

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт филологии и межкультурной коммуникации



Утверждаю

Проректор

Гайурский Д.А.

"23" апреля 2015 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

44.04.01

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Компьютерная графика и дизайн

Кафедра: изобразительного искусства и дизайна

Факультет: Высшая школа искусств им.С.Сайдашева

Виды деят.: педагогическая;; научно-исследовательская;; проектная;; методическая;; управленческая;; культурно-просветительская.;

Квалификация: магистр

Программа подготовки:

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2015

Образовательный стандарт

1505

21.11.2014

## Согласовано

Начальник учебного отдела

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации

Зав.Высшей школой искусств им.С.Сайдашева

Зав.кафедрой изобразительного искусства и дизайна

Руководитель магистерской программы

/ Мубаракшина А.Р./

/ Замалетдинов Р.Р./

/ Явгильдина З.М./

/ Салахов Р.Ф./

/ Салехова Л.Л./

### 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	К	К	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	П	П	П	П	Э	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	П	П	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К				

### 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	11 2/6	9 2/6	20 4/6	12 4/6	10 4/6	23 2/6	44
Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
Учебная практика (концентр.)							
Учебная практика (рассред.)							
Научно-исслед. работа (концентр.)							
Научно-исслед. работа (рассред.)	6 4/6	4 4/6	11 2/6	1 2/6	3 2/6	4 4/6	16
Производственная практика (концент)		8	8	4	2	6	14
Производственная практика (рассред)							
Подготовка магистерской диссертации					2	2	2
Гос. экзамены и/или защита диссертации					4	4	4
Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>52</b>	<b>104</b>
Студентов							
Групп							

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов								ЗЕТ	Распределение по курсам и семестрам																				Загряленная нагрузка								
		Эссе/ны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Контрольные	По плану	в том числе								Курс 1				Курс 2																								
							Ауд	из них				КСР	СРС		Контроль	Семестр 1 [18 нед]		Семестр 2 [14 нед]		Семестр 3 [14 нед]		Семестр 4 [14 нед]																					
								Лек	Лаб	Пр	КСР					ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контроль	ЗЕТ													
<b>Итого</b>		8	21	1	26	4320	770	112	264	332	2	2344	126	120	66	60	64		368	18	26	22	28	90	2	362	36	34	16	60	112	496	36	28	8	116	66	314	36	32			
<b>Итого по ООП (без факультативов)</b>		8	21	1	26	4320	770	112	264	332	2	2344	126	120	66	60	64		368	18	26	22	28	90	2	362	36	34	16	60	112	496	36	28	8	116	66	314	36	32			
Б=27% В=73% ДВ(от В)=31.2%								30%	16%	37%	47%	0%	65%	5%																													
<b>Итого по циклам</b>		8	21	1	26	2376	710	112	264	332	2	1540	126	66	66	60	64		368	18	16	22	28	90	2	362	36	15	16	60	112	496	36	20	8	116	66	314	36	15			
Б=27% В=73% ДВ(от В)=31.2%								30%	16%	37%	47%	0%	65%	5%																													
Б1	<b>Дисциплины (модули)</b>	8	21	1	26	2376	710	112	264	332	2	1540	126	66	66	60	64		368	18	16	22	28	90	2	362	36	15	16	60	112	496	36	20	8	116	66	314	36	15			
Б1.5	<b>Базовая часть</b>	3	5		8	648	224	44	20	160		379	45	18	12		32		127	9	5	16		42		104	18	5	8		30		70		3	8	20	56		78	18	5	
Б1.5.1	Современные проблемы науки и образования		1		1	72	22	6		16		50		2	6		16		50		2																						166
Б1.5.2	Методология и методы научного исследования	1			1	108	22	6		16		77	9	3	6		16		77	9	3																						167
Б1.5.3	Инновационные процессы в образовании	2			2	108	22	6		16		68	18	3								6		16		68	18	3														167	
Б1.5.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности		4		4	108	52	8	20	24		56		3																												166	
Б1.5.5	Деловой иностранный язык	4	23		2-4	180	70			70		92	18	5																												178	
Б1.5.6	Академическое письмо	3	3		2	72	36	18		18		36		2								10		8		18		1	8		10											178	
Б1.8	<b>Вариативная часть</b>	5	16	1	18	1728	486	68	244	172	2	1161	81	48	54	60	32		241	9	11	6	28	48	2	258	18	10	8	60	82	426	36	17		96	10	236	18	10			
Б1.В.ОД	<b>Обязательные дисциплины</b>	5	11	1	13	1188	374	48	178	146	2	733	81	33	38	60	16		201	9	9	6	28	48	2	258	18	10	4	44	72	204	36	10		46	10	70	18	4			
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	3	2		23	108	30			30		60	18	3									6		30		1		24		30	18	2								178		
Б1.В.ОД.2	История и философия художественного образования	2			2	108	24	10		14		66	18	3	6		8		22		1	4		6		44	18	2													166		
Б1.В.ОД.3	Методология психолого-педагогических исследований в области художественного образования		2		2	72	28	2		26		44		2								2		26		44		2													166		
Б1.В.ОД.4	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	4	23		2-4	180	60			60		102	18	5									10		26		1		24		48		2		26		28	18	2		164		
Б1.В.ОД.5	Компьютерный дизайн как интегрирующее средство преподавания художественных дисциплин	1			1	108	36	10	26		63	9	3	10	26				63	9	3																				164		
Б1.В.ОД.6	Современные технологии освоения компьютерного дизайна	2			12	108	50	22	28		58		3	22	10				40		2		18		18		1														164		
Б1.В.ОД.7	История изобразительного искусства как фактор профессиональной компетентности дизайнера	3			3	144	38	4		34		88	18	4															4		34		88	18	4						164		
Б1.В.ОД.8	Практикум по компьютерному дизайну		4		4	72	40			40		32		2																20		16		1		20		16		1	164		
Б1.В.ОД.9	Современные информационные технологии в практике преподавания художественных дисциплин	1			1	72	24		24		48		2		24				48		2																				164		
Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна		1-4			144	42			42		102		4		8								28		1			14		22		1		10		26				164		
Б1.В.ОД.11	Курсовая работа по направлению подготовки			2		72	2			2		70		2												2		70		2												164	
Б1.В.ДВ	<b>Дисциплины по выбору</b>	5			5	540	112	20	66	26		428		15	16		16		40		2								4	16	10	222		7		50		166		6			
Б1.В.ДВ.1																																											
1	Структура и функции художественно-образовательной деятельности		1		1	72	32	16		16		40		2	16		16		40		2																					164	
2	Современные проблемы искусства, изобразительного искусства и компьютерного дизайна		1		1	72	32	16		16		40		2	16		16		40		2																					164	
Б1.В.ДВ.2																																											
1	Интеграция искусства как средство формирования поликультурной личности		3		3	144	20	4	16			124		4															4	16		124		4								164	
2	Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях		3		3	144	20	4	16			124		4															4	16		124		4								164	
Б1.В.ДВ.3																																											



Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудо-емкость									
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю										
<b>План</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>2341</b>																	
<b>Факт</b>												<b>30</b>	<b>30</b>						
<b>План</b>	<b>Учебная практика (У)</b>																		
<b>Факт</b>																			
<b>План</b>	<b>Производственная практика (П)</b>	<b>234</b>																	
<b>Факт</b>												<b>14</b>	<b>14</b>						
<b>План</b>	Производственная практика	2																	
<b>Факт</b>												8	8						
Б2.П.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	8					
<b>План</b>												4							
<b>Факт</b>	Производственная практика	3																	
Б2.П.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	4					
<b>План</b>	Преддипломная практика	4																	
<b>Факт</b>												2							
Б2.П.2												164	<input checked="" type="checkbox"/>	2					
<b>План</b>	<b>Научно-исследовательская работа (Н)</b>	<b>1234</b>																	
<b>Факт</b>												<b>16</b>	<b>16</b>						
<b>План</b>	Научно-исследовательская работа	1																	
<b>Факт</b>												6	2/3						
Б2.Н.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	6	2/3				
<b>План</b>												4							
<b>Факт</b>	Научно-исследовательская работа	2																	
Б2.Н.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	4	2/3				
<b>План</b>	Научно-исследовательская работа	3																	
<b>Факт</b>												1	1/3						
Б2.Н.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1/3				
<b>План</b>	Научно-исследовательская работа	4																	
<b>Факт</b>												3	1/3						
Б2.Н.1												164	<input checked="" type="checkbox"/>	3	1/3				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс							Каф.	Семестры							
				Часов								Часов								Часов															
				Всего	Ауд					СРС		Контр-оль	ЗЕТ	Всего	Ауд					СРС	Контр-оль	ЗЕТ	Всего	Ауд					СРС	Контр-оль	ЗЕТ				
					Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР						Всего	Лек	Лаб	Пр						КСР	Всего	Лек						Лаб	Пр	КСР	
<b>ИТОГО</b>					936						26	19		1224						34	23		2160						60	42					
<b>ИТОГО по ООП (без факультативов)</b>					936						26	19		1224						34	23		2160						60	42					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)				51									54									52.5												
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)				18									36									27												
	Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)				16.8									15									15.9												
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ				11.6									11									11.4												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				(Δ) (Предельное) (План)	Δ 90 666 576						Δ 36 54	ТО: 18 ТО*: 11 1/3 Э: 1		Δ 18 558 540	142	22	28	90	2	362	Δ 18 54	ТО: 14 ТО*: 9 1/3 Э: 1	Δ 108 1224 1116	332	88	88	154	2	730	Δ 54 108	ТО: 32 ТО*: 20 2/3 Э: 2				
1	Б1.5.1	Современные проблемы науки и образования	За К	72	22	6	16	50	2													За К	72	22	6	16	50	2				166	1		
2	Б1.5.2	Методология и методы научного исследования	Экз К	108	22	6	16	77	9	3												Экз К	108	22	6	16	77	9	3				167	1	
3	Б1.5.3	Инновационные процессы в образовании	Экз К	108	22	6	16	68	18	3												Экз К	108	22	6	16	68	18	3				167	2	
4	Б1.5.5	Деловой иностранный язык	За К	36	18			18	18	1												За К	36	18			18	18	1				178	234	
5	Б1.5.6	Академическое письмо	К	36	18	10		8	18	1												К	36	18	10		8	18	1				178	23	
6	Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	За К	36	6			6	30	1												За К	36	6			6	30	1				178	23	
7	Б1.В.ОД.2	История и философия художественного образования	Экз К	72	10	4		6	44	18	2											Экз К	108	24	10		14	66	18	3				166	12
8	Б1.В.ОД.3	Методология психолого-педагогических исследований в области художественного образования	За К	72	28	2		26	44	2												За К	72	28	2		26	44	2				166	2	
9	Б1.В.ОД.4	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	За К	36	10		10		26	1												За К	36	10		10		26	1				164	234	
10	Б1.В.ОД.5	Компьютерный дизайн как интегрирующее средство преподавания художественных дисциплин	Экз К	108	36	10	26	63	9	3												Экз К	108	36	10	26	63	9	3				164	1	
11	Б1.В.ОД.6	Современные технологии освоения компьютерного дизайна	К	72	32	22	10	40	2													За К(2)	108	50	22	28	58	3				164	12		
12	Б1.В.ОД.9	Современные информационные технологии в практике преподавания художественных дисциплин	За К	72	24		24	48	2													За К	72	24		24	48	2				164	1		
13	Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	За	36	8		8	28	1													За	36	10		10	26	1				164	1234		
14	Б1.В.ОД.11	Курсовая работа по направлению подготовки	КР	72	2			2	70	2												КР	72	2			2	70	2				164	2	
15	Б1.В.ДВ.1.1	Структура и функции художественно-образовательной деятельности	За К	72	32	16		16	40	2												За К	72	32	16		16	40	2				164	1	
16	Б1.В.ДВ.1.2	Современные проблемы искусствоведения, изобразительного искусства и компьютерного дизайна	За К	72	32	16		16	40	2												За К	72	32	16		16	40	2				164	1	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Экз(2) За(4) К(6)							Экз(2) За(6) ЗаО К(8)							Экз(4) За(10) ЗаО К(14)																	
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>				(План)										432						12	8		432						12	8					
Производственная практика													ЗаО	432						12	8		ЗаО	432					12	8		23			
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБО</b>				(План)	360	18			342	10	6 2/3			252	14					580	7	4 2/3		612	32				17	11 1/3					
Научно-исследовательская работа (Расср.)				ЗаО	360	18			342	10	6 2/3		ЗаО	252	14					238	7	4 2/3	ЗаО(2)	612	32				17	10		1234			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2																					8	10		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестры				
				Всего	Ауд							ЗЕТ	Контр-оль		ЗЕТ	Контр-оль	ЗЕТ	Контр-оль	ЗЕТ	Ауд							ЗЕТ	Контр-оль	ЗЕТ	Контр-оль	ЗЕТ										
					Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контр-оль									Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР		СРС						Контр-оль	Всего	Лек	Лаб			Пр	КСР	СРС	Контр-оль
ИТОГО				1008									28	19		828									32	25		1836							60	44					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1008									28	19		828									32	25		1836						60	44						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			54												48,9												51,5													
	ООП, факультативы (в период экз. сесс.)			36												36													36												
	Аудиторная (ООП - физ.к.) чистое ТО			14,9												17,9													16,4												
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			14,5												14,6													14,6												
ДИСЦИПЛИНЫ			(Δ) (Предельное) (План)	Δ 18 738 720								Δ 18 54	ТО: 14 ТО*: 12 2/3 Э: 1			Δ 90 630 540	190	8	116	66		314	36	15	Δ 18 54	ТО: 14 ТО*: 10 2/3 Э: 1		Δ 108 1368 1260					Δ 36 108	ТО: 28 ТО*: 23 1/3 Э: 2							
1	Б1.Б.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Экз К												Экз К	108	52	8	20	24		56		3			Экз К	108	52	8	20	24		56		3	166	4			
2	Б1.Б.5	Деловой иностранный язык	Экз К	72	20			20			52	2			Экз К	72	32			32		22	18	2			Экз К(2)	144	52			52	74	18	4		178	234			
3	Б1.Б.6	Академическое письмо	Экз К	36	18	8		10		18	1										22	18	2			Экз К	36	18	8		10	18		1		178	23				
4	Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	Экз К	72	24			24		30	18	2														Экз К	72	24			24	30	18	2		178	23				
5	Б1.В.ОД.4	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	Экз К	72	24		24			48		2			Экз К	72	26		26			28	18	2			Экз К(2)	144	50		50		76	18	4		164	234			
6	Б1.В.ОД.7	История изобразительного искусства как фактор профессиональной компетентности дизайнера	Экз К	144	38	4		34		88	18	4														Экз К	144	38	4		34	88	18	4		164	3				
7	Б1.В.ОД.8	Практикум по компьютерному дизайну		36	20		20			16		1			Экз К	36	20		20			16		1			Экз К	72	40		40		32		2		164	34			
8	Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	Экз К	36	14			14		22		1			Экз К	36	10			10		26		1			Экз К(2)	72	24			24	48		2		164	1234			
9	Б1.В.ДВ.2.1	Интеграция искусства как средство формирования поликультурной личности	Экз К	144	20	4	16			124		4														Экз К	144	20	4	16		124		4		164	3				
10	Б1.В.ДВ.2.2	Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях	Экз К	144	20	4	16			124		4			Экз К	144	20	4	16			124		4			Экз К	144	20	4	16		124		4		164	3			
11	Б1.В.ДВ.3.1	Компьютерная графика и дизайн как компонент связей с общественностью (Public relation's)												Экз К	108	30		30			78		3			Экз К	108	30		30		78		3		164	4				
12	Б1.В.ДВ.3.2	Тестологический подход в диагностике художественно-творческого развития												Экз К	108	30		30			78		3			Экз К	108	30		30		78		3		164	4				
13	Б1.В.ДВ.4.1	Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе	Экз К	108	10			10		98		3			Экз К	108	10			10		98		3		Экз К	108	10			10	98		3		164	3				
14	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент и выставочная деятельность: теория и практика современности	Экз К	108	10			10		98		3			Экз К	108	10			10		98		3		Экз К	108	10			10	98		3		164	3				
15	Б1.В.ДВ.5.1	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве (керамика, стекло, фарфор)	Экз К	108	20			20		88		3			Экз К	108	20		20		88		3			Экз К	108	20			20	88		3		164	4				
16	Б1.В.ДВ.5.2	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве (небель)	Экз К	108	20			20		88		3			Экз К	108	20		20		88		3			Экз К	108	20			20	88		3		164	4				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(6) К(6)										Экз(2) За(5) К(6)										Экз(4) За(11) К(12)																	
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (План)				216							6	4				108							3	2			324							9	6						
Производственная практика				ЗаО	216						6	4														ЗаО	216							6	4						
Преддипломная практика															ЗаО	108							3	2			ЗаО	108							3	2		4			
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (План)				72	14					58		2	1 1/3			180	14					224		5	3 1/3			252	28					7	4 2/3						
Научно-исследовательская работа (Расср.)				ЗаО	72	14				58		2	1 1/3		ЗаО	180	14					166		5	3 1/3		ЗаО(2)	252	28			224		7	4 2/3		1234				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							9	6										9	6						
КАНИКУЛЫ													2																							10					

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3
Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3
			ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15
			ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21						
Б1.Б.1	Современные проблемы науки и образования	166	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-16
			ПК-19											
Б1.Б.2	Методология и методы научного исследования	167	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18		
Б1.Б.3	Инновационные процессы в образовании	167	ОК-1	ОК-3	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-17	ПК-18	ПК-21			
Б1.Б.4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	166	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-11
			ПК-12	ПК-20										
Б1.Б.5	Деловой иностранный язык	178	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ПК-12								
Б1.Б.6	Академическое письмо	178	ОК-1	ОПК-3	ПК-7	ПК-10								
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык как компонент профессиональной деятельности дизайнера	178	ОПК-1	ПК-12										
Б1.В.ОД.2	История и философия художественного образования	166	ОК-1	ОК-2	ПК-17	ПК-18	ПК-21							
Б1.В.ОД.3	Методология психолого-педагогических исследований в области художественного образования	166	ОК-3	ОК-5	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-8					
Б1.В.ОД.4	Формирование индивидуальных художественных компетенций средствами компьютерной графики и дизайна	164	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-10	ПК-16						
Б1.В.ОД.5	Компьютерный дизайн как интегрирующее средство преподавания художественных дисциплин	164	ОПК-3	ОПК-4	ПК-10	ПК-15	ПК-20	ПК-21						
Б1.В.ОД.6	Современные технологии освоения компьютерного дизайна	164	ОПК-4	ПК-2	ПК-17									
Б1.В.ОД.7	История изобразительного искусства как фактор профессиональной компетентности дизайнера	164	ОК-1	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-6	ПК-12	ПК-18	ПК-21			
Б1.В.ОД.8	Практикум по компьютерному дизайну	164	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-18								
Б1.В.ОД.9	Современные информационные технологии в практике преподавания художественных дисциплин	164	ОК-2	ОК-4	ОПК-3	ПК-2	ПК-10							
Б1.В.ОД.10	Актуальные проблемы компьютерной графики и дизайна	164	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4								
Б1.В.ОД.11	Курсовая работа по направлению подготовки	164	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-14			
Б1.В.ДВ.1.1	Структура и функции художественно-образовательной деятельности	164	ПК-1	ПК-2	ПК-7	ПК-8	ПК-14							
Б1.В.ДВ.1.2	Современные проблемы искусствоведения, изобразительного искусства и компьютерного дизайна	164	ОК-1	ОК-3	ПК-5	ПК-6								
Б1.В.ДВ.2.1	Интеграция искусств как средство формирования поликультурной личности	164	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4				
Б1.В.ДВ.2.2	Практика применения компьютерного дизайна в рекламе и массовых коммуникациях	164	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-20	ПК-21							
Б1.В.ДВ.3.1	Компьютерная графика и дизайн как компонент связей с общественностью (Public relation's)	164	ПК-17	ПК-18	ПК-20	ПК-21								



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистров '44.04.01\_ПО КОМПЬЮТ\_ГРАФИКА\_И\_ДИЗАЙН\_15-16.plm.xml', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-4	ПК-5	
Б1.В.ДВ.3.2	Тестологический подход в диагностике художественно-творческого развития	164	ОК-5	ОПК-3	ОПК-4	ПК-9	ПК-10	ПК-11							
Б1.В.ДВ.4.1	Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе	164	ОПК-3	ОПК-4	ПК-9										
Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент и выставочная деятельность: теория и практика современности	164	ОПК-2	ОПК-3	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21				
Б1.В.ДВ.5.1	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве (керамика, стекло, фарфор)	164	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОПК-4								
Б1.В.ДВ.5.2	Компьютерная графика и дизайн в декоративно-прикладном искусстве (мебель)	164	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОПК-4								
<b>Б2</b>	Практики		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	
			<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-19</b>							
Б2.П.1	Производственная практика		ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	
			ПК-15	ПК-16	ПК-19										
Б2.П.2	Преддипломная практика		ОК-3	ОК-5	ОПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-19						
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОК-1	ОК-3	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-3	ПК-5	ПК-6				
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>ОК-2</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-12</b>					
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>														

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				108	142	120	60	26	34	60	28	32
Итого по ООП (без факультативов)				108	132	120	60	26	34	60	28	32
Итого по циклам	27%	73%	31.2%	57	66	66	31	16	15	35	20	15
Дисциплины (модули)	27%	73%	31.2%	57	66	66	31	16	15	35	20	15
Базовая часть				9	18	18	10	5	5	8	3	5
Вариативная часть				48	48	48	21	11	10	27	17	10
Практики				45	57	45	29	10	19	16	8	8
Базовая часть												
Вариативная часть				45	57	45	29	10	19	16	8	8
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Вариативная часть												
Факультативы					10							
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					15.9%						
	в интерактивной форме					48.5%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					51.9	-	51	54	-	54	48.9
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					31.5	-	18	36	-	36	36
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					16.1	-	16.8	15	-	14.9	17.9
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР					12.8	-	11.6	11	-	14.5	14.6
	Аудиторная (физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	2	2	4	2	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	4	6	11	6	5
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						14	6	8	12	6	6
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												

