необходимости наличия лицензионного программного обеспечения на компьютерах установленных в учебных аудиториях и обеспечения всех лекционных аудиторий проекторами и экранами.

Учебно-методическое обеспечение в целом соответствует потребностям образовательного процесса и требованиям ГОС ВПО, однако, необходимо расширить фонд специальной литературы, и том числе периодической, по изобразительному искусству и дизайну, для этого подготовить предложения для расширения фонда НБ.

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, закрепления компетентностного подхода рекомендуем стимулировать работу над проектами в творческих лабораториях, участники которых демонстрируют высокую мотивацию и успешные показатели в научных и творческих конкурсах всех уровней «Кукла в национальном костюме» (рук. – к.п.н., доц. М.М. Махмутова), «Дизайн и компьютерная графика» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Tatar style» (рук. – доц. Р.И. Салахова), литературно-художественный салон «Ренессанс» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Национальное в изобразительном искусстве и межкультурные коммуникации» (рук. – доц. М.К.Яо).

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей запланировать издание коллективной монографии на тему «Коммуникация искусства: традиции и современность».

Для повышения качества научных студенческих работ предлагаем ввести на всех направлениях обучения дисциплину «Научно-исследовательская работа студентов».

Для повышения качества педагогической практики перевести базы практик из общеобразовательных школ в учреждения дополнительного профессионального образования (ДХШ и ДШИ), в связи с ограниченным числом учебных часов по изобразительному искусству, отведенных в общеобразовательной школе.

Для повышения уровня образовательного процесса и обеспечения углубленного междисциплинарного подхода в исследовательской работе организовать курсы повышения квалификации по направлениям «теория и история изобразительного искусства» и «компьютерные технологии».

Программа бакалавриата 072500.62 "Дизайн" (дизайн) готова к внешней экспертизе.