

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



Г.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Михайлова Е.А.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянец» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» М.М. Лоншакова М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

# **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

## **1.1 Цели учебной практики**

Рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации и применения в процессе дизайнерского проектирования, овладение методами бионического проектирования в промышленном дизайне. Использование «патентной библиотеки» природы для получения информации о структуре природной формы и ее непосредственной взаимосвязи с искусственной формой.

## **1.2 Задачи учебной практики**

- овладение принципами композиционного построения на картинной плоскости с использованием разных графических материалов и методика работы с натуры;
- овладение техникой и технологией работы различными материалами (графические и живописные) в условиях пленэра;
- применение принципов определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе;
- приобретение опыта работы в различных условиях, расширение возможностей работы с натурным материалом, развитие зрительной памяти, целостного видения, наблюдательности, изучение некоторых законов перспективы, рисунка в условиях природы, приобретение навыков работы в области изображения пейзажа, развитие способностей к самосовершенствованию в личной и профессиональной деятельности.

## **1.3 Место учебной практики в структуре ПССЗ**

Учебная практика студентов специальности 54.02.01 очной формы обучения входит в состав профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессиональной подготовки СПО, осуществляется студентами в четвертом семестре, на втором курсе.

Учебная практика базируется на основе знаний, полученных студентами после освоения предшествующих дисциплин, таких как: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

Программа учебной практики соотносится с общими целями ФГОС СПО по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований. Практические навыки должны быть использованы для подготовки к сдаче экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **1.4 Формы проведения учебной практики**

Учебная практика проводится в учебном заведении на базе Набережночелнинского института (филиала) КФУ в форме практических занятий в учебной аудитории и на пленэре на открытом воздухе.

Студенты изучают и изображают историко-культурную и природную среду. Во время прохождения практики студенты выполняют рисунки, живописные работы, эскизы, этюды и наброски. Практическое освоение учебной рисовальной (бионической) практики призвано максимально приблизить студентов к решению конкретных предметных задач учебного проектирования, где определенный принцип строения или сосотояния исходной природной формы является формообразующим приемом создания объекта дизайна, составляет его художественный образ.

## **1.5 Место и сроки проведения учебной практики**

Местом проведения учебной практики «Пленэр» являются окрестности г. Набережные Челны, Елабуги и достопримечательности Республики Татарстан, отличающиеся разнообразием природных и архитектурных мотивов.

Работа на пленере во время прохождения учебной практики может сочетаться с посещением музеев и выставок.

Учебная практика проводится в 4 семестре в течение 5 недель (180 часов).

### **1.6 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики.**

В процессе прохождения учебной практики обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

<b>ПК1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## 2. Структура и содержание учебной практики

### 2.1 Общая трудоемкость учебной практики составляет 180 часов.

<b>№</b>	<b>Виды работ на практике</b>	<b>Объем часов</b>
<b>1</b>	<b>Изучение природных мотивов флоры и фауны. Наброски, зарисовки и этюды природных объектов.</b>	<b>90</b>
1.1	Пластика природной формы. Характер строения разных растений (зарисовки)	6
1.2	Рисунки разных пород деревьев	6
	Фактура. Фактуры растений. Фактуры рыб, защитные свойства животных. Функциональная целесообразность и защитные свойства покрытий животных.	6
1.3	Фактуры поверхности почвы, грунтов и камней, коры дерева, пня и прочее.	6
1.3	Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций. Поиски своеобразной «комбинаторики» в природе. Эволюция и развитие природной формы.	6
1.4	Симметрия – асимметрия. Виды симметрии: осевая (бабочки), вращения ( цветы , раковины ), симметрия перемещений : ленточные и бордюрные и т.д.	6
1.5	Статичные формы в природе, тектоника . Анализ строения, конструкции природных форм . Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Изучение тектонического строения растений. Техника «строительства в природе». Анализ форм растительного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе.	6
1.6	Изучение тектонического строения тел животных (особенностей строения скелета, мышечной структуры). Анализ форм животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе.	6
1.7	Тектоника динамичной формы в объектах природы. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных).	6
1.8	Цвет природных форм. Изучение различных типов функциональной окраски насекомых, птиц и рыб	6
1.9	«Инструменты животных». Изучение пластических особенностей животного, выполняющего определенные действия, связанные с питанием, сооружение гнезда, защитой; сравнение с механическим	6



	инструментом. Рисование и изучение строения и структуры природных форм и их анализ с целью трансформации и применения в процессе дизайнерского проектирования. Провести анализ структуры формы животного, зарисованного на пленэре. Выполнить зарисовки клювов, клыков, зубов, когтей и др. частей)	
1.10	Композиционные зарисовки архитектурных форм. Фрагменты архитектуры различными графическими средствами.	6
1.11	Рисунок архитектурной среды . Мотивы-зарисовки.	6
1.12	Цветовые этюды архитектурного мотива Применение тона и различные основы (тонируемые листы).Тоновой нюанс.Гризайль. Введение цвета и смешанной техники.	6
1.13	Зарисовки технических средств транспорта (машины, транспортные средства, производственная техника)	6
<b>2</b>	<b>Бионические преобразования природных объектов.</b> Использование бионики в дизайне. Бионическое рисование как составляющая формулы «функция—конструкция — красота» (гармоничность формы и композиционных закономерностей).	<b>48</b>
2.1	Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных). Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений).	6
2.2	Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений).	6
2.3	Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Выполнить эскиз предмета быта по пленэрным зарисовкам.Поэтапность выполнения.: графическая стилизация растительных объектов (графические упражнения, выполнение натурной зарисовки, конструктивно-морфологический анализ формы, графическая стилизация растительных объектов, преобразование растительных объектов в предметные (технические) объекты. Задание включает в себя эскизную разработку серии дизайн-объектов	6
2.4	Эскизная разработка серии дизайн-объектов	6
2.5	Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных).	6
2.6	Выполнение эскиза средств транспорта по пленэрным зарисовкам	6
2.7	Выполнение эскиза средств транспорта по пленэрным зарисовкам	6
2.8	Выполнение эскиза средств транспорта по пленэрным зарисовкам	6
<b>3</b>	<b>Разработка концепции проекта «Бионический образ»</b>	<b>30</b>
3.1	Эскиз природной формы;.Трансформация природных форм в промышленные изделия. Выбрать объект флоры или фауны, графическими средствами (путем создания набросков и эскизов) проанализировать его структуру, механику и пластику. Найти функционально-образное соответствие трактуемому бытовому промышленному объекту. На 2-3 листах показать «превращение» объекта живой природы в промышленный объект. Материалы: Формат А4, А3 карандаш, гелиевая ручка, гуашь, акварель, пастель.	6
3.2	Трансформация природой формы в промышленное изделие (2-3 эскиза)	6
3.3	Два проекционных вида трансформируемого объекта промышленного дизайна	6

3.4	Перспективный вид трансформируемого объекта промышленного дизайна	6
3.5	Перспективный вид трансформируемого объекта промышленного дизайна	6
<b>4</b>	<b>Оформление отчета</b>	<b>12</b>
4.1	Оформление работ к просмотру	6
4.2	Систематизация материала по практике	6
Всего часов		<b>180</b>

## 2.2 Методическое обеспечение учебной практики.

1. Изучение природных мотивов флоры и фауны и выполнения набросков, зарисовок, этюдов объектов необходимо осуществлять, используя следующую литературу:

- Жабинский В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. завед. по спец. 270301(2901) "Архитектура". - М. : ИНФРА-М, 2013. - 256 с. + 8 л. цв. ил. : ил. - (Среднее проф. образование). - Библиогр.: с.188. - ISBN 978-5-16-002693-0.
- ♣ Жабинский В.И. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И.Жабинский. - Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2014. - 256 с.; - ISBN 978-5-16-002693-0. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=405073>.
  - ♣ Жилкина З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.В. Жилкина. - Москва : ООО "КУРС" ; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 112 с.; - ISBN 978-5-905554-18-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=411740>.
  - ♣ Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс ] / Д. И. Киплик. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-507-31110-1. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/32113>.
  - ♣ Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2013. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5 (15 шт.) <http://www.znanium.com/bookread.php?book=373119>
  - ♣ Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Прокофьев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 158 с. : ил., табл. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 156. - Рек. УМО. - В пер. - ISBN 978-5-691-01834-3
  - ♣ Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.
  - ♣ Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Минск : Выш. школа, 2011. – 167 с.: ил. – ISBN 978-985-06-1977-8. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9357>.

2. При выполнении практического задания по бионическому преобразованию природных объектов используется следующая литература:

- ♣ Коротева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.
- ♣ Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014

- ▲ Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.
  - ▲ Чернышов О. В. Композиция. Творческий практикум. Изд.: Беларусь, 2013. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8
3. При разработке концепции проекта «Бионический образ» используется следующая литература:
- ▲ Жабинский В.И. Рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И.Жабинский. - Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013. - 256 с.; - ISBN 978-5-16-002693-0. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=405073>.
  - ▲ Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.
  - ▲ Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуются использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014
  - ▲ Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.
4. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по учебной практике по ПМ.01.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

### 3. Условия реализации программы учебной практики

#### 3.1 Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Во время проведения учебной практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

#### 3.2 Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Реализация программы учебной практики предполагает наличие оборудованной аудитории; технические средства обучения, мультимедийное оборудование; зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала; методического фонда (методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия).

### 4. Фонды оценочных средств результатов учебной практики

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме просмотра практических работ (наброски, зарисовки и этюды), презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики.

#### 3.3 Формы оценочных средств результатов учебной практики.

Результаты (освоенные компетенции)		Формы оценочных средств
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ отчета по учебной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором

		конкретных отчетов и разработок
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Защита практических работ в ходе учебной практики (наброски, зарисовки и этюды )
<b>ОК3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Отчет по учебной практике
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Отчет по учебной практике
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Отчет по учебной практике
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Отчет по учебной практике
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Отчет по учебной практике
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по учебной практике
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по учебной практике
<b>ПК1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализ отчета по учебной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных отчетов и разработок
<b>ПК1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Рисунки, эскизы и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия на основе бионики. Выполнение эскиза проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования
<b>ПК1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Защита практических работ в ходе учебной практики (наброски, зарисовки и этюды ) с использованием различных графических средств и прие-

		мов.
<b>ПК1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Рисунки, эскизы и другие графические работы с использованием различных графических средств и приемов.

#### **4. Фонды оценочных средств результатов учебной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме просмотра практических работ (наброски, зарисовки и этюды), презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики. На просмотрах оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных графических композиций; грамотность итоговой компоновки развески.

Результаты защиты отчета по учебной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики в колледже. При оценке отчета по учебной практике руководителем колледжа принимается во внимание качество и объем практических работ студента на просмотре по итогам практики,

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

Автор: Михайлова Е.А.  
 Рецензент: ген. директор ООО «Белый глянец»  
 А.Ю.



Замыслова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Арефьева С.М.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы»  М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

# **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

## **3.4 Цели учебной практики**

Углубление и закрепление на практике теоретических знаний студентов; обретение ими практического опыта изучения, описания явлений искусства и культуры, знакомство с особенностями музейного дела; формирование компетенций профессиональной деятельности.

## **1.2 Задачи учебной практики**

- закрепление в практической деятельности студентов теоретических знаний предметных дисциплин, полученных во время обучения;

- знакомство с различными типами музеев, способами; методами, приемами и технологиями их функционирования для использования их опыта в будущей профессиональной деятельности;

- усвоение различных креативных решений презентации музейных ценностей и оформлением музейных пространств;

- воспитание навыков профессиональной культуры будущих дизайнеров.

## **1.3 Место учебной практики в структуре ППСЗ**

Учебная практика студентов (ПМ 01) специальности 54.02.01 очной формы обучения входит в состав профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов» профессиональной подготовки СПО, осуществляется студентами на третьем курсе шестого семестра и завершается дифференцированным зачетом. Программа учебной практики (ПМ.01) соотносится с общими целями ФГОС СПО по специальности и направлению подготовки и формирует современное восприятие искусства на основе знаний о культурно-исторических реалиях эпохи, особенностей миропонимания художника, дизайнера, проектировщика и возможностей реализации проектных замыслов с учетом производственных требований. Содержание учебной практики (ПМ 01.) тесно связано с учебными дисциплинами «История изобразительного искусства», «История дизайна», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения» и др. и имеет искусствоведческую, дизайнерскую, музейную направленность.

## **1.4 Формы проведения учебной практики**

1) Фронтальная групповая лекция – в учебных аудиториях, в пространствах музея, галереи, выставки;

2) Беседа в малых группах – дискуссия, объяснение, пояснения, комментарии и т.д.

3) Наблюдение – групповое, индивидуальное, свободное, заданное и проч. за особенностями экспозиционирования, распределения людских потоков, освещения, размещения графической информации, раздаточного материала и т.п.

4) Экскурсии – обзорные, образовательные, тематические, проблемные, специализированные (искусствоведческие).

5) Изучение и анализ музейных концепций, музейных объектов, экспонатов, комплексов, произведений искусства, этикетаж.

6) Письменная – отчет, анализ (общий, сравнительный, комплексный, фрагментарный).

7) Фото и графическая визуализация, а также иллюстративный материал по индивидуальному заданию.

## **1.6 Место и сроки проведения производственной практики**

Базой проведения учебной практики студентов (ПМ 01.) являются музеи, выставочные залы, садово-парковые комплексы Елабуги, Набережных Челнов, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода и др. согласно программе. Сроки практики по учебному плану – 4 недели (18 часов)

## **1.6 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики**

В ходе прохождения учебной практики (ПМ 01.) у студентов формируются компетенции:



<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

## 2. Структура и содержание учебной практики

### 2.1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 144 часа.

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работ на практике</b>	<b>Объем часов</b>
1	<b>Введение</b> Организационное собрание со студентами-практикантами. Инструктаж и техника безопасности при прохождении музейной практики, санитарно-эпидемиологическими мероприятия, правила оказания первой необходимой помощи, правовых норм и трудовой дисциплины. Знакомство с целями и задачами выездной учебной практики; характером заданий и подготовки отчетов	2
2	<b>Музей в системе культуры</b> Рассмотрение типологии и историко-культурной функции музеев при их посещении согласно программе, методах и принципах построения экспозиций, концепций музейных пространств	10
3	Сбор материала и переработка изученного (наброски, зарисовки, эскизы музейных экспозиций)	2
4	Сбор материала по индивидуальному заданию, проведение исследовательских работы по индивидуальному заданию	2
5	Отчет практики в виде фотоотчета и письменной части	4

## 2.2. Методическое обеспечение учебной практике

1. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии Учебно-методическое пособие. — СПб.: СПбГУ, 2014. — 136 с.
2. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5 (15 шт.)  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=373119>
3. Сулова И. М. Маркетинговые коммуникации в учреждениях культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Москва: БИБКМ, 2012. – 165 с. - ISBN 978-5-905563-02-7. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8965>.

## 3. Условия реализации программы учебной практики

### 3.1 Образовательные технологии, используемые на учебной практике

Во время проведения музейной практики используются следующие образовательные технологии: 1) интерактивные, где осуществляется положительная взаимозависимость, ответственность всех участников образовательного процесса в решении задач и достижения цели; развитие навыков совместной работы (сбор информации, руководство и планирование действий для решения узких задач); реальная оценка труда, адекватный анализ; позитивная тяга к самосовершенствованию и положительный воспитательный эффект. 2) Проблемно-поисковые, когда в ходе эвристической беседы формируются новые понятия и выводы; накапливаются знания и вырабатываются практические решения. 3) Метод кейсов, когда исследуются конкретные задания для разбора проблемы и выработки наилучшего решения. 4) Информационно-развивающие – посредством обучающих программ, рассказов, лекций, объяснений, бесед, самостоятельной работы и проч. осуществляется осмысление сущности музееведения, музейного дела и использование их ресурсов для обретения практических навыков изучения, описания искусства, культуры, формирование компетенций профессиональной деятельности.

### Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие оборудованной аудитории; технические средства обучения, мультимедийное оборудование; зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала; методического фонда (методические таблицы, наглядные пособия, иллюстрации, альбомы, рисунки, таблицы, наглядные пособия).

## 4. Фонды оценочных средств результатов учебной практики

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме просмотра практических работ (наброски, зарисовки; выполнение макета серии плакатов для выставочной экспозиции (музея); разработка концепции проекта (оформления входной группы, витрин или интерьера пространства выставки), презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики.

### 4.2. Формы оценочных средств результатов учебной практики.

Результаты (освоенные компетенции)		Формы оценочных средств
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Информационно-развивающие технологии учебной практики, визуальный разбор индивидуального задания.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Работа над скетч-проектами по индивидуальной программе (наброски, зарисовки и этюды).

<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Метод кейсов
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Интерактивные технологии индивидуального задания
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Умение работать с информационными системами интернет
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Сформированное умение работать в команде.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Сбор материала и составление отчета по учебной практике ПМ 01.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Стремление к дальнейшему совершенствованию по освоению профессии
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Использование информационных ресурсов для поиска и хранения информации по профилю специальности
<b>ПК 1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Анализ индивидуального задания и консультация с руководителем
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Рисунки, эскизы и другие графические работы с описанием концепции и выполнение эскизного проекта

<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Аргументировать целесообразность и эффективность осуществления проекта
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Выполнение проектного поиска
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектировании

Результаты защиты отчета по учебной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем. Им, при оценивании отчета по учебной практике, принимается во внимание содержание и оформление отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов на задаваемые вопросы экзаменатора, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации.

«Отлично» выставляется, если:

- отчет сдан в срок и оформлен с соблюдением требований ГОСТа, предъявляемым к письменным работам;
- содержание материала полное, последовательное, грамотное; а приложения логично связаны с текстовой частью отчета;
- программа выполнена в полном объеме, индивидуальное задание выполнено;
- отзыв руководителя организации положительный.

«Хорошо» ставится, если:

- отчет сдан в срок с соблюдением требований ГОСТА, предъявляемым к письменным работам по практике;
- содержание материала по практике полное, последовательное, но имеются незначительные погрешности стилистического и грамматического характера. Приложения дополняют основное содержание отчета.
- программа выполнена в полном объеме, индивидуальное задание выполнено;
- отзыв руководителя практики положительный.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- отчет сдан в установленный срок, но в котором имеются существенные погрешности;
- содержание излагаемого материала неполное, имеются стилистические и грамматические ошибки нарушающие целостность и логичность изложения. Приложения не всегда связаны с текстовой частью;
- программа, индивидуальное задание выполнены не в полном объеме;
- отзыв руководителя практики положительный.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

- студент не проходил практику или прошел ее не полностью;
- отчет предоставил с нарушением сроков или не сдал его вовсе;
- имеются существенные ошибки в содержании материала и оформлении.

Приложения отсутствуют;

- отзыв руководителя практики отрицательный.

Автор: Арёфьева С.М.

Рецензент: ген. Директор ООО «Белый гянец»



Замыслова А.Ю.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Арефьева С.М.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

# **1. Паспорт рабочей программы производственной практики**

## **1.1. Цели производственной практики**

- разработка дизайнерских проектов;
- воплощение авторских проектов в материале;
- получение опыта работы с заказчиком;

## **1.2. Задачи производственной практики**

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

## **1.3. Место производственной практики в структуре ППССЗ**

Производственная практика по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов для получения первоначальных навыков осуществляется студентами на четвертом курсе и входит в профессиональный модуль ПМ 01.

Производственная практика базируется на основе знаний, полученных студентами после освоения предшествующих дисциплин, таких как: «Материаловедение», «Эргономика», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Экономика организации», «Безопасность жизнедеятельности», а также таких профессиональных модулей, как «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», «Организация работы коллектива исполнителей».

Программа производственной практики для получения первоначальных профессиональных навыков по разработке дизайнерских проектов и воплощение их в материале ориентирована на применение и закрепление теоретических знаний в практической деятельности. Практические навыки должны быть использованы для подготовки к сдаче экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

## **1.4 Формы проведения практики**

Производственная практика проводится в проектных организациях в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в проектных мастерских.

## **1.5 Место и сроки проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом в проектных организациях, оснащенных современным технологическим оборудованием; в организациях по созданию дизайн – проектов:

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	184/09-01
2	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	01-12-12
3	ООО "Домкор Проект"	292
4	ООО "Домкор Строй"	401
5	Торгово-Промышленная Палата г.Наб.Челны и Закамья	14-038

Производственная практика проводится в 8 семестре в течение 4 недель (144 часа).

### 1.6 Компетенции, формируемые в результате прохождения производственной практики.

В процессе прохождения практики обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
<b>ПК1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

<b>ПК1.3</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>ПК1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
<b>ПК1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## 2. Структура и содержание производственной практики

### 2.1 Общая трудоемкость учебной практики составляет 144 часа.

№	Виды работ на практике	Объем часов
1.	Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности	2
2.	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна	20
3.	Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.	4
4.	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна;	56
4.1	-проведение эскизного поиска	10
4.2	-работа с образцами продукта промышленного производства	8
4.3	-определение базовой формы	8
4.4	-выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.;	12
4.5	-проверка выполненных работ;	8
4.6	-демонстрация работы	10
5.	Разработка концепции проекта	10
6.	Выполнение расчета технико-экономических показателей	38
6.1	-показатели технико-экономической эффективности.	4
6.2	-анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	4
6.3	-расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	10



7.	Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете	20
8.	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.	14
<b>Итого</b>		<b>144</b>

## 2.2 Методическое обеспечение производственной практики.

1. Для прохождения вводного инструктажа и инструктажа по технике безопасности на рабочем месте практиканту следует руководствоваться следующей нормативной документацией:

- «Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности»;

2. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

- Шестопалов С.К. Устройство легковых автомобилей. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. Часть 1. М.: Академия, 2013. ISBN: 5-7695-0479-X
- В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич «Эргономика в дизайне среды», под грифом УМО по специальности. Учебное пособие / Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. М.: «Архитектура-С»2011, – 328 стр. ISBN 978-5 9647-0026- 5

3. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

- Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие:Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с.ISBN 978-5-7695-9183-9
- Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю.Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

4. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирования объектов дизайна необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

- Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014 Чернышов О. В. Композиция. Творческий практикум. Изд.: Беларусь, 2013. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8

5. Разработка концепции проекта необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

- Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для уч-ся нач. проф. учебн. заведений / С. Е. Беляева. М.: Академия, 2006. – 208с. ISBN: 978-5-7695-6319-5

- 6. Выполнение расчета технико-экономических показателей необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

Васин, С. А. Талашук А. Ю., Бандорин В. Г., Грабовенко Ю. А., Морозова Л.А., Редько В.А. «Проектирование и моделирование промышленных изделий» под грифом МОиН РФ по специальности. М.: Машиностроение-1, Издательство ТулГУ 2005. – 692 с. ил. ISBN 5-94275-127 – 7, ISBN 5-7679-0592-4

7. Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете необходимо осуществить по следующей документации и литературе:

- 

Ильина О.В., Бандорин В.Г., Проектирование в промышленном дизайне –СПб.:СПб ГТУРП, 2008-21С.

### **3. Условия реализации программы производственной практики**

#### **3.1 Образовательные технологии, используемые на учебной практике.**

Во время проведения учебной практики используются следующие технологии:

лекции, практикоориентируемые технологии.

**3.2 Материально-техническое обеспечение производственной практики.** Материально-техническое обеспечение учебной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Проектные организации должны отвечать современным требованиям производства дизайн-проектов, применять новые технологии, материалы и оборудование.

Для оформления отчета по практике необходимо:

- компьютерное оборудование с программным обеспечением MSOffice, Autodesk AutoCAD, Corel Draw Graphics SuiteX6, 3D Max;

комплект дизайнерской и производственной документации: техническое задание (бриф), материалы предпроектного анализа, эскизы объектов дизайна и пространственных комплексов, художественно-конструкторский проект; рабочий проект.

### **4. Фонды оценочных средств результатов производственной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практик

#### **3.2 Формы оценочных средств результатов производственной практики.**

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Формы оценочных средств</b>
ПК1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализ отчета по производственной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбор конкретных документов
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Защита практических работ в ходе производственной практики (фото и видеоматериалы, графические документы) Отзыв руково-

	дителя практики(от предприятия) в виде характеристики
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Отчет по производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Отчет по производственной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Отчет по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отчет по производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Отчет по производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отчет по производственной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Отчет по производственной практике

работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	организации)
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по производственной практике
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по производственной практике

Автор: Ареньева С.М.

Рецензент: ген. директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Г.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная


на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы»  М.М.Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

# **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

## **1.1 Цели учебной практики**

Формирование навыков научно-исследовательской и проектной работы, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки учащегося, и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Цели:

2. Овладение техническими приемами авторских проектов в материале;
3. Овладение техниками художественного-конструирования;
4. Умение аргументированного изложения представляемых концепций разработанных дизайн-проектов.

## **1.2 Задачи учебной практики**

Задачи учебной практики:

-эстетически полноценно и технически грамотное увязывание функциональных, климатических и др. аспектов проекта в комплексном дизайне среды, где художественные задачи органично решены умелым подбором конструкций и отделочных материалов, цвета, фурнитуры, оборудования;

-ориентация в эстетических предпочтениях современного общества;

-разбор в предоставляемых рынком материалах и изделиях в области дизайна и использование их в гармонизации проектируемой среды;

-выполнение художественно–графического экспозиционного раздела проекта (в традиционной или компьютерной графике, в макете), а также пояснительной записки с описанием обоснования принятого решения.

- развитие умений выполнения творческих решений в самостоятельной работе будущих дизайнеров, усвоение различных подходов взаимодействия с различными объектами художественно-дизайнерской деятельности, закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность;

## **1.3 Место учебной практики в структуре ППССЗ**

Учебная практика студентов специальности 54.02.01 очной формы обучения входит в состав профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» профессиональной подготовки СПО, осуществляется студентами в шестом семестре, на третьем курсе.

В ходе учебной практики студент использует знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «Материаловедение», «Эргономика», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Экономика организации», «Безопасность жизнедеятельности», а также таких профессиональных модулей, как «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

При прохождении учебной практики обращается внимание студентов на то, как и где применяются, полученные ими ранее знания, теоретические положения и практические навыки и каким образом они могут использоваться будущими специалистами.

Программа учебной практики соотносится с общими целями ППССЗ по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сфере ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований. Практические навыки должны быть использованы для подготовки к сдаче экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

#### 1.4 Формы проведения учебной практики

Учебная практика проводится в организациях, имеющих дизайн группу или бюро в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в дизайнерских подразделениях, выполняя дизайн-проект по заказу предприятия.

#### 1.5 Место и сроки проведения учебной практики

##### 1.6

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом промышленных предприятий, оснащенных современным технологическим оборудованием, современными компьютерными программами, в организациях, имеющих практический опыт выполнения дизайн-проектов.

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	№184/09-01
2	ООО «Техприбор»	№01-11-02
3	ООО «ЖилЭнергоСервис»	№279/14
4	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	№01-12-12
5	ООО «Форд-Соллерс-Елабуга»	№0.1.53.11-38/13
6	ОАО «КАМАЗ» - Соглашение о сотрудничестве	№0.1.55.11-73/13
7	ОАО «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»	№234

Осваивается на третьем курсе (5 семестр) в течение 2-х недель (72 часа).

#### 1.6 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В результате изучения дисциплины студенты должны

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

владеть навыками:

- воплощения авторских проектов в материале.

В процессе прохождения учебной практики обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

<b>ОК3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК. 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

## 2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

<b>№</b>	<b>Виды работ на практике</b>	<b>Объем часов</b>
1	<b>Определение темы и объема задания. Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>
2	<b>Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале</b>	<b>34</b>
2.1	Линейно-пластическая форма	6
2.2	Плоскостная форма	6
2.3.	Объемная форма	5
2.4	Пространственная форма	6
2.5	Материалы в дизайне	6
2.6	Светотень	5



<b>3</b>	<b>Принципы композиционно-художественного формообразования, используемые при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале</b>	<b>28</b>
3.1	Структурность	6
3.2	Гибкость	6
3.3	Органичность	6
3.4	Образность	5
3.5	Целостность	5
<b>4</b>	<b>Оформление отчета</b>	<b>8</b>
Всего часов		<b>72</b>

## **2.2 Методическое обеспечение учебной практики.**

1. Шестопалов С.К. Устройство легковых автомобилей. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. Часть 1. М.: Академия, 2013. ISBN: 5-7695-0479-X

2. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие: Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

3. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

4. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие: Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

5. Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8

6. Чернышов О. В. Композиция. Творческий практикум. Изд.: Беларусь, 2013. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8.

7. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

8. СНиП 11-03-2001 «Типовая проектная документация».

9. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по учебной практике по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

## **3. Условия реализации программы учебной практики**

### **3.1 Образовательные технологии, используемые на учебной практике.**

Во время проведения практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

### **Материально-техническое обеспечение учебной практики.**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие оборудованной аудитории; технические средства обучения, мультимедийное оборудование; зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, методического фонда (методические таблицы,

наглядные пособия, рисунки, таблицы, наглядные пособия, образцы аналогичных дизайн-проектов).

#### **4. Фонды оценочных средств результатов учебной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики, разработка концепции проекта (дизайн-проект входной группы, витрин или интерьера пространства выставки, и т. д.).

#### **4.2 Критерии оценки:**

Результаты защиты отчета по учебной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем.

При оценке отчета по учебной практике руководителем колледжа принимается во внимание содержание отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов студента на заданные вопросы, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации и оформление отчета.

Оформление отчета должно соответствовать требованиям ГОСТа, предъявляемым к оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и дипломных работ.

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

#### **Формы оценочных средств результатов учебной практики.**

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>		Формы оценочных средств
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Исследование материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения дизайн-проекта.
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Защита практических работ (дизайн-проектов) в ходе учебной практики
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Анализ отчета по учебной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных отчетов и разработок
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Защита практических работ (дизайн-проектов) в ходе учебной практики
<b>ОК.1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Отчет по учебной практике

<b>ОК.2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Защита практических работ (дизайн-проектов) в ходе учебной практики
<b>ОК.3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Отчет по учебной практике
<b>ОК.4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Отчет по учебной практике
<b>ОК.5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Отчет по учебной практике
<b>ОК.6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Отчет по учебной практике
<b>ОК.7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Отчет по учебной практике
<b>ОК.8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по учебной практике
<b>ОК.9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по учебной практике

Авторы: Лоншакова М. М., Козлова Г.Р.

Рецензент: ген. Директор ООО «Белый глянec»



Замыслова А.Ю.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» \_\_\_\_\_ М.М.Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики**

### **1.1 Цели производственной практики**

Цели прохождения производственной практики соотносятся с общими целями ППССЗ по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

Цель производственной практики заключается в том, что в результате ее прохождения (по профилю специальности) студент должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- получения опыта работы с заказчиком;

Производственная практика дает студенту системное представление о работе дизайнера, воплощения производственного заказа от технического задания до его исполнения в материале. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

### **1.2. Задачи производственной практики**

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ППССЗ по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

### **1.3. Место производственной практики в структуре ППССЗ**

Производственная практика студентов «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» входит в профессиональный модуль ПМ.02 специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)» очной формы обучения, является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

В ходе производственной практики студент использует знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «Материаловедение», «Эргономика», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Экономика организации», «Безопасность жизнедеятельности», а также таких профессиональных модулей, как «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части ответственности их авторскому образцу», «Организация работы коллектива исполнителей».

При прохождении производственной практики обращается внимание студентов на то, как и где применяются, полученные ими ранее знания, теоретические положения и практические навыки и каким образом они могут использоваться будущими специалистами.

#### **1.4 Формы проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в организациях, имеющих дизайн группу или бюро в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в дизайнерских подразделениях, выполняя дизайн-проект по заказу предприятия.

#### **1.5 Место и сроки проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом на промышленных предприятиях, оснащенных современным технологическим оборудованием, современными компьютерными программами, в организациях, имеющих практический опыт выполнения дизайн-проектов.

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	№184/09-01
2	ООО «Техприбор»	№01-11-02
3	ООО «ЖилЭнергоСервис»	№279/14
4	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	№01-12-12
5	ООО «Форд-Соллерс-Елабуга»	№0.1.53.11-38/13
6	ОАО «КАМАЗ» - Соглашение о сотрудничестве	№0.1.55.11-73/13
7	ОАО «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»	№234

Осваивается на третьем курсе (5 семестр) в течение 2-х недель (72 часа).

## 1.6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

Знать:

Особенности составления технического задания к проекту и методы формирования концептуального замысла; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики; ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, применяемые к материалам.

Уметь:

проводить предпроектный и проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Владеть:

теоретическими знаниями и практическими навыками в области дизайна; навыками проведения обмеров объекта; навыками ведения проектного поиска и выполнения форм-проекта

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффектив-



	ность и качество.
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 2.1</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
<b>ПК 2.2</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале
<b>ПК 2.3</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

## 2. Структура и содержание производственной практики

### 2.1 Общая трудоемкость практики составляет 72 часа.

№	Виды работ на практике	Объем часов
1.	Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности	2
2.	Ознакомление с трудовым распорядком организации.	2
3.	<b>Назначение и специализация предприятия</b>	<b>6</b>
3.1	История развития предприятия. Отраслевая принадлежность организации, ее организационно-правовая форма, состав учредительных документов.	3
3.2	Характеристика деятельности предприятия. Ассортимент выполняемых работ.	3

4.	<b>Структура предприятия</b>	<b>6</b>
4.1	Структура управления предприятием	3
4.2	Службы и отделы предприятия. Организация дизайнерской службы на предприятии.	3
5.	<b>Организация и планирование работ на предприятии</b>	<b>8</b>
5.1	Организация труда на предприятии. Особенности организационной политики предприятия для дизайнерских работ. Оборудование производственной среды, способы и возможности работы с ним.	4
5.2	Планирование работ на предприятии	4
6.	<b>Основные задачи, решаемые на предприятии</b>	<b>8</b>
6.1	Общие задачи	4
6.2	Задачи предприятия в области дизайна. Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.	4
7.	<b>Изучение применяемых материалов и технологий</b>	<b>10</b>
7.1	Описание материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения дизайн-проекта.	5
7.2	Описание технологий, применяемых для выполнения в материале художественно-конструкторского решения дизайнера	5
8	<b>Выполнение практических работ (задание)</b>	<b>22</b>
8.1	Составление технического задания к проекту. Аналог и прототип промышленного изделия. Описание функциональных и технических задач проекта.	10
8.2	Исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Приложение.	12
9.	Подготовка и оформление отчета по практике.	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>

## 2.2. Методическое обеспечение производственной практики

1. СНиП 11-03-2001 «Типовая проектная документация».

2. Шестопапов С.К. Устройство легковых автомобилей. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. Часть 1. М.: Академия, 2013. ISBN: 5-7695-0479-X

3. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие:

Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

4. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

5. Казначевская Г. Б. Менеджмент [Текст]: учебник / Г. Б. Казначевская. - 15-е изд., стереотип. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 347 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 343. - Гриф МО. - В пер. - ISBN 978-5-222-21777-1

6. Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014 – 345 с.

7. Чернышов О. В. Композиция. Творческий практикум. Изд.: Беларусь, 2013. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8

8. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. «Эргономика в дизайне среды», под грифом УМО по специальности. Учебное пособие / Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. М.: «Архитектура-С» 2005, – 328 стр. ISBN 978-5 9647-0026- 5

9. Васин, С. А. Талащук А. Ю., Бандорин В. Г., Грабовенко Ю. А., Морозова Л.А., Редько В.А. «Проектирование и моделирование промышленных изделий» под грифом МОиН РФ по специальности. М.: Машиностроение-1, Издательство ТулГУ 2005. – 692 с. ил. ISBN 5-94275-127 – 7, ISBN 5-7679-0592-4

10. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

11. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по производственной практике по профессиональному модулю ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### **3. Условия реализации программы производственной практики**

#### **3.1 Образовательные технологии, используемые на производственной практике.**

Во время проведения практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение производственной практики.**

Материально-техническое обеспечение производственной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Организации, занимающиеся разработкой и внедрением дизайн-проектов должны отвечать современным требованиям производства, применять новые технологии, материалы и оборудование.

Для оформления отчета по практике необходимо:

- компьютерное оборудование с программным обеспечением MSOffice, Autodesk AutoCAD, CorelDRAW, 3Dmax;

- комплект технологической и производственной документации: утвержденный технический проект, смета к техническому проекту; полный комплект рабочих чертежей с нанесенными на них фактическими изменениями и отступлениями от проекта (с приложением описи чертежей и ведомости изменений и отступлений), все виды актов на отдельные, скрытые работы, журналы работ.

- Перечень наглядных и других пособий:

1. Приборы и оборудование производственного назначения;

2. Ссылки на интернет-ресурсы:

1. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВТУЭС//abc.vvsu.ru

2. Дизайн проектирование. Нормативные документы.

3. Сборник ГОСТов по проектированию дизайн объекта.

#### 4. Фонды оценочных средств результатов производственной практики

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения производственной практики.

#### 4.2 Критерии оценки:

Результаты защиты отчета по производственной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем.

При оценке отчета по производственной практике руководителем колледжа принимается во внимание содержание отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов студента на заданные вопросы, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации и оформление отчета.

Оформление отчета должно соответствовать требованиям ГОСТа, предъявляемым к оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и дипломных работ.

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

#### 4.3 Формы оценочных средств результатов производственной практики.

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Формы оценочных средств</b>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Исследование материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения дизайн-проекта, его исполнение в программе 3D-max.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале	Анализ отчета по производственной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных документов, чертежей. Выполнение дизайн-проекта в материале.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Художественно-конструкторское решение при проектировании заданного объекта. Выполнение эскизов и чертежей от руки и с использованием программы «CorelDRAW», 3D-max.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Защита практических работ в ходе преддипломной практики (фото и видеоматериалы, графические документы). Отзыв руководителя практики (от организации) в виде характеристики
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Отчет по производственной практике.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Отчет по производственной практике
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Отчет по производственной практике
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отчет по производственной практике.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполнение чертежа с использованием программы «Autodesk AutoCAD», эскизы с использованием программы «CorelDRAW»
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отзыв руководителя практики (от организации)
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Отзыв руководителя практики (от организации)
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по производственной практике.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по производственной практике.

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: ген. директор ООО «Белый гянец» Замыслова А. Ю.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянец» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики**

### **1.1 Цели производственной практики**

Цели прохождения производственной практики соотносятся с общими целями ППССЗ по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

Цель производственной практики заключается в том, что в результате ее прохождения (по профилю специальности) студент должен иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

Производственная практика дает студенту системное представление о работе дизайнера. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

### **1.2. Задачи производственной практики**

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ППССЗ по профессии;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

### **1.3. Место производственной практики в структуре ППССЗ**

Производственная практика студентов «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» входит в профессиональный модуль ПМ.03 специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)» очной формы обучения, являет-



ся обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

В ходе производственной практики студент использует знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «Материаловедение»; «Эргономика»; «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»; «Основы проектной и компьютерной графики»; «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»; «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»; «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»; «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»; «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Экономика организации», «Безопасность жизнедеятельности», а также таких профессиональных модулей, как «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Организация работы коллектива исполнителей».

При прохождении производственной практики обращается внимание студентов на то, как и где применяются, полученные ими ранее знания, теоретические положения и практические навыки и каким образом они могут использоваться будущими специалистами.

#### **1.4 Формы проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в организациях, имеющих дизайн группу или бюро в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в дизайнерских подразделениях, выполняя дизайн-проект по заказу предприятия.

#### **1.5 Место и сроки проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом на промышленных предприятиях, оснащенных современным технологическим оборудованием, современными компьютерными программами, в организациях, имеющих практический опыт выполнения дизайн-проектов.

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	№184/09-01
2	ООО «Техприбор»	№01-11-02
3	ООО «ЖилЭнергоСервис»	№279/14
4	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	№01-12-12
5	ООО «Форд-Соллерс-Елабуга»	№0.1.53.11-38/13
6	ОАО «КАМАЗ» - Соглашение о сотрудничестве	№0.1.55.11-73/13
7	ОАО «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»	№234

Осваивается на третьем курсе (6 семестр) в течение 2-х недель (72 часа).

### **1.7 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

## 2. Структура и содержание производственной практики

### 2.1 Общая трудоемкость практики составляет 72 часа.

<b>№</b>	<b>Виды работ на практике</b>	<b>Объем часов</b>
1.	<b>Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2</b>
2.	<b>Ознакомление с трудовым распорядком организации</b>	<b>2</b>
3	<b>Художественно – конструкторского бюро и должностная инструкция специалиста по профессии «Дизайнер»</b>	<b>36</b>
3.1	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер» авторского надзора.	6
3.2	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	6

3.2	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.	6
3.3	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	6
3.4	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	6
3.5	Оформление документов по итогам	6
4.	<b>Выполнение практических работ (задание).</b>	<b>25</b>
4.1	Выполнение задания	20
4.2	Приложение	5
5.	<b>Оформление отчета</b>	<b>7</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>

## 2.2. Методическое обеспечение производственной практики

1. СНиП 11-03-2001 «Типовая проектная документация».

2. Гончаров А. А., Копылов В. Д. Основы метрологии, стандартизации, сертификации и контроля качества. М: Академия, 2013. – 241 с.

3. Колчков В.И. Метрология, стандартизация и сертификация, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010г – 400 с.;

4. Яблонский О.П., Иванова В.А. Основы стандартизации, метрологии, сертификации, Ростов на Дону, Феникс 2010г. - 211 Шестопалов С.К. Устройство легковых автомобилей. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. Часть 1. М.: Академия, 2013. ISBN: 5-7695-0479-X

5. Берновский Ю.Н. Стандарты и качество продукции: Учебно-практическое пособие / Ю.Н. Берновский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. - ISBN 978-5-91134-838-0

6. Герасимов Б.И. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-91134-780-23. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие:

Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

7. Казначевская Г. Б. Менеджмент [Текст]: учебник / Г. Б. Казначевская. - 15-е изд., стереотип. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 347 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 343. - Гриф МО. - В пер. - ISBN 978-5-222-21777-1

8. Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014 – 345 с.

9. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

10. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по производственной практике по модулю ПМ 03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

### **3. Условия реализации программы производственной практики**

#### **3.1 Образовательные технологии, используемые на производственной практике.**

Во время проведения практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение производственной практики.**

Материально-техническое обеспечение производственной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Организации, занимающиеся разработкой и внедрением дизайн-проектов должны отвечать современным требованиям производства, применять новые технологии, материалы и оборудование.

Для оформления отчета по практике необходимо:

- компьютерное оборудование с программным обеспечением MSOffice, Autodesk AutoCAD, CorelDRAW;
  - комплект технологической и производственной документации: нормативы по оценке качества продукции; нормативная документация по управлению качеством (ОУК) на предприятии; утвержденный технический проект, смета к техническому проекту; полный комплект рабочих чертежей с нанесенными на них фактическими изменениями и отступлениями от проекта (с приложением описи чертежей и ведомости изменений и отступлений), все виды актов на отдельные, скрытые работы, журналы работ.
  - Перечень наглядных и других пособий:
    1. Приборы и оборудование производственного назначения;
    2. Ссылки на интернет-ресурсы:
4. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВТУЭС//abc.vvsu.ru
  5. Дизайн проектирование. Нормативные документы.
  6. Сборник ГОСТов по проектированию дизайн объекта.

### **4. Фонды оценочных средств результатов производственной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения производственной практики.

#### **4.2 Критерии оценки:**

Результаты защиты отчета по производственной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем.

При оценке отчета по производственной практике руководителем колледжа принимается во внимание содержание отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов студента на заданные вопросы, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации и оформление отчета.

Оформление отчета должно соответствовать требованиям ГОСТа, предъявляемым к оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и дипломных работ.

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

#### 4.3 Формы оценочных средств результатов производственной практики.

Результаты (освоенные компетенции)	Формы оценочных средств
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Анализ отчета по производственной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных документов, чертежей.
ПК 3.1. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.  Защита практических работ в ходе производственной практики (фото и видеоматериалы, графические документы).

	Отзыв руководителя практики (от организации) в виде характеристики
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Отчет по производственной практике.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Отчет по производственной практике
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Отчет по производственной практике
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отчет по производственной практике.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отзыв руководителя практики (от организации)
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Отзыв руководителя практики (от организации)
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по производственной практике.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по производственной практике.

Авторы: Лоншакова М. М., Козлова Г.Р.

Рецензент: ген. директор ООО «Белый глянec» Замыcлова А. Ю.

(Ф.И.О., подпись)





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глинаец» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от « 1 » 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от « 28 » 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики**

### **1.1 Цели производственной практики**

Цели прохождения производственной практики соотносятся с общими целями ППССЗ по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
- воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

Производственная практика дает студенту системное представление о работе дизайнера. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

### **1.2. Задачи производственной практики**

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на:

- составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- организации управленческой работы в коллективе;
- разработки и реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт;
- планирование деятельности коллектива исполнителей;
- осуществление контроля сроков и качества выполнения заданий;
  
- получения опыта работы с заказчиком;

### **1.3. Место производственной практики в структуре ППССЗ**

Производственная практика студентов «Организация работы коллектива исполнителей» входит в профессиональный модуль ПМ.04 специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)» очной формы обучения, является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

В ходе производственной практики студент использует знания, полученные при изучении таких дисциплин, как «Материаловедение»; «Эргономика»; «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»; «Основы проектной и компьютерной графики»; «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»; «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»; «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»; «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»; «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Экономика организации», «Безопас-

ность жизнедеятельности», а также таких профессиональных модулей, как «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части ответственности их авторскому образцу»

При прохождении производственной практики обращается внимание студентов на то, как и где применяются, полученные ими ранее знания, теоретические положения и практические навыки и каким образом они могут использоваться будущими специалистами.

#### **1.4 Формы проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в организациях, имеющих дизайн группу или бюро в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в дизайнерских подразделениях, выполняя дизайн-проект по заказу предприятия.

#### **1.5 Место и сроки проведения производственной практики**

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом на промышленных предприятиях, оснащенных современным технологическим оборудованием, современными компьютерными программами, в организациях, имеющих практический опыт выполнения дизайн-проектов.

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	№184/09-01
2	ООО «Техприбор»	№01-11-02
3	ООО «ЖилЭнергоСервис»	№279/14
4	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	№01-12-12
5	ООО «Форд-Соллерс-Елабуга»	№0.1.53.11-38/13
6	ОАО «КАМАЗ» - Соглашение о сотрудничестве	№0.1.55.11-73/13
7	ОАО «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»	№234
8	ЗАО «РИКАМ»	01-11-18
9	Торгово-Промышленная Палата г.Наб.Челны и региона «Закамье»	14-038

Осваивается на третьем курсе (6 семестр) в течение 2-х недель (72 часа).

#### **1.7 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля должен:

##### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам организации коллектива исполнителей;
- совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

- подготавливать документы;

**знать:**

- технологические карты, как основу дизайн-проекта;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;
- составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта;

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

	результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 4.1</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2</b>	Планировать собственную деятельность
<b>ПК 4.3</b>	Контролировать сроки и качество выполнения заданий

## 2. Структура и содержание производственной практики

### 2.1 Общая трудоемкость практики составляет 72 часа.

№	Виды работ на практике	Объем часов
1.	<b>Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2</b>
2.	<b>Ознакомление с трудовым распорядком организации</b>	<b>2</b>
3	<b>Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта основе технологических карт</b>	<b>20</b>
3.1	Менеджмент и управление	2
3.2	Управление дизайнерской организацией	4
3.3	Методы и функции управления	4
3.4	Коммуникации и коммуникативная адекватность	2
3.5	Управление персоналом	4
3.6	Управление рисками	4
4.	<b>Планирование собственной деятельности</b>	<b>18</b>
4.1	Планирование и прогнозирование	4
4.2	Стратегическое планирование	4
4.3	Бизнес-планирование	4

4.4	Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	4
4.5	Самоменеджмент	2
5.	<b>Выполнение практических работ (задание)</b>	<b>26</b>
5.1	Выполнение задания	16
5.2	Приложение	10
6.	<b>Оформление отчета</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>

## 2.2. Методическое обеспечение производственной практики

1. Ильин А. И. Планирование на предприятии. Учебное пособие. Мн.: Новое знание, 2010. - 700 с.

2. Эрих Гамма, Ричард Хелм, Ральф Джонсон, Джон Влиссидес. Приемы объектно-ориентированного проектирования. Паттерны проектирования. Из-во: Питер, 2013. – 368 с.

3. Сухов А.Н. Социальная психология: учеб. пособие. Рекомендовано ФГУ «ФИРО»-10е изд. «Академия», 2014. – 240 с.

4. Свириденко Ю.П. Сервисная деятельность (2-е изд., стер.) учеб. пособие. М: Альфа-М, 2012. – 208 с.

5. Кошечкина И. П. Профессиональная этика и психология делового общения. [Электронный ресурс] учебное пособие / И. П. Кошечкина, А. А. Канке. - Москва: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. – 304 с. - ISBN 978-5-8199-0374-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=390632>

6. Репина Е.А. Основы менеджмента учебное пособие / Е.А. Репина, М.А. Чернышев, Т.Ю. Анопченко. - М.: НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2013. - 240 с. - ISBN 978-5-16-004659-4

7. Гончаров А. А., Копылов В. Д. Основы метрологии, стандартизации, сертификации и контроля качества. М: Академия, 2013. – 241 с.

8. Берновский Ю.Н. Стандарты и качество продукции: Учебно-практическое пособие / Ю.Н. Берновский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. - ISBN 978-5-91134-838-0

9. Герасимов Б.И. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-91134-780-23.

10. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб. пособие:

Допущено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

11. Казначевская Г. Б. Менеджмент [Текст]: учебник / Г. Б. Казначевская. - 15-е изд., стереотип. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 347 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 343. - Гриф МО. - В пер. - ISBN 978-5-222-21777-1

12. Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014 – 345 с.

13. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

14. СНиП 11-03-2001 «Типовая проектная документация».

15. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по производственной практике по модулю ПМ 04 «Организация работы коллектива исполнителей».

### **3. Условия реализации программы производственной практики**

#### **3.1 Образовательные технологии, используемые на производственной практике.**

Во время проведения практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

#### **3.3 Материально-техническое обеспечение производственной практики.**

Материально-техническое обеспечение производственной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Организации, занимающиеся разработкой и внедрением дизайн-проектов должны отвечать современным требованиям производства, применять новые технологии, материалы и оборудование.

Для оформления отчета по практике необходимо:

- компьютерное оборудование с программным обеспечением MSOffice, Autodesk AutoCAD, CorelDRAW;
- комплект технологической и производственной документации: нормативы по оценке качества дизайн-проектов и сроков их исполнения; нормативная документация по управлению качеством (ОУК) на предприятии; утвержденный технический проект, смета к техническому проекту;

Перечень наглядных и других пособий:

1. Мультимедийное оборудование;
  5. Приборы и оборудование производственного назначения;
  3. Ссылки на интернет-ресурсы:
7. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВТУЭС//abc.vvsu.ru
  8. Дизайн проектирование. Нормативные документы.
  9. Сборник ГОСТов по проектированию дизайн объекта.

### **4. Фонды оценочных средств результатов производственной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения производственной практики.

#### **4.2 Критерии оценки:**

Результаты защиты отчета по производственной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем.

При оценке отчета по производственной практике руководителем колледжа принимается во внимание содержание отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов студента на заданные вопросы, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации и оформление отчета.

Оформление отчета должно соответствовать требованиям ГОСТа, предъявляемым к оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и дипломных работ.

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике (задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

#### 4.3 Формы оценочных средств результатов производственной практики.

Результаты (освоенные компетенции)	Формы оценочных средств
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Анализ отчета по производственной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных документов, технологических карт, чертежей к проекту.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность	Отзыв руководителя практики (от организации)
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий	Защита практических работ в ходе производственной практики (фото и видеоматериалы, графические документы). Отзыв руководителя практики (от организации) в виде характеристики
ОК1. Понимать сущность и социальную	Отчет по производственной практике.



значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Отчет по производственной практике
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Отчет по производственной практике
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отчет по производственной практике.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отзыв руководителя практики (от организации)
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Отзыв руководителя практики (от организации)

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по производственной практике.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по производственной практике.

Авторы: Лоншакова М. М., Козлова Г.Р.

Рецензент: ген. директор ООО «Белый глянec»



Замыслова А. Ю.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.05. «Выполнение работ по должности исполнитель художественно –  
оформительских работ»

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянec» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы» М.М. Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

### **Цели учебной практики**

Целью учебной практики является выполнение работ по должности служащего исполнитель художественно-оформительских работ. Основным содержанием практики является овладение методикой подготовки и оформления художественного-оформительского проекта, закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ.

#### **◦ Задачи учебной практики**

- овладение методикой подготовки и оформления художественного-оформительского проекта;
- развитие художественных способностей: отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта;
- ▲ закрепление на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков художественно-графической оформительской деятельности, основных приемов, техник и технологий оформительских работ.

Область профессиональной деятельности студента – выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Объекты профессиональной деятельности студента:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

### **1.3 Место учебной практики в структуре ППССЗ**

Учебная практика студентов специальности 54.02.01 очной формы обучения входит в состав профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по должности служащего исполнитель художественно-оформительских работ» профессиональной подготовки СПО, осуществляется студентами в шестом семестре, на третьем курсе.

Учебная практика базируется на основе знаний, полученных студентами после освоения предшествующих дисциплин, таких как: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Программа учебной практики соотносится с общими целями ФГОС СПО по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт выполнения художественно-оформительских работ. Практические навыки должны быть использованы для подготовки к сдаче экзамена квалификационного по профессиональному модулю.

Виды профессиональной деятельности по профессиональному модулю ПМ.05 "Выполнение работ по должности служащего исполнитель художественно-оформительских работ"

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

### **1.4 Формы проведения учебной практики**

Учебная практика проводится на базе Набережночелнинского института (филиала) КФУ в форме практических занятий в учебной мастерской и на предприятиях города.

Задания по художественно-оформительской практике варьируются в зависимости от необходимости для образовательного учреждения. Могут выполняться стационарные объекты - стенды, таблички, логотипы, и ситуативные проекты - оформление выставки, зала, сцены для праздника; разработка и выполнение проекта декоративной росписи.

Требования к проекту:

- планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской;
- к проекту, выполненному в материале в образовательном учреждении, прилагается видео- или фото- отчет. Структура пояснительной записки проекта: 1. образовательное учреждение; 2. характеристика интерьера или экстерьера заведения; 3. проект оформления объекта; 4. отчет о выполнении в проекте или в материале задания.

### 1.2 Место и сроки проведения производственной практики

Учебная практика проводится в учебном заведении на базе Набережночелнинского института (филиала) КФУ в форме практических занятий в учебной мастерской института и предприятиях города:

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	01/12- 12 от 21.09.2012, бессрочный
2	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	184/09-01 от 07.09.2009, бессрочный
3	ООО «Магнолия»	182/09-01 от 09.07.2009, бессрочный
4	ЗАО «ТАТПРОФ»	183/09-01 от 09.07.2009, бессрочный
5	ООО "ДОМКОР"	751/03-16 от 01.03.2016, бессрочный

Учебная практика проводится в 6 семестре в течение 2 недель (72 часа).

### 1.6 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики.

В процессе прохождения учебной практики обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Коды компетенций	Содержание компетенций
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 5.1.</b>	Выполнять подготовительные работы для художественно-оформительских работ
<b>ПК 5.2.</b>	Выполнять шрифтовые работы
<b>ПК 5.3.</b>	Выполнять оформительские работы
<b>ПК 5.4.</b>	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

## 2. Структура и содержание учебной практики

### 2.1 Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

№	Виды работ на практике	Объем часов
<b>1</b>	<b>Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	<b>6</b>
1.1	<b>Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	6
<b>2</b>	Материалы. Виды художественно-оформительских работ. Изучение применяемых материалов и технологий. Технология выполнения художественно-оформительских работ.	<b>12</b>
2.1	Технология выполнения работ различными красочными составами. Трафарет в декоративно-оформительских работах. Имитация декоративных элементов и фактура различных материалов.	6
2.2	Аппликация в декоративно-оформительских работах. Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно-оформительских работах.	6
<b>3</b>	<b>Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.</b>	<b>12</b>
3.1	Шрифт. Виды шрифта. Построение шрифта	6
3.3	Шрифтовые плакаты. Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов	6
<b>4.</b>	<b>Выполнение практических работ (задание).</b>	<b>36</b>
4.1	Тематическое стендовое оформление.	6
4.2	Разработка проекта информационных стендов для оформления	6
4.3	Разработка и выполнение проекта оформления сцены с празднику	6
4.4	Интерьер. Комплексная организация интерьерной среды средствами художественного оформления	6
4.5	Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий. Разработка и выполнение проекта росписи стены в учреждении	6
4.6.	Выполнение проекта росписи стены в учреждении	6
<b>5</b>	Оформление отчета	<b>6</b>
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>

### 2.2 Методическое обеспечение учебной практики.

1.7.1 Изучение техники подготовительных работ в художественном оформлении необходимо осуществлять, используя следующую литературу:

Жабинский В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. завед. по спец. 270301(2901) "Архитектура". - М. : ИНФРА-М, 2011. - 256 с. + 8 л. цв. ил. : ил. - (Среднее проф. образование). - Библиогр.: с.188. - ISBN 978-5-16-002693-0.

6. Киплик Д. И. Техника живописи [Электронный ресурс] / Д. И. Киплик. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-507-31110-1. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/32113>.

7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р.

8. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Прокофьев. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 158 с. : ил., табл. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 156. - Рек. УМО. - В пер. - ISBN 978-5-691-01834-3

9. Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.

10. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Минск : Выш. школа, 2011. – 167 с.: ил. – ISBN 978-985-06-1977-8. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9357>.

**2. Изучение применяемых материалов и технологий необходимо осуществлять, используя следующую литературу:**

▲ Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

▲ Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Прокофьев. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 158 с. : ил., табл. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 156. - Рек. УМО. - В пер. - ISBN 978-5-691-01834-3

▲ Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуется использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014

▲ Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.

▲ Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Минск : Выш. школа, 2011. – 167 с.: ил. – ISBN 978-985-06-1977-8. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9357>.

**3. Изучение техники шрифтовых работ в художественном оформлении необходимо осуществлять, используя следующую литературу:**

2 Кашевский П. А. Шрифты [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Кашевский. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9. – Режим доступа : <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9233>

3 Свиридов В.А. Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Свиридов. - 1-е изд. – Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-905554-51-3. – Режим доступа : <http://znaniyum.com/bookread.php?book=446906>.

4 Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

3. При выполнении практического задания используется следующая литература:

5 Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для уч-ся нач. проф. учебн. заведений / С. Е. Беляева. М.: Академия, 2006. – 208с. ISBN: 978-5-7695-6319-5

6 Ларченко Д. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование + CD / Д. Ларченко, А. Келле-Пелле. - 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 480 с. + CD. - (Компьютерная графика и мультимедиа). - ISBN 978-5-4237-0086-7.

7 Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю. Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

8 Свиридов В.А. Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Свиридов. - 1-е изд. – Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-905554-51-3. – Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=446906>

9 Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуются использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014

10 Стародуб К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие для вузов / К.И.Стародуб - 2-е изд., - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. - ISBN 978-5-222-18166-9.

4. Для обработки и анализа полученной информации, подготовки отчета по практике студенту необходимо руководствоваться методическими указаниями по написанию отчета по учебной практике по ПМ.05 «Выполнение работ по должности служащего исполнитель художественно-оформительских работ».

### **3. Условия реализации программы учебной практики**

#### **3.1 Образовательные технологии, используемые на учебной практике.**

Во время проведения учебной практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

#### **Материально-техническое обеспечение учебной практики.**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие оборудованной аудитории; технические средства обучения, мультимедийное оборудование; зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала; методического фонда (наглядные пособия: папки с репродукциями и фотографиями проектов художественного оформления интерьеров; учебные работы студентов в виде упражнений по шрифтовой композиции, плакатов, оформленных стендов и табличек для аудиторий).

### **4. Фонды оценочных средств результатов учебной практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме просмотра практических работ (планшеты с разработанными эскизами, к проекту, выполненному в материале в учреждении, прилагается фото-отчет), презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики.

#### **4.2 Критерии оценки:**

Результаты защиты отчета по учебной практике определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» руководителем практики от организации и назначаемого колледжем.

При оценке отчета по учебной практике руководителем колледжа принимается во внимание содержание отчета, обоснованность выводов и предложений, правильность и компетентность ответов студента на заданные вопросы, уровень профессиональной подготовки студента, характеристика руководителя организации и оформление отчета.

Оформление отчета должно соответствовать требованиям ГОСТа, предъявляемым к оформлению рефератов, отчетов по практике, курсовых и дипломных работ.

Оценка	Критерии
5 (пять)	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Индивидуальное задание и задание по практике



	(задачи) выполнены. Приложены первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
4 (четыре)	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратное. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
3 (три)	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратное. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
2 (неуд.)	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратное. Приложения отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.

#### 4.3 Формы оценочных средств результатов учебной практики.

Результаты (освоенные компетенции)		Формы оценочных средств
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ отчета по учебной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных отчетов и разработок
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Защита практических работ в ходе учебной практики
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Отчет по учебной практике
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Отчет по учебной практике

<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Отчет по учебной практике
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Отчет по учебной практике
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Отчет по учебной практике
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет по учебной практике
<b>ОК9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет по учебной практике
<b>ПК. 5.1.</b>	Выполнять подготовительные работы для художественно-оформительских работ	Анализ отчета по учебной практике, развернутая беседа с обсуждением и разбором конкретных отчетов и разработок
<b>ПК 5.2.</b>	Выполнять шрифтовые работы	Защита практических работ в ходе учебной практики с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ПК 5.3.</b>	Выполнять оформительские работы	Выполнение эскиза проектного поиска. Выявление свойств и качеств композиции в объекте проектирования. Отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта.
<b>ПК 5.4.</b>	Изготавливать рекламно-агитационные материалы	Рисунки, эскизы и другие графические работы с использованием различных графических средств и приемов. Отбор и реализация конкретной задачи изобразительно-художественными средствами, выражение ведущей идеи и поиск формы для художественного оформления объекта.

Авторы: Лоншакова М.М., Козлова Г.Р.

Рецензент: ген. Директор ООО «Белый глянecь»



Замыслова А.Ю.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

2017 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная


на базе основного общего образования

Язык обучения: русский

Авторы: М.М.Лоншакова

Рецензент: Генеральный директор ООО «Белый глянец» Замыслова А.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Цикл дизайна и рекламы»  М.М.Лоншакова

Протокол заседания ПЦК № 14 от «1» 06 2017 г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа

Протокол заседания УМК № 1 от «28» 08 2017 г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1.Паспорт рабочей программы производственной (преддипломной) практики**

### **1.1 Цели производственной (преддипломной) практики**

Цели прохождения производственной практики соотносятся с общими целями ППССЗ по специальности и направлению подготовки, которые дают студенту опыт работы на производстве, сферы ее применения в дизайне и умения реализовывать проектный замысел с учетом производственных требований.

### **1.2.Задачи производственной(преддипломной) практики** Преддипломная практика (по профилю специальности) направлена на:

1. приобретение практического опыта профессиональной деятельности дизайнера;
2. закрепление и углубление знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий;
3. формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ППССЗ по профессии;
4. воспитание сознательной трудовой и производственной дисциплины.

### **1.3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ППССЗ** Преддипломная практика дает студенту системное представление о работе дизайнера,

воплощения производственного заказа от технического задания до его исполнения в материале. Дает возможность подготовить всесторонне выпускную квалификационную работу. Знакомит с правилами ведения отчетной документации.

результате ее прохождения (по профилю специальности) студент должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проект в материале;
- получения опыта работы с заказчиком;
- подготовки выпускной квалификационной работы;

### **1.4 Формы проведения учебной практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится в организациях, имеющих

дизайн группу или бюро в форме работы с производственной и рабочей документацией и самостоятельной работы студентов на рабочих местах в дизайнерских подразделениях, выполняя дизайн-проект по заказу предприятия.

## 1. 5 Место и сроки проведения производственной (преддипломной) практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом на промышленных предприятиях, оснащенных современным технологическим оборудованием, современными компьютерными программами, в организациях, имеющих практический опыт выполнения дизайн-проектов.

№	Наименование организации	№ договора
1	ООО «Мебельная фабрика Премьер»	№184/09-01
2	ООО «Техприбор»	№01-11-02
3	ООО «ЖилЭнергоСервис»	№279/14
4	ООО «Центр АРТ-Дизайна»	№01-12-12
5	ООО «Форд-Соллерс-Елабуга»	№0.1.53.11-38/13
6	ОАО «КАМАЗ» - Соглашение о сотрудничестве	№0.1.55.11-73/13
7	ОАО «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»	№234
8	Торгово-Промышленная Палата г.Наб.Челны и региона «Закамье»	№14-038
9	ООО "Домкор Проект"	№292

Осваивается на четвертом курсе в 8 семестре в течение 4 -х недель (144 часа).

## 1.6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

Знать:

Особенности составления технического задания к проекту и методы формирования концептуального замысла; теоретические основы композиционного построения в графическом

8. объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики; ассортимент, свойства,

методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, применяемые к материалам.

Уметь:

проводить предпроектный и проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать

целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по

законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Владеть:

теоретическими знаниями и практическими навыками в области дизайна; навыками проведения обмеров объекта; навыками ведения проектного поиска и выполнения форм-проекта

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта, представленные в таблице:

Коды компетенций	Содержание компетенции
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>
<b>ПК 1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн -проектов
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
<b>ПК 1.3</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>ПК 1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
<b>ПК 1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
<b>ПК 2.1</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
<b>ПК 2.2</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале
<b>ПК 2.3</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

<b>ПК 3.1</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
<b>ПК 3.2</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
<b>ПК 4.1</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
<b>ПК 4.2</b>	Планировать собственную деятельность
<b>ПК 4.3</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

## 5. Структура и содержание производственной (преддипломной)

### практики

#### 2.1 Общая трудоемкость учебной практики составляет 144 часа.

№	Виды работ на практике	Объем часов
1.	Вводный инструктаж, инструктаж по технике безопасности	2
2.	Ознакомление с трудовым распорядком организации.	2
3.	<b>Назначение и специализация предприятия</b>	<b>8</b>
3.1	История развития предприятия. Отраслевая принадлежность организации, ее организационно-правовая форма, состав учредительных документов.	4



3.2	Характеристика деятельности предприятия. Ассортимент выполняемых работ	4
4.	<b>Структура предприятия</b>	<b>6</b>
4.1	Структура управления предприятием	3
4.2	Службы и отделы предприятия. Организация дизайнерской службы на предприятии.	3
5.	<b>Организация и планирование работ на предприятии</b>	<b>8</b>
5.1	Организация труда на предприятии. Особенности организационной политики предприятия для дизайнерских работ. Оборудование производственной среды, способы и возможности работы с ним.	4
5.2	Планирование работ на предприятии	4
6.	<b>Основные задачи, решаемые на предприятии</b>	<b>8</b>
6.1	Общие задачи	4
6.2	Задачи предприятия в области дизайна. Проблемно-целевой блок в проектировании промышленных изделий.	4
7.	<b>Изучение применяемых материалов и технологий</b>	<b>14</b>
7.1	Описание материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения конкретного задания студента-практиканта.	7
	Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для	

7.2	выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.	7
8	<b>Выполнение практических работ (задание)</b>	<b>26</b>
8.1	Аналог и прототип промышленного изделия. Описание функциональных и технических задач проекта.	13
8.2	Художественно-конструкторское решение при проектировании заданного объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.	13
9.	<b>Выполнение клаузурного проекта по теме</b>	<b>70</b>
9.1	Разработка концепции проекта с учетом, изученных применяемых материалов и технологий в условиях производства	12
9.2	Выполнение формообразования объекта проектирования	20
9.3	Выполнение чертежей, эргономических схем по концепции проекта	20
9.4	Распечатка баннера	10
10.	Подготовка и оформление отчета по практике.	8
<b>Итого</b>		<b>144</b>

## **2.2. Методическое обеспечение производственной (преддипломной) практики**

1. СНиП 11-03-2001 «Типовая проектная документация».

2. Шестопапов С.К. Устройство легковых автомобилей. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2 -х частях. Часть 1. М.: Академия,

2013. ISBN: 5-7695-0479-X

3. Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб.пособие:щено Минобразованием России-8-е изд./ Н.Б. Кириченко. Изд-во: Академия, 2014. - 208 с. ISBN 978-5-7695-9183-9

4. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для СПО для специальностей: «Дизайн» и «Реклама». Гриф УМО МО РФ. //Р. Ю.

Овчинникова, М.: Юнити-Дана, 2012. – 239 с. ISSN: 978-5-238-01525-5

5. Казначевская Г. Б. Менеджмент [Текст]: учебник / Г. Б. Казначевская. - 15-е изд., стереотип. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 347 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 343. - Гриф МО. - В пер. - ISBN 978-5-222-21777-1

6. Солнцев Ю. П., Вологжанина С. А. Материаловедение. (Соответствует ФГОС. Рекомендуются использовать в качестве учебника). ОИЦ «Академия» 2014 – 345 с.

7. Чернышов О. В. Композиция. Творческий практикум. Изд.: Беларусь, 2013. – 448 с ISBN: 978-985-01-0940-8

8. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. «Эргономика в дизайне среды», под грифом УМО по специальности. Учебное пособие / Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. М.: «Архитектура-С» 2005, – 328 стр. ISBN 978-5 9647-0026- 5

9. Васин, С. А. Талащук А. Ю., Бандорин В. Г., Грабовенко Ю. А., Морозова Л.А.,

Редько В.А. «Проектирование и моделирование промышленных изделий» под грифом МОиН РФ по специальности. М.: Машиностроение-1, Издательство ТулГУ 2005. – 692 с. ил. ISBN 5-94275-127 – 7, ISBN 5-7679-0592-4

10. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.

## **3. Условия реализации программы производственной (преддипломной)**

**практики**

**3.1 Образовательные технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике.**

Во время проведения практики используются следующие технологии: лекции, практикоориентируемые технологии.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики.**

Материально-техническое обеспечение учебной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Организации, занимающиеся разработкой и внедрением дизайн-проектов должны отвечать современным требованиям производства, применять новые технологии, материалы и оборудование.

Для оформления отчета по практике необходимо:

- компьютерное оборудование с программным обеспечением MSOffice, Autodesk AutoCAD, CorelDRAW, 3Dmax;
- комплект технологической и производственной документации: утвержденный технический проект, смета к техническому проекту; геологические данные, данные об испытании грунтов и анализе грунтовой воды; полный комплект рабочих чертежей с нанесенными на них фактическими изменениями и отступлениями от проекта (с приложением описи чертежей и ведомости изменений и отступлений), акты на геодезическую разбивку основных осей сооружения, все виды актов на отдельные, скрытые работы, журналы работ.
- Перечень наглядных и других пособий:
  1. Приборы и оборудование производственного назначения;
  2. Ссылки на интернет-ресурсы:
    1. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВТУЭС//abc.vvsu.ru
    2. Дизайн проектирование. Нормативные документы.
    3. Сборник ГОСТов по проектированию дизайн объекта.

### **4. Фонды оценочных средств результатов производственной (преддипломной) практики**

**4.1 Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты отчета по итогам прохождения учебной практики.

### **4.2 Формы оценочных средств результатов производственной (преддипломной) практики.**

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Формы оценочных средств</b>
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ	Развернутая беседа с обсуждением

для разработки дизайн-проектов	и разбором конкретных документов, аналогичных проектов, эскизов, чертежей
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Защита практических работ в ходе преддипломной практики (фото и видеоматериалы, графические документы) Отзыв руководителя практики (от предприятия) в виде характеристики
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Выполнение эргономических схем и чертежей
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Выполнение эскизовотруки и с использование программы «CorelDRAW»
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение эскизовотруки и с использование программы «CorelDRAW»
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Исследование материалов (их видов и свойств), применяемых для выполнения дизайн-проекта с применением программы 3Dmax.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Выполнение клаузурного дизайн-проекта
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Художественно-конструкторское решение при проектировании заданного объекта
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Описание функциональных и технических задач проекта, конструкции изделияю Эргономическое исследование
ПК 3.1. Контролировать промышлен-	Анализ структуры формы объекта

ную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	проектирования
---	----------------

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Компоновка проектной графики на баннере, с учетом особенностей, требуемых в клаузурном проекте. Подготовка к печати.
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Техническое задание (бриф) к дизайн-проекту. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность	Анализ отчета по производственной (преддипломной) практике.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Этапы выполнения задания

Автор: Лоншакова М.М.

Рецензент : Ген. директор ООО Белый глянec



Замыслова А.Ю.

Министерство образования и науки  
Российской Федерации

Набережночелнинский институт (филиал)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный  
университет»  
Инженерно-экономический колледж



Т.И. Бычкова  
2017 г.

### ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников инженерно-экономического колледжа Набережночелнинского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Государственная итоговая аттестация включает в себя выполнение выпускных квалификационных работ (ВКР) и их защиту.

Темы выпускных квалификационных работ:

№ п/п	Тематика выпускной квалификационной работы
1	Дизайн-проект проигрывателя для виниловых дисков (на примере...).
2	Дизайн-проект уличного фонаря (на примере...).
3	Дизайн-проект арт-объекта для общественного интерьера (на примере...).
4	Дизайн-проект павильона для отдыха (на примере...).
5	Дизайн-проект остановочного павильона (на примере...).
6	Дизайн-проект детской игрушки (на примере...).
7	Дизайн-проект оборудования для детской площадки (на примере...).
8	Дизайн-проект чайного комплекта (на примере...).
9	Дизайн-проект колонок для стереосистемы (на примере...).
10	Дизайн-проект малой бытовой техники (тостер) (на примере...).
11	Дизайн-проект электрического чайника (на примере...).
12	Дизайн-проект рекламно-информационной установки для экстерьера (на примере...).
13	Дизайн-проект парковой беседки (на примере...).
14	Дизайн-проект светильника – ночника (на примере...).
15	Дизайн-проект электронных часов (на примере...).
16	Дизайн-проект органайзера для школьника (на примере...).
17	Дизайн-проект входной группы для зоомагазина (на примере...).
18	Дизайн-проект малых архитектурных форм для парка (на примере...).
19	Дизайн-проект детской площадки в парке (на примере...).
20	Дизайн-проект входной группы и благоустройства территории детского сада
21	Реновационный дизайн фасада детского учреждения (на примере...).
22	Дизайн-проект трансформируемой книги игры по сказке Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц» (на примере...).

23	Дизайн-проект интерьера детской игровой комнаты (на примере...).
24	Дизайн-проект благоустройства территории студенческого сквера (на примере...).
25	Дизайн-проект малых архитектурных форм для студенческого сквера (на примере...).

26	Дизайн-проект зоны отдыха в интерьере студенческого общежития НЧИ КФУ (на примере )
27	Дизайн-проект малых архитектурных форм для городской среды(на примере...).
28	Дизайн-проект интерьера студенческого кафе в учебном корпусе ВУЗа(на примере...).
29	Дизайн-проект текстильных детских игрушек (на примере...).
30	Дизайн-проект фирменного стиля сети магазинов(на примере...).
31	Дизайн-проект экстерьера спорткара на электродвигателе(на примере...).
32	Дизайн-проект экстерьера городского электромобиля(на примере...).
33	Дизайн-проект интерьера детского сада (на примере...).
34	Дизайн-проект зоны парка отдыха на воде (на примере...).
35	Разработка проекта декоративного панно для современного интерьера (на примере...).
36	Дизайн-проект книги с элементами текстиля (на примере...).

### **Критерии выставления оценок по защите ВКР:**

При оценке качества работы ГЭК руководствуется следующими критериями:

Презентабельность выступления (качество презентации, содержание доклада) - это умение грамотно, стройно и логически обоснованно излагать свои мысли, логику и результаты исследования, анализировать проведенные расчеты, умение графически представлять показатели, полученные в результате исследования; структура доклада включает (анализ проблемы; личный вклад автора в решения проблемы (его предложения, наличие творческой концепции); достигнутые результаты, целесообразность предложений автора, безопасность и эргономическая обоснованность)

-Оценка предлагаемых дизайнерских решений - оценивается уровень автора по владению технологиями разработки, заявленных в теме ВКР дизайн-проектов и их защиты.

-Оценивается уровень освоения профессиональных компетенций, указанных в ФГОС и дополнительных компетенций, представленных колледжем.

-Качество оформления ВКР (соответствие пояснительной записки, иллюстрационных материалов, макетов, приложений требованиям стандартов)

-Материалы пояснительной записки должны быть логично структурированы и лаконично изложены; при этом, должны быть раскрыты причинно-следственные связи. В пояснительной записке должны использоваться термины, обозначения и определения, соответствующие действующим стандартам и другим нормативным документам.

Материалы в разделах и подразделах, посвященных разработке дизайн проектов, должны быть изложены в такой последовательности: цель проекта и пути достижения цели, разрабатываемая модель и ее обоснование, принятые допущения и упрощения, используемые методы, используемые программные продукты, краткое описание процедур выполнения проектного поиска, техническое и эргономическое обоснование проекта, представление результатов, их интерпретация и выводы.

Использование прикладных компьютерных программ, проведение экспериментов - оценивается умение применять прикладные компьютерные программы и способность к проведению экспериментов для выполнения конкретных прикладных задач, таких как подготовка и оформление документов, масштабные расчеты, обработка изображений и т. п.

**При оценке качества работы ГЭК используется анкета, представленная в Приложении.**



**В результате выполнения и защиты ВКР выпускник закрепляет освоение всех профессиональных компетенций (ПК) по стандарту данной специальности:**

*- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных:*

проведением предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов (ПК-1.1);

осуществлением процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК-1.2);

произведением расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК-1.3);

разработке колористического решения дизайн-проекта (ПК-1.4);

выполнению эскизов с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5);

*- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:*

применением материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-2.1);

выполнением эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале (ПК-2.2);

разработкой конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнением технических чертежей (ПК-2.3);

разработкой технологической карты изготовления изделия (ПК-2.4);

*- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:*

контролем промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации (ПК-3.1);

осуществлением авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных (ПК-3.2);

*- Организация работы коллектива исполнителей:*

составлением конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт (ПК-4.1);

планированием собственной деятельности (ПК-4.2);

контролем сроков и качеством выполненных заданий (ПК-4.3);

*- Выполнение работ по должности исполнитель художественно-оформительских работ:*

выполнение подготовительной работы для художественно-оформительских работ (ПК-5.1);

выполнением шрифтовых работ (ПК-5.2);

выполнением оформительских работ (ПК-5.3);

изготовлением рекламно-агитационных материалов (ПК-5.4);

Председатель ПЦК Харченко А.В.

АНКЕТА ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР

ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ВЫПУСКНИК \_\_\_\_\_

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ \_\_\_\_\_

ТЕМА ВКР: \_\_\_\_\_

ЧЛЕН ГАК (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ) \_\_\_\_\_

ОРГАНИЗАЦИЯ \_\_\_\_\_

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР

№	КРИТЕРИЙ	Оценка			
		5	4	3	0*
1	Качество выступления (презентация, содержание доклада) и раскрытие актуальности темы				
2	Оценка предлагаемых дизайнерских решений (оригинальность концепции, техническое обоснование)				
3	Композиционно-художественные качества выполнения презентационной проектной графики				
4	Уровень и качество выполнения макета и масштабность				
5	Уровень освоения профессиональных и дополнительных компетенций				
6	Качество оформления ВКР (соответствие пояснительной записки, иллюстрационных материалов, чертежей, приложений требованиям стандартов)				
7	Использование прикладных компьютерных программ, проведение проектного исследования				

Достоинства ВКР

\_\_\_\_\_

Недостатки ВКР

\_\_\_\_\_

Вопросы для студента

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Считаю, что выпускная квалификационная работа заслуживает оценки

Член ГАК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

г.

Подпись / Фамилия И.О.